



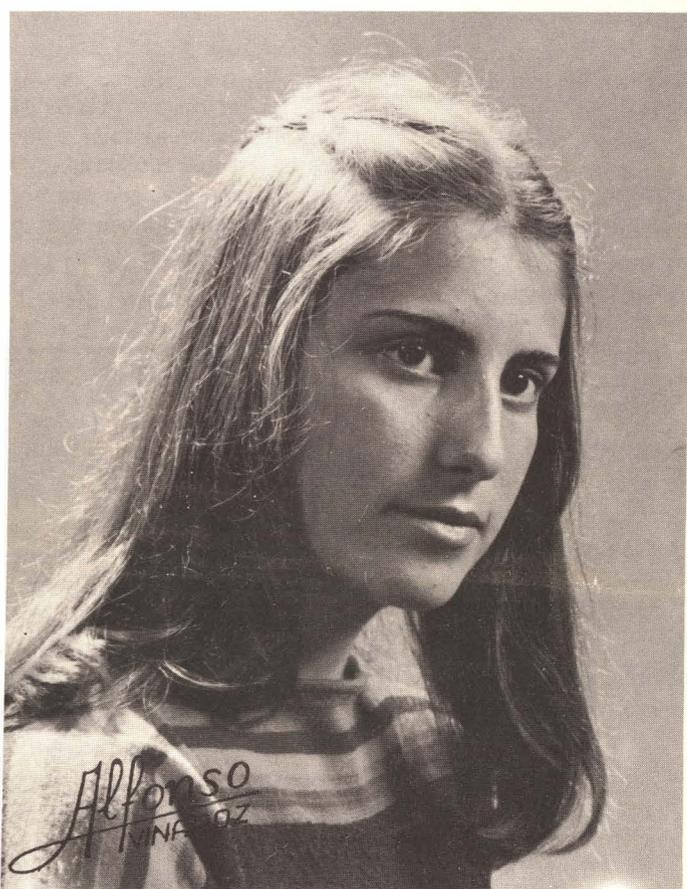
# Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.104 - Dip. Legal T-213-1979

Any XXII - Tercera època - 11 d'Agost 1979

## VINAROS en fiestas



Reina Srta. María Dolores Emilio Lucas

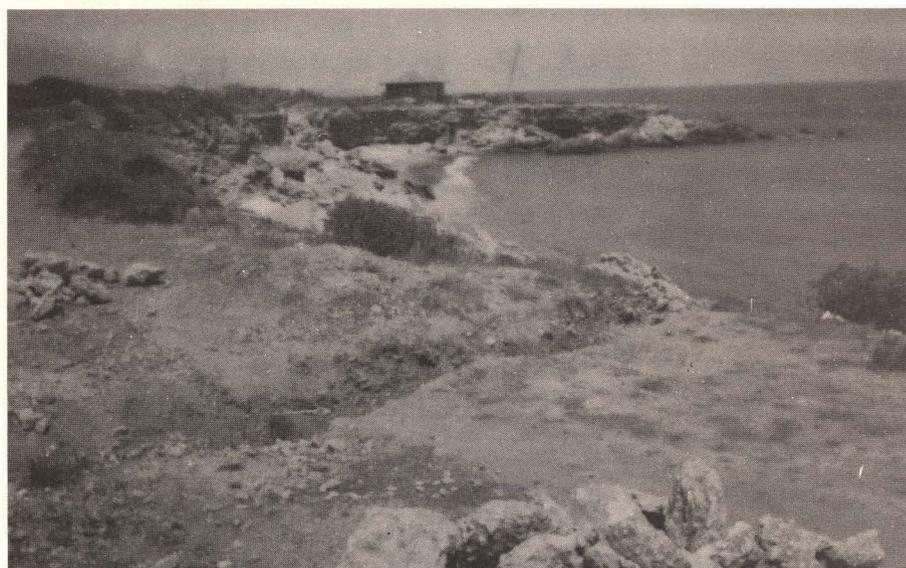


Reina Infantil Srta. Carolina María Miró Sorolla



Paquito Esplá jugando con gracia con su primer toro.  
(Crónica en pág. 9)

### PROHIBIT BANYAR-SE EN AQUESTA PLATJA?



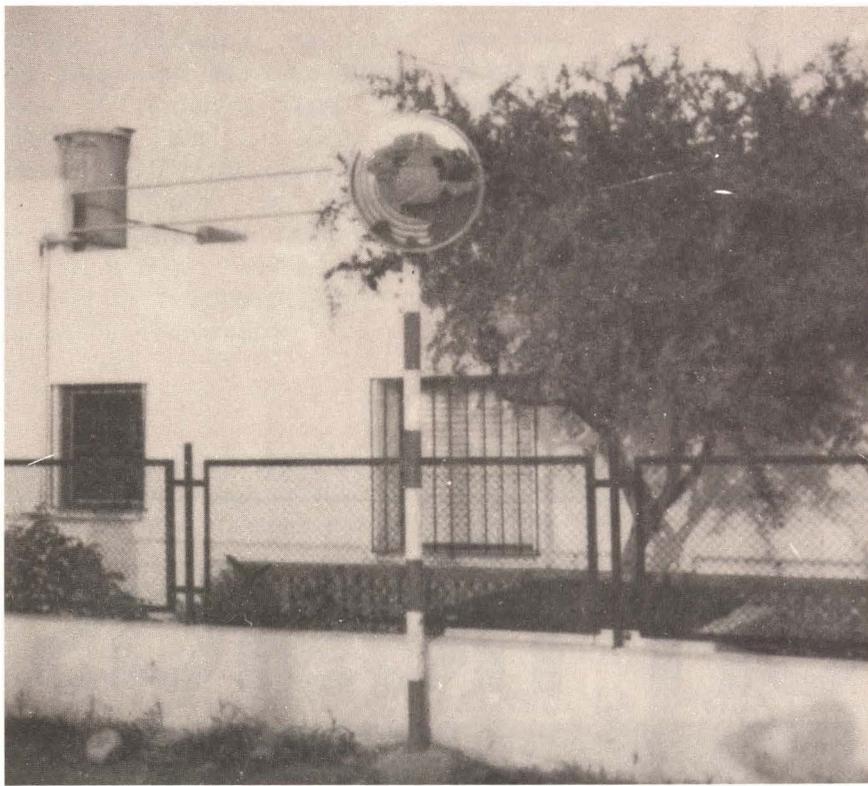
Des de fa uns anys, quan aplega l'estiu, succeeix que nombrosos vinarossencs, forasters i estrangers, són expulsats per la brava d'aquesta platja per un individu que afirma ser-ne el propietari, de la platja en qüestió. El ciutadà mitjà desconeix, per regla general, els amagatalls de les lleis; però, a pesar d'això, són molts els qui saben que existeix una zona marítima de lliure trànsit, i que els camins veïnals són lliures i que no s'hi pot prohibir el pas així com així, per les bones o per les males com en aquest cas. També cal dir que no es pot construir en Zona Marítima.

Doncs bé, l'individu en qüestió prohibeix el pas pel camí, s'ha construït un búnquer en Zona Marítima, priva de banyar-se a "la seua platja" talla l'accés a la Zona Marítima, obstaculitzant la vigilància de les platges i altera el curs d'un camí varies vegades centenari.

Exigim de l'autoritat i de les institucions encarregades de l'acompliment de la llei que, d'una vegada per totes, acaben amb aquestes situacions intolerables, i fem una crida a tots els ciutadans perquè acudescuen a aquesta magnífica platja, sempre que puguen, fent legítim ús dels seus drets.

EL DIUMENGE, TOTS A LA PLATJA !!

R. A.



TRENCAR UN ESPILL COM ESTE NO ES POT CONSIDERAR UNA SIMPLE GAMBERRADA, PER A MI, AIXO ES UN ACTE D'IMPRUDENCIA CRIMINAL I CALDRIEN FORTES SANCIONS PER L'AUTOR O AUTORS, AIXI COM LA COL-LABORACIO DELS CIUTADANS QUE HAIGUEN POGUT VORE ALS QUE HABITUALMENT ES DEDIQUEN A FER AQUEST TIPUS DE "GRACIES".

LLUIS TEROL

Recuerdo que tuvimos un gran campeón ciclista tras-moto, -Guillermo Timoner-, y recuerdo también, que, el piloto de la moto lo hizo fracasar, creo que en Italia, en un acelerón excesivamente rápido. Un buen ciclista puede correr o rodar a 40 Km. por hora durante bastantes kilómetros, y tras-moto, si es especialista, dobla la velocidad pero, siempre bien coordinado con el piloto de la moto que crea el vacío absorbente en donde, diríamos, se arroja el esforzado ciclista. Tras la queja de nuestro campeón, se me gravó en la mente que, en nuestro cotidiano quehacer, ocurren estos fenómenos repetidamente. Recuerdo que cuando niño, fallé muchas veces al colegio y recuerdo que cuando me reincorporaba a él, la moto estaba muy distante y no podía seguirla y pienso con pena ahora, la desolación de nuestros maestros ante el fracaso del intento de llevar con perfección, a buen fin, cada curso, cada etapa. El principio más importante de lo poco que sé, lo aprendí de mayor (18 años) en una escuela de modelo excepcional llamada ATENEO POPULAR, creada por nosotros mismos, (antes de nacer la mayoría de los componentes de nuestro ayuntamiento) y a cuya "moto" nos pegamos el poco tiempo que nos la dejaron disfrutar (llegó la guerra) pero, dejemos estas particularidades, para otro momento y vamos al asunto

que me hace escribir estas letras. Frecuentemente la ilusión nos desborda haciéndonos concebir esperanzas que luego acaban en rotundos fracasos. Podríamos citar muchas obras de nuestros sabios de las letras que nos legaron ejemplos maravillosos. Citemos tres. El Quijote, La Vida es Sueño y Los Pechos Privilegiados. Tres cumbres distintas de tres colosos del pensamiento, claro que tras citar a tan importantes testigos del saber, mi motivo de hoy se empequeñece y ya casi ni me atrevo a manifestarlo y no lo haré de momento. Solamente, eso sí, recomendar a los que arbitran el orden de las cosas, que, para lo fundamental, lean o recuerden esos libros y luego, en lo simple y cotidiano se equipen con buenos retrovisores, a fin de no dejar abandonada la bicicleta que en definitiva representa el conjunto del esfuerzo que, el pueblo todo, hace para seguir pegado a la motocicleta de la legislación. Se tendría que ordenar lo que pudiera cumplirse a satisfacción de todos, ¿Difícil? ¡Bueno, quizás no tanto! y tal vez mucho más fácil que cometer errores irreparables e inconcebibles en mentes equilibradas. Quedará una Bicicleta oxidada que un día os causará sonrojo. Lamentable, pero evidente, ¡Qué tristeza!

Sebastián Torres Suara.

# PINCHITOS

Los hay que, para anunciar su actividad comercial, lanzan a voleo centenares de octavillas por las calles.

Efectivamente, con este procedimiento, logran lo que se habían propuesto: dar publicidad de su ofrecimiento comercial. Pero consiguen, también, otra cosa: ensuciar, con papeles tirados al suelo, el pavimento de aceras y calzadas de la ciudad.

Y, si el anunciar una actividad me parece muy bien, el procedimiento que estos señores emplean y que se comenta aquí, ahora, me parece rotundamente mal.

Las calles de nuestra ciudad merecen más respeto.

A la hora establecida, la Administración de Correos cierra la puerta de acceso a sus oficinas. Es justo que el personal tenga sus horas de descanso.

Se repite el caso de que aparecen forasteros que buscan, con los ojos, el sitio en donde pueda estar el buzón para echar sus cartas o tarjetas. Lo que sí ven estos señores es el rótulo de Correos y Telégrafos; pero no el buzón. Para encontrarlo, hay que hacer un pequeño rodeo a la casa y ésto el forastero no lo sabe.

Sería mucho pedir que, en sitio visible, se indique la situación de los buzones al que pueda ne-

cesitarlos y no sea vecino de la ciudad?

Muchas gracias; y perdonen.

Días pasados, unos desaprensivos abordaron a una mujer que acababa de cobrar una pensión. La apalearon y, después, le quitaron todo el dinero que llevaba.

Ello ocurrió en las afueras de la ciudad.

Lamento muchísimo el percance sufrido por esta pobre señora y me avergüenzo de que haya quien se atreva a tal villanía, atropellando a una mujer indefensa.

Lo triste del caso es que estos "valientes" creen ser hombres.

Lo único que son es una piltrafa asquerosa humana. ¡Qué asco! ...

¿Entiende Vd. el galimatías del recibo de electricidad o el del teléfono? ..

Si es así, le felicito; yo estoy menos preparado y no lo entiendo.

Se comprende que a las compañías lo único que les interesa que entendamos es el total a satisfacer. Esto sí que está claro y comprendido en un recuadro.

Pero lo demás... Un verdadero geroglífico como para entretenerse y pasar el tiempo.

Evidentemente hace mucho calor. Se comprende que haya quie-

nes no puedan conciliar el sueño y se echan a la calle para refrescarse en las horas de bochorno nocturno. Están en su perfecto derecho.

Lo que no está tan bien es que aprovechen su nocturno deambular para, en voz en grito, acompañar sus paseos con cantos estridentes que no hacen más que molestar el descanso de quienes, tengan o no calor, no tiene más remedio que dormir porque, al día siguiente, a primera hora de la mañana, han de incorporarse a su trabajo.

Que paseen las horas que quieran los que no aguanten el calor en su casa, pero lo hagan con más respeto para todos los demás. Mu-

chas gracias, amigos.

Bueno será que se recuerde que, los sábados por la noche, no hay servicio de recogida de cubos de basura.

Si todos lo tuvieran presente, se evitaría el espectáculo de ciertos rincones de la ciudad, a pleno día, con bolsas mal olientes que, ahora, a pleno verano, molestan la vista y el olfato.

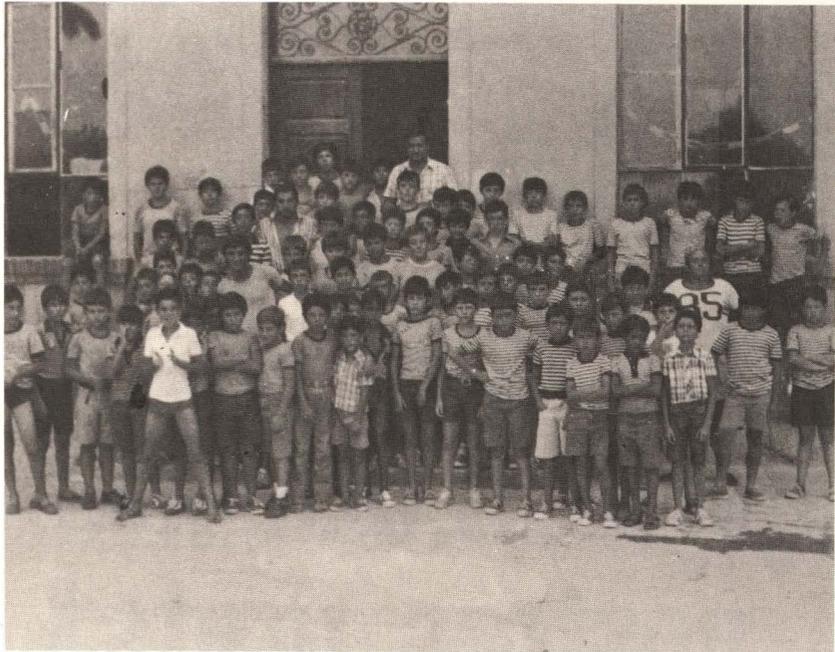
Quienes alquilan viviendas a turistas extranjeros, no harían mal en advertirles este detalle, y todos saldríamos ganando. ¿O no? ..

UN PASEANTE



## Colonias Escolares:

### ALGO MAS QUE UNOS NIÑOS CON JERSEY A RAYAS



Como ya conocen nuestros lectores, en los Colegios "San Sebastián" y "Misericordia" de nuestra ciudad, funcionan sendas colonias escolares que dividen el tiempo estival en dos turnos de vacaciones. Del primero ya dimos noticia y para este segundo nos hemos trasladado al Colegio N.S. de la Misericordia para dar a conocer a estas colonias con más profundidad.

Se nos recibe muy amablemente y en un intermedio entre actividades, charlamos con el director de la misma D. Luís Viciano Llorens y sus colaboradores, los monitores D. Vicente Rosell Esteve, D. Enrique Pau Domingo y D. Javier Castañer Domingo. Les preguntamos sobre la marcha de la colonia y de otros aspectos con ella relacionados. Entre todos ellos se van contestando nuestras preguntas.

¿Qué niños pueden asistir a una Colonia y qué se les exige?

— Puede asistir cualquier niño comprendido entre los 7-8 años y los 14, y los requisitos de admisión comprenden: un informe del Director del centro donde cursa sus estudios, que se encuentre bien de salud y vacunado contra el tifus sobre todo, el consentimiento del padre, un certificado del médico de cabecera y una cuota.

— ¿A qué estamentos o clases sociales pertenecen los niños que asisten a colonias escolares?

— Prácticamente a todas. Hay un predominio de la clase media pero en las profesiones de sus padres encontramos de todo: arquitectos, médicos, muchos maestros etc., y este año contamos con dos chavales que proceden de la Beneficencia.

— ¿Qué tiempo duran éstas y qué gasto implican?

— Normalmente duran unos veinte días y la cuota que aportan los asistentes es de 4.000 ptas. los normales y 2.000 Ptas. los que poseen una beca del P.I.O.

— ¿Cuál es el número de asistentes y su procedencia?

Este año tenemos un total de 79 niños repartidos en diferentes edades y en cuanto a la procedencia, esta colonia de Vinaròs se considera "de playa" y por tanto está proyectada para niños del interior, pero éste posee poca matrícula, en comparación con la costa, para cubrir las plazas de las colonias del interior; así que tenemos niños de Castellón, aunque la zona que aporta más niños es la Vega del Alto Palancia con pueblos como Altura, Soneja, Segorbe, etc.

— ¿Qué personal dirige la colonia y cuál está a su servicio?

— A nosotros cuatro hay que añadir la administradora D<sup>a</sup> Josefina Navarro Roig y de servicio contamos con D<sup>a</sup> Eufemia Salazar Sánchez, cocinera jefe auxiliada por las hermanas María Teresa y Purificación Gómez Ibáñez.

— ¿Posee la colonia una estructura rígida?

— No, el horario es muy flexible y siempre está abierto a cualquier cambio atendiendo las sugerencias de los niños.

— ¿Qué actividades se desarrollan a lo largo del día?

— Además de las normales de aseo, limpieza, charlas, baño y ducha, por la tarde los niños disponen de tres o cuatro posibilidades a las que llamamos "talleres". Tenemos el taller de lectura; de

inventos, donde se confeccionan los murales y el material que precisamos para las demás actividades; el taller de reposo, que engloba la siesta, el descanso, el escribir a sus familiares, etc. Por la noche la velada, en que desarrollamos historias también según los días hay que añadir excursiones como las proyectadas a Peñíscola, al Delta del Ebro etc., las salidas a la ciudad, las jornadas de convivencia con la otra colonia de chicas, ya que siempre es interesante poner en contacto niños de Castellón con los del interior de España.

— ¿Qué enseñanzas se imparten?

— Se dan enseñanzas, pero no es la clásica de la escuela, si no para la vida. Aquí durante todo el día están aprendiendo cosas, aprenden a convivir con otros, a compartir sus cosas, el alejarse durante unos días de la tutela

continua de sus padres es beneficioso.

— ¿Se vive la separación de la familia con sentimiento liberatorio y no opresivo?

— Todos los niños vienen a gusto porque sus padres no les imponen el venir. Es posible que se de algún caso en que los padres mandan a su hijo a Colonias, por indicación del psicólogo, para que salga de su aislamiento y se relacione socialmente, pero siempre supeditado a la voluntad del niño.

— ¿Se aprecian sentimientos de soledad y de abandono?

— Sí, se aprecia algo muy significativo. Aunque se puede decir que durante las veinticuatro horas /excepto cuando duermen/, nosotros estamos con ellos ocupados en juegos, actividades etc., siempre hay alguno que se pone en la cabeza que no está con sus padres y vive aislado pero esto se detecta enseguida y se intenta subsanar.

— ¿Es difícil mantener una re-

lación afectiva y equilibrada entre el niño y el adulto?

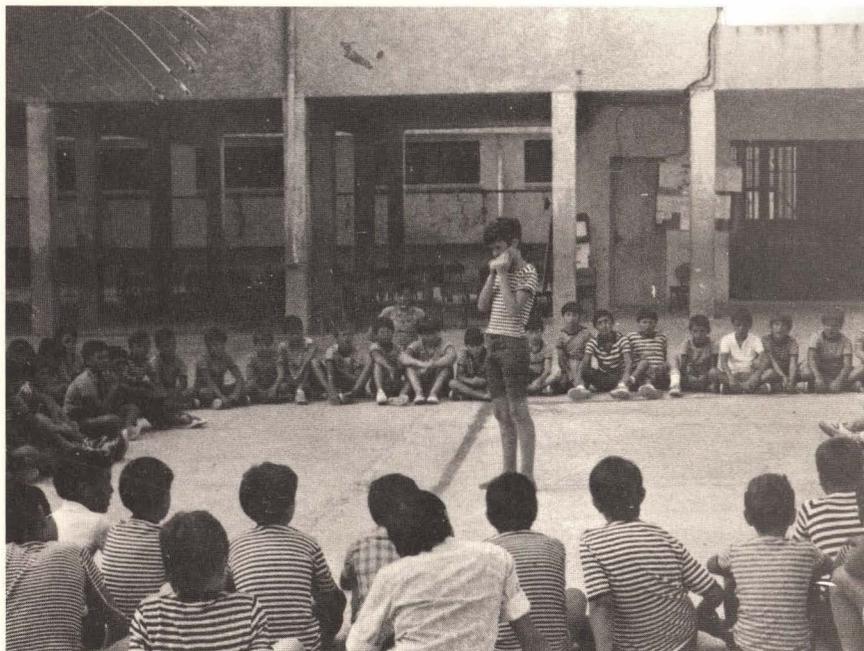
— El primer día sí; el segundo no tanto y a partir del tercero ya va todo sobre ruedas. Aquí el profesor no es un vigilante y el niño no se siente vigilado. Demuestran una confianza terrible, lo que se debe a que siempre estamos con ellos, jugamos con ellos; además en sus sugerencias se pone de manifiesto.

— ¿Está la colonia vivida por una impostación caritativa y asistencial, que ve en la asistencia un favor y no una obligación?

— Ante todo hay que decir que la colonia escolar es un periodo de vacaciones en que se pretende que el niño tenga un cambio en sus actividades, y que además que les educa les haga pasar una vida agradable. Desde este punto de vista, los que nos dedicamos a esto, no se puede decir que lo hagamos por obligación, pues nadie nos lo manda, es por afición y porque nos gusta; y por lo tanto tampoco se puede considerar favor.

— Hay padres que mandan a sus hijos a colonias escolares, aludiendo que en la vida, el niño, será víctima muchas veces de malos tratos o de burlas y debę vacunarse contra estas cosas. Realmente en la colonia ¿aprende a ser autónomo, a crearse anticuerpos con los que defenderse de la realidad?

— Lo que hay que dejar claro es que la Colonia Escolar no es ni mñchísimo menos una premili. La colonia es más una gran familia que un albergue o campamento o cuartel. En cuanto a los anticuerpos; en cierto sentido es verdad que los crea pero no en el sentido militarista de ordeno y mando sinó que hay un roce entre niños que va creando más que anticuerpos, una especie de imanes, ya que los niños están acostumbrados en su casa a ser el rey y aquí son muchos reyes juntos que poco a poco y con ese roce



## COLONIAS...

que aludíamos se van haciendo socialmente más maduros. Durante el tiempo que dura la colonia se crea una relación social amplia que les servirá para la vida pero descartado que aquí reciba malos tratos ni nada por el estilo con el propósito de hacerlos duros ante la vida.

Y no podíamos finalizar, sin charlar con los verdaderos protagonistas de las colonias, los niños, a ellos les preguntamos diversas cosas que por falta de espacio no transcribimos pero que de sus respuestas se sacan las siguientes conclusiones:

Los que vienen por vez primera lo hacen en líneas generales porque alguien les habló de lo



bien que se pasaba o por iniciativa propia.

Los que repiten, lo hacen porque les gustó el año pasado.

La mayoría echa de menos a su familia pero comprende que esto dura poco y lo asimilan perfectamente.

Dentro de sus preferencias la playa, el baño ocupa el primer lugar seguido de las salidas y paseos por el pueblo.

Y en lo peor hay unanimidad; el hacerse la cama.

En fin esta es la realidad de las colonias escolares, antes de irnos les damos las gracias a los Sres. profesores por atendernos y todos juntos parten hacia la playa.

JUAN M. CASTEJON



### DENUNCIA DE L'ASSOCIACIO DE VEÏNS "MIGJORN" SOBRE LA PLATJA DE SOL DE RIU

L'Associació de Veïns va presentar, el passat diumenge dia 4 a l'Ajuntament la següent denúncia, a fi que es procedesque en conseqüència:

Sr. Alcalde-President de l'Ajuntament de Vinaròs:

Havent-se adonat que a la partida anomenada "Les Deveses o Sol de Riu" el Sr. Juan Antonio Suñer Español ha tallat el camí de la Costa que figura en el Catastre, impedit l'accés a les platges i posant rètols de "prohibido el paso", aquesta Associació de Veïns denuncia els anteriors fets, exigint l'acompliment de les Lleis, i que al dit senyor se li impose la sanció corresponent.

Vinaròs, 4 d'Agost de 1979

ASSOCIACIO DE VEÏNS DE VINAROS "MIGJORN"

Signat: Vicent Beltran Salazar. President.



# Sapiguem usar els nostres drets!

Com tots els anys, el senyor Juan Antonio Suñer Español es creu que és l'amo i senyor de camins i platges, i inclús de la mar. Per a ell, els drets dels ciutadans, recollits a les actuals lleis, no valen res i se'ls salta quan vol, inclús denunciant a les persones que van a les famoses platges de "Sol de Riu". Creiem que l'actitud del dit senyor és ja insuportable per al poble de Vinaròs, que ha arribat el moment que tots reivindicuem els nostres drets, començant per la Corporació democràtica de l'Ajuntament (naturalment, UPI i PSOE) prenent els següents acords:

1er.— Imposar la corresponent sanció per haver fet unes séquies sense permís municipal.

2on.— Denunciar-lo davant la "Jefatura Provincial de Costas", per les séquies fetes a la Zona Marítima.

3er.— Denunciar-lo davant el Comandant de la Guàrdia Civil pels impediments posats a la circulació dels vigilants de costes.

4rt.— Denunciar-lo davant la Comandància de Marina per tallar el pas de la Zona Marítimo-Terrestre, impedit l'accés dels vehicles motoritzats en cas que hi hagués una urgència de naufragi.

5è.— Exigir a dits organismes que apliquen les lleis i que sancionen aquell que les ha infringides, i no com ara, que ha estat fent tot el que ha volgut.

6è.— Al mateix temps demanem que al Plà d'Urbanisme presentat a l'aprovació de l'Ajuntament no se li done permís ni per a manejar una pedra, ja que ell fa el que vol i es passa la llei per on vol.

7è.— I per últim, demanem al poble que no tingue temor, i face ús dels seus drets anant a la platja, i no fer cas de dit "senyor". Si diu que és l'amo, insultant i forçant a sortir de la platja, presentar denúncia immediatament.

ASSOCIACIO DE VEÏNS DE VINAROS "MIGJORN"

## ARRIETA

PERFUMERIA — BISUTERIA

ARTICULOS DE FUMADOR

Mayor, 8 — Tel. 45 06 14

VINAROS

# SAN GREGORIO



Por nuestra comarca encontramos desde hace varios siglos una gran devoción por San Gregorio aunque, actualmente, en algunos lugares, se ha perdido, como es el caso de Vinaròs. La devoción hacia San Gregorio es una devoción que podríamos llamar "importada", ya que fue traída desde tierras riojanas.

Como bien sabemos la agricultura de los llanos de Vinaròs-Beniculturaló-Peníscola, en otros tiempos, se basaba completamente en la vid y por lo tanto toda su economía, su vida y el gran auge de estas ciudades, en el siglo pasado, se debía a este cultivo. Esto duraría hasta la entrada de la filoxera proveniente de Francia donde había arruinado a finales de siglo los cultivos de la vid. En nuestra zona la entraron los trabajadores temporeros que iban a la vendimia francesa. Con la entrada de esta enfermedad todo el campo se viene abajo y por lo tanto las ciudades empiezan a decaer. Vinaròs pasará de 10.000 habitantes a mediados del XIX a 7.000 a principios de este siglo. Esta decadencia no se verá superada hasta las últimas décadas en que las condiciones económicas empiezan a cambiar.

Al basarse la vida de un pueblo casi por completo en el viñedo no es de extrañar que se buscara un santo protector para el cultivo. Esta elección vendría de Navarra, tierra donde la vid también era la base económica, donde se veneraba a San Gregorio como protector del cultivo de los viñedos. Incluso desde Vinaròs todos los años iban dos miembros del Gremio de Labradores a Navarra para pasar el agua con que tenían que bendecir el campo por el cuerpo del Santo.

En nuestra comarca empezaría la devoción hacia el siglo XVI o XVII, ya que en el siglo XVIII ya encontramos la tradición del Santo fuertemente enraizada.

En Vinaròs concretamente en el siglo XVII, tenemos noticias de que se celebraba una procesión por el "Caminàs" en honor al Santo.

La ermita no fue mandada construir hasta finales del siglo. Fue realizada por el Gremio de Labradores y las obras fueron acordadas el 26 de Diciembre de 1779, siendo su arquitecto el fraile agustino Fray Pedro Gonel. La primera piedra se colocó el año siguiente en la festividad del Santo.

La ermita como podemos comprobar es una típica construcción del siglo XVIII, de planta de cruz griega, cúpula en el centro, con sacristía a un lado. Se accede a ella por una preciosa fachada de piedra labrada en donde podemos ver las atribuciones del Santo a que está dedicada.

Actualmente y a causa de su saqueo en la Guerra Civil se encuentra en un lamentable aspecto y además convertida en simple y mero almacén. ¡Imagínense Vds. una construcción del siglo XVIII convertida en Almacén!. ¡A veces cuesta creérselo!. La casa del que fue guarda y ermitaño del edificio se encuentra convertida en un aula para los exámenes de tráfico.

La gran explanada donde se encontraban los frondosos árboles y el pozo donde los romeros apagaban la sed del calor primaveral en el día de la fiesta mientras descansaban bajo la sombra de la arbolada,

es todo un extenso firme de asfalto para la pista de exámenes de tráfico como se puede comprobar perfectamente.

El sitio se encuentra completamente vallado sin tener acceso a él, o que se lo pregunten a los chavales que este año han hecho la procesión y que se han tenido que quedar fuera del recinto de la ermita sin poder gozar de la estupenda sombra de los árboles que antaño fueron el goce del visitante en la hora de la comida o de la merienda.

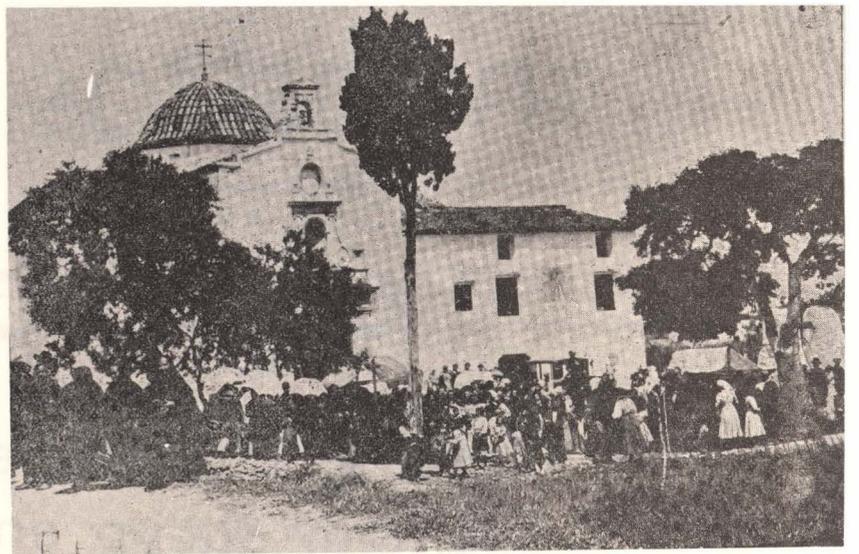
Debemos tener pues un poco más de miramiento con estas construcciones que tenemos tan abandonadas. Es lo que tantas veces hemos dicho, si lo poco que tenemos lo dejamos perder, ya me dirán Vds. lo que les dejaremos a nuestros hijos.

Esperamos que los ediles que tanto han prometido por la salvaguarda de nuestra cultura tengan un poco más de miramiento con esta construcción, con esta construcción y con todas las demás que hay en el pueblo, no hay ni que recordarlo ya, pues que muestras más claras de nuestra cultura que estas "pequeñas joyas arquitectónicas e históricas" que nos han legado nuestros antepasados.

Es lamentable que países como el nuestro que nos consideramos culturalmente avanzados, dejemos perder por abandono o destruimos con cualquier absurda excusa, que aún es pero, ya que entonces es intencionada, estas edificaciones que tenemos esparcidas a lo largo de nuestra geografía.

Ya que no hemos conservado la fiesta y la devoción al Santo, como han hecho en la ciudad vecina, que nos quede la parte material de lo que en otros tiempos fue un gran sentimiento y una grandiosa fe de nuestro pueblo. Ya que la reconstrucción sería costosa, por lo menos, lo mínimo que podemos pedir como cosa nuestra que es, como construcción hecha y pagada por los labradores vinarocenses, lo mínimo que exigimos es su conservación. Esperemos que la cultura no vuelva a ser echada por los suelos como tantas veces ha ocurrido, poniendo una simple excusa que tapa un gran fondo, la única excusa que se puede poner es la incultura del que realiza estos actos, ya sea un particular o una autoridad pública abusando de la potestad que el pueblo le ha delegado.

Arturo Oliver.



Fotografía de principio de siglo.— Doctor Ribera

## MUEBLES YOLANDA

A. ZAPATA

PROXIMA INAUGURACION DE LA MAS GRANDE EXPOSICION DEL MUEBLE EN VINAROS.

EXPOSICIONES Y VENTAS EN  
A. BONO, 46 Y CALLE P. PUIG RODA, 28

 **Vinaròs**

# Exposición de cerámica

Siguiendo con su fin cultural la "Associació Amics de Vinaròs", presenta del día 11 al 19 en la Sala del Museo Municipal una muestra de azulejería de nuestra tierra.

No hay que recordar que la cerámica ha sido desde siempre una faceta importante en la producción del País Valenciano. Ya desde la época de la reconquista tenemos noticias de la estupenda producción de cerámica en las zonas de Manises y Paterna con unas técnicas y unas características propias, que llevaran a la ciudad de Manises al gran auge del siglo XV con la denominada "cerámica azul", nombre que recibe de su color azul cobalto que coexistirá con el verde y el morado de Paterna.

Estas fábricas tendrán su decadencia a mediados del siglo XVI, con la introducción de las nuevas técnicas y colores que aporta el Renacimiento. De todas formas la producción no será nula, aunque sí de baja calidad.

Hasta finales del siglo XVII no se dará un nuevo auge de esta zona, pero con el siglo XVIII el centro productor pasará a la provincia de Castellón, concretamente en la zona de Alcora, donde en 1727 el Conde de Aranda instalará su fábrica productora de bellísimas e importantes piezas cerá-

micas que alcanzaran un renombre mundial. Esta fábrica se dedicaría más a la porcelana, loza y alfarería y la azulejería la haría tan solo por encargo por lo que hay muy poca producción.

La fábrica solamente llegará hasta finales del XVIII y principios del XIX, tras ella volverán a tomar fuerza los pequeños hornos que habían ya anteriormente. De esta época tenemos en Vinaròs importantes muestras de suelos y zócalos en la Ermita y en la iglesia Arciprestal.

El siglo XIX supondrá un bajón para la producción de cerámica en nuestras tierras, aunque este bajón es menos importante de lo que se creía hasta ahora ya que Onda, por ejemplo, aportará grandes muestras de azulejería ya en un plan industrial. Esta industria culminará con el nuevo estilo modernista que tiene su auge a principio de este siglo y da una gran importancia a la azulejería como materia de primer orden en la decoración. Actualmente junto con la revalorización del modernismo que se había tenido un poco olvidado, la cerámica modernista ha tomado una gran importancia colocándola en el sitio que se merece. Este nuevo tipo de azulejería se colocará en casas, almacenes, estaciones etc. por lo que

es frecuente encontrarla en cualquier casa de nuestros padres o abuelos y que al derribarlas se ha echado con los escombros sin darle más importancia. Una gran muestra de azulejería de esta época se encuentra en el Museo de Onda, que se ha dedicado en los últimos años a recoger de los derribos y de las fábricas estupendas muestras que actualmente como podremos comprobar son verdaderas piezas de museo.

La exposición nos ofrece una muestra de azulejos que va desde el siglo XV hasta las tendencias modernistas de principios del siglo XX, seis siglos del trabajo de nuestros ceramistas esparcidos por toda la geografía valenciana

y que llevaron su fama más allá de sus fronteras.

L'Associació quiere agradecer la colaboración de entidades como la catedral de Segorbe, la Iglesia Arciprestal de Vinaròs y el Museo de Onda, así como la colección de los particulares que nos han cedido varias muestras que junto con las muestras han hecho posible que se llevara a cabo una exposición de esta embergadura.

Esta misma exposición se expondrá durante las Fiestas Patronales de Segorbe en la Torre de la Cárcel, promovida por el Centro de Iniciativas Turísticas de esa ciudad.

Amics de Vinaròs



## Entre muebles y «nuestros muebles» hay alguna diferencia

nuestra larga experiencia nos permite realizar  
lo más nuevo en muebles que duran años,  
sólo por eso estamos donde estamos



HERMANOS SERRET, S. L.

Partida Capsaes, Carretera Valencia-Barcelona Km. 141-Hm. 6 - Apartado Correos 71 - Tels. 45 16 50 y 45 16 54  
VINARÓZ - ESPAÑA

BARCELONA 3 Agosto 1979

Señor DIRECTOR  
Setmanari VINAROS  
VINAROS

Amparándome con la consigna, que el Consejo de Redacción, nos da a conocer en el CON NUESTRO SALUDO con que encabeza la portada Nº 1.098, de ese semanario "VINAROS" y que será el primer ejemplar de esta tan esperada tercera época; consigna que dice... "estas páginas que hoy se abren nuevamente a la luz pública, sean vehículo de apertura para todos"... me permito tomar la pluma, para modestamente iniciar la que creo será en un futuro muy inmediato, una copiosa colaboración entre los lectores de "VINAROS", que lo son todos los vinarocenses.

El tema que me ha inducido a escribir estas líneas, lo motiva los ruidos. Estos molestos ruidos nocturnos que enturbian las noches, deliciosas noches, de ese hermoso y Mediterráneo Vinaròs.

Con notoria satisfacción pude darme cuenta en los primeros días de mi estancia, que este año habían aminorado considerablemente, en comparación con años anteriores. Un oportuno Bando con recomendación-prohibición de silenciadores y, no, a la excesiva velocidad, sobre todo a partir de las once de la noche, surgieron su efecto. Este verano pues, podíamos conversar tranquilamente en las terrazas de los cafés tomándonos nuestro habitual granizado, como descanso y goce final a estas jornadas tan veraniegas, que el mes de Julio nos ha prodigado.

Lástima, que la felicidad no pudiera ser completa y aún quedaran estas excepciones que de vez en cuando, atraviesan las calles del pueblo arrogantes y desafiantes, no importándoles los tímpanos ni los nervios de los pacíficos ciudadanos, merecedores como tales, de todos los respetos. Lo es una verdadera lástima, porque estos pocos, echan por la borda la buena voluntad de los otros muchos.

Yo creo que es muy fácil acabar con ellos. Me pude dar perfecta

cuenta, que siempre son los mismos. Se creen ser muy listos, porque saben dónde se puede abusar más de su imbécil fogosidad. Con unos días dedicados a su localización y castigo correspondiente, se terminaría con esta pequeña pero ruidosa plaga. Castigo suave, de una suavidad tal, que no les quedará más remedio que o dejar la moto en casa, o correr a aplicarle un muy silencioso silenciador. En la España de la hora democrática, no tiene cabida el "chulo". Hay que terminar con los que aún puedan quedar.

Y nada más Señor Director. Celebraría que este escrito, sirviera de granito de arena, para conseguir de una manera total, que el pueblo de Vinaròs y todos sus veraneantes, disfrutaran de esas, repito, deliciosas noches vinarocenses.

Como punto final, desligados completamente del tema, termino con mis mejores deseos para que el VINAROS F.C., tras una regular temporada futbolística, ascienda otra vez a Segunda División.

Atentamente

Bernardo Chaler

## I CONCURSO NACIONAL DE CINE AMATEUR «CIUDAD DE BENICARLO»

### B A S E S

Podrán participar todos los aficionados del territorio nacional.

**Formato:** Películas en 8 mm., Single 8 y Super 8. Mudas o sonoras.

**Tema:** Libre.

**Duración:** Máximo de 20 minutos.

**Fecha de entrega:** Hasta el día 16 de Agosto. Deberán remitirse a: CLUB DE CINE AMATEUR de BENICARLO. Centro de Juventud, Avda. Yecla, 4. BENICARLO (Castellón).

**Premios:** 1.º 20.000 ptas. y Trofeo «Ciudad de Benicarló».  
2.º 10.000 ptas. y Trofeo.  
3.º 5.000 ptas. y Trofeo.

Habrán unos premios también para los mejores autores comarcales:

1.º 6.000 ptas. y Trofeo.  
2.º 4.000 ptas. y Trofeo.  
3.º Trofeo.

Un jurado cualificado hará una selección de las mejores películas, que se proyectarán el miércoles día 22 a las 7 de la tarde, en el Colegio La Salle.

Entrega de premios, en una Gran Gala que tendrá lugar en la Pista del Paseo Marítimo, a las 11 de la noche.

Sobre cualquier consulta rogamos se dirijan a los teléfonos (964) 47 14 32 o al 47 05 00.

# MONTSIA

INGENIERIA CIVIL

PROYECTOS Y DIRECCIONES DE OBRA :

NAVES INDUSTRIALES, AGRICOLAS Y ALMACENES.  
CALCULO DE ESTRUCTURAS (metálicas y de hormigón).  
CIMENTACIONES. MECANICA DE SUELOS. MUROS.  
ALCANTARILLADO. DEPURADORAS.  
ABASTECIMIENTO DE AGUAS. CANALIZACIONES.  
DEPOSITOS. OBRAS DE COSTA LITORAL.

Juan-José Queralt Garriga.

Juan-Francisco Costell Rosselló.

Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

C/. Ramón y Cajal, 52-2ª

Tel. (977) 73 02 23

ALCANAR

## URBANIZACION VERSALLES

VENTA DE CHALETS Y PARCELAS  
(Junto Motel «Versalles»)

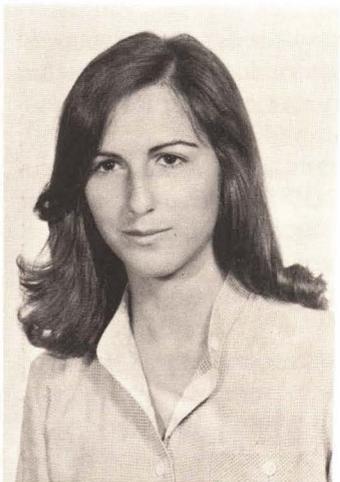
PARA INFORMACION Y VENTA:

COLONIA EUROPA — Tel. 45 06 00.

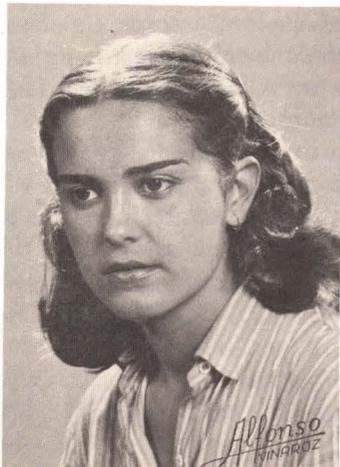
TALLERES ARNAU — Tel. 45 06 57.

# FIESTAS del LANGOSTINO

## CORTES DE HONOR DE LAS REINAS



Rosa María Guimerá Bordes



Maribel Jovaní Codina



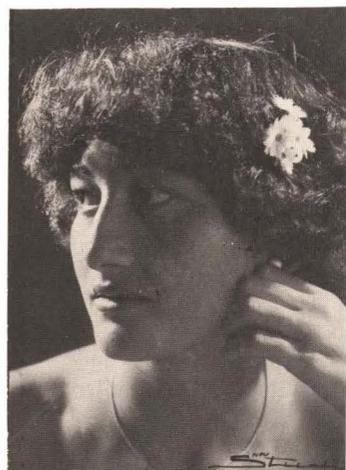
María Dulce Costa Santos



Montse Fábrega Redó



Silvia Almiñana Barrachina



María Dolores Carreras Adell



Carmen Polo Brau



Abundia Ortí Carreras



Marián Alfara Gil



Yolanda Castell Ferreres



María José Esteller Arán



Ma del Carmen Obiol Aguirre



Mari-Pili Lluvia Bodi



Eva María Sorolla Febrer



Marta Paulo Vilá



María Cinta Griñó Andreu



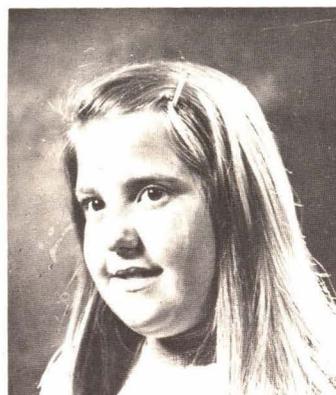
Isabel de Antonio Ota



Inmaculada Aixalá Grau



Maite Valmaña Obiol



Inmaculada Martorell Martí



Raquel Galindo Guimerá

# TAURINAS

## CORRIDA REGULAR

LOS TOROS MUY MALOS.— ORTEGA CANO, NO CONFIRMO SU EXCELENTE CARTEL.— PAQUITO ESPLA, COLOSAL REHICETO.— JUAN ANTONIO ESPLA, TUVO DETALLES DE CARIDAD.—

Crónica de José Luís Puchol Quixal

Sábado 4 de Agosto. Toros de D<sup>a</sup> Mercedes Pérez-Tabernero Montalvo de Salamanca para Ortega Cano (granate y oro), Paquito Esplá (azul con bordados negros) y Juan Antonio Esplá (azul celeste y oro).

Menos de media entrada. En las gradas de sol, poco público. Tras el paseillo la terna fue obligada a saludar desde el tercio, como es costumbre en nuestra plaza.

LOS TOROS. Terciadados y cómodos de cabeza. Muy flojos, llegaron a la muleta aplomados y algunos rodaron por el suelo con frecuencia. Por lo tanto quitaron emoción e importancia a lo que hicieron los toreros. Los más viejos, había quien tenía cinco años, tuvieron sentido y se defendieron dando tarascadas. Muy malos.

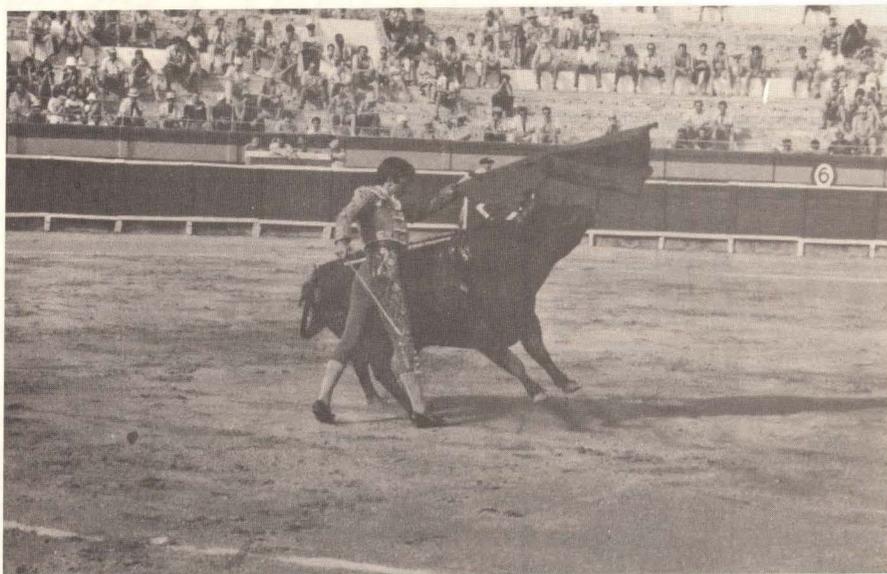
### ORDEN DE LIDIA:

Primero.— Toro n<sup>o</sup> 29 "Zorra-dito", negro. ORTEGA CANO que actuó como primer espada, estuvo bastante bien con el capote. Un puyazo tapando la salida. El quite fue por gaoneras y bonita revolera. Con las banderillas estuvo gris clavando dos medios pares y otro de desigual colocación. Pidió permiso y clavó un cuarto par bueno, saliendo de tablas. Brinda al público, iniciando su faena con pases por alto siendo volteado sin más consecuencias. Toreo con la derecha con mucho movimiento de zapatillas. Serie de naturales sin gran brillantez ya que el toro está muy quedado. Ortega pone gran empeño en espaldas y adornos. Dos pinchazos y estocada. No se hace mucho de rogar

para dar una vuelta al ruedo benevola.

Segundo.— Toro n<sup>o</sup> 42 "Jerezano", negro. PAQUITO ESPLA lo recibe con una larga cambiada de rodillas, verónicas y media. Un puzayo muy suave ya que la res blanda escandalosamente. Hoy todos están muy benevolentes. Realizan el quite los dos hermanos Esplá al alimón, suerte que resulta bonita y espectacular. Paquito como es su costumbre, tiene el buen gusto de evitar la comedia correspondiente, cogiendo los palos antes de que lo pida el público. En los tres pares jugó con el toro dejándose acariciar el cuerpo a escasos milímetros. El último fue formidable, arrancando desde lejos en la recta del toro, realizando la reunión de poder a poder. El público se puso en pie y le obligó a dar la vuelta al ruedo. El tercio fue brillantísimo confirmando que es el mejor banderillero actual. No obstante no puedo evitar mencionar la escasa fuerza de su enemigo. Brindó al público e inició su faena con pases sentado en el estribo y un buen pase de pecho. Cuida al casi inválido, con pases naturales a pies juntos y llevando la muleta a media altura. Series de derechazos, la última mirando al público, finalizando con un desplante arrojando los trastos y besando la punta de los cuernos. Mató de una estocada siéndole concedidas las dos orejas que paseó triunfalmente.

Tercero.— Toro n<sup>o</sup> 21 "Trai-nero", negro. JUAN ANTONIO ESPLA toreó bien con el capote en unas verónicas cargando la



Ortega Cano dando un buen pase de pecho.

suerte, rematadas con media con las manos muy bajas. El picador tapa la salida en la única vara. De nuevo los dos hermanos quitan al alimón, esta vez por chucuelinas y revolera. Con las banderillas estuvo muy acertado y aunque no tiene las facultades fuera de serie de su hermano Paco, jugó con el toro muy artísticamente con la montera. Brindis al respetable tras lo cual instrumentó unos pases por bajo buenos. El toro no tiene fuerza, ni casta ni nada y para colmo, no paró de bramar. El joven matador tiene muchas ganas y saca el máximo partido posible del bicho. Hubo derechazos de calidad. Tiene detalles muy buenos. Mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos. Dio la vuelta al ruedo, mientras el toro, al igual que todos sus hermanos, fue abuchado en el arrastre.

Cuarto.— Toro n<sup>o</sup> 42 "Lechuguito", negro. ORTEGA CARO no puede lucirse con el capote. Un puyazo bueno y un picotazo delantero. Ofreció los palos a sus compañeros, clavando Paco Esplá un excelente par, mientras su hermano y Ortega sólo clavaron un palo cada uno. Con la muleta estuvo muy voluntarioso, pero este chico lo ví como falto de sitio, posiblemente a causa de su cornada en Madrid. Intentó hacerlo todo pero hubo dudas y achuchones. Descontento consigo mismo, se envalentonó al final en unas manoleínas en las que sufrió una peligrosa cogida. No tiene su tarde, matando mal de dos pinchazos, estocada alargando la mano que resulta atravesada, otro pinchazo y descabello. Ovación que recoge desde el tercio.

Quinto.— Toro n<sup>o</sup> 18 "Pavilclaro" negro. PAQUITO ESPLA al torear con el capote sufre una colada peligrosa del toro, saltan-

do ligero al callejón. No le gusta el toro por lo que permite que se le castigue duramente en varas. Alternan los tres en banderillas. Ortega Caro, otra vez un palo. Buen par de Juan Antonio, mientras Paco clava un solo par. Se enfada y se golpea el muslo con la banderilla, tras lo cual se duele. Nervioso pide otro par sin pedir permiso a la presidencia. A requerimientos de su hermano y del público, al final se da cuenta de la incorrección y lo solicita. Valió la pena ya que estuvo colosal. La faena fue de aliño ya que el toro estaba muy quedado y con el sentido de los toros de edad. Había peligro y se tienen que tener muchas horas de vuelo para saber lidiarlos. Unos aislados espectadores protestan y el chico se encara con ellos. Mal hecho ya que tenía al resto del público en el bolsillo y que respondió haciéndoles callar con sus aplausos. Tras unos pases por la cara a los que respondía el toro con tarascadas, mató de una estocada caída. Recibió ovación desde el tercio.

Sexto.— Toro 17 "Cajero", negro. JUAN ANTONIO ESPLA no se luce con el capote. Mal tercio de varas, saliendo el toro rebriado y coceando. ¡Vaya toros! En banderillas Paco Esplá no actuó ya que se retiró a la enfermería, al golpearse con la banderilla se hizo una herida cortante de 5 cms. en el muslo. Juan Antonio Esplá volvió a gustar en banderillas sobre todo por la ma-

nera en que levanta los brazos. Ortega Cano estuvo más acertado clavando un buen par. Con la muleta realizó una buena labor con pases de todas las marcas. Hubo una buena serie de derechazos, corriendo bien la mano. Serie con la zurda con algún natural de calidad. Adornos y abaniqueo. Un pinchazo hondo ladeado y 3 descabellos. Dio la vuelta al ruedo.



J. Antonio Esplá en una excelente verónica.



MAGNIFICO  
AYUNTAMIENTO  
DE  
VINAROS

AVISO AL  
VECINDARIO DE  
VINAROS

SE PONE EN CONOCIMIENTO DEL PUBLICO EN GENERAL QUE, LA NOCHE ENTRE LOS DIAS 14 AL 15 DE LOS CORRIENTES, VISPERA DE LA FESTIVIDAD DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN, POR EL SERVICIO DE RECOGIDA DOMICILIARIA DE BASURAS, SE PRESTARÁ EL SERVICIO NORMAL COMO CUALQUIER DIA LABORABLE.

VINAROS,  
10 AGOSTO 1979

## Actividad Municipal

### MAGNIFICO AYUNTAMIENTO VINAROS

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN SESION CELEBRADA EL DIA 24 DE JULIO DE 1979.

- 1º.— Aprobar el acta de la sesión anterior.
- 2º.— Aprobar y abonar varios gastos.
- 3º.— Aprobar la cuenta de caudales del segundo trimestre del año actual.
- 4º.— Elevar a definitiva la liquidación provisional practicada el día 13 de junio de 1979 y desestimar el recurso de reposición interpuesto por D. Delfín Ferreres Sanz contra la liquidación de Plus Valía practicada por la adquisición de un edificio sito en la C/. Juan Ribera.
- 5º.— Devolver la fianza prestada por ELSAN S.A. en relación con el contrato suscrito para pavimentar con Slurry diversas calles de la Ciudad, reteniendo la cantidad de 33.765 ptas. destinadas al pago de los edictos del concurso celebrado para contratar dichas obras.
- 6º.— Reconocer al funcionario municipal D. José Batiste Bel el 13 trienio de servicios prestados.

nicipal D. José Batiste Bel el 13 trienio de servicios prestados.

7º.— Autorizar a D. José Hiraldo para señalar la prohibición de aparcar en una longitud de 3 mts. en la C/. Arcipreste Bono, nº 12.

8º.— Comunicar a D. Joaquín Beltrán Ferrer que, previamente a la concesión de licencia para instalar una grúa en la calle del Puente, 44, debe presentar póliza de seguro con cobertura total de cualquier género de accidente que pueda producir el funcionamiento de la referida grúa. Caso de no ser posible contratar la referida póliza, ésta debe garantizar indemnizaciones hasta 50,000.000 ptas.

9º.— Archivar sin más trámite el expediente de reclamación por molestias presentado por D. Manuel Dosda Redo en relación con el aparato de aire acondicionado instalado por D. Manuel Viver, advirtiendo al Sr. Viver que el referido acondicionador de aire sólo debe funcionar durante las horas en que el establecimiento esté abierto al público.

10º.— Conceder licencia de obras a D. Francisco Moya Cruz para construir una planta baja destinada a almacén y dos plantas más en la calle S. José nº 31.

11º.— Dejar pendientes de resolución por carecer de Plan parcial las siguientes licencias:

a) Licencia solicitada por Dña. Carmen Serret Gombau para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Salinas, Pol. 32 Parc. 70.

b) Licencia solicitada por D. José Luís Valles Cervera para construir

una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals Pol. 27 parc. 147.

12º.— Aceptar la revisión de precios propuesta por D. Vicente Artiga Sorli, elevando en un 4 0/0 los precios de las obras de reparación del Colegio Nacional Ntra. Sra. de la Misericordia.

Vinaròs, 1 de agosto de 1979

EL SECRETARIO HABDO.

Vº Bº  
EL ALCALDE

SE VENDE PISO  
BIEN SITUADO  
RAZON  
SAN JAIME, 9-3º



ROGAD A DIOS EN CARIDAD

por el alma de

## Jesús Suárez Otero

*Falleció el día 2 de Agosto de 1979, a los 69 años de edad.*

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

*Sus afligidos: esposa, Eva; hijos, Manolo y Nelly; hijos políticos, Josefina y Salvador; nietos, Gema, Manolo, Javier y demás familia.*

*Al participarle tan sensible pérdida ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.*

Vinaròs, Agosto de 1979.

# NOTICIARI LOCAL

## DE INTERES

Días pasados, en el Ayuntamiento de Benicarló se celebró una reunión de Alcaldes de pueblos de nuestra comarca. Asistieron los de Santa Magdalena, Cáliz, San Jorge, Cervera del Maestre y Vinaròs. Habían sido citados, asimismo, los de Alcalá de Chivert y Peñíscola que no asistieron.

La reunión así como las futuras sucesivas que, en sentido rotatorio, se irán celebrando en los distintos Municipios, era para una primera toma de contacto a fin de intentar una mancomunidad de servicio, iniciándose con un horno incinerador de basuras.

La intención es altamente constructiva y es de esperar que, al final de las distintas reuniones, se pueda llegar a algo práctico que convenga a los propios intereses de todos los Municipios citados.

La reunión próxima se celebrará en el Ayuntamiento de nuestra ciudad el día 20 de los corrientes.

## NECROLOGICAS

— El pasado día 2, de los corrientes, a los 69 años de edad, y confortado con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S.S., falleció en esta ciudad D. Jesús Suárez Otero.

Al dar la triste noticia a nuestros lectores, enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame a su esposa D<sup>a</sup> Eva; hijos Manolo y Nelly; hijos políticos Josefina y Salvador; nietos Gemma, Manolo, Javier, y demás familiares.

— En esta ciudad, el día 5 de los corrientes, a los 67 años de edad falleció D. José Ayza Albiol.

Con este triste motivo, al comunicar la noticia a los lectores de este Semanario, nos asociamos, sinceramente, al dolor de la esposa D<sup>a</sup> Dolores Esbrí; hijos: José, Bartolomé, Teresa y María José; hijos políticos; Manola, Marcela, Joaquín y Vicente; nietos, madre, hermanos y demás familia.

En paz descansen.

## DEL ROCK LOCAL

Esta noche el conjunto de Rock local "SOTAVENT", compuesto por Héctor (Guitarra) y Javier (teclas), actuará en el importante ROCK-AMPOSTA de dicha ciudad, junto con otros conocidos grupos como Tequila, Leño, Tribu, Voss del Trópico, Borne y la Compañía Eléctrica Darma. En esta actuación, SOTAVENT, contará con la valiosa ayuda de Vicente, (ex-Friends y ex-Persuasión) a la batería y de Savin (ex-Thunderbirds) al bajo y voces.

Esperamos que esta intervención, en tan importante festival, le sirva a nuestro conjunto para lanzarse a nivel nacional. Suerte y éxito.

## Datos meteorológicos facilitados por FORET S.A.

		Temp.				
Día	Má.	Mi.	Hu.	Pres.	Litros/m <sup>2</sup>	
31	31	22	42	758	—	
1	33	22	80	758	—	
2	32	23	78	759	—	
3	32	23	79	758	—	
4	31	23	52	750	—	
6	30	22	71	759	—	

Semana del 31-7-79 al 6-8-79.

## APERTURA

El pasado sábado abrió sus puertas en la calle Mayor de nuestra ciudad un nuevo establecimiento, dedicado a la venta de artículos de plata, bisutería, artículos para el fumador, y perfumería de las más prestigiosas marcas. En su primera semana de singladura dicho establecimiento ha contado con la colaboración de la estheticienne de la casa DERMAX, Srta. Amparo, que estuvo a disposición de la nueva clientela para la demostración de sus productos, resolviendo, de forma gratuita, cuantas dudas y consultas sobre belleza se le efectuaron. Durante los próximos días 20 y 24 del actual volverá a "ARRIETA" para seguir atendiendo al público en general y clientela del flamante establecimiento.

## CIRCULO MERCANTIL Y CULTURAL

Con motivo de las Fiestas del Langostino, el Círculo Mercantil y Cultural, ha programado los actos siguientes:

**Viernes, día 10.**—A las 8 y media de la tarde, inauguración de la exposición de pinturas de Magda Ramos.

**Sábado, día 11.**— A las 12 y media de la noche, gran verbena amenizada por el conjunto "Matiz".

**Miércoles, día 15.**— A las 11 y media de la noche, típica verbena a beneficio del Destacamento de la Cruz Roja Española, en la que se celebrará el VIII Concurso del mantón de Manila.

**Sábado, día 18.**— A las 12 y media de la noche, animada verbena, con la actuación de Ricard Grau y Orquesta Bahía.

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Día 15 de agosto  
a las 11'30 noche

en el C.M.C.  
galantemente cedido

### Gran Verbena

amenizada por el conjunto  
TRAFIC  
y en ella

### VIII Concurso del Mantón de Manila

Como todos los años a beneficio de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA en Vinaròs.

La Junta brinda la oportunidad de ayudarlo divirtiéndose.

No faltéis, necesita la ayuda de todos y todos podemos necesitarla.

Os esperamos.

Ayude a la CRUZ ROJA.

## SOCIEDAD NAUTICA DEPORTIVA

En la regata "OPEN" celebrada recientemente, con gran número de participantes, las clasificaciones finales fueron:

### CLASE "420"

1º.— Toni Riobos y Rafael Rabasa S.D.N.

2º.— José M<sup>a</sup> Vidal y Juan Vidal S.D.N.

3º.— Antonio Costa y Alfredo García S.D.N.

### CLASE OPTIMIST

1º.— Rafael Vidal S.D.N.

2º.— Javier Rabasa S.D.N.

3º.— Lorenzo Sainz S.D.N.

4º.— José M<sup>a</sup> Serrano S.D.N.

5º.— María José Busutil S.D.N.

6º.— Sergio Riobos S.D.N.

7º.— Angel Manuel Roca S.D.N.

8º.— Edelmiro Costa S.D.N.

9º.— José Luis Roca S.D.N.

10º.— David Rabasa S.D.N.

11º.— Rafael Busutil S.D.N.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**JOSÉ AYZA ALBIOL**

que falleció el 5 de Agosto de 1979 a la edad de 67 años.

D. E. P.

Sus afligidos: Esposa, Dolores Esbrí; hijos: José, Bartolomé, Teresa y M.<sup>a</sup> José; hijos políticos: Manola, Marcela, Joaquín y Vicente; nietos, madre, hermanos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto de 1979.



## MUSEO MUNICIPAL

El Museo estará abierto al público todos los sábados del año de 7 a 9 de la tarde.

A partir de hoy y hasta el próximo día 19 inclusive habrá una exposición de Cerámica.

En estas mismas horas y en el Museo pueden retirar los suscriptores la "Història de Vinaròs" de Borrás Jarque. Podrán también adquirirse la obra de Paco Argemí "Roseta la del Barrac" y "Una Vinarossencada" de Daniel Delmás.

En Septiembre se editará la tercera obra de la Biblioteca d'Autors Vinarossencs "La Perla de la Illeta o La entrada dels carlistes en Vinaròs", de Cayetano Tressera. Para la reserva de ejemplares, en el propio Museo.

Se agradece la donación para este Museo de un Mapa de Carabineros donado por la Sra. Conchín Llambrich.

Associació Amics de Vinaròs.

## SOCIEDAD DEPORTIVA NAUTICA VINAROS

### CURSILLOS

Se están desarrollando los cursillos de vela en las clases "420" y Optimist, los cuales están muy concurridos de gente menuda y jóvenes, dando una gran actividad a las dependencias del Club y movimiento de embarcaciones de vela.

Igualmente prosiguen los cursillos de Windsurfer, deporte de vela nuevo y atrayente que ha despertado un gran interés en los jóvenes deportistas, habiendo un gran número de inscritos, entre ellos, numerosas muchachas.

Las prácticas de este deporte se prorrogarán hasta el 15 de septiembre.

Se convocan clases para patrones de embarcaciones deportivas de recreo de motor y vela. Apertura de curso próximo día 20 de agosto. Informes e inscripciones, en secretaría del Club, Electromecánica Adell, c/ Pilar, 54 y Náutica Vinaroz, Paseo Generalísimo, 8.

Los cursillos son libres para todo el público en general.

### REGATAS

Para este próximo sábado día 11 a las 12 horas, se celebrará la Regata Open Fiestas del Langostino Interclubs (Amposta, Burriana, Castellón, San Carlos de la Rápita y Vinaròs) en la bocana de nuestro puerto. Esta prueba ha despertado un gran interés entre los regatistas para poder medir así su nivel a escala regional.

El equipo de nuestro Club,

participará los días 12 y 15 del actual en las regatas del Pont Penjat de Amposta. Existe un gran interés por experimentar la navegación en río.

Se están ultimando los detalles de organización de la Regata Interciudades de Benicarló y Vinaròs. La prueba se realizará durante las fiestas de la vecina población y consistirá en Regata Open tipo Crucero puntuando en las dos mangas, resultando vencedores en cada especialidad el que compute menos tiempo en las llegadas al puerto de Benicarló y al Club del puerto de Vinaròs.

### A LAS ISLAS BALEARES

Han salido rumbo a estas islas para pasar unos días en navegación, el crucero Alcyón al mando del Patrón de Yate y propietario D. José Luis Leal y sus compañeros de tripulación Maribel Rodríguez, Amanda Roig y Paço Puchol Antón y su mascota el perro Duke. Feliz travesía.

### OPOSICIONES

Tras reñidos exámenes de Oposición en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de Tarragona, ha ingresado en el Cuerpo de Profesores de Educación General Básica del Estado la señora D<sup>a</sup> Victoria de los Angeles López Rabasa, a quien felicitamos cordialmente, así como a su distinguida madre D<sup>a</sup> Victoria Rabasa, viuda de López, y demás familiares.

## PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCION

### INTENCIONES DE LAS MISAS

Día 12, Domingo.— Arciprestal: 8'- F. Julia Safont; 9'- Eduardo Oudinot — Emilia Lefler; 11'- Carmen Bestué; 12'- Familia Selma Miralles; 19'30 Remedios Gargallo Simó; 20'30 Familia Arseguet Chaler.— Clínica: 9'30 F. Julia Safont.

Día 13, Lunes.— Arciprestal: 9'- Encarnación Navarro Mitjavila; 12'- José Roso Agramunt; 20'- Familia Arseguet Chaler.— Colegio: 8'- Familia Vives Ayora.

Día 14, Martes.— Arciprestal: 9'- F. Salvador Costa; 12'- F. Almas; 20'- Familia Arseguet Chaler.— Colegio: 8'- F. José M<sup>a</sup> Peris Polo.

Día 15, Miércoles.— Arciprestal: 8'- Aniceto Negre Aparici; 9'- Teresa Enriquez Gallinat; 11'- José Santos Ramos; 12'- F. Fernando García Mouriño; 19'30 Familia Arseguet Chaler; 20'30 Domingo Obiol.— Clínica: 9'30 F. Natividad Ayza.

Día 16, Jueves.— Arciprestal: 9'- Joaquín Selma Sancho; 12'- Familia Llasat Alcoverro; 20'- Joaquín Pla.— Colegio: 8'- F. Joaquina Albiol.

Día 17, Viernes.— Arciprestal: 9'- Casimiro Caballer; 12'- Teresa Borrás Ribera; 20'- F. Amela Adell.— Colegio: 8'- F. V. Bernat — A. Doménech.

Día 18, Sábado.— Arciprestal: 9'- F. Carmen Sanz; 12'- Angelita Arseguet; 20'- Elena Guerrero Uguet.— Colegio: 8'- F. Julia Safont.

### PROCLAMAS MATRIMONIALES

Juan Antonio Besalduch Sabater con M<sup>a</sup> Asunción Pla Sebastián; José Vicente Borrás Vives con Antonia Alcaraz Rey; José Rodríguez Sodi con M<sup>a</sup> del Pilar Alcaide Ortiz; Vicente Lecha Meseguer con Juana Miralles Ayora; Francisco Casanova Fabra con Lourdes Martín García.

### IGLESIA EVANGELICA C/. San José, 69

Oficios religiosos:

Sábados, a las 5 de la tarde. Domingos, a las 5 y media de la tarde.

## PARROQUIA SAN AGUSTIN CULTO DE LA SEMANA

DOMINGO, 12.— Misa 9'30. Intención: Luz Divina Fernández.— Misa 11'30. Intención: Julia Miralles.— Misa 13. Intención: Agustín.— Misa 20'30. Intención: Pueblo de Dios.

LUNES, 13.— Misa 20'30. Intención: José Vicente Bordes.

MARTES, 14.— Misa 20'30. Intención: Cecilia.

MIÉRCOLES, 15.— FESTIVIDAD ASUNCION DE LA VIRGEN.— Misa 9'30. Intención: José Roda.— Misa 11'30. Intención: Pueblo de Dios.— Misa 13. Intención: Asunción Hospitaler.— Misa 20'30. Intención: Aniceto Negre.

JUEVES, 16.— Misa 20'30. Intención: Rvdo. Joaquín Pla.

VIERNES, 17.— Misa 20'30. Intención: Cecilia.

SABADO, 18.— Misa 20'30. Intención: Antonia Gombau.

### SUSCRIU-TE



### CARTELERA DE ESPECTACULOS

#### DISCOTECAS

HIT — CLUB  
RED — POPPY  
QUEEN — BOITE  
FANS — CLUB

Sesiones todas las noches y festivos tarde.

#### CINES

##### CINE ATENEO

Sábado.— CARAVANA HACIA LA AVENTURA.

Domingo.— DE LOS APENINOS A LOS ANDES.

Miércoles.— UN DIA EN LAS CARRERAS.

##### CINE COLISEUM

Sábado y Domingo  
STAR CRASH (Choque de Galaxias) con Christopher Plummer y Caroline Munro. Director.— Lewis Coates.

Lunes y Martes.— EL HOTEL DE LAS DELICIAS.

Miércoles.— EL PERISCOPIO.

##### TERRAZA HOBBY BAR BOLERA

Esta Noche.— CONJUNTO LOS SANTOS.



# ELS DRETS DEL XIQUET

El motiu d'aquest article és per a manifestar la meua disconformitat amb l'article que sota el títol de "los derechos del Niño", va aparèixer a n'aquest setmanari el dissabte 4 d'agost. Amb això, no vull dir que estigui en contra dels "Drets del Xiquet", però com considero que per damunt de tot està el xiquet com a persona i no com a objecte de luxe d'uns senyors que diuen ser "pares", amb el seu article vaig notar una clara discriminació de cara a la dona, que segons l'article de vostè, no està totalment capacitada per a educar i cuidar ella sola al seu fill; i discriminació de cara a les parelles que amb tota la responsabilitat del món decideixen tindre un fill sense necessitat de vincular-se al sacrament del matrimoni.

Vostè explica que s'està fent us d'una "vida alegre" fora del matrimoni i degut a n'això naixen uns xiquets que no tenen uns pares responsables, que no són educats i que no tenen amor.

Com a primer punt li diré que moltes d'aquestes noies que queden en estat essent solteres, moltes vegades, es veuen obligades a casar-se amb un xic al que no volen, perquè els seus pares, per bé del xiquet, la fan casar. Anys després ens donem compte de que el xiquet va solt pel carrer i de que els pares es separen. El sagrat vincle matrimonial, aquesta vegada ha fallat. Tal vegada, si els pares haguessen protegit a la filla, ella hauria cuidat del seu fill i aquest

hauria viscut dins d'un clima d'amor. Ara no, aquest xiquet és un inadaptat social que s'ha de passar els mesos de casa en casa.

D'altra banda, vostè que entén per "una familia completa"? Un matrimoni format per una dona que només viu per tindre neta la casa i que no té temps per a jugar i escoltar als seus fills, amb un marit alcohòlic, amargat, etc., que quan arriba a casa es descarrega amb la dona o els fills? Tampoc aquesta vegada el sagrat vincle matrimonial ha servit de molt.

Amb aquests exemples no vull dir que el sacrament del matrimoni no serveix que per a res, el que vull dir que quan un fill no és desitjat, i quan entre la parella no hi ha amor, el fill és un estorb, i, per tant, la paternitat o maternitat, no serà responsable, tan si s'han casat com si s'han "ajuntat".

Per això, per a que els xiquets no siguin com sempre els pobres innocents sobre els que cauen totes les calamitats, l'educació sexual hauria d'ésser una assignatura obligatoria dins de la E.G.B., i no un curset de tres mesos i oblatiu; i els centres de "Planificació Familiar" i d'informació sexual haurien d'existir a tots els pobles. Tal vegada així, s'acabaria amb aquestes parelles que en permís o sense de l'Església tenen fills per a educar-los pitjor que als animals.

ANNA M<sup>a</sup> CASES VICENT

## ARMONIA VITAL (II)

Si reconocemos que las ideas son y representan una pequeña parte de un instante del ser humano, que la inteligencia es una minúscula parte de la mente y que no todas las mentes son sanas, habremos de admitir ante la realización de cualquier ideología, los límites de ésta y un gran margen para el error.

Grandes pensadores como Cuvier, Rousseau, Tolstoy, Shopenhauer, etc. opinaron que el intelecto es el principal culpable de nuestras desgracias; sin embargo no es el intelecto sino el mal uso que hacemos de él, pues éste como el instinto, los sentidos y la conciencia, suelen embotarse, debilitarse y reducirse. Así encontramos intelectuales que al tratar su credo religioso, sus ideas políticas o sus teorías científicas, demuestran gran falta de lógica cuando utilizan la violencia para imponer sus propias ideas, bloquean su mente ante lo nuevo y desconocido o abandonan la acción cuando no se les acepta de un modo rotundo.

Somos simples seres, extraños, que miramos sin ver, pues cuando lo hacemos, es a través de nuestra ideología la cual nos impide ser imparciales.

Miramos y juzgamos la realidad con una idea hecha de antemano, que puede ser perfecta como idea, pero que en ningún momento es ni representa a todo nuestro ser, por lo cual tampoco podemos ver de un modo total esa realidad. No nos damos cuenta que también el error nos pertenece, que está con nosotros, que ocupa una gran parte de nuestro desconocido yo, y que el descubrirlo nos da la oportunidad de renovar nuestra energía natural.

La sociedad es lo que todos hemos hecho con relaciones, ideologías y trabajo; es la proyección exterior de nuestras contradicciones, en ella están representadas todas nuestras conocidas y desconocidas fibras vitales. El descubrir al ser humano de un modo directo sin ideologías ni etiquetas, nos abre nuevos horizontes que ante nuestra percepción, no ofrecen la seguridad de los ya establecidos, pero a cambio nos aportan el regalo de la vida y el despertar al frágil latido de la evolución.

No pretendo quitarle valor a las ideologías sino que invito al conocimiento a que comprenda la existencia del error dentro de nuestra naturaleza y le sugiero que el conocer y comprender el error puede aumentar la capacidad de ver y facilitar armonía vital a nuestro yo.

JOSE CORDOBA

# TEATRO

El "Nou-Teatre Estudi" presenta... ANTIGONA

Grupo nacido en Vinaròs en 1977 y formado por trabajadores y estudiantes con residencia en el Bajo Maestrazgo, habiendo representado en las calles, plazas y teatros de nuestra ciudad, diversas farsas y teatro improvisado con carácter desenfadado y crítico.

"Nou-Teatre" se ha presentado en el Ateneo con su Antígona, tragedia griega que el grupo considera la tragedia de todos los tiempos.

En la sala del teatro, caras jóvenes, mucha juventud, no es la noche de los cabellos blancos. En el escenario un grupo de teatro sin figuras, sólo personajes...

... dos actores suben, desde el patio de butacas, y van presentando a los personajes, subrayados por los juegos de luz. Buen acierto. Cierta inseguridad en la expresión, pero firmeza en el movimiento, seguros de lo que van comunicando.

**Polinices:** agresor  
quebranta el orden público,  
su cadáver es condenado a ser carne de carroñeros.

**Creonte:** ordena esta injusticia,  
quebrantando con ello la ley de los dioses: honrar a los muertos, arrogancia y maldad bajo el manto del Poder. Soledad, escalofriante abandono por los suyos.

**Antígona:** inconformidad con la ley arbitraria,  
serenidad ante el cumplimiento de la Ley,  
morirá en aras de su deber, sin derramar una gota de sangre, que no sea la suya: "no he nacido para compartir el odio, sino el amor",  
sacrifica los naturales deseos del matrimonio no realizado y del hijo no concebido.  
Soledad, la soledad de la grandeza de espíritu.

**Ismene:** se acomoda a las órdenes de Creonte, desoyendo la llamada de su conciencia,... en un instante, llevada por su amor hacia su hermana, querrá compartir su destino.

Antígona rechazará este sacrificio, no quiere comprometer a nadie en esta acción que ha concebido con reflexión y amor.

La adaptación final, cerrando la segunda parte de la representación, insiste en que "la llibertat d'expressió mai serà lliure".

Aplausos, fuertes aplausos; el grupo ha sabido llegar al ánimo del público.

Los actores, sin figuras, sin nombres destacados, un trabajo en común, con cierta inseguridad en unos, no faltan ciertos fallos de dicción, pero seguros del mensaje que transmiten. Merecen el aplauso que el joven público les tributa.

Agustí

## PERSONA NON GRATA

El largo proceso que todos hemos tenido que soportar para llegar a la pre-democracia actual, no ha sido un camino fácil ni muchísimo menos. Ha costado inmensos sacrificios cruentos e incruentos. La Reforma venció a la Ruptura Democrática, al pactar los llamados partidos de izquierda mayoritaria con UCD. Vino el 15-J, luego la Constitución, otras legislativas y, por fin, las municipales. Las elecciones municipales, donde la izquierda tenía puestas sus esperanzas y la derecha sus temores. Los pronósticos se confirman y vence la izquierda por amplio margen.

En Vinaròs venció la izquierda, a pesar de ir dividida; y por culpa del injusto método de Hont, el Partido Comunista por muy pocos votos no pudo sacar un concejal.

Quiero decir con todo esto que la mayoría de los ciudadanos de Vinaròs quiere cambios progresistas, aquí no vale la frase de Giuseppe di Lampedusa

sa en el "Gatopardo": "es preciso que todo cambie para que todo siga igual". No vale porque en Vinaròs todos nos conocemos, y la política local no es lo mismo que la estatal, y con esto no digo nada nuevo. En Vinaròs, la gente de vanguardia, en su mayoría, también es gente de partido, y por eso resulta lamentable la decisión del "Magnífico" de formar el Consejo de Redacción del semanario "VINAROS" con gente "independiente", con el resultado que hasta ahora hemos visto. La gente de partido es gente de vanguardia. Son, si no los únicos, los que más han destacado en el advenimiento de las mejoras actuales, y es del todo injusto marginar a unas personas por su ideología, ideología que, por otra parte, ha ganado las elecciones. Es por esto que considero que el Consejo de Redacción debería ser ampliado, y asimismo, replantearse la actual situación.

LLUIS TEROL



# FUTBOL

## LA PLANTILLA DEL VINAROS C. de F.

En los corrillos futbolistas de la ciudad se hacen toda suerte de comentarios acerca de quienes son, en realidad, quienes van a integrar el equipo que va a entrar en competición, en esta temporada en la que se ha vuelto a Tercera División nacional.

Como sea que el comentario es libre y no siempre acertado, preguntamos a la Directiva y, he aquí la lista completa, hasta este momento, de quienes integran la plantilla del Vinaros C. de F.:

**Guardameta:** Vicente Mayola Serrat; procede del Español, Amateur del Gerona, Hospitalet y Badalona.

**Defensas:** Vicente Rech Araez; procede del Orihuela Deportiva y del Torrevieja.

Javier Cuartiella Meseguer; del Vinaros Juvenil, y del Vinaros C. de F.

Juan Sos Hernández; del Castellón amateur y del Vinaros C. de F.

Jorge Redó Bueso; del Castellón y del Villarreal y del Vinaros C. de F.

Cristóbal Gilabert Mengual; del Vinaros Juvenil y del Vinaros C. de F.  
Sotero Enrique Alvarez; procede de la Cultural Leonesa, del Zamora y del Villanovense.

Luis Adell Pla; del Vinaros Juvenil.

**Centrocampistas:** Eduardo Rivera Ramos, procede del Sevilla Atlético, Estepona, Andorra y Europa.

Pedro Clavijo Linares; del Talavera, Poblense, y Mahónés.

Manuel Crujeiras Galván; del Torreforta, Gimnástico de Tarragona y del Vinaros C. de F.

Francisco Mariné Ollé, procede del F. C. Ulldecona.

José Segura García; del Vinaros Juvenil.

**Delanteros:** Miguel Adell Martí; procede del Amposta C. de F.

Joaquín Iglesias Llanos; procede del Barcelona Amateur, Artigense y Badalona.

Casiano Fibla José; del San Carlos de la Rápita y Vinaros C. de F.

José Juan Cioffi; procede del San Lorenzo, San Telmo, Castellón y Burgos.

Francisco Causanilles Puchol; del Córdoba, Cádiz, Levante, Castellón y Vinaros C. de F.

José Segura García; del Vinaros Juvenil.

Estos son, por el momento, los jugadores con que se cuenta para comenzar la temporada y que, bajo las órdenes del preparador Sr. Gatell, están cogiendo el ritmo necesario a fin de lograr su buena puesta a punto.

-----  
Ante un nutrido grupo de aficionados, se presentó en el campo de "Forat'l Forat", el equipo Juvenil del Vinaros C. de F. Asistió el Delegado Juvenil Sr. Velilla, el Asesor Técnico del Club D. Adolfo Chaler y los dos Técnicos del Juvenil Sres. Tomás Blasco y García Sanz.

El Sr. Chaler alentó a los jóvenes jugadores a tener ilusión para conseguir llegar a la meta de todos los conocimientos que se precisan para saber del fútbol. Asimismo, los dos Técnicos de los juveniles dirigieron la palabra a los muchachos a fin de que, en lo sucesivo, dieran gran sensación efectiva de disciplina y así, con ella, poder conseguir los triunfos que toda la afición espera de nuestro equipo Juvenil.

A continuación se efectuaron ejercicios de entrenamiento, que resultaron del agrado de los asistentes al acto, con la correspondiente satisfacción de los jóvenes jugadores.

Nosotros añadimos la importancia que reviste, para el Club, la promoción del equipo Juvenil, ya que en él reside la propia cantera de la que hay que procurar obtener el máximo rendimiento a fin de que, en un futuro no lejano, el primer equipo pueda contar, en sus filas, con estos muchachos que, ahora, empiezan y de quienes se esperan muchas cosas.

GOL-KIK

### SE ALQUILA

Local apto Oficinas  
(Nuevo y céntrico)  
Razón: Tel. 45 23 29  
(mañanas)



### CONSEJO DE REDACCION

Director: JUAN BOVER PUIG

Redactor Jefe: Manuel Foguet Mateu

Redactores:

Guillermo Albaida Sales  
Rubén Darío Andrés Díaz  
Juan M. Castejón Chaler  
José Córdoba Chaparro  
Agustín Comes Pablo  
Joaquín Guimerá Roso  
Eloy Miralles Eixarch  
José Luí's Puchol Quixal.

Fotografía: Foto Vidal

IMPRESA: Jordi Dasso  
San Carlos de la Rápita

## HORARIO DE TRENES

DIRECCION BARCELONA	
Expreso . . . . .	2'46 horas a Cerbere
Expreso . . . . .	4'22 " de Almería
	via Alcázar
	DA via Alicante
Expreso . . . . .	9'20 horas de GRANA-
	DA via Alicante
Semidirecto U/T . . . . .	10'50 horas
Electrotren. . . . .	11'15 "
Expreso . . . . .	11'22 " de Málaga
Talgo . . . . .	13'54 " a Cerbere
Rápido U/T . . . . .	15'46 " a Cerbere
	hasta el 29-9-79
Electrotren. . . . .	16'55 horas
Tranvia. . . . .	21'22 " a Tortosa
DIRECCION VALENCIA	
Expreso . . . . .	0'06 horas a Almería
Expreso . . . . .	4'06 " de Port-Bou
Tranvia. . . . .	7'00 " de Tortosa
Electrotren. . . . .	12'13 "
Rápido U/T . . . . .	12'40 " de Port-Bou
	hasta el 29-9-79
Semidirecto U/T . . . . .	14'30 "
Talgo . . . . .	14'53 " de Port-Bou a Murcia
Expreso . . . . .	18'05 horas a Málaga
Electrotren. . . . .	19'34 "
Expreso . . . . .	22'16 " a Granada
	via Alicante



SERRET PRUÑONOSA, S.L.  
Ctra. Valencia Barcelona Km 141,3  
Apartado 210 Telefono 45 14 54  
VINAROS (Castellon)

3.500 M<sup>2</sup> DE EXPOSICION DE MUEBLES DE  
TODOS LOS ESTILOS Y  
DE TODOS LOS PRECIOS.

DOTADO DE GRAN PARKING.

# Balonmano

## LA "ESCUELA DEPORTIVA DE BALONCESTO" DEL C.B. VINAROS

El C.B. Vinaròs creaba ahora hace dos años, su ESCUELA DEPORTIVA DE BALONCESTO para facilitar a todos aquellos chicos y jóvenes interesados en la práctica de éste deporte los medios y la formación deportiva necesaria para una práctica y aprendizaje adecuados; pudiendo canalizar ésta corriente de jóvenes baloncestistas como base de la cantera del Club, a la vez que conseguir una mayor difusión del baloncesto a todos los niveles y en especial entre la juventud.

Esta ESCUELA DE BALONCESTO, como tal, contempla las estructuras necesarias propias de este deporte, atendiendo bajo la dirección de Preparadores plenamente capacitados y con la debida supervisión en todos los aspectos a los chicos y jóvenes desde que empiezan como debutantes a los 10 u 11 años, a fin de facilitarles de una forma progresiva y planificada los conocimientos técnico-tácticos y de preparación física que les son necesarios para llegar a ser jugadores de baloncesto. Hay que recalcar a su vez, la importancia que éste tipo de actividad va a representar para el niño, pues va a constituirse en un elemento esencial en el desarrollo de su inteligencia y personalidad, fomentando su espontaneidad, creatividad y responsabilidad por sus contactos sociales dentro del grupo (equi-

po), a la vez que va a beneficiarse de una manera asombrosa en aspectos tan vitales para su desarrollo físico como son la coordinación, el equilibrio y el ritmo.

En la Escuela al joven se le sigue paso a paso en su progreso, exigiéndosele tan sólo unos "rendimientos" en todo momento adecuados a su edad y madurez técnico-física, evitándose de esta forma el caer en errores que pudiesen perjudicar al joven deportista "quemándolo" antes de alcanzar su cénit.

La ESCUELA DE BALONCESTO, del C.B. Vinaròs, desarrolla sus actividades en el Pabellón Polideportivo Municipal y está abierta a todos aquellos chicos y jóvenes que gustan del deporte y en especial sienten interés por iniciarse en la práctica del baloncesto. El nuevo curso va a iniciarse el primero de Septiembre, es totalmente gratuito y en él pueden inscribirse, a partir de los 10 años, todos aquellos que lo deseen. Para ello basta dirigirse un lunes o miércoles de este mes de Agosto al Pabellón Polideportivo y solicitar del Preparador de Baloncesto de la Escuela la oportuna inscripción.

A este respecto y desde estas líneas, queremos llamar la atención de todos aquellos padres cuyos hijos están en edad de iniciarse en la práctica deportiva para que les animen y les encaucen a ella, conscientes de los beneficios que este tipo de actividad ha de reportarles.

Antonio Gómez Avila



VINAROS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica con la misma. Únicamente responde de los no firmados o editoriales.

## PASEANDO POR LA CIUDAD

Paseando por la ciudad vi... Primero, en los escaparates y puertas de los comercios los bandos del Ayuntamiento, llamando a los vinarocenses a una mejor circulación rodada en nuestra ciudad. Luego, en algunas calles, las franjas de aparcamiento prohibido; así como los lugares destinados a tal menester. Posteriormente y a partir del día uno de Junio, una serie de "recetas" colocadas en los parabrisas, casi como si fuera publicidad.

De momento el Ayuntamiento con su Policía Municipal parece que se ha tomado el asunto de las "recetas" con mucho empeño. Posiblemente se gaste mucho papel y bolígrafo, bien por falta de costumbre de los automovilistas o bien por falta de "consideración" de los Sres. agentes.

El objetivo del Ayuntamiento en esta nueva ordenación me parece perfecta y pienso que hecha la ley servirá para todos, sin distinciones. ¿No?

No está nada bien dejar el coche en cualquier sitio y peor en lugares que entorpezcan la circulación. La implantación de las dos zonas azules; una en la Plaza Parroquial y la otra en la P. Jovellar me parecen perfectibles pero eficaces, pues, al encontrarse en el centro de la ciudad, siempre permitirán a los automovilistas que tengan que resolver alguna cosa en el centro, encontrar "breve" aparcamiento con más facilidad que antes. Y pienso así pues porque ni vivo en esa zona, ni tengo ningún negocio, ni trabajo ahí y aunque tenga coche poco me afecta. Ahora, está claro que a los que se encuentran en la situación anterior les habrá fastidiado lo suyo.

¿Ha tenido en cuenta eso el Ayuntamiento?

Espero también que esta rigurosidad que se lleva en el centro de la ciudad se vaya extendiendo paulatinamente al resto.

Meritosa la zona de la antigua terraza Payá cedi- da por los Sres. Hnos. Guimerá para aparcamiento público, pero, ¿será suficiente este verano?. Yo, con todo eso, me pregunto: ¿qué pasará en Vinaròs cuando tengamos la masa turística acostumbrada?. Respetarán ellos las normas?. Si o No. Si no lo hacen, ¿se les multará rigurosamente?. Si es así, ¿no estaremos echando al turista fuera de Vinaròs?. En fin, problemas de difícil solución que al final del verano veremos que tal terminan.

Tengo entendido también que además de las novedades ya señaladas, habrán algunas otras como direcciones únicas en calles que ahora lo son de doble dirección, cambio de dirección en otras, etc.; remedios para un tránsito urbano sin tantas complicaciones, aunque algunas veces las soluciones no están precisamente en estos remedios. En la mente de todos está que con la demolición de algunas casas, más calles se abrirían definitivamente y menos problemas de circulación. Pero todo hace suponer que sus cimientos son fuertes, aguantan lo indecible. Ahí están.

Nada señores automovilistas; cojan su coche sólo para lo más imprescindible (eso, si consiguen tenerlo bien aparcado) y antes de rodar por nuestra ciudad piense un poco en las calles cortadas por obras, en las cortadas por ferias, las direcciones prohibidas, los días de gran mercado y a lo mejor hasta lo imprescindible se hace a pie.

J.M.C.

SE NECESITA SEÑORA  
PARA ARREGLOS DE:  
CONFECION.

RAZON: TEL. 45 14 03

Para poner  
Anuncios al  
Periódico Vinaròs

Dirigirse al mismo  
de antes Sr. Gerada,  
C/. San Jaime, 9-3º



# Electromecánica **ADELL**

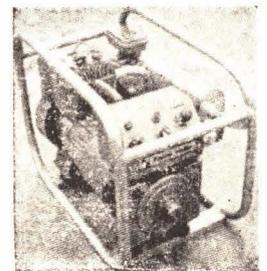
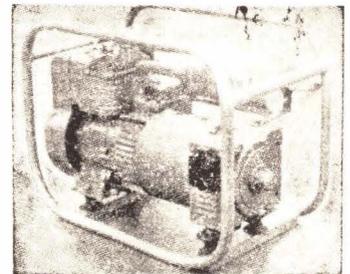
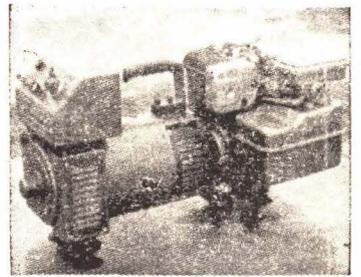
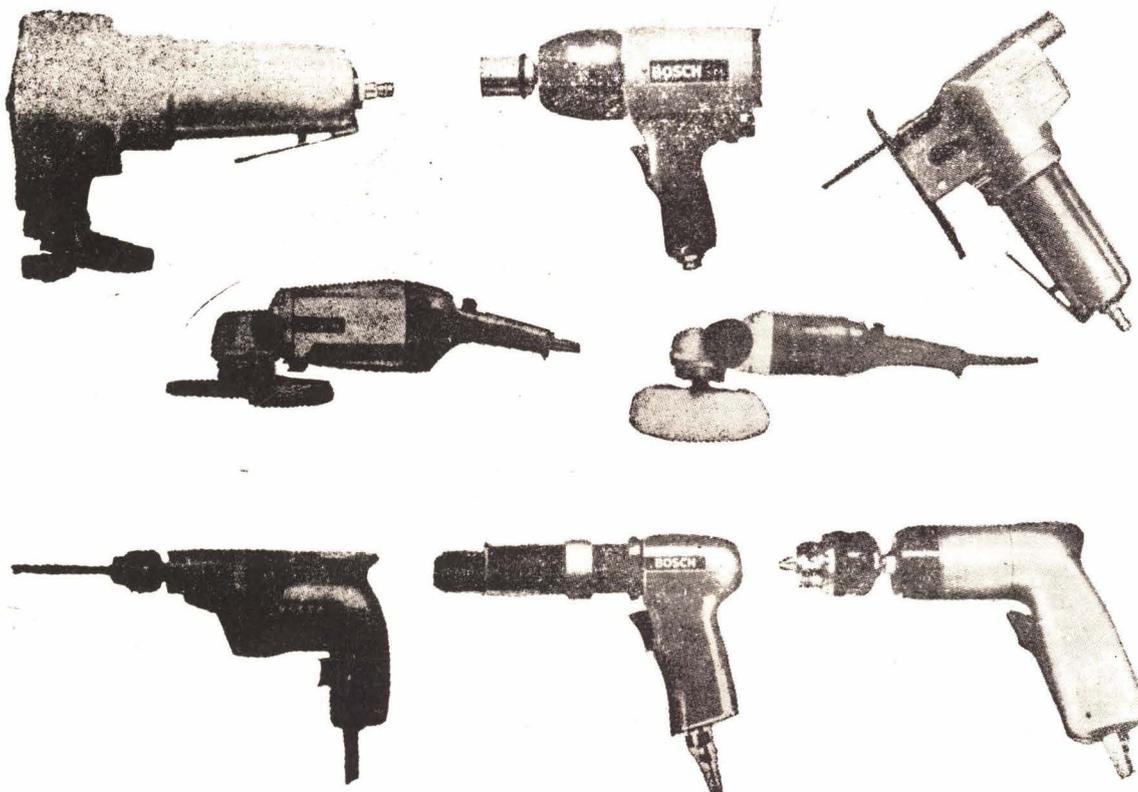
PILAR, 50 y 54

TELEFONO 45 05 94

VINAROSZ

## TALLER SERVICIO OFICIAL **BOSCH**

VENTA Y REPARACION DE HERRAMIENTAS ELECTRICAS Y NEUMATICAS **BOSCH**  
PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL



Motosierras eléctricas y gasolina



SERVICIO OFICIAL

# **Johnson**

Venta de embarcaciones y equipos completos para bucear  
Carga de botellas, trajes isotérmicos, fusiles para pesca submarina  
y demás accesorios de la acreditada marca NEMROD

REPARACION E INVERNAJE

Venta y exposición en

## Electromecánica **ADELL**

Pilar, 50 y 54 - Tel. 45 05 94 - Vinaroz

