



Vinaroz

AÑO XVIII

Núm. 1.010

Sábado, 31 de julio
1976

Depósito Legal:
CS. 33-1958



JOSE MIGUEL ORTI BORDAS SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION

Ha sido designado Subsecretario de la Gobernación, don José Miguel Ortí Bordás, Consejero nacional del Movimiento por la provincia de Castellón.

Nacido en Tous, en la provincia de Valencia, el nuevo Subsecretario es oriundo de Morella y está, de siempre, estrechamente vinculado con nuestra Provincia, en la que guarda innumerables amistades. Joven aún, es hombre de honda vocación política, a la que se encuentra dedicado desde sus años de estudiante y para la que se halla sólida y profundamente preparado, todo lo cual quedó demostrado en los cargos desempeñados ya por él en los últimos años.

VINARÓZ se siente honrado en felicitarle por su nombramiento para tan alto cargo y le reitera, con su amistad, el deseo de que alcance el más completo éxito en la difícil misión que le ha sido confiada.

Y la noche. Porque, a pesar de que, en sus horas, el sol no da su cara a la porción de la tierra en que nos desenvolvemos, también está aquí. Es el calor. Esa sofocación exhaustiva que nos aturde. Que todo lo invade sin dejar resquicio apetecible.

La calle está como para no salir a ella. Y hay que salir porque nos obliga la tarea diaria. Aquí no valen recomendaciones. En la calle está el sol y, con él, el calor. Ese calor que si, dosificado, es conveniente, hasta diríamos necesario para la vida natural, sufrido como ahora, a verdaderos torrentes devastadores e implacables, nos molesta y se nos hace desagradable. No hay paliativo, porque la ducha consoladora o el baño reparador, lo son para un tiempo limitado, tan corto, que nos parece irrisorio. Calor. Calor de julio. Alguien, una de estas mañanas pasadas, cuando, sudoroso, entraba en un establecimiento, pasándose el pañuelo por el rostro humedecido, nos dijo que, en Vinaroz y en el mes de julio, era cuando el calor era más fuerte. Tal vez tuviera razón. Ajenos a

TEMAS DEL MOMENTO

LO DEL DIA

la verdad científica, únicamente podíamos asentir viéndonos inmersos en este calor de estos días y de estas noches.

El verano, y no descubrimos

nada ciertamente, queda bajo el signo del calor. Habitualmente lo padecemos durante las horas en que el sol bate su fuego sobre nuestras cabezas a lo largo



del día. Al llegar la noche es frecuente el cambio y las horas convitan a relajarse, ambientados por la brisa marinera que invade nuestro Paseo Marítimo. Paseando por él, suele oírse el comentario: «¡Xé, quina fresqueta que fa! ¡Això dóna glòria!» En estas noches no tenemos ni este pequeño consuelo. La tierra, reseca por ausencia de lluvia, no transpira humedad alguna como para refrescar el aire si lo hubiera. Que tampoco lo hay. Y las horas nocturnas quedan invadidas por ese sopor que cuesta aguantar, aunque no hay otro remedio que hacerlo. La jornada laboral acabó. Nos quedan unas horas para el ocio, que pasamos cada cual como mejor nos place. Buscamos inútilmente lenitivo para el calor sufrido durante el día. Y nos quedamos chasqueados. Calor; siempre calor. Y cuando, cansados de no hallar lo que ansiosamente buscábamos, nos vemos obligados al descanso reparador de la jornada, nos encontramos con ese que parece un tormento: la cama. Porque, a pesar de estar

(Pasa a la página siguiente)

Centre Excursionista de Vinaros

SORTIDA A HUNDIDERO - GATO (Málaga)

Aquestes sortides que es poden qualificar com «importantes», tenen un defecte, sols poden gaudir-les normalment cert sector de la societat i, al Centre, la majoria pertanyem a la classe treballadora, i són molt pocs els que poden deixar-se les obligacions una setmana.

La primera parada es fa a València, on ens reunim amb els companys del centre valencià, que són el gros de l'expedició a la que nosaltres anem com invitats.

El lloc on anàvem és un riu subterrani que travessa un grup de muntanyes. L'entrada és molt prop d'un poblet de la província de Màlaga, que es diu Menaoljuan, i reb el nom d'Hundidero, perquè és un barranc on va a parar l'aigua de les plujes.

L'entrada, al igual que tot el riu, té unes dimensions enormes. Sols en dir que té uns 80 m. d'alçada per uns 30 m. d'ample, ja ens podem imaginar. Dins es va continuament vorejant l'aigua, i es precisa d'un bon equip impermeable i anar ben abrigat per combatre la humitat (un 70 per 100), afegint que l'aigua té una temperatura de 4° C.

Entrem per Hundidero a mitjanit, preparem e inflen els pirautxos (són com uns botes de lona lleugers), ja que quasi tota la travessa és per aigua. Els llocs per a on avançàvem caminant eren esgotadors, caminàvem per sobre el fang i quan no sobre roques de desprendiments, carregats amb els pirautxos, les motxiles i'l material.

Un bon troç de l'entrada estava sembrat per un tot de ferros filferros, fustes i cables abandonats de temps, en un intent de construir una presa a la boca de la cova. Molt

avançades les obres, es van donar conterà de que l'aigua es filtrava a través de galeries que es van anar formant per diferents parts de la muntanya i que la majoria d'elles anaven a parar a Hundidero-Gato. Es van veure obligats a fer un treball de gegants a l'interior de la cavitat: estructures de ferro i fusta per omplir-les d'hormigó amb l'intenció de taponar les galeries per on supossàvem que es perdia l'aigua. Però tot va ser inútil i tinguérem que abandonar. La pressa encara està intacta, però dins la cavitat l'aigua ha fet de tot allò un cementeri metàlic.

El recorregut es fa travessant una trentena de llacs de diferents tanyans, n'hi han de 18 m., fins el més gran que té 1.200 m. i de gran profunditat. De vegades, les dimensions de la cavitat pren unes amplituds enormes; en una d'aquestes «places de bous», ben just, sinó, cabria la nostra església, campanar incluit.

La travessa comença a fer-se pesada, són 20-22 hores les precises per cubrir els 4.800 m. que separen Hundidero de Gato, si no coneixes bé el terreny. Després, no sempre vas caminant o en pirautxo, es té que vencer desnivells molt grans i fer-los a rappel, carregat i xops d'aigua freda fins als nassos.

La sortida també és una gran boca, que degut a dos forats que té als extrems i a la forma general, es pareix a un gat i d'aquí el nom de Gato. Per aquesta part, surt molta aigua, que per mitjà d'una cascada cau a un llac pleníssim de truites (encara no ha arribat la contaminació) i crancs. Per poca imaginació que es tingue, es veu evident de que el lloc és meravellós. Està al costat d'un poblet, Montejarque, lo que afavoreix a que el lloc sempre estigues plé d'excursionistes i «domingueros».

L'accés a la boca és molt fàcil, inclús quasi per davant passa la via del tren, i a uns tres Km., l'estació, que era el nostre objectiu final.

S. MARMAÑA

L'ESPLAI DELS NOIS

La passada setmana, al comentari de les Festes del Carmen, vàrem parlar un poc pel damunt de les vetllades de cinema que es van celebrar pels xiquets. La gran aflluència i entusiasme que van despertar, ens va fer pensar que val la pena preocupar-se per aquest món, i alhora ens vàrem preguntar: «Tenen els xiquets alguna cosa pensada i feta, exclusivament, per a ells? Tots coneixem la resposta.

Al CEV, des de la seua creació, li ha preocupat primordialment este problema i consegüent amb l'idea ha intentat certament organitzar espectacles per infants. Concretament, les passades fires van actuar per tercera vegada a Vinaros, «Putxinellis-Claca». Un grup que porta a terme una tasca cultural al mateix temps que creativa. La finalitat del seu espectacle és que el xiquet participe que deixi lliure la seua imaginació; en una paraula, que es converteixque en protagonista i creador, cosa tan difícil d'aconseguir avui a tots els nivells. L'èxit de la seua actuació, que no cau en el defecte de la rialla arrencada amb el xiste fàcil i la manipulació, tirant mà de la cançó consumista, va ésser tanmateix molt gran.

Molt bé, però això és una vegada a l'any, després queda tot un curs en el qual no els hi queda altra cosa als xiquets que la televisió. No anirem a fer una crítica d'aquest mitjà de difusió; psicòlegs i pedagogs coincideixen en l'anàlisi negatiu de «Hei-

di», «Pippi» i altres personatges que han fet les «delícies» dels nostres infants.

El panorama és negríssim, a nivell de tot el país: no hi ha un cinema per als xiquets i manca una cançó que s'aparte dels esquemes de la «Ramona» i companyia; i el teatre es trova en unes condicions de subdesenvolupament, al menys a comarques. Lògicament, la solució no pot venir de nosaltres, correspon això a estructures que malhauradament no són al nostre abast; però això ocorre també en altres camps, com el de la cultura, per exemple. I malgrat tot, el CEV, des de sempre, ha organitzat actes culturals lluintant quasi sempre contra adverses condicions econòmiques, i la manca de recolzament per part dels sectors que teòricament haurien d'estimular-los.

Pensem que no seria massa difícil organitzar periòdicament vetllades de cinema, teatre, espectacles de putxinellis, i també cursos d'expressió corporal i tècniques de titelles. Estem convençuts de que el resultat serien unes generacions de xiquets més sensibles, a qualsevol manifestació artística, més preparats per comprendre el món que viuen i, en definitiva, al seu dia ésser ciutadans més lliures.

El CEV vol que tot això sigue realitat, però no sempre voler una cosa, vol dir poder-la fer. La nostra disponibilitat econòmica és limitada, i careixem d'un local adequat a aquests tipus d'espectacles. Demanem, per tant, a les entitats i educadors la seua col·laboració, al temps que oferim la nostra, perquè pensem que sols amb l'ajut de tots, aquest projecte es durà a terme. Enfortir la base és assegurar el futur, i el futur de la nostra societat està en mans dels nostres xiquets.

N. OLIVES

LO DEL DIA

(Viene de la página anterior)

en ella con la menos ropa aconsejable, el calor que sentimos nos hace estar incómodos y desasosegados. Y el sueño tarda en llegar para evadirnos de la incomodidad sufrida. Las altas temperaturas nos obligan a dejar ventanas abiertas. Algo es algo en aquellas horas pesadas. Y así, recibiendo ilusionadamente el suave aliento de una brisa intermitente, llegamos a dormiros. Por fin. Pero... queda el terrible «pero» que suele ocurrir en cada instante o situación. Y el «pero» al que queremos aludir, en este momento de la primicia de nuestro sueño reparador y al que, como todos, tenemos perfecto derecho, es ese tubo de escape, a todo gas, que irrumpe por la calle o plaza, haciendo zumbir la motocicleta, como si su conductor tuviera absoluta precisión de correr, a toda velocidad y con aquel estremecedor ruido, en busca de solventar una perentoria necesidad. A lo mejor es para llegar cuanto antes ante la barra de algún establecimiento y pasarse allí el tiempo en alegre franchecha. Quien se despierte, peor

para él. Lo que nos faltaba, en aquellos momentos.

Esto por la noche, cuando me nos hubiéramos de sentir calor. Porque, durante el día, huelgan comentarios. La labor se hace pesada y lenta. La mirada va y viene de las manecillas del reloj, ansiando llegue la hora del cese para ir a la playa. Aunque no sea más que para zambullirse en las aguas del mar y, tras unas brazadas que se disfrutan con placer, salir de aquellas, corriendo hacia la comida. Que, luego, hay que volver al trabajo. Sin que nada digamos de estas primeras horas de la tarde, en plena labor y con la somnolencia que produce la digestión. La imaginación vuela hacia una siesta inalcanzable para muchos, mientras el sudor baña el rostro, produciendo desazón. Pesadez y cansancio, en espera de la noche. Y, cuando llega ésta, ya hemos comentado lo que suele ocurrirnos en estos días de julio que van dando la razón a aquel amigo quien dijera que, en Vinaroz y en julio, es cuando hace más calor. Desde luego, esta vez, sí tiene razón. Y no nos queda más remedio que admitirlo.

FERROGAR Hnos. Miralles

Agradece al distinguido público las compras realizadas y procurará adaptarse a sus necesidades, mejorando en lo posible el género y, cómo no, también el precio.

No dejen de visitarnos, para cualquier herramienta, tanto de taller como del campo, disponemos de una extensa gama de dichos artículos, así como también para la construcción. También encontrarán una surtida gama en artículos del hogar.

¡NO LO OLVIDEN! SOBRE TODO, FERROGAR

SE ALQUILA, por temporada, casa amueblada en San Jorge, a 14 Km. de Vinaroz. Posee dos dormitorios, chimenea rústica, baño y aseo. — Razón en calle Carreró, n.º 50, Bodega Flora.



TALLERES
PLANCHISTA
Y PINTURA

VINAROS
CON SECADO A HORNO

45 AÑOS AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

Compraventa de automóviles nuevos y usados de todas las MARCAS. Entrega inmediata

FACILIDADES DE PAGO

25 Años de Paz, 33 - María Auxilladora, 2

Teléfono 45 07 19 - Apartado 141 - VINAROS

Propague y suscríbese a VINAROS

Vinaroz 2

Sábado, 31 julio 1976

La enseñanza como tema y la educación como problema

Un análisis medianamente riguroso de la problemática educativa actual no puede abordarse en dos líneas no pena de olvidar muchos factores determinantes de tal situación. Por ello y aún ante el riesgo de excederse en extensión cuando uno se ve obligado a reflexionar sobre la problemática educativa contemporánea, siempre llena más cuartillas de las que él mismo hubiera deseado. Hay, sin embargo, una solución intermedia, ir ofreciendo facetas del mismo problema y, en este sentido, hoy reflexionamos sobre los hechos más inmediatos, más espectaculares por sus repercusiones en los medios de información, aunque no sea la esencia del problema que queda para ulteriores trabajos. En definitiva, hoy se les ofrece un análisis de la problemática del mundo de la enseñanza a través de sus repercusiones en los distintos estamentos educativos.

Debemos considerar para empezar que, si la cultura del pasado era minoritaria y se encerraba en ámbitos selectos y elitistas, la cultura de hoy es totalmente abierta. Mucho se ha luchado para conseguirlo y no se puede decir ciertamente que esta conquista sea un éxito de los que más han luchado por ello; no se piense que es una conquista de los menos favorecidos, o una cesión gratuita y gentil de los poderosos, han sido las nuevas armas, los nuevos objetivos, concretamente la COMUNICACION quien ha roto los moldes tan anquilosados y estructurados durante tantos años. Unas veces para bien, otras para mal; los medios de comunicación divulgan todo con unos recursos económicos y tecnológicos, con una fuerza de impacto y persuasión tan fuerte y sorprendente, tan sin barreras ni límites de respeto a la intimidad de la persona humana que indigna y aterra según en qué circunstancias se contemple. Evidentemente esto sólo es factible a través de la moderna tecnología desconocida hasta ahora.

De una sociedad con esquemas autárquicos o limitados y circuitos de comunicación reducidos, hemos pasado a otra determinada económicamente por la industrialización y controlada culturalmente por la comunicación de masas. De hecho, sin la educación "especial" que a través de la publicidad convierte al individuo en CONSUMIDOR, una economía como la actual no subsistiría. Por eso antes decía que este acceso a la cultura de las clases menos favorecidas no debe

agradecerse a ninguna gentileza, sino a una nueva estrategia de carácter económico de las estructuras más poderosas de la sociedad sin la cual no podrían subsistir. Cultura y economía, comunicación y producción se dan la mano para determinar el mundo en que vivimos.

¿Qué tiene que ver todo lo anterior con la escuela, con la educación institucionalizada, con la revolución educativa que se está operando hoy, y no solamente en cuanto a métodos o técnicas de aprendizaje...? Según la "Revista Española de Opinión Pública", el 80% de la información asimilada por los niños españoles de 12 a 15 años les llega a través de los medios de comunicación de masas y de la interacción social, sólo el 20% a través de la escuela. Este hecho ya de por sí grave se agudiza más porque de este 20% de información que la escuela hace llegar al niño, sólo las dos décimas partes le van a resultar ÚTILES en su vida futura. Es decir, y resumiendo, de todas las comunicaciones que llegan al niño, las escuelas sólo pueden vanagloriarse de asegurarle un 4% UTIL. El balance es, cuanto menos, preocupante.

Por eso no debe sorprender a nadie que, día tras día, se acumulen las noticias —casi nunca halagüeñas— en los medios de comunicación sobre temas que apenas si merecían antes una línea. Raro es el día en que no aparece en el periódico una u otra cara de las múltiples facetas de la problemática de la enseñanza. Hay periódicos ya que mantienen como permanente una cabecera con título semejante a éste: "La enseñanza como problema...".

Huelgas de Profesores de E. G. B., parvularios y maternas, cuyos maestros se encierran dentro en actitud y manifestación de protesta, barrios y asociaciones que piden escuelas, profesionales de la enseñanza que se manifiestan por las calles al lema de: "Ni un niño sin escuela, ni un maestro sin trabajo", paros en las mismas escuelas técnicas para pedir otro tipo de enseñanza; entre otras peticiones, huelgas de A. T. S., huelgas y paros de P. N. D. ¡Hasta sería conveniente redactar un breviario de sinónimos de siglas, si la cosa no fuese tan seria y grave!

Se me ocurre que los padres deben estar sorprendidos. Deberían estar mucho más preocupados. Hoy, en nuestro

país, la enseñanza no muestra ese aspecto de balsa de aceite que aparentemente ofrecen las instituciones educativas de nuestro municipio. Los padres ciertamente harán bien de preocuparse y me consta que muchos lo están seriamente. ¿Qué ocurre realmente en la enseñanza?, se acostumbra a preguntar. ¡Si fuese tan fácil opinar sobre esto como sobre los males de nuestro equipo de fútbol...! No, no es fácil contestar, por lo menos no lo es si el análisis se hace a fondo, de una manera honesta y radical del problema. Y, sobre todo, además de complejo es delicado, puesto que muchas de las viejas estructuras mantienen aún intacta su potencia de reacción.

La problemática ciertamente es compleja y yo diría que no hay solución..., hay, eso sí, soluciones; de alternativas hablan los pedagogos actuales. La clave estriba en que los conceptos sobre educación han avanzado a la velocidad de la luz en estos cincuenta últimos años, y según qué estructuras socio-político-económicas (que son el marco natural en que deben vivir estos conceptos educativos), continúan yendo a paso de tren subdesarrollado.

El hecho es claramente patente. La conciencia palpable del mismo, día a día, se va extendiendo entre las capas más sensitivas y receptivas del país, hasta el punto de que en los sectores más concienciados como es el estamento docente, lógicamente joven, se piensa que la alternativa es inaplazable. "En estos momentos —y en otros, porque la cosa viene de lejos— nos estamos jugando la educación, que es tanto como jugarnos el futuro."

Y entiéndase que ahora estamos hablando de educación, que no de enseñanza; pues un largo pasillo con espacios iguales a derecha e izquierda que se conocen con el nombre de aulas y en cada una de ellas treinta o cuarenta alumnos, en el mejor de los casos, indefensos ante el bombardeo de conocimientos a que les somete un señor que se considera superior y con un carisma especial, pero que empieza por situarse en una posición defensiva, ya sea detrás de una mesa a modo de barrera, cuidando de que quede un espacio vacío lo suficientemente grande, y distanciador entre él y los alumnos, ya sea encima de una tarima, para que resalte y se engrandezca su figura; en estas condiciones, insisto, en el mejor de los casos se suministrarán conocimiento o instruc-

ción, pero dudo mucho de que se consiga la formación o educación que en definitiva es el fin último para el que están pensadas estas instituciones.

En otro orden de cosas, pero dentro de la misma problemática, tenemos la enseñanza superior, aquella a la que tan pocos miembros de la comunidad tenían acceso antes, y tan pocos tienen salida ahora. ¡La institución casi mitológica soñada por tantos padres como meta definitiva para sus hijos! Esta institución ha llegado a ofrecer al estudiante ese "maravilloso fruto de su investigación" —aunque se diga que no investigamos—, llamado aprobado político, aprobado general o auto-evaluación, que aunque no es lo mismo, tienen muchos puntos en común. La institución educativa, ¡piadosa que es ella!, ofrece a sus pupilos múltiples días y circunstancias que se convierten en "puentes", cuando no acueductos, para ayudar a atravesar el caudaloso y exhaustivo río del curso. Así tenemos un matizado vocabulario para indicar que no hay clase: paro técnico, huelga intermitente, paro activo, huelga a secas, conmemoraciones, lutos, vacaciones e incluso huelga indefinida. ¡Quién sería el optimista que pensó hacer en nuestro país un calendario escolar con 220 días de trabajo en clase al año! Realmente y en términos de productividad como en algunos países ya se empieza y se empeñan en medir, la industria educativa es el desperdicio de la industria nacional. Y esto es muy grave. Intolerable. Esta industria está pagada por nosotros, la pagamos todos y cada uno con nuestro propio dinero, consecuentemente la escuela debe ser FORZOSAMENTE RENTABLE, evidentemente en cuanto a calidad y cantidad de prestaciones, porque cuando la institución educativa no es rentable incurre en un grave delito social, puesto que los trabajadores de esta sociedad son los que la mantienen y la sufragan con su trabajo. Esta es, quizás, una de las razones más importantes de la urgencia de una reforma fiscal. Despilfarrar este dinero, tirarlo, malgastarlo o simplemente desaprovecharlo, es inmoral, además de antisocial. De la misma manera que la clase menos favorecida no puede permitirse el lujo de vivir sin trabajar; nuestra escuela no puede permitirse el lujo de no ser rentable, precisamente porque es nuestra, de todos los que la mantenemos.

A. de V.

COMERCIAL BALADA

LIBRERIA • PAPELERIA • FILATELIA • ARTES GRAFICAS • EDITORIAL •

OFRECE SU MODERNO SERVICIO DE VENTAS A DOMICILIO.

LLAME AL TELEFONO 45 03 95, Y EN POCOS MINUTOS TENDRA EN SU DOMICILIO EL LIBRO QUE DESEE, O EN SU OFICINA O DESPACHO EL MATERIAL DE ESCRITORIO QUE NECESITE.

TOME NOTA DEL TELEFONO 45 03 95.

NOVEDADES DE LA SEMANA EN LIBRERIA:

Ocho obras para los amigos de los perros:

CANICHE - PASTOR ALEMAN - COCKER ESPAÑOL - DALMATA - DOBERMANN - PERRO LOBO - PERROS DE CAZA - SETTER.

punto
de
vista

Fernando ESTESO

Gala benéfica Pro-Cruz Roja. En la presente edición, otro artista archipolar, y objetivo cumplido, pues el Ateneo cubrió bien su aforo. El «show» Esteso hizo las delicias de la concurrencia, que lo pasó en grande, con lo más «in» de su repertorio. A Fernando le conocimos en un Pabellón de la Alameda valenciana, cuando era casi un artista del montón. En sencillez sigue igual.

Nació en Zaragoza, y se dedicó a esta profesión por tradición familiar. Muchos años de lucha, hasta llegar a la cumbre. Ahora es el número uno.

—¿Trampolín a la fama?

—El programa de TVE «Tarde para todos». Sumé hasta 52 actuaciones.

—¿Discos?

—Varios singles y un par de los grandes, y casetes.

—¿Cine?

—Tres películas: «De signo virgo», «Virilidad a la española» y «Pepito piscina», sin estrenar.

—oOo—

Esteso, humorista - cantante:

—¿Exitos musicales?

—«Mariquita ye-yé», «Ay, bello Otero», «Los niños con las niñas» y «Zurriagazo», y...

—¿Qué dices de «Ramona»?

—Que era muy gorda y está de moda.

—¿De dónde llegó?

—De un estribillo que se hizo popular en la guerra de Cuba.

—¿Letra?

—Un arreglo de L. Postiego y mío.

—¿Mucho vendido?

—Es el disco que bate el record-76.

—¿Cómo van las galas?

—Toda la agenda completa.

—¿Eres caro?

—Cuarenta mil duros por actuación.

—oOo—

Fernando Esteso, todavía sudoroso, seguía repartiendo postales y autógrafos.

A. S.

Corrida Goyesca

Domingo, 25 de julio. Menos de tres cuartos de entrada. La Plaza estaba adornada con banderas y otros adornos que le daba un buen aspecto. En el centro del redondel había un escudo de Vinaroz.

EL CARTEL

Estaba formado por Joaquín Bernadó, Dámaso González y José María Manzanares, con toros de Alonso Moreno, de Madrid. Atractivo de verdad sobre el papel. Luego...

LOS TOROS

Muy bonito. Terciados pero sin grasas. Yo diría que cómodos de cabeza, aunque astifinos. Por lo visto los toreros, que desde luego son los que más entienden de toros, no compartían mi punto de vista. No entiendo nada. Al final nos armaremos todos un taco, que ya no sabremos diferenciar o apreciar cuándo un toro es grande, chico, cómodo, descarado, playero, veleta, cornalón..., bravo, boyante, manso, peligroso, etc. ¿Cómo eran los del domingo? Aunque los matadores no les dejaron opción para mostrarnos todo lo que podían llevar dentro, salvo al quinto, con el que Dámaso se justificó; mi opinión sobre ellos es la siguiente: Bien presentados, con el trapío suficiente, sin exageraciones. Kilos justos, y ya se vio que no es necesario estar gordo para ser un TORO. Duros de pelar, fueron brutalmente picados, pese a ello llegaron a la muleta con la boca cerrada y con fuerza. Pero cuidado, he dicho fuerza y no peligrosidad, y otros detalles que justificaran la actitud de los toreros, que a veces se convirtió en pánico. La única explicación que encuentro es que, acostumbrados al torito standard, sin darse cuenta pierden el oficio. Allí sólo hacía falta que se dieran unos buenos pases por bajo, doblándose con el toro como Dios manda, ganándole terreno al toro. Mandar. Y luego, estoy convencido que eran para hacerles unas faenas dignas. Quizá cortas, pero del agrado del público. Claro que para esto hace falta tener honradez profesional con responsabilidad de lo que paga el público y del buen dinero que cobran ellos.

Aunque ellos digan que los toros se ven muy bien desde el tendido. ¿Qué es lo que les verían ellos? Ya he dicho que no lo entiendo. Con respecto a este apartado, mi felicitación al ganadero por lo que mandó a nuestra Plaza. Si la mayoría de sus toros están en este estilo, no hay duda de que se trata de un ganadero escrupuloso y buen criador de reses de lidia. También al empresario, porque tras el escándalo de los A. P. de la corrida anterior, no se fio y fue personalmente a Madrid a escoger los toros. Buen detalle. Lástima que los de a pie estropearan la tarde.

Volviendo a la ganadería, será justo repetir que pertenecía a D. Alonso Moreno, de Madrid. Divisa morada y blanca, con señal en las orejas: hendida la derecha y horca la izquierda. Antigüedad desde el 12 de octubre de 1948. Procedencia: D. Jesús Cobaleda Gajate, «Campogrande».

EL PUBLICO

Mayoría de turistas que esta vez se oyeron poco. Los que sí se oyeron, con toda la razón del mundo, fueron los aficionados. Ovacionaron el arrastre de todos los toros, exteriorizaron su descontento ante el peonaje, picadores. ¡Qué mal se picó!, y naturalmente ante los protagonistas principales. El tercer matador tuvo un gesto grosero, inadmisibles y merecedor, de un castigo mayor. Al finalizar la lidia de su primer enemigo. Hace quince años las botellas hubieran caído a granel. Ahora estamos más civilizados. Nos sirven la bebida con vasos de plástico. Recibió una repulsa considerable y, según me han contado, pese a salir custodiado por la fuerza pública, alguna «caricia».

LA PRESIDENCIA

Bien al no conceder el segundo trofeo solicitado para Dámaso. Tomó la debida nota por medio del Delegado gubernativo de la incidencia mencionada, así como al picador Rafael Atienza por salir a los medios a «rejonear» e intentar rematar al sexto toro. Un pero. ¿Por qué esto no se hace como antes, más visible, haciendo subir a la presidencia a los infractores graves del Reglamento? El público quizá se sentiría más respaldado y los infractores tal vez se asustaran un poco. No puedo dejar de escribir que el «machote» del domingo merecía que le bajarán los humos con un escarmiento mayor.

LA LIDIA

1.º Toro negro zaino, núm. 17 y de nombre «Estudiantito». El de turno lo recibe con unas verónicas mediocres y media espléndida con las manos muy bajas. Un puyazo bestial. Chicuelinas y revolera (ovación). Los rehileteros están bastante bien. Brindis al público. El torero, muy experimentado, se ha equivocado al pedir el cambio de varas. El toro tiene raza y se va para arriba y él para abajo. Prueba con la derecha y al primer inconveniente cambia a la zurda, con la que tampoco se acopla. Algún natural suelto tiene calidad. Recurre al molinete y manoletinas (aplausos). Tres pinchazos, una estocada ladeada y numerito con el puntillero que tarda mucho en localizarse. La cosa se queda en división de opiniones, predominando los pitos. El torero catalán tuvo detalles sueltos de calidad en sus dos toros, pero a cuentagotas. (Aplausos al toro.)

2.º Toro negro zaino, núm. 22 y de nombre «Campanito». Verónicas y media aplaudidas. Tres puyazos malos. Muy mal banderilleado. Brindis al público. Faena desligada, muy vulgar, con ningún pase digno de mencionarse. Un pinchazo hondo y estocada con travesía. Se pierden los papeles y el diestro entra a matar sin sacar el otro estoque. División de opiniones, con preferencia de pitos. (Aplausos al toro.)

3.º Toro negro zaino, núm. 25 y de nombre «Puntillero». Nada con el capote, sin fijar al toro. Tres puyazos largos fuertes y malos, rectificando y demás. Los banderilleros no lo hacen mal del todo. Y... sorpresa, no más de ocho trapazos, inicio de «espantà», y sin tiempo a reponerse de la sorpresa, media estocada que basta. Bronca y al final el incidente citado. (Ovación al toro.)

4.º Toro negro mulato, núm. 32 y de nombre «Revoltillo». Verónicas buenas. Dos puyazos muy duros. Quite por chicuelinas y revolera aplaudidas. Parece que quiere hacer algo decente, pero no, desiste. Un pinchazo bajo y media más que baja. Bronca. (Ovación al toro.)

5.º Toro negro, núm. 8 y de nombre «Vengativo». Verónicas y media aplaudidas. Dos puyazos muy fuertes. Uno por cierto muy bueno. Sí, señor, que todo hay que decirlo. Fue frente a la naya que ocupa la Banda de Música. Mal tercio de banderillas. Dámaso González (vaya, ya me apetece nombrar a un matador) se acuerda que es un torero y de sus anteriores triunfos en esta Plaza. Realizó con la muleta una labor digna, con una serie de naturales con la planta quieta, rematados con el de pecho. Series de derechazos rematados por alto. Molinetes. Espaldinas. Adorno mostrando la muleta por detrás a ambos lados de su cuerpo. Tres pases rodilla en tierra, con desplante final, arrojando muleta y espada. Sin llegar a sus mejores momentos, estuvo bien y parte del público, harto de ver tanto de malo, se entregó. Una estocada. Intento fallido de descabello con el estoque y ya con el verduguillo acierta a la segunda. Una oreja, con petición de otra. (Aplausos al toro.)

6.º Toro precioso. Colorado, ojo de perdiz, núm. 4 y de nombre «Capachuelo». Es recibido con cuatro verónicas y media extraordinarias. Da la impresión que habrá desquite y reconciliación. Tres varas fatales y muy duras. Se cambia de tercio, pero el piquero, que se había salido de los círculos, en vez de retroceder se siente rejoneador y deliberadamente persigue al toro hasta más allá del centro del redondel y se ensaña con él. Se arma la marimorena. No hay derecho. El toro quedó destrozado. Creo que esta es la palabra. A este otro elemento también se le tomó debida nota. Entre que el torero está en un plan tonto y que el público no le tolera nada (para mí con toda la razón del mundo), al sufrir un ridículo desarme termina pronto de dos pinchazos y media, en medio de una bronca impresionante. (Aplausos al toro.)

Y en medio de alguna que otra «carrerilla» en la puerta de salida y caras serias acabó esta corrida «Goyesca». La próxima, ya con los trajes de luces, que es mejor. Como no todo ha de ser malo, esperemos que se enderece la temporada y disfrutemos todos. Cada corrida tiene su historia.

JOSE LUIS

Urbanización VERSALLES

VENTA DE CHALETS Y PARCELAS

(Junto MOTEL VERSALLES)

Para información y venta en:

COLONIA EUROPA - Tel. 45 06 00

TALLERES ARNAU - Tel. 45 06 57

VINARÓZ

Propague y suscríbese a VINARÓZ

MIRYAM DE RIU

Recién finalizada la Gran Gala de la Cruz Roja de Vinaroz, conversamos brevemente con la cantautora castellana Miryam de Riu, en los camerinos del Teatro Ateneo.

—¿Nombre

—Miryam Villanueva Riu.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—Muy difíciles. He tenido que ayudarme dando clases de guitarra y decorando.

—¿Desde cuándo profesional?

—Desde hace 4 años estoy en Madrid dedicada de lleno a cantar.

—¿Cómo definirías tu línea melódica?

—Ante todo, soy cantautora. Y me gusta ser libre en mi trabajo.

—¿Qué actuaciones más destacadas has tenido?

—Quedé finalista en el Festival de Alcobendas, con la canción «Se busca». El Jurado me jugó una mala pasada. También he grabado seis programas para Televisión y

quedé cuarta en votos en la fase de Selección del Festival de Eurovisión en España.

—¿Planes más inmediatos?

—Ahora voy a actuar a Soria y, a continuación, en Burgos. En septiembre iré contratada a Suiza. He puesto música a la película «El alijo», de Angel del Pozo. Y un chotis para Lina Morgan. Por otra parte, acabo de sacar un LP al mercado.

—¿Cómo te recibe el público?

—Maravillosamente. Mira, el LP que he sacado se agotó en Madrid en una semana.

—¿A qué cantantes admiras más?

—Por encima de todos a Serrat y a Mocedades.

—¿Quieres añadir algo más?

—Que me he enamorado de Vinaroz y me quedaré 15 días con vosotros.

Despedimos a esta jovencísima burgalesa, esta trovadora de la canción.

MARIA ROSA

ESTETICA
Y BELLEZA FEMENINA



Estheticienne Diplomada

Limpieza de cutis
Tratamiento de acné
Maquillaje
Manicura
Depilación definitiva y a la cera
Tratamiento especial para las arrugas

25 AÑOS DE PAZ, 5, 3.º - A * Teléfono 45 07 34 * VINAROS
POR FAVOR RESERVE HORA CON ANTELACION

Contenido de la evangelización

(III)

Continuamos ofreciendo un resumen de la reciente Exhortación Apostólica de Pablo VI sobre "LA EVANGELIZACION DEL MUNDO CONTEMPORANEO".

En el mensaje que anuncia la Iglesia, por mandato de Jesucristo, hay elementos secundarios, cuya presentación depende, en gran parte, de los cambios de las circunstancias, pero hay un contenido esencial que no se puede modificar.

AMOR DE DIOS. — Evangelizar es, ante todo, dar testimonio del amor de Dios revelado por Jesucristo, mediante el Espíritu Santo. Dios es nuestro Padre común; nosotros somos llamados hijos de Dios, por Cristo, que nos ha reconciliado con el Padre y, por tanto, hermanos los unos de otros, en Dios.

LA SALVACION EN JESUCRISTO. — La base, centro y culmen de nuestra fe es la proclamación de que en Jesús, Hijo de Dios hecho hombre, muerto y resucitado, se ofrece la salvación a todos los hombres. Una salvación trascendente que desborda los límites de la existencia temporal, que comienza en esta vida, pero que tiene su cumplimiento en la eternidad.

AFFECTA A TODA LA VIDA. — La vangelización incluye un mensaje sobre los derechos y deberes de la persona humana, la vida familiar, la vida social, internacional, la paz, el desarrollo. Un mensaje empeñado en superar todo aquello que condena al hombre a quedar al margen de la vida: hambres, enfermedades, analfabetismos, depauperación, injusticias, etc.

LA PROMOCION HUMANA. — Entre la evangelización y la promoción humana existen lazos muy fuertes. La Iglesia no puede o debe olvidar los problemas graves, tan agitados hoy día que atañen a la justicia, al desarrollo, a la paz del mundo. El Evangelio nos enseña claramente el amor hacia el prójimo que sufre o padece necesidad.

LIBERACION EVANGELICA. — La liberación que el Evangelio anuncia, no puede reducirse a un bienestar temporal en su dimensión económica, política, social, cultural, sino que debe abarcar al hombre entero, en sus relaciones con Dios, a través de la oración, de la adoración, acción de gracias, de la participación en los Sacramentos, de la comunión con el signo visible del encuentro con Dios, que es la Iglesia de Jesucristo, y de la práctica del amor fraterno, entre todos los hombres. La finalidad de la evangelización es específicamente religiosa, centrada en el reino de Dios, cuyo objetivo final es la salvación en Jesucristo y la felicidad en Dios.

UNA NECESARIA CONVERSION. — La Iglesia considera importante y urgente la edificación de estructuras humanas más justas, más respetuosas de los derechos de la persona, por medios pacíficos y excluyendo la violencia que no es cristiana ni evangélica. Pero es consciente de que aún las mejores estructuras se convierten pronto en inhumanas, si las inclinaciones del hombre no son saneadas; si no hay una conversión de corazón y de mente, una lucha contra el pecado, por parte de quienes viven en esas estructuras o las rigen.

M. R.

BABEL

LISTAS DE BODA Y DECORACION

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros

Lámparas estilo clásico y moderno
(instalación propia)

Safón, 7
Tel. 45 16 44
VINAROS

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO

BENICARLO

FORMACION PROFESIONAL

Transporte gratuito hasta este centro oficial para quienes deseen estudiar Formación Profesional durante el Curso 1976-77.

Para más información, en la Secretaría del Centro, de 10 a 13, todos los días laborables, o llamando al teléfono 471706.

AVISO

Del Gremio de Peluqueros recibimos la nota siguiente:

Se comunica al público que las peluquerías de caballeros cerrará los domingos y lunes, a partir del próximo día 1 de agosto.

JOSE LOPEZ PEREZ, PREGONERO EN LAS FIESTAS DE SAN JORGE

La vecina villa de San Jorge está celebrando sus tradicionales fiestas con ambientación inusitada. El programa es muy variado y atrayente, y todos los actos revisten gran brillantez. Muchos son los visitantes que acuden a la ya clásica cita anual y es ostensible la presencia de gentes de Vinaroz.

El programa principió con el solemne acto de la Proclamación de la Reina y Damas de Honor. La Pista Jardín registró un lleno absoluto y la presencia del cortejo fue acogida con gran entusiasmo. Mauricio Esteller dio a conocer el nombre de las agraciadas señoritas que lucían preciosos atuendos de gala. El Alcalde de la población, Basileo Vidal, impuso la banda a la Reina, María Rosa Cifré, y restantes Damas, que fueron obsequiadas con flores. A continuación, Angel Giner esbozó la personalidad del pregonero. Seguidamente, José López Pérez, Catedrático de Geografía e Historia y Director del Instituto de Bachillerato «Leopoldo Querol», de Vinaroz, tomó la palabra, y se expresó de forma muy elocuente.

Al final de su lectura, el orador recibió una calurosísima ovación por parte del expectante público. Finalmente, una animada verbena, con atracciones, que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

FARMACIAS DE GUARDIA

DIA 1 AGOSTO

D. JOSE MARIA LLUCH

Plaza Parroquial

Servicio permanente:

D. JULIAN SANZ

Calle Puente

—oOo—

CUPON PRO-CIEGOS

	CS.	B.
Viernes, 23	342	937
Sábado, 24	264	035
Lunes, 26	528	254
Martes, 27	168	341
Miércoles, 28 ...	376	460
Jueves, 29	233	892

—oOo—

CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «AYER, HOY Y MAÑANA», con Sofía Loren y Marcello Mastroianni.

CINE ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, «ZAFARRANCHO EN EL CASINO».

GALA BENEFICA

Organizada por la Directiva de la Cruz Roja local, tuvo lugar en el Teatro Ateneo, que registró regular asistencia en la sesión de tarde y lleno total por la noche. Presentó la función, José López Pérez. En primer lugar actuó la exquisita cantante burgalesa Myriam de Riu, que ofreció lo mejor de su repertorio: «El amor no tiene nombre», «La fiesta de Carnaval», «El preso número nueve», «Se busca», «A quién le tocó», etcétera. A continuación, el trío castellonense «Voz y Modos», que igualmente cosechó muchos aplausos. Un buen ramillete de pegadizas melodías como: «Malagueña», «Cristo de Piedra», «Cucurrucucú, Paloma», «El rey», etc. La segunda mitad del espectáculo estuvo a cargo de Fernando Esteso, que ofreció un recital amenísimo, por espacio de hora y cuarto. Contó chistes de apertura, imitó genialmente a J. Iglesias, T. Jones, L. Aguilé, Peret y Raphael. Estuvo muy gracioso en una parodia flamenca y, finalmente, «La Ramona», coreada por el público. Fernando Esteso fue despedido con prolongados y merecidos aplausos.

NATALICIO

El pasado día 24, y en Barcelona, el hogar de nuestros amigos y suscriptores los esposos don José A. Romeu Llorach e Inmaculada Jacques Escura se vio alegrado con el nacimiento de una preciosa niña, a la que se le impondrá el nombre de Inmaculada.

Tanto a ellos como a sus respectivas familias, nuestra más cordial enhorabuena.



PRIMER ANIVERSARIO DE

AGUSTIN FARO LLANUSA

Que falleció cristianamente en el Grao de Gandía, el día 6 de agosto de 1975, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(E . P . D .)

Sus afligidos: hijos, Rosa, Teresa y Agustín; hijos políticos, José Pellicer y Pepita Rubiols; nietas, Rosa María, María Dolores y María José; hermana, Teresa; hermana política, Agustina Clara; sobrinos, primos y demás familia, agradecerán le tengan presente en sus oraciones.

Grao-Gandía - Vinaroz, julio de 1976

VARIAS

VIDA CIENTIFICA

El pasado jueves, y en la Facultad de Ciencias, de Valencia, de la que es Profesor desde el año 1969, leyó y defendió su tesis doctoral el Ingeniero Agrónomo D. Juan Sáiz Ribera.

El trabajo que presentó: «Nuevas aportaciones al conocimiento de los dactinosos de España», realizado bajo la dirección del doctor Docavo Alberti, obtuvo sobresaliente «cum laude».

Felicítamos al nuevo doctor, extensiva a su madre, la vinarocense doña María Agustina Ribera P. de Sáiz, y a su hermano, el prestigioso odontólogo José María Sáiz.

FIESTA SOCIAL

El pasado sábado se celebró, en la Terraza de la Sociedad Deportiva Náutica, la primera Cena-Baile a bordo, que alcanzó un rotundo éxito. La fiesta estuvo amenizada por la conocida Orquesta «Los Exòtics». La asistencia fue muy numerosa y discurreció en un grato ambiente hasta primeras horas de la madrugada.

OBSEQUIO

Las señoras mayores de la fiesta de la calle de Santa Magdalena, y con dicho motivo, obsequiaron con bocadillos, tabaco y golosinas a los ancianos acogidos en la Residencia «Hogar San Sebastián», en un emotivo acto que estuvo amenizado por «Manolo y Juanito», intérpretes con el típico «xuglà».

El acto, simpático en extremo, merece el aplauso y posterior imitación.

SEPTIMO ARTE

El joven y popular director de cine español, el vinarocense Germán Lorente Guarch, se encuentra entre nosotros pasando unos días de descanso. Finalizó en Canarias el rodaje de su última película «Strip-Tease», con Corinne Clery, Terence Stamp y Fernando Rey. Autor musical, Francis Lai y cuyo menester tiene lugar en París. El film se estrenará el venidero octubre. En una próxima edición les ofreceremos una entrevista con el buen amigo.

BODA

Esta tarde, a las 6'30 y en la Capilla de la Arciprestal, se casarán Amador Carbó y su gentil novia Inmaculada Adell.

Enhorabuena a los futuros esposos y familiares; de forma especial a Ramón Adell y Liduvina Artola.

DE MEJICO

También están pasando temporada de vacaciones en compañía de su abuela doña Rosa Cabadés P. de Inglés y demás familia, los hijos de nuestro buen amigo Manolo Inglés, Sebastián y Manolo. Feliz estancia.

ALBERGUE UNIVERSITARIO

Mañana se inicia el II Albergue Universitario de Castellón, que tendrá como marco el Colegio Menor «San Jorge», de Tarragona, y con carácter mixto. Finalidad: Cultural, recreativa, turística y deportiva. Durará hasta el día 15. Dirigirá el cur-

so, Mario Ureña Zaplana, titular del Departamento de Formación de la D. P. J. Vicente Martí, Abogado y Profesor del Instituto de Onda. Profesores de Educación Física y Deportes: Srta. Yolanda García Manolo Trilles, Enrique Beltrán y Angel Giner, en Prensa y Relaciones Públicas. Asistentes de Vinaroz: Melita Roig, María Dolores Miralles, Mamen Torres, Francisco Negre, Fernando Giner, Virgilio Verge, Miguel Angel Baila, Juan Estupiñá y Manolo Ibáñez.

OPERA ROCK

José Salvador Morte sigue presentando grandes espectáculos en el incomparable escenario de la Plaza de Toros. En esta ocasión será posible presenciar «HAIR», Opera Rock, música tribal, que está cosechando gran éxito en toda España. Debido al desdichado integral de los actores, se prohíbe la entrada a los menores de 18 años. El citado espectáculo también ha despertado en Vinaroz y comarca enorme expectación, y se augura un lleno en los graderíos.

BIBLIOGRAFICA

Hemos recibido un ejemplar del «Anuario del mercado español, 1976», editado por el Banco Español de Crédito. Pulcramente editado, contiene más de quinientas páginas dedicadas exclusivamente a un concienzudo estudio global del mercado español, muy útil para el sector empresarial como para los estudiosos y operadores económicos en general. La obra ha sido incorporada al caudal de la Biblioteca Pública Municipi-

pal, en donde está a disposición de todos aquellos a quienes pueda interesar. Nosotros agradecemos la recepción de dicha obra a nuestro buen amigo don Salustiano Carpe Montiel, Director de la Sucursal del Banco Español de Crédito en nuestra ciudad.

TIRO OLIMPICO

Aprobados los Estatutos de la Federación Local del Tiro Olímpico Español por la Federación Nacional y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, nos complace relacionar los cargos oficiales que componen esta nueva y prometedora federación deportiva, que abarca las especialidades de PLATO y PRECISION:

Presidente Federación Local:

D. Juan Fco. Ripoll Ferreres.

Vicepresidente de Precisión:

D. Ramón Grau Giner.

Vicepresidente de Plato:

D. Francisco Arnau Bordes.

Secretario F. Local:

D. Juan Mateo Velilla Cano.

Tesorero F. Local:

D. Lorenzo García Morillas.

Director Técnico Precisión:

D. José Luis Leal Cot.

Director Técnico de Plato:

D. Ernesto Orensanz Ramírez.

Vocales:

D.ª Josefa Franquet de Grau.

D. Fernando Romillo Palomo.

D. Javier Marmaña Albiol.

—oOo—

Desde estas columnas, la enhorabuena a todos los componentes federativos, deseándoles los mejores frutos para sus gestiones y verdaderos triunfos para sus entusiastas tiradores, que tan brillantemente quedan ya en sus actuaciones provinciales.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Natividad Gozalvo Navarro

(Viuda de Ferrer)

Falleció en Valencia, el día 11 de julio de 1976, a los 75 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Sus resignados: hijos, Natividad, Gerardo y Amparo; hijos políticos, José Bertolín y Carmen Mas; nietos, Natividad, Gerardo, José Vicente y Carmen; nieto político, Agustín Delgado; biznietas, y hermana, María, agradecerán la tengan presente en sus oraciones. Las Misas que se ofrecerán por el eterno descanso de su alma se oficiarán en la Arciprestal, el día 3 de agosto, a las 12, y Novenario, del 9 al 17 de agosto, a las 12.

Valencia-Vinaroz, julio de 1976



PRIMER ANIVERSARIO DE

Obdulio Balanzá Asensi

Falleció en esta ciudad, el día 1 de agosto de 1975, a la edad de 68 años

(E. P. D.)

Rogad por mí, intercederé por vosotros

Las Misas en sufragio de su alma se celebrarán en la Arciprestal, a las 20 horas, y en las parroquias de Santa Magdalena y San Agustín.

Vinaroz, julio de 1976

La noche del sábado pasado, Verbena de San Jaime, se celebró en la Sociedad Deportiva Náutica una cena baile que resultó brillantísima, por todos conceptos. En la explanada de la Sociedad, bellamente engalanada, se dispusieron las mesas para los comensales, entre quienes vimos al Alcalde de la ciudad don Luis Franco Juan; Ayudante de Marina, don Vicente Albert Ferrero; Capitán de la Guardia Civil, don Juan Miralles Gasulla; Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores, don Andrés Albiol; Secretario de la misma, señor Castells, así como los directivos de la Sociedad Deportiva Náutica, con su Presidente, don Sebastián Verdura, acompañados todos de sus distinguidas esposas. Numerosísima y selecta fue la asistencia de comensales, y que omitimos por no caer en lamentables olvidos. La cena fue amenizada por un conjunto orquestal y transcurrió en simpática camaradería en un ambiente realmente extraordinario. Luego, el baile se prolongó hasta la madrugada, estando animadísimo toda la velada, en el transcurso de la cual se sorteó un espléndido encendedor y hubo un simpatísimo concurso a nado para alcanzar sendos patos lanzados al agua. La Verbena fue un éxito total, lo que hace esperar que no sea la última que se celebre en aquel bello escenario, en las mismas aguas del puerto.

PROCLAMAS MATRIMONIALES

Para contraer próximo matrimonio han sido proclamadas las parejas siguientes: Alvaro Oms Ferreres, hijo de Juan y Josefa, con la señorita María Dolores Munuera Catalá, hija de José y María Teresa.

Manuel Quixal Aviñó, hijo de José y Pilar, con la señorita Emilia Mun-

do Ferrández, hija de Manuel y María de la Concepción.

REGRESO

Tras pasar sus vacaciones laborales en nuestra ciudad, ha regresado a Barcelona nuestro suscriptor y amigo don Bernardo Chaler Araque, acompañado de su distinguida esposa, doña Agustina Cortada. Feliz viaje.

NECROLOGICA

El pasado 11 de los corrientes falleció, en Valencia, doña Natividad Gozalvo Navarro, persona muy conocida y querida en nuestra ciudad, especialmente en el círculo de damas pertenecientes a la Asociación de Nuestra Señora de la Misericordia, para la cual bordó el espléndido manto que luce en la actualidad, así como el palio de nuestra Arciprestal, auténticas obras de arte.

Su sencillez y cordialidad cautivaron a cuantos la conocimos, y su auténtico goce cristiano de la vida se trasluce en sus balbuceantes pinturas llenas de color y costumbrismo, así como en su encantada contemplación de nuestro variopinto mar vinarense, tema también de su predilección.

Ella se fue, pero su espíritu quedará siempre vivo, y su legado a la Arciprestal será una más de las innumerables facetas de esta dama que no borrarán su memoria de entre nosotros.

A todos sus familiares, nuestra más sincera condolencia.

DESGUACE

Presto para ser desarbolado y en la zona portuaria destinada al efecto puede observarse el barco de nacionalidad griega «Marivena M».



SANTORAL

Sábado, 31 de julio: San Ignacio de Loyola.
Domingo, 1 de agosto: San Alfonso M.^a de Ligorio.
Lunes, 2: San Eusebio de Vercelli.
Martes, 3: Santa Lidia.
Miércoles, 4: San Juan M.^a Vianey.
Jueves, 5: Santa María la Mayor.
Viernes, 6: Transfig. del Señor.
Sábado, 7: Santo Domingo.

PARROQUIA ARCIPRESTAL

INTENCIONES DE LAS MISAS DE LA SEMANA

DOMINGO, día 1. — Arciprestal: 8 h., Juan Bta. Guimerá. 9 h., Familia Mestre-Vives. 11 h., Familia Guimerá Beltrán. 12 h., Familia Foguet Sorlí. 19 h., Purificación Hernández Doce. 20 h., Obdulio Balanzá Asensi. Hospital: 8'45 h., Familia Doménech Julve. Clínica: 9'30 h., Libre.

LUNES, día 2. — Arciprestal: 9 h., Teresa Castell Montserrat. 11 h., Vecinos calle del Angel. 12 h., Socias Difuntas Apostolado Oración. 20 h., Purificación Hernández Doce. Colegio: 8 h., Familia Amalia Meseguer. Hospital: 8 h., F. Asunción Juan Zapater.

MARTES, día 3. — Arciprestal: 9 h., Juan Aragó Concepción Gombau. 12 h., Natividad Gozalvo. 20 h., Domingo Redó Baldrich. Colegio: 8 h., Purificación Hernández Doce. Hospital: 8 h., F. Asunción Juan Zapater.

MIERCOLES, día 4. — Arciprestal: 9 h., Antonio Torá. 12 h., Domingo Obiol. 20 h., Socias Difuntas Apostolado Oración. Colegio: 8 h., Purificación Hernández Doce. Hospital: 8 h., Familia Asunción Juan Zapater.

JUEVES, día 5. — Arciprestal: 9 horas, Purificación Hernández Doce. 12 h., Familia Baila-Ratto-Agustín Forner. 20 h., Francisco Cardona. Colegio: 8 h., Salvador Baila. Hospital: 8 h. Familia Rosa Fontanet.

VIERNES, día 6. — Arciprestal: 9 h., Elías Ramos M.^a Vizcarro. 12 horas, Familia Santos Ramos. 20 h., Salvador Boch-Salvador Barreda. Colegio: 8 h., Purificación Hernández Doce. Hospital: 8 h., Familia Amela Adell.

SABADO, día 7. — Arciprestal: 9 horas, Purificación Hernández Doce. 12 h., Familia José Gómez M.^a Gozalvo. 20 h., Vicenta Segura. Colegio: 8 h., Familia Anita Meseguer. Hospital: 8 h., Familia Asunción Juan Zapater.

PARROQUIA SAN AGUSTIN

CULTOS DE LA SEMANA

DOMINGO, 1. — Misa, 9'30. Intención: Pueblo de Dios. Misa, 13. Intención: Treintenari Eduardo Albiol Meyer. Misa, 19. Intención libre. Misa, 20'30, Intención: Obdulio Balanzá Asensi.

LUNES, 2. — Misa, 8'30 tarde. Intención: Treintenari Eduardo Albiol.

MARTES, 3. — Misa 8'30 tarde. Intención: Treintenari Eduardo Albiol.

MIERCOLES, 4. — Misa, 9 mañana. Intención: Domingo Bordes. 8'30 tarde, Misa: Treintenari Eduardo Albiol.

JUEVES, 5. — Misa, 8'30 tarde. Intención: Treintenari Eduardo Albiol.

VIERNES, 6. — PRIMER VIERNES DE MES. Misa, 9 mañana. Intención: Treintenari Eduardo Albiol. Misa, 8'30 tarde. Intención: Familia Giner Arnau.

SABADO, 7. — Misa, 8'30 tarde. Intención: Treintenari Eduardo Albiol.

OREMOS POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El día 26 de julio recibí cristiana sepultura el niño OSCAR PASCUAL SANCHO, hijo de los consortes Sebastián y Natividad. Contaba 7 m.

El día 26 falleció, repentinamente, JOSE SAEZ BAYO, de 29 años, casado.

Al dar pública noticia de tan tristes pérdidas, expresamos a todos los familiares nuestra más sentida condolencia y elevamos nuestra oración por el eterno descanso de sus almas.

E. P. D.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Semana del 1 al 7 de agosto

CULTOS

DOMINGO, 1. — 8'30, Misa (intención libre). 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa en sufragio Francisco Adell. 19'30, Misa en sufragio de Caridad Miralles. 20'30, Misa en sufragio de Obdulio Balanzá Asensi. 10'30, Misa en la Capilla Virgen del Carmen. 11'15, Misa en la Capilla de San Roque.

LUNES, 2. — 8'30, Misa en sufragio de Amparo Ginestá Santos. 19'30, Misa en sufragio Francisco Aniorte.

MARTES 3. — 8'30, Misa a Nuestr Sra. de los Angeles, por María Garin. 19'30, Misa en sufragio de Pilar Serres.

MIERCOLES, 4. — 8'30, Misa a intención de doña Bernardina. 19'30, Misa en sufragio difuntos de la familia Sesé-Esparducer.

JUEVES, 5. — 8'30, Misa en sufragio de Juan Bta. García. 19'30, Misa en sufragio de Francisca Jiménez.

VIERNES, 6. — PRIMER VIERNES DE MES. 8'30, Misa en sufragio de Agustín Ginestá Garcés. 19'30, Misa en sufragio de Damián Sanz Albiol.

SABADO, 7. — 8'30, Misa en sufragio de Ricardo Micó Mates. 19'30, Misa en sufragio de María Martorell.

PUEBLO DE DIOS

Desean contraer matrimonio:

Don Luis Torres y Doménech, soltero, de Fortanete, vecino de Vinaroz, hijo legítimo de Pedro T. Vicente y de Anastasia D. Tena.

Doña Teresa Ros y Zaragoza, soltera de Vinaroz, hija legítima de Ricardo R. y Cantos y de Teresa Z. y Mengual.

Les deseamos mucha felicidad.

HAN RECIBIDO LAS AGUAS BAPTISMALES

Angel Hallado y Cervera, hijo legítimo de Angel y Carmen.

Marta Jordán y Sierro, hija legítima de Marcos y Juana.

Carlos Esparducer y Martí, hijo legítimo de José J. y Magdalena.

Israel Martín y Fernández, hijo legítimo de Carlos y Mercedes.

Daniel Moreno y Forner, hijo legítimo de Félix L. y Carmen.

Juan Antonio Astasio y Monserrat, hijo legítimo de Juan y Antonia.

Que sean bien venidos a la gran familia de H. de Dios. A sus padres, nuestra cordial felicitación.

FALLECIMIENTO

Don Venancio Brau y Sanz. Que el Padre le haya acogido en su Gloria.

A su viuda, padres y familiares, nuestra condolencia.

HORARIO DE TRENES

A PARTIR DEL 1.º DE JULIO DE 1976

DIRECCION VALENCIA

	Salida Barcelona	Salida Vinaroz	Llegada Castellón	Llegada Valencia
EXPRESO	23'50	3'53	5'21	7'28
TRANVIA	—	6'55	8'31	9'55
ELECTROTREN	9'15	12'06	12'59	14'00
1) RAPIDO U. T.	9'52	12'36	13'34	14'32
1) EXPRESO	10'57	15'16	16'43	18'17
2) TER «MARE NOSTRUM».	12'06	14'50	15'45	16'52
TRANVIA	11'20	15'43	16'58	18'25
EXPRESO	12'48	16'57	18'12	19'30
ELECTROTREN	15'30	18'25	19'16	20'16
EXPRESO	18'35	22'17	23'21	0'39

DIRECCION BARCELONA

	Salida Valencia	Salida Vinaroz	Llegada Tarragona	Llegada Barcelona
EXPRESO	23'15	2'51	5'12	7'00
EXPRESO	5'05	7'31	9'27	11'10
ELECTROTREN	9'20	11'09	12'37	14'00
TRANVIA	8'50	11'27	14'12	16'00
EXPRESO	9'45	12'20	14'42	16'40
2) TER «MARE NOSTRUM».	11'40	13'33	15'14	16'38
1) EXPRESO	10'40	14'05	16'34	18'01
1) RAPIDO U. T.	14'30	16'29	17'59	19'09
ELECTROTREN	15'05	17'00	18'30	19'50
TRANVIA	18'39	21'09	Ll. Tortosa: 21'52	

1) Circularán con motivo de la temporada de verano, desde el 1.º de julio al 25 de septiembre de 1976, entre VALENCIA, PORTBOU y VICEVERSA.

1-2) La salida de Barcelona será de la estación de PASEO DE GRACIA.

— NO EFECTUARA PARADA EN VINAROS EL EXPRESO CON DESTINO Y PROCEDENTE DE SEVILLA.

NOTA: En la Estación de Renfe, en Vinaroz, se expenden billetes para el Electrotren de las 12 con destino a Madrid, enlazando en Valencia con el tren Talgo.

LUNES, 2 AGOSTO

Primera Cadena

- 13'45 Carta de ajuste.
14'00 Programa regional simultáneo.
14'31 Avance informativo.
14'35 Aquí, ahora.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'30 El Mago. "Imagen destrozada".
16'35 Montreal 76.
19'00 Avance informativo.
19'05 Un globo, do globo, tres globos.
20'30 Novela (capítulo I, de XX). "Papá Goriot".

UHF

- 20'30 Presentación y avances.
20'31 Pioneros de la fotografía.
21'00 Alta temperatura. "El lado oculto de Ellen".
21'30 Jaz Vivo. "Revival Jazz Ban" (1).
22'00 Noticias en el Segundo Programa.
22'30 Hawai 5-0. "Robo en los muelles".
23'30 Página del lunes.
24'00 Ultima imagen.

MARTES, 3 AGOSTO

Primera Cadena

- 13'45 Carta de ajuste.
14'00 Programa regional simultáneo.
14'31 Avance informativo.
14'35 Aquí, ahora.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'30 Salto Mortal. "París". ¿Se convertirá Carlo Doria en estrella de cine?
19'00 Avance informativo.
19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
20'30 Novela.
21'00 Revista de toros.
21'30 Telediario. Segunda edición.
21'50 Largometraje. "Senso" (1954).
23'55 Telediario. Tercera edición.
00'10 Reflexión. Despedida y cierre.

UHF

- 20'31 Polideportivo.
22'00 Noticias en el Segundo Programa.
22'30 Visita a los museos. "Galería de los oficios: Florencia".
23'00 Maestros y estilos.
24'00 Ultima imagen.

MIÉRCOLES, 4 AGOSTO

Primera Cadena

- 13'45 Carta de ajuste.

espacios tve

- 14'00 Programa regional simultáneo.
14'31 Avance informativo.
14'35 Aquí, ahora.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'30 Las aventuras del capitán Nemo. "El abandonado".
19'00 Apertura y presentación.
19'01 Avance Informativo.
19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
20'30 Novela.
21'00 Cuarto y mitad.
21'30 Telediario (Segunda edición).
21'55 Boxeo. Campeonato de Europa, plumas.
23'00 24 Horas al día. "El asalto".
23'50 Telediario. Tercera edición.
00'15 Reflexión. Despedida y cierre.

UHF

- 20'00 Carta de ajuste.
20'30 Presentación y avances.
20'31 Revista de cine.
22'00 Noticias en el Segundo Programa.
22'30 Cine Club. "Utamaro y sus cinco mujeres".
24'00 Ultima imagen.

JUEVES, 5 AGOSTO

Primera Cadena

- 13'45 Carta de ajuste.
14'00 Programa regional simultáneo.
14'31 Avance informativo.
14'35 Aquí, ahora.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'30 En ruta. "Mujer de acero".
19'00 Avance informativo.
19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
20'30 Novela.
21'00 El campo.
21'30 Telediario (Segunda edición).
21'50 Largometraje. "Mister Roberts" (1955).
19'00 Avance informativo.
19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
20'30 Novela.
21'00 El campo.
21'30 Telediario (Segunda edición).
21'50 Largometraje. "Mister Roberts" (1955).
23'55 Telediario. Tercera edición.
00'10 Reflexión. Despedida y cierre.

UHF

- 20'00 Carta de ajuste.
20'30 Presentación y avances.
20'31 Documental. "La Isla de Shakespeare".
21'30 Más allá. "Arqueología Maldita, V".

- 22'00 Noticias en el Segundo Programa.
22'30 Musical Pop. "Eagles" y "Tubular Bells".
23'00 Temas 76.
24'00 Ultima imagen.

VIERNES, 6 AGOSTO

Primera Cadena

- 13'45 Carta de ajuste.
14'00 Programa regional simultáneo.
14'31 Avance informativo.
14'35 Aquí, ahora.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'30 Hoy por hoy.
18'51 Avance informativo.
18'55 Baloncesto. "España - Polonia".
20'30 Novela.
21'00 Cosas de chicos.
21'30 Telediario. Segunda edición.
21'50 Informativo.
22'30 Un, dos tres..., responde otra vez.
23'45 Telediario (Tercera edición).
00'10 Reflexión. Espacio religioso.
00'15 Despedida y cierre.

UHF

- 20'00 Carta de ajuste.
20'30 Presentación y avances.
20'31 Encuentros con las artes y las letras.
22'00 Noticias en el Segundo Programa.
22'30 El humor de Carol Burnett.
23'00 Barbary Jones. "Mala jugada".
24'00 Ultima imagen.

SABADO, 7 AGOSTO

Primera Cadena

- 14'30 Apertura y presentación.
14'31 Avance informativo.
14'35 Portavoz.
15'00 Telediario. Primera edición.
15'30 Nacida libre: "El rinoceronte blanco".
16'30 ¡Abrete, Sésamo! Episodios números 46 y 46 A.
17'15 Largometraje. "Seremos campeones" (1958).
19'10 Dibujos animados. Hoy: Goober y los cazadores de fantasmas: "Allá en el rancho chico".
19'30 La llamada de las profundidades. "Tiburones en el Océano Indico".
20'00 Papá, querido papá. "El desertor renuente".

de casa. Pero la amiga con que pensaba vivir no puede recibirla, así que regresa a casa y se esconde. Patrick trata de comunicarse con algún amigo de su hija.

- 20'30 Música y estrellas. Un nuevo programa de esta serie en la que Marujita Díaz presenta el mundo de la revista y la comedia musical española.

21'00 Informe semanal.

22'00 Noticias.

22'10 Palmarés TV.

- 23'40 Kojak. "Aires de Córcega". Un individuo que se ha escapado de la cárcel encarga a su hermano, antes de morir, que mate a una persona. El fallecido había participado voluntariamente en unos experimentos médicos y era portador de gérmenes capaces de contagiar mortalmente a mucha gente.

00'40 Reflexión. Despedida y cierre.

UHF

20'00 Carta de ajuste.

20'30 Presentación y avances.

20'31 Recuerdos del telefilme. Hoy: Los Waltons. "La luna de miel".

21'15 Flamenco. "Antonio el sevillano". El cantautor Antonio Pérez "El Sevillano", acompañado por el guitarrista Félix de Utrera, interpretarán en este programa: Fandangos, Alegrías, Malagueñas, Bulerías y Fandangos.

21'30 Noticias.

22'00 Opinión.

22'30 Auditorium.

00'15 Ultima imagen.

DOMINGO, 8 AGOSTO

Primera Cadena

- 10'45 Carta de ajuste.
11'00 Apertura y presentación.
11'01 Misa y ofrenda al Apóstol.
12'00 Gente joven.
12'45 Motorismo. Desde los exteriores del Estadio José Antonio, de La Línea de la Concepción, retransmisión en directo de motorismo.
14'15 Crónica de siete días.
15'00 Telediario (Primera edición).
15'15 Dibujos animados. Hoy: El Clan de Yogui. "El culpable egoísta".
15'30 La Banda del Mirlitón. "Soleidad Bravo".
16'00 La casa de la pradera. "El retorno del soldado".
16'50 Voces a 45.
17'35 De la Segunda a la Primera.
18'45 Baloncesto. "España - Suecia". Campeonato de Europa Junior. Desde Santiago de Compostela. Realizador: Ignacio Sanz. Comentaristas: Joaquín Ramos.
20'15 Misterio: Columbo: "¡Fuera, mancha maldita!".
22'00 Telediario domingo. Segunda edición.
22'25 Fútbol. "Trofeo La Línea". Desde el Estadio José Antonio, de La Línea de la Concepción, retransmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la final del Trofeo La Línea.

00'30 Ultimas noticias.

00'35 Despedida y cierre.

UHF

19'00 Presentación y avances.

19'01 Dibujos animados.

19'30 Cine cómico.

20'00 Tele-Show. "Patty Bravo".

21'15 Noticias.

21'30 Kodiac. "Tres asesinos".

22'00 A fondo.

23'45 Ultima imagen.

Flash 76

Dámaso González

Dámaso nació en Albacete, el año 47. La capital manchega, cuna de toreros: Pedrés, Montero, Cortés, Vergara.

—¿Quién te metió en este mundillo?

—Fui el primero de la familia. El ambiente, me subyugó y la andadura habitual.

—oOo—

Junio del 69. En Alicante, el refrendo. Miguelín y Paquirri en el cartel.

—¿Alcanzaste éxito?

—Fue una tarde feliz e inolvidable y me dio ánimos para superarme.

—Dámaso en la cúspide. ¿Te cotizas bien?

—No faltan contratos y tampoco cariño por parte del público.

—¿Récord de actuaciones?

—Hace un par de temporadas llegué a contabilizar hasta ciento siete festejos.

—La gloria en el ruedo tiene también su precio. ¿Mucho quírofano?

—Bastante. La cornada más sonada, en Barcelona. Un toro portugués hizo mella en el labio.

—Dámaso, llevas ocho años en este menester. ¿Plaza triunfal?

—Valencia, siempre se me dio muy bien.

—¿Suerte esquiva?

—Reiterada y en Madrid.

—¿A gusto en Vinaroz?

—Gran público y en este plan.

—¿Eres supersticioso?

—Pequeñas manías, como todo el mundo.

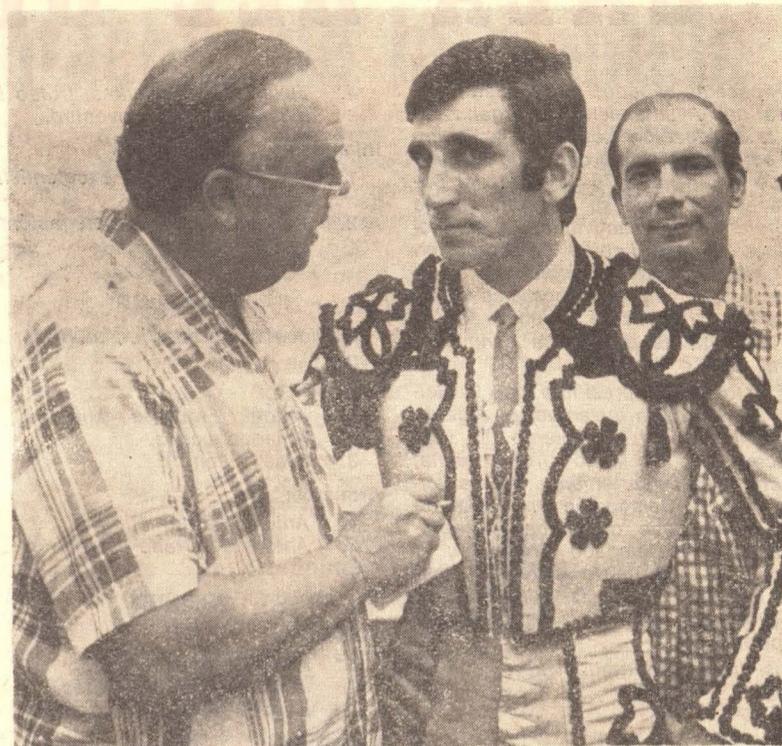
—¿Afición predilecta?

—Cazar. Correr la liebre me encanta. Los huecos de invierno los cubro así.

—oOo—

Dámaso González, otra vez por la puerta grande.

ANGEL



La gran novedad de la temporada taurina 76 tuvo su cumplimiento. El inédito espectáculo, que despertó bastante expectación, no alcanzó el éxito artístico que cabía esperar. La Goyesca, al uso y costumbre o así de la época del genial pintor de Fuendetodos, queda enmarcada en la dilatada historia del acaecer taurino local. Tampoco faltó en esta ocasión a su clásica cita, y Dámaso González, con su proverbial honestidad y a base de echarle arrojito, ambientó el granderío en una tarde ciertamente gris en todo.

La mayoría de los equipos de nuestro grupo, en danza. Plantilla del Lérida: Jaime Juan, Camarero, Pulido; Nato, Martínez, Bertua, Buján y Lacampre; Reig, Ismael, Linares; Juanín, Lorente, Cortés, Escolá, Tarrés, Alcina y Carrió. Se está pendiente de la firma de un par de refuerzos. Sigue de mister, Jorge Solsona. Objetivo, según el Presidente, Luis Nadal, la división superior.

Lleno en La Solana. Nuevo mister, A. Amaro. Plantilla: Canteli y Hernández; Leflet, Antón, Pepete y Morano; Claudio, Millán, Sosa; Valladares, Crespo, Michelana, Péter, Jesús, Dany, Madrigal y Jerónimo.

Los del Eldense, bajo la batuta de C. Re, son: García, Colina, Gallo, Ramírez, Coca, Uriarte, Berenguer, Juani, Bernal, Cortés, Alba, Chuli, Lo, Blanquer, Vidal, Terry, Moreno, Juano, Rico. Por el Hércules de Alicante han sido cedidos: Sebastián, Márquez y Rodríguez.

Ajetreo en el Luis Sitjar, de Palma. Nuevos en el cuadro bermellón: Heredia, Carrera, Jaume, Meñico, Chiva y Núñez.

Del ejercicio pasado: G. Hernández, Aparicio, Bartoli, Bermejo, Bonet, Mariano, Manzanares, Matamoros, Nebot, Garau, Sauquillo, Vicéns, Galobardo, Alzamora y Frutos. Mister flamante, Luis Costa.

Nuevo Presidente del Huesca S. D., Joaquín Sarvisé. Déficit, millón y medio. Cuota, 5.000 ptas. tribuna y 3.000 ptas. general. J. María Dalmau, Presidente de la sección fútbol, del Nástic. Saldo acreedor, 31.838.832 pesetas.

El tan cacareado traspaso de Bravo, al parecer, se ha consumado. Un intermediario ha comprado su ficha, por un millón de pesetas. Su destino, posiblemente, Tarraza. Su puesto será cubierto, tal vez, por el vasco Usubiaga, de 24 años de edad y 1'76 de techo. Jugó en el Santa Ana CIR de Cáceres y en el titular más tarde, en Preferente. En la temporada 75-76, y tras jugar unos doce partidos y junto al otro portero, Sese, y Agulla, Hilario y Egaña, causaron baja en el Cacereño por discrepancias económicas. Se enroló en el Martos de la regional andaluza. El Cacereño cubrió su «forfait» con Parreño y Chicharro, manteniendo la categoría.

Como la clásica serpiente está coleando, se dice que pueden vestir de albiazul: Pablo (Hércules), Verdugo (Sabadell), Carlos (Castellón), Valero (Mestalla) y otros. En firme, Higinio (Mestalla), al Gandía. Aido (Málaga), al Constancia, y Gallardo (Málaga), al Mallorca.

PI-CO TA-ZOS



autonet

LAVADO AUTOMÁTICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 - Tel. 45 16 47

VINAROS

Lavará su **COCHE** dejándolo **LIMPIO**, brillante y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO