

VIÑA ROCK 2000

5º FESTIVAL ARTE NATIVO
VILLARROBLEDO (ALBACETE)
6 DE MAYO, 11 HORAS
AUDITORIO MUNICIPAL

ESCENARIO MATARILE
MOJINOS ESCOZOS
PLATERO Y TU
LA PULLA
ROSENDO
PORRETAS
SOZIEDAD ALKOHOLIKA
NOMA
BOIKOT
EL ULTIMO KE ZIERRE
M.C.D.

ESCENARIO TIPO
IKO RAI
TODOS TUS MUERTOS
MACACO
ESTOPA
BANDA JACHIS
COLOR HUMANO
POTATO
BERSUIT
LUMUMBA
O'FUNKILLO
DESTERRO

ESCENARIO LA OREJA METALIKA
BARON ROJO
ANGELES DEL INFERNO
AVALANCH
KTULLI
A.N.T.M.A.L.
SU TA GAR
INSANIA
BEETHOVEN R
NAOIR
THE SON SCOTT BAND

ESCENARIO HIP HOP
SOLO LOS SOLO
VIOLADORES DEL VERSO
THE HIGH & MIGHTY
FRANK T
LA PUTA OPEPE
DE PUTA MADRE
SKRATCH COMANDO
LA MALA RODRIGUEZ
PACTO E.C.
DOBLEHACHE
GRAN DE

FIESTA DE PRESENTACION GRATUITA CON
LOQUILLO Y LOS TROLOLODITAS
MARCO
FREAK XXI
BURNING
ER TABARDILLO
SPECIES
SOTA DE COPAS

PARTIDO DE FUTBOL
ARTISTAS CONTRA
EL T.O. (TODOS LOS TALLERES)

VIÑA ROCK 2001

VI FESTIVAL ARTE NATIVO
VILLARROBLEDO (ALBACETE)
5 DE MAYO 12:00 H.
AUDITORIO MUNICIPAL

ESCENARIO MATARILE
SKA P
MAGO DE OZ
PLATERO Y TU
REINCIDENTES
SOZIEDAD
ALMOHOLIKA
HAMLET
DARRIGADA
NARGO
MANOLO
KABEZABOLO

LA OREJA METALIKA
OBUS
NU
AVALANCH
RATA BLANCA
SARAYOGA
SU TA GAR
TIERRA SANTA
DARK MOOR
WARNING
CARONTE

ESCENARIOS
ENEMIGOS
ALBERT PLA
TONINO CAROTONE
HECHOS CONTRA
EL DECORO
MALA RODRIGUEZ
ANDY CHANGO
DUSMINGUET
SOBER
MARIA
SAKE

LA ODISSEA CONTINUA
BLACK MOON
LORD TARDIS
& PETER GUNZ
& BERNIE BRANTONA
7 NOTAS 7 COLORES
SOLO LOS SOLO
JOTA MAYOSCUOLA
LA ENRIQUETA
EL PRYO MALO
M.C. ROCKSTAR
THE BLACK
TAN-DE-ZEE
KIMBERLY BRANTON
& BERNIE, E.T.

FIESTA DE PRESENTACION
4 DE MAYO 20:00 H.
AUDITORIO MUNICIPAL
ROSENDO
CULTAS CORTOS
NOMA
SUPER SKUNK
THE BURNING
TRASHYONES
SOZIEDAD

PARTIDO DE FUTBOL
4 DE MAYO 14:00 H.
ARTISTAS VS. PUEBLOS

VIÑA ROCK 2002

VII FESTIVAL ARTE NATIVO
AUDITORIO MUNICIPAL - VILLARROBLEDO (ALBACETE)
SABADO 22 DE ABRIL 12:00 H.

ESCENARIO MATARILE
LA PULLA
ROSENDO
BARRIBERA
HAMLET
PORRETAS
BOIKOT
MAGO DE PORAO
RIP
EL ULTIMO
KE ZIERRE
LA FURIA

ESCENARIO TIPO
OTRUNCILLO
MACACO
LA CABRA NEGRA
QUOS DE BRUJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO LA OREJA METALIKA
TRIETA IJES
ANGELES DEL INFERNO
ARILANOR
BARON ROJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO HIP HOP
VIOLADORES DEL VERSO
THE HIGH & MIGHTY
FRANK T
LA PUTA OPEPE
DE PUTA MADRE
SKRATCH COMANDO
LA MALA RODRIGUEZ
PACTO E.C.
DOBLEHACHE
GRAN DE

FIESTA DE PRESENTACION
FITO & FITIFALDIS
SINIFRITO TOTAL
MANERA
CULTURA PROBABE
INMANE
MALOS VICIOS
BENON HO
KAOTIKO
NOSTRADAMUS

PARTIDO DE FUTBOL
ARTISTAS VS. PUEBLOS

VIÑA ROCK 2003

VIII FESTIVAL ARTE NATIVO
AUDITORIO MUNICIPAL - VILLARROBLEDO (ALBACETE)
VIERNES 2 DE MAYO 17:00 H.

ESCENARIO MATARILE
MAGO DE OZ
LINA DE ATANOR
REINCIDENTES
LA PULLA
BARRIBERA
LA OPEPE

ESCENARIO TIPO
OTRUNCILLO
MACACO
LA CABRA NEGRA
QUOS DE BRUJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO LA OREJA METALIKA
TRIETA IJES
ANGELES DEL INFERNO
ARILANOR
BARON ROJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO HIP HOP
VIOLADORES DEL VERSO
THE HIGH & MIGHTY
FRANK T
LA PUTA OPEPE
DE PUTA MADRE
SKRATCH COMANDO
LA MALA RODRIGUEZ
PACTO E.C.
DOBLEHACHE
GRAN DE

FIESTA DE PRESENTACION
FITO & FITIFALDIS
SINIFRITO TOTAL
MANERA
CULTURA PROBABE
INMANE
MALOS VICIOS
BENON HO
KAOTIKO
NOSTRADAMUS

PARTIDO DE FUTBOL
ARTISTAS VS. PUEBLOS

VIÑA ROCK 2004

IX FESTIVAL ARTE NATIVO
AUDITORIO MUNICIPAL - VILLARROBLEDO (ALBACETE)
VIERNES 30 DE ABRIL 19:00h.

ESCENARIO MATARILE
LOS BURNES
BARIBERICA
THE BEGS
BIENCIO ABSOLUTO
FORNAR

ESCENARIO TIPO
OTRUNCILLO
MACACO
LA CABRA NEGRA
QUOS DE BRUJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO LA OREJA METALIKA
TRIETA IJES
ANGELES DEL INFERNO
ARILANOR
BARON ROJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO HIP HOP
VIOLADORES DEL VERSO
THE HIGH & MIGHTY
FRANK T
LA PUTA OPEPE
DE PUTA MADRE
SKRATCH COMANDO
LA MALA RODRIGUEZ
PACTO E.C.
DOBLEHACHE
GRAN DE

FIESTA DE PRESENTACION
FITO & FITIFALDIS
SINIFRITO TOTAL
MANERA
CULTURA PROBABE
INMANE
MALOS VICIOS
BENON HO
KAOTIKO
NOSTRADAMUS

PARTIDO DE FUTBOL
ARTISTAS VS. PUEBLOS

XVIÑA ROCK 2005

FESTIVAL ARTE NATIVO
AUDITORIO MUNICIPAL - VILLARROBLEDO (ALBACETE)
VIERNES 29 - ABRIL 2005

ESCENARIO MATARILE
LOS BURNES
BARIBERICA
THE BEGS
BIENCIO ABSOLUTO
FORNAR

ESCENARIO TIPO
OTRUNCILLO
MACACO
LA CABRA NEGRA
QUOS DE BRUJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO LA OREJA METALIKA
TRIETA IJES
ANGELES DEL INFERNO
ARILANOR
BARON ROJO
SIRENN
TIERRA SANTA
RETO VAZQUEZ INFINITY
EL TALLER
SAURON LAMBERTH
DARWOLENCHILADA
LA KEY LEVEL

ESCENARIO HIP HOP
VIOLADORES DEL VERSO
THE HIGH & MIGHTY
FRANK T
LA PUTA OPEPE
DE PUTA MADRE
SKRATCH COMANDO
LA MALA RODRIGUEZ
PACTO E.C.
DOBLEHACHE
GRAN DE

FIESTA DE PRESENTACION
FITO & FITIFALDIS
SINIFRITO TOTAL
MANERA
CULTURA PROBABE
INMANE
MALOS VICIOS
BENON HO
KAOTIKO
NOSTRADAMUS

PARTIDO DE FUTBOL
ARTISTAS VS. PUEBLOS



Nuestro protagonista es un esqueleto “pueblerino”, de ahí la boina en la cabeza, que hace alusión directa al origen humilde, pequeño, familiar y de campo del festival, así como al propio pueblo de Villarrobledo.

¿Y por qué un esqueleto? Bueno, es bien sabido que en la iconografía popular, medieval y barroca un esqueleto o una calavera simbolizaban la muerte y se usaban como símbolos para recordar al hombre la brevedad de la vida y la inanidad de lo humano. También era usada por los piratas con dos tibias cruzadas como advertencia siniestra de sus malas intenciones. La muerte tiene, en efecto, varias significaciones. Liberadora de las penas y las preocupaciones, no es un fin en sí misma. Abre el acceso al reino del espíritu, a la vida verdadera. En sentido esotérico, simboliza el cambio profundo que sufre el hombre por efecto de la iniciación.

Sin embargo en todos los carteles vemos al esqueleto caricaturizado de distintas formas (han sido muchas las empresas encargadas de los diseños

gráficos de Viña Rock) en situaciones cómicas, llegando a ser entrañable. En este sentido toda esta simbología hace referencia a la rebeldía, la libertad, la contra-cultura, todo con alusiones al campo y al mundo rural que sirve de catalizador del espíritu del festival.



El caso de 2009 es uno aparte. Aquí no aparece ni rastro del personaje esquelético. Curiosamente coincide con el año en que se decidió contratar a muchos más grupos de hip-hop que de rock, una idea nada acertada y que además no casa bien con el concepto del cartel: un demonio con un tridente al más puro estilo lucifer, rodeado de animales extraños con sonrisas extrañamente malvadas. El concepto puede ser coherente con el festival, pero definitivamente no para esta edición en concreto.

Los dos posteriores retomaron la idea anterior, pero dejando atrás al esqueleto con boina y añadiendo infinidad de esqueletos con personalidades distintas. Estos carteles aportaron un nuevo personaje que parecía destinado a quedarse pero que sólo aparece en estas dos ediciones: un buitre con aspecto amigable.

