



Vinaroz

AÑO XV

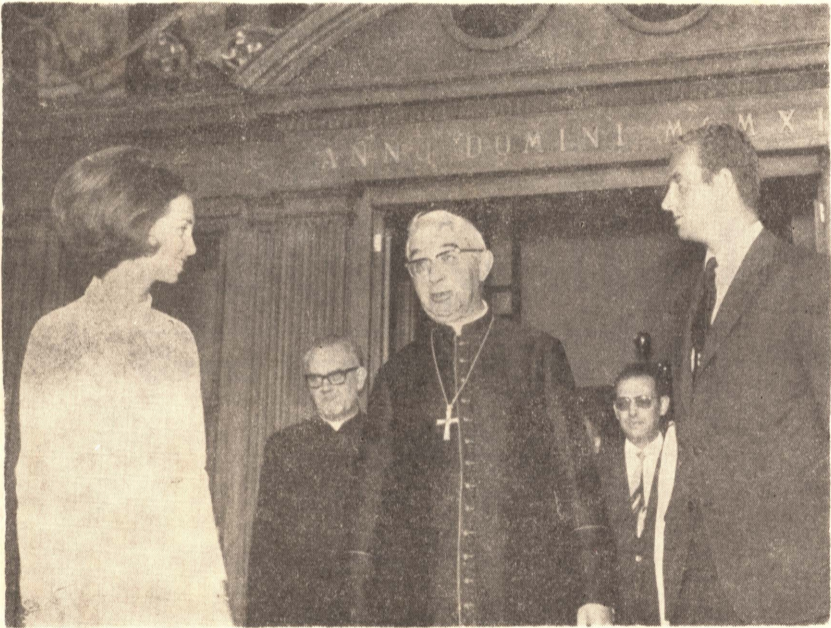
Núm. 769

Sábado, 18 diciembre
1971

Depósito legal:
CS: 33 - 1958

Precio de este
ejemplar: 5 ptas.

La prensa nacional señala, al vinarocense D. JAVIER REDO LLONART, como probable Obispo de Segorbe-Castellón



Nos es grato reproducir la crónica que, firmada por Luis Moreno Nieto, corresponsal en Toledo, publicó el diario "ABC" de Madrid, en fecha 9-XII-71, y dice así:

"TOLEDO, 8 (Crónica de nuestro corresponsal, por télex). — En los medios eclesiásticos de esta capital circula el rumor de que próximamente será nombrado Obispo de Segorbe-Castellón el vicario general del Arzobispado de Toledo, DON JAVIER REDO LLOMBART, íntimo colaborador del Cardenal Enrique Tarancón, pues durante los últimos años ha sido su secretario particular primero en Asturias y posteriormente en Toledo. También se habla de que el hasta ahora obispo auxiliar de Santander, D. Rafael Torija de la Fuente, será designado obispo auxiliar de Madrid.

Ambos guardan absoluta reserva y este corresponsal no ha podido comprobar si los rumores tienen o no fundamento, cosa, por otra parte, explicable dado el riguroso secreto que los afectados por los posibles nombramientos han de guardar. Pero sí puede asegurar que estos rumores, nacidos a raíz de los últimos cambios de prelados en siete diócesis, ganan consistencia y son objeto de comentarios favorables entre el clero y los seglares, pues tanto D. Rafael Torija como D. Javier Redó son muy estimados."

El rotativo provincial "Mediterráneo", en su edición del pasado domingo, se hace eco de la noticia en cuestión y se expresa de la siguiente forma:

"No hay duda de que en los medios eclesiásticos de Toledo estarán muy al corriente de las posibilidades de que D. Javier Redó —uno de los nombres que suenan desde hace tiempo— pase a ocupar la sede episcopal de Segorbe-Castellón, por lo que indudablemente estos rumores pueden significar que sea inminente el nombramiento que se da como muy probable."

Nuestro periódico recoge con enorme gozo estos rumores, y los vinarocenses, con el corazón a punto de estallar, estamos pendientes de que los medios informativos confirmen la noticia. Dios permita que el virtuoso y ejemplar sacerdote vinarocense pase a ocupar la sede vacante de Segorbe-Castellón.

(Amplia información en páginas interiores)

VINARROZ vive deportivamente

El deporte está atrayendo a la juventud vinarocense como jamás había sucedido por estos lares, y es este un suceso importante que resulta gratísimo resaltar.

Sin ir más lejos, el pasado domingo el deporte local brilló como el esplendoroso día con que nos obsequió diciembre.

En fútbol, el Infantil mantuvo su imbatibilidad. El Juvenil, venció en Almazora. El Vinaroz, ante el Canals, volvió por sus fueros.

Gran victoria en baloncesto contra el O. J. E. Gandía. En balonmano, valioso triunfo en Castellón. En piragüismo, nuevo éxito.

Tenemos entendido que los deportistas de Vinaroz van a escribir a los Reyes Magos, con el deseo de que en 1972 se hagan realidad las instalaciones en proyecto.

Que así sea.

En OLLERIA, última baza



Este es el equipo que jugó un buen partido contra el Canals. Mañana quedará resuelta la clasificación para el Torneo de Aficionados. Muchas cosas han de suceder para que el Vinaroz pueda obtener una plaza. La primera es vencer en Ollería, y a eso vamos. Luego, los otros aspirantes tienen la palabra. A pocas horas, pues, la solución.



SANTORAL

Sábado, 18: San Graciano.
 Domingo, 19: San Nemesio.
 Lunes, 20: San Domingo de Silos.
 Martes, 21: San Pedro Canisio.
 Miércoles, 22: San Demetrio.
 Jueves, 23: San Juan de Kent.
 Viernes, 24: San Delfin.
 Sábado, 25: Navidad.

**PARROQUIA ARCIPRESTAL
 CULTOS DE LA SEMANA**

Domingo, día 19. — A las 8, Misa para Concepción Esteban Guerrero. A las 9, Misa para Tomás Mansicador. A las 10, Misa de la Fundación José Jovani Mes. A las 12, Misa para Carlos Esparducer. Por la tarde, a las 5'30, santo Rosario, y a las 6, Misa para el Treint. Greg. para Celia Frexes.

Lunes, día 20. — A las 7'30, Misa del Treint. Greg. para Celia Frexes. A las 8, Misa para Josefa Vidal. A las 9, Misa para Magdalena Comas. En el Hospital, Misa de la Fundación Familia Barceló Ayala. Por la tarde, Misa para Isabel Anglés.

Martes, día 21. — A las 7'30, Misa para el Treint. Greg. para Celia Frexes. A las 8, Misa para la Familia Giner Robera. A las 9, Misa de la Fundación Juan Velilla. Por la tarde, Misa para Francisca Palau.

Miércoles, día 22. — A las 7'30, Misa para Las Religiosas Difuntas. A las 8, Misa para la Familia Ballester. A las 9, Misa para Concepción Esteban Guerrero. Por la tarde, Misa para José Muñoz.

Jueves, día 23. — A las 7'30, Misa para las Religiosas Difuntas. A las 8, Misa para la Familia Ibáñez. A las 9, Misa para Mariana Vidal. Por la tarde, Misa para la Familia Ferrás.

Viernes, día 24. — A las 7'30, Misa para la Familia Libori-Ferrer. A las 8, Misa para Erminia Aragonés. A las 9, Misa para José Michavila Prades. Por la tarde, Misa para Bautista Chaler Jornaler. Por la noche, a las 12, Misa solemne del Gallo para la Fundación de Angelita Reverter con comunión general y adoración del Niño Jesús.

Sábado, día 25. — Fiesta de la Natividad del Señor. Precepto. A las 8, Misa para José Asensi. A las 9, Misa para Consuelo Ayora. A las 10, Misa para Rosario Serres. A las 12, Misa para una devota. Por la tarde, a las 5'30, santo Rosario, y a las 6, Misa para la familia Bosch-Serra.

**MOVIMIENTO PARROQUIAL
 BAUTISMOS**

Patricia Boix Querol, Raimundo Miralles Febrer, Teresa Rosa Segura Roca, M.^a Dolores Comes Catalán, Pedro Macías Gomes, Francisco Gon-

domar Solá, Begoña A. Agustín Vives, M.^a Angeles Martínez Fernández, José Miguel López Castaño, Sonia Royo Palos, Joaquín R. Tolós Sabater, M.^a Dolores Expósito Carmona.

MATRIMONIOS

José Sebastián Pallarés con Rosa M.^a Ribera Batiste, Felipe Vélez Fernández con Esperanza Pedrosa Ibáñez, Agustín Pablo Lores con María Teresa Santapau Casanova, Amador Rambla Adroguer con Consuelo Forner Benito, Hipólito Campo Ramón con Francisca Sabater Avella, Manuel Campo Ramón con M.^a Valle Forner Peraire, Marino Sánchez-Angel Sales Orti con M.^a Dolores López Martínez, Juan Sebastián Miralles con M.^a Consuelo Roda Vizcarro, José Mata Salvadó con Consuelo Belliure Ferreres.

**PARROQUIA DE SANTA MARIA
 MAGDALENA**

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo, 19. — 8'30, santa Misa. 11'00, Misa Bautismal. 12'30, Misa. Intención: Jacinta Ortega. 7'00, Misa vespertina.

Lunes, 20. — 7'30, Misa. Intención: Juan Bta. Albiol.

Martes, 21. — 7'30, Misa. Intención: Julián Sanjuán E.

Miércoles, 22. — 7'30, Misa. Intención: Antonio Betés.

Jueves, 23. — Francisco López R.
Viernes, 24. — 7'30, Misa. Intención: Severino Gutiérrez Solana.

Sábado, 25. — 12'00, Misa de la Natividad del Señor. 8'30, santa Misa. 12'30, santa Misa. 7'00, Misa vespertina.

**CUARTO DOMINGO
 DE ADVIENTO**

**Santo Evangelio según
 San Mateo**

El nacimiento de Jesucristo fue de esta manera: La madre de Jesús estaba desposada con José, y antes de vivir juntos resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, que era bueno y no quería denunciarla, decidió repudiarla en secreto. Pero apenas había tomado esta resolución se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: —José, hijo de David, no tengas reparo en llevarte a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados. Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por el profeta: Mirad: La Virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel (que significa: "Dios con nosotros.")

Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y se llevó a casa a su mujer.

**RESTAURANTE - BAR
 "Dins del Port"**

Puerto de Vinaroz - Telf. 882

Cena - Baile Fin de Año

— 22'00 horas —

MENÚ

SURTIDO DE MARISCOS

★

BISQUE DE LANGOSTA

★

"SKAMARLANS" FRIOS

Salsas: Sueca y Andaluza

★

ROMESCADA DE LANGOSTINOS

★

LENGUADO A LA MOLINERA

★

MELON

★

NARANJA SORPRESA

★

TURRONES VARIADOS

★

CAFE

★

LICORES

★

CIGARROS HABANOS

★

UVAS 72

★

Vinos:

TORRES. Medium
 R. BARBIER. Kraliner

★

Champaña:

CODORNIU "Extra"

★

De madrugada:

TRONCO NAVIDEÑO
 SORBETE DE CHAMPAÑA

La cena estará amenizada por el Conjunto GRUP NOU

Plazas limitadas

Reservas hasta el 29

— Precio: 1.500 ptas. —



Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Bajos del Ayuntamiento
 Teléfono 113

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José Ramón Hortas Segarra, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32

CASTELLON

Pleno Municipal

El pasado miércoles, día 15, se reunió el Ayuntamiento Pleno, con el Secretario Sr. Vera e Interventor Sr. Tena.

Se aprobaron los siguientes asuntos:

1. Acta anterior. — 2. Expediente de expropiación de terrenos de la avenida de Tarragona. — 3. Solicitud de cesión al Ayuntamiento del antiguo cuartel de la Guardia Civil. — 4. La cesión en uso a la Jefatura de Tráfico de pista para exámenes de conductor. — 5. La ordenanza de Tráfico. — 6. Adquisición de terrenos para instalaciones deportivas. — 7. La opción de compra de terreno para grupo escolar. — 8. Proyectos de pavimentación. — 9. La aplicación de grado retributivo de auxiliares del Ayuntamiento. — 10. Los Estatutos del Patronato de la Casa de la Cultura. — 11. Solicitud de terreno para la Guardia Civil. — 12. Despacho extraordinario. — 13. Avance por registro de solares. — 14. Liquidación presupuesto extraordinario de construcción de muro de defensa. — 15. Proyecto de alcantarillado, calle Nueva, Santa Marta y otras. — 16. Finalmente, se dio paso al apartado de ruegos y preguntas.

Gala benéfica

Organizado por la Jefatura local del Movimiento y a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes, se celebró el pasado viernes, tarde y noche, en el Cine Coliseum, un magno festival artístico que alcanzó el éxito apetecido.

El espectáculo Multicolor Show,

presentado por el popular locutor Ricardo Ardevol, resultó muy ameno, y todos los artistas fueron aplaudidos. Tanto José Casas como Los Mismos estuvieron a la altura de su fama. La orquesta Mancy, con su colaboración especial, realizó la brillante velada.

Venta de Don Quijote

Gran Cena Fin de Año

MENU

SOPA DE CEBOLLA
ó
SOPA DE AJO
ó
SOPA DE MARISCO
★
GRAN SURTIDO DE FIAMBRES
★
LANGOSTA CON SALSA HOLANDESA
ó
BESUGO Y DORADA AL HORNO
★
PIERNA DE CORDERO AL HORNO
ó
SOLOMILLO DE TORO A LA PIMIENTA
★
TURRONES - HELADO
★
CAFE Y LICORES
★
UVAS DE LA SUERTE
★
CHAMPAÑA Y VINO
★
SOBRE SORPRESA

La cena será ambientada con música moderna

Precio por persona: 800 pesetas

JOSE TORRES SUARA (SIDEKO)

Almacén de hierros - Vigas - Caballos
Tuberías - Jácenas - Varillas - Estribos
Elaborados a máquina - Perfiles y tubos
para ventanales y puertas

Puente, 85 - Teléfono 381

VINAROZ

D. Javier Redó Llonart, es noticia

Ante la insistencia de los rumores de que el Rvdo. D. Javier Redó Llonart, sacerdote vinarocense, ex Vicario General de Toledo, fuera nombrado Obispo de Castellón-Segorbe, uno de nuestros redactores se puso en contacto con los hermanos, por si podían confirmar las noticias aparecidas en la prensa nacional y provincial.

La respuesta fue rotunda y clara: no sabemos nada y andamos preocupados por las preguntas que la gente nos hace. Confirmando tal aserto, muestran una carta, fechada en Toledo el 13 de diciembre de la que entresacamos estos párrafos:

"... en relación con los rumores que me consta han circulado con una insistencia que deja tamaña a aquella con que se corrió casi tres años atrás un rumor semejante, una y otra vez referidos a mi persona. Simplemente deciros que yo no sé nada, ni tan sólo para poder desmentir esos rumores. Es decir, ni en pro ni en contra."

"... por lo que parece, los primeros en ir a ocupar el nuevo Palacio (se refiere al de Madrid), seremos las Hermanas y yo."

"... comprenderéis que, siendo como es lo que os digo, no me ha hecho gracias que los periódicos hayan contribuido a que tomen más entidad los rumores. Porque yo necesito todo el tiempo para hacer todo lo que me corresponde en los últimos días de estancia en Toledo y he de responder a preguntas de todos cuantos hablan conmigo. Pero no lo puedo remediar. Porque sí puedo asegurar que yo nunca di a entender nada que pudiese dar pie a tales rumores."

Con la promesa de que tendríamos las primicias de una noticia tan importante para Vinaroz, caso de que estos rumores fueran realidad, nos despedimos de unos familiares que tantas atenciones ha tenido con nosotros.

EDICTO

DON FRANCISCO MONTOYA SABORIT, Juez Comarcal, en funciones de 1.ª Instancia del Partido, por usar de licencia el titular.

Por el presente edicto, hago saber: Que por providencia de esta fecha, dictada en los autos de jura de cuenta del Procurador Sr. Mestre, contra su principal don CARLOS LORES BORRAS, mayor de edad, casado, industrial, vecino de VINAROZ, en reclamación de la cantidad de 687.418'87 pesetas, he acordado sacar a pública subasta por tercera vez y término de 20 días, sin sujeción a tipo, los siguientes bienes:

"LOS DERECHOS HEREDITARIOS QUE AL DEUDOR DON CARLOS LORES BORRAS CORRESPONDE EN LA SUCESION TESTADA DE SU MADRE, DOÑA CARMEN BORRAS FEBRER, Y QUE HAN SIDO TASADOS PERIFERICALMENTE EN LA CANTIDAD DE SETECIENTAS MIL PESETAS."

Para cuyo remate que tendrá lugar en la Sala-Audiencia de este Juzgado de 1.ª Instancia de VINAROZ, se señala el día PRIMERO DE FEBRERO de 1972 y hora de las 12 bajo las siguientes condiciones:

Se tendrá en cuenta lo dispuesto en los artículos 1.499, 1.500 y siguientes de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en VINAROZ, a 1.º de diciembre de 1971.

Juez de 1.ª Instancia,
Fdo.: FRANCISCO MONTOYA

El Secretario,
Fdo.: JOSE VALLS

Extraordinario de VINAROZ

La próxima edición de nuestro periódico tendrá carácter extraordinario. Saldrá a la luz pública el viernes, día 24, el día de Nochebuena. En tan fausta solemnidad, también nuestro entrañable "periodiquet" se vestirá de gala en atención al favor constante que le dispensan sus amables lectores.

El cuerpo de redacción está preparando con todo esmero y cariño una serie de reportajes que a buen seguro serán de su agrado. También les ofreceremos una serie de colaboraciones que por su interesante contenido tendrán igualmente una favorable acogida. Hasta la próxima semana pues.

RAFAEL SANCHIS CHORDA Pintor decorador

— Les ofrece sus servicios en esta ciudad:

C. San Pedro - Letra B - Tel. 375
VINAROZ

Especialidad en colocación de moquetas, sobre piso y paredes de las siguientes marcas:

BALATRED - TAPISON - MUNDILON
SUPER FLEX - AIRON MULTI

Apuntes de una Iglesia nueva...

Los seglares, Pueblo de Dios

Hoy parece tan evidente y sencilla, y, sin embargo, esta idea se había oscurecido en la conciencia de los fieles: "Los seglares también son Iglesia", "los seglares también son Pueblo de Dios".

La catequesis de los primeros tiempos de la Iglesia era bien explícita en este sentido: "No sois ya extranjeros ni forasteros, sino que sois conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios. Sois edificio que estriba sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, y del cual es piedra angular el mismo Cristo" (Efes., 2, 19); "sois el Cuerpo de Cristo y miembros cada uno en particular, y cada uno en el ámbito que Dios le consigné en la Iglesia" (I Cor., 12, 27); "sois linaje escogido, sacerdocio real, nación santa, pueblo de su patrimonio... En un tiempo no erais su pueblo, mas ahora sois Pueblo de Dios" (I Ped., 2, 9-10).

Lamentablemente, la catequesis moderna de antes del Vaticano no correspondía a estos temas; es más, por no tener suficientemente en cuenta esta realidad, proclamada por la predicación apostólica, prevalecía una visión negativa de los laicos, como si bastase decir para definirlos que "no participan de los poderes jerárquicos" o que "no viven como los religiosos".

Pero el Vaticano II sitúa a los seglares en una perspectiva más integral; en ella destaca el hecho de que ellos constituyen Pueblo de Dios y participan de los dones comunes que Cristo comunica a su Iglesia, de manera que intervienen también en su dinamismo:

"Por el nombre de laicos se entiende todos los fieles cristianos, a excepción de los miembros que han recibido un orden sagrado y los que están en estado religioso reconocido por la Iglesia, es decir, los fieles cristianos que, por estar incorporados a Cristo mediante el bautismo, constituidos en Pueblo de Dios y hechos partícipes a su manera de la función sacerdotal, profética y real de Jesucristo, ejercen, por su parte, la misión de todo el pueblo cristiano en la Iglesia y en el mundo" (Const. Iglesia, 31).

Los laicos pertenecen, pues, plenamente a la Iglesia; ya que "quiso el Señor santificar y salvar a los hombres, no individualmente y aislados entre sí, sino constituir un pueblo, en orden a la comunión de vida, de caridad y de verdad y empleado también por El como instrumento de la redención universal y enviado a todo el mundo como luz del mundo y sal de la tierra" (Const. Iglesia, 9). Los seglares no pueden ser considerados, por lo tanto, exclusivamente como campo de la acción apostólica de la Iglesia, sino que ellos mismos son la Iglesia apostólica, que vive en el mundo.

El Concilio devuelve otra vez el equilibrio comunitario de la Iglesia, ajustándose a la vivencia de las primeras generaciones cristianas. Y es que prescindir de este aspecto es desnaturalizar a la Iglesia. Con esto queda claro que la comunidad de seglares no es un peso que la Iglesia arrastra. Los seglares profetas, sacerdotes, servidores de la Iglesia, son promotores responsables del

quehacer de la misma, como la Jerarquía. Sólo después de hablar de la participación del pueblo de bautizados en las responsabilidades comunes de la comunidad eclesial, el Vaticano II ha expuesto en la misma Constitución los elementos diferenciadores de las competencias y estados de vida dentro del Pueblo de Dios.

En correspondencia, los seglares han de ser conscientes de que por la pertenencia a este Pueblo de Dios, su persona ha quedado totalizada en un sentido eclesial; esto hay que entenderlo, no como si el seglar por el bautismo hubiera dejado de ser ciudadano de este mundo, sino en cuanto que por su bautismo ha renacido a una nueva vida en Cristo y todas sus actividades han de estar inspiradas por su conciencia cristiana (Const. Iglesia, 36).

VERITAS

Droguería JUFE

Perfumería - Pinturas - Papeles pintados

ARCIPRESTE BONO, núm. 19

LES ANUNCIA SU APERTURA

¡Visítenos! y encontrará lo que necesita.

COLONIA EUROPA

Teléfono 427

VINARÓZ

Cena Cotillón Fin de Año

Crema de Langostinos

Langosta a la americana

Perdiz a la naranja

Macedonia de frutas

Turrones

Souflet a la norvegiana

Uvas de la suerte

Vinos

Rioja - Blanco y Tinto

Champañ Codorniu

Café y licores

AMBIENTADO hasta la MADRUGADA con la ORQUESTA TREASS

y su cantante CHARPI

PRECIO 900 PTAS

¿Qué les pasa a nuestros hijos?

V - EL SANGUINEO...

Entramos hoy en el grupo de los denominados NO EMOTIVOS, es decir, chicos que no se impresionan fácilmente por nada. El caso que nos ocupa, el SANGUINEO, tiene unas características muy particulares que vamos a tratar de analizar, acudiendo, como es costumbre, a interrogar a un matrimonio para que nos aclare algunas dudas sobre el tipo presente...

—¿Qué nota destacaríais vosotros en el Sanguineo?

—Hay muchas, pero quizás podríamos empezar por una muy característica de este chico: LA CURIOSIDAD. Se interesa por todo lo que le rodea y le gusta descubrir el secreto de las cosas.

—¿Tiene sentimientos?

—Es MUY FRIO; parece como si no tuviera sentimientos y, sobre todo es muy CALCULADOR.

—¿Cómo suele ser su carácter?

—Suele estar CONTENTO Y TRANQUILO. Nunca se le ve enfadado ni excitado.

—¿Siente alguna inclinación especial?

—Le gustan la jardinería, los animales y las máquinas.

—¿Cómo anda de inteligencia?

—Se trata de un chico bastante INTELIGENTE Y MUY TRABAJADOR.

—¿Es idealista?

—En absoluto. Es un chico terriblemente PRACTICO. El va a lo suyo y lo único que le importa es conseguir lo que se propone sin mirar por lo general los medios que emplea. Para él lo que cuenta es el fin.

—¿Acostumbra a ser constante en lo que hace?

—Normalmente no. Le gusta cambiar constantemente de ocupación.

—Por eso deja las tareas inacabadas.

—Normalmente, ¿cómo se le ve?

—Continuamente OCUPADO. LEE TODO lo que cae en sus manos.

—¿Qué asignaturas prefiere?

—Las que tratan de asuntos concretos: ciencias naturales, física...

—¿Es muy hablador?

—Mucho. NO CIERRA BOCA, pero es AFECTUOSO Y SOCIABLE.

—¿Es mentiroso?

—Bastante. Pero MIENTE POR CONSEGUIR LO QUE QUIERE. Un poco lo que hablábamos hace un momento. Con tal de conseguir su propósito es capaz de todo.

—¿Se conforma con poco?

—En realidad se exige muy poco a sí mismo.

—¿Qué tal se porta con los demás?

—ES MUY EGOISTA. No mira más que su propio bien. Lo que les suceda a los demás le trae sin cuidado.

—¿Cómo ve el dinero?

—Es MUY AMIGO DEL DINERO, pero no para guardarlo. El Sanguineo no es



avaro. Lo quiere para emplearlo en comprarse cosas para él.

Esto nos contó este matrimonio al que visitamos en su casa y en medio de sus ocupaciones hogareñas. Luchando cara a cara con la educación de sus hijos, pero satisfechos precisamente porque luchan con ganas y el

problema les preocupa. Nos pusimos en contacto con el Psicólogo para ocuparnos del tratamiento que hay que dar a este tipo de chico y nos dijo lo siguiente:

—En general, ¿qué tal es este chico?

—En general está bien. Tiene unas virtudes o cualidades apreciables. Sobre todo esa gran ACTIVIDAD que lleva dentro; esa gran curiosidad por todo cuanto le rodea.

—Pero el ser tan frío y calculador, ¿no cree que le resta mucha categoría?

—Bueno, según para qué se utilice. En situaciones difíciles esa frialdad puede ser de gran valor. Lo malo es que sea tan calculador y que vaya derecho al fin sin importarle los medios.

—¿Es difícil la educación del Sanguineo?

—Si hemos de ser sinceros, sí que lo es. Pero no imposible. Todo es cuestión de identificarle y conocer los medios más adecuados para tratarle y educarle.

—A ver, cuéntenos.

—Debido a que es bastante superficial, será conveniente hacerle más PROFUNDO, más ORIGINAL.

—¿Cómo combatiremos el problema de su egoísmo?

—Forzándole un poco cada día a hacer pequeños sacrificios por los demás, pero sin querer conseguir un éxito rápido, ya que fracasaríamos a las primeras de cambio.

—¿Qué haremos con su falta de emotividad, con que nada le impresiona?

—Emplearle en ACTIVIDADES ESPECIALES que le servirán para CULTIVAR SU SENSIBILIDAD (trabajos manuales, pintura, música...).

—¿Cómo puede influir en él el hogar?

—Es indudable que un HOGAR CALIDO puede despertar su emotividad y acostumbrarle a aceptar ciertos sacrificios personales en beneficio de los demás.

—Volvemos de nuevo al EJEMPLO FAMILIAR, ¿no es verdad?

—Efectivamente. Hay que insistir una vez más en que si no somos capaces de hacer nosotros una determinada cosa no tenemos por qué exigirselas a nuestros hijos. Hemos de empezar por educarnos a nosotros mismos y luego podremos educarles a ellos.

—Contra ese cambio constante de actividad, ¿qué es lo que haremos?

—Bueno, lo mejor es darle RESPONSABILIDADES CONCRETAS Y FIJAS. Algún encargo en casa que cuidaremos mucho de que lo lleve a cabo durante largos períodos de tiempo para que vaya adquiriendo el hábito de la constancia.

—Hemos hablado también de que es un poco "barullo" en sus trabajos.

—Exactamente. Es imprescindible exigirle a rajatabla que termine bien sus trabajos y no cometa chapucerías por pasar a hacer otra cosa.

—A su juicio, la curiosidad que tiene, ¿es buena o mala?

—Pues mire, según como se encauce. Si se la encauca mal, puede ser un desastre; si se la encauca bien, puede ser muy útil. Misión de los educadores, de los padres en concreto, es vigilar mucho sus inclinaciones y fomentarlas o frenarlas según el matiz que tengan.

—¿Alguna cosa más?

—No, únicamente hacer notar lo buen alumno que resulta este chico en los Institutos o colegios que frecuenta por su gran deseo de agradar y de estar siempre entre los primeros, aunque a veces recurra a trucos poco lícitos para conseguirlo, sobre todo si él ve que hay alguien que le intenta superar en las notas.

—Pues muchas gracias y hasta la semana que viene.

El nuevo Establecimiento

Peques

les desea Felices Navidades, e invita al público a que le visiten en su apertura, en Socorro 43 - Vinaroz

Bar-Restaurante

Dins del Port

VINARÓZ

TAPICERIAS

MARTINEZ

Teléfono 685

Comodidad y confort pensando en Vd.
Siempre en línea actual

Carretera Barcelona-Valencia Km. 141
Zona Industrial VINARÓZ

INFORMACION LOCAL

DEL CENTRO MATERNAL

— Antonio será llamado el niño que nació el día 4 de los corrientes, hijo de Antonia Carmona Marqués y Juan Sarciat Márquez.

— Rosa Elena Boix Llombart, esposa de Joaquín Aragonés Forner, dio a luz a una niña, la segunda de su matrimonio, el día 4 de los corrientes, que será llamada María Carmen.

— El día 9 de diciembre, doña Conchita Buñuel Ferrer, esposa de don Domingo Barón Tarraguel, dio a luz a un niño que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Ramón Domingo.

— Helene Wilms de Munera, esposa de don Alfredo Munera Rato, dio a luz felizmente a un niño, el día 9 de los corrientes, que le será impuesto el nombre de Fabián.

— El matrimonio compuesto por M.^a Luisa Gómez Barroso y Teófilo Tortajada Aguilar, el día 11 de los corrientes, les nació su primer hijo, que será bautizado con el nombre de Sergio.

— El día 11 de diciembre, Soledad Oudinot Anglés, esposa de Rafael Pepio Miralles, dio a luz a un niño, el primero de su matrimonio, que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Rafael.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

El Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, en sesión celebrada el día 30 de noviembre último, acordó, a propuesta del correspondiente Tribunal calificador, nombrar OFICIAL MAYOR de dicha Corporación a don Alberto Vera Fernández-Sanz, quien

hasta esta fecha y desde el 20 de noviembre de 1962 venía desempeñando en propiedad, la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Vinaroz.

INTERVENCION QUIRURGICA

Nuestro buen amigo don J. Manuel Borrás, Delegado Local de Juventudes, fue sometido días pasados a una intervención quirúrgica con feliz éxito. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

CINE CLUB VINAROS

En la Junta General celebrada el día 14 de los corrientes, quedó constituida la Junta de Gobierno de esta asociación de la siguiente forma:

Presidente: D. Francisco Catalán Font. **Vicepresidente:** D. José Antonio Gómez Sanjuán. **Secretario:** Don Sebastián Miralles Miralles. **Vicesecretario:** D. Agustín Comes Pablo. **Tesorero:** D. Amador Jovaní Beltrán. **Asesor Religioso:** Rvdo. D. Joaquín Fibla Royo. **Asesor Técnico:** D. Manuel García Julve. **Vocales:** D. José Manuel Borrás Fabregat, doña Rosa M.^a Roca Brau, doña M.^a José Aguirre Piñana y don Ramón Puig Puigcerver.

Asimismo se prestó aprobación a la liquidación de cuentas del ejercicio 1971, que arroja un total de cobros de 54.872'09 ptas., y de pagos de 46.858'60 ptas., existiendo un saldo disponible de 8.013'49 ptas.

Durante 1971 se han celebrado 16 sesiones con proyección de películas en versión original.

La Directiva del Cine Club, desde estas páginas, hace público su agraci-

decimiento a la Empresa del Cine Coliseum por su colaboración y facilidades para el desarrollo de sus actividades.

CURSILLO DE PADRES EN EL INSTITUTO

Por dificultades de espacio, publicaremos en nuestra próxima edición las conclusiones del "Cursillo sobre Educación", celebrado recientemente en el Instituto con asistencia de padres de alumnos.

INCENDIO

El pasado día 14, por la noche, se declaró un incendio por causas no del todo aclaradas la vivienda prefabricada que la Colonia Europa tenía montada como prototipo junto a la Ermita de San Roque, en nuestra ciudad. Los daños son considerables si bien, por fortuna, se pudo salvar toda la techumbre, de elementos laminares alabeados, que es la parte fundamental de la patente y la característica más señalada de la edificación.

ACCIDENTES

En la carretera de la Estación, frente a la salida del camino que conduce al Instituto de Bachillerato Mixto de la ciudad, y por uno de los autobuses que conducen a los estudiantes a dicho centro, fue atropellada una mujer de edad avanzada y afecta de sordera, que se encuen-

FARMACIA DE TURNO

Rafael Roca. — C. S. Francisco.

Servicio permanente

Julián Sanz

tra en estado de gravedad. Es de esperar que éste remita y que pronto pueda restablecerse de tan infortunadas lesiones.

Asimismo esta semana colisionaron en el cruce de la avenida del Matadero Nuevo con la N-340, un camión de gas Butano con un turismo, el cual quedó con importantes daños. Por fortuna las lesiones de los ocupantes no fueron en ningún caso de importancia.

Han dado comienzo los trabajos de construcción del canal Cherta-Cálig con replanteos preliminares a tan importante obra. Quede constancia en esta breve nota de tan importante acontecimiento, sin que sea obstáculo que volvamos sobre él con la importancia que este hecho merece. La obra, que ha de llevarse a buen ritmo, es de esperar quede terminada en un plazo increíblemente breve, como nuestras informaciones así nos lo hacen aventurar.

PROXIMA BODA

El día 27 del mes en curso y a las 13 horas, en la Iglesia de Santo Tomás, de Avila, contraerá matrimo-

AUTOSERVICIO **SERRES**

ALIMENTACION

Extenso surtido de turrone,
cestas navideñas, estuches para regalos,
lotes, licores y champañas

Faisanes vivos

San Cristóbal, 5

Teléfono 33

nio nuestro buen amigo don Santiago Campo Alvarez, Licenciado en Filosofía y Letras y Profesor del Instituto, con la gentil y encantadora señorita María Jesús Rodríguez Rodríguez. Felicitamos a los futuros contrayentes con el deseo de una eterna luna de miel.

y que pueda de nuevo volcarse, como viene haciendo habitualmente, a esta tarea periodística.

COFRADIA SINDICAL DE PESCADORES

VINARÓZ

Relación de los precios del pescado vendido en La Lonja de esta Co-fradía:

	Ptas/Kg.
Langosta	—
Langostino	820
Cigala	500
Lenguado	225
Rombo	175
Llobarro	150
Pescadilla	100
Salmonete	100
Pajel	90
Jibia	67
Móllera	35
Burros	40
Raya	25
Pulpos	14
Congrios	10
Galera	27
Cangrejos	25
Sardina	—
Boquerón	—

INDISPOSICION

Diversas indisposiciones consecutivas, y por fortuna de poca importancia, vienen aquejando a nuestro buen amigo y colaborador don Manuel Foguet, que lo vienen alejando más de lo que todos quisiéramos de las tareas de este Semanario, del que es redactor y alma. Esperamos que se restablezca rápida y definitivamente

NATALICIO

La esposa de nuestro buen amigo Cayetano Gomis Delso, ella de soltera Concepción Franco Juan, ha dado a luz con toda felicidad un robusto varón, que en las aguas bautismales se le impondrá el nombre de Juan Carlos. El modélico hogar de los jóvenes esposos se ha visto alegrado con el quinto fruto de su matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud. Felicitamos muy de veras a tan buenos amigos por ese gran don de Dios, y deseamos al retoño toda clase de venturas en el Señor. Extendemos la enhorabuena a los señores de Gomis Delso y Franco Juan.

* * *

Nos es grato dejar constancia del gran gozo que reina en el hogar de los esposos Juan Bautista Comes Esteller y María Dolores Teresa Catalán Calvo.

Una hermosa niña, que responderá por el nombre de María Dolores, llena de felicidad al joven matrimonio.

XIII CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLASTICAS

El pasado día 6, a las 6 de la tarde, en el Salón de Actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías provinciales, tuvo lugar el acto de entrega de premios del XIII Certamen Juvenil de Arte, Fase Provincial.

Los jóvenes artistas de Vinaroz, en compañía del profesor de Dibujo, D. José A. Córdoba, representante oficial del Instituto N. E. M. M.

Aviso importante

Comunicamos que el Calendario de DIAS BAUTISMALES para el próximo trimestre será como sigue:

ENERO. — Día 9, en la Parroquia Arciprestal.
Día 16, en la Parroquia de Santa Magdalena.
Instrucciones catequéticas, días 7 y 8 de enero, a las 8'30 de la tarde, en el salón parroquial de la Arciprestal.

FEBRERO. — Día 13, en la Parroquia Arciprestal.
Día 20, en la Parroquia de Santa Magdalena.
Instrucciones catequéticas, días 10 y 11 de febrero, a las 8'30 de la tarde, en el salón parroquial de la Arciprestal.

MARZO. — Día 12, en la Parroquia Arciprestal.
Día 19, en la Parroquia de Santa Magdalena.
Instrucciones catequéticas, días 9 y 10 de marzo, a las 8'30 de la tarde, en el salón parroquial de la Arciprestal.

A estas instrucciones prebautismales deben asistir los padres y padrinos de cada bautizando.
No es preciso esperar al nacimiento del hijo para asistir a estas catequesis. Pueden hacerlo antes. Y hasta es mejor. Así podéis evitar prisas y preocupaciones de última hora.
Al lema antiguo de BAUTIZAR CUANTO ANTES, corresponde hoy el lema PREPARAR MEJOR EL BAUTISMO.

de nuestra ciudad, recogieron los siguientes premios y diplomas.

Don Jorge Morales Vázquez, primer premio de Pintura al óleo, categoría juvenil "B", título de la obra "Amapolas", 1.500 ptas. y diploma.

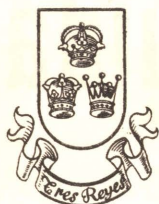
Don Juan Carlos Castell Ferreres, primer premio de dibujo, categoría infantil "A", título de la obra "Final de Copa", 750 ptas. y diploma.

Don Joaquín Adell Boix, premio de pintura al agua, categoría infantil "A", título de la obra "Casa de

Campo", lote de material de pintura y diploma.

Los compañeros Juan J. Baila, señorita Yvonne Sabaté y F. Martínez Velasco fueron invitados para que con sus obras participaran en la fase nacional, junto con los compañeros premiados.

Entre todos los centros que participaron en este certamen, fue nuestro Instituto el único galardonado con diploma y mención de honor al mejor equipo presentado.



Hostal 3 Reyes

Cena-Cotillón

Fin de Año

Amenizada por la

ORQUESTA

"Los incógnitos"



- CANAPES VARIADOS
- Vino Cruz Conde
- ★
- Crema de Langosta
- ★
- Langostinos de Vinaroz Severiana
- Vino Conde de Carole
- Salsas Tártara y Romesco
- ★
- Pavo Fin de Año Trufado
- Champaña Delapierre
- ★
- Uvas de la felicidad
- Sobre Sorpresa
- ★
- Dulces acaramelados
- ★
- Crema Colombia
- Licores
- Carlos III
- Marie Brizard
- ★
- Cigarro Puro
- ★
- De madrugada, Pastelería y Champaña a "go-go"
- ★
- Baile tocadisco hasta la madrugada

Pareja: 1.800 ptas. ★ Reserva de mesas: Hasta el 29

CINEMATOGRAFIA... de quince en quince días

El panorama cinematográfico local ha sido pródigo en las últimas semanas. No voy a referirme a las cintas que nos está dando Televisión Española, de las que les aconsejamos, en general, aquellas que se ven los jueves, ya que muchas veces son cintas que no se han exhibido comercialmente en España y que normalmente tienen mucha calidad, como la del pasado día 9, a cargo de diversos directores, cada uno en... no un sketch, como es habitual, sino en un "capítulo" de la narración, cosa menos corriente.

Dejemos estas generalidades y pasemos al cine de la pantalla grande que hemos visto esta semana.

Por cierto que no hemos asistido, y lo sentimos, a la proyección de "Aeropuerto", con su extenso "cast" estelar. Uno no puede verlo todo..., ya que no es crítico profesional. Hemos visto, en cambio, otra cinta que no merece un muy extenso comentario: se trata de "Péndulo" un título un tanto estúpido, ya que se justifica solamente en una frase del juez que se ve obligado a dejar en libertad a un asesino confeso, condenado a muerte por una simple cuestión de procedimiento. Esta frase es algo así: "En un tiempo la sociedad estaba inclinada, como un péndulo, del lado de la justicia; ahora el péndulo se está inclinando del lado del crimen... Esperemos que la fuerza de la gravedad lleve a éste a su justo medio." Si la trama justificase al ciento por ciento esta tesis, nada tendríamos que objetar, pero... ello dista mucho de ser así.

No somos especialistas, pero nos parece ilógico el motivo de la puesta en libertad por una confesión obtenida por procedimientos poco ortodoxos..., lo que anula incluso pruebas obtenidas correctamente a partir de dicha confesión. Pero, ya decimos, que no es un film de tesis, aunque así se lo quiera presentar para darle "seriedad" comercial. Es en cambio una ingeniosa película policiaca, cuyo peso recae por completo en el excelente actor que es George Peppard. Por cierto, que la famosa Jean Seberg aparece en un papel que bien pudiéramos calificar de secundario. El otro actor que merece ser citado es Richard Killer. Pero hay una conocida figura de segundo plano que queremos destacar y es la actriz de carácter Madeleine Sherwood en el papel de la madre del asesino.

El director, George Sheaffers, lleva la trama con agilidad y consigue una cinta suficientemente lograda. En ella no hay sorpresas, no hay intriga, no hay suspense..., cosas que queda demostrado en esta cinta, no son imprescindibles, antes bien al contrario, quizás, para lograr un excelente film policiaco.

Como buen "chico" uno fue el día de San Nicolás al cine y no salió defraudado... de las dos sesiones, ya que, por la tarde, estuve en el Moderno y por la noche en el Coliseum.

Quisiera hacer un breve paréntesis porque me sorprendió que en las sesiones no hubiera casi público, ni siquiera infantil. Creo que la cosa estriba en que, como yo, el público tiene miedo de hallarse inmerso en un ambiente de terrible algarabía, si es que ha conseguido entrada por la enorme asistencia que se espera. ¡Error! Ciertamente es un asunto puramente comercial, pero a uno le causa una pena horrible que en sesiones dedicadas a los niños, cosa que escasea tanto, no haya niños en la sala. Soluciones puede haber varias, pero apuntaré dos:

1.ª Que se anuncien sesiones numeradas y con entradas controladas y limitadas, al efecto de que cada cual pueda asegurar previamente su plaza, sin verse agobiado por cantidades industriales de niños. Al par, una vigilancia, policía municipal, por ejemplo, que intimida a los pequeños, a fin de que no se convierta una sala de cine en una batalla campal, al par que se educa a los chavales a saberse comportar en público.

2.ª Que se encarguen de la venta (más o menos directamente) los maestros, acompañando a los niños al cine, con objeto de que la distracción pase a ser una materia más de civismo en la enseñanza a los chicos. Con ello (una u otra solución) no nos volveremos a encontrar a los pequeños, ya educados, correteando por los pasillos en las sesiones corrientes en que éstos son admitidos, cosa que causa un deplorable efecto y... daños a la propiedad del local.

Es evidente que entre todos hemos de hacer que los chicos sepan comportarse en sociedad, respetar el material de la sala y apreciar, en relativo silencio, la proyección de cintas a ellos dedicadas.

El Moderno dio una cinta de Max Linder y otra de Laurel y Hardy. Comentarlas es materia larga y prolija y baste decir que pasamos un rato muy agradable con estos cómicos, especialmente por la ausencia de estrepitosa algarabía...

Por cuanto respecta a la cinta del Coliseum se trataba de un film de François Truffaut titulado "L'enfant sauvage" o "El pequeño salvaje" en versión española, en que se trata de un auténtico salvaje de corta edad, abandonado por sus padres hacia los cuatro años y encontrado en los bosques franceses hace siglo y pico en completo estado primitivo, tras cuatro o cinco años de vida salvaje.

Creemos que no es una auténtica cinta para niños; como mucho para mayorcitos. Realmente es una cinta "apta", pero no quiere decir esta expresión que sea "adecuada", pues su destino es más bien para pedagogos y educadores, ya que muestra la abnegación y el espíritu de sacrificio de un médico para traer a la civilización a un ser marginado. Naturalmente es también un film muy adecuado para los padres... ¡Cuántos niños pueden ser considerados como "salvajes"! Si no en ese estado extremo, sí al menos socialmente. La cinta nos muestra cómo un niño lleva dentro de sí un ansia innata de reintegrarse, de aprender, de "entrar en el sistema", que por métodos adecuados llega a conseguirse incrementar de modo que la tarea sea fácil y fructífera.

Desde otro punto de vista diría que es una película "con niño" si no temiera que viniese a la mente del lector tanto Joselito, Pablito Calvo, Mari-Sol... como anda suelto por esos estudios de Dios. Truffaut ha dado ya otras muestras de auténtico "cine-con-niño" del que bastará recordar "Les 400 coups"; cintas que no son para niños precisamente, y en que el niño no

se dedica a cantar..., cosa que los niños hacen muy poco..., ni a otras lindezas por el estilo.

François Truffaut, que en la cinta encarna el papel de Dr. Itart, hace una extraordinaria interpretación. Hemos obtenido documentación y no nos cabe duda que este personaje es el doctor Juan María Gaspar Itard, nacido en Francia en 1774 y fallecido en 1838, dedicado a la enseñanza de sordomudos y autor de una famosa obra, primera en su género, dedicada a la otología, titulado "Tratado de las enfermedades de la oreja y de la audición".

Truffaut es uno de los directores más conocidos entre nosotros del cine francés. Suyas son cintas tan famosas como, aparte las dos citadas, "La novia vestía de negro", con Jeanne Moreau; "El amor a los veinte años" o "La sirena del Mississipi", con Paul Belmondo; "La piel suave", "Jules et Jim", "Domicilio conyugal", "Tirez sur le pianiste", "Besos robados", "Fahrenheit 451"...

No queremos cerrar este comentario de hoy sin dedicar un saludo, desde estas páginas sobre el Séptimo Arte, a nuestro buen amigo y excelente director Germán Lorente, que nos envía desde Roma, donde se halla trabajando en una película, una bella postal de la escalinata de Trinitá del Monti en la entrañable Piazza di Spagna. ¡Ciao!

JOSE ANTONIO GOMEZ SANJUAN

El Hogar de Ancianos "San Sabastián" agradecerá tu donativo para la nueva Capilla.

¡SEÑORAS! ¡SEÑORITAS!

Gran Liquidación

EN

CORSETERIA

MARY-CARMEN

Fajas - Fajas-Panty - Combinaciones
Braguitas - Fajas-Sostén - Camisones
Pijamas - Medias-Panty

Todo en artículos de primera calidad
y precios interesantísimos

SOLO POR 15 DIAS

La próxima semana, compre el Extraordinario de Navidad

Fútbol

Escribe: GOL-KIK

Vinaroz, 2 - Canals, 1

No estuvo la entrada en el Cervol en consonancia con el interés que tenía el partido. Tal vez influyera en ello el largo rodeo a que se vieron obligados quienes iban a pie, porque el río seguía bajando agua. Al salir el Vinaroz al terreno de juego, cierto sector de público mostró su desagrado por el recuerdo de Paterna, mientras la mayoría, con sus aplausos ahogaron aquellas protestas. Los jugadores del Vinaroz vestían brazalete negro por el reciente fallecimiento del padre del juvenil García Aranda.

Vimos ganas en el Vinaroz ya de salida para aclarar el panorama cuanto antes y se jugó en plan de ataque, por lo que la meta del Canals pasó momentos de apuro. Pocos minutos iban de juego cuando se produjeron aquellas manos de un defensa forastero dentro del área fatal que el árbitro vio y señaló, pero en el momento de ser lanzado el castigo ordenó situar la pelota fuera de la raya del área porque su capricho fue éste. Nadie lo vio así más que él y, en lógica consecuencia, fue muy "felicitado" por el público.

El Vinaroz seguía en plan dominador y tuvo ocasiones en este primer tiempo de mejorar el resultado con el que se llegó al descanso. Así en aquel cabezazo de Matías que fue salvado apuradamente, también de cabeza, por un defensa, yendo la pelota a los pies de Amposta quien, a puerta batida, envió fuera. Si en esta ocasión se había perdido una verdadera oportunidad de marcar, a poco se consiguió el primer tanto, en jugada trezada entre Barberá y Campos, con pase final de éste a León, que batió a Serradell sin remisión. La euforia fue general, pero duró poco, pues al minuto siguiente un avance de los del Canals pilló a nuestra defensa descolocada y Ortiz fue sorprendido. Era el uno a uno que llegaba a ensombrecer el panorama; faltaban quince minutos para terminar el tiempo reglamentario y el Vinaroz siguió atacando, pero sin suerte en los remates finales de Echave y Campos.

Ranudado el encuentro, casi de salida, Argimiro efectuó una de sus galopadas características con centro preciso que Amposta recibió y remató fuera por muy poco. La jugada por su belleza fue muy aplaudida. El acoso del Vinaroz era constante y el Canals se defendía apuradamente mientras el árbitro consentía que el juego se endureciera más de la cuenta. Dos enormes líos ante la puerta del Canals que resolvieron, en última instancia, Plaza y Amposta tirando fuera. Echave lanza un tiro indirecto bombeando el esférico y allí estaba Matías quien dio un soberbio testarazo que se estrelló en el larguero. Por fin el señor del pito enseñó la tarjeta blanca al número cinco de los visitantes. Al minuto veintinueve se produce el segundo gol del Vinaroz. Es Matías el que lo consigue de un cabezazo espléndido y de bella ejecución. La ovación fue de gala, merecidamente. Poco después, León, visiblemente tocado por las tarascadas de que había sido objeto, se retiró y en su lugar salió Petit. Ya no habría variación en el marcador y el dos a uno quedaría fijo para conceder a los locales dos nuevos puntos con los que no abandonar el grupo de cabeza.

La figura del partido fue el árbitro señor Navalón, quien a partir de las manos dentro del área y que él situó, para el lanzamiento, fuera, caprichosamente, no dio una a derechas. Se puso nervioso y sus errores fueron más que sus aciertos. Con actuaciones como la de este señor podemos explicarnos los incidentes que ocurren, desgraciadamente, en nuestros campos de fútbol.

El Canals se nos mostró equipo pegajoso y duro. Los locales mejoraron en mucho su actuación de Paterna. Nos gustó la inclusión de Amposta y Campos en la delantera.

Las formaciones fueron:

VINARAZ: Ortiz; Diago, Sos, Barberá; Matías, Echave; Argimiro, Amposta, León, Campos y Plaza.

CANALS: Serradell; Sarrión, Aranda, Sancho I; Sancho II, Martí; Jorques, Ubeda, Oliver, Cuenca y Martí Rives.

ESPECTACULOS

ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, "ASI NO SE TRATA UNA MUJER", con Rod Steiger, Lee Remick y George Secal.

COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, "LA MUJER INFIEL", con Stefane Audran y Michel Bouquet.

CINE MODERNO

Sábado y domingo, tarde y noche:

(1.ª parte) "LA ESCLAVA DEL PARAISO", con Jeffrey Cooper, Raf Vallone y Pamela Paluzzi.

(2.ª parte) "RIESGOS DEL OFICIO", con Jacques Brel y Nathalie Nell.

BAILES

PSIK'OS CLUB

Baile: Tarde y noche

FANS CLUB

Baile: Tarde y noche

BLAU CLUB

Festivos, tarde

ENDEVINALLA

És baixet i porta ulleres, molt hàbil electriciste, ademés, bon deportiste, que ho demostra en mil maneres. És treballador de veres, al Vinaròs entregat i'l voràs, entussiasmat, viatges organitzant i propagandes posant als bars. ¿L'has endevinat?

VINAROSSENG

BALONCEST



Sensacional triunfo del Kelvinator-OJE, frente al Gandía, por 51-36

Dirigió el encuentro, muy mal, el colegiado Arturo Benitez.

VINARAZ: Gómez (5), Querol (4), Zaragoza (6), Gil (23), Torres (12), Casanova (3), Martínez y Albiol. No actuaron Arenós, Laserna y Estupiñá.

GANDIA: Colombo (15), J. Juan (9), Noguera (1), Martínez (3), Gardo (2), Vidal (4), Palmer (2) y Miñana. Se quedaron en el banquillo Miñana Durá y Liz.

Tanteo del primer tiempo: VINARAZ, 22 - Gandía, 21.

Tanteo del segundo tiempo: VINARAZ, 31 - Gandía, 15.

Gran partido el realizado por el Vinaroz Kelvinator-OJE, que satisfizo al numeroso público que asistió al encuentro. Posiblemente haya sido el partido más completo realizado en nuestra pista, y que al obtener los puntos en litigio frente al Gandía, que marcha bien clasificado, se consigue mayor tranquilidad y moral cara a los próximos encuentros.

La primera parte empezó con dominio del Vinaroz, destacándose pronto en el marcador por 14-4. Al llegar a este punto, volvió la intranquilidad a nuestras filas al estar 6 minutos sin conseguir encestar. El Gandía se aprovechó de esta mala racha y consiguió igualar el marcador. Los nervios aparecieron en la pista y se temía la segunda parte. Por fortuna fue en el segundo período cuando los jugadores, con un derroche de amor propio y facultades, arrollaron completamente al Gandía de la pista por técnica y fuerza física. Al conseguir distanciarse en el marcador, nuestros jugadores jugaron con más aplomo y tranquilidad y las jugadas preciosistas se sucedían continuamente. Está claro que hay buen equipo y que jugando con tranquilidad, sin querer ir contra reloj, podrán obtenerse buenos resultados y, a fin de cuentas, los puntos necesarios para eludir el descenso y obtener una plaza intermedia en la clasificación.

El Gandía, pese a su buena clasificación y buenos deseos, nada pudo hacer ante el juego arrollador del Vinaroz, del que hay que destacar en primer lugar, la excelente forma física de todos sus elementos y la excelente defensa de su zona que realizaron. Se luchó por los rebotes, esencial en este deporte, consiguiendo apoderarse de la mayoría de ellos. La figura del partido fue Gil, fabuloso en los rebotes y bastante bien encestando. Si sigue así conseguirá ser el fácil anotador de siempre. Los demás, por un igual, cumplieron perfectamente su cometido.

La nota negra del partido fue la actuación del árbitro, señor Arturo Benitez, que se complicó la vida con decisiones absurdas que perjudicaron notablemente a nuestro equipo.

Mañana se desplaza nuestro equipo a Burriana, donde nuestro equipo tiene que realizar un esfuerzo por conseguir la victoria. Es el último partido de la primera vuelta y con 8 puntos se vería con cierto optimismo el porvenir que nos espera en la segunda vuelta.

JOSE LUIS

Vulcanizados CURRITO

Se complace en ofrecerles sus servicios de:

- REPARACION Y RENOVACION DE NEUMATICOS
- EQUILIBRADO DE RUEDAS
- ASISTENCIA EN CARRETERA
- DESMONTAJE Y MONTURA DE RUEDAS CON MAQUINAS ESPECIALIZADAS

SERVICIO PERMANENTE

Local situado en "ESTACION SERVICIO VERDERA, SRC" Carretera Valencia-Barcelona, Km. 144'400 - Teléfono 573 Tel. Particular: 579 - VINARAZ

VENTAS Y SERVICIO DE NEUMATICOS Y PRODUCTOS FIRESTONE HISPANIA

Domingo Deportivo

A. GINER

La Preferente, un paso más

La jornada de mañana

Piel - Jávea (Campillo)
 Ollería - VINARoz (R. G. Auñón)
 Burriana - Denia (Bernal)
 Buñol - Paiporta (A. Escrig)
 Paterna - Torrente (Lázaro Coret-Canals - Liria (Gassent)
 Alberique - Sueca (M. Casellas)
 Pedreguer - Castellonense (Bellvis)
 Onda - Nules (Coloma)
 Almusafes - Alcira

Comentario

Si el Vinaroz juega a tope de su potencialidad, el triunfo no se puede escapar. El Ollería se crecerá, pues ya se sabe que ante los equipos superiores, los modestos dan un rendimiento por encima de lo corriente. El Vinaroz no puede ni debe dejarse sorprender, pues ya está bien la cosa. Victorias caseras en Vall de Uxó, Burriana, Canals, Alberique, Pedreguer. El Alcira deberá vencer al Almusafes en su feudo. Em-

pates en Onda y Paterna. Menudo partidazo el Paterna-Torrente. Lo lógico parece el empate, pero fiata de la lógica.

Conozca Vd. al OLLERIA C. de F.

Su historial es breve. Ascendió la pasada temporada. Aspira a mantenerse en Preferente. Viste camiseta roja y pantalón blanco. Su campo es Municipal, y no tiene césped. Capacidad, dos mil espectadores. Preside la sociedad, don Antonio Zamit. Entrena, José Domínguez Caballero. Sus fichajes son: Lázaro (Carcagente) - Ramón (Canals) - San (O. Játiva) - Vilaplana (Onteniente) - Liso (Carlet) y Nacher (Alcira).

Baloncesto

RESULTADOS DE LA 14.ª JORNADA

Valencia, 76 - Elche, 43
 Calpe, 69 - Alicante, 54
 Cartagena, 63 - Paterna, 39
 Alcantarilla, 37 - Liria, 83
 Almácer y Alcira, 12; Gandía, 10; Alcantarilla, 8; KELVINATOR-OJE y Agustinos, 6; Albacete, 4, y Burriana, 0 puntos.
 Burriana, 35 - Alcira, 53
 KELVINATOR-OJE, 53 - Gandía, 36

CLASIFICACION

Liria, 26 puntos; Cartagena, 25; Valencia, 24; Alicante y Castellón, 20; Calpe, 18; Elche, 15; Paterna, 14; Almácer y Alcira, 12; Gandía, 10; Alcantarilla, 8; KELVINATOR-OJE y Agustinos, 6; Albacete, 4, y Burriana, 0 puntos.

LA FIGURA DEL PARTIDO

MATIAS

El Vinaroz actuó frente al Canals con un aire nuevo y el equipo tuvo más empaque y sentido de gol. El 2-1, no reflejó ni muchísimo menos lo ocurrido durante los noventa minutos. La victoria debió ser tan diáfana como el sol espléndido que dio alegría a la jornada dominguera.

El fútbol es así de raro y como curiosa paradoja también sufrimos con el marcador, que en esta ocasión no estuvo a la altura de las circunstancias.

El Vinaroz, tanto en conjunto como individualmente, brilló mucho y entre tantas estrellas elegimos una, porque la sección sigue en pie. Matías Mestre, volvió a ofrecernos una lección magistral de ciencia futbolística. Defendió su zona con sobriedad y eficacia y merodeó por la retaguardia con peligrosidad. Marcó el gol del triunfo de impecable testarazo, ganándose la ovación cumbre de la tarde.



Patrocina: Carnes



CUESTION DE HONOR

De honor deportivo se entiende, claro. Que también cuenta. La Liga Preferente consumará mañana una singladura importante. Al atardecer conoceremos los cuatro equipos que tomarán parte en el Torneo de Aficionados.

Si en los albores del presente ejercicio futbolístico, cuando el Vinaroz marchaba viento en popa, alguien nos hubiese insinuado la panorámica que priva, a buen seguro que lo tildamos de agorero. Pero el 19 de diciembre está ahí, a la vista, y la realidad no engaña. Las vicis-

tudes del equipo las conocen Uds. y ya son historia. La suerte del Vinaroz en este primer objetivo, pende de un hilo. Todavía una tenue luz alumbra y en fútbol todo puede suceder. Lo imprescindible es ganar al Ollería. El Paterna, Alcira y Alberique pueden "pinchar" y entonces sí se podría hablar de milagro futbolístico. Al margen de lo que hagan estos equipos, la hinchada vinarocense espera con tremenda ilusión un triunfo en Ollería, sencillamente porque es cuestión de honor para el Vinaroz C. de F. Eso es todo.

El Barcelona y el Vinaroz, en contacto

Como no podía menos de suceder así, el fútbol ha ocupado durante toda la semana un primerísimo plano de actualidad en nuestra ciudad. Siguiendo instrucciones del Barcelona Club de Fútbol, una embajada vinarocense se trasladó el pasado martes a la Ciudad Condal. Argimiro Sevas, natural de Orihuela, de 23 años de edad, fue sometido por los técnicos azulgranas a diversas pruebas y tenemos entendido que causó una inmejorable impresión. En el momento que redactamos estas líneas, desconocemos en absoluto detalles de lo que, finalmente, se acordó en la Masía barcelonista al respecto y, por lo tanto, en próxima edición ampliaremos la noticia. Se desplazaron a Barcelona, el Presidente del Vinaroz, D. Juan Forner; directivo Sr. Batalla; entrenador, señor Goterris, y el jugador Agustín Vinaroz.



Mosaico deportivo

Lo de los árbitros se pasa de castaño oscuro. Navalón armó el "taco" en el Cervol. Piera, en Paterna, amonestó a Barberá y se la cargó Emilio. Todo de pena.

El Infantil sigue imbatido. En Traiguera jugó bien, pero el marcador inmutable. Esta tarde juega en Benicarló, y mañana, en el Cervol, contra el Cáliz. Es de esperar que la racha siga.

Las féminas también quieren competir. Nos parece de perlas. Esta tarde, a las cinco, en la "Poli", balonmano. Instituto - Sección Femenina. Jugadoras convocadas: Bel, Farga, Roca, Adell, Ferrer, Fernández, Roig, Forner, May, Miralles, Talavera, Valls, Ferra, Prades, Amela, Puig, Marcos, Adell, Abella, Espada, Giner y Chaler.

Gran éxito del piragüismo vinarocense en aguas del Puerto de Castellón; de cinco pruebas, tres a nuestro favor. Bravo.

Se rumorea que Vinaroz será final de etapa de la Vuelta a España 1972. Sería, pues, la tercera vez que el nombre de nuestra ciudad quedaría inscrito con letras de oro en los anales de la famosa ronda.

Todo parece indicar que Casanova, que defendió con éxito los colores del Vinaroz, vuelva a deleitarnos con sus mortíferos chupinazos.

El equipo que batirá el cobre en Ollería con la consigna de ganar, será éste, si Goterris no dispone lo contrario: Ortiz; Diago, Sos, Barberá; Matías, Echave; Argimiro, Amposta, León, Campos y Plaza (Hallado, Carmona, Emilio, Tena y Petit).

BALONMANO

Gran triunfo del Gráficas Balada-OJE, en Castellón (13-17)

Justificando un poco el título de nuestra sección, fuimos testigos el pasado domingo de los tres acontecimientos más importantes, pues, aunque el deporte vinarocense también jugaba su no menos interesante baza, en otros lares, ya nos fue imposible por aquello de no poseer el don de la ubicuidad. Lo sentimos, porque una vez puestos, valía la pena batir un récord, por lo menos a título personal. A las diez de la mañana, en el Pabellón Polideportivo de la capital, con bastante público, se dilucidó el apasionante duelo entre el GRÁFICAS BALADA-OJE - OAR. Este equipo había conseguido empatar con el líder, y por ello su moral era muy elevada en vistas a tan trascendental confrontación.

El partido resultó como era de preveer muy reñido y no exento de calidad. Abrió el marcador el OAR, tras empatar el G. B. cobró otra vez ventaja el conjunto local, y se produjo seguidamente un nuevo equilibrio en el marcador (2-2). A partir de entonces el equipo vinarocense fue siempre por delante en el tanteador.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 9-6. El Gráficas Balada-OJE, con un juego muy hilvanado, veloz e incisivo, dominó muy bien la situación, y superando a un conjunto más veterano, pero con excesiva lentitud y peso.

En la segunda mitad, siguió la misma tónica en el juego. La clase de Figueres y Fort fue decisiva en las vertiginosas escaramuzas ante el portal del conjunto amarillo y sus fulminantes disparos encontraron el justo premio. El OAR no se dio por vencido ni mucho menos, y puso asedio al portal vinarocense, pero encontró siempre tenaz resistencia y gran acierto para que sus incursiones no tuvieran la positividad deseada. En suma, fue un partidazo y todas las características del espectacular deporte alcanzaron un relieve muy singular. El triunfo del Gráficas Balada-OJE, resultó meritísimo, pues su juego, veloz y profundo, tuvo realizadores más eficientes y como goles cuentan, nada hay que oponer al resultado, que refleja fielmente lo sucedido en el Pabellón Polideportivo de Castellón.

Todos los componentes del Gráficas Balada-OJE se batieron con enorme garra y dejaron constancia de su indiscutible calidad.

Los dos metas, Roso y Ribera, estuvieron muy acertados. Ribera con agilidad felina y muy espectacular, evitó goles cantados. Ha sido una de las actuaciones más completas que le hemos visto últimamente. Figueres estuvo a la altura de su fama y Fort con gran regularidad y potente disparo. Muy prometedor Monserrat, y con un quehacer muy positivo Fort II, Adell, Cervera, Sanz y Fibla.

Alineación y anotadores:

Roso - Ribera - Fort I (7) - Figueres (3) - Monserrat (2) - Sanz (2) - Fort II (2) - Cervera (1) - Fibla y Adell.

RESULTADOS DE LA 7.ª JORNADA

Villarreal, 8 - Burriana, 25
O. A. R., 13 - Gráficas Balada-OJE, 17
Colegio Menor, 18 - Onda, 13

CLASIFICACION

Gráficas Balada-OJE, 10 puntos; Colegio Menor Castellón, 9; Burriana, 6;

O. A. R., 5; Onda, 4; Nules y Villarreal, 0 puntos.

El Gráficas Balada-OJE lleva un partido de adelanto.

LA JORNADA DE MAÑANA

C. M. Castellón - Burriana
Nules - O. A. R.

Bar Vinaroz

Pone en conocimiento de todos los clientes y público en general, que los días de **Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Año Nuevo**, permanecerá cerrado.

LA DIRECCION

C. Pintor Puig Roda

Tel. 861

La próxima semana, compre el Extraordinario de Navidad

Fútbol juvenil

ALMAZORA, 0 - VINAROS, 1

Partido de segunda vuelta en el campo "La Garrofera" del C. D. Almazora, terreno duro, pero de grandes dimensiones y bien cuidado.

Los muchachos del Vinaroz llevaban brazalete negro por el fallecimiento del padre de su delantero centro, García Aranda.

Escaso público, porque los aficionados locales se habían desplazado en masa a Villarreal, donde se derimía el campeonato de Grupo en el torneo de Aficionados.

Arbitró el colegiado S. Bueno, que tuvo una actuación concordante con su apellido.

Durante el primer tiempo hubo una manifiesta superioridad del Vinaroz, que, a los 13 minutos de juego, por mediación de Ramonet, obtuvo el único tanto de la tarde. El Almazora salvó un resultado más abultado por una extraordinaria actuación de sus dos laterales, que consiguieron resolver situaciones de verdadero apuro; en tres ocasiones, en la misma línea de gol.

En la segunda parte, el Vinaroz, con la ausencia de Juancho y la merma de facultades de Ramonet, quien había recibido un tremendo patadón en la pierna, hizo un juego más defensivo y, sin apuros, consiguió mantener el resultado de 0-1, que le sumaba dos positivos.

El Vinaroz Juvenil se alineó así: ALBIOL; POLO, GILABERT, FELIX; ANGELILLO, FEBRER; CHALER, JUANCHO, PEÑA, RAMONET y VINAJA.

En la segunda parte, Juancho fue sustituido por Ruiz.

Mañana, en nuestro campo, a las 3'30, se enfrentará nuestro Juvenil con el líder del grupo: el "San Pedro", del Grao de Castellón. Partido

nada fácil, pero que la muchachada de Juanín está decidido a resolver a su favor. Y estamos convencidos de que va a alzarse con la victoria.

Regional Preferente

Resultados de la 15.ª Jornada

Alcira, 5 - Piel, 2
Denia, 4 - Almusafes, 1
Burriana, 2 - Paiporta, 2
Torrente, 1 - Buñol, 0
Liria, 0 - Paterna, 0
VINAROS, 2 - Canals, 1
Sueca, 2 - Ollería, 2
Castellonense, 1 - Alberique, 2
Nules, 4 - Pedreguer, 1
Jávea, 2 - Onda, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrente	15	10	4	1	25	8	24+ 8
Alcira	15	10	2	3	35	15	22+ 6
Paterna	15	9	4	2	28	16	22+ 10
Alberiq.	15	8	6	1	23	13	22+ 8
Vinaroz	15	9	2	4	26	9	20+ 4
Burriana	15	7	4	4	25	16	18+ 2
Denia	15	5	8	2	24	15	18
Jávea	15	6	5	4	26	27	17- 1
Nules	15	6	4	5	24	19	16- 2
Piel	15	6	3	6	36	30	15- 1
Canals	15	5	4	6	23	24	14- 2
Buñol	15	6	1	8	19	25	13- 1
Ollería	15	3	6	6	25	35	12- 2
Liria	15	4	4	7	14	24	12- 4
Onda	15	4	3	8	17	25	11- 3
Pedreg.	15	4	3	8	19	30	11- 3
Sueca	15	3	3	9	22	34	9- 9
Castell.	15	4	1	10	19	33	9- 7
Almusa.	14	2	4	8	12	25	8- 4
Paiporta	14	1	3	10	16	33	5- 7

entrevistas al minuto

GARCIA PAJARES

(Entrenador del Canals)

—Jugó en el Avilés, Gijón, Mallorca, Elda, Mestalla y Levante. El año pasado entrenó al C. D. Burriana.

—¿Contrariado por la derrota?

—Tal como han rodado las cosas no.

—¿Cómo ha visto al Vinaroz?

—En Paterna no me convenció, hasta el extremo que esperaba sacar un empate. En esta ocasión me ha sorprendido muy favorablemente.

—¿Qué equipos estima ocuparán los dos primeros puestos?

—A mi juicio, el Alcira y Vinaroz, pues son los equipos con más potencialidad, experiencia y calidad.

—¿Qué dice del Torrente y Paterna?

—También cuentan con notables plantillas, pero no creo que su clasificación final sea la de ahora.

—¿Aspiraciones del Canals?

—Mantener la categoría en espera de tiempos mejores.

—¿Qué jugadores de Vinaroz le gustaron más?

—León, Argimiro, Plaza y Matías.

AMPOSTA

—¿Esperabas esta oportunidad?

—Rabiosamente.

—¿Jugaste bien o mal?

—Regular.

—¿Puedes rendir más?

—Sí, claro que sí.

—¿Te consideras titular?

—No, pues hoy juegas y a lo mejor mañana te quedas en el banquillo. Cada partido tiene unas características especiales. Lo importante es estar siempre a punto para rendir.

—¿Qué pasará mañana en Ollería?

—Nos jugaremos el "bigote" para



que los puntos vengan para acá, pues será un mal menor, caso de quedar en la cuneta.

Vinaroz a través de sus personajes

Escribe: HORTAS

D. TOMAS «Lo Mestre»

Entrevistar a un hombre como el de hoy, D. Tomás Mancisidor de Aquino, es fácil, muy fácil, ya que es sin duda uno de los personajes más característicos de Vinaroz. Tan sólo su nombre dice mucho de la música de nuestra ciudad, por lo tanto no quiero entrar en presentaciones que a nada nuevo iban a conducir, quiero tan sólo, eso sí, hacer constar que se prestó al diálogo amablemente y habló, habló y habló sin descanso, tanto que me he visto obligado a recortar aquello que menos pudiera interesar al lector, como son detalles, nombres y fechas que no tengan un auténtico sabor vinarocense. Por otra parte, D. Tomás, según declaraciones propias, no es un buen memorista ni mucho menos fisonomista, afortunadamente estas son virtudes en la buena de doña Elena, su esposa, que nos acompaña en la tertulia.

La pregunta es casi obligada...

—¿Desde cuándo la música, don Tomás?

—Desde siempre, siendo mi padre mi propio maestro aprendí antes las notas que las letras. A los seis años cantaba como tiple en mi Santander natal, a los diez ya estudiaba armonía y composición con mi buen amigo, y maestro, Cándido Alegría. Quisiera resaltar el hecho curioso de que fue el padre de mi maestro quien lo fue de mi padre, y que Cándido y yo hemos conservado de siempre una amistad entrañable, tan sólo me gana en diez años y aún nos carteamos con frecuencia. Sigo con lo que íbamos, a partir de los doce años comencé a tocar el piano acompañando a bailarinas y cupletistas, muy a pesar de mi madre, cuando mis estudios me dejaban tiempo libre como eran los fines de semana, fiestas, jueves, etc.

—¿Por qué dice Ud. que "muy a pesar de mi madre"?

—Porque en mi casa existió lo que podríamos llamar patriarcado y matriarcado. Mi padre, bajo de la Catedral de Santander, estaba empeñado en que fuera músico y mi madre en que fuera maestro, me siento satisfecho al haber complacido a los dos.

—Para un hombre que siente la música como Ud., ¿se puede calificar de serio eso de acompañar al piano a cupletistas y bailarinas?

—Mas o menos, sea en la ocasión que fuere la música no deja de serlo. Además me gustaba hacerlo, no me preguntes el motivo; pero así era.

—¿Cuándo y cómo llegó a Director?

—Después de ser subdirector de la Banda de Beneficencia de Santander, donde a los 18 años lo era, además de tocar el clarinete. Fue el día 29 de junio de 1921, lo recuerdo exactamente porque mi padre me regaló una batuta de oro (que me enseña y está la fecha grabada) que ha sido de siempre mi preferida, era en Ramales de la Victoria, un pueblo de la provincia de Santander. Estuve muy poco tiempo, había ya vivido la experiencia que era lo que interesaba y era demasiado joven para no tener mayores aspiraciones, no me interesó firmar un contrato que me ligara por largo tiempo. Recalé de nuevo en casa, como cada vez que cambié de sitio, para presentarme a oposiciones en Castro Urdiales, donde no gané, fui el núm. 2, ya que había un elegido de antemano; sin embargo, me ocurrió algo muy gracioso que recuerdo con cariño.

—¿Qué fue?

—Que los vecinos de allí me tomaron mucho cariño y se dieron cuenta de la injusticia que se hizo, tanto fue así que influyeron en el vecino, y enemigo de siempre, Portugaete para que a mí me nombraran para cubrir la vacante de la banda local. Dirigí el primer concierto en mayo del 24 y lo hice con una batuta que me regalaron los vecinos de Castro Urdiales (me la enseña también) por pública suscripción, que al ser general no podía ser superior a 10 céntimos para que todos pudieran colaborar. Fue entonces cuando escribí el pasodoble Santurce. Desde allí a Daroca, Zaragoza, donde se me recuerda con cariño y se me sigue llamando El Maestro.

—¿Desde allí a Vinaroz?

—Sí; pero no sin antes engañar a los vecinos de Daroca, diciéndoles que me iba de viaje a conocer Valencia, para poder presentarme a oposiciones en Castellón para cubrir la vacante que aquí había. Para cualquier Director del Norte, era un sueño el poder dirigir una banda de la región valenciana. Corría el año 27 y eran los tiempos en que Paco Puchol era primer teniente de Alcalde y le dio impulso a la música.

—¿Cómo sonaba por entonces nuestra Banda?

—Relativamente bien, si tenemos en cuenta que no tenía Director profesional, quiero hacer resaltar, ahora que viene al caso, que Antonio Verdura había trabajado muchísimo en su favor. Lamentablemente el público no supo, entonces, responder a lo que de él se esperaba hasta el punto de que provocó en mí un desengaño sentimental que me llevó desde aquí a Lúcar, Asturias, donde conocí a la que había de ser mi esposa.

—¿Y de nuevo a Vinaroz?

—En el año 31. Se fundó una sociedad musical que se llamaba La Artística Vinarocense, y a instancias de esa sociedad volví a Vinaroz, que ya había calado hondo en mí, para dirigir la Banda que pasó a llamarse como la sociedad.

—¿Recuerda quiénes dirigían por entonces dicha sociedad?

—Pues..., recuerdo algunos de ellos, eran los Facundo Fora, Agustín Baila, el "tío sis dits" que se llamaba... Sebastián, sí, Sebastián Agramunt, y otros más. ¡Ah!, se me olvidaba el viejo "tío Guillem" que era una especie de institución.

—¿Hasta hoy?

—No, cuando estalló la guerra me tuve que marchar a Barcelona, donde dirigí una Banda Militar hasta el año 39. Recuerdo que lo dejé por venir a reclamar el puesto que aquí me esperaba, y muy en contra de los deseos del entonces Coronel Aranda, que quería me quedase allí, por decirle algo le dije que yo no servía para militar y que no sabía mandar bien, él me dijo algo muy gracioso que siempre he recordado, fue: "Sepa Ud., Mancisidor, que el que manda; manda, aunque lo haga mal."

—Y a partir de ahí...

—Vino una época dorada para la Banda de Vinaroz, era la década de los 40, y el nombre de Vinaroz brilló con luz propia en el ámbito de la música regional, cosechamos trofeos allí donde actuamos, tantos que recuerdo haber rechazado segundos y terceros puestos en concursos por creer que nos correspondía el primero en toda justicia. Así seguí hasta el año 1956 en que se acordó extinguir la plaza, por no creerla necesaria, y quedé como excedente forzoso.

—¿Significó ello el final de la Banda?

—Poco más o menos. Pues, sí; luego se me ofreció de nuevo el cargo, yo no quise volver a las andadas, ten en cuenta que el público, no todo, gracias a Dios, no colaboraba. Se había desvirtuado a la Banda y yo siempre me creí en la obligación de proteger a "mis músicos", lo que se hizo en los últimos años, ni eran pasacalles, ni conciertos, ni nada que se le pareciera.

—Sin embargo, ese público le recuerda y le quiere.

—Sí, de eso estoy convencido, muchas veces me lo ha demostrado, sobre todo, el día que murió mi hijo, aquello fue una verdadera manifestación. Por otra parte, yo me siento tan vinarocense como el que más.

—Pasemos ahora, si le parece a algo más actual y hasta, tal vez, más delicado. Hábleme de la Banda actual y de su Director actual, el Sr. Arasa.

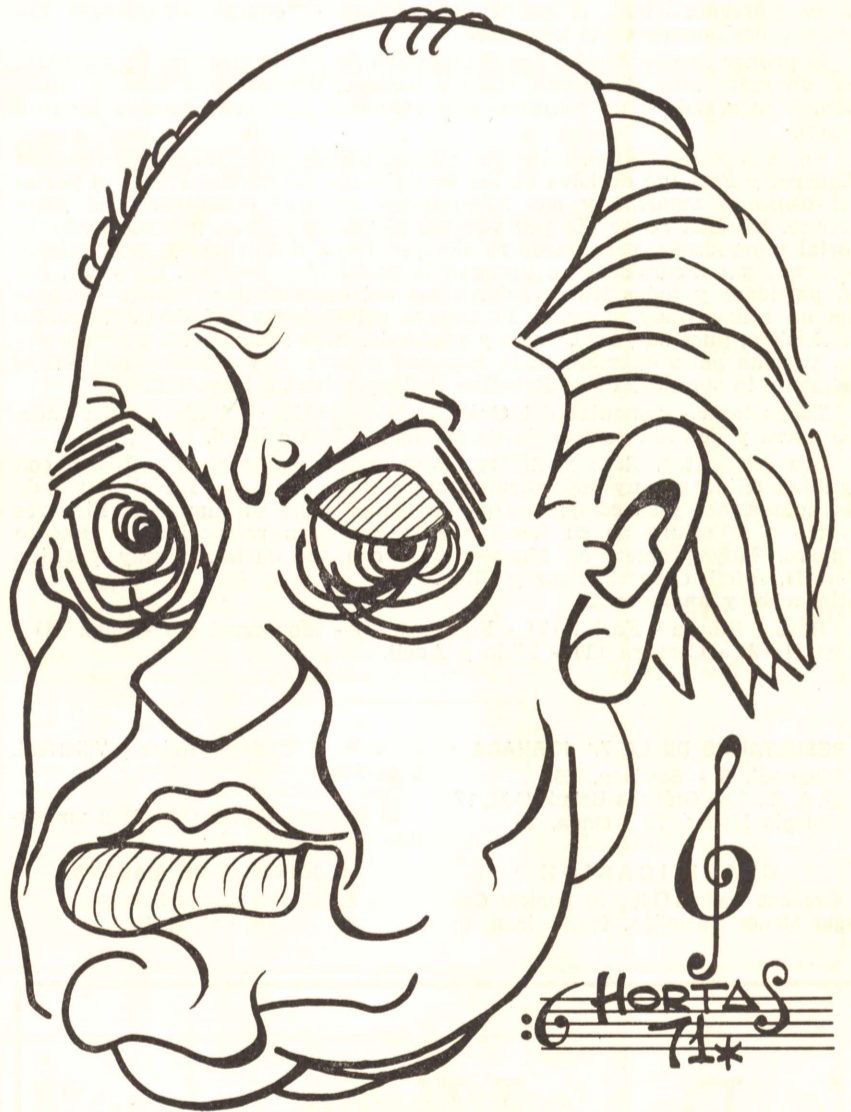
—Respecto a la Banda, en honor de la verdad, debo decir que suena hoy maravillosamente, se cuenta con un decidido apoyo municipal y se trabaja a las órdenes de un Director competente que trabaja mucho y bien. No quisiera que lo que digo respecto a mi buen amigo Simón sonara a coba, nuestra amistad data de muchos años y él sabe que pienso así, además lo saben los músicos y quien me conozca. Puedo asegurar que dentro de la Banda se me quiere bien, y no hay fiesta, como la reciente Sta. Cecilia, en que no tengan la deferencia de invitarme.

—Don Tomás, sé que Ud. no va a los ensayos. ¿Le gustaría hacerlo?

—Sí, sí que me gustaría, puedo asegurar que no lo pasaría mal; ahora bien, no quisiera que nadie pensara que quiero establecer dualidad entre Simón y yo, yo, así se lo he dicho a él, estoy a su disposición si en algo puedo colaborar, él se ha portado muy bien conmigo, me ha hecho dirigir a "mis músicos" en todas las interpretaciones que la Banda ejecuta y soy yo el autor. El tiene, como es lógico, sus propios métodos. Aún así he estado en no pocos ensayos.

—Ha dicho Ud. "mis músicos".

—Bueno, muchos ya no lo son; pero a aquellos que enseñé las primeras



notas los recuerdo con cariño y siento un gozo indecible al oírlos.

—Ni por un momento me he olvidado de algo que aún lleva parte de su nombre en honor a su creador y primer Director, me refiero a la Mancy.

—Cuando hablo de la Mancy, sigo diciendo nosotros, porque así lo siento. Estoy en contacto permanente con ellos y si he de decir lo que siento, los añoro. Hemos sido, y somos, grandes compañeros y juntos cosechamos no pocos éxitos. Di también que hoy suena mejor que cuando yo estaba y que el buen trabajo que llevan a cabo los ha convertido, en mi opinión, en los mejores no sólo de aquí sino de muchos sitios.

—Cuénteme una anécdota de las muchas que habrá vivido.

—Recuerdo una muy graciosa y que me sirvió de mucho, verás: Estuve invitado, para tocar el piano, a un "guateque", que entonces se llamaba "cachupinazo" y se me advirtió de que la "niña" de la casa tocaba el piano y que intentara no compararme con ella aunque sólo fuera por delicadeza, no obstante por ser la anfitriona de la fiesta no hubo más remedio y casi la dejé en ridículo, al marcharme, la madre de la "niña" me dijo que su hija era profesora y yo no. Me sentí rabioso como un toro con banderillas de fuego y le dije que al mes siguiente yo también lo sería, y efectivamente, un mes después, en mayo del 18, me puse mis alpargatas (las célebres de la liga de las alpargatas) y me fui a Madrid donde me examiné, y aprobé, de tres años de solfeo, ocho de piano y tres de armonía. Cuando volví, en junio, a casa de la "niña", le dije a su madre que su hija ni tocaba el piano ni lo tocaría en su "puñetera" vida, y que ahora se lo decía porque yo también era profesor. De no ser por esta circunstancia creo que, en contra de lo que pensaba mi padre, jamás me hubiera examinado.

—¿Algo para terminar?

—No, nada más, aquí sigo y aquí seguiré.

Gracias, don Tomás, quienes le conocimos al frente de nuestra Banda le recordamos, y quienes no lo conocieron, le quieren porque Ud. es toda una institución para Vinaroz y sus gentes.