

Vinaroz

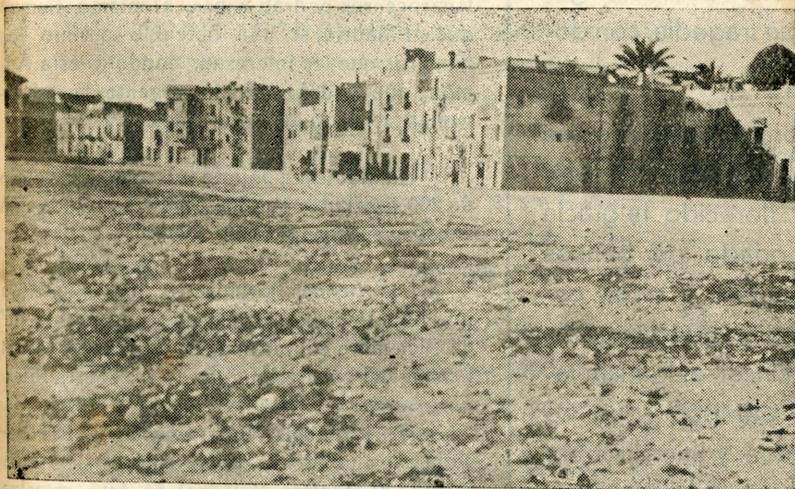
SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año III — Núm. 134

Vinaroz, Sábado, 17 de Octubre de 1959

Depósito Legal C S. 33-58

CONTRASTES



Si según la vieja frase, las comparaciones son odiosas, no queremos lo sea en este caso. O a lo más, con atenuantes, habida cuenta de que no se pretende hacerlo en sentido peyorativo. Queda al margen lo subjetivo para ser, sencillamente, una apreciación de contraste entre dos épocas recientes y relativo a la evolución ciudadana.

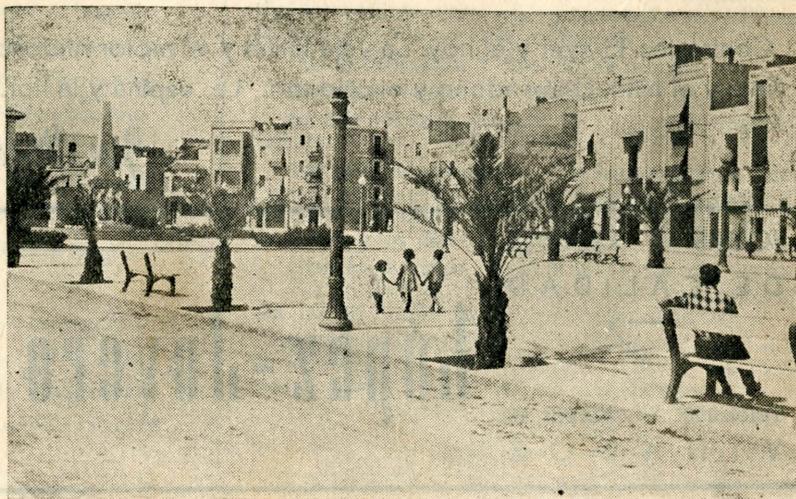
En contraposición al lamento poético de Rodrigo Caro por Itálica famosa, este «campo de soledad» como un erial, como conato de desierto, triste en su desnudez terropedregosa, es hoy bello lugar de expansión, prolongación trunca

cada de un Paseo urbano, limpio y alegre, con latir de vida humana y verde ufanía de vegetales.

Quedaron lejos los días borrascosos del medioevo preñados de sobresaltos en esta orilla dulce, cara al orto, del mar de la civilización, donde contrapunteaban las olas de espuma cantares de gesta y canciones de paz.

Y hacia esta orilla, a leves empujones amistosos de los años, se fueron acercando las casas de la población—

esa población primitiva trazada en cuadrilátero surcado de geometría—para estar, y con ellas su gente, más cerca del mar, que era, y es, camino infinito y sustento. Hasta ahí llegaron guardando las distancias y un respeto entre amical y temeroso a este mar que también a veces se enfada y amenaza y vapulea furioso las orillas y sus cosas. Pero parece que cada vez menos. La industria del hombre le aleja, cada día más de este urbanismo acogedor y circunspecto y el propio mar blanquiverde establece ancha faja paralela de cantos rodados y gravilla, como una «tierra de nadie» en días de embates y campo de solaz en los días tran-



sigentes de paz. Ya no tienen que acudir presurosos los vinarocenses antañones armados con lo que primero a mano encontraban, con su decisión y su bravura, a repeler súbitos ataques de gentes de rapiña o del turco; y quizá a ennoblecer con su sangre esta porción de faja costera. Ahora, vuelan las canciones y los gritos de los niños en juego junto a su grupo escolar; trabajan los hombres sin temores y va y viene la moderna gente por sitios de esparcimiento.

Aquí están. Un ayer reciente y un hoy actualísimo. Signo de los tiempos en los pueblos que vana más y visten de gala su alegría. Sobre el conato desértico junto al cual triunfaba la luminosidad viva de las aguas marinas, se posaron hace ya dos décadas, para llegar a ellas, unos hombres aguerridos, cubiertos de polvo y laureles, portadores de paz y de pan. Y poco después, en recuerdo agradecido de la fecha primaveral, la ciudad erigió un sencillo monumento rústico, un pequeño monolito escueto con su significado en él grabado. Fué un trozo pequeño de tierra ganado al erial, en unas fechas aún con huellas de tragedia, con dolor aún reciente y un júbilo inusitado.

Ha sido poco ha, al unísono de otras mejoras urbanísticas que son como un lavoteo a conciencia de la rutina física, de las fealdades desidiosas de las ciudades, cuando ha florecido la gracia de este nuevo trozo de Paseo, pavimentado, orlado de bancos acogedores y de palmeras que juegan con la brisa. Y en su cabecera, sustituyendo al sencillo monolito, un digno monumento conmemorativo, de dúctil piedra en la que el cincel del artista labró significativo grupo escultórico al pie del obelisco—que no monolito—que eleva al cielo su fina línea aristada: y una alfombra de verde y flores pone su policromía en contraste con la austeridad monocroma de la piedra.

En las mañanas rutilantes, en las tardes apacibles, en las noches serenas, junto a esta balastrada que limita la «tierra de nadie»; al ritmo suave de las espumas que bordan la orilla; bajo el susurro tenue de las palmas, se solazan los viejos, juegan los pequeños y casi se oyen las eternas palabras de la juventud.

Contrastes. El ayer y el hoy. La vela latina y el motor ruidoso. El viejo y el niño. El abandono y el cuidado. La espina y la flor...

José Molés



Noviembre 1916

—Los muelles de la estación del Norte están abarrotados de mercancías esperando vagones para el embarque, lo que no es fácil lleguen tan pronto, pues, aun los que aquí se descargan salen vacíos para otros destinos. Como este mal va en aumento y es en gravísimo perjuicio del comercio e industria de la ciudad, confiamos del Ayuntamiento hará las gestiones necesarias para remediarlo. De todas partes se reclama y el que calla la paga. A moverse.

—El día del sorteo de Navidad, todos los vinarocenses podrán saber, al mismo tiempo que en Madrid, si han obtenido premio los números que les interesan, dando a esta Admón., que tendrá servicio urgente de telefonemas, relación de los mismos.

—Ha sido ayer botado al agua el velero de 200 toneladas que los Sres. Sorolla están construyendo para D. D. Frontera

—Los peones jornaleros, han repartido una hoja impresa advirtiendo que desde 1.º de Diciembre cobrarán 2'50 pesetas de jornal i causa del encarecimiento de los comestibles.

—«La Provincia Nueva» de Castellón llegada ayer, publicaba haber sido trasladado a Corniá el Maestro Nacional de ésta nuestro amigo D. José Sánchiz. Nos alarmó sobremodera tal noticia, y pudimos averiguar, que afortunadamente, había sido un error del periódico. Lo celebramos infinito por sernos muy grata la compañía de tan digno Profesor.

(De la Revista "San Sebastián")

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Gestor M. JUAN
Apoderado LUIS FRANCO

VINAROZ - San Francisco, 30 - Teléf. 81

Negociados: Seguros Sociales, Ayuntamientos, carnets chófer, matriculación motos y coches, Pasaportes, Licencias Caza y asuntos en general.

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

López - Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10
VINAROZ

Musical.—El domingo, en Alcanar y con motivo de las fiestas quinquenales en honor de Ntra. Sra. la Virgen del Remedio, el Coro Parroquial que dirige D. Tomás Mancisor interpretó ajustadamente la partitura "Prima Pontificalis" del maestro Perossi, con acompañamiento de orquesta. El mismo día, la banda de música "La Alianza", dirigida por el Sr. Armela, actuó en la diana y en la procesión que acompañó el regreso de la imagen de la Patrona de Alcanar a su Ermitorio, en el que, durante el reparto de arroz a los pobres interpretó asimismo diversas piezas. Ambas agrupaciones musicales vinarocenses alcanzaron un éxito más a los ya conseguidos en otras muchas actuaciones.

Bodas de plata.—Los esposos D. Agustín Roso Buch y D.^a Isabel Esteller Estupiñá celebrarán el día 18 las bodas de plata de su matrimonio, con sus hijos y familiares. Con este motivo, los felices esposos saldrán de viaje por unos días. Enhorabuena.

Operación quirúrgica.—En Barcelona, ha sido felizmente operada la señorita Filomena Ferrás Sacanelles, a la que deseamos un pronto y total restablecimiento.

Natalicio.—El hogar de los esposos D. José Gimeno y D.^a Encarnación Codorniu se ha visto alegrado por el nacimiento de una niña, segundo hijo de su matrimonio. Nuestra enhorabuena a los padres y respectivos familiares.

Regreso.—De su viaje a París, ha regresado a nuestra ciudad nuestro buen amigo y suscriptor D. Sebastián Torres Suara acompañado de su esposa D.^a Paquita Calduch.

—Asimismo y tras unos días de estancia en aquella capital, regresó nuestro amigo y suscriptor D. Vicente Meseguer.

Necrológica.—En Murcia falleció D.^a Rosa Fábrega Solá esposa de D. Enrique Valiente, Director del Banco de Santander en aquella capital. Nuestro sentido pésame a todos sus familiares.

Fiesta del Pilar.—El día 12, festividad de Ntra. Sra. del Pilar, la Guardia Civil obsequió a su Patrona con una solemne Misa cantada a la que asistieron, expresamente invitadas las autoridades y Jerarquías de la Ciudad.

El mismo día los mayores y vecinos de la calle del Pilar trasladaron, procesionalmente, hasta la Arciprestal, la imagen de su Patrona, en artística peana cuyas cintas fueron llevadas por niñas vestidas de Primera Comunión y que fué acompañada por las Sras. Mayoralas, vecinos, el típico "jugla" y una charanga de instrumentos de viento. Después de la Misa, hubo, en la calle, disparo de cohetes y traca, y diversos actos populares. Han sido nombrados Mayorales para el año próximo: José Griñó Jovaní, Juan Ferrá Cardona, Joaquín Redó Juan, Francisco Chaler Ferrer, Ernesto Sorlí Guardiola, Juan Castell Lavernia, Francisco Forner Sirés, José Casanova Pavia, Martín Bengochea, Domingo Forner Esteller, Sebastián Castellá y Miguel Barreira Jaques. Enhorabuena a todos.

Nuevo vigilante.—Ha cesado por su propia voluntad y motivos de salud, en el cargo de vigilante de la calle Mayor D. Feliciano García Ariño, habiendo sido nombrado para sustituirle D. Miguel Hernández López quien tomó posesión el miércoles de esta semana.

Fin de carrera.—En la Universidad de Barcelona, ha terminado la Licenciatura en Derecho el joven D. Luis Franco Juan.

—En la Universidad de Barcelona ha terminado sus estudios de Licenciado en Química el joven D. Ricardo Llatser Ronchera.

Nuestra felicitación a ambos.

Acierto.—En las quinielas del Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas, correspondientes a la jornada del domingo día 11 de los corrientes, nuestro amigo D. Miguel Monserrat Baraces tiene un boleto de catorce aciertos por el que percibirá ciento dieciseis mil pesetas. Felicitamos al amigo quinielista afortunado.

Primera comunión.—Esta mañana y en la iglesia del convento de la Divina Providencia, recibió la primera comunión el niño Francisco Javier Balada Ortega. Felicitamos al nuevo-comulgante y familia.

M A R I T I M A S

—Entró en el Puerto el patrullero "Cándido Pérez" que presta servicio de vigilancia en estas costas.

Fondeó, asimismo, en el Puerto, el buque de la Armada "Cala-Redes núm. 1" con la misión de rastrear la captura de un cuerpo esférico y metálico que la embarcación de pesca de esta matrícula "Joaquín Chaler" remolcó asido a sus redes, uno de estos días, hasta la entrada de nuestro Puerto.

Producción.—Durante la 1.^a decena del mes de Octubre 1959: Langostinos, 1.000 kgs.; Lenguado, 1.000; Salmonete, 4.000; Pescadilla, 1.000; Rape, 2.000; Mollera, 2.000; Pulpo, 3.000; Jibia, 3.000; Bastina, 6.000; Varios, 3.599; Cigalas, 1.000; Morralla, 4.000; Jurel, 33.000 Sardina, 10.000. Total 74.599 kgs.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Lluch, plaza Parroquial. Estanco n.º 3, plaza Tres Reyes.



MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINARAZ

SUBASTA PARA ADJUDICAR LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE DOCE FILADAS DE NICHOS EN EL CEMENTERIO CATOLICO

El Boletín Oficial de esta Provincia número 123 del día de ayer, inserta el edicto de la subasta pública para adjudicar las obras de referencia.

Tipo de licitación a la baja. 27.750 pesetas.

Garantía provis.onal. 555 pesetas

Garantía definitiva. El cuatro por ciento del importe del remate.

Exposición de antecedentes. Los relativos a la presente subasta estarán de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento (Negociado Central) durante las horas de oficina, todos los días laborables hasta el de la subasta.

Admisión de Pliegos. En el despacho del Sr. Secretario de este Magnífico Ayuntamiento, hasta las catorce horas del día SIETE de Noviembre próximo.

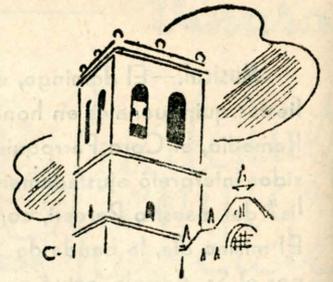
Apertura de plizas. En el acto público que tendrá lugar en el Salón de Sesiones, el día NUEVE del próximo mes de Noviembre, a las DOCE HORAS.

Vinaroz a 16 de Octubre de 1959.

EL ALCALDE.

(Firmado: Ramón Adell Fons)

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 13 de los corrientes bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Adell Fons.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario, y se concede licencia de obras a D. Fabián Pitarch Segura.

Bando.—Se concede un nuevo plazo que finalizará el día 31 del presente mes de Octubre, para que los propietarios de ganado caballar, mular y asnal se provean de los certificados de identificación de dichos équidos. Para su obtención deberán presentarse de 3 a 6 de la tarde en el Matadero Municipal todos los días laborables.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo día 18. Tercer domingo de mes. A las 5 Misa de la Vela Nocturna. A las 8 Misa del mes para Rosario Serres. A las 9 Misa cantada a Santa Teresa con comunión general de la Archicofradía Teresiana. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario y ejercicio de la novena a Sta. Teresa. Acto seguido imposición de Medallas a las nuevas Teresianas. *Lunes* a las 8 Misa del mes para una devota. *Martes* a las 8 Misa del mes para Basilisa Polo. *Miércoles* a las 8 Misa del mes para Amparo Capdevila. *Jueves* a las 8 Misa del mes para una devota. *Viernes* a las 8 Misa del mes para una devota. A las 9 Misa cantada de las Cuarenta Horas para Asunción Juan. Este día empezará el solemne Triduo a Cristo Rey. *Sábado* a las 8 Misa del mes para Ramón de Salvador. A las 9 Misa cantada de las Cuarenta Horas.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Ana M.^a Castell Figueredo, Juan José Miguel Serret Benito, José Miguel Guimerá Ayora, Angel Fco. Gavaldá Roca, M.^a Dolores Beltrán Gombau, M.^a Pilar Ferrá Sancho

Matrimonios.—Luis Valentín Giner Gil con María Amada Mas Miralles.

Defunciones.—Miseri-cordia Algotberro Saura, 67 años; Felipe Neri Albiol, 36 años (D. E. P.)

D E P O R T E S

Ciclismo.—Patrocinados por el Rdo. D. Eugenio Meseguer Pbro. celoso animador del deporte ciclista en Castellón, los corredores locales Fandos Aragüete y Vicente Moliner, tomaron parte en carreras organizadas en Benicasim y Ribesalbes consiguiendo destacadas actuaciones. En Benicasim, en un recorrido de 75 kilómetros, tomaron la salida 25 corredores entre los que se encontraba el equipo castellonense que corrió en el último "Cinturón de Barcelona", ganando la primera prima, en disputadísimo sprint, el corredor local Fandos Aragüete. A la vista de la cinta de llegada, Fandos fué cerrado en su camino y hubo de conformarse con el noveno puesto de la clasificación general.

En Ribesalbes, el juvenil Vicente Moliner, de Vinaroz, tras una dura lucha con veinte corredores en un recorrido de 50 kilómetros se proclamó vencedor del premio de la montaña y de la carrera.

El día 7 de los corrientes, en Jesús-Tortosa, se celebró una prueba de 60 kilómetros en la que participaron 18 corredores. Fandos Aragüete y Vicente Moliner, patrocinados por la firma "Cementos Nofre" de Ulldecona, tomaron la salida. En ruda competencia con los corredores tortosinos, a mitad de la carrera, y cuando se corría de firme, Fandos Aragüete tuvo la desgracia de romper la rueda de su bicicleta. Moliner le cedió la suya y optó por abandonar. Realizado el cambio, Fandos Aragüete sale disparado en persecución de los del grupo de cabeza a los que alcanza a los pocos minutos y fuerza la marcha, embolsándose todas las primas y entrando triunfador en la meta de llegada.

Felicitemos a los bravos corredores locales por sus recientes éxitos y a la "Unión Ciclista Vinaroz" a la que pertenecen.

MISCELANEA

Peña Taurina.—Por el Ministerio de la Gobernación ha sido autorizada la constitución, en nuestra ciudad, de una peña taurina con el castizo nombre de "Pan y Toros". La flamante peña, integrada por aficionados en plena juventud, cuenta con nuestra simpatía y modesta colaboración.

PLASTICOS Y NYLON

continúa la campaña con sus medias
MAEVA de nylon 100|100

y les ofrece, como siempre,

LA SONRISA DE LA SEMANA

Los dos socios dueños de una empresa reciben a las solicitantes de un puesto de mecanógrafa. Entra una muchacha bellísima, elegante, encantadora, simpática, y el más joven de los socios, tras de preguntarle si sabe escribir a máquina, le dice:

—Queda Vd. admitida.

Al marcharse la chica, el otro socio, de más edad, dice:

—Creo que debíamos haberla probado a ver si es verdad que sabe escribir a máquina.

—¡Bah! Ya estás tú poniendo pequeñas pegas.

Y como siempre, un cariñoso saludo desde

MAYOR, 16

VINAROS

Colaboración

● NUEVO CINE FRANCÉS ●

Por Germán Lorente Guarch

(Continuación)

Chabrol, no obstante, dista mucho de intentar asomarse al sencillo y remunerador terreno de la pornografía. Chabrol, por contra, usa de la cámara como de un instrumento de percusión, de un mecanismo de tonante y sensitivo, de un excitador psicológico que emplea como un pincel, para diseñar en imágenes las pequeñas y grandes contrariedades, alegrías o pasiones, de un cosmos que él conoce perfectamente; la juventud. Chabrol, con su inquietud joven y su ánimo resuelto y fiel a una teoría de desenterrar los menores sentimientos del hombre de nuestra generación, nos describe en «LOS PRIMOS» el ambiente un tanto trastornado de los estudiantes y gentes desplazadas del París 1959. «LOS PRIMOS», en este caso dos estudiantes primos por parentesco, y unidos en el film en una misma vivienda, centran en sí mismo toda esa falsa alegría de la juventud negra de París, de la juventud que día a día intenta crearse un sentido nuevo de la vida, una animosidad y ambición que les empuje hacia el campo de la creación o el servicio común a la humanidad. Pero en esos «primos», como en tantos otros del propio París, nace de súbito la angustia violenta de los dramas de Williams, O'Neil, Miller u Osborne, y la cortina del estímulo y el afán de superación, se ve sesgada trágicamente por la droga del sexo.

La aparición de la muchacha, suavemente felina y cruel, de una tibieza opaca añorada en un principio y frustrada en su ingenuidad por la agresividad del eterno pecaminoso París, nos conmociona en una desgarradora sensación de vacío, en una amargura sangrante, porque «los primos» — jóvenes, animosos, esperanzados — van a sucumbir, luego de los exámenes en la Universidad, en una contrastada reacción psicopática, provocada por una pseudolíbido, por un encantamiento escocido y sensual.

Está amaneciendo cuando los dos primos se enfrentan estúpidamente. La pasión de la muchacha los ha transformado, el más débil, el que vino de la lejana ciudad de Provincias, ha visto perdida la partida por el profesionalismo donjuanesco de su pariente. El más débil, aturdido, abrumado por su fracaso en la Universidad, por su incapacidad en el amor, bebe, destapa botellas mientras comienza a amanecer, mientras se inicia un aire tibio sobre la borrosa grandiosidad de París. El revólver — mito, fantasma, monstruo — jugará de mano en mano, apenas suicida. Luego, una detonación. El más débil, ebrio, asustado, observa la bruma, gris y negra, insonora, de su último París. Como una sombra de Dante, entre Haendel, Wagner y Duke Ellington. Como un espejo astillado, deshecho y reflejando en sus pedazos el alma y el brillo implacable de la eterna muerte de la juventud.

Chabrol, en la terraza del Hotel Carlton, me explicó, una de las tardes del Festival de Cannes, que su película estaba construida con las astillas de muchos corazones, con la sangre viva de un sentido nuevo de la juventud. Y al recordar «LOS PRIMOS», sentí, verdaderamente, una extraña

emoción. Porque el cine, como toda obra humana, sólo puede subsistir merced al impulso excitante del auténtico creador; del hombre que hace llorar mientras su corazón está llorando.

«LAS TRIPAS AL SOL»; «LA NOCHE DE LOS ESPIAS», «A DOBLE VUELTA» y «PATRULLA DE CHOQUE» son las cuatro últimas películas más importantes de la nueva ola francesa. Todas ellas están planteadas sobre la base de describir aspectos humanos estilizados en sus menores movimientos psicológicos. Es un cine intimista, precioso en detalles, que intenta extraer del alma humana cuanto de hermoso, instintivo, agresivo o pueril tiende a hacer del hombre una criatura a imagen y semejanza del Creador. Todo en ese cine es esencia de lo más precioso del hombre, todo es el hombre mismo.

Pollet, autor de «PATRULLA DE CHOQUE», Chabrol, autor de «A DOBLE VUELTA» — film seleccionado por Francia en el Festival de Venecia 1939 — y Robert Hossein, autor de «LA NOCHE DE LOS ESPIAS» — asimismo representando a Francia en Venecia 1959 —, han publicado impresiones acerca de ese nuevo impulso creador del cine francés, en la famosa revista «CAHIERS DU CINEMA». «El cine de hoy — ha escrito Chabrol — debe tender a estudiar al hombre en sus menores reacciones, en sus temores, en sus esperanzas, en sus creencias o sinsabores. El cine, como arte, como obra de valores estéticos, intelectuales y afectivos, es el arma más potente del artista de nuestro tiempo para intentar aunar a la humanidad en una común agrupación de fe en una vida mejor».

Aun recuerdo a Hossein, enjuto, desgarbado, penetrante, que al salir de una proyección en el Palacio de Cannes, acompañado de su mujer Marina Vlady, me dijo: «Este nuevo cine de Francia — acabábamos de ver el film de Truffaut — es quizá el espejuelo más poderoso para atraer la atención internacional hacia la vida francesa. Es un orgullo luchar por un cine que sea admirado en el resto del mundo. Es bueno sentirse parte de un engranaje destinado a enaltecer la realidad del ser humano» Hossein era sincero en aquellos momentos. «LOS CUATROCIENTOS GOLPES», la película de Truffaut, nos había emocionado. Los jóvenes cineastas franceses contaban desde aquel momento con un compañero de gran valía. Podían estar orgullosos.

Otro día, quizá, hablaremos un poco de la nueva ola española; del nuevo cine español. Aunque sin ironías, porque, realmente, el cine español no se las merece, pese a su pobre condición de hermano menor del cine de Europa. Cocteau, mordaz, dijo que «el cine español era la reserva del cine europeo». Tiempo es de que esa reserva alumbre una nueva ola. Tiempo es de que deje de ser tan dolorosamente malo. —

Cannes, mayo 1959

Vinaroz, agosto 1959



En el espacio de muy pocos días hemos podido observar que son varios los camiones que llevan adheridos al cristal del parabrisas unos cartelitos que rezan: PRUDENCIA. Y creemos que tienen muchísima razón. La angostura de nuestras carreteras no es apta para la velocidad sin tino a que se lanzan, por estos asfaltos de Dios, esos coches cuyos conductores olvidan el aviso de los cartelitos que comentamos. Y ahí están, repitiéndose con desgraciada frecuencia los ingresos, en las clínicas, de cuerpos destrozados en los accidentes que, cada día, van a más. Lamentable.

Pero lamentable mayormente, esa velocidad endiablada de las motos de todas clases por las calles de nuestra ciudad. Lamentable y peligrosa. Inconsciencia podemos llamar a la condición de estos motoristas, muchos de ellos aprendices inexpertos, que aprietan el acelerador por el interior de la ciudad y abren un peligroso abanico, cuyo aire puede enfriar a seres inofensivos, ajenos al peligro inminente que acecha en cualquier esquina. Las calles de la ciudad no son pistas de autódromo, y ese vértigo que imprimen a la velocidad de motos y scooters los que las pilotan, no hace ninguna falta en el casco urbano. El pavoneo sobre estos caballos de acero, en los lugares apropiados para ello. Por el interior de la población, la prudencia que avisan estos cartelitos adheridos en el parabrisas de muchos camiones.

Avizor



IN MEMORIAM

«Yo no sabré lo que es el descanso hasta un momento después de morir». Así habló, en cierta ocasión Pío XII. El Papa que, en una de las épocas más difíciles y amargas de la historia del Pontificado, trabajó incansablemente por la unidad, por el amor, por la paz y la salud de los hombres. Identificado con las necesidades del momento, su blanca y erguida figura, de rostro ascético e iluminado por la luz sobrenatural, derramaba el consuelo de su palabra entre el dolor y la tragedia de las calles de Roma asoladas por el bombardeo. Palabras de consuelo, de amor y de paz; de aquella paz universal por la que tanto había luchado en una de las más calamitosas guerras de la Historia. Palabras de amor encendido hacia la niñez, para revivir el divino: «Dejad que los niños se acerquen a Mi». Palabras de consuelo para los afligidos por la calamidad y la desgracia. Pío XII, el Papa de la caridad y de la paz. Estos días, los católicos de todo el mundo recordamos emocionadamente aquel 9 de octubre del año 1958 en que la Divina Providencia dispuso llevárselo al Cielo. Acatamos reverentes la Divina voluntad y al elevar, confiadamente, nuestras oraciones en memoria de Pío XII, reafirmamos nuestra fe y nuestra adhesión al Papado, en la persona bondadosa, llena de sencillez y de santidad, de Juan XXIII que Dios nos deparó para la sucesión ininterrumpida, en la Cátedra de Pedro.

CHISMESCOPE

Con frecuencia veo algún ciclista o vespista, más o menos mozalbeta, que, solo o en grupo, va haciendo por ahí alardes de conducción. Si es que tienen vocación de artistas circenses, que practiquen en la ázotea de su casa y que no nos compliquen a nosotros en sus atropellos.

JAP

Tengo entendido que las calles recién asfaltadas lo que necesitan es mucho sol y poca humedad. Después de las pertinaces lluvias de Septiembre que tan poco favor las hicieron, ¿por qué se obstinan ahora algunas amas de casa en verter sobre el nuevo asfalto su cubo de agua?

Ciudadano

Hay un céntrico surtidor de gasolina donde frecuentemente, al detenerse los coches para repostar, tienen que hacer sonar insistentemente sus claxon, y ni por esas. Hasta que se marchan. Yo creo que el encargado del surtidor está para eso, para surtir y, por tanto, tiene que «surtir» en seguida.

ppp

Vemos con satisfacción que, al fin, nuestro semanario ha rectificado los turnos de los estancos, que venía publicando equivocados casi todo el verano, con bastante fastidio del leyente fumador. ¿Es que no les avisan cuando ocurre algún cambio?

F. Crapp

ENDEVINALLA

Menut, pero nervi ardit
que dirigix una empresa
molt coneguda i estesa
pel nostre poble i Partit.
De jove, tenia 'l dit
a la música de caixa;
ara, s' ha apretat la faixa,
i toca cotxe i camións.
Es home d' operacions
i, quan tú vens, ell ja baixa.

L' altre

HUMOR

Nuestras tremendas entrevistas

MARGARITA GAUTIER

La Dama de las Camelias nos recibe reclinada en la chaise-longue que ha alquilado frente al mar. Viste de très jolie y de tres al cuarto, lleva puestas las ojeras de los domingos, y en sus manos de ambarinas transparencias se desmaya un ramo de camelias que no se lo salta un torero.

Rendidos a sus piés, la interrogamos, mientras ella tose con su tos espléndida de cada día.

—¿Sabe que está usted de un lánguido arrebatador, mademoiselle?

—Sí que lo sé. Pero no crea, ¡está todo tan carol! Cuesta un riñón conservar una buena tos, por ejemplo! Y eso que a mí la tos me viene de familia y no fallo golpe. Había de oirme usted dar el do de tos de pecho...

—¿Y sabe también ¡oh, adorable flacal, que con la luz de nuestro cielo y nuestro mar, su palidez le queda más favorecida?

—También, también. Aunque en realidad, lo que más me favorece es el nuevo cambio de la peseta. Y como me habían hablado tanto de Vinaroz-sur-mer... Total, que aquí me tiene- añade con aviesa coquetería.

—¿Cómo andan vuestros amores con el joven Duval?—indagamos, chismosos.

—Ahora no andan nada. Estamos algo parados porque Armando está en América comprando chatarra de satélites artificiales.

—Así bien. Otra cosa: ¿Os liquida mucho la Sociedad General de Vampiresas Vivitas y Coleando?

—Me va liquidando poco a poco, que así estoy yo, que no quedo- explica la bella escuálida tocándose los húmeros.

—¿Le gusta la popularidad?

—Mucho. Pero donde esté una buena paella...

—¿Qué es lo que más la disgusta de su fama?

—Eso de que me llamen Dama. ¡Señorita, señorita!

—¿Qué opina usted de Abbe Lane y Sofía Loren?

—Que así, con tanta cosa, no vale. Hay que fascinar a los hombres a palo seco, como yo,

—¿Quiere decir algo a los lectores de «Vinaroz»?

—¡Oh, sí! Que son todos très charmants y très potables-termina, llevándose el pañuelo a la boca exangüe, pero boca al fin y al cabo.

Su mirada se pierde en la lontananza esa de siempre; por fin la encuentra y nos acaricia con ella, mientras sus pálidos dedos juegan con un mechón de nuestro pelo. Nos acercamos a ella, prendidos en el embrujo de sus ojos de gacela moribunda... Y entonces va y se levanta. Y, ondulante y casquivana, pim pam, pim pam, se esfuma dejando en el aire un aroma antiguo de camelias marchitas y de pachulí del bueno.

DON ANTONIO

Costums vinarosenques

LA VOLTETA

Quan l' hivern mos porta 'l fred
dixant marge al fort mestral,
irritánt lo llagrima
i 'l nás roig com un pebret
voltem pe 'l carré Majó,
la Plaça del Salvadó,
l' Arrabal Socós, la Mera,
tornánt per la Travesía,
en costum feta manía
agradable i tesonera.

—¡Mare! Peguem la volteta
mentres vosté fá 'l sopa.
I allá vá Catalineta
en pos de qui vol trobá,
i de botiga en botiga,
mirant los «escaparates»
de juguets, bolsos, sabates...
del bras de la seua amiga.
Los xicots, endomingats,
peguen voltes al revés:
pitos, erts, molt estirats,
mastegant cacaus torrats,
i ensumiant en donya Inés.
Allí 's troben los que 's busquen...
Una volta, dos i tres,
se sofoquen i s' ofusquen,
se miren i... no res més.

Los noviets, al començá
a dixer-los a aná junts,
peguen voltes, está clá,
tots los dies i els dillúns.
Mes, después, ja es diferent;
los entra tanta cansera,
que mos dixen en bon vent
pá asentar-se per la Mera.
—¡Tú i jo, tot sols,
hasta morir.
—¡Tona! ¿me vols?
—Ja te ho vaig dir.

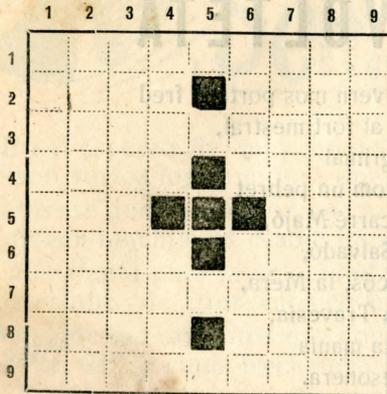
Costums la mar d' inoçents.
Velles i grates rutines.
Paseo de xiques fadrines,
i amoríos inconsients
Ja podem obrí paseos
ben orlats, com camafeos,
desde la Llonja hasta 'l riu...
Seguirás, Catalineta,
pegant sempre la volteta,
en quant s' acabe l' Estiu.

José S. Farga

León, Septiembre.

CRUCIGRAMA

Número 112 Por Ce.



Horizontales: -1. Que tiene llagas o pústulas.—2. Al revés, tela fuerte y tupida. Al revés, pruebe.—3. Pleiteaste.—4. Semejante, parecido. En vin., máquina sencilla.—5. En vin., hilo. En vin., herramienta que llevan los automóviles.—6. Al revés, vine al mundo. Ordenadamente, camita para niños.—7. Al revés y en vin., del color del azafrán.—8. Al revés, en catalán, me distraigo, me abobo. Al revés, signo usado por los impresores en las correcciones.—9. Sopa con mucho caldo.

Verticales:—1. Viviendas lacustres primitivas.—2. Unido.—3. Al revés, conjunto de celdillas donde las abejas depositan la miel (diminutivo y plural).—4. Onomatopeya del timbre o campanilla. Al revés, marchaban.—6. Al revés, moneda china. Causa fealdad.—7. Al revés, en vin. crustáceo.—8. Al revés, Desechad.—9. Figuradamente, intensificado

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 111

Horizontales:—1. naM. adO.—2. analP. 3. Calamares. 4. oE. oT.—5. elabalpoS.—6. Lb. Ir.—7. Sultanato.—8. eldaD —9. teS.

Verticales:—1. noC. Sot.—2. aollU.—3. Maleables. 4. Na. TI.—5. Campanada.—6. La. Na.—7. Apropiado.—8. etorT.—9. Ois. onU.

RICARDO DE LA PAZ

DIPLOMADO EN CULTURA FISICA

Servicio a domicilio:

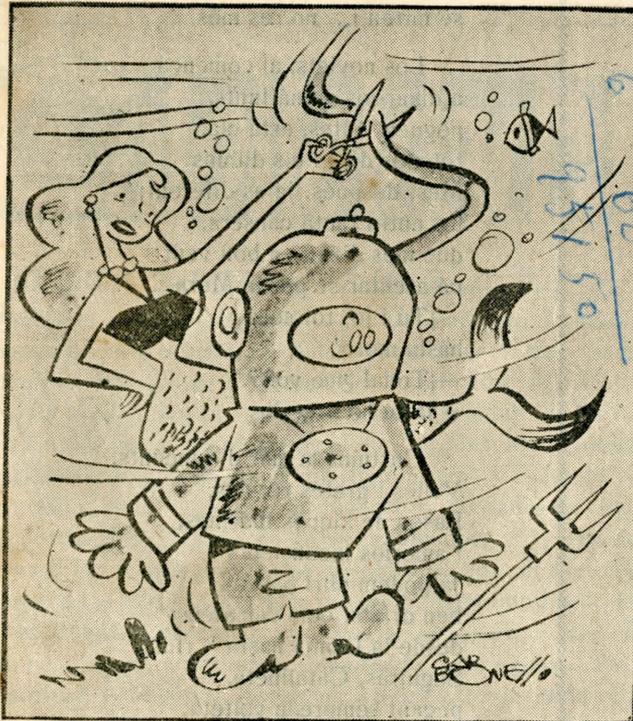
GIMNASIA
Y
MASAJE

Señorita mecanógrafa

se ofrece para llevar

Contabilidad u Oficina

INFORMES EN ESTA REDACCION



ULTIMATUM

—¡O me compras un reloj «Prexa» o...!

PREXA

¡sigue obsequiando!

Al portador de este chiste,
Relojería y Optica **CALLAU**
le entregará un número para el
sorteo de un RELOJ PREXA, que
se celebrará el 30 de este mes.

Reloj "PREXA" es
distinción y elegancia