



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año III — Núm. 133

Vinaroz, Sábado, 10 de Octubre de 1959

Depósito Legal C S. 33-58

DEBERES SOCIALES

No vamos a sentar doctrina, ni a filosofar sobre el tema, por la sencilla y única razón de que carecemos de autoridad para intentarlo. No vaya a ocurrirnos lo que a cierto alcalde, quien, al querer justificarse ante el Sr. Obispo, que hacía su entrada en el pueblo, en Visita Pastoral, empezó diciendo: «Perdonará Vucencia que no se hayan tocado las campanas; pero es que resulta, en primer lugar, que no hay campanas, y además...» Y se quedó cortado, claro.

Pretendemos únicamente hacernos ciertas consideraciones que, aún sonándonos a reiterativas, no están exentas de interesante actualidad.

Frecuentemente invocamos derechos de todas clases, y nos lamentamos y clamamos cuando alguno de ellos no ha sido, o creemos que no ha sido, respetado. Pero raramente nos preguntamos si, por nuestra parte, hemos hecho cuanto debíamos para defenderlo. Y, de hacerlo, ¿cuántas veces la respuesta ha de ser rotundamente negativa? Ejemplos prácticos, corrientes y vulgares.

Usted, caballero, se lamenta, con razón, de que en los cines haya de sufrir las impertinencias del aprendiz de gamberro que con sus silbidos y sus procacidades, le molesta y le ofende, amargándole unas horas de legítimo esparcimiento. Usted clama contra el autor del desafuero; contra la empresa y sus empleados y contra la autoridad y sus agentes. ¿Cierto?

Pero resulta que el empleado o el agente, buscan entre la sala a oscuras al que ha vulnerado su muy respetable derecho a no ser molestado. Resulta que el culpable ocupa una localidad próxima a la suya y que usted le ha identificado, pero ante la pregunta del que investiga, le falta valor para señalarle y se hace el distraído, postura que es la cómoda y limpia de complicaciones.

* * *

Usted, señora, comenta y se queja, con razón, porque el peso de la carne, o del pescado, o de la fruta, o de lo que fuere, está mermado con artulugios más o menos corrientes u originales. Y usted, con otras y por la misma causa, acusan, condenan y censuran a quienes deben velar porque se respete su derecho a percibir lo que en buena moneda ha pagado. ¿Exacto?

Pero resulta que la puerta del servicio donde usted puede constatar su sospecha y contrastar el fraude, está abierta y el funcionario en su puesto. Y resulta que usted no tiene tiempo para perder ni quiere tampoco complicaciones.

* * *

Pues usted, señora; usted, caballero, han sido lesionados en sus respectivos derechos. Cierto.

Pero tales derechos ustedes mismos los anuláron, al dejar de cumplir sus respectivos deberes para consigo mismo y para con la sociedad de la que forman parte. También cierto e indiscuible.



Adultos

El cambio de temperatura, en los primeros días otoñales, pone, en las calles, notas de ausencias juveniles. Los animados paseos del verano van desvaneciéndose y, poco a poco, calles y paseos quedan silenciosos y solitarios, como en meditación de la euforia que vivieron durante el bullicio veraniego. El frío apunta la nariz en lontananza y se busca el calorcillo de ambientes resguardados. Quedarán por ahí, en el recorrido de la clásica «vol-teta», las parejas de enamorados que, ausentes del ambiente que les rodea, pasearán todavía desafiando el cierzo más contumaz.

Pero los otros, los jóvenes muchachos a quienes no llamó todavía la querencia amorosa, se retiran, en general, de la calle matando las horas en locales cerrados junto a mesas de naipes y dominó. Precisamente, estos días, se ha abierto la matrícula gratuita para las clases de adultos en los grupos escolares de «San Sebastián» y «Nuestra Señora de la Misericordia». Clases que les esperan y que pueden proporcionarles ocupación provechosa en estas horas vespertinas de antes de la cena. Desgraciadamente, no nos hacemos muchas ilusiones, pero no está por demás el que se lo recordemos, principalmente, a los padres a quienes incumbe una mayor obligación de interés y vigilancia sobre estos muchachos.

La vida de trabajo abre a los jóvenes nuevos horizontes muy diferentes a los que, hace poco, abandonaron al terminar su período escolar. El ajetreo de la vida les envuelve con sus fáciles oropeles, y las horas libres diluyen el interés de su perfeccionamiento moral e instructivo. Ambas cosas pueden ofrecerles las aulas que los esperan. El ímpetu juvenil es arcilla moldeable apta para los mejores logros o para las peores consecuencias. Y la disyuntiva está ahí tremante, insoslayable. Cada cual, según la responsabilidad que le incumbe, podrá razonar lo que convenga. Nosotros nos limitamos a emitir el toque de alerta, con la buena intención de colaborar en una tarea noble, cual es la del perfeccionamiento de nuestra juventud. Que ella es el mejor tesoro ciudadano, que hemos de procurar, todos, guardar celosamente, para un futuro próximo, en el que podamos considerar, tranquilamente, el beneficio obtenido de tiempos anteriores que no han de volver y que no conviene despreciar.

Avizor

CHISMESCOPE

Si cierto local de la calle del Socorro fue alquilado para abrir una nueva tienda, nos parece muy bien. Pero si se alquiló con el único objeto de tener allí asomados a la acera un montón de cajones y embalajes, ¡buena la hemos hecho!

V.2

¿Qué ocurre en ese horno de la calle de Santo Tomás para que muchas noches salgan de él grandes risas y cantos a voz en cuello o discusiones en tono mayor que molestan a los pacíficos vecinos entregados al sueño? ¿Qué pasa, demontre?

Vecino

Supongo que los operadores de cine deben ordenar los rollos de película antes de proyectarla. Porque si no los ordenan debidamente, como sucedió en una sesión de la pasada semana, la película resulta un crucigrama imponente ¡Hombre!

A. B. C.

Soy fumador de Segunda División. Quiere decir que sólo fumo «Ideales» de 3 pesetas y todo lo más, todo lo más, «Celtas». No quiero retirarme de la Liga, porque me veo precisado a refugiarme en los canarios, cuyo fichaje me cuesta más de lo que yo puedo gastar. Sra Tabacalera esa: mándenos tabaquito del mío.

¡Ah! ¿Y por qué algún estanco no coloca los domingos en que cierra, el cartelito que nos diga qué estanco está de turno, y así nos ahorrará dar caminatas en falso?

M. Tagarnina

ENDEVINALLA

Al compás d' emanacions,
gort i majo, gorra al cap,
ell destapa i torna 'l tap
a automòvils i camions.
Meneija molts de bidons
este aragonés templat,
conegut pel vehinat
del carrer de San Francés.
Ven líquit molt pronte encés
que aprofita pal gisat.

L' altre



AGENCIA

Sebastián Torres Suara

REPARACION DE AUTOMOVILES

Calle del Pilar, 59
Teléfono 62

Vinaroz

La efemérides anual. 12 Octubre, tiene para España su peculiar significación. Todo un acervo de tradiciones y leyendas de la más subida espiritualidad afloran en el ambiente nacional al conjuro de esa fecha y del nombre señero del Pilar.

Es Aragón con su ancestral y tesonera devoción quien desfila arrollador bajo las sagradas bóvedas basilicales del regio alcázar de su Madre del Pilar, en Zaragoza.

Es España entera quien la invoca y la venera, en sus templos, capillas, altares y hornacinas callejeras de sus capitales, pueblos, ciudades y aldeas.

Es la América-Española, surgida allende los mares al conjuro de la gigantesca proeza de la Raza Hispánica, la que dobla sus campanas y asaetea el cielo con ferviente oración mariana.

Es la Fe de un pueblo y de una raza, que proclaman jubilosos la grandeza de sus virtudes, la excelsitud de sus creencias y la sublimidad de su destino.

En esta fecha cumbre, 12 de octubre y día de la Santísima Virgen del Pilar, se matrimonian en mística identidad los perennes amores de España: Religión y Patria: Catolici-



DÍA DEL PILAR: DÍA DE LA HISPANIDAD

dad e Hispanidad. No puede, no debe faltar, en el concierto maravillosamente sinfónico de este día del Pilar, la simbólica participación de nuestra ciudad. Cada año, con más o menos solemnidad externa, es venerada la Virgen del Pilar por los vecinos de la calle de su nombre. Su hornacina aparece endomingada; su imagen recorre procesionalmente la avenida; los bronces tañen sus lenguas con festivo acento, y su altar del Templo Arciprestal es transformado en jardín florido e irradiante sol. Pero eso no es todo. Más, mucho más de consuno nos exige la Fe, la gratitud y el deber de españoles. Y eso la hemos de ofrendar: Nuestro filial amor, nuestra alma, nuestros afectos, nuestras mejores obras, la constante conformidad de nuestra vida con las inmortales esencias, sintetizadas en su *Pilar* y en su *Imágen*: Una mayor prospección de verdadera religiosidad, y una no menor concreción de nuestras virtudes substancialmente españolas, auténticamente españolas e inequívocamente siempre españolas.

Manuel Milián, Pro.

“A la tercera va la vencida”. Y el festejo de

MESETA DE TORIL

Cosas menores

poca monta anunciado para el 20 del pasado mes, suspendido fué por el diluvio, como es bien notorio. Falló el segundo intento por idéntica causa «pero menos» y por fin, a duras penas se celebró el pasado domingo. Poca gente en los húmedos tendidos, como era de esperar. La música, el desfile de menores, el pañuelo, el cerrojo y...

Salieron cuatro reses, cuatro, de Cervera y Badal; que los hombres se han sacudido un puñado de bichejos, en nuestro coso, que riéte tú de los jerifaltes de la región sur. Lustrosos por el continuo lavoteo, y con guasa y ganas de jugar, dieron que hacer a los muchachos vestidos de luces mortecinas.

Patón mató dos y pasó sin pena ni gloria; a su primera res de pinchazo, estocada y descabello. En la última las pasó morás y empleó para el fatal desenlace cuatro pinchazos y un espadazo de través. Y nada. Lo mejor del festejo, la suavidad y el buen aire que se dió Aguirre en su bicho. Altos, naturales, derechazos, redondos perfectos... Oyó música, que a media faena paró en seco no sabemos por qué. Logró, aunque a decir verdad sin mucho de su parte, una buena estocada que



bastó, y cortó oreja.

Currito, pues... verán ustedes: Currito vestía esa tarde de verde, que como

sabemos puede significar esperanza y puede ser eso: verde como el trigo verde. Puede que por eso la res la tomase con él a hocicazos y pisotones ante la impavidez acreditada de Currito. Con tres mandobles y dos golpes en la cerviz pasó a mejor vida la joven astadita.

Y vino luego, cuando los «toreros» se retiraron descolgando los cinco capotes de paseo, cinco, de negra seda que «lucían» en la barrera, cuando tuvo lugar el regocijante número del sorteo de las pesetitas. Y luego, el desfile a la inversa.

* * *

Sabemos que un puñado de jóvenes—un buen puñado pues son sesenta—han fundado y legalizado una Peña taurina, bajo el alegre apelativo de «Pan y Toros» y que radica en un acreditado bar de ésta. Nos congratulamos como aficionados y les deseamos larga vida y muchos aciertos.

Y a ver si sale algún fenomenillo más, qué caray.

Joselito



DE LOS JUEGOS FLORALES

VINARÓZ Y SU PATRONA LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA

(Variaciones cordiales sobre este tema)

por Leopoldo Peñarroja Centelles

(Continuación)

Lo hemos visto comprobado «científicamente» a través de unas rigurosas citas históricas que cruzan sus paralelos y meridianos en el punto exacto de un corazón materno y caliente que se apellida también con ese dulce nombre de la misericordia. Pero sería infiel a mi mismo si no me refiriera a este minuto y a este segundo concretos en que las letras de la maquinilla resbalan sobre la última cuartilla de mi pobrísimo trabajo. Yo debo hacerle, al oído, muy bajito, sin que nadie se entere, una pregunta muy comprometedora a este Vinaroz de 1959: ¿Vas perdiendo tu esperanza en «tu» Virgen?., No la esperanza que se viste de fiesta para una alegría exterior que está ausente de todo plano sobrenatural, sino la esperanza auténtica, la que «vitaliza» la vida desde un ángulo trascendente, la que hace posible el milagro, la que espera la curación de la enfermedad y la «resignación» en la enfermedad, la que espera y pide la gracia pero no des-espera en la des-gracia?... Porque la gran enfermedad que corroe a todo el mundo es la enfermedad de la desesperanza, y la enfermedad que anquilosa al mundo cristiano es la enfermedad de la desesperanza cristiana. Por eso la pregunta que hace Bernanos a todos los cristianos de hoy es esta: «¿Sois capaces de rejuvenecer el mundo, si o

no? El Evangelio es siempre joven, sois vosotros los viejos».

Efectivamente, la misericordia de la Virgen y la Virgen de la Misericordia son siempre jóvenes, aun están casi sin estrenar, como aquel que dice. Los viejos somos nosotros. He aquí por qué ahora algunas de las «variaciones» primeras de este trabajo no parecerán ya puestas tan fuera de lugar. He aquí por qué, a pesar de todo, Vinaroz tiene que esperar ¡y vivir! de la misericordia de Ella. Como antes, cuando curaba a la católica y enferma majestad de don Carlos segundo. Como siempre.

La dulce y blanca espuma de la ermita montañera de la Misericordia, señoreando la campiña y el mar vinarocense, no ha de ser solamente un punto último de referencia y de esperanza para quienes, perdida ya la visión de la tierra, navegan mar adentro. Los paisajes del alma son mucho más escabrosos y solitarios que los de la geografía. Y es preciso que al volver de cualquier esquina —del alma o de la calle— los vinarocenses de la última hornada, como los de siempre, tengan a punto la alegría y la esperanza de aquella estrofa litúrgica que sólo ellos están doblemente legitimados para cantar: Salve, Regina, MATER MISERICORDIÆ.

COLABORACION

CIELO

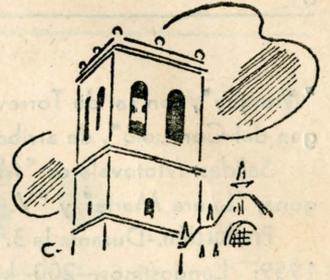
*Manto de la noche. Mantilla del día.
Con cien mil ojillos que claros vigilan
amores que callan, pasiones dormidas.
Sueños de pesares; velas de alegría.
Tul sutil. Luz clara. Luz que desafía
a la mar serena. A la mar bravia.
Suspiro de montes. Guía a quien camina
entre las estrellas, volviendo a la vida.
Azul relicario que guardas suspiros.
Unos, los primeros. Los otros, olvidos.*

TIEMPO

*La semilla, fué flor. Y la niña
mujer.
El zagal, trovador, Y su canto
querer.
Vi pupilas brillar. Vi en los ojos
nacer
una perla. Llorar. Vi en los labios
crecer
flor de amor. Vi besar. Yo vi al tiempo
pasar,
a la flor, marchitar. Al olvido
volver.*

J. M. Febrer

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 5 de los corrientes bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Adell Fons.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Se aprueba la baja de los arbitrios correspondientes al negocio de coloniales que D. Manuel Vinaja Dosdá poseía en San Cristóbal, 34, y el alta de los que deriven de las actividades que actualmente ejerce en dicho local.

Aviso.—El 12 de los corrientes, Día de la Hispanidad, el comercio del ramo de alimentación abrirá solamente la jornada de la mañana, permaneciendo cerrado todo el domingo día 11.

El resto del comercio cerrará los días 11 y 12.

Mañana será el último domingo de la presente temporada en que se abrirá el Mercado para la venta de carnes y pescado.

Cementerio Municipal.—Ante la proximidad de la fiesta de Todos los Santos y Día de Difuntos, el Concejal Delegado del Cementerio Municipal advierte la conveniencia de que los propietarios de nichos en mal estado de conservación, procedan a repararlos. Así mismo que cuantas obras de albañilería y colocación de lápidas hayan de efectuarse, deberán estar terminadas el día 30 de los corrientes. Los trabajos de limpieza podrán realizarse hasta el día 31 a las 6 de la tarde.

Matadero.—Movimiento del 28-9 al 4 de Octubre: Lanar y cabrío 188, 2.026 kg; Cerda 9, 646; Equinos 1, 126; Vacuno 4, 368 kg.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo 11. Segundo domingo de mes. A las 8 Misa del mes para Pilar Dauí. A las 9 Misa parroquial por las Almas con comunión general de la Asociación Misional. Por la tarde a las 5 exposición, Sto. Rosario y ejercicio de la novena de la V. del Pilar. **Lunes día 12.** Fiesta a la V. del Pilar, a las 8 Misa del mes para Pilar Caballer en el altar de la V. del Pilar con comunión general. A las 10 Misa

cantada que los mayores y vecinos de la calle ofrecen a su titular la V. del Pilar. **Martes** a las 8 Misa del mes para Pilar Masip. **Miércoles** a las 8 Misa del mes para la familia Barceló Ayala. **Jueves** a las 8 Misa del mes para Teresa Delmás con comunión general de la Archicofradía Teresiana. Este día empezará el Triduo y Novena a Sta. Teresa. **Viernes** a las 8 Misa del mes para Rosa Fontanet, continuará la Novena a Sta. Teresa. Este día empezará la novena al arcángel San Rafael. **Sábado** a las 8 Misa del mes para Facundo Fora, a las 9 Misa a nuestra Patrona la V. de la Misericordia con comunión general de la Fundación Consuelo Cabadés. Por la noche a las 11 Vigilia de la Adoración Nocturna.

CULTOS DE LA SEMANA

Bautismos.—María-Carmen Vericat Miralles, José Antonio Pablo Aulet, Natividad Obón Sorolla, Vicente Agustín Diego Valanzuela, Miguel Vicente Martínez Bellido, M.^a Josefa Montull Benlliure, Pilar Puvill Giménez.

Matrimonios.—Francisco Castellá Ballester con Carmen Jovaní Beltrán. Agustín Giménez Martínez con M.^a del Valle Gómez Aguila.

Defunciones.—M.^a José Ayza Ibáñez, 3 meses. Rosa Miralles Ribera (61 años). Bautista Fuster Roig, 75 años. (D. E. P.)

C U L T U R A L

—El día 2 de los corrientes y en el Círculo Medina de Castellón, dió un concierto el eminente pianista Leopoldo Querol. Nuestro ilustre paisano ofreció a la concurrencia que llenaba totalmente el local, una interpretación magistral del programa anunciado y que integraban obras de Bach, Ravel, Weber Chopin, Mendelshon, Albéniz y Rachmaninoff, alcanzando un clamoroso éxito. Ante las insistentes

ovaciones del auditorio, Querol interpretó fuera de programa dos piezas de Debussy y Albéniz que fueron asimismo, subrayadas por cálidos aplausos. Al comunicar la noticia a nuestros lectores, enviamos al amigo Querol nuestra felicitación por su reciente triunfo en la capital de nuestra provincia.

MARITIMAS

Movimiento del Puerto.—
Entradas: Motoveleros:

PLASTICOS Y NYLON

Les avisa que se están recibiendo ya los acreditados impermeables AFRICA

y les ofrece, como siempre, LA SONRISA DE LA SEMANA

En el teatro:

—Señora. ¿quiere quitarse el sombrero? Me impide ver la función y he pagado setenta pesetas por la butaca.

—Lo siento, señor, pero yo he pagado setecientas por este sombrero para que me lo vean

Y como siempre, un cariñoso saludo desde

MAYOR, 16

VINAROS

"Monjoy", con sal de Torreveja: "Laura María" y "Virgen del Consuelo", de arribada.

Salidas: Motoveleros "Monjoy", en lastre para Tarragona; "Laura María" y "V. del Consuelo", a sus destinos.

Producción.—Durante la 3.^a decena del mes de Septiembre 1959: Langostinos, 200 kgs.; Lenguado, 600; Salmonete, 2.000; Pescadilla, 600; Rape, 1.500; Móltera, 1.500; Pulpo, 3.000; Jibia, 1.000; Bastina, 3.000; Varios, 889; Cigalas, 1.000; Morralla, 2.000; Jurel, 44.110. Total 61.399 kgs.

A G R I C O L A S

Cotizaciones.—Durante esta semana, los precios que se cotizaron fueron los siguientes:

Almendra marconà, de 9'50 a 10 pesetas el kg Almendra común, de 8'50 a 9. Algarrobas viejas a 23'50 la arroba. Algarrobas nuevas a 17. Pimiento morrongo hasta 2 pesetas. Pimiento del país hasta 2. Cebollas hasta 1 pta.

M I S C E L A N E A

Fin de carrera.—En la correspondiente Facultad de la Universidad de Barcelona, ha terminado la Licenciatura en Farmacia la señorita D.^a Pilar Matarredona Cabré. Enhorabuena.

Calle del Rosario.—Los vecinos de esta calle, de forma espontánea, ofrecían, cada año, una Misa rezada en honor a su Patrona, Ntra. Señora la Virgen del Rosario. Para el próximo año, y a fin de dar mayor esplendor a la festividad, por primera vez, han sido nombradas mayoresas D.^a Rosa Arseguet Costes, D.^a Angelita Miralles de Sans, D.^a Amparo Celma Octavio y D.^a Concepción Escura de Jaques. Enhorabuena.

Musical.—Con objeto de tomar parte en diversos actos del programa de las fiestas quinquenales que, en honor de su Patrona Ntra. Sra. la Virgen del Remedio, se celebran en Alcanar, se desplazarán mañana domingo, a la vecina población, los componentes del Coro Parroquial y de la banda de música "La Alianza" de nuestra ciudad.

Regreso.—Ha regresado de París, tras una permanencia de varias semanas en aquella capital, la señorita Clotilde Ayora Taboada.

—De su viaje a Inglaterra y Francia, ha regresado nuestro amigo D. Juan Giner Ribera acompañado de su esposa D.^a Paulina Acribas Cospeito.

Obras.—El lunes de esta semana dieron comienzo las obras del nuevo techo en el Mercado de abastos, de cuya adjudicación de subasta ya dimos cuenta a nuestros lectores en pasadas ediciones.

HALLAZGOS

- Tenemos a disposición de su legítimo dueño, un billete con una cantidad en metálico.
- Una capucha impermeable.
- Un collar de azabache.

Colegio Salesiano.—El jueves estuvieron en nuestra ciudad el Rdo. P. Provincial de los Salesianos y el arquitecto del colegio de Barcelona Sr. Mas.

En el despacho del Sr. Alcalde se reunieron con los miembros del Patronato de la Fundación Amalia Meseguer, tratándose de las condiciones de construcción del colegio. Durante la tarde el arquitecto Sr. Mas, con su equipo de auxiliares y Aparejador Municipal Sr. Gómez Sanjuán, tomó datos sobre el terreno donde se ha de levantar esta importante obra.

Natalicios.—En Sabadell, los esposos D. José Sánchez y D.^a Josefina Rojas celebran el nacimiento de un niño al que se bautizará con el nombre de Sebastián.

—En nuestra ciudad, el hogar de los jóvenes esposos D. Miguel Beltrán Piñana y D.^a Teresa Gombau Lores se ha visto alegrado por el nacimiento de una niña, primogénita de su matrimonio.

A los nuevos padres y respectivas familias, nuestra felicitación.

Operación quirúrgica.—Después de haber sido operada satisfactoriamente en una clínica de Barcelona, se ha reintegrado a su hogar D.^a M.^a Asunción Jaques, esposa de nuestro buen amigo D. Gabriel Monllau.

De Nueva York.—Procedente de aquella ciudad norteamericana en donde reside, ha llegado a nuestra ciudad, para pasar unos días con sus familiares, nuestro buen amigo D. Alfredo Giner Sorolla.

Accidente.—En la carretera de Vinaroz a San Carlos de la Rápita, sufrió un accidente cuando pilotaba su moto D. José Domingo Valero, produciéndose doble fractura del brazo izquierdo. Deseamos al herido su pronto restablecimiento.

Ascenso.—Ha sido ascendido a Brigada el sargento de la Guardia Civil de este Puesto, nuestro buen amigo D. Evaristo Saugar Bravo, a quien enviamos nuestra cordial enhorabuena.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Roca, calle San Francisco. Estanco n.º 2, calle Santa Magdalena.



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Redacción y Administración: } Apartado 16 - VINAROS

SUSCRIPCIÓN

Ciudad: Mensual 8 Ptas.
España: Trimestre 25 »
Semestre 50 »
Anual 100 »

Extranjero: La misma tarifa de España más el importe del franqueo.

Colaboración

● NUEVO CINE FRANCES ●

Por Germán Lorente Guarch

I

Cuando en el otoño de 1958 «LES TRICHEURS», de Marcel Carne, y «LES AMANTS», de Luis Malle, iniciaron su triunfal carrera en los Campos Eliseos de París, la crítica internacional dió un toque de alerta sobre un nuevo movimiento que se estaba originando en el cine francés y que parecía ir a abocar a un realismo excitante, a una brutalidad superficialmente erótica y ásperamente angustiosa, hacia un desarrollo de sensaciones que Curzio Malaparte había alumbrado unos años atrás en Roma, y a cuya sombra había nacido un sentido inédito del cine denominado neorrealismo.

Francia se sintió conmocionada con este nuevo impulso de su cinematografía, y los nombres de Carne y Malle fueron inmediatamente superados y desbordados por Claude Chabrol, Truffaut, Pollet Camus, Risnais, etc. El cine de París comenzó a dar la batalla de calidad, y los locales de los Campos Eliseos se vieron inundados día a día por una masa enervada y emocionada por ese sentido inédito, brillante y despiadado de la vida, que unos jóvenes, con las armas de su entusiasmo y su inquietud, desvelaban para toda una generación.

Henri Decoin, Jean Delannoy, Paul Le Chanois, y muchos otros veteranos, incluido el maestro Duvivier, que en los albores de la senectud acababa de presentar el monstruoso engendro de «LA MUJER Y EL PELELE», con Brigitte Bardot y Antonio Vilar, quedaban automáticamente fuera de juego, y la expectación creada en París estaba predestinada a asombrar al mundo entero. En mayo de 1959, Cannes aplaudió sin reservas a Marcel Camus. Su «ORFEO NEGRO» despertó la admiración de la crítica internacional. Resnais, con «HIROSHIMA MON AMOUR», sorprendió, asimismo, por su audacia y toque a lo Kafka de un problema desgarradamente humano y cruel, en que el calor del sexo iba siempre oscilante en torno a una desesperada lucha contra la muerte. «LES DRAGUEURS», de Jean Pierre Mock, y «LOS CUATROCIENTOS GOLPES», de Truffaut fueron cargas de dinamita también en el amodorrado y superficial ambiente de la Costa Azul, en que la rutina del Festival tan sólo se veía turbada por las arriesgadas jugadas en la ruleta de Sam Spiegel, Productor de «EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI», o el anuncio de la inmediata boda de Brigitte Bardot con su último galán Jacques Charrier,

precisamente revelado en «LES TRICHEURS».

«LOS CUATROCIENTOS GOLPES», de Truffaut, y «LOS PRIMOS», de Chabrol, son los dos films que mejor definen este movimiento revolucionario del cine francés. Es la primera una pieza maestra del cine de todos los tiempos. Una pieza en que Truffaut, sirviéndose de los elementos más sencillos del cine, de las situaciones más ligeras y flúidas, crea todo un curso de poesía en torno al despertar de un adolescente. Pocas veces la cámara ha dibujado tanta belleza con tanta sencillez y realidad. Truffaut en esta película nos recuerda al Malaparte de «CRISTO PROHIBIDO», al De Sica de «MILAGRO EN MILAN», y al Rosellini de «ALEMANIA HORA CERO». Truffaut, en la primavera de 1959, al aplicar al cine su sexto sentido de la imagen, nos entrega lo mejor de toda una teoría decantada en los maestros de la historia del séptimo arte. Truffaut, en efecto, nos sorprende por la fuerza misma de sus situaciones y por la sutil gradación de las escenas, en que el pequeño protagonista va asomándose al mundo a través de unas sorpresas amargas, despiadadas, masoquistas casi, pero a un tiempo plagadas de luz y sinceridad. Este pequeño muchacho nos arrastra a un ritmo hecho de carne y jadeos, hacia expresiones y matices fotográficos inundados de esperanza y amor. Y cuando al fin, luego de la huída del mundo que tan cruelmente le ha rodeado, el joven personaje llega junto al mar, toda la belleza serena y limpia del agua parece reflejarse en su último gesto, en su adiós a la cámara, dolorido y tierno, encantadoramente sediento de fe en su porvenir.

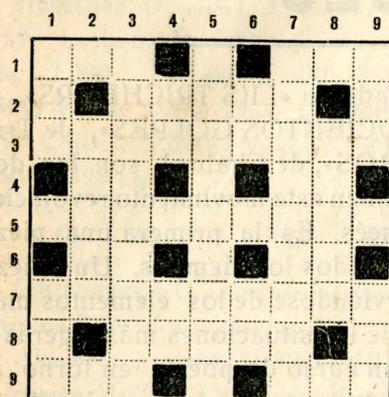
«LOS PRIMOS», de Chabrol, es la otra pieza clave de la nueva ola francesa. Chabrol, crítico durísimo de París, que durante cinco años estuvo atacando severamente al cine francés, intentando crear un estado de expectación hacia nuevas corrientes expresivas, ha conseguido con «LOS PRIMOS» un cine especialísimo, muy original, casi «sui generis». En principio su cine parece delatar una personalidad pornográfica y amoral, angustiada por excitar a todo un sector de la opinión pública. Algunos críticos incluso creyeron ver en algunas escenas de «LOS PRIMOS» un ánimo de plagiar a Roger Vadim, descubridor y primer marido de Brigitte Bardot, y realizador de los films más escandalosos de los últimos cinco años, tales como «Y DIOS CREO A LA MUJER» y «LOS JOYEROS DEL CLARO DE LUNA».

(Continuará)

CRUCIGRAMA

Número 111

Por López de Cap



Horizontales:—1. Al rev., marca de automóvil. Al rev., composición poética.—2. Al rev., lisa.—3. Cefalópodo. (plural).—4. Al rev., río gallego. Al rev., matrícula de coche.—5. Al rev., haciale viento. | 6. Consonantes. Marchar.—7. Dominio territorial de un monarca árabe.—8. Al rev., Entregadle.—9. Al rev. nombre bíblico. Organismo internacional.

Verticales:—1. Al rev., preposición. Pueblo de la prov. de Castellón.—2. Al rev. Célebre actor español.—3. Fáciles de doblar.—4. Símbolo químico. Consonantes.—5. Toque de campana.—6 Nota. Negación castiza.—7. Hecho propiedad.—8. Al rev. marcha de caballo.—9. Escuchais. Al rev., número.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 110

Horizontales:—1. Bodegonas.—2. Isa. Ullano.—3. Le. seanom.—4. Cor. ARN.—5. Ta. Uro. Ki.—6. Eta. Eme.—7. Ramiro. Se.—8. Ameba. Yer.—9. Legislado.

Verticales:—1. Bilateral.—2 Ose. Atame.—3. dA. ameG.—4. Sou. Ibi.—5. Guerreras.—6. Ola. Omo.—7. Nana. Ya.—8. enorK. Sed.—9. Somnifero.

FU. RE. P. A., S. L.

(Funerarias Reunidas Vda. Pascual y Albaladejo)

Agencia Provincial de Crédito Español, S. A.
(SEGUROS ENTIERROS)

SERVICIO DE TRASLADOS A TODA ESPAÑA Y
EXTRANJERO
EN FURGONETA AUTOMOVIL PROPIA

Domicilio Social y Despacho:
CABALLERO, 28 - TEL. 1769
CASTELLON

REPRESENTANTE EN
VINAROS
Ricardo de la Paz

GAFAS PARA EL SOL
LENTE CRISTAL GRADUADO

Servicio completo y rápido

Optica LOPEZ



Mayor, 10-Tel. 190

VINAROS

Señorita Mecanógrafa
se ofrece para llevar
Contabilidad u Oficina
INFORMES EN ESTA REDACCION

RICARDO DE LA PAZ

DIPLOMADO EN CULTURA FISICA

Servicio a domicilio:

GIMNASIA
Y
MASAJE

PREXA ¡OBSEQUIA!

a cada portador de este anuncio.

Relojería y Optica CALLAU, le entregará un número para
el sorteo de un RELOJ PREXA, que se celebrará el 30 de este mes.

Reloj "Prexa" es distinción y elegancia