

Vinaroz

SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año III — Núm. 142

Vinaroz, Sábado, 12 de Diciembre de 1959

Depósito Legal C S. 33-58

JOSE PASCUAL BONO BOIX, Pbro.

Para los vinarocenses de mi edad, un poco más jóvenes y algo más viejos, «lo sinyó Retó» fue y, en las nostalgias íntimas de nuestro corazón, continúa siéndolo, Don José Pascual Bono Boix.

Por eso ahora, en vísperas del Cincuentenario de San Sebastián, me place recordarle públicamente, para pedir a todos los vinarocenses el testimonio de nuestra gratitud y admiración para el que, sin serlo, fue un gran vinarocense.

Mosén Bono amó a Vinaroz con toda la intensidad de su corazón ardiente. Amó a San Sebastián con todo el fervor de su alma cristiana enamorada, impertérrita, de lo sublime.

Inculcó magistralmente en nosotros esos dos amores. Y cuando en el mes de enero predicaba las glorias de San Sebastián y entonaba con aquella su magnífica voz los himnos y los gozos del Santo, sentíamos sobre nosotros un calor de Cielo y de Patria, que solo él, porque lo sentía más que nosotros, podía hacérselo sentir.

Mosén Bono nos recuerda la revista «San Sebastián», el pozo «dels dos Vilás», la Ermita, los Centenarios de San Sebastián y la Virgen de la Misericordia, el Círculo Católico, los «xiquets del Con-



vent», su catolicidad intangible y valiente cual la de su amado San Sebastián, en la persecución y el martirio...

En la preparación, pues, de este Cincuentenario, yo me atrevo a proponer y propongo a nuestras Autoridades, seguro de interpretar con ello sus sentimientos, la inclusión entre los actos del Cincuentenario (no como un acto más, sino como el mejor de ellos) de un homenaje que pudiera culminar en la rotulación con su nombre en la calle Mayor donde él vivió, a aquel nuestro «sinyó «Retó» bajo cuyo manteo aprendimos a querer a San Sebastián y a Vinaroz, tanto que, impacientes por demostrarlo, celebramos un cincuentenario en lugar de esperar al centenario.

Tengo la absoluta seguridad de que de no haber sido educados por Mosén Bono, no sentiríamos esa impaciencia. Justo es, pues, que ese homenaje de admiración y gratitud a que aludía al principio y que como buenos vinarocenses le debemos, lo rindamos en esas fiestas, que son nuestras fiestas porque antes lo fueron suyas, y por haberlas hecho tan suyas, nos las supo inculcar como tan nuestras.

Eduardo Albiol Ferrer



Edificios
y
Cultura

¿Gusto? ¿Cultura? ¿Urbanismo?... Tres palabras que afloran a nuestros labios cuando, deambulando por nuestras calles, vemos y observamos la arquitectura urbana de nuestra ciudad, y tres problemas que pudieran explicar algo o mucho de la razón y sin razón de la existencia prolífica de una variada tipología de edificaciones domésticas.

La planimetría simétrica medieval la encontramos sensiblemente representada en el casco antiguo—calles: Mayor, S. Jaime, S. Juan, La Purísima, Stos. Médicos etc.—la nueva forma renacentista la apreciamos inconfundible en algún que otro edificio y los elementos decorativo-ornamentales—Portadita lateral de la Parroquia, 15, y ventanas de una casa de la calle de Sn. Juan, siglo XVI—; del barroquismo tenemos muy poco si exceptuamos la capilla de Sn. Gregorio—extramuros—y alguna que otra fachada. Las demás casas nos ofrecen una constante tipología de viviendas de planta baja, uno y dos pisos, con decorado exterior liso y pintado unicromo a gusto del usuario. Todos los gustos del ochocientos y de nuestro medio siglo tienen su exponente estilístico.

Sería interesante un estudio minucioso de los estilos de la arquitectura de nuestra ciudad.

Y todo esto ¿a cuento de qué? Sencillamente, opinamos que todos los estilos más o menos artísticos, como el funcional, tienen derecho a ser empleados en la edificación de nueva planta de aquellas viviendas que se construyeron y las que se van levantando en nuestros días, siempre que respondan a la finalidad práctica y utilitaria que su propietario pretende o precisa y se observen aquellas disposiciones municipales a este respecto ordenadas, si las hay. Pero no estaría fuera de lugar el que nos pronunciáramos por la conservación de lo que podríamos denominar nuestro patrimonio arquitectónico peculiar.

No nos quepa la menor duda que existe un algo peculiar y característico, (aparte de aquellas fachadas de cantería que admiramos en la calle del Socorro y plaza de San Antonio) en un extraordinario número de casas, diseminadas por todo el casco de la ciudad, las cuales poseen su portadita de piedra abujardada, o pulida, o picada y algunas con esquinas de piedra sillaría, irreverentemente pintarrajeadas o enjalbegadas. ¡Cuánto mejor sería privarlas de la cal y manchones de pintura y conservar visibles esas piedras que dan otro aire y prestancia a los edificios y demuestran un gusto, una cultura que muchos otros pueblos quisieran ostentar de su pasado!

¿Por qué no se impone una vez más el buen criterio? Invitamos, a quienes corresponda hacer la demostración.

L' Ermitá

Vinaroz



Abril 1918

—Ha empezado a funcionar la sierra mecánica que ha montado don Juan Carceller en la carretera de S. Carlos (Alcanar) para la construcción de buques. Deseámosle mucho éxito.

—Se ha señalado el punto fijo del Monumento al gran Costa y Borrás, habiendo hecho una excavación para medir la profundidad de los cimientos. Los trabajos de cantería van adelantando.

—En la próxima semana, Dios mediante, empezarán los trabajos para la restauración de la Capilla de la comunión habiéndose encargado de la obra de pintura y dorado el señor Candau de Villarreal, sucesor del señor Cifre (e. p. d.) que estucó y doró la magnífica nave central de nuestra Arciprestal.

El señor Candau ha acabado de decorar la Iglesia de la ermita de Vallivana, mereciendo muchos plácemes por su artístico y bien acabado trabajo.

—El cuadro de aficionados del Ateneo Mercantil está activando los ensayos de algunas obras que desea poner en escena la próxima semana, en que se darán dos funciones en el teatro de dicha entidad, con aplicación de sus beneficios a los trabajos para la construcción del Grupo Escolar

—Todas las nodrizas asalariadas deben llevar hoy los niños a la escuela de doña Francisca Ferrer para girar la visita mensual de protección a la infancia.

(De la Revista "San Sebastián")

ENDEVINALLA

T' ha servit café y cervesa
i tapes per el vermut
este barman conegut
per recient conversa encesa.
Prop de la mar ha fet presa
a un negoci popular.
Té apodo ben singular
de nom de torero antic.
Veigues, si, per lo que 't dic,
lo podrás endevinar.

L' altre



Evocación en el Día de la Inmaculada

A las Hijas de María y Teresa de Jesús

En el ciclo litúrgico de Adviento aparece la festividad de la Inmaculada Concepción como estrella precursora del Gran Sol que iluminará al mundo en el día de Navidad. La Purísima Concepción de María recibe en el instante primero de su ser lo que cada uno de nosotros recibió en el Bautismo, por gracia. Privilegio divino y dádiva celestial de Dios para la Madre del Verbo.

La pureza, las virtudes y la inenarrable belleza de toda gracia, en el alma de María, la hacen propicia para que, su predestinado destino, de Madre de Dios, sea adecuadamente correspondido por Ella, la más excelsa de humana creatura.

María Inmaculada, flor perfumada del jardín de la gracia brindó al mundo, en la Navidad, el sazonado fruto del virginal Redentor: Dios con nosotros. Por eso canta el poeta Luis Rosales a la Maternidad Inmaculada:

¡Morena por el sol de la alegría
mirada por la luz de la promesa,
jardín donde la sangre vuela y pesa;
Inmaculada Tú, Virgen Maríal
¿Qué arroyo te ha enseñado la armonía
de tu paso sencilo, que sorpresa
de vuelo arrepentido y nieve ileasa,
junta tus manos en el alba fría?
¿Qué viento turba el monte y le conmueve?
Canta su gozo el alba desposada,
colma su angustia el mar, antiguo y bueno.
La Virgen, a mirarle no se atreve,
y el vuelo de su voz arrodillada
consta al Señor, que llora sobre el heno.

Ella, la Madre de Cristo-Dios, y nuestra Celestial Madre, nos mira, también, con maternal arrullo y en su amor inmenso funde nuestra miseria con la Riqueza, nuestra pequeñez con la Grandeza, nuestra creatura con el Eterno: su Hijo-Dios. Y todo, por su Inmaculada Pureza.

M. M. PBRO.

LO TIO BATA

Encara conta en los dits
lo vinarocenc Batá;
diu que té «sis deus» cumplits
i es forma grans embolics
per no sabé castellá.

Un día ne carregaba
los trastos pa aná 'l xalet
il carro no s' anculaba,
pos un llit li destorbaba
al pobret animalet.

I li va di 'l señyoret:
—Quite la cama, Sastíá.
I ell contesta, satisfet:
—No s' apure, que estic fet
i no me la xafará.

—Sebastián, viene mi Amelia—
I, atre día li diu l' ama; —
vaya a la estación por ella,
la conocerá por «bella»
y su porte de gran dama.

I al vore baixá del tren
una jove en un menut
la distinguiu de la gent
i li pregunta 'l moment
¿que la vella no ha vingut?

Lo buscaben pa un recado
i no 'l podien trobá;
l' amo tenía un enfado:
—¿Dónde está ese condenado?
I allá 's presenta Batá.

Se mete en mil laberintos
como si fuera mozuelo...
I ell contesta com los quintos:
—No estaba en un laberinto;
vengo de tomar «el suelo».

—Tome este cuadro, Batá,
pues se tiene que colgar.
—Xe, pos vaiga animalá;
si me 'l vulguesen doná
me l' emportaba alla 'l tart.
I quan l' ama li pregunta:
—¿Donde lo colgó, por fin?
Com lo cap no li barrunta,
contesta: —Allá a la punta
baix la soca del jasmí.

Mes tots estos suceits
se li poden perdoná,
que si té «sis deus cumplits»
encara conta en los dits
lo vinarocenc Batá.

Venancio Ayza



DE LOS JUEGOS FLORALES

Recopilación Documentada de Canciones y Danzas Vinarocenses

por José Santos Ramos

(Continuación)

Podemos citar un ejemplo demostrativo de este hecho: En cierta ocasión pudimos encontrar una variante muy poco diversificada de nuestra canción de niños, que incluimos en esta recopilación, titulada «El sereno s'ha perdut», en una colección de canciones infantiles romana.

Don Ramón Menéndez Pidal, que ha efectuado muy lúcidos y geniales estudios sobre el Romanero español, ha delimitado verdaderas cartas geográficas sobre los susodichos romances (canciones tradicionales gusta él llamarlos; y no hay que olvidar que por ser la inmensa mayoría de ellos cantados, cuanto se diga a este respecto de ellos, es aplicable a toda canción popular. Cita casos interesantes, como el haberse hallado canciones populares españolas cantadas en español antiguo en Salónica y muchos puntos del próximo y medio Oriente, llevadas allí por judíos sefarditas, y perpetuadas allí por los descendientes de las familias judías expulsadas de España en el siglo XVI. Otros romances son cantados en distintos puntos de Europa, con letras traducidas a los idiomas de los correspondientes países, pero siempre conservando el mismo tema musical. Caso particular de cuanto vamos exponiendo, es el romance de «Mambrú se fué a la guerra», que nuestras niñas cantan jugando por calles y plazuelas, originariamente francés, se ha extendido por múltiples naciones entre ellas la nuestra. Este Mambrú es el nombre disfigurado del militar inglés Duque de Marlborough, casado con Sarah Churchill en tiempos de la reina Ana, ascendientes directos ambos del actual ex-primer ministro inglés, Sir Winston Churchill. Dicho militar realizó acciones de guerra en Holanda, Bélgica y Norte de Francia, que se convirtieron en legendarias y dieron lugar al romance que nos ocupa.

Como consecuencia de las ideas que acabamos de exponer, a nadie debe extrañar si en este pequeño Cancionero hallare alguna; y aun muchas de sus canciones, que pertenecen también a muchos otros lugares; y muchísimo menos de extrañar si algunos de estos lugares son vecinos nuestros. Hay que tener también en cuenta que hay una comunidad entre las canciones que se cantan en Cataluña, Baleares y todo el Reino de Valencia.

Querramos desde aquí rendir el homenaje me-

recido a esas magníficas mujeres de la Sección Femenina, que, como en muchos otros lugares del ámbito de España, tanto trabajan para poner al alcance de las gentes de hoy ese caudal de Coros y Danzas que, sin su entusiasta y tenaz labor, no serían conocidas del gran público español y extranjero.

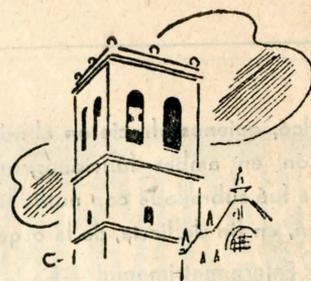
En esta colección de canciones que presentamos, no pretendemos haber agotado el tema; muy al contrario, tenemos motivos sobrados para poder decir que su número es restringido. De nuestro archivo particular desaparecieron bastantes más de las aquí recogidas antes de la Guerra de Liberación, canciones que por dificultades derivadas de no pertenecer al mundo de los vivos quienes nos las suministraron de viva voz, han hecho imposible su reconstrucción.

Pudiera también parecer olvido por nuestra parte, el no haber incluido aquí algunas de las canciones que se tienen por populares, tales como «San Nicolás; Santo bendito», «Venid, hermosas niñas». Estimamos que no deben figurar como tales cantos populares, por falta de las características necesarias que las califique. Por todo ello, nos hemos inclinado a ofrecer un conjunto selectivo de canciones más representativas.

No hemos podido resistir la tentación de transcribir la «Nit de Nadal», pese a su relativa antigüedad. El motivo de ello es lo muy hondamente que ha calado en el corazón de todos. Hoy día no se concibe una Misa de Gallo en Vinaroz ni una adoración del Niño, sin que la popular melodía sea cantada con emoción, no sólo por quienes suelen hacerlo en toda solemnidad religiosa, sino también por muchos que, aun siendo católicos practicantes, tienen por costumbre no cantar nunca en el templo. Pensamos que este villancico tiene tanto derecho a figurar en esta colección, como la tiene el conocidísimo «Stille Nacht», traducido al español por «Noche de Dios», coetáneo del nuestro, y que forma parte de tantas colecciones de muchos países. La sola razón de ello está en la rapidez con que han arraigado ambos en el sentimiento popular y la persistencia de más de un siglo de esta predilección emocional de las gentes por ambos villancicos.

(Continuará)

NOTICIARIO



MUNICIPAL

Sesión Plenaria.—En la Muy Noble y Leal Ciudad de Vinaroz a 4 de Diciembre de 1959, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Adell Fons, los señores Concejales D. Juan Carsi Giner, D. Manuel Fouguet Mateu, D. Ricardo Santos Ramos, D. Alfredo Munera Giner, D. Antonio Giner Torres, D. José Montserrat Baraces, D. Santiago Trallero Luaña, asistidos del Secretario de la Corporación D. Antonio Ribot Mullerat y del Sr. Interventor de Fondos Municipales. — Dada cuenta del expediente de habilitación de crédito del presupuesto extraordinario para las oficinas para Correos y Telégrafos, y viviendas para los empleados de las mismas, por medio de ampliación de crédito concedido por la Caja Central Postal de Ahorros de Madrid, que al objeto se ha tramitado, legalmente. Aprobar la mentada propuesta de habilitación de crédito, y que este expediente de modificación de crédito sea expuesto al público durante quince días hábiles y publicado en el Boletín Oficial de la Provincia.— Acuerdo de incorporación al Plano General de Alineación de la Ciudad la propuesta documentada que promueve D. Luis Freixa Alegre y otros sobre autorización para parcelar los terrenos aludidos, sitos en Extramuros de San Francisco, a base de que se cedan gratuitamente al Ayuntamiento las calles proyectadas.

RELIGIOSAS

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo día 13, segundo domingo de mes y tercero de

En nuestro puesto de servicio

Después de más de seis años de extraordinaria y fructífera actividad al frente de la Corporación Municipal ha cesado, en su mandato de Alcalde-Presidente y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N-S. Dn. Ramón Adell Fons.

No puede silenciar, nuestro Semanario, su vinculación a la persona del dimisionario, por cuanto su entusiasmo y acción por todo lo que podía redundar en el mayor prestigio y progreso de la ciudad fué la tónica constante del querido amigo Sr. Adell y, por ende, obra suya es su paternidad de este vocero vinarocense.

«Vinaroz», lo reconoce, se lo agradece y no duda verse favorecido con su valiosa colaboración.

Don Juan Carsi Giner persona también muy querida, ya de tiempo consagrada a la salvaguarda de los intereses de nuestra ciudad, y colaboradora con el Sr. Adell en los organismos rectores de Vinaroz, viene a ocupar el sillón presidencial de nuestro Concejo y Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N-S, por lo que cordialmente nos ¡congratulamos del acierto de la Superioridad en su designación y «Vinaroz», gozoso, se pone totalmente a su disposición y en la medida de nuestra buena voluntad y patriótico esfuerzo sepa el Sr. Alcalde y Jefe de F. E. T. y de las J. O. N-S. que estamos en nuestro puesto de servicio para colaborar tesoneramente por los tradicionales, legítimos y sagrados intereses de nuestra amada ciudad, deseándole los mejores aciertos en tan laboriosa gestión edilicia de su mandato y que vivamente le desea

La Redacción

Adviento. Fiesta a Sta. Lucía. A las 9 Misa cantada con sermón y comunión general que las sastres y modistas ofrecen a su Patrona Santa Lucía. Por la tarde a las 5 exposición de su D. M. Sto. Rosario, sermón, bendición y reserva. **Lunes a las 8 Misa** para todas las sastres y modistas difuntas. **Miércoles día 16.** Este día empezarán las Jornadas de la Sda. Familia. **Sábado día 19.** Sábado dedicado a nuestra Patrona la V. de la Misericordia. A las 8 Misa de la fundación Consuelo Cabadés con comunión general. A las 11 de la noche Vigilia de la Vela Nocturna. Este día es Ayuno y Abstinencia, anticipados de la Vigilia de Navidad.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—María del Mar Camarero Beltrán, Lourdes Carbó Guimerá, Teresa Reyes Zaragoza Baila, M.^a Dolores Prats Villarroya, Vicenta Esteller Vives, Fco. José Nebot Miralles.

Matrimonios — Juan Bta. Miralles Fora con M.^a Dolores Llatser Ferrer.

Defunciones.— Fca. Castell Soriano, 83 años; Concepción Muñoz Morera, 81 años; Manuel Beltrán Meseguer, 63 y Providencia Vizcarro Gisbert de 52 años. (D. E. P.)

MISCELANEA

Teatral.—El sábado por la noche y el domingo pasado, por la tarde, el cuadro escénico del Salón Parroquial puso en escena en su local de la calle San Francisco, la preciosa comedia en dos actos, original de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, "Doña Clarines". Actuaron en la obra las señoritas M.^a del Pilar Carsi, M.^a Dolores Redó, Juana M.^a Morales y María Josefa Redó, y los jóvenes Manuel Catalán, Alberto Albalat, Antonio Carbonell, Octavio Pastor y Fernando

Falcó, quienes ofrecieron al numeroso público, que llenó el salón en ambas funciones, una ajustadísima interpretación que fué subrayada con nutridos aplausos; así como la actuación, en fin de fiesta, de la orquesta "Pitus Jazz".

Enlace matrimonial.—En la mañana del día de hoy y en la parroquia de San Miguel de los Santos, de Barcelona, se ha bendecido el matrimonio canónico de la señorita Conchita Lloret Omenat y el joven Domingo Valls Sabater, a quienes, así como a sus familiares, enviamos nuestra cordial enhorabuena.

Oposiciones.—En las recientes para ingreso en el Magisterio Nacional, celebradas en Barcelona, ha aprobado, alcanzando una brillante puntuación, la joven maestra vinarocense señorita doña Encarnación Fontanet López, a quien enviamos nuestra felicitación.

San Nicolás.—El domingo pasado, los niños de las Escuelas Nacionales y Privadas de nuestra ciudad celebraron su tradicional fiesta de San Nicolás con una Misa solemne, a las 9 de la mañana, con Comunión general y panegírico del Santo, que pronunció el Rdo. Sr. Cura Arcipreste. Por la tarde y con la animación acostumbrada, los escolares, acompañados por sus Profesores, se trasladaron al río Servol en donde dieron cuenta del clásico "pastisset". La esplendidez del día abrigó la fiesta de los niños, que tantos recuerdos guarda para los hoy ya mayores.

Subasta.—El "Boletín Oficial" de la Provincia del día 8 de los corrientes, publica el anuncio de la Subasta para la construcción, en nuestra ciudad, de dos escuelas que promueve la Junta Provincial de Construcciones Escolares de Castellón de la Plana. El presupuesto de contrata alcanza la cifra de 261.807'12 pesetas. Los licitadores podrán presentar sus proposiciones durante los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial del Estado, en la Secretaría de aquella Junta, calle de Echegaray, 2, 1.º Castellón, en donde se encuentran de manifiesto los pliegos de condiciones, proyectos y demás detalles cuyo conocimiento convenga a los licitadores. La subasta tendrá lugar dentro de los diez días siguientes a la terminación del plazo de admisión de proposiciones.

PLASTICOS Y NYLON

Les ofrece: Los mejores y modernos
JUGUETES irrompibles para niños.
Los más finos y delicados "REYES" para mayores, y ¡cómo no!

LA SONRISA DE LA SEMANA

Dos jefes de empresa, cambian lamentaciones:

— Yo tengo un empleado que silba mientras trabaja.

— Menos mal, contesta el otro. Yo tengo uno que solamente silba.

Y deseándoles pasen unas felices Pascuas y un próspero

Año Nuevo, les saludamos cariñosamente desde

MAYOR, 16

VINAROS

Ave anillada.—En las cercanías de la "Pedrera" de nuestro termino municipal, el vecino de ésta D. Sebastián Fibla Casals capturó el domingo pasado un pájaro de los llamados "culroig" que llevaba una anilla con la siguiente inscripción: "RADLFZELL—Germania—H. 498067.

Nombramiento.—Ha sido nombrado maestro interino de las Escuelas Nacionales de Sampedor (Barcelona) el maestro vinarocense D. Sebastián Borrás Fabregat, quien ha tomado posesión de su cargo. Enhorabuena.

Bando.—El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que ordenado por la Superioridad, todos los Reservistas comprendidos en los reemplazos de 1942 y 1943, vienen obligados a pasar la REVISTA MILITAR a partir de esta fecha hasta el 31 del actual, en la Casa Cuartel de Guardia Civil, provistos de la correspondiente Cartilla Militar, Hoja de Movilización o cualquier documento militar análogo.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento de los interesados en evitación del perjuicio a que haya lugar.

Vinaroz a 11 de Diciembre de 1959

Fiesta de la Purísima.—Con el mayor esplendor la Archicofradía de Hijas de María y Teresa de Jesús, celebró la fiesta a su lexcelsa Patrona la Inmaculada, con los cultos acostumbrados: Misa solemne, en la que el Coro Parroquial interpretó maravillosamente la Misa Prima Pontificalis de Perossi, oficiada por el Rvdo. Adell, asistido de los Rvdos. Milián y Conesa y pronunciando el panegírico el P. Salvador M.^a del Espíritu Santo, C. D; y, por la tarde, la Procesión, llevando en andas a su dos Patronas, presidiendo la Junta luciendo el atavío de la mantilla española.

Para el próximo bienio fué elegida la nueva Junta quedando constituida la nueva Junta de Teresianas: Presidenta, Teresa Boix; Vice-Presidenta, M.^a Dolores Redó; Secretaria, M.^a Pilar Serret García; Vice-Secretaria, Pilar Cid; Tesorera, M.^a Rosa Aragonés; Vice-Tesorera, Rosita Albiol; Vocales, Conchita Fontes, Nelli Suarez, Lourdes Redó, Teresa Bordes y Mari Carmen López. Felicitamos a la nueva Junta y expresamos nuestra enhorabuena a la relevada por su celo y acierto en su cometido.

Necrológica.—A la edad de 63 años, ha fallecido en nuestra ciudad D. Manuel Beltrán Meseguer. El acto de su entierro estuvo concurridísimo, testimoniándose la general simpatía que, en vida, habíase granjeado el finado. A su señora viuda, hijos y demás familiares enviamos nuestra sincera condolencia.

— En Málaga, dejó de existir D. José Rodríguez Bravo, Capitán de Corveta, habiéndosele ofrecido una misa sufragio el día 10 de corrientes en nuestra Parroquia. Expresamos nuestro sentido pésame. E. P. D.

Pérdidas.—Se ha extraviado un cristal y chapa dorada de reloj, nuevo, de pulsera.

Un a'filer de señora, de bisutería, perdido en el día de la Purísima.

—Un reloj de pulsera de señora perdido entre las calles San Cristóbal, Angel y el Cine Moderno.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Lluch, plaza Parroquial. Estanco n.º 2, calle Santa Magdalena.



TEATRO CONDENSADO

ELISA FERNANDA

ACTO I

La escena representa un campo extremeño con su sembrador que va dejando en la besana su amor.

Elisa Fernanda.—(Saliendo y llamando) ¡Patriciooooo!

Patricio.—(Contestando) ¡Ya voooooy! (Viniendo y llegando) ¡Hola, moza extremeña! Allá en mi dehesa de esta Extremadura tengo una casita, blanquita chiquita...

E. Fernanda.—Ya lo sé. Pero me manda tu madre a que te traiga tu pan y tu queso de cada día.

Patricio.—¿Y el vino? ¿Has traído también el vino de Toro que es el que yo más quiero porque arde en nuestros pechos como una llama?

E. Fernanda.—¡Ay, no, el vino no! Pero te traigo esta flor.

Patricio.—(Hecho una fiera) ¡..Dita sea el primer acto!

ACTO II

La escena representa la casa de Elisa Fernanda con ella asomada a la ventana, apoyando la mano así.

Brigadier.—(Paseando la calle). ¡Señorita, señorita! Al pasar el caballero del alto plumero por la puerta del jardín, ¿sabéis qué cosa cayó a sus pies?

E. Fernanda.—¡Ah, sí! Ahí va. ¡Cuidado!

Brigadier.—¡Porras! En lugar de una flor me habeis echado la bota del vino...

E. Fernanda.—¡Huy! Ya me he vuelto a equivocar.

El Brigadier se atiza un trago que pa qué.

ACTO III

Elisa Fernanda.—(Dirigiéndose a sus padres que, a la sombra de una sombrilla, son ideales). Decid, padres míos.

Padre.—Escucha, hija. Las mozas extremeñas y casaderas han de fijarse bien en lo que dan a sus pretendientes, lo mismo que lo hace cualquier moza ovetense y casadera. Y tú te armas cada taco...

E. Fernanda.—Lo sé, padre mío. Pero es que cada taco es más grande que mi amor.

Madre.—¡Infeliz! No hay nada más grande que el amor.

E. Fernanda.—¿Una ballena tampoco?

Madre.—Tampoco.

E. Fernanda.—¿Y la «Torre de Madrid»?

Madre.—Tampoco, tampoco.

Padre.—No seas bruta, hija y atiende. Tienes que enmendarte; tienes que rectificar. Es por tu bien, paloma.

E. Fernanda.—Así lo haré, padres míos. (Se va. Al cabo de un rato vuelve). Ya está. Le he llevado una rosa de vino a Patricio y una bota de claveles al Brigadier.

Padres.—(A dúo). ¡Ay, hijas, hijas! ¡Teneis nombre de mujer...!

TELON ZARZUELERO

DON ANTONIO



Donativos para las Andas de los Santos Patronos

	Pesetas
Rdo. Eliseo Vives (Burriana)	100
Rdo. Javier Redó	100
Juan Antonio Redó (Guinea)	100
Buatizo de José M. ^a Morales	15
" Manuel Fco. Beltrán	20
" Rosa T. Orts Ferrer	25
Francisco Anierte	50
Pilarin Grande	25
Soledad Grande	25
Pilar Daufí	25
Consuelo Roso	20
Un vinarocense (Puerto Sagunto)	100
D. José Gómez de Arce	500
Una familia	100
Familia agradecida a los Patronos	200
J. R.	25
Familia Valls Gombau	100
Viuda de Bertuche	15
Doña María Bel Beltrán	100

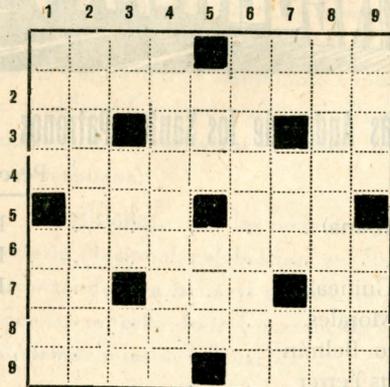


Suscripción pro Camarín de la Sma. Virgen en el Ermitorio del Puig

	Pesetas
Suma anterior.	7.555
Rosa Roset Moy.	25
Juan Sendra	30
Teresa Fraile Vda. de Sabino	50
Agustín Roca Bas	50
Carmen Gombau	25
Juan Fontanet	25
José Quixal	100
Rosalía Forner	50
María Rosa Vega	25
Luis Santapau Egea	200
Juan Fresquet y María Prades	75
Hermanos Fresquet Prades	50
Sebastián Fresquet y Rosalía Gisbert	25
Bautista Prades	25
Natividad Baila	5
Josefina Roca	30
Una devota	25
Suma total.	8.350

C R U C I G R A M A

Número 119 Por Ce.



Horizontales:—1. Al revés, demostrativo. Enfermedad.—2. Divulgais.—3. Diptongo. Al revés, retrase. Repetido, título de película.—4. Volcán americano.—5. Al revés, pariente. Letras de Sáez.—6. Mandadle.—7. Partícula que niega. Título inglés. Preposición.—8. Activo.—9. Letras de salón. Al revés, existas.

Verticales:—1. Al revés, eleva. Escuchada.—2. Prenda militar.—3. Interjección. Escuchad. Letra.—4. Figura gramatical.—5. Al revés, retrasa. Al revés, apócope de cierta bebida.—6. Consignieras.—7. Sigla comercial. Hijo de Jacob. Negación castiza.—8. Nombre de una torre campanario.—9. Parte del mundo. Nombre de letra (plural).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 118

Horizontales:—1. Inherente.—2. Notificar.—3. Dr. rI.—4. Ibicencas.—5. Gema. Zori.—6. ertemiteP.—7. NT. aE.—8. taicneciL.—9. Esponjosa.

Verticales:—1. Indigente.—2. Norbertas.—3. HT. IMT. iP.—4. Ei. Cae. cO.—5. RF. NN.—6. Ei. NZI. Ej.—7. NC. coT. Co.—8. Tarareais.—9. Erisipela.



PREXA

PREXA-SUPER EXTRAPLANO

RELOJERIA CALLAU TIENE EL PLACER DE OFRECER A SU DISTINGUIDA CLIENTELA UN MAGNIFICO RELOJ **PREXA**, PARA CABALLERO O SEÑORA, EN SORTEOS MENSUALES.

Venga y preguntenos

OPTICA Y RELOJERIA

FEDERICO CALLAU

PLAZA PARROQUIAL, 11

VINAR O Z

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

López-Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10
V I N A R O Z

Durante el invierno
Vd. puede también,
saborear los exquisitos
HELADOS en

Casa VIVER

Ismael Alonso

BISUTERIA

ARTICULOS DE REGALO



Pl. Parroquial, 6 - Tel 240

V I N A R O Z