



# LA ESPADA Y EL OLIVO

**A**quel Viernes Santo de 1938 marcó un hito fuerte, bien cimentado de sacrificios y laureles, de noble cansancio, de sangre sin res-

tañar, a borbotones y de un dolor infinito que apenas puede acallar el brioso clarín de victoria. Un hito en la guerra, camino de la paz, para perdurar incólume en la historia patria.

El olivo bíblico, de fina hoja de plata vieja, de tronco secular, atormentado y nudoso como mano de patriarca, que ofrece el jugo balsámico de su fruto para altos menesteres del culto cristiano, ofrece también, desde Noé, sus ramillas gráciles para símbolo universal de la Paz. Y junto al pomo de su espada llevaron Franco y sus generales, en tres años de lucha y caminar por sierras y valles, mesetas y litorales de la España mancillada, ese ramito de olivo que tras la victoria ofrecía el perdón, la paz, y la oportunidad de reincorporarse a las tareas que como españoles

estamos todos obligados a desarrollar para bien propio y para el bien común.

Así ese 15 de abril de 1938 que debió poner fin a todos los horrores, tuvo para Vinaroz el gran significado de la espada y el olivo. Con él llegó el nuevo, el sosegado vivir, el trabajo en la paz y hermandad cristianas que llevan implícita la ausencia de odios y actitudes rencorosas. Borrón y cuenta nueva. Y a laborar todos — ¡todos! — por esa prosperidad, ese engrandecimiento y dignidad de la Patria chica y de la Patria grande, la de todos los españoles de buena voluntad.

A los 23 años de aquella gesta, Vinaroz, como España, entera, sigue en paz. Todavía, y por muchos años, junto al bien labrado pomo de la espada de nuestro Caudillo, luce humilde y no marchito el fino ramo de olivo.

J. Molés

## LA LIBERACION DE VINAROS

relatada por José M.<sup>a</sup> GIRONELLA

*Rebasada Morella, allá a lo lejos, al otro lado de los sueños, apareció de pronto el azul... vieron a lo lejos el sosegado Mediterráneo, el mar que no era océano, el mar «cuyos peces hablaban latín»...*

— ¡A qué día estamos hoy?

— A quince de abril.

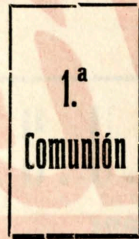
*Era el 15 de abril, era Viernes Santo... ¡Extraña coincidencia! Exactamente mil novecientos treinta y ocho antes, un hombre más alto que Franco y que Cosme Vila había muerto en una cruz, al otro extremo de aquel mar. Un hombre que no fue ni banquero, ni militar; que fue carpintero y que vivió durante treinta años una vida oscura. La voz de ese hombre fue tan misteriosa y tan fuerte que cuando exclamó: «Ay de aquel hombre por el que el Hijo del hombre será entregado!». Judas, al cabo de poco, se ahorcó. Sin embargo, su voz fue también tan suave, que cuando dijo: «La paz os dejo, la paz os doy», se alegraron hasta las aves del cielo.*

*El Cuerpo de Ejército de Galicia llegó al pueblo de Vinaroz. El mar se recostaba en él. Los soldados se acordaban de que aquel día era Viernes Santo y, en cierto modo, ello les paralizaba el corazón. Ninguno osaba acercarse a la arena, acercarse definitivamente al agua. ¿Dónde estaban Lister y el Campesino? ¿Dónde estaban Julio García y los padres del Perrete, dónde estaban los muertos? Estaban también allí, a lo lejos, muchas mujeres que habían seguido a Jesús desde Galilea.*

*El general Alonso Vega se adelantó para pisar la arena el primero. En la arena había un hombre herido que llevaba en la gorra una inscripción: «No pasarán». Se parecía a Difícil, pero no era él. El general Alonso Vega se acercó al agua, se agachó, mojó en ella sus dedos e incorporándose se santiguó.*

*El pueblo era Vinaroz; el día, Viernes Santo; el mar, el Mediterráneo.*

*«Un millón de muertos» Barcelona, 1961, pág. 698-699.*



Mañana, la 1.ª Comunión de los niños y niñas de la ciudad. Hoy, por lo tanto, víspera emocionada del gran día. Ajetreo nervioso en todos los hogares en los que hay un pequeño que va a recibir el Pan de los Angeles. Horas, las presentes, de prisa inusitada que tienen las madres para dejarlo todo a punto. De emoción intensa en los pequeñines, preparados ya por la Catequesis parroquial, ante la inminencia del gran día de su vida. De emoción también en los mayores que van a vivir otra vez aquel su día de Primera Comunión porque, al recibirla sus hijos, se renuevan los recuerdos de la infancia idealizados en el pasado y presentes en esta hora en que el hijo va a acercarse a la Mesa eucarística con la pureza de pensamiento y el alma abierta a la catarata de la gracia que va a derramar Jesús, en el sublime instante de su primera visita.

Mañana, la 1.ª Comunión. La ciudad toda vibra, en estos momentos, y tiene una fisonomía especial de gran acontecimiento. Las familias se reúnen, llegando de lejanos lugares quizás, abuelos y familiares para vivir idéntica emoción y alegría junto al pequeño. Tal vez, en algunos casos, el fasto del día se ceñirá estrictamente al religioso acto, por ausencia llorada prematuramente. Pero, lo importante, lo sustancial, el momento sublime de la 1.ª Comunión, en todo caso solemne y emocionado, se vivirá en todos los hogares vinarocenses con la íntima alegría que entraña en nuestras costumbres cristianas.

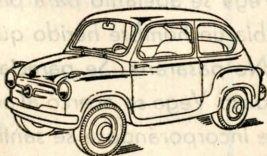
Mañana, la 1.ª Comunión. Que la nitidez primaveral acompañe a los pequeñines, aireando un día espléndido en que el sol derrame su luz radiante sobre la ciudad en fiesta. Que la alegría sea unánime en los corazones de los neocomulgantes, de sus venturosos padres y familiares y en los de quienes les acompañen en la celebración de este acto tierno y emocionado. Que todos sean muy felices, como deseamos desde esta sección, pulso de la actualidad ciudadana, y que hoy vibra al unísono de la emoción general. Y que el recuerdo del gran día para los pequeños sea la renovación del recuerdo de los mayores, que también fueron niños y también sintieron en sus corazones la emoción del momento en que el Divino Salvador, Pan eucarístico por milagro de amor, visitara por vez primera su alma infantil que hoy contempla al hijo, con lágrimas de gozo emocionado.

*Auizor*

**ESCUELA DE CHOFERS**

**LEVANTE**

**PREPARACION RAPIDA**



Plaza San Antonio, 11 - Tel. 257

VINAROS



Agosto 1921

—La Autoridad de Marina decomisó el miércoles gran cantidad de pescado por haber sido cogido en aguas no autorizadas y se repartió entre los establecimientos de beneficencia, Asilo, Comedor, Hospital y pobres de la ciudad.

—Se ha procedido ya al derrumbamiento de la casa que cerraba la calle de San Nicolás frente al mar.

—Otro héroe. Tal podemos calificar a Juanito Ginesta Fábregues por el acto realizado. Un mulo de la sección de Ingenieros, al asustarse por las descargas de fusilería de la posición Casa de Bona que combatía con los moros, emprendió carrera hacia el enemigo y el cabo de la 4.ª compañía, Juan Ginesta, con exposición de su vida se brindó a recogerlo saliendo de las defensas y entre una lluvia de balas recuperó el animal volviéndolo al campamento. Tal comportamiento mereció los elogios más entusiastas de jefes y oficiales y que constara su valeroso proceder en la orden del cuerpo del Regto. de Tetuán para satisfacción del interesado y estímulo de los demás. Nuestra enhorabuena y que el Señor lo devuelva sano y salvo, lleno de gloria, a nuestro Vinaroz.

—Las típicas *camaraes*, dedicadas a la recolección de la almendra, se oyen ya desde principio de la presente semana, repitiéndose las tradicionales canciones. La cosecha resulta bastante regular.

(De la Revista "San Sebastián")

## GUINDILLA

*Esta madre es inconsciente,  
que lleva al cine, en pañales,  
al hijo que da señales  
de absoluto indiferente.  
No sé qué piensa la gente,  
pues es signo de ternura  
cuidar a la criatura  
y entregarle lo mejor.  
Llevarle al cine es peor  
y signo de gran frescura.*

P. P.

# ¿Dónde tiene? La palabra

## Amparo Chaler

La Sección Femenina celebrará durante los días 17, 18 y 19 del presente mes, su XIV Certamen Nacional de Coros y Danzas.

La agrupación mixta de Vinaroz, que goza de un sólido y bien ganado prestigio, va a iniciar una nueva y ambiciosa salida por este motivo.

Con un pie en el estribo, como quien dice, hemos cambiado unas impresiones con Amparo Chaler, avezada ya a esta clase de competiciones y maestra del cuerpo de baile, que dirige con su habitual pericia.

En su estudio de la calle de Santa Ana, repleto de bocetos, pinceles y bonitos objetos de arte, y apenas sin distraer su trabajo, Amparo ha ido contestando a nuestras preguntas.

Presentar a Amparo Chaler es cosa fácil. Chica simpática, sencilla y guapa de veras. De espíritu inquieto y polifacética en extremo, pone de relieve una vez más su extraordinaria personalidad artística encabezando el uniforme y disciplinado grupo de baile local, de tan singular y emotivo atractivo por el garbo y salero que imprimen sus componentes a nuestras seculares danzas.

—¿Mucho tiempo ensayando?

—Más de dos meses. Hay acoplamiento total.

—¿Quiénes forman la expedición?

—Cinco parejas de baile, Cuatro músicos y diez señoritas en el coro. En Castellón se nos unirá el grupo de Danzas de Todoella.

—¿Qué repertorio lleváis?

—El de siempre: «Les Camaraes», «El bolero» y «La jotilla».

—¿Con ánimos de realizar un buen papel?

—¡Cómo no! Intentaremos superarnos.

—¿En qué grupos hallareis más competencia?

—En todos. Además de trajes muy ricos y vistosos, exhiben danzas y canciones maravillosas, que hacen vibrar a los espectadores.

—¿Cuántas actuaciones en Coros y Danzas de Vinaroz?

—Muchísimas. Estuve en Málaga, Valencia, Madrid, etc.

—¿La de mejor recuerdo?

—El Concurso Nacional del año 52. Obtuvimos el primer premio. Ello me permitió actuar en diversas ciudades de Francia y Bélgica.

Hacemos votos para que esta alegre embajada vinarocense que marcha a Madrid con un bagaje repleto de ilusiones, deje el pabellón de nuestra ciudad a la altura que merece.

Angel GINER

## ✕ TEATRO Y CINE ✕

Si bien hablar de Teatro en Vinaroz es tan anacrónico como hablar de natación en la cumbre del Himalaya, lo cierto es que en Pascua, fecha de los más importantes estrenos en España, es casi una obligación. Con este motivo, y con el de un próximo viaje, se tocó el tema en una tertulia de amigos, y fue entonces cuando tuvo lugar este corto diálogo:

—A mí la obra que me gustó mucho fué «De París viene Mamá», de Lili Murati.

—¿De quién?

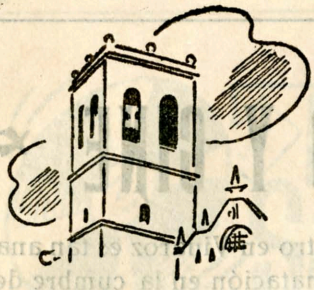
—De Lili Murati.

—¡No! ¿De qué autor?

—Ah, ¡no sé!

Es sintomático esto. Hasta ahora sólo cuando una obra era notablemente conocida por sus puestas en escena se empleaba esa terminología. El «Hamlet» de Borrás, el «Tenorio» de Ana Mariscal. Pero en obras de poco relieve es algo totalmente insólito, que tiene su entronque en el vicio adquirido con el cine: «El árbol del ahorcado» de Gary Cooper. ¿Quién sabe que su director es Delmer Daves? Sin duda en el cine, como en en el teatro, el actor es pieza esencial, su talento pesa enormemente, pero... En «Film ideal» se lee, por ejemplo, en la crítica del excelente film francés «A pleno sol» esto: «En cuanto a Maurice Ronet, parece brindarle su interpretación al señor Amadori, porque del mediocre galancete de «El último tango» a este joven millonario de René Clement, hay muchos kilómetros de distancia». En efecto, toda la distancia que hay entre sus directores, Luis César Amadori («La violetera»!... ¡«¿Dónde vas Alfonso XII?»!...) y René Clement («Juegos prohibidos»!...) Es innegable que «Los hermanos Karamazov» no hubiera sido igual si Richard Brooks hubiera incluido, como quería en un principio, en el papel de Gouchenka a Marilyn Monroe (si bien creo que el personaje se amoldaba maravillosamente al género interpretativo de ésta) en lugar de darlo a la maravillosa María Shell. Pero, como digo, siendo tan diferentes las dotes artísticas de ambas, el film no hubiera diferido mucho; bien sabemos las deficiencias interpretativas de Yul Brinner y, sin embargo, no por ello desmerece en el film. En cambio, de ser otro el director... la obra hubiera sido muy diferente. Esto tiene en el cine carácter axiomático, y la mayoría de la gente se obstina en no aceptarlo; pero en el teatro es inconcebible que se posponga, se ignore al autor frente al actor. Se hace incomprensible que se vaya a ver a Martínez Soria, importándonos poco qué obra ponga y menos aún de quién ésta sea. O que se pregunte qué compa-

(Pasa a la Pág. 5)



# NOTICIARIO

## M U N I C I P A L

Sesión del Pleno correspondiente al día 7 de los corrientes celebrada bajo la Presidencia del señor Alcalde, D. Juan Carsi Giner. Asisten los señores Concejales D. Manuel Foguet Mateu, D. Joaquín Garcés Enriquez, D. José Molés Puell, D. Dionisio Mestre Segura, D. Ramón Giner Carceller, D. Abelardo Forés Camós, D. Santiago Trallero Luaña y D. Alfredo Munera Giner y asistidos del Secretario de la Corporación D. Antonio Ribot Mullerat, al objeto de celebrar sesión ordinaria en primera convocatoria del Ayuntamiento Pleno. Excusó su asistencia D. Manuel Gombau Chaler. Asiste el Sr. Interventor de Fondos Municipales.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Se aprueba el pliego de condiciones económico-administrativas formuladas por la Comisión de Hacienda para regular el concurso que se acuerda celebrar, para adquirir terrenos y ofrecerlos gratuitamente a la Delegación Nacional de Sindicatos con destino a la construcción de un Grupo de viviendas de tipo social.—Vista la instancia promovida por D.<sup>a</sup> Rosa y D. Adolfo Cabadés Adell, en súplica de autorización para abrir, en una finca de propiedad de los solicitantes, una calle desde la de San José, se acuerda que se remitirán los antecedentes a informe de un Arquitecto.—Así mismo se acuerda que se dictamine por la Comisión de Fomento, Arquitecto y Aparejador, la petición promovida por D. Juan Ribera Aragonés y otros, solicitando licencia para la apertura de la calle de acceso a un huerto, comprendido entre las de San Gregorio, San Sebastián, San Pascual y Remedio.—Acto continuo fué leída íntegramente en alta voz la instancia suscrita por el Sr. Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores "San Pedro" interesando del Ayuntamiento que cumpla el compromiso de construir viviendas para marineros, que adquirió esta Corporación al devolverle el Instituto Social de la Marina, los solares que a dicho fin adquirió en terrenos del antiguo Campo de Fútbol. Mani-

fiesta el Sr. Alcalde que precisamente es uno de los extremos del orden del día de la presente sesión el concerniente a la compra de terrenos. Se pretende cumplir la aludida obligación, que no se ha olvidado en ningún momento, aunque dificultades económicas lo hayan demorado. Todos los señores comparecientes abundan en la conveniencia de solucionar este acuciante problema, y que se haga lo posible por satisfacer esta justa demanda, y tras detenido debate, con informe de la Comisión de Hacienda, por unanimidad se acuerda, que se solicite de la Delegación Nacional de Sindicatos que en lugar de las cincuenta viviendas ofrecidas, se construyan cien, y la mitad se reserve a los marineros, y en el supuesto de que no sea factible esta proposición, que el cincuenta por ciento de las viviendas que realmente se construyan, se conceda a los marineros, sin perjuicio de que en años sucesivos y a medida que la economía municipal lo permita, se incremente en esta Ciudad la construcción de viviendas de la índole citada.—Se acuerda facultar al Sr. concejal Delegado del Cementerio, para que resuelva el concursillo sobre el arranque de cipreses del Cementerio.

**Bando.**—Este Ayuntamiento tiene acordado concurso para la adquisición de terrenos y posterior cesión a la Delegación Nacional de Sindicatos para construir un Grupo de Viviendas de Tipo Social, a cuyo efecto, en la Secretaría, se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones y demás documentos, pudiendo presentar reclamación en el plazo de ocho días, al amparo del artículo 24 del Reglamento de Contratación de 9 de Enero de 1953.

## R E L I G I O S A S

### SANTORAL DE LA SEMANA

D: Sta Engracia.—L: S. Aniceto.—M: S. Perfecto.—M: Ntra. Sra. del Milagro.—J: Sta. Inés.—V: S. Anselmo.—S: S. Sotero:

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE



## RAFAEL GANDIA GRAMAJE

Descansó en la paz del Señor el día 7 de Abril de 1961  
a los 58 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de S. S.

(D. E. P.)

Sus afligidos: esposa, Luisa Badia Pueyo; hijo, Rafael; hermanos, Salvador, José y Francisco; hermanos políticos, Joaquín, Constantino, José y Benjamín Badia; hermanas políticas, Maruja Mediabilla, Enriqueta Cruelles y Vicenta Beltrán y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Vinaroz, Abril 1961

## CULTOS de la SEMANA

Domingo día 16, tercer domingo del mes. Este domingo se celebra la fiesta de la Primera Comunión de la Parroquia. A las 9 Misa cantada y Comunión solemne de los niños y niñas de la Parroquia. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario, renovación de las promesas del Bautismo por los niños y niñas de Primera Comunión y reparto de las estampas. El Miércoles empezará un Trentenario Gregoriano para Julián Brau a las 8. Sábado por la tarde 7'30 Sto. Rosario y Sabatina.

## MOVIMIENTO PARROQUIAL

**Bautismos.**—José Luis Baila Mir, Pilar Chaler Escrig. Juan B. Cañada Martínez, Dolores Bellmunt Bretó y José Luis Casanova Olalla.

**Matrimonios.**—Sebastián Sancho Moliner con Rosa, Paulo Forner.

**Defunciones.**—Rafael Gandía Gramaje, de 58 años (D. E. P.)

## D E P O R T E S

**Ciclismo.**—Mañana, a las 11, se dará la salida a los participantes en la carrera ciclista "VI Premio Liberación de Vinaroz" que organiza la "Unión Ciclista Vinaroz" en colaboración con el Magnífico Ayuntamiento y Educación y Descanso. Los corredores efectuarán un recorrido de 70 kms. comprendido entre Vinaroz-San Jorge-Traiguera-San Jorge-Vinaroz-Alcanar-Ulldecona y Vinaroz. La carrera, sujeta a los reglamentos de la Federación Nacional de Ciclismo, es para aficionados de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> categoría. Los premios a disputar son: 1.<sup>o</sup> 600 ptas; 2.<sup>o</sup> 450; 3.<sup>o</sup> 300; 4.<sup>a</sup> 250; 5.<sup>o</sup> 200; 6.<sup>o</sup> 150; 7.<sup>o</sup> 100; 8.<sup>o</sup> 75; 9.<sup>o</sup> 50 y 10.<sup>o</sup> 50 ptas.

## TEATRO Y CINE

(Viene de la Pág. 3)

ñías actúan en Madrid en lugar de tratar de saber qué obras se representan, como ocurrió en la tertulia a que me refiero. Puede, por ejemplo, que sea mejor «La caída de Orfeo» si la interpreta Aurora Bautista en lugar de Ana Mariscal, pero es indudable que siempre será mejor, infinitamente mejor «Yerma» interpretada por la Mariscal que la obra de Tennessee Williams por la Bautista. Cuenta en primerísimo lugar el autor, su obra; luego el actor, director y compañía; en tercer plano, montaje, escenografía, teatro...

Para corroborar mi afirmación se puede tomar la obra de Calvo Sotelo «La Muralla». No la cito por su calidad, puesto que no es ésta notable, sino porque es una obra que ha sido un triunfo conocido, hasta representada por compañías de aficionados. No hablemos ya en las capitales y por conjuntos de renombre. Sin duda debemos atribuir el éxito a la obra y no a los actores, tanto más cuanto que las compañías notables que la representaron más de una vez hubieron de retirar una obra a los dos días del estreno.

Me he estado refiriendo al teatro, y con motivo

Para el premio de montaña hay 100 ptas. para el 1.<sup>o</sup>, 75 para el 2.<sup>o</sup> y 50 ptas. para el 3.<sup>o</sup>. El equipo social que clasifique mejor a tres de sus corredores ganará el trofeo cedido por el Círculo Mercantil y Cultural. Esperamos que los aficionados al ciclismo y público en general dejarán completamente expedita la meta de llegada, para mayor espectacularidad de la prueba.

**Natación.**—En los Campeonatos de España celebrados la pasada semana en Sabadell, Marcelino Rodríguez, durante la primera jornada, en 100 m. mariposa ocupó el 6.<sup>o</sup> lugar, en los 200 m. braza también ocupó el 6.<sup>o</sup> puesto con un tiempo de 2'56" <sup>8</sup>/<sub>10</sub> lo que le valió batir su propio récord regional; y a su paso por los cien metros, lograba derribar el juvenil regional, que también ostentaba desde 1959.

En la segunda jornada nadó los 200 m. mariposa, ocupando el 4.<sup>o</sup> puesto. Esta era antes su especialidad, pero tuvo que dejarla por haber adoptado la braza. Sin embargo, durante casi tres cuartas partes del recorrido sostuvo una fuerte lucha para los primeros puestos con los canarios Ley y De la Fe y el catalán Alberti, pero no pudo con ellos en los 50 m. finales, quedando rezagado. Ha sido la primera vez que confiesa haberse agotado en una prueba ¿Falta de preparación en esta especialidad? ¿O quizá haberse esforzado en los primeros cien metros para no despegarse de sus rivales? Lo más seguro es que influyeran las dos cosas. A. F.

**Colombófila.**—El domingo 9 de abril se dió suelta desde Nules (85 kms. línea recta) a las 98 palomas que se preparan para el gran concurso Nacional de Velocidad y Fondo. La primera paloma comprobada cubrió la distancia con una velocidad de 75'800 kms. hora; Las 10 primeras palomas comprobadas fueron por el siguiente orden: 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup>

de unos comentarios de actualidad. No obstante, es al cine a donde en realidad encamino estas líneas. Quiero llevar al ánimo de los lectores, una vez más, que un film es obra, sino total, al menos en gran parte, de su director. Cuando las publicaciones serias de la península claman contra el cine español no citan a nuestros actores, a Javier Escrivá, a Tony Leblanc, sino a nuestros directores, a Antonio del Amo, a Luis Lucía,... Sabemos que eran excelentes los films «Bien venido M. Marshall», «Calle Mayor», «Muerte de un ciclista»,... ¿Quiénes los interpretaban? No sé; me basta con saber que eran films de Juan Antonio Bardem.

Acostumbrándonos a saber de qué director es un film tendremos una garantía de su calidad y pocas veces saldremos defraudados. Más nos suenan sin duda nombres como Gable, Stewart, Gabin, que Dmytryck, Ford, Ritt; pero es innegable que son estos últimos los que nos garantizan la calidad de la obra que vamos a ver. Claro está que entiendo que el espectador que va a ver «El Príncipe y la Corista», pongo por caso, va a admirar la ágil obra de Laurence Olivier y no la belleza de Marilyn Monroe.

José Antonio Gómez Sanjuán

Vidal, 4.º Beltrán; 5.º Aragonés; 6.º Puchol; 7.º y 8.º Ronchera; 9.º y 10.º Falcó. El orden de puntuación para el "Campeonato Social 1961" es como sigue: 1.º Ronchera 142 puntos; 2.º Vidal 139; 3.º Falcó 123; 4.º Giner-Alonso 113; 5.º Aragonés 102; 6.º Tolós 80; 7.º Puchal 69; 8.º Mestre 68; 9.º Beltrán 63 y 10.º Peñarocha 31 puntos.

## M I S C E L A N E A

**Necrológica.**—El viernes pasado, a la edad de 58 años y confortado con los Santos Sacramentos, falleció en esta ciudad el suscriptor y amigo D. Rafael Gandía Gramaje. En la tarde del día siguiente se celebraron sus funerales de corpore insepulto y el acto de su entierro, que viéronse muy concurridos. A su señora viuda, hijo y demás familia, enviamos nuestro pésame más sentido.

**Comulgar de enfermos.**—El domingo pasado, después de Misa de siete, salió bajo palio el Santísimo Sacramento, acompañado por los señores Mayorales y gran número de fieles, para efectuar su visita de Comunión a los enfermos de la ciudad. Al llegar al Hospital Municipal fue recibido por las Autoridades del Municipio, que siguieron después acompañando la piadosa comitiva hasta su regreso a la Arciprestal.

**Excursiones.**—Gracias al gesto altruista de D. Emilio Arnau (Batet), los ancianitos y Rvdas. Religiosas del Asilo de Ancianos de esta ciudad celebraron una excursión a la Ermita de los Santos Patronos, donde pasaron el domingo, en agradable esparcimiento.

—Con motivo de la Semana Santa, salió un autocar con 42 pasajeros, dirigidos por D. Fco. Baila, en plan de piadoso turismo, para admirar las procesiones del recorrido, que comprendía: Alicante, Murcia, Granada, Sevilla, Santoella, Córdoba, Albacete y Valencia. A las muchas curiosidades peculiares de las ciudades visitadas, merece añadirse la visita colectiva al Templo de la Patrona de Granada, la Virgen de las Angustias, donde al pie del presbiterio y a ras del suelo, reposan los restos del vinarocense arzobispo Dr. D. José Meseguer y Costa. Rezaron por el eterno descanso del Ilustre Prelado y les emocionó aquella inscripción que campea en el mármol de la banda, que reza

así: "Aquí yace, por voluntad propia, el Arzobispo que tuvo la dicha de coronar a la Excelsa Patrona de Granada la Virgen de las Angustias, etc." El Rvdo. Sr. Capellán les recibió amablemente y reiteró el mejor recuerdo que guarda Granada de nuestro Sr. Arzobispo.

**Del extranjero**—Ha llegado a Vinaroz para pasar unas vacaciones con la familia Giner-Acribas, Mrs. Betty Morgan, procedente de Barry Docks (Pais de Gales). Le deseamos una grata estancia en nuestra ciudad, que ya conoce por anteriores visitas.

**Destino.**—El joven Notario vinarocense D. José María Giner Ribera, que tras brillantes ejercicios ingresó en las recientes oposiciones de Valladolid, ha sido destinado a la Notaría de Villanueva del Fresno (Badajoz). Felicitamos a nuestro suscriptor y estimado amigo.

**Bautizo.**—El miércoles fué bautizado en la arciprestal, con los nombres de José Luís Sebastián, el segundo hijo de los esposos D. José Casanova y D.ª Concepción Ollala. Fueron padrinos del nuevo cristiano, sus tíos Sebastián Torres Calduch y Trinidad Anglés Torres. Enhorabuena a los venturosos padres, padrinos y demás familia.

**Adoración Nocturna.**—El sábado próximo, día 22 por la noche, la Sección Local de Benicarló conmemorará sus Bodas de Oro. Para asistir a este acontecimiento, la Sección local de Vinaroz invita a los señores adoradores activos, honorarios y señoras, que podrán inscribirse en las oficinas parroquiales o en los domicilios del Presidente D. Francisco Baila y del Secretario D. Joaquín Simó. El desplazamiento será gratuito y se efectuará en autocar.

**Calle San Vicente.**—Los Mayorales y vecinos de esta calle obsequiaron a San Vicente Ferrer con solemne Misa en la Arciprestal, a donde trasladaron la Imagen en andas, acompañada por el típico "juglú". Por la tarde, en la calle hubo juegos festivos en obsequio de los niños. Para el próximo año fueron nombrados Mayorales: Antonio Daudén, Manuel Adell, Jaime Marcos y Pedro Guimerá, a quienes, como a los salientes, damos la enhorabuena.

**Pérdidas.**—Reloj pulsera, de caballero, marca Flica.

**Hallazgos**—Una maleta conteniendo prendas de señora y caballero y útiles de aseo personal, encontrada el domingo día 10 en la carretera de Valencia a Barcelona, Km. 148.

## T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Ratto, plaza San Antonio.—Estanco n.º 2, calle Santa Magdalena.

## PLASTICOS Y NYLON

Las últimas novedades, recién llegadas,  
para las comuniones.

Y también ¡cómo no!

### LA SONRISA DE LA SEMANA

El sargento forma a sus hombres en columna para hacer ejercicios de cultura física.

—Levanten la pierna derecha.

Un soldado se equivoca y levanta la pierna izquierda.

El sargento exclama:

— ¡Allá abajo hay un bobo que levanta las dos piernas a la vez!

Y como siempre, un cordial saludo desde

MAYOR, 16

VINAROS

## ¡CONTRATISTAS DE OBRAS!

Próximo a iniciarse las obras del Colegio Salesiano, la Junta de obras del mismo convoca a todos los constructores de obras que estén interesados en efectuar las mismas, pasen por el Ayuntamiento— de 12 a 2 de la tarde—desde el próximo lunes hasta el día 30 de este mes, para exponerles los planos y facilitarles cuantos datos precisen para preparar presupuestos, advirtiéndoles que las obras deberán empezarse seguidamente, por lo que se ruega se abstengan los contratistas que no puedan estar en condiciones de iniciarlas en el más breve plazo posible.

Clases particulares de

**D I B U J O**

**Artístico - Lineal - Geométrico**  
**FRANCISCO VAQUER**

Costa y Borrás, 33

VINAROZ

**SE ALQUILA**

Planta baja en calle céntrica

Razón: FCO. VAQUER - Costa y Borrás, 33



¡DOS OJOS PARA TODA LA VIDA!

¡CUIDELOS!

Las mundialmente famosas Gafas Amor, Nylor y Cristales Filtral en

**OPTICA CALLAU**

Servicio recetas extrarrápido (talleres propios)

JOYAS Y RELOJES  
DE CALIDAD

**López-Joyero**

Teléf. 190 - Mayor, 10  
VINAROZ

Sepa Vd. señorita...

Que  
Helena Rubinstein  
Harriet Hubbard  
(Productos Ayer)  
y todas  
las marcas  
nacionales  
y extranjeras  
han fijado su Palacio  
en



**Mezor**

por que saben  
es lo mejor  
de lo mejor  
San Francisco, 1  
VINAROZ

CRISTALERIA

**Mediterráneo**

Pl S. Agustín, 21 - Teléf. 264

— VINAROZ —

Fábrica de lunas y cristales.  
Acristación a domicilio.

Precios sin competencia, de  
almacenista a consumidor.

Consúltenos y se convencerá.

Restauración de lunas - Ga-  
rantía 1 año.

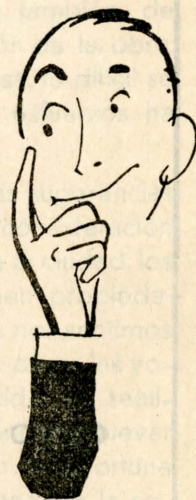
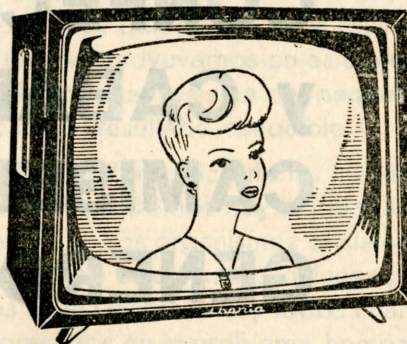
Cristales para mesa.

Precios especiales para nue-  
vos comercios. Instalación  
rápida.

**COMPRE CON  
INTELIGENCIA**

exija pruebas, compare y verá  
que **IBERIA le da MAS**

**POR 14.980 ptas.** (impuestos aparte)



Distribuidor oficial:

**RADIO TENA**

Rafels García, 5

VINAROZ

Tif. 112

*Sastrería*

# BELTRAN

invita al público en general a visitar las nuevas instalaciones de

**SASTRERIA ●**  
**CONFECCIONES SEÑORA**  
**y CABALLERO ●**  
**CAMISERIA ●**  
**GENEROS de PUNTO ●**

cuyo extenso surtido podrá apreciar en su establecimiento de

Calle Ntra. Sra. del Socorro, 33 y 35

**VINAROS**