

El Vinaroz

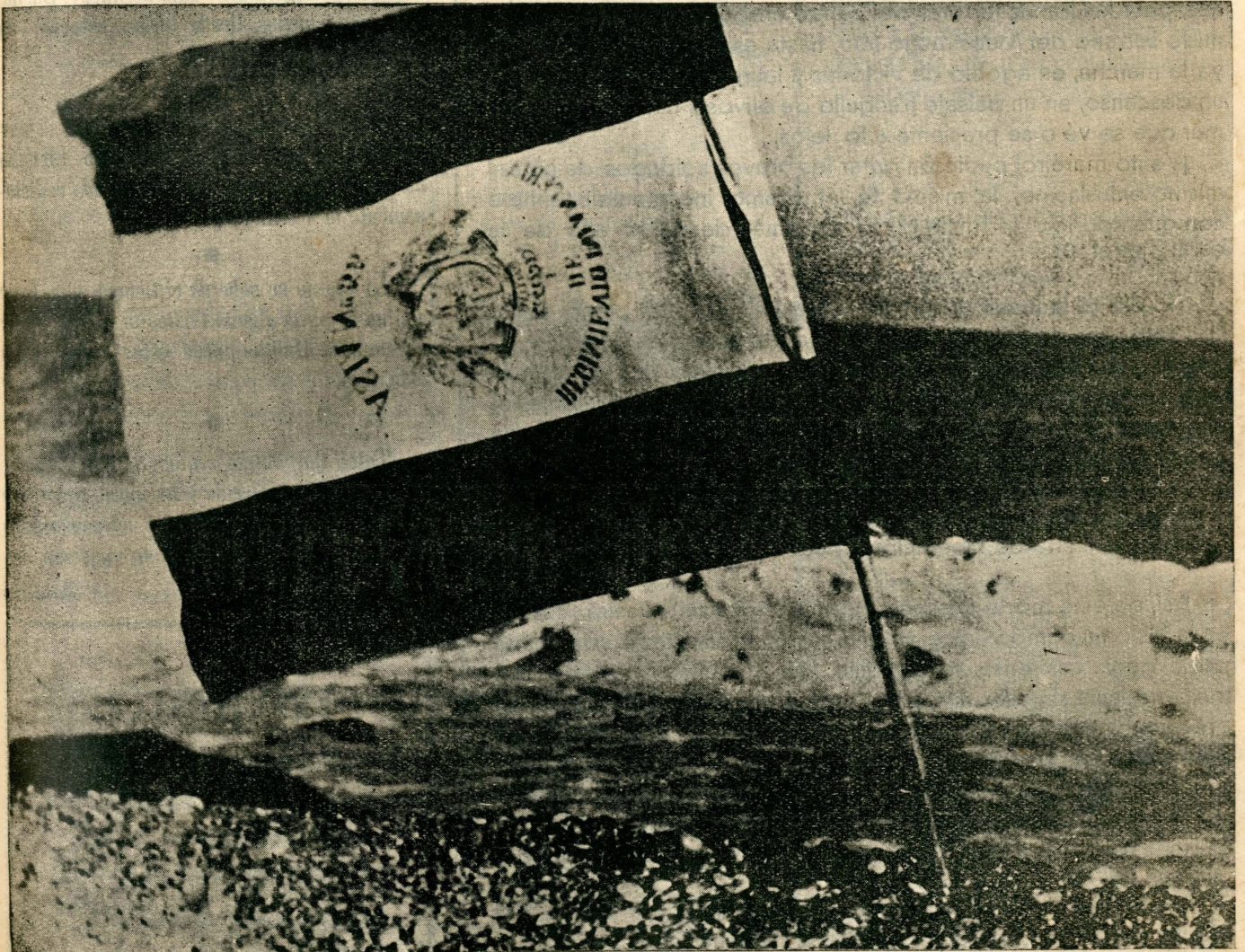
SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año II

Vinaroz, Sábado, 12 de Abril de 1958

Núm. 55

XX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION



El mar. La bandera. Momento español grabado indeleble en la Historia Patria y en la pequeña historia de Vinaroz. La humilde caña—¿qué vientos lejanos abrazaron su talle y pusieron susurro orquestal a sus hojas?—se curva al aire marino, este «garbí» de las tardes de sol, que al besar la enseña de oro y de sangre la pone trémolos de alegría y emoción. Clavada en la orilla limpia de nuestro mar, con un fondo de azules y espumas blancas en una clara tarde abrilena de 1938.

Cuatro lustros para la victoria y el perdón. La esencia cristiana de la Cruzada y el Caudillo incorpora a

la común tarea a todos los españoles: a los que equivocados ultrajaron a España y a los que conscientes la defendieron. Símbolo de la grandeza, del heroísmo, ahí está, en la meta de un anhelo, la Bandera Española.

* * *

¡La Cruzada! Como una epopeya de romance antiguo y unas gestas de leyenda. ¡Bravos infantes hispanos, con una fé firme en Dios y en su Caudillo; llenos los ojos de todos los paisajes españoles; con un bagaje de heroísmo y una estela de victorias!

¿Qué soldado español, entre miles, avanzó hasta nuestro mar con la bandera, en un colmo de entusiasmo y un fondo de canciones triunfales? ¿Quizá un mozallón navarro con sangre de antiguos luchadores. O uno de la dulce Galicia, verdes los ojos de visión de mar y de praderías... Es igual. De un mar a otro; de las neblinas de uno a la apoteosis de color de estotro, ¡qué largo camino venciendo obstáculos humanos y obstáculos geográficos! ¡Qué siembra de esfuerzos, de valentía, de tesón y de vidas! Agrestes sierras y hondos valles norteños; frías mesetas castellanas, peladas lomas terreras del centro aragonés, hasta el áspero nudo serrano del Maestrazgo alto, hasta ese límite desde el que ya la marcha, en agobio de victorias y laureles es un descenso y un descanso, en un paisaje tranquilo de olivos y huertas, rumbo al mar que se vé o se presiente a lo lejos.

¡Vento mareiro! pudieron gritar los bravos soldados da con el mismo entusiasmo, la misma fé, el mismo incontenible anhelo con que Rodrigo de Triana pudo exclamar desde lo alto de la cofa: ¡Tierra!

* * *

«El día 15 la maniobra de Franco culminaba con pleno éxito. Los soldados de Aranda, originarios de la brumosa Galicia y ribereños del Atlántico, se asomaban bajo un cielo azul de primavera al luminoso mar Mediterráneo. Ocurría ello exactamente el día citado, Viernes Santo de 1938 en Vinaroz. El General de la Cuarta División, Camilo Alonso Vega que es la primera que llega al reborde del mar, hace intención de penetrar en sus aguas, moja los dedos en ellas y hace la señal de la cruz «(General Díaz de Villegas: «Guerra de Liberación», pág. 276.)

* * *

Así, de este modo cristiano y sencillo entraba nuestra ciudad en la historia, como vértice de una acción militar que, concebida por el genio castrense del Caudillo fué, al consumarse, de una transcendencia singular, un golpe mortal al dividir en dos la ya precaria España roja. Cuando el 13 de abril tres Divisiones irrumpían en los campos del litoral rebasados ya Chert y San Mateo, el alto mando allí profetizó: El viernes Santo estaremos en Vinaroz, a la orilla del Mediterráneo. Se cumplió. Allí enfrente no había más tierras que conquistar. Hacia el sur iba a empezar la batalla de Levante.

Pocos días después, el Generalísimo Franco, en aguas del puerto vinarocense pasaba revista a la Flota nacional.

Si un crítico militar extranjero auguró que la salida al mar debería ser, fatalmente, el fin de la resistencia roja y el término de la guerra española, no lo entendieron así los dictadores de esa resistencia, obstinados en desangrar la juventud española, en seguir la destrucción del suelo español, en un sádico frenesí y un desprecio total de las mas elementales virfudes morales.

Ahí está, enhiesta, la Bandera que un año después desfilaría victoriosa al paso alegre de la Paz.

Molés

CHISMEMASCOPE

Se ha de pensar en la mona de Pascua. Pero no demasiado. Porque entonces ocurre que uno, dos, tres o más centros oficiales se olvidan de colocar la bandera durante los días solemnes de la Semana Santa. Y, claro...

El éxodo de los israelitas comenzó así. Una gran multitud de hombres, mujeres, ancianos y niños, rodeados de maletas y bultos y derrenándose por las aceras de la Plaza de Jovellar en espera del «auto de línea». Bueno; poco más o menos. Desde luego, estación de autobuses tampoco tenían.

¿Sabías, lector paciente, que ahora se permite aparcar a los «haigás» de gran turismo de forma que su lujoso polizón invada codiciosamente la acera? Pues sí.

Lo que no se sabe es el tiempo que hace que no se pinta alguna fachadita de la calle del Socorro. Uno no puede estar enterado de todo, hijo.

Total: Que Marzo ventoso y Abril lluvioso traen a Mayo florido y hermoso, pero sin horario de autobuses en lugar adecuado para que Don José pueda estudiar su viajecito.

Quidam

ENDEVINALLA

Gort i majo, porta ulleres;
és vinarossenc sensat
i, pe 'l poble encavallat
a un mobylett, fa carreres.
Es molt amic de caçeres
i de fió de tarongina;
cultiva la medicina
i, de la plassa la Mera
va trasiadar-se a la cera
del carré 'l Pilá. Andevina.

L' altre

MIENTRAS LA PROCESION PASABA...

Por SEBASTIAN MIRALLES

Un señor ya mayor me hablaba de los antiguos «sayons» de nuestra ciudad: Pavoroso aspecto. Corpulentos, marciales, serios. Estremecía el doblar de sus tambores mezclado con el ruido de sus pesadas lanzas al golpear contra el suelo. ¡Qué pena! ¡Cuántas cosas buenas se han perdido!

¿Pero es que en Vinaroz ya no quedan hombres de nueve palmos de estatura? Pues, ¡ánimo hombre! ¡A ver esa Cofradía de «Sayons»!

Otro joven me decía que no comprende cómo poderosas entidades que agrupan a numerosísimos trabajadores de Vinaroz, no colaboran en el auge y esplendor de nuestras procesiones ¡Cómo podrían lucir unos «pasos» de la Oración del Huerto y La Negación de San Pedro!, ponía como ejemplo. ¡También tendrían que animarse!

¿Y si algunos de los que van a las procesiones «de paisano» se decidiesen a incorporarse a alguna cofradía? Sería estupendo. Se nutrirían las filas de penitentes y, al ser menor el número de aquéllos, no quedaría cortado el monumental desfile con esos claros que tan poco le favorecen.

¿Por qué no ponen unas pequeñas rampas de madera al final de la acera de la iglesia, al efecto de evitar el rudo golpe de los rodados pasos, con el consiguiente brusco movimiento de las imágenes?, me preguntó otro.

Un extranjero quería saber qué obra era la que interpretaban conjuntamente una banda de tambores y cornetas estacionada ante la iglesia y otra de música que llegaba allí acompañando un paso.

Los hay con vista comercial. La calle del Socorro tenía las aceras totalmente abarrotadas de gente. Poniendo unas hileras de sillas—me decía—por poco que se cobrara a los que se sentaran, se sacaría para una modesta propaganda en la comarca. Al año siguiente, más gente, más sillas y más propaganda. Y así... ¡éxito!

Se nos unió un tercero:—Y es que no aprovechamos la circunstancia de que en muchos kilómetros alrededor de Vinaroz no hay procesiones que admitan comparación a la nuestra. Cada año viene más gente, pero es que lógicamente debería venir muchísima más.

Estos y muchos más comentarios se hacían. Yo me permito anotarlos con la intención de crítica sana y constructiva.

Seguramente que si ahora estuviéramos a dos meses vista de las próximas procesiones, todo se haría: Sayones, pasos nuevos, más cofrades, organización, orden, propaganda... Vinaroz es capaz de esto y de mucho más.

Pero ocurre que ahora que estamos embalados nos parece pronto para empezar a hablar del año próximo. Poco a poco nos vamos enfriando, y se quedan algunas cosas por corregir y aparece sólo parte de lo que podríamos hacer arrimando el hombro y trabajando ya desde ahora todos unidos y en armonía. No vale confiar en el titánico esfuerzo de última hora de unos pocos sacrificados.

Nuestra Semana Santa bien lo merece.

El eco, todavía no extinguido, de la Semana Santa de Vinaroz justifica la colecta de los comentarios precedentes, y sería de desear que fueran cariñosamente recogidos por quienes corresponda, para que, en el próximo año 1959, cristalizaran en espléndida realidad. ¿Será así? ¡Debiera serlo! Ya veremos.

ESTAMPES VINAROSSENQUES

LO RANXO A LES BARQUES

*Les set de la tarde. Va
detrás d' Irta, pa ajocar-se,
lo Sol que vol amagar-se
de tant cançat com está.
I, quan los ulls vol tancá
pa que óbrigue 'ls seus la nit,
pe 'l moll se sent un sól crit
que 'n té més que 'l sol de brillo,
i detrás porta el tuffillo
de 'l sopá que está amanit.*

*Y voréu les barques quietes,
als pilóns ben amarræes,
en les pessés ya penjæes
als palos, ben astesetes.
Les faenes ya están fetes,
lo ranxo está preparat;
i la veu que 'ls ha cridat,
correndos dúu als marinés;
i uns ara i 'ls atres después
de 'l moll a bordo han saltat.*

*Mireu-los: lo rogle fan,
assentats damunt cuberta,
en la cullera desperta
pa 'l guisote que tindrán.
I, quan los ulls van mirant
la cassóla que fumeija,
pareix com si 's balandreija
la barca, en més alegría,
cantant-li la salmodia
a l' «all i prebe» que anveiija*

*al qui se-hu mira, encantat,
desde dal de la banqueta,
i veu cóm s' obri la aixeta
del porró del ví... Alelát
de vore 'l quadro robat
a algún de 'ls més bons pintós,
i percibint les aulós
d' aquell suculent guisote,
té pressa per a que brote
lo seu sopá profitós.*

Manuel Foquet

Nuestros colaboradores

MÁS SOBRE CINE

No hace mucho tiempo, mientras me afeitaban, tuve una amistosa discusión con el barbero. Salió el cine en la conversación y se puso de manifiesto el modo tan diverso de ser espectador ante una película.

Ya los críticos califican de «Comercial» independientemente de su calidad artística. Así, últimamente, hemos podido presenciar un curioso fenómeno con «Un tranvía llamado deseo». La revista «Le vie d'Italia» escribía ya en 1954: «Ha llegado con varios años de retraso (debido, creo, a la hostilidad de la censura) el film de Elia Kazan, sacado de la comedia de Tennessee Williams «A streetcar named desire». Más que un film es una obra de escrupulosa transposición y óptima puesta en escena, del teatro: con un admirable «tour de force» de Vivian Leigh». La mayoría de los espectadores, incluida gente de carrera, antiguos universitarios, salieron diciendo: ¡Vaya rollo! Ya constató «Destino», en una encuesta, que tan solo un 5% de los espectadores apreciaban todos los valores estéticos de una película. Y aquí sale a colación nuestro barbero.

El joven me afirmó que pocos había a quienes gustase tanto el cine como a él. Y lo decía convencido, apoyando esta afirmación con un «no me pierdo una película». Creo que tomaríamos por un poco loca a la persona que le gustase tanto la literatura que, entrando en una librería, comprase el primer libro que le viniera a la mano, fuese un libro de aventuras, un manual de ganchillo, el reglamento de fútbol, un tratado de filosofía o un recetario de cocina. En cambio, con el cine se hace eso; se va el jueves a uno y el domingo al otro, pongan lo que pongan. Estimo que a estas personas no les gusta el Cine; el Cine, con mayúscula, se entiende. Solo reparan, a lo sumo, en los actores, sin ver que tal vez mayor importancia la tiene el director. Del peor argumento y con los peores actores, un buen director puede obtener

resultados óptimos, mientras un mal director no saca partido de las mejores estrellas y del tema más hermoso. Yo creo, en cambio, que le gusta el cine a la persona, que yendo tal vez poco, se informa antes sobre el director, guionista o fuente del argumento, los actores, la productora... y la opinión de la crítica. (Poca gente en Vinaroz acude a leer la crítica—digo crítica y no censura—que se expone en la puerta de la Iglesia, siendo una de las más imparciales y justas críticas de España). Esa persona va a ver lo que desea ver y si no le gusta lo que ponen, se va a mendrar a Casa Pocho, donde... pregunta, también, antes qué es lo que tienen de tapas ese día.

Y volviendo a «Un tranvía llamado deseo», que hemos puesto como ejemplo. Si el espectador estuvo atento a la acción no le pesaría la extensión del diálogo, pues cuando una cosa es buena no puede cansar. Y no vamos a poner en tela de juicio la calidad de un autor como Tennessee Williams, del que tuvimos el gusto de saborear la deliciosa obra «El zoo de cristal», no hace mucho en nuestra ciudad.

La gente debe informarse antes de ir al cine; ir solo cuando

lo que proyecten es de su gusto, pero, aún así, leer antes las críticas y formarse un juicio sobre el film. Enterarse no solo de los actores principales, sino de los secundarios, del director y de la nacionalidad de la productora. Por eso es muy aconsejable leer todo el reparto de la producción, eso que la gente suele considerar una cosa inútil en las películas. Con toda esta documentación conseguiremos un criterio, cosa tan interesante frente a una obra de arte, pero conseguiremos otra cosa: que las salas proyecten mejores películas, puesto que no se irá a ver las malas.

Deseo

*Quiero que me den las cosas
todo su fluir intenso,
sentir cómo canta en mi
su voz, su pulso secreto.*

*Si como yo... ver si son
conjugación de alma y cuerpo;
qué son ellas para Dios,
para Dios, que les dió aliento.*

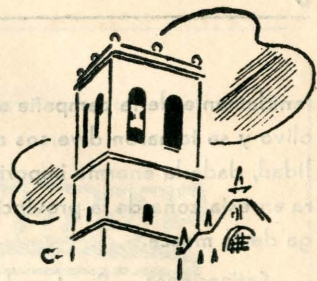
*Saber si aman, si rien,
si sueñan... Su azul misterio.
¿Tienen pájaros y estrellas,
y flores y riachuelos?*

*¡Oh, ilusión de traducir
los largos, blancos silencios
de todas esas pequeñas
cosas que viven no siendo!*

A. Carbonell

José Antonio Gómez

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 9 de los corrientes—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario—Se aprobó la certificación técnica de las obras del alcantarillado de la calle de San Pascual.—Que se exponga al público por quince días la petición de D. Manuel Falcó Carceller, sobre traslado de su taller de herrería.— Se concedió permiso a D. Francisco Lores Aragonés, para instalar un toldo en su establecimiento de la casa núm. 4 de la calle de San Francisco y a D. Ramón Iglesias y D. Juan Agramunt Bas para realizar obras.

Matadero.—Movimiento del 3 al 6 del corriente mes Lanar y cabrío 150, 1.419 kg. y Cerda 9, 601 kg.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo, día 13: Segundo de mes. A las 7'30 solemne Comulgar de enfermos e impedidos. A las 9 Misa cantada de las XL Horas con comunión general de la Asociación Misional. **Jueves, día 14:** A las 9, Misa por los Mayores de la calle de S. Vicente Ferrer. **Martes, día 15:** Quinto Martes de San Antonio de Pádua. A las 9, Misa cantada a Sn. José, por una devota. **Miércoles, día 16:** A las 9, Aniversario funeral de 1.^a por Tomasa Godes Prats. **Viernes, día 18:** Funeral de Tomás Juan. **Sábado, día 19:** Sábado dedicado a Ntra. Madre y Patrona la Stma. Virgen de la Misericordia, fundación Consuelo Cabadés. Vigilia de la Adoración Nocturna.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Juan López Esteban, M.^a Rosa Dolores Catalá Chaler, Rosa Camós Cardona, Carmen Dolores Pascual Miralles, Rosa Elena Pedra Puchol y Francisco Javier Albiol Vidal.

Matrimonios.—Francisco Gombau Brau con Rosita Anglés Querol, Sebastián Segura Piñana con Nuria Corbera Masip, Jaime Casajuana Ara con Conchita Remedios Mas Forner, José Serret Pruñonosa con Rosa Benito Saiga, Jaime Vericat Giner con Carmen Miralles Chaler, Alfonso Simó Simó con Dolores Puchal Juan, Eladio Barrio Fernández Polanco con Raimunda Esparducer Caballer y Vicente Escura Montull con Dolores Querol Segura.

Defunciones.—Purificación Lucía Polo Benite, párvula. Dolores Chaler Forner de 77 años; Tomás Juan Mengual, de 55; Irene Blasco Doménech, de 77. (E. P. D.)

C U L T U R A L

Musical.—Nos complace informar a nuestros lectores del gran éxito obtenido por el violinista Santiago Cervera, tan vinculado a nuestro Vinaroz, en sus dos conciertos dados en el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya, en Barcelona, a los que han seguido otros dos en Zaragoza con el mismo programa: ciclo completo de las Sonatas y Partituras de J. S. Bach para violín solo, por primera vez interpretadas en España. Los más exigentes críticos: Monsalvatje en "Destino", Zani en "La Vanguardia Española", Llauder en "Noticiero Universal", Bayot en "Solidaridad Nacional" en Barcelona, y Gabín en "Heraldo de Aragón" y F. Bernardos en "Amanecer" de Zaragoza en crónicas de fervorosa exaltación artística han enaltecido los grandes méritos de Santiago Cervera a quien unánimemente califican de eminente y gran violinista y uno de los virtuosos del violín de primera fila, al que enviamos nuestra felicitación.

M A R I T I M A S

Movimiento del Puerto.—Entradas: Motoveleros "Virgen del Consuelo", "María Nuria" y "Laura María", de arribada forzosa; y "Cala Bendinet", en lastre de Castellón de la Plana.

Salidas: Motoveleros "Virgen del Consuelo", "María Nuria" y "Laura María", a sus destinos y "Cala Bendinet", con plantones de limón para Palma de Mallorca.

Producción.—Especies en kilos vendidas en Marzo 1958: Langostinos 1.000 kgs. Lenguado 2.100; Salmonete 8.000; Pescadilla 3.000; Mollera 7.000; Rape 5.300; Pulpo 15.000; Jibia 2.500; Bastina 10.600; Morralla 10.000; Cigalas 2.600; Varios 2.767; Sardina, 24.700 y Jurel, 39.670. Total 134.237 kgs.

A G R I C O L A S

Importante reunión.—En la Hermandad Sindical de Labradores se celebró una importantísima reunión para tratar de la campaña contra la mosca del olivo. A dicho acto asistieron nutridos grupos de agricultores de Benicarló, Peñíscola, Chert, San Mateo, Cervera del Maestre, Cáliz, La Jana, Rosell, Traiguera, San Jorge, San Rafael del Río, Carnet lo Roig, Santa Magdalena, Ulldecona, Alcanar y los de nuestra Ciudad. Presidió la reunión el Jefe del Grupo del Olivo de la Cámara Oficial Sindical Agraria D. Juan José Pascual Esbrí, al que acompañaban el Secretario de dicha Cámara D. Carlos Murria y el Jefe de la Hermandad local D. Rafael Roca.

En ambiente de gran interés y entusiasmo, se trató de-

tenidamente de la campaña a realizar contra la mosca del olivo y se tomaron diversos acuerdos tendentes a esta finalidad, dada la enorme importancia de la producción olivarrera en esta zona de la provincia y los daños que causa la plaga de la mosca.

Cotizaciones.—Precios al por mayor de los productos en esta semana: Ajos tiernos, 1 pta. docena; Lechuga, 0'50 ptas. kg.; Guisantes, 3; Alcachofa, 3'50; Habas, 1; Trigo, 5; Maíz, 4'10; Algarrobas, 2'60; Aceitunas, 2'70; Almen dras, (común) 6'50 y marcona, 7'75 ptas. kilo.

D E P O R T E S

Ciclismo.—Para el domingo día 20 de los corrientes, la "Unión Ciclista Vinaroz", anuncia el III Gran Premio Liberación de Vinaroz, carrera nacional para categorías profesionales e independientes con un recorrido total de 90 Km. por el itinerario siguiente: Vinaroz-Benicarló-Santa Magdalena-Alcalá y regreso a Vinaroz-Alcanar-Cuesta del Remedio-Ulldecona-Vinaroz. La salida se dará a las diez y media de la mañana, y se disputarán los premios siguientes: 1.º, 600 ptas; 2.º, 400; 3.º, 300; 4.º, 200; 5.º, 150; 6.º, 100; 7.º, 75 y 8.º, 9.º y 10.º, 50 ptas. cada uno. Los vehículos seguidores deberán inscribirse en el local social. Es de esperar que la sensatez y la cordura imperen entre los conductores de coches y motos, y se eviten interferencias entre los corredores, para que no quede deslucida la prueba. Seguir una carrera ciclista, en plan puramente espectacular, es ir situados delante de los primeros corredores, a distancia no menor de cien metros, o tras el pelotón de cierre. Si no se cumple misión técnica o informativa, no debe mezclarse vehículo alguno con los corredores, en evitación de posibles desgracias.

Hockey.—Con lleno absoluto, se disputó en la pista del C. M. C., un interesante y reñido partido entre el Ulldecona y el S. F. Vinaroz, que finalizó con el triunfo del equipo visitante por 3-2. El equipo local, pese a jugar muy bien y dominar casi siempre no pudo abatir el sistema defensivo a ultranza del Ulldecona, que aprovechó las oportunidades que se le presentaron para anotarse la victoria. Los mejores jugadores locales fueron García y Tolós. Para mañana domingo, a las cuatro de la tarde, se anuncia la sensacional revancha de este partido, y en litigio un bonito trofeo, donado por Optica Callau.

P O L Í T I C O S O C I A L

Hogar Sindical.—La Junta asesora de la Obra Sindical "Educación y Descanso" y la del Patronato del Hogar Sindical, han quedado constituidas en la forma siguiente: Junta Asesora, Jefe: Luis Arseguet Costes; Secretario, Emilio Boix Giner; Vocales, Domingo Forner Esteller, Ricardo Cervera Camós y Cristóbal May Orts.

Junta del Patronato: Jefe, Luis Arseguet Costes; Secretario, Emilio Boix Giner; Vocales: Jaime Caudet Farinós, Juan Catalá Vidal, Manuel Forés Camós, Sebastián Fontes Esteller, Sebastián Sanz Bas y Casimiro Bley Arnau.

Según nuestras noticias va a cometerse el remozamiento de la pista del Hogar Sindical, en la que, estos días de Pascua, fué inaugurada una potente iluminación fluorescente.

M I S C E L A N E A

Petición de mano.—Por D. Manuel Ortega Mata y para su hermano D. José Luís, farmacéutico residente en Málaga, ha sido pedida a los Sres. de Blanes-Cortés la mano de su hija Encarnita. Nuestra enhorabuena.

Regreso.—Hemos saludado al concejal de este Ayuntamiento y buen amigo D. Alfredo Munera Giner que ha regresado de su viaje a Santiago de Compostela pilotando su moto "Vespa".

Fundación de Enseñanza.—El Patronato de la Fundación de Enseñanza "Amalia Meseguer" trabaja entusiastamente en su noble cometido. Recientemente gestionó en Barcelona, cerca del H.º Provincial de los Religiosos. Maristas, asuntos relacionados con la misma, habiendo regresado con las mejores impresiones.

Hallazgo.—En el retén de la Guardia Municipal se halla depositada una tapa lateral del motor de un camión M. A. N. a disposición de quien acredite ser su dueño.

Excursionistas.—Visitaron nuestra ciudad los alumnos del Seminario Mayor de Tarragona que tuvieron encendido recuerdo para la ilustre personalidad del Excmo. Dr. D. José Domingo Costa y Borrás que ocupó la Sede Arzobispal de aquella capital catalana.

DESCANSO EN EL SEÑOR



I R E N E B L A S C O D O M E N E C H

de 87 años de edad

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apóstolica de S. S.

(E. P. D.)

Sus afligidos: sobrinos Manuel Forner, Pilar Forner y Angeles Carbó; sobrinos políticos Isidoro Molero y Elias Ondiniella y demás familia, suplican una oración por su alma y la asistencia al funeral que se oficiará en la Iglesia Arciprestal, el día 21 de los corrientes.

Vinaroz, Abril de 1958

ANDAR Y VER

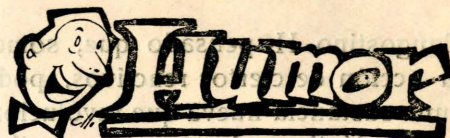
Doblaron a muerto las campanas. Desde lo alto, graves, lentas, espaciadas, sus voces de bronce. ¡Qué expresivas las campanas en la alegría y el dolor! Bajo el cielo claro, límpido y tibio o bajo las nubes cárdenas y densas, ellas son el heraldo sonoro para la ciudad que descansa o bulle abajo entre tinieblas salpicadas de lucecillas amarillas o en un juego deslumbrante de oros, azules y sienas.

Vuelan a Dios almas y almas. Queda aquí la materia, la forma, eso que vamos a acompañar, a despedir en ese postrer viaje que es el acto del entierro. Un elemental deber nos obliga a ello. Y vamos. No es para nosotros un ser querido, en la neta expresión de la palabra, el finado; pero sí apreciado. Y el saber que no volveremos a estar con él — o él con nosotros — a oír su voz, a saber de sus actos, nos ímpele a este último tributo. Sincera y noblemente. Como debe ser. Sin poner para ello cara de circunstancias, pero respetuosamente.

Camina la comitiva precedida por la cruz, por los sacerdotes. Rumor de innúmeras pisadas y murmullo de voces más o menos quedas. Nos chocan esos hombres que no han aprendido aún a saludar, destocándose, cuando pasa la cruz y lo hacen solo ante el féretro, tergiversando la cristiana obligación... Nos acordamos de cuando asistíamos al acto también las mujeres. ¡Qué algarabía, que contento, cuánto hablar, aprovechando la ocasión de salir de casa! Lo cortó una disposición hace años. Ahora solo van los varones. Y no se quedan cortos, en general, en eso de parlotear y tomar aire de fiesta. Inadecuadamente quizá. Porque aquí, en nuestra ciudad, estamos tan lejos de la costumbre de las plañideras, tétricas y alborotadoras, como de los velatorios con juerga de canto, guitarra, comer y libar. En su justo medio. Aún suponiendo que no nos unía gran amistad con el finado y familiares, para quedar bien, debemos ir con respeto. Sabemos que en múltiples ocasiones impera la hipocresía; que nos importa un bledo la causa y salvamos el efecto con apariencias... Pero ni aún así. La verdad es que causa mezquina impresión y hasta vergüenza la actitud de muchísimos de los que asisten; al muerto, junto con el clero y la presidencia del duelo se le debe acompañar hasta el habitual lugar de la despedida. Siempre fué así, Hoy no. Hoy se van rezagando ya en la plaza de los Tres Reyes, escalonados hasta, a lo sumo, la mitad de la calle de la Virgen. A lo lejos, el coche fúnebre, el duelo, el último responso.

Lo creemos, además de una falta de respeto, incomprendible. ¿Tanto cuesta andar un poco más? ¿Es más cómodo y descansado esperar plantados, pateando, impacientes? Es feísima costumbre. Como lo es, y más aún, la de estarse metidos en casa o en el café para, cómodamente, asociarse a la comitiva cuando ya de regreso se va a dar el pésame ante la casa mortuoria. Es entonces una marcha aprensada, una carrera en que se han tomado ellos la ventaja de un handicap. Se cuelan de los primeros y se vuelven a sus posiciones luego, satisfechos del deber cumplido. Lo creemos vergonzoso y solo tiene justificación en muy contados casos de premura. Es un insulto a la memoria del extinto y al reconocimiento de los allegados. Como católicos, una falta moral. Porque no creemos que ello esté incurso en las innovaciones del supermodernismo que padecemos muchas veces al andar y ver.

P. GABO



Por Don Antonio

CARTA

Querido Pepe: Te sorprenderá no haber recibido noticias mías en estos seis últimos años. Ello es debido a que desde que, hallándote en Astorga, me enviaste aquellas magníficas mantecadas, has venido residiendo en poblaciones huérfanas de ese tipismo de boca que es mi debilidad. Hoy te escribo porque acabo de enterarme de que te han destinado a Vinaroz, la bella ciudad mediterránea. Y ahí sí que hay una cosa típica que ¡vaya suerte que tienes, Pepe. Me refiero a los langostinos.

Como tú sabes muy bien (y si no lo sabes es que me han informado mal y estás en Las Batuecas), Vinaroz es la Arcadia feliz del langostino, donde la gente se pone como un pepe atracándose del sabroso y aristocrático marisco, Pepe. Tengo entendido que los vinarocenses se desayunan con media docena de esas joyas de mar a la plancha, para hacer boca. ¡Hermoso despertar, córcholis! Me dicen también que en las bodas y bautizos utilizan langostinos en lugar de bizcochos para mojar en el chocolate, y que el Ayuntamiento tiene montado un servicio especial de limpieza para ir retirando de la vía pública los montones de despojos que ocasiona la frenética degustación que del succulento crustáceo hace la gente en sus paseos de la tarde; porque creo que eso les resulta más económico que comprar cacahuets ¡Qué bárbaros! No me extraña ni tanto así, pues a lo que se ve, su pesca resulta facilísima y sólo se reduce a abrir grandes hoyos a la orilla del mar, encender un cigarrillo y dejar que las olas vayan llenándolos de langostinos. Eso me lleva a suponer, robusto Pepe, lo engorroso que os será bañaros en el mar, pues tendreis que ir apartándolos con piés y manos. Pero, aun así, bien orgullosos podeis estar de tener una riqueza de tanto bigote.

Yo sé que con la lectura de este preámbulo, volverá la suspicacia en el balcón de tus sospechas su mosca en la oreja a colgar. Pero ¡vamos!, dada esa abundancia y baratura, no creo te importe enviarme diez o doce kilitos del «pagurus riquissimus» para que podamos saborearlos en familia. Ya sé, queridísimo Pepe, que dirás que no vale la pena, pero te incluyo siete cincuenta en sellos: Al amigo y al caballo, no causarlo.

Sin embargo, no todo han de ser molestias, pues, si me los envías, ello me deparará la oportunidad de realizar una serie de ensayos con las mon-

das del langostino. He pensado que, sometiéndolas a la acción de ciertos reactivos, podría obtenerse una sustancia nueva que revolucionaría la industria del plástico, a la par que contribuiría al saneamiento de esa hermosísima ciudad, librándola de las ingentes montañas de desperdicios de langostino que ahora la agobian, y a la otra par que nosotros nos hacíamos millonarios. ¿Qué tal, Pepe? Si mis experimentos, pues, tuvieran éxito, como espero, fundaríamos una sociedad en la que tú pondrías las cáscaras y el capital, y yo el espíritu de empresa y la sagacidad comercial, que es lo más importante en estas cosas.

Pero de todo esto, simpático Pepe, ya hablaremos. Tú ahora envíame los langostinos, que sólo de escribir su nombre se me hace la tinta agua.

Te abraza fuerte,

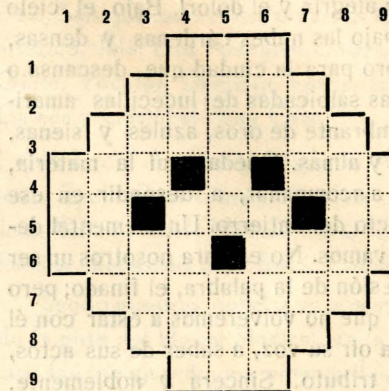
Nicolás

Nota de la Alcaldía.—Se invita a todo el vecindario a que el próximo martes, día 15 de abril, XX Aniversario de la Liberación de la Ciudad y de la Llegada de los Ejércitos Nacionales al Mediterráneo, engalane las fachadas y balcones con banderas y colgaduras.

CRUCIGRAMA

Número 42.

Por Ce. Horizontales:—1. En al-



gunos coches oficiales.—2. Natural de un país asiático.—3. Abundancia de una cosa.—4. Hijo de Noé. Nombre de mujer.—5. Símbolo del argón. Terminación del aumentativo. Al revés, nota musical.—6. Barro. Gobierna.—7. Nombre de un mar.—8. Sale al paso.—9. Asidero.

Verticales:—1. Oxidante de calcio.—2. En valenciano, una libélula.—3. Cifras romanas. Parte de tiempo.—4. Partícula que significa antes. Arteria.—5. Gradación de un color. Nivel.—6. Letras de mano. Órgano sensorial.—7. Pecado capital. Terminación del diminutivo.—8. Inundo.—9. Al revés, época.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 41

Horizontales:—1. Sed.—2. Manes.—3. Salesas.—4. Marearnos.—5. Clin. Ates.—6. Resistete.—7. nótsirA.—8. Lanza.—9. Pla.
Verticales:—1. MCR.—2. Salen.—3. Marisol.—4. salenitaP.—5. Enea. SSNL.—6. Desratiza.—7. Santera.—8. soetA.—9. SSE.

EDICTO

EL ALCALDE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS

HACE SABER: Que Don MANUEL FALCO CARCELLER, ha solicitado autorización para trasladar su taller de herrería desde el n.º 52 de la calle de Ráfels García al n.º 90 de la misma calle, con los siguientes elementos de trabajo: 1 máquina de taladrar mecánica, 1 fragua, 1 máquina de recalcar, 1 máquina de curvar, 1 banco con dos tornillos, 1 yunque, 1 máquina de serrar, y elementos complementarios: Fuerza motriz un electomotor de 1 C. V.

La Comisión Municipal Permanente, en la sesión ordinaria celebrada el día nueve de los corrientes, acordó abrir información pública en virtud de tal petición, a fin de que quienes se consideren perjudicados por la instalación de referencia, puedan formular por escrito las reclamaciones que crean pertinentes, dentro del plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la inserción del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia.

Vinaroz a 11 de Abril de 1958

EL ALCALDE
(Firmado: Ramón Adell Fons)

JOYAS Y RELOJES
DE CALIDAD

López-
Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10
VINAROS

Enfermo.—Se halla aquejado de su crónica dolencia nuestro querido amigo Rdo. D. Antonio Ayza, Pbco. Coadjutor de la Arciprestal, a quien deseamos un pronto y satisfactorio restablecimiento.

Bautizo.—Ha recibido las aguas bautismales con el nombre de Francisco Javier, el tercer hijo de los esposos D. Eduardo Albiol y D.^a Dolores Vidal a quienes, así como a sus familiares, enviamos nuestra enhorabuena.

Enlace matrimonial.—El día 9 de los corrientes y en nuestra iglesia Arciprestal contrajeron matrimonio D. Eladio Barrio Fernández-Polanco y la señorita Raimunda Esparducer Caballer. Nuestra enhorabuena a la feliz pareja y a sus respectivas familias.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Santos, calle del Socorro. Estanco N.º 2, calle Santa Magdalena.

SE VENDE

Triciclo, seminuevo,
para repartos.

Carga 350 Kgs.



Razón: Julián Ame
C. Colom, 6 VINAROS