



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año II

Vinaroz, Sábado, 26 de Abril de 1958

Núm. 57

PAISAJES URBANOS

LA CALLE DEL ANGEL

La calzada enarca su lomo terroso en débil comba que se inicia en el oriente de la plaza de Sn. Valente y acaba hacia el final del Paseo Mártimo, enfilada al mar; a los lados las casas que forman la calle; casas sin grandes pretensiones hoy; una multitud de huecos y balcones sencillos de hierro y unos tonos discretos en el conjunto.

La calle del Angel se tiende así perpendicular a la costa, con el modesto afluyente, en su lateral sur, de la estrecha calleja de Sta. Rita, una calleja con sabor añejo y balcones floridos que en tiempos fué huerto del Convento Agustino; que se ahonda hacia la calle de Sto. Tomás, que tiene su capillita correspondiente, que se encharca con facilidad y que tiene su entrada por esa última calle bajo un portal con arcos que le dá carácter; y desde la del Angel tiene un fondo hermoso y noble: los altos y la cúpula de tejas azules, arcillosas y blancas de la anexa iglesia de Sn. Agustín.

También tiene esta calle del Angel su retabillito en dedicación al alado Guarda: una capillita abierta en una fachada, con su imagen en azulejos de brillo reciente cubriendo la huella de los malos tiempos y rodeada de ingénuo decoración. Es esta misma calle la que ostentó el nombre de Ayguals de Izco. De D. Wenceslao, el vinarocense con aficiones literarias y políticas, que fué Alcalde de Vinaroz y Comandante de la Milicia Nacional hacia 1839-40, que tuvo sus altibajos en aquellos tiempos de politiquerías de quita y pon, que escribió obras condenadas por la Santa Sede y que murió en Madrid en enero del 73, cansado ya mucho antes de las luchas políticas. Pero poca gente conoció la calle por el nombre terreno sino por el celeste... Ya hacia el final, un breve pasadizo en escalón lleva a la amplia plaza de Sn. Telmo.

En la acera norte está enclavada la casa noble

y sencilla de las Religiosas Siervas de Jesús, en la que fué mansión de Ayguals de Izco, donde en 14 de agosto de 1844 y en su viaje de Valencia a Barcelona, acogió unas horas a la entonces joven Reina Isabel II, sin escolta armada y que tuvo la gentileza de no dejar que la gente estuviera descubierta ante ella bajo aquel sol agosteño. Y también fué la casa logia masónica. Ahora, desde septiembre de 1926 en que fué bendecida, es Casa de las abnegadas monjas enfermeras domiciliarias Siervas de Jesús; que pasaron sus vicisitudes desde 1895 en que por primera vez vino a instalarse en Vinaroz la caritativa institución en la casa Meseguer, de la plaza San Agustín; a consecuencia de desórdenes antirreligiosos en 1899, el Obispado ordenó a las agredidas monjas abandonasen la ciudad hasta que mejorasen las circunstancias. Diez años después,—1909— a la sazón Arcipreste el inolvidable Mosén Bono, gestionó el retorno de la comunidad, que se alojó esta vez en la calle del Convento donde, en 1921 celebraron el cincuentenario de la fundación de su Instituto: hasta la mencionada fecha en que adquirieron su actual Casa; en los días tormentosos de 1936 y siguientes, quizá por el carácter de la Institución no la abandonaron; aunque desposeídas de su hábito las monjas acudieron allí donde fueron necesarios sus servicios. Entremos. Limpio zaguán; acogedora sala de visitas en queda penumbra; a la izquierda el amorosamente cuidado oratorio. Hay en la casa un silencioso trajín. En la parte trasera la luminosa alegría del patio blanco y azul, de las plantas verdes que se arriman a la blancura y trepan por el arco. Serenidad. Hay en las sufridas monjitas cristiana resignación ante la penuria de sus pobres recursos..

Más hacia el mar, un lugar de expansión, con sus carteleras colgadas en la fachada: un cine nacido allá por 1922 sustituyendo al almacén de carbón

y duelas: Cine Moderno, de Baix, de Torres, que acoge a los recalitrantes del séptimo arte.

Andemos hacia el otro extremo: allí donde se estrecha la boca con un flanco de alto tapial que guarda un huerto del que asoman unos frutales y los racimos de lilas; cerca y enfrentadas dos antiguas casonas que perdieron su esencia y su faz de aleros y herrajes y son hoy corrientes, si necesarios, almacenes y lugar de trabajo. La de la acera norte, de la familia Brusca, cuyo blasón labrado en piedra cuartelado y superado de perfilado yelmo se guarda en el vestíbulo del grupo escolar. La vida que pasa. Nuevos modos, nuevas formas, nuevas necesidades, todo eso que se renueva constantemente como signo evolutivo de los tiempos. Poco a poco va desapareciendo aquello que no tiene una utilidad práctica y no se tiene interés expreso en conservar. Nuestra ciudad es pobre en vestigios monumentales, aunque rica en acaeceres históricos; gusta recordar lo que tuvo cierta importancia, interés ambiental, méritos artístico-históricos, que a través de la neblina del tiempo cobra un hálito de leyenda.

Inmersos en la historia, nos imaginamos ver, por esta calle quizá hoy más cuidada que antaño, hace siglo y medio, una multitud frenética, amotinada, entre calor y polvo, en ciega exaltación contra lo francés; en lo alto de una caña la chorreante recién cortada cabeza del pobre Mirán, paseada ante los ojos en espanto de su mujer e hija refugiadas en la casa de Ayguals. Mirán era hijo de padre francés y madre vinarocense y desempeñaba la secretaría de este Ayuntamiento. Pudo más el furor popular que la intercesión de los sensatos. Una horca en Madrid para el culpable fué el epílogo del episodio, que si tuvo un germen de nobleza patriótica, se desvió en ofuscaciones y bajos instintos.

* * *

El tiempo lo va borrando todo. Lo lava la misma lluvia que enfanga la calle. El bramar del mar cercano en los días y noches de tormenta, de fuerte levante, y la alegría ruidosa, los cohetes y la música que a principios de agosto estival hay a expensas de la fiesta del titular Angel, en un fondo de banderas, de guirnaldas de colorines y una barca, a lo lejos, cortando el agua azul...

José Molés

El soneto del mes

A B R I L

*El mes primaveral, capullo vivo
que abre sus hojas al feliz repecho
de otro verano para el buen provecho
del labrador que afana su cultivo.*

*Campos en verde, flor de lenitivo
del hosco invierno que cayó deshecho.
Amanecer que surge de aquel lecho
del frío atroz que le sitió cautivo.*

*Perfumé de azahar de primavera,
eres, Abril, sonrisa la primera
que a engalanarse en flor al tiempo inclina.*

*Despiertas de un letargo al árbol yerto,
y en el jardín, de flores ya cubierto,
suspira la primera golondrina.*

Manuel Foguet

CHISMEMASCOPE

Y siguen los espontáneos. La Primavera mueve las plumas y hay que agradecersele.

Nos quejamos todos los fumadores. Hecha la saca, encontramos en los estancos los paquetes de tabaco modesto. A los pocos días, o pocas horas, se acabaron las existencias. Y si quieres fumar te «fuman» el bolsillo, pues hay que comprar en otros establecimientos no apropiados para ello, con recargo y todo. ¿Será, que dicen que el tabaco facilita el cáncer y se nos quiere inmunizar prohibitivamente?

Un fumador

Vamos cara al verano y, con él, vendrán las fiestas de las calles, acompañadas de «vuelo general de campanas». Uno no sabe distinguir las fiestas de solemnidad de las que no lo son tanto, pues todas se «tecan» de igual modo, y los vecinos próximos al campanario a preparar aspirinas para el dolor de cabeza. Un repique de campanas podría anunciar los festejos de las calles y guardar el «vuelo general» para las grandes solemnidades. Todos saldríamos ganando.

Vecino

El Sr. Quidam se quejaba, tiempo atrás, del cobro de los recibos de la electricidad y decía que: «Lu-tenemos que decir». El mes de Marzo pagué Octubre y Noviembre, y este mes me han venido a cobrar Diciembre y Enero. También yo lu-tengo que decir, y es sensible que paguemos los usuarios la equivocada organización del trabajo de oficina de la compañía. Ellos se retrasan y después a empujarte con los recibos. Para la compañía podrá ser cómodo el sistema, pero para los abonados..., éstos ¡que se chinchén!

Uno que paga

Creo que existe una limitación en el horario para el cierre de cafés, bares y establecimientos similares. Y que esta limitación afecta a todos por igual. Pues a cumplirla.

Un noctámbulo

En la calle de San Francisco, existe un escape de agua que, por lo reiterado, veo escapa a quien corresponda. De pequeños detalles surgen las grandes cosas. Nuestra ciudad no debe ya tener pendientes de solución, detalles como éste.

Mirón

INTERROGAMOS A...

"CHALDY"

Esta vez fué puntual. Nos habíamos citado en nuestra redacción a una hora determinada y Paco Vaquer, el simpático y conocido «Chaldy», acudió puntualmente. A cada uno lo suyo y, por esta vez, al buen amigo, justicia. Abrimos las cuartillas y preguntamos.

—Sé que has sido designado Director Técnico de la anunciada II Exposición Local de Industria y Comercio. ¿Qué ideas tienes para ella?

—Muchas, que irán desarrollándose oportunamente; pero la principal, la de que todos procuren superarse y que, en este año, haya más tiempo para la preparación y podamos subsanar algunas deficiencias observadas en la primera edición.

—¿Qué aconsejarías a los futuros expositores?

—Que acudan a la exposición en plan puramente vinarocense y, con ello, estoy seguro que todos se superarán para que Vinaroz pueda manifestarse ante todos con la pujanza y vitalidad que, innegablemente, posee.

—¿Tus actividades empezaron como marmolista?

—Sí; empecé por ahí. Pero pronto me aparté de este aspecto para dedicarme a la escultura.

—¿Tu opinión de la escultura moderna?

—La nueva concepción adoptada se aparta de la línea clásica y ha decaído tanto, en el aspecto artístico, que se ha convertido en mera representación decorativa.

—¿Cuáles son tus actuales actividades?

—Por vocación, la escultura; pero, preferentemente, el arte decorativo, porque además de proporcionarme la práctica y el contacto con las formas modernas y el colorido, me proporciona mejor forma de vida.

—¿Desde cuándo, pues, te dedicas a la decoración?

—Someraamente, desde siempre; pero, a fondo, desde cuatro años para acá.

—Firmas tus trabajos con el seudónimo de «Chaldy». ¿Como fué el adoptarlo?

—Fué allá por el año 1922 y salió en aquella inolvidable peña de mi juventud que era llamada el «Distrito rojo» por reunirse en el salón rojo del Ateneo Mercantil, en el inmueble de la actual casa Magriñá. En aquella peña nos reuníamos Leopoldo Espert, Emilio Caballer, Daniel Delmás, Manuel Verdura, los hermanos Pepe y Juan Ferrer y Agustín Gombau. Eran los tiempos de la campaña guerrera de Africa, y en nuestros comentarios, surgió el nombre de un moro notable que se llamaba Chaldi y a cuya palabra, al adoptarla para mi seudónimo, cambié la i latina por la griega.



—¿La primera obra firmada así?

—Mi primer cartel anunciador del partido de fútbol, con motivo de la inauguración del nuevo campo del Vinaroz F. C. ubicado en la antigua «Granja María» en el solar de la calle del Barranco, lindante al mar. Eran los tiempos en que en las filas del equipo vinarocense se alineaban Ballester, «Janda», Nebot, Salvat, Giner (Florencio), Bernabé, etc. Aquel partido inaugural se jugó contra el Reus Deportivo y reforzaron al «Vinaroz» Zamora y Samitier. Al pié de aquel cartel puse «Chaldy». Después marché a Valencia y seguí firmando así. Más tarde, tú lo conoces, hasta abrí un establecimiento con este nombre y por él sigue conociéndose.

—Se te conoce, además, como empresario de espectáculos. ¿Te satisface esto?

—Lo hago por costumbre y muy a gusto porque me proporciona la ocasión de tratar con el público, que es lo que me satisface; pues siempre en todas mis actividades, procuro entregarme a él, aunque algunas veces salga perjudicado.

—¿Cómo ves el cine actual?

—Difícil de concretar. Al cine bueno, estrictamente hablando, acude poco público. Al que no lo es, acude más. Es muy difícil acertar el gusto general.

—¿Prefieres esta ocupación o la de tu arte?

—Por avidez de tener ocupaciones, pues el ocio me cansa, compagino ambas cosas para llenar mis actividades.

—Como artista, ¿qué cosas faltan a Vinaroz en el aspecto urbano?

—¡Huy!.. Con esto nos convertiríamos en censores. Hagamos punto y aparte.

—¿Qué cosas repelen actualmente?

—Que hay muchos edificios, en el casco céntrico de la ciudad, hoy inservibles y en lamentable estado, que debieran adaptarse para viviendas. Con ello se paliaría en parte, la falta de ellas y se ganaría en la ornamental urbana.

—¿Una anécdota?

Caza y Pesca. - La pesca con caña

Desde hace muchos lustros, para el profano la pesca con caña o al pescador de caña, se le considera como una cosa vulgar, aburrida e incapaz, de poca utilidad. Pero desde que hace algún tiempo la pesca se ha mecanizado, esta modernización ha captado muchos adeptos, por lo que al generalizarse de esta manera, han sido reclutados en esta «cofradía» personalidades de todo orden social, por lo que el panorama parece se ha venido despejando, temporada tras temporada, y hoy en día, quizá las opiniones ya no sean las mismas, acerca de este sencillo, noble y pacífico pasatiempo.

El pescador de caña es un idealista consumado, elocuente en sus fantasías, alegre y risueño de imaginación fácil y que se deja llevar de esa misma facilidad imaginativa que tan buenos momentos le hace pasar, porque siente en lo más hondo de su alma la poesía y belleza que encierra el mar y los seres de su predilección que lo pueblan, en los que el pescador se funde con la madre Naturaleza para satisfacer uno de sus nobles y bellos deseos: el de la pesca con caña.

Veamos ahora algo de lo que ha escrito D. Miguel de Unamuno, de la obra del clásico Inglés, Izaak Walton, «EL PERFECTO PESCADOR DE CAÑA».

«En uno de mis poetas favoritos, el dulcísimo Wordsworth, leí hace ya tiempo un soneto que lleva este título: ESCRITO EN UNA HOJA EN BLANCO DE «EL PERFECTO PESCADOR DE CAÑA». El soneto, traducido del inglés, a la letra, dice así: «Mientras se presten los corrientes rios a un inocente deporte, vivirá el nombre de Walton; sabio benigno, cuya pluma, al esclarecernos los misterios de la caña y el torzal, nos exhortó, no sin fruto, a escuchar reverentemente cada revelación que la Naturaleza pronuncie desde su rural santuario. Dulce, noblemente versado en sencilla disciplina, el más largo día de verano le resultó demasiado corto para su favorito entretenimiento, disfrutado junto al espadañoso Lee ó al pie de los tentadores laberintos del arroyo de Shawford. Más hermosos que la vida misma, en este dulce libro, los macizos de primaveras y el sombrero sauce, y los frescos prados; donde fluía de cada rincón de su henchido seno alegre piedad.» Y debo aquí

hacer constar (continúa D. Miguel) que en mi vida he pescado a la caña, ignorando, por consiguiente, si es deporte que me haya de gustar o no, aunque sí gusto, cuando voy en mis paseos siguiendo las apacibles orillas del Tormes, de detenerme junto a los que en ella pescan a la caña, aun a riesgo de distraerlos y que pierdan de vista el corcho...» Y el propio autor, en su obra, toda ella llena de amor y poesía:

«Y por lo que se refiere a mi sencillez, si por eso entendéis el no hacer daño al prójimo, o aquella sencillez tan corriente en los primitivos cristianos, que eran, como son la mayoría de los pescadores de caña, hombres pacíficos y tranquilos, hombres sencillamente íntegros como para no vender sus conciencia a cambio de riquezas, o por eludir vejaciones, o por miedo a la muerte; si os referís a esos hombres sencillos que vivieron en aquellos tiempos en que había tan pocos juristas, cuando se podía realizar la transmisión de un señorío con toda garantía en un pedazo de pergamino no mayor que vuestra mano, mientras que en nuestra ilustrada época (1) varias hojas de papel no lo verifican con seguridad; si creéis que nosotros los pescadores de caña somos hombres sencillos como esos de los que hablé, entonces, señor, yo y los de mi profesión nos sentiremos satisfechos de haber sido tan bien comprendidos. Pero si por sencillez queréis significar un defecto general de aquellos que practican y profesan el excelente arte de la pesca con caña, espero que con tiempo os disuadirá, y os haré tan evidente lo contrario, que, si tenéis paciencia para escucharme, destruiré todas las prevenciones que, con las palabras, el tiempo o los prejuicios, hayan hecho presa en vos

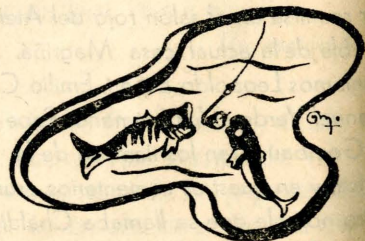
cantra ese laudable y antiguo arte. Pues sé que merece ser conocido y practicado por un hombre ilustrado...»

ENDEVINALLA

*Venén pulpes i segó
ha passat la seua vida
i ha escrit versos a medida
de vinarossenc sinyó.
Vestíx brusa de cotó
al trevallá tots los díes;
fá acudits sense maníes,
li ho diuen, i no és Tomás,
sino que sempre 'l vorás
fent comers i poesies.*

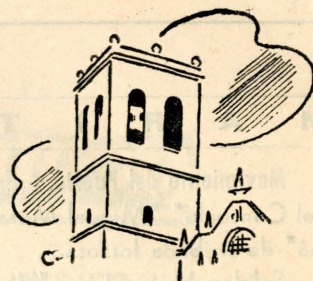
L'atre

J. J. Alegre



(1) La obra está escrita en el año 1953.

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 21 de los corrientes—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario—Nombrar Comisionado para asistir a los actos de revisión a D. Agustín Morales Sebastián.—Conceder permisos de obras a D. Juan Tur Marí, D.^a Adela Chaler Masip, D.^a Josefa Giner Vidal y D. Enrique Barreda Tena.

Matadero.—Movimiento del 14 al 20 del corriente mes Equinos 2, 264 kg.; Lanar y cabrío 163, 1.557 y Cerda 9, 545 kg.

R E L I G I O S A S

CULTOS DE LA SEMANA

Lunes: a las 9 funeral de 2.^a para Anita Juan. **Martes:** séptimo de S. Antonio. **Jueves:** día 1. Jueves sacerdotal. Este día empieza el Mes de María. Todos los días a las 8 Misa del mes con comunión general y por la tarde a las 7'30 ejercicio del mes. Este día a las 8 Misa del mes para el Rdo. D. Antonio Caballer. A las 9 Misa de los Jueves para Rosa Fontanet. **Viernes,** día 2. Primer viernes de mes. A las 8 Misa en el altar del Sdo. Corazón de la fundación Emilia Tosca con comunión general. A las 9 Misa del mes para Dolores Bover. **Sábado:** día 3, A las 8 Misa del mes para Elías Fullana. A las 9 Misa de los primeros sábados de la fundación Anita Meseguer.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Segismundo Esteller Queralt, M.^a Soledad Meseguer Llopis y Carmen Guillen Segarra.

Matrimonios.—José Brau Forner con M.^a Dolores Teresa Miralles Chaler. José M.^a Vicente Grau Vidal con Dolores Alcázar Ferrer.

Defunciones.—Anita Juan Leche, 67 años (E. P. D.)

D E P O R T E S

Ciclismo.—La Unión Ciclista Vinaroz celebró el último domingo el III Premio Liberación. A las diez y media, en la plaza Jovellar, se dió la salida a los 21 participantes en la prueba, quienes después del tránsito neutralizado por las calles de San Cristóbal, San Valente, Santo Tomás, San Agustín, Safón, San Antonio y Socorro, emprendieron la carrera a fuerte tren y enseguida se destacó Calvet quien siguió completamente solo hasta Alcalá y regreso. Al paso por nuestra ciudad llevaba tres minutos al resto del pelotón. En esta posición, pero acortándose distancias, se escaló la cues-

ta del "Remei". Al llegar a Ulldecona el paso a nivel cerrado interceptó la fuga de Calvet que, a pocos kilómetros después, fué alcanzado por Ametller. La meta instalada en la calle de San Francisco, que estaba llena de gente, proporcionó a los espectadores un emocionante "sprint" del que salió vencedor Ametller por medio largo de máquina. La clasificación fué la siguiente: 1.^o Ametller, 2.^o Calvet, ex-equ con 2 horas 30 minutos, 3.^o Suñé, 4.^o Tallada, 2 horas 31 minutos, 5.^o Solá, 6.^o Traver, 7.^o Miñana, 8.^o Beltri, 9.^o Salvadó, 10.^o Gil, todos con 2 h. 32 m. 11.^o Natividad, 12.^o Montañés, 13.^o Bonet, 14.^o Beltrán todos con 2 h. 32 m. Se obtuvo un promedio de 38 km. por hora. Como siempre una nube de motos siguió a los corredores. Debemos estos datos a los organizadores, pues no nos fué posible seguir la prueba.

Colombófila.—La Sociedad Colombófila de nuestra ciudad realizó la suelta concurso desde Castellón con una distancia de 68 km. Las cinco primeras palomas clasificadas lo fueron por el siguiente orden de sus propietarios; 1.^o Octavio Pastor, 2.^o Francisco Ricart, 3.^o Francisco Miralles, 4.^o Octavio Pastor y 5.^o Francisco Miralles. En el campeonato social la clasificación actual es la siguiente: 1.^o Octavio Pastor, 2.^o Francisco Miralles y 3.^o Francisco Ricart con siete, cuatro y cuatro puntos respectivamente.

Hockey.—En Ulldecona, y en partido muy interesante, reñido y espectacular, el equipo local, venció al S. F. Vinaroz por 9-8. Nuestro equipo jugó un partido muy completo y solo la labor parcial del árbitro, impidió un mejor resultado, que tenían hartamente merecido.

—Pará mañana, se anuncia la revancha de este encuentro y en partido preliminar contendrán dos selecciones infantiles. Este sensacional acontecimiento, ha despertado gran expectación, en todos los medios deportivos de la ciudad.

P O L Í T I C O S O C I A L

—Tal como viene haciendo desde mucho años, la Sección Femenina de la Falange, se ha encargado de proporcionar equipos completos de primera comunión a los necesitados. En esta ocasión han sido cuatro niñas y tres niños los beneficiados por esta labor eminentemente cristiana de las mujeres falangistas.

Postulación.—También fueron las camaradas de la Sección Femenina las que se encargaron de la postulación de la Asociación Española contra el Cáncer. La recaudación obtenida fué de mil treinta pesetas, las que han sido remitidas al Excmo. Sr. Gobernador Civil, Presidente de la Junta Provincial.

M A R I T I M A S

Movimiento del Puerto.—Entradas: Motoveleros "Virgen del Consuelo" "Miguel Murall", "Murillo", y "Rita Ricomá" de arribada forzosa.

Salidas: Motoveleros "Virgen del Consuelo", "Miguel Murall" "Murillo" y "Rita Ricomá", a sus destinos.

Producción.—En la 2.^a decena del mes de Abril de 1958: Langostinos 100 kgs. Lenguado 400; Salmonete 1.600; Pescadilla 800; Móllera 1.400; Rape 800; Pulpo 1.500; Jibia 800; Morralla 1.500; Cigalas, 400; Varios 1.054; y Sardina, 21.650 Total 32.004 kgs.

A G R I C O L A S

Cotizaciones.—Precios al por mayor de los productos en esta semana: Alcachofa, 6 pta. docena; Habas, 1'25 ptas. kg.; Maíz, 4'25; Trigo, 5; Aceitunas, 2'70; Almendras, (común) 7'50 y malcona, 8'50; Algarrobas, 2'60; ptas. kilo.

M I S C E L A N E A

Crecimiento industrial.—Por la razón social, C.A.F. S.A. de la que es representante legal nuestro buen amigo D. Ramón Grau Roig, se va a proceder a la construcción de un magnífico edificio en la carretera de la estación, destinado a instalar importantes talleres de construcción de maquinaria.

—También en breve van a iniciarse las obras de instalación de una importante fábrica de conservas de pescado, por una sociedad constituida entre dos fabricantes ya establecidos en Laredo y Motrico respectivamente. La instalación va a efectuarse en un espacioso local, ya semiconstruido, al final de la calle del Puente.

Nueva sala de cine.—Terminado el proyecto técnico, realizado por el arquitecto de Tortosa Sr. Llorca, en cuanto se cumplan los últimos trámites legales, va a comenzar la construcción de una moderna sala de cine, en la zona recientemente urbanizada de la calle de San Pascual.

De permiso.—Para asistir a la Primera Comunión de su sobrinita, llegaron de Mallorca los soldados Rafael y José

Domingo Verdera, acompañados del capitán de corbeta de la Reserva Naval Activa con destino en aquella capital, D. José Alemany.

Natalicio.—Los esposos D. Domingo Forner y D.^a Dolores Morales celebran el nacimiento de un niño, segundo hijo de su matrimonio. A nuestro compañero Forner y a su esposa, así como a sus respectivas familias, nuestra cordial enhorabuena.

De vacaciones.—De Santa Isabel de Fernando Póo y para disfrutar sus vacaciones laborales, ha llegado a nuestra ciudad para reunirse con su familia, nuestro suscriptor y amigo D. Juan Antonio Redó Llonart. Bienvenido.

Necrológica.—En su domicilio de Tarrasa, ha fallecido el vinarocense y suscriptor de nuestro semanario D. José Doménech Sánchez, a la edad de ochenta años. Enviamos nuestra sincera condolencia a sus familiares.

Las obras del puerto.—Hemos saludado a los Srs. Oñden, contratistas de las obras del puerto, que han venido a nuestra ciudad a iniciar gestiones de establecimiento. Han manifestado su propósito de iniciar los trabajos de cantera en el próximo junio.

La Primera Comunión.—Con un tiempo espléndido que se sumó a la brillantez del acto, se celebró en nuestra Arciprestal el pasado domingo la emocionante ceremonia de la Primera Comunión de los niños y niñas que, en número de 160, recibieron el Pan de los Angeles de manos del Rvdo. D. Manuel Milián, Pbro., quien pronunció con tal motivo un fervorín lleno de unción apostólica. El templo, cuyo altar mayor lucía sus mejores galas, se vió lleno a rebosar. A la terminación del acto religioso, se formó la tradicional procesión en la que fué llevada en andas la imagen del Niño Jesús. Con este motivo, la ciudad, que disfrutó su primer día de verdadera Primavera, se vió muy animada y concurrida por gran número de forasteros, familiares de los nuevos comulgantes. Reiteramos a éstos y a sus deudos, nuestra enhorabuena.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Roca, calle San Francisco. Estanco N.º 1, calle San Cristóbal.

ADMINISTRACION

Para los suscriptores de esta ciudad.—En la primera quincena de mayo se pasará a domicilio para el cobro de la suscripción correspondiente a los meses Abril y Mayo en curso.

PERDIDAS

Se ha extraviado una chaqueta, color verde, de niña. Se perdió por la carretera de Vinaroz a Benicarló, en la tarde del domingo.

El domingo al anochecer, en la calle del Socorro, se extravió un reloj de caballero.

GAFAS PARA EL SOL
LENTES CRISTAL GRADUADO

Servicio completo y rápido

Optica LOPEZ

Mayor, 10-Tel. 190

VINAR O Z

**CHARCUTERIA
BOVER**

CAMARA FRIGORIFICA

Tel. 267

VINAR O Z



LO SOCIAL NO ES UN PROBLEMA DE SUBVERSION

Entre las muchas cosas que sirvieron de bandera colectiva a todos los que de una u otra manera soñábamos con la Revolución nacional, entre las muchas cosas que hacían latir con igual emoción a los hombres de nuestra generación, la más unánime, la más llegada a la médula vital de cada uno es ese que, por encima de posturas secundarias o de diferencias de pensamiento, se conoce con el nombre de revolución social o, mejor aún, de justicia social, y recalco la diferencia porque nosotros, venidos a la vida pública con un sentido falangista y, por tanto, vinculado a la espiritualidad católica, no creemos que lo sociales un problema de subversión, encargado únicamente de poner abajo lo que estaba arriba, sino un problema de justicia destinado a alcanzar la augusta función de dar a cada uno lo que es suyo.

A buen seguro que si al comenzar el siglo hubieran acertado las gentes directivas a conocer bien claro que en este gran teatro de la vida no se pueden repartir los papeles de manera que unos monopolicen todos los derechos y otros se quedan con todos los deberes, ni hubiera corrido en España la sangre a raudales, ni hubiera sido posible ir sembrando el odio como se hizo, casa a casa, hermano a hermano, ni en definitiva, se hubiera concebido la lucha de clases; porque, como hemos repetido tantas veces en los actos políticos del Movimiento, el único modo de evitar la lucha de clases es evitar las clases y el único modo de que no haya clases es alcanzar la meta de que no haya privilegios, porque son ellos, con sus diferencias, los que se levantan entre los hombres para impedir que los unos se entiendan con los otros.

Las clases surgen cuando un hecho diferencial e inasequible separa una parte de los hombres del resto de la comunidad. La aristocracia por ejemplo, se convierte en clase cuando se cimenta en el hecho diferencial de la sangre, porque no todos pueden presentar un árbol genealógico igualmente nobiliario; pero no cuando se cimenta en el mérito personal, porque todos pueden llegar a poseerlo.

ARRESE

VISITA DE MEDICO

La escena representa una cama con un paciente dentro. Aparece el médico, saluda al lector y se acerca al enfermo:

—¡Hola, amigo! ¿Qué, muriéndose, eh?

—¡Pshé! Algo ha de hacer uno.

—Bueno, bueno; Pero es que usted se muere demasiado. Si todo el mundo hiciera lo mismo, no iba a quedar nadie para escuchar a Gloria Laso.

—Donde hay, siempre queda, doctor.

—En eso lleva razón; pero todo no ha de ser morir. Dis-tráigase usted. Lea, cante... Recite «Los dos conejos».

—¡Ay, doctor!, eso se dice muy pronto.

—Pues entonces recite el listín de teléfonos. Ahora mismo le convendría un ratito de sopor. El sopor es muy bueno.

—Como usted mande.

El paciente inclina la cabeza, pone cara de tonto y cae en un sopor de aúpa. Mientras tanto, entra la esposa.

—Buenos días, doctor. ¿Cómo ha encontrado usted a mi marido?

—Muy fácil. Estaba ahí, en la cama.

—¿Y cómo va?

—Demasiado aprisa. Ya le he dicho que descanse y muera solo un ratito cada día; de cinco a siete de la tarde, por ejemplo. Y que lea algo. Dele usted «Lo que el viento se llevó».

—¿Y usted cree que lo resistirá?

—No sé. Desde luego la novelita pesa kilo y medio.

El médico toma el pulso al enfermo, toma la temperatura al enfermo y toma una copa de coñac que le sirve la esposa del enfermo. Luego dice tan campante:

—Tiene 35 grados.

—¿No es muy poco?

—Son grados a la sombra, amiga mía. Debe seguir con las inyecciones de cal.

—¿Más cal? El pobre ya se cansa de tanta cal.

—Pues póngale una de cal y otra de arena.

—¿Y de comer?

—¡Cuidado! Solo leche. Si no, le hace usted papilla.

—De todas formas, doctor le estoy muy agradecida, porque nadie le encontraba nada y fué usted y le encontró esa plaza de sereno.

—No vale la pena. Lo peor de su marido es que el corazón en lugar de hacerle tic-tac, le hace tac-tic.

—¿Y no habría remedio para que donde hace tac haga tic y donde hace tic haga tac?

—Me lo ha quitado de la boca. Compre usted dos frascos de «Tictacil»: uno que pone «Para el Tic» y otro que pone «Para el Tac», y le dá una cucharada cada media hora, alternando; y comience por el Tic.

En este instante, el paciente sale de su sopor y exclama:

—¡Qué sopor más dulce y más bueno!

—¿Ve usted? La próxima vez, que le pongan un poco de canela.

Y el médico saluda al lector sombrero en mano y se vá más pronto que canta un gallo.

DON ANTONIO

INTERROGAMOS A... "CHALDY"

(Viene de la Pág 3)

—En cierta ocasión me encargaron dibujara un pergamino para homenajear a un señor que, tras muchos años ausente de su pueblo natal, había vuelto a él y, en premio a su generosidad, se le nombraba hijo adoptivo. Quien me hizo el encargo, buen amigo mío, me visitaba con frecuencia instándome al trabajo, y yo le afirmaba que lo haría inmediatamente. En este plan, llegamos a la víspera del día señalado para su entrega; y aquella noche me puse a trabajar. Siempre ha de ser de noche, no puedo remediarlo. Dibujé afanosamente, pues a las ocho de la mañana siguiente había de entregarlo. A las nueve, un lujoso coche con matrícula sudamericana paró ante mi casa y de él descendió un señor que venía a por el pergamino. El tiempo transcurrido desde el encargo, había borrado los detalles que me dieran. Pregunté a tal señor que informó ampliamente. Dos horas más tarde y siempre en presencia del visitante, acabé mi trabajo. Con el cansancio propio de la noche en vela, distraídamente, le pregunté: —¿Satisfará ésto a ese «tío»? Por poco caigo cuando se me contestó:—El pergamino es para mí. Repuesto de mi asombro, le atajé rápido:—Como Vd. verá está hecho a la medida...

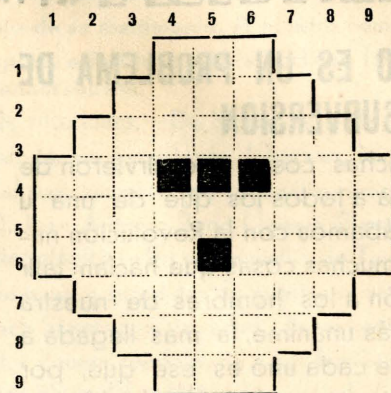
Y seguimos charlando. «Chaldy» tiene agudeza y amena conversación y no tendríamos cuartillas bastantes para llenar. Pero es ya hora avanzada de la noche y aunque él, noctámbulo por excelencia, dice que aun es temprano, optamos por agradecer su amabilidad y marcharnos a dormir.

Foguel

CRUCIGRAMA

Número 43.

Por Ce. Horizontales:—1 Turban-



te.—2. Tosco, inculto.
—3. Diosa de la Música.—4. Letras de gema. Forma del verbo amar.
—5. Constelación.—6. General famoso. Planta textil.—7. Viene.—8. Al revés tremolo la bandera.—9. Alabanza.

Verticales:—1. Al revés, terminación del despectivo.—2. Antiguo nombre de San Sebastián.—3. Ruido que produce el volar de los insectos.—4. Al revés, cierto tren. Famoso compositor francés.—5. Una agencia de noticias. Terminación del participio pasivo.—6. Al revés, en francés, arroz. Plena.—7. Paecido al ópalo.—8. Exhale.—9. Me atrevo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 42

Horizontales:—1. PMM.—2. Iraní.—3. Piétora.—4. Cam. Ana.—5. Ar. Azo eR. 6. Lodo. Rige.—7. Tirreno.—8. Ataja.—9. Asa.

Verticales:—1. Cal.—2. Parol.—3. ILM Día—4. Pre. Aorta.—5. Matis. Ras.—6. MNO. Oreja.—7. Ira Ina.—8. Anego. 9. arE.

HOJALATERIA - ELECTRICIDAD
INSTALACIONES PARA MOTORES

VIDRIOS

BALDOSILLAS PARA CLARABOYAS

JOAQUIN GOMBAU

Santo Tomás, 12

VINAROS

EDICTO

EL ALCALDE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS

HACE SABER: Que la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., ha solicitado autorización para instalar un aparato surtidor para petróleo agrícola en la carretera de Valencia a Barcelona Km. 145 Hm. 8. (Plaza de los Tres Reyes).

La Comisión Municipal Permanente, en la sesión ordinaria celebrada en primera convocatoria el día de ayer, acordó abrir información pública, a fin de que quienes se consideren perjudicados por la instalación de referencia, pueda formular por escrito cuantas reclamaciones crean pertinentes, dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir del siguiente al de la inserción del presente en el Boletín Oficial de la Provincia.

Vinaroz a 15 de Abril de 1958.

EL ALCALDE

(Firmado: Ramón Adell Fons)



EDICTO

EL ALCALDE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS

HACE SABER: Que confeccionados los padrones de arbitrios municipales sobre bicicletas, carros, ocupación de vía pública, toldos y marquesinas, anuncios y escáparates, tránsito de animales, pastoreo, inspección de calderas y motores, inspección de industria y recogida de basuras, para el actual ejercicio de 1958, quedan expuestos al público por quince días hábiles, a partir de la inserción del presente edicto en el B. O. de la Provincia, en la Secretaria de este Ayuntamiento, a efectos de examen y reclamación.

Vinaroz 21 de Abril de 1958.

EL ALCALDE

(Firmado: Ramón Adell Fons)