

No cabe duda que la Educación está cambiando. Lo que hace unos años preocupaba ya está superado, pero ahora nos enfrentamos a nuevos retos y nuevas demandas, donde la Educación Artística asumirá el papel de líder. El Arte se ha convertido ya en la herramienta para transformar el mundo. Desde la salud hasta la gestión empresarial tiene una mirada en el arte como pilar fundamental. No es de extrañar que las investigaciones fundamentadas en el arte tengan un auge, así como las revistas de calidad. El arte apuesta por una mirada interdisciplinar que recoge los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los incrusta en su ADN, para llevarlos a todos los ámbitos sociales y educativos. En este sentido, la investigación artística está avanzando e incluso supera a otros espacios científicos que en su día fueron líderes. Ahora el Arte, desde la investigación, aporta soluciones a los problemas educativos, sugiere alternativas saludables, ofrece caminos de empleabilidad y emprendedurismo.

ARTSEDUCA nos descubre en este núm. 35 el potencial del arte desde una amplia mirada, donde también es la mujer quien va liderando este camino, posicionándose a la cabeza de la investigación y sin retroceder la mirada a lo que un día fue un sueño, para mirar hacia adelante y comprobar que hoy es una realidad. El Arte tiene un sello femenino, un rigor en la diversidad, una respuesta en la inclusión y un potencial para las personas.

Por muchos motivos que ARTSEDUCA ha ido compartiendo desde 2012 hasta la actualidad, y ya han pasado más de 10 años, la investigación artística desde diferentes propuestas. Investigaciones, experiencias educativas, artículos de opinión, reseñas y reportajes que han mostrado arte y artistas unidos/as para mejorar el mundo. En este número 35 queremos hacer una especial mención y agradecimiento a todos los autores/as que han colaborado y han dedicado su tiempo a la investigación, a compartir, a reflexionar...sobre la importancia de la Educación Artística.

There is no doubt that education is changing. What was worrying a few years ago has already been overcome, but now we are facing new challenges and new demands, where Artistic Education will assume the leading role. Art has already become the tool to transform the world. From health to business management, he has a look at art as a fundamental pillar. Not surprisingly, art-based research is booming, as are quality journals. Art is committed to an interdisciplinary perspective that includes the Sustainable Development Goals and embeds them in its DNA, to take them to all social and educational fields. In this sense, artistic research is advancing and even exceeds other scientific spaces that were leaders in their day. Now Art, from research, provides solutions to educational problems, suggests healthy alternatives, offers paths of employability and entrepreneurship.

ARTSEDUCA discovers us in this issue. 35 the potential of art from a broad perspective, where it is also the woman who is leading this path, positioning herself at the head of the investigation and without looking back at what one day was a dream, to look ahead and verify that today is a reality. Art has a feminine stamp, a rigor in diversity, a response in inclusion and a potential for people.

For many reasons that ARTSEDUCA has been sharing from 2012 to the present, and more than 10 years have passed, artistic research from different proposals. Research, educational experiences, opinion articles, reviews and reports that have shown art and artists united to improve the world. In this number 35 we want to make a special mention and thanks to all the authors who have collaborated and dedicated their time to research, sharing, reflecting... on the importance of Artistic Education.