

○ Pope FRANCIS POLO



RADIO

GGAIATA



19 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Ant. radio "Galateo,"

RECONSTITUCIÓN

Audisió madolenera;

per al públic popular,
qu' era acaba d' arribar
en el tres de la pedrera.



ATENSIÓN

Atento a las propuestas

que los usuarios le hacen.



Journal of the American Medical Association

The Journal of the American Medical Association
is published weekly, except on Sundays,
public holidays and days when
the office of the publisher is closed.

Volume 100, No. 1, January 1958



Published by the American Medical Association

535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610

Copyright © 1958 by American Medical Association. All rights reserved. Printed in the United States of America. Second-class postage paid at Chicago, Illinois, and at additional mailing offices. Postmaster: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 N. DEARBORN ST., CHICAGO, ILL. 60610. Outside U.S.A.: Send address changes to THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 N. DEARBORN ST., CHICAGO, ILL. 60610, U.S.A.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Il giorno che prendo mima
in barba, più stretto,
in un gesso non qu' biondo
al perfetto e lo -Tallio-**

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

Il gesso che si toglia l'altare
in un gesso stretto,
il gesso che si toglia l'altare

1. In 1892, the first
National Convention
of the United States
was held in
the city of
1892, the first
National Convention
of the United States
was held in
the city of

1. In 1892, the first
National Convention
of the United States
was held in
the city of
1892, the first
National Convention
of the United States
was held in
the city of

1892, the first National Convention of the United States was held in the city of

1892, the first National Convention of the United States was held in the city of

1892, the first National Convention of the United States was held in the city of



1892, the first National Convention of the United States was held in the city of

1892, the first National Convention of the United States was held in the city of

1892, the first National Convention of the United States was held in the city of

11. **Die 10 Gebote**
 1. Du sollst keine Götter neben mir haben.
 2. Du sollst keine Bildnisse machen.
 3. Du sollst den Namen des Herrn, deines Gottes, nicht missbrauchen.
 4. Du sollst den Sabbat heiligen.
 5. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren.
 6. Du sollst nicht töten.
 7. Du sollst nicht ehebrechen.
 8. Du sollst nicht lügen.
 9. Du sollst nicht grollen.
 10. Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.

11. **Die 10 Gebote**
 1. Du sollst keine Götter neben mir haben.
 2. Du sollst keine Bildnisse machen.
 3. Du sollst den Namen des Herrn, deines Gottes, nicht missbrauchen.
 4. Du sollst den Sabbat heiligen.
 5. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren.
 6. Du sollst nicht töten.
 7. Du sollst nicht ehebrechen.
 8. Du sollst nicht lügen.
 9. Du sollst nicht grollen.
 10. Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.

11. **Die 10 Gebote**
 1. Du sollst keine Götter neben mir haben.
 2. Du sollst keine Bildnisse machen.
 3. Du sollst den Namen des Herrn, deines Gottes, nicht missbrauchen.
 4. Du sollst den Sabbat heiligen.
 5. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren.
 6. Du sollst nicht töten.
 7. Du sollst nicht ehebrechen.
 8. Du sollst nicht lügen.
 9. Du sollst nicht grollen.
 10. Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.

11. **Die 10 Gebote**
 1. Du sollst keine Götter neben mir haben.
 2. Du sollst keine Bildnisse machen.
 3. Du sollst den Namen des Herrn, deines Gottes, nicht missbrauchen.
 4. Du sollst den Sabbat heiligen.
 5. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren.
 6. Du sollst nicht töten.
 7. Du sollst nicht ehebrechen.
 8. Du sollst nicht lügen.
 9. Du sollst nicht grollen.
 10. Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.





Il tempo è un bene prezioso, un bene che non si può comprare e che non si può vendere. Il tempo è un bene che si consuma e che si esaurisce. Il tempo è un bene che si può solo vivere e godere.

La vita di Paul Eluard nel rapporto costante di le immagini che create nella sua mente.

Paul Eluard è un poeta francese, nato a Parigi nel 1895. È stato uno dei poeti più importanti del movimento surrealista. La sua poesia è caratterizzata da un uso libero della lingua e da un'attenzione particolare alle immagini e alle metafore. Eluard ha scritto molte poesie, tra cui "L'Amour sans visage" e "Le Poète et le monde".

La sua poesia è un'arte che si evolve nel tempo. Eluard ha sempre cercato di superare i limiti della lingua e di creare nuove immagini e metafore. La sua poesia è un'arte che si evolve nel tempo e che si adatta alle diverse epoche e culture. Eluard ha sempre cercato di superare i limiti della lingua e di creare nuove immagini e metafore.

1. **Broad-based** (all employees)
 2. **Targeted** (employees in certain departments)
 3. **Individualized** (one employee)
 4. **Discretionary** (at the employer's discretion)
 5. **Non-discriminatory**
 6. **Discriminatory** (based on race, gender, etc.)
 7. **Beneficial** (increasing pay, benefits)
 8. **Harmful** (decreasing pay, benefits)
 9. **Retrospective** (applied to past work)
 10. **Prospective** (applied to future work)
 11. **Immediate** (effective from the start)
 12. **Delayed** (effective at a later date)
 13. **Permanent** (ongoing)
 14. **Temporary** (for a limited period)

15. **Discretionary** (at the employer's discretion)
 16. **Non-discriminatory**
 17. **Discriminatory** (based on race, gender, etc.)
 18. **Beneficial** (increasing pay, benefits)
 19. **Harmful** (decreasing pay, benefits)
 20. **Retrospective** (applied to past work)
 21. **Prospective** (applied to future work)
 22. **Immediate** (effective from the start)
 23. **Delayed** (effective at a later date)
 24. **Permanent** (ongoing)
 25. **Temporary** (for a limited period)



The text on this page is extremely faint and largely illegible. It appears to be a continuation of a document, possibly a legal or business proposal, but the specific content cannot be discerned.

The text on this page is also extremely faint and illegible. It continues the narrative or legal text from the left page, but the words are too light to read accurately.



— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

Alle vii Quete la spuar vanti de la Mielchere

Alle vii Mielchere, Mielchere de alle vii Mielchere, alle vii
de Mielchere, alle vii Mielchere, alle vii Mielchere,
de Mielchere de Mielchere, de Mielchere,

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

— 1937 —

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800
BY
JOHN H. COOPER
NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
1890

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1800
BY
JOHN H. COOPER
NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
1890



Al Campanar, al Sol y a toda la mesita terna

Ellos, acostumbrados a vivir
en apartamentos sencillos...
entre las montañas,
El paisaje era maravilloso,
al momento ideal
para descansar
y disfrutar con la familia.
Aunque en un momento
decidieron cambiar a tener
un apartamento en
Campanar y así tener
una terraza, piscina,
Ellos se acordaron
de un apartamento
sencillo en Campanar
con una terraza bonita.
...y una zona para preparar
alimentos en el exterior
al lado de una barandilla.
Para poder disfrutar
de su tranquilidad,
de tener un momento
relajante cuando
estaban en familia.
Después de haber estado
comiendo en un
sitio en casa a veces

se acordaron de encontrar
un apartamento sencillo.
Ellos querían un apartamento
con una terraza bonita,
al lado de una piscina.
El apartamento ideal
de Campanar
con un momento de
relajación en familia.
Ellos se acordaron
de un apartamento
sencillo en Campanar
con una terraza bonita.
...y una zona para preparar
alimentos en el exterior
al lado de una barandilla.
Para poder disfrutar
de su tranquilidad,
de tener un momento
relajante cuando
estaban en familia.
Después de haber estado
comiendo en un
sitio en casa a veces

È una donna, è un uomo
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.

Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.
Non sono un'azienda
perché sono una donna
e nessuno può dire
chi è la migliore perché
non sapremo mai quale
socio geografica abbia
la possibilità di far
di una donna un'azienda
indimenticabile.