

ACUSE DE RECIBO

Selección realizada por José Antonio Palao Errando (Universitat Jaume I)

Recogemos aquí una selección de monografías sobre cine y otras expresiones audiovisuales publicadas en los últimos meses.

LIBROS

Discurso filmico: cinematografía, directores, géneros, industria

- ABAD, JOSÉ. *El Vampiro en el espejo: Cine y Sociedad*. Granada: Editorial Universidad de Granada 2013
- ALDARONDO, RICARDO. *El Cine musical USA*. San Sebastián: Filmoteca Vasca, 2013
- ARANZUBIA, ASIER. AROCENA, CARMEN, CARRERA, PILAR. ZUMALDE, IMANOL (Eds.) *Composiciones de lugar: Ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2012.
- BELLOUR, RAYMOND. *El cuerpo del cine. Hipnosis, emociones, animalidades*. Santander: Shangrila, 2013.
- BENAVENTE, FRAN. SALVADÓ. GLORIA (eds.) *Poéticas del gesto en el cine europeo contemporáneo*, Guadalajara: Intermedio ediciones, 2013
- DELGADO, ANA MARÍA. FIDDIAN, ROBIN. *Spanish cinema 1973-2013: Auteurism, politics, landscape and memory*. Manchester: Manchester University Press, 2013.
- FONTE, JORGE. *John Lasseter*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2013
- GARCÍA CARRIÓN, MARTA. *Por un cine patrio: cultura cinematográfica y nacionalismo español (1926-1936)*. Valencia: Universitat de València, 2013
- GUBERN, ROMÁN. *Cultura Audiovisual (Escritos 1981-2013)*. Madrid: Cátedra, 2013.
- LÓPEZ DE SOLÍS, IRIS. *El film researcher*. Barcelona: UOC, 2013.
- MERCADER, ANTONI Y SUÁREZ, RAFAEL (Eds.) *Puntos de encuentro en la iconosfera. Interacciones en el audiovisual*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2013.
- NEIRA, ELENA. *El espectador social. Las redes sociales en la promoción cinematográfica*. Barcelona: UOC. 2013.
- OTERO, JOSÉ. *María. Aprender cine de los maestros: Diálogos con Ray, De Sica, Truffaut, Cottafavi, Rovira Beleta, Grau y las "Nuevas Olas"*. Madrid: Editorial Fragua, 2013
- PEREIRA, ANA CATARINA; CARDOSO E CUNHA, TITO. *Geração Invisível: Os novos cineastas portugueses*. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2013.
- PÉREZ OCHANDO, LUIS. *George A. Romero: cuando no quede sitio en el infierno*. Madrid: Ediciones Akal, S.A., 2013
- RINCÓN, OMAR (ed.) *Zapping TV. El paisaje de la tele latina*. Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung, 2013.
- RODRÍGUEZ RAMÍREZ, Francisco. *Todo lo que hay que saber de Contenidos Audiovisuales*. Madrid: Wolters Kluwer, 2013
- RODRÍGUEZ, HILARIO J. *Cine XXI: directores y direcciones*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2013

SCHAEFER, Dennis; SALVATO, *Larry Masters of Light. Conversations with Contemporary Cinematographers*. Ewing: University of California Pres, 2013

SHORT, MARIA. *Contexto y narración en fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.

VALLET RODRIGO, Joaquín. *Terence Fisher*. Madrid: Cátedra, 2013.

VV.AA *Con A de animación*. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2013

WRIGHT, SARAH. *El espectador social. Las redes sociales en la promoción cinematográfica*. Manchester: Manchester University Press, 2013

ZUNZUNEGUI DIEZ, SANTOS. *Lo Viejo y lo nuevo*. Caimán. Cuadernos de cine. Madrid: Ediciones Cátedra, 2013

RECURSOS DIGITALES

Si en algún sitio de Europa se está investigando y experimentando sobre la relación del discurso audiovisual y la cultura audiovisual, con una gran implicación tanto de las instituciones y universidades como de las dos universidades que tienen allí su sede (Bristol University y University of West of England) éste es la ciudad de Bristol.

Estos son algunos recursos institucionales.

- Pervasive Media Studio: <http://www.pmstudio.co.uk/>
- Digital Cultures Research Centre: <http://www.dcrc.org.uk/>
- React. <http://www.react-hub.org.uk/>

Y éstas algunas revistas, blogs y proyectos.

- JMP Screenworks, revista que combina la reflexión teórica con la muestra de trabajos de experimentación audiovisual, editada por la profesora y cineasta Charlotte Crofts: <http://www.jmpscreenworks.com>
- La página de Tim Kindberg <http://champignon.net/>
- PROJECTION HERO. <http://www.eyefullproductions.co.uk/curzon/projectionhero.html>
- El blog sobre documental interactivo de la profesora y cineasta Mandy Rose: <http://collabdocs.wordpress.com/mandy-rose/>
- I-docs: <http://i-docs.org/>
- Digital Fleapit: <http://digitalfleapit.wordpress.com/>
- Nth Screen: <http://www.pmstudio.co.uk/project/the-nth-screen>
- Bristol Radical Film Festival: <http://bristolradicalfilm.org.uk/>
- Science Fiction Film and Television: http://muse.jhu.edu/journals/science_fiction_film_and_television/