



Crònica dels Cavallers

XXX ANIVERSARI - MARÇ 2012 - N° 65





caixa rural • castelló

Estem amb la festa,
estem amb tu



Butlletí Informatiu de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta

XXX ANIVERSARI - Núm. 65, Març de 2012

Edita:

Germandat dels Cavallers de la Conquesta
Apartat de Correus 565, 12080 Castelló de la Plana

Direcció:

Jaume Cristòfol Vicent Aguilar

Coordinació:

Marco A. Esteve Cano

Texts:

Pablo Castellet Marqués
Eugenio Díaz Carsi
Albert Sánchez-Pantoja Domínguez
Vicent Farnós de los Santos
Marco A. Esteve Cano
Jaume C. Vicent Aguilar
Roberto Pérez de Heredia i Valle
Fernando Sánchez Morán
Fernando Lázaro Romero
Rafael Lloret Teruel

Il·lustracions:

Lorenzo Ramírez
Traver Griñó, "El Keto" ✚

Fotografies:

Vicente Traver i Jorge Traver
(Wamba fotografos)
Francisco Ortuño i Nati Temblador
(Ediciones Digitales Muphy)
José Lorite
(vivecastellon.com)
Gabi Utiel
(Mediterráneo)
Paco Poyato
(Mediterráneo)
Mado Fotografos
Foto estudio Sánchez
Rogelio Cruella

Disseny i maquetació:

La Agència, Publicidad y Comunicación

Índex

- 04 Brançal
- 05 Comiat a la Cort 2011
- 06 Laude Arbitral de Na Violant D'Hongria
- 07 La Nostra Regina
- 08 Carmela Cuevas Saunders - LVII Reina Violant d'Hongria
- 09 Relació de Violants d'Hongria de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta-
- 10 Marxa del Seguici
- 12 Berta Mas Agut - Na Dolça
- 13 Cristina Miravete Arjona - Na Margarida
- 15 Maria Querol Vicent - Na Rama
- 16 Relació de Dones de Companya de Na Violant d'Hongria
- 19 Regines de les festes de Castelló - Fira i festes de la Magdalena 2012
- 20 Consell d'Honor
- 20 Cavallers que han encarnat a Jaume I al Pregó
- 21 Vicent Farnós de los Santos, Cavaller de la Conquesta. Rei Jaume I 2012
- 22 La Llicència del Trasllat
- 23 Traver Griñó - Daniel Aparici - "El Keto" (1931 - 2008)
- 24 La Germandat amb la Creu Roja Espanyola
- 25 Dinar de Nadal amb els Mitjans de Comunicació
- 26 Ball de la Dama
- 27 Incendi al magatzem de gaiates
- 28 Trobada amb el Rei en Jaume I 2012
- 29 La Germandat inaugura nou Cau
- 30 Naixement de la Milícia Templària de la Germandat
- 31 Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta
- 32 Nomenament de Raúl Puchol com a XVI Guillem de Mont-rodon
- 34 800 Anys de la Batalla de las Navas de Tolosa (1212-2012)
- 36 Relació de Prohoms de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta
- 37 Els Òrgans Complementaris de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta
- 38 Els Sants Patrons de la Germandat
- 39 Crida i Marxa
- 40 Capítol Permanent
- 40 Esquadra d'Honor
- 41 Els Senyors de Castelló
- 42 Disfruta del turisme de salut en la provincia de Castellón: Un lugar para el relax en el Mediterráneo
- 45 El Centro Aragonés y la Germandat
- 46 Mis Minicrónicas
- 48 "Na Violant d'Hongria: una Reina, cinquanta-set dones". IV Exposició d'Indumentària Medieval
- 50 Na Violant I el Prohom, Convidats del Rotary Club de Castelló
- 50 Alcaid de l'any 2012
- 51 Fa 25 anys... La Germandat, any 1987
- 52 Acte de Proclamació de la LVII Reina Violant D'Hongria i les seues Dones de Companya
- 55 Festes de carrer
- 56 Programa de Festes Magdalena 2012
- 58 Fe d'errates Crònica desembre 2011 - Any XXIX - N° 64



Brancal



Fa tan sols uns dies hem proclamat la senyoreta Carmela Cuevas Saunders com la LVII Reina Violant d'Hongria i les seues Dones de Companya Berta Mas, Cristina Miravete i Maria Querol en el Teatre Principal on després de 15 anys hem tornat a proclamar a qui representa l'esposa del nostre Rei Jaume I. Un acte ple de simbolisme i probablement el més important de tot l'any per nosaltres i un dels més emotius de les festes de la ciutat.

En pocs dies estarem immersos en les Festes de la Magdalena. Nou dies replets d'actes entre els quals vull destacar l'Homenatge al Rei i a Na Violant així com els dos pregons. Per a tots ells m'agradaria demanar-te un esforç i que tragueres de l'armari el teu vestit de cavaller i ens acompanyes per engrandir la nostra benvolguda Germandat i les festes de Castelló.

Unes festes en les que no podrem oblidar l'incendi patit el passat 27 de gener en el magatzem de gaiates. El foc va afectar alguns dels monuments festers a poc més d'un mes per a la setmana gran de la ciutat. Els castellanencs i castellaneros hem demostrat una vegada més que tots junts sí podem, amb l'ajuda de tots, inclosa la de la Germandat, les gaiates lluiran en els seus respectius sectors i per tota la vila, durant la processó del Diumenge tercer de Quaresma, com tots els anys.

Enguany un veterà cavaller, En Vicent Farnós de los Santos tornarà a encarnar la figura del nostre gloriós Rei Jaume I el Conqueridor, una representació que és centre de la desfilada de la Germandat en el Pregó. A llocs del seu corser, llegirà la Llicència del Trasllat de la vila de Castelló de Borriana a la Plana. En aquesta mateixa desfilada Raül Puchol Guinot, nomenat XVI Guillem de Mont-rodon per la nostra benvolguda Milícia Templària encarnarà la figura de qui va ser mestre i tutor de Jaume I en la seua infantesa i conseller en el seu regnat. Als dos, des d'ací, els meus millors desitjos i la nostra coral felicitació.

No vull acomiadar-me sense agrair a la Secció Interna de Tambors i Bombos de la Confraria de Santa Maria Magdalena, la seua desinteressada i esforçada col·laboració en totes les nostres desfilades i actes, engrandint amb l'atronador so dels seus instruments el pas de la Germandat pels carrers de la nostra ciutat i per tots aquells llocs als quals som requerits.

A tots, molt bones festes!

Fadrell!

Marco Antonio Esteve Cano
Cavaller Berenguer d'Esplugues
Prohom

Comiat a la Cort 2011



Darrere un raig... sona un gran tro
darrere un esclat, va una gran calma

Les festes de l'any passat...
s'han esvaït. Ja són història
i ens han regalat
milions d'imatges per la memòria

Dames precioses i Na Violant

Heu viscut un any d'ensomni...
O caldria dir que
heu estat les fades... d'un jocund
conte fester... Sí...
n'estic segur... així ha sigut

I aquest conte meravellós
que per a totes fou fabulós
i que ens ha durat un any sencer
Com sempre, passa... arriba a la fi

Heu viscut mil il·lusions

Fem repassada als bons records

Homenatge al Rei i a Na Violant
... un gran Pregó
festes, balls, presentacions...
Romeria, nits, castells de foc
en sectors, misses i vetlles d'armes
dels Cavallers heu estat penó

Heu sigut, fades joïoses
d'un conte festívol de Castelló
heu estat les flors polides
que heu exhalat, mil emocions

Per vosaltres ... Estefanía
Alejandra, Leire, Sheila...
Patricia ...
ha estat un any venturós
on heu acompanyat gaiates
on heu engalanat Lledó

on heu lluit vestits airosos
fruitant d'elegància tot Castelló
i ho heu fet sempre amb tret joïós
però... com tot el que comença
es desenvolupa... i creix...
a aquest conte
li ha arribat el dolç final
i el final és esta nit
però no direm ara
allò que sempre s'ha dit
perquè ...

Conte contat... No s'ha acabat

Ara, ... s'inicia el record
de tot allò que heu viscut
ara amb goig us desperteu
del relat que ha estat somniat
i que es va fer realitat
baix el penó i l'escut
de la nostra Germandat
i s'obri... la vida plena
a tot el que heu passat

Adéu ... al somni contat
ja sempre, al cor guardareu
que quan arriben les festes
de la nostra Magdalena
per a tots els cavallers
romandreu les gentils fades
que donen llum i color
enlairant el seu amor
pel carrers de Castelló.

Adéu Estefanía... Bella Violant

Adéu Alejandra... Leire, Adéu
Adéu, Sheila...
Adéu Patricia. Adéu, Adéu...

(de la Gala Poética ofrenada pel poeta
i cavaller Pere Lloret, Rafael Lloret
Teruel, el 29 d'octubre de 2011)



Reina Violant d'Hongria 2011

Srta. Estefanía Bartoll Moya



Na Dolça

Srta. Patricia Amat Diago



Na Provençala

Srta. Leire B. Martínez Bárcena



Na Eva

Srta. Alejandra Giner Cosín



Na Rama

Srta. Sheila Gil Martín



Laude Arbitral de Na Violant D'Hongria

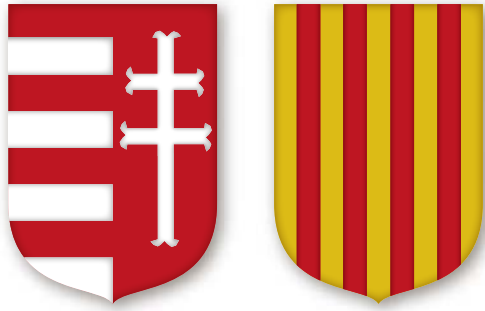
Nos, Violant, per la Gràcia de Déu Reina d'Aragó,
exaudides les raons d'una i altra part, i amb
l'avinença d'ambdues, havem impetrat consell del
venerable Pere, Arquebisbe de Tarragona, del
germà Andreu, Bisbe de València, del Lloctinent
Reial, Ximén Perez, i d'altres Aciençats respecte del
Senyoriu de l'infant Pere sobre Castelló, deiem:

Que el Rei es veja compellit a adargar, sota les seves
despeses, les fronteres del lloc de Castelló.

També deiem que l'infant Pere, garde i tinga com a
definitiva la població que el Rei feu en eixe indret; i
referme els arranjaments fets allí mateix.

Que aquestes voluntats que decrete i que figuren a
l'acta, no s'enderroquen mai.

València, sis calendes de Març,
Mil Duescents Quaranta Nou
(24 de Febrer de 1249)



La Nostra Regina



Carmela, Na Violant

*Ara, Carmela, ja Na Violant,
al joglar que et parla
i et mira tan elegant
no li sembles
el que sempre li has semblat*

*Aquesta nit que la Germandat
proclama joiosa les Dames
que encapçalaran en festes
l'orgull de la societat...*

*hui, per a mi, eres
com un estel lluminós
que a tothom ens enlluerna
amb eixa mirada que adorna
el teu posar primorós.*

*hui, per a mi, eres
com eixe capoll tendral
que ha florit en un clavell
preciós, formós, colorit
i que ens eriça la pell
somniaant son tacte polít*

Ja no eres una xiqueta

*ja arribat aquell instant
que sempre has desitjat
i la nostra Germandat
orgullosa i satisfeta
et proclama Na Violant.*

*Vas néixer amb cor fester
i aquell capoll ha esclatat
en flor esplendorosa
que per bonica i formosa
es transforma en Majestat
de tot qui es sent Cavaller.*

Carmela

*Eres Bonica, joliva, fester
delicada, sensible, galant
Eres la pura tendresa
gràcil, cortés, i elegant
Eres ja Regina Violant
i orgull de castellanera*

*Eres d'entre les flors encisades
del camp fester, més polít
el capoll més desitjat
l'agapant més anhelat
i per això t'ha elegit
Na Violant, la Germandat*

*Vos acollim, Carmela,
... honorable Majestat,
i us proclamem Na Violant
perquè encapçaleu brillant
l'alfa i la fi de la festa
que aquest curs, oferiran
els Cavallers de la Conquesta.*

*I ara, aquest Cavaller
que ha estat privilegiat
per rebre-vos en Societat,
reclama ser el primer
amb alegria radiant,
en proclamar cridaner:*

*Visca Carmela...
a nostra nova Violant!*

*(de la Gala Poètica ofrenada pel
poeta i cavaller Pere Lloret,
Rafael Lloret Teruel, el 29
d'octubre de 2011)*



Carmela Cuevas Saunders - Reina Violant d'Hongria 2012

*Carmela
Cuevas Saunders
LVII Reina Violant d'Hongria*



Relació de Violants d'Hongria de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



1957 - SALOME CALDUCH I BELLIDO
1958 - ROSARIO FONOLLOSA I GARCIA
1959 - ANA MARIA ALEGRET I COLOM
1960 - MARI CARMEN ALE I ALTAVA
1961 - ANA M^a MARTI I RODRIGUEZ
1962 - ROSA VARELLA I FRANCH
(Un dol familiar l'impedí exercir la seua representació)

INES BARREDA I MAS

1963 - ROSA MARIA SANCHEZ I YARTO
1964 - ROSA MARIA GOMEZ I LLOPIS
1965 - MARI CARMEN CELDA I MORENO
1966 - M^a LLEDO SANCHIS I SEGARRA
1967 - M^a LUISA PELAEZ DE I CRUELLES
1968 - MARIA PAZ SANCHEZ I YARTO
1969 - CONCEPCION VIÑALS I GARRIGUES
1970 - ELENA RODRIGUEZ I RIPOLLES
1971 - MARIA TERESA ROYO I FABREGAT
1972 - MARTA JUNCOSA I GASCO
1973 - M^a ELENA MULET I PASCUAL
1974 - M^a OBDULIA PEREZ I SALVADOR
1975 - M^a ASUNCION ADSUARA I SEGARRA
1976 - M^a LLEDO CROS I PEREZ-MELERO
1977 - SILVIA DOLS I NICOLAU
1978 - M^a PILAR PASCUAL I DE LA TORRE
1979 - PERLA FLORS I GALLO-ALCANTARA
1980 - VERONICA DAUFFI I RIBES
1981 - MARIELA FALOMIR I MARISTANY
1982 - ESTER CASTELLANO I PERIS
1983 - BERTA BERNAD I RINCON
1984 - M^a CARMEN PUIG I BALAGUER
1985 - BLANCA MARTINEZ I TOMAS
1986 - AMALIA GOMEZ I LAUTERIO
1987 - SILVIA PITARCH I FRANCISCO
1988 - M^a JOSE MARTI I FORTEA
1989 - MARIA LLOPIS I RAMBLA
1990 - PILAR CHIVA I JORDA
1991 - PALOMA RIPOLLES I BASCO
1992 - BARBARA BREVA I VALLS



**8-III-1980: Cabalgata del Pregó
Carroza de la Reina Violante**



**Srta. Verónica Dauffi Ribés
Na Violant d'Hongria 1.980**

1993 - MARTA VICENTE I NINOT
1994 - MARIA MONFORT I VALLS
1995 - ZAYDA JIMENEZ I GUILLAMON
1996 - M^a JOSE FABREGAT I CAMPOS
1997 - ZORAIDA MARTINEZ I RUBIO
1998 - CARLA BENET I FABRA
1999 - REYES GIL I TRILLES
2000 - LALA CANELLA I PAMIES
2001 - RUTH MAS I RAFELS
2002 - SILVIA ARACIL I DOLS
2003 - CARLA BABILONI I BABILONI
2004 - DIANA PLANCHADELL I ROVIRA
2005 - ANA VALBUENA I ROIG
2006 - MARTA CALABUIG I PASCUAL
2007 - BELÉN BOIX I DOMÍNGUEZ
2008 - ELENA LLORENS I CORTÉS
2009 - SAMANTHA MORENO I VERCHILI
2010 - ALEJANDRA LLOPIS I TIRADO
2011 - ESTEFANIA BARTOLL I MOYA
2012 - CARMELA CUEVAS SAUNDERS

Marxa del Seguici

*Marxa garrit un pompós seguici, greu brillant,
són Les Dones de Companya de Na Violant.
La coneixem per NA EVA,
nodrissa dels fills de Violant,
el Rei Jaume
per els seus serveis la va heretar.
Nobles Dames d'envanit tragí, de majestat,
pertanyen a la Cambra de Na Violant.
És NA DOLÇA cambrera fidel,
com totes útil, servicial,
de bon cor, traç airós, diligent,
La joia de la llar reial.
Digna d'admirar, NA PROVENÇALA,
dama seua la va fer Violant,
les case d'un moro de València
per mèrits els Reis li van donar.
Gràcils, dignes, van davant la reina desfilant,
dolça escorta de la benvolguda Violant.*

*NA RAMA, mestressa formal
de la infanta principal,
bens del rei ne rebrà un feix
perquè s'ho mereix.
Fou NA MARGARIDA
consort de Dionís
serví a la Regina
fins que va morir.
Són donzelles de faç i perfil aprimorat,
engalanen la Cort de la reina Violant.
ERMENGARDA deu fadar,
la Reina la volgué tant,
que li deixà per llegat
el mantell persa de l'aixovar.
Perles escollides de la Germandat,
verges de La Plana, flors d'olor fragant,
llums de Magdalena, joiells del Pregó...
Ric adreç per a Violant!!*

*Música de Miquel Mulet Ortiz, lletra de Robert Pérez d'Heredia i Valle



MADELPA CASTELLÓN, S.L.U.
FABRICACIÓN DE PALETS

Magdalena, Festa Plena!

Camí Pi Gros, 8 • 12005 CASTELLÓN • Teléfono y Fax: 964 210 120

Jornadas Magdaleneras

del martes 13 al domingo 18 de marzo al mediodía

Saborea las fiestas

Primeros

COSO MULTICOLOR
Ensalada de habitas tiernas
con tomate confitado

ó

SOPAR DE COLLES
Olleta de dejú

Segundos

VISITA DE LA REINA AL GRAD
Suquet de rape con almejas

ó

FERIA TALIRINA
Tombet de toro
con salsa de vino tinto
y hierbas aromatizadas

Postres

NIT MÀGICA
Flan de nata
con helado de frambuesa,
fresas y coulis de
albaricoques
y merita

ó

ROTLO I CANYA
Coca de Castelló
acompañada de mermelada
casera de rúestras naranjas
y mousse de chocolate

18 €
(IVA incluido) (consumición/persona)

18 €
(IVA incluido)

Teléfonos de reserva: 964 220 670 - 964 231 440
cafeauditori@intur.com - www.cuineo.com

reserva ya!



★ SATISFACCIÓN ★
EN ESENCIA

Organización de:
Eventos Sociales
bodas
comuniones
aniversarios

Eventos Empresariales

Servicio de Catering

www.eventosintur.com - Tel.: 964 723 890

Berta Mas Agut

Na Dolça

Berta, Na Dolça

És el teu nom... **Na Dolça**
timbal, carilló de netedat
amor incorpori... vaporós
gentil fragància de beutat
i esclat d'afecte venturós

Tu ets... com el coet matiner
de crida magdalenera
que anuncia l'ardor fester
de la nostra festa plena.

Berta...

Tu ets com un estel que il·lumina
El pensament primoter
Tu ets, **Berta**,
un anhel per qualsevol Cavaller
que està orgullós de voler-te
com llambreig primaveral
que acompanya a la Regina
en el seu mandat triomfal.

Berta... ara ja, Na Dolça.

Viu amb nosaltres la festa
obsequiant els teus amors,
que els Cavallers avui juren
i et prometen, de tot cor
que et donarem com resposta
ser sempre els teus defensors.

Adéu, **Berta**, adéu...

llença lluny la terbolesa
de la antiga indecisió
ja eres Dama de Na Violant,
per festes de Castelló.

Proclamada estàs... desperta.
Sigues doncs, molt benvinguda
a **Na Dolça...** gràcil **Berta**.

(de la Gala Poética ofrenada pel poeta i cavaller Pere Lloret,
Rafael Lloret Teruel, el 29 d'octubre de 2011)



Cristina Miravete Arjona Na Margarida

Cristina, Na Margarida

És el teu nom... **Na Margarida**
l'alfa, el gènesi, l'ànima i ferment...
... fonament i esperit viu
de tot amor humanat
i és per aquest motiu
que la nostra Germandat
et rendeix ple compliment.

Tu ets el dolç crit rialler
Tu ets la refinada essència
Tu ets la melada fragància
del naixent amor primicer

Cristina...

Tu ets la suau floreta que esclata
del jove i novell roser
Tu ets, **Cristina**,
del collar de pedres precioses
que enlluerna ta beutat
com aquella perla fina...
que entremaliada ha encisat
... el cor de la Germandat

Cristina, ara ja Na Margarida

Viu joiosa, aquesta nit
on per màgia de la festa
els Cavallers de la Conquesta
en Dama... t'han convertit

I exhala joia al teu voltant,
mostrant sempre el teu somriure
que en tu ens sembla angelical
i així seràs, en la cort de Na Violant,
una Dama principal
que ens alegre el nostre viure.

Adéu ... **Cristina**, adéu ...

Des d'ara i per un any estas
Per la Germandat escollida
Sigues doncs, molt benvinguda
Cristina, a Na Margarida.



(de la Gala Poética ofrenada pel poeta i cavaller Pere Lloret,
Rafael Lloret Teruel, el 29 d'octubre de 2011)

Grupo Cano Lopera

protección contra incendios



material contra incendios · mantenimiento · protección pasiva · proyectos

www.canolopera.es

Oficinas Centrales C/ Alcalá de Xivert, 8 - 12005 CASTELLÓN - Tel. 902 25 11 44 - Fax 964 25 45 85
e-mail: info@canolopera.es
Delegaciones en las provincias de: Castellón, Valencia y Alicante

Maria Querol Vicent Na Rama



Maria, Na Rama

És el teu nom... **Na Rama**
de la festa.... encés flairant
que amb deler i complaença
ens fa viure aquest moment
que eres proclamada Dama
... de la Reina Violant
amb orgull, amb alegrança
i amb sentiment exultant.

Mes, abans de ser **Na Rama**
deixa'm que et diga, **Maria**,
de part de qui està en el cel,
allò que ell et diria...

Marieta:

Tu eres... espurna que aviva el foc
de l'amor del Cavaller
Tu eres... mansoi ventijol que endolceix
la tempesta enterbolida
Tu eres... gojosa, joliua i joiosa
eres llum en la tenebra
eres sirenet a la mar
eres floreta en el camp
eres pardalet de festa
i eres somris celestial
per això estic orgullós
de vore el meu pardalet
amb somriure venturós.

T'ho diu ton avi... Quiquet

I ara... torna a parlar el poeta.
Tu ets, **Na Rama... Maria**
per branca, bressol pairal
com diu el nostre Pregó,
orgull de genealogia
i aquest humil glosador
d'aquesta cohort reial
et diu, **Maria**, que eres
senyera, fita y penyora
de la festa a Castelló.

Adéu, **Maria**, adéu...
El somni ja és realitat.
Ja estas proclamada Dama.
Siges doncs, molt benvinguda
a la nostra Germandat
on des d'ara,... eres rebuda
i deixes de ser Maria....
per ser, per un any: **Na Rama**.

(de la Gala Poética ofrenada pel poeta i cavaller Pere Lloret,
Rafael Lloret Teruel, el 29 d'octubre de 2011)

Relació de Dones de Companya de Na Violant d'Hongria

1976

DONA DE COMPANYYA - M^a FRANCISCA LLORENS I PORCAR
DONA DE COMPANYYA - M^a LLEDO VARELLA I DOLÇ
DONA DE COMPANYYA - M^a DEL CARME CENTELLES I MARTINEZ
DONA DE COMPANYYA - BEGONYA NAVARRO I AMAT
DONA DE COMPANYYA - VICENTA FABREGAT I NAVARRO
DONA DE COMPANYYA - M^a ANGELS MATEU I MORMANEU
DONA DE COMPANYYA - M^a DEL CARME NEGRE I BELTRAN

1977

DONA DE COMPANYYA - M^a MERCE SIDRO I VICENTE
DONA DE COMPANYYA - PATRICIA SEBASTIA I FERNANDEZ
DONA DE COMPANYYA - ANNA MARTI I GUAL
DONA DE COMPANYYA - ELISA FOLCH I NICOLAU
DONA DE COMPANYYA - BEATRIU SORIANO I RODERO
DONA DE COMPANYYA - CLARA TORRES I ANDREU
DONA DE COMPANYYA - M^a JESUS MELIAN I SOLSONA

1978

DONA DE COMPANYYA - PILAR ANDREU I SOLSONA
DONA DE COMPANYYA - M^a ESTELA BERNAD I MONFERRER
DONA DE COMPANYYA - PURI CORMA I TOMAS
DONA DE COMPANYYA - M^a CARMEN PRADES I FABREGAT
DONA DE COMPANYYA - RAMOS I APARICI, CHELO
DONA DE COMPANYYA - M^a EUGENIA SOLER I VALENTIN

1979

DONA DE COMPANYYA - GLORIA BAQUERO I LOPEZ
DONA DE COMPANYYA - YOLANDA SANCHIS I NACHER
DONA DE COMPANYYA - LLEDO CHORNET I LEGIDO
DONA DE COMPANYYA - M^a CARMEN LLUCH I GORRITA

1980

DONA DE COMPANYYA - REGINA MUÑOZ I MOLINER
DONA DE COMPANYYA - ROSA MARIA MIRO I PONS
DONA DE COMPANYYA - DOLÇA PEREZ-MELERO I GOMEZ
DONA DE COMPANYYA - OLGA BERNAD I RINCON
DONA DE COMPANYYA - FARA LLACER I VICIANO
DONA DE COMPANYYA - MARIA ROMERO I PAVIA

1981

DONA DE COMPANYYA - MARIONA NAVARRO I AMAT
DONA DE COMPANYYA - MARIOLA RAMON I GRANGEL
DONA DE COMPANYYA - MARIAJO BERNAT I MONFERRER
DONA DE COMPANYYA - M^a JOSE MARMANEU I VICENT
DONA DE COMPANYYA - ROSA AUGENIA ARAMBUL I MONTAÑÉS
DONA DE COMPANYYA - AMALIA DOMINGUEZ I ARIAS

1982

DONA DE COMPANYYA - XARO PALAU I OÑATE
DONA DE COMPANYYA - MIRIAM HORNERO I SOS
DONA DE COMPANYYA - M^a JESUS TERRADES I GARCIA
DONA DE COMPANYYA - EVA BENEDITO I ROIG
DONA DE COMPANYYA - MARTA LOPEZ I CUARTERO
DONA DE COMPANYYA - ELVIRA SEGARRA I BERGÉS

1983

DONA DE COMPANYYA - BEGONYA PRADELLS I IRUN
DONA DE COMPANYYA - GEORGINA FALOMIR I ARIAS
DONA DE COMPANYYA - NOEMI AGUSTI I RAMOS
DONA DE COMPANYYA - ANNA NICOLAU I GOZALBO
DONA DE COMPANYYA - YOLANDA MARCO I GIL
DONA DE COMPANYYA - MARIA CORNELLES I CASTELLO
DONA DE COMPANYYA - M^a DOLORS GASCO I VIDAL
DONA DE COMPANYYA - LORENA TIRADO I BERNAT

1984

DONA DE COMPANYYA - M^a CARMEN ALEDON I TRAVER
DONA DE COMPANYYA - M^a CARMEN FELIP I BELENGUER
DONA DE COMPANYYA - ASSUMPCIO MIRALLES I MATEU
DONA DE COMPANYYA - ROSA MARIA MOLINA I MUÑOZ
DONA DE COMPANYYA - ANNA MARIA PÉREZ I BERBAT
DONA DE COMPANYYA - M^a VICENTA SEGARRA I BERGÉS

1985

NA MARGARIDA - TERESA BAUSA I GALLÉN
NA DOLÇA - BELÉN CAZALLA I BARRACHINA
N'ERMENGARDA - ANNA M^a GOZALBO I MORAGREGA
NA PROVENÇALA - LAURA ORDOÑEZ I BENBASSA
NA EVA - VERONICA RAMOS I RUBERT
NA RAMA - M^a LLEDO VICENT I AGUILAR

1986

NA EVA - VERONICA CAMPILLO I BENET
NA MARGARIDA - M^a JESUS CAMPOS I VALLS
NA DOLÇA - EMILIA SANCHEZ-PANTOJA I BELENGUER
N'ERMENGARDA - ISABEL TIRADO I BERNAT
NA RAMA - MARIBEL TRAVER I SORRIBES
NA PROVENÇALA - CONCHIN VICIANO I BERNAT

1987

NA EVA - ALEXANDRA CASANOVAS I PRADES
NA DOLÇA - MIRIAM FLORS I GARCIA
NA PROVENÇALA - CRISTINA GARCIA I ALONSO
NA RAMA - M^a PILAR MOLINER I SANTAMARIA
NA MARGARIDA - BEATRIU SIDRO I LABERNIA
N'ERMENGARDA - CARMEN TINTORÉ I GUINOT

1988

NA DOLÇA - ANNA AGUILAR I GARCIA
N'ERMENGARDA - OLGA BELTRAN I LLAGO
NA EVA - LORENA CADROY I RENU
NA MARGARIDA - ELENA MELIA I MARTI
NA PROVENÇALA - M^a EMPAR PAVIA I GARGALLO
NA RAMA - LLEDO VICIANO I NAVARRO

1989

NA RAMA - ANNA FALOMIR I GIMENO
NA PROVENÇALA - EVA MARIN I SEGARRA
NA MARGARIDA - M^a JOSÉ OÑATE I PITARCH
NA EVA - PATRICIA SELMA I MATEU
N'ERMENGARDA - MAGDA VICENT I AGUILAR
NA DOLÇA - M^a JOSÉ VICIANO I NAVARRO

1990

NA DOLÇA - M^a PILAR CARCELLER I SAFONT
NA EVA - SILVANA CHABRERA I ALMELA
NA ERMENGARDA - MARTA ISABEL CLAUSELL PONS
NA MARGARIDA - HELENA FIGOLS I MATEU
NA PROVENÇALA - EMPAR GUILLEN I FURIO
NA RAMA - LUCIA SIMON I SANCHO

1991

NA DOLÇA - NURIA BELLIDO I SEGARRA
N'ERMENGARDA - VIRGINIA LLORET I PORCAR
NA EVA - LLEDO MONFORT I MANTECA
NA MARGARIDA - MAITE MUÑOZ I DOMENECH
NA PROVENÇALA - DOLORS RAMOS I VICENTE
NA RAMA - ELENA ROCHERA I FOLCH

1992

NA DOLÇA - XARO BLASCO I NOGUÉS
N'ERMENGARDA - EVA GALLÉN I TOMAS
NA EVA - PAULA PRADES I VICIANO
NA MARGARIDA - REBECA TELLOLS I GARCIA
NA PROVENÇALA - ELENA VALLS I BOIGUES
NA RAMA - CELESTE VILLARROIG I LLAGO

1993

NA DOLÇA - IRACHE BALDAYO I DURO
N'ERMENGARDA - LORENA BELTRAN I ARANDES
NA EVA - SARA LOPEZ I SANCHO
NA MARGARIDA - PALOMA LLORET I PORCAR
NA PROVENÇALA - RAQUEL PÉREZ I DAS
NA RAMA - M^a JOSÉ ROVIRA I SEBASTIA

1994

NA DOLÇA - PILAR ALCAIDE I DOUMERE
NA ERMENGARDA - CHELO ASENSIO I MONROIG
NA EVA - RUTH BLASCO I SANZ-LAMAS
NA MARGARIDA - ZORAIDA MARTINEZ I RUBIO
NA PROVENÇALA - SOFIA MONFORT I MANTECA
NA RAMA - MARTA SANCHEZ I MIRALLES

1995

NA DOLÇA - NOELIA BAUSA I ALTAVA
NA ERMENGARDA - VIRGINIA BERNAT I REIG
NA EVA - BEGOÑA FABRA I BETORET
NA MARGARIDA - MARTA GUINOT I JIMENO
NA PROVENÇALA - VANESSA SALVADOR I BAILE
NA RAMA - ALICIA ULLDEMOLINS I LLEO

1996

NA DOLÇA - LAURA BAYARRI I PORCAR
NA ERMENGARDA - M^a ANGELES ESCRIBANO I JAEN
NA EVA - MARIA FABRA I PUCHOL
NA MARGARIDA - PENELOPE MIRAVETE I FIBLA
NA PROVENÇALA - CARLA SANCHEZ I MIRALLES
NA RAMA - MONICA SAURA I FORCADA

1997

NA DOLÇA - PATRICIA APARICI I BARRIEL
N'ERMENGARDA - TERESA BALLESTER I GALLEN
NA EVA - ANGELA MON I CONTRERAS
NA MARGARIDA - SILVIA MONFERRER I BUENO
NA PROVENÇALA - MIREIA PORCAR I AGUSTI
NA RAMA - SANDRA RENU I LLORENS

1998

NA DOLÇA - CARMEN APARICI I SANCHIS
N'ERMENGARDA - MARIMEM BLASCO I TRANSFIGURACION
NA EVA - ARACELI GIL I FELIU
NA MARGARIDA - GEMA LOPEZ I SANCHO
NA PROVENÇALA - LLEDO LLEO I RUBIO
NA RAMA - BERTA PEREZ I SANCHO

1999

NA DOLÇA - ELIA FORCADA I MARTI
N'ERMENGARDA - EVA MATEO I CIURANA
NA EVA - LOURDES PALLARES I SILVESTRE
NA MARGARIDA - ANA RAFELS I DRAGO
NA PROVENÇALA - GEMA RAFELS I RAFELS
NA RAMA - PATRICIA TRELLES I CUMBA

2000

NA DOLÇA - MARIA BELLOVI I MARTINEZ
N'ERMENGARDA - MARTA MULET I SOLER
NA EVA - EVA DEL RIO I LLORENS
NA MARGARIDA - MARTA ALEGRE I ALBALATE
NA PROVENÇALA - MARIA SAFONT I LAFUENTE
NA RAMA - ELENA VALVERDE I DAMIA

2001

NA DOLÇA - MARIA AYALA I PEREZ
N'ERMENGARDA - ALEJANDRA GUERRERO I RAMOS
NA EVA - CRISTINA CAPILLA I SANCHO
NA MARGARIDA - CARLA HERNANDEZ I VELA
NA PROVENÇALA - REBECA RAFELS I RAFELS
NA RAMA - SANDRA ALEGRE I CORRALES

2002

NA DOLÇA - LLEDO BALDAYO I ALBA
N'ERMENGARDA - BEATRIZ CAZADOR I GIL
NA EVA - MARTA ESCUDER I MOLLON
NA MARGARIDA - PILAR GARCIA I LAGUNA
NA PROVENÇALA - LIDON VALLS I GALLEN
NA RAMA - MARTA FELIP I ESCUDER

2003

NA DOLÇA - IRENE CALVET I VILAR
N'ERMENGARDA - ROSA M^a ANDREU I MOLINER
NA EVA - M^a. EUGENIA ARCHILES I ESTRADA
NA MARGARIDA - PATRICIA CORTES I BARTOLO
NA PROVENÇALA - LAURA FELIP I ESCUDER
NA RAMA - JESSICA MONTOLIO I GARCIA

2004

NA DOLÇA - ROSANA BERNAT I ORTIZ
N'ERMENGARDA - GEMMA MARTINEZ I SALES
NA EVA - SANDRA OLIVEIRA I PEREZ
NA MARGARIDA - LIDON PARDO I GUERRA
NA PROVENÇALA - IRENE APARICI I GARGALLO
NA RAMA - PAULA LOPEZ I VARELLA

2005

NA DOLÇA - BELEN BOIX I DOMINGUEZ
N'ERMENGARDA - PILAR LAZARO I ESPADAS
NA EVA - LIDON PATIÑO I BERJAS
NA MARGARIDA - TAMARA MUÑOZ I LIRA
NA PROVENÇALA - CARLA LLANSOLA I DIAZ
NA RAMA - LLEDO VALLES I MARQUEZ

2006

NA DOLÇA - LLEDÓ MARTÍ I URREA
N'ERMENGARDA - XIOMARA ABELLÓ I LACRUZ
NA EVA - RAQUEL MARTÍNEZ I SOLÀ
NA MARGARIDA - MARTA PALAU I BELTRÀN
NA PROVENÇALA - ANA GUAL I ERNESTO
NA RAMA - JÉSSICA GÓMEZ I CAPDEVILA

2007

NA DOLÇA - ARANTXA CAPDEVILA I DURAN
N'ERMENGARDA - EMMA RODRÍGUEZ I VENTURA
NA EVA - GLADIS MARTÍNEZ I SOLÀ
NA MARGARIDA - LLEDÓ PASCUAL I BERNAT
NA PROVENÇALA - MARIA JOSÉ VALLS I MARMANEU
NA RAMA - LLEDÓ JUAN I TORRES

2008

NA DOLÇA - LIDON BATISTE I SALAZAR
N'ERMENGARDA - ROCIO AGARRADO I ABRIL
NA EVA - JENNIFER DURAN I GÓMEZ
NA MARGARIDA - ALBA ANDRÉS I MARTÍNEZ
NA PROVENÇALA - TERESA BELLIDO I CERDÀ
NA RAMA - SARA RENAU I SOLAZ

2009

NA DOLÇA - ADRIANA BORT I CASANOVA
N'ERMENGARDA - ANA ROSELL I TORNER
NA EVA - LLEDÓ BAGAN I BELTRAN
NA MARGARIDA - LLEDÓ ARCHILÉS I AMAT
NA PROVENÇALA - ANDREA MÉNDEZ I OLIVER
NA RAMA - LAURA MARTÍNEZ I PERIS

2010

NA DOLÇA - ESTEFANIA BARTOLL I MOYA
N'ERMENGARDA - JENIFER GONZÀLEZ I CALDUCH
NA EVA - PAOLA ENERO I MARTÍNEZ
NA MARGARIDA - LLEDÓ ARCHILÉS I AMAT
NA PROVENÇALA - ALBA LLOPIS I MUÑOZ
NA RAMA - LAURA MARTÍNEZ I PERIS

2011

NA DOLÇA - PATRICIA AMAT I DIAGO
NA EVA - ALEJANDRA GINER I COSÍN
NA PROVENÇALA - LEIRE MARTÍNEZ I BÀRCENA
NA RAMA - SHEILA GIL I MARTÍN

2012

NA DOLÇA - BERTA MAS AGUT
NA MARGARIDA - CRISTINA MIRAVETE ARJONA
NA RAMA - MARIA QUEROL VICENT



CADROY

DECO

www.pinturascadroy.com

La tienda de los que pintan hoy.

Poligono Industrial Acceso Sur
C/ Grecia, Nave 4. 12006 CASTELLON
Tel.: 964 250 600 * FAX 964 244 610
comercial@pinturascadroy.com



Regines de les festes de Castelló

Fira i festes de la Magdalena 2012



María España Novoa
Regina de les festes de Castelló



Carla Collazos Rovira
Regina Infantil de les festes de Castelló

*Des de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta,
el nostre respecte, la nostra enhorabona i els més sincers desitjos de felicitat
per aquest any fester. Vítol!*

Beltrán

Tu tienda de decoración **online**



6 tiendas **online**, más de 15.000 artículos
para decorar con estilo tu hogar, **¡a un sólo clic!**

www.decoracionbeltran.com

C/ Maestro Ripollés, nº 3. 12003 Castellón de la Plana. Tlfnos. 964 237 234 / 902 929 959

Consell d'Honor

Roberto Pérez d'Heredia i Valle
José Antonio Godes Royo
Fernando Sanchis Segarra
Alfonso Fajardo Herrero
Benjamín Garcés Edo
Manuel Peláez de Cruells
Manuel Lleó Jaime
Eduardo Mas del Río
Emilio Pérez Salvador
Joan Prades Garcia
Vicent del Río Díaz
Jose Luis Alé Revest
Carlos Ulldemolins Salvador
José Guillén Franco

Miguel Monfort Casañ
Carlos Del Río Díaz
Enrique Palazón Granchell
Vicent Montolio Beltrán
José Antonio Balfagó Carballo
Fernando Ulldemolins Salvador

Clemente Aparici Torrent †
Fernando Arrufat Noviembre †
Luís Braulio Escribano †
Ramón Godes Bengoechea †
Rafael Ribes Plà †
Fernando Sánchez Colón †
Francesc Vicent Doménech †

Cavallers que han encarnat a Jaume I al Pregó

1951 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1952 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1953 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1954 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1955 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1956 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1957 – JOAQUIN OLUCHA MARZÁ
1958 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1959 – JOSE A. GODES ROYO
1960 – JUAN ANTONIO BELTRÁN ÚBEDA
1961 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ
1962 – DOMINGO TÁRREGA MOR
1963 – ROBERTO PEREZ DE HEREDIA I VALLE
1964 – MANUEL BREVA NEBOT
1965 – JACINTO CHERMA BERNAT
1966 – FERNANDO SANCHIS SEGARRA
1967 – EDUARDO ROSELL BATALLA
1968 – FRANCISCO VALLS GARCIA
1969 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO
1970 – JACINTO CHERMA BERNAT
1971 – JUAN MANUEL TOSCA SOLSONA
1972 – JUAN MANUEL TOSCA SOLSONA
1973 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO
1974 – PETER MULET TALÓ
1975 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1976 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1977 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1978 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1979 – JUAN VTE. BELLÉS ESCRIG
1980 – JOAN PRADES GARCIA
1981 – JOAN PRADES GARCIA
1982 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1983 – MIQUEL SOLER BARBERÁ
1984 – BENJAMIN GARCÉS EDO
1985 – FERNANDO ULLDEMOLINS SALVADOR
1986 – VICENT FARNÓS DE LOS SANTOS

1987 – JOSE LUIS ALÉ REVEST
1988 – EMILIO OLUCHA ROVIRA
1989 – JOSÉ ROVIRA BALAGUER
1990 – JOSÉ BERNAT LLORENS
1991 – EMILIO OLUCHA ROVIRA
1992 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR
1993 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR
1994 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO
1995 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR
1996 – JOSÉ GUILLÉN FRANCO
1997 – IGNACIO PIQUERAS BADÍA
1998 – MIGUEL MONFORT CASAÑ
1999 – JOSÉ GUILLÉN FRANCO

2000 – CARLOS DEL RÍO DÍAZ
2001 – EDUARDO MAS DEL RÍO
2002 – BENJAMIN GARCÉS SAURA
2003 – FRANCISCO ROCA REALP
2004 – FERNANDO SALVADOR VENTURA
2005 – VICENTE GUILLAMÓN CELADES
2006 – FRANCISCO MARTÍNEZ CAPDEVILA
2007 – MIGUEL ANGEL MULET TALÓ
2008 – RUBÉN IBÁÑEZ BORDONAU
2009 – DOMINGO QUESADA AGUILERA
2010 – FERNANDO ULLDEMOLINS SALVADOR
2011 – MANUEL ALTAVA LAVALL
2012 – VICENT FARNÓS DE LOS SANTOS



El Prohom Emili Olucha Rovira, encarnant el Rei En Jaume I al Pregó de 1991, al pas de la cavalcada per la Plaça de Maria Agustina, en el moment en que era entrevistat per l'aleshores redactor de Radio Nacional de España a Castelló, Josep Miquel Francès Camús.

Vicent Farnós de los Santos, Cavaller de la Conquesta Rei Jaume I 2012



La Germandat dels Cavallers de la Conquesta és una de les entitats amb major tradició i arrelament en la nostra ciutat, i formar part d'ella suposa un privilegi especial per a tot aquell que, com jo, té un profund respecte per el nostre passat i pel culte a la nostra història. Sens dubte, la celebració del cycle fester de la Magdalena no pot entendre's sense l'activa participació de la Germandat, que suposa el nexxe perfecte amb el nou regne que va fundar en les nostres terres el rei Conqueridor, Jaume I, i que d'alguna manera va suposar el punt de partida del nostre naixement com poble amb identitat i personalitat pròpia. Des de fa molts anys tinc a gala ser un d'eixos privilegiats i cada any duc amb orgull patri el vestit medieval que ens uneix amb els nostres ancestres. I aquest privilegi tinc la sort de poder compartir-lo amb els meus fills, que s'han unit també a aquesta agrupació cultural i festera, continuant així una tradició que es viu en la sang i se sent en el cor.

Per això m'és especialment grat poder dirigir-me a tots vosaltres a través d'aquestes línies. A tots els membres d'aquesta tan digna associació i a quants d'alguna o altra manera se senten identificats amb ella. Perquè els cavallers són molt més que els membres d'aquesta esquadra que manté viu el nostre passat. Tots els castello-nencs i quants ens visiten aquests dies de festes se senten també d'alguna manera participants de tal tradició. Per a ells va també aquest saluda que pretén sobretot ser portador d'un missatge d'alegria, germanor, generositat i dedicació, els valors que defineixen als cavallers i als nostres conciutadans en aquests dies de festa.

Si ser Cavaller és un privilegi, representar la figura de Rei Jaume I, del monarca que va fonamentar el nostre naixement polític i cultural com poble, significa per a mi un sentiment encara molt més especial. D'una banda, és una experiència que ja vaig viure fa 25 anys i de la qual no m'he pogut oblidar. Encara mantinc una amistat amb tots els que em van acompanyar durant eixe any. I sens dubte aquella vivència va suposar una marca vital que m'ha acompanyat des de llavors. Ara, un quart de segle després, torne a enfundar-me el casc del Conqueridor amb el mateix sentiment d'orgull per ser representant



La Cavalcada del Pregó de 1986 al seu pas per la plaça de Maria Agustina. Vicent Farnós encarnant el Rei En Jaume I. A la dreta de la imatge, el cavaller Juan Tosca portant l'espasa del rei. A l'esquerra, Miguel Ángel Ginés com a palafrener reial.

de la nostra herència col·lectiva i ho faig també amb el compromís de mantenir viva la flama de la tradició i el culte al nostre passat, objectius en els quals aquesta Germandat sempre s'ha abocat i que han significat el seu principal leimotiv.

Amb eixe compromís com guia durant tot el temps que ostente aquest privilegi, vull aprofitar estes línies per a enviar els meus millors desitjos de felicitat a tots els membres de la Germandat i a quants ens acompanyen com amics durant aquests dies de les nostres festes fundacionals.

*Vicent Farnós de los Santos
Cavaller Pere de Montcada
Rei En Jaume I 2012*

M Carmen Soto Gragera
PROFESORA DE CORTE Y CONFECCI N



La Llicència del Trasllat

Sàpien tots que Nós, Jaume, per la Gràcia de Déu Rei d'Aragó, de Mallorca i de València. Comte de Barcelona i d'Urgell i Senyor de Montpeller, per Nós i els nostres, Donem llicència i íntegra potestat a Vós, dilecte nostre, En Ximén Pérez d'Arenós, Lloctinent nostre al Regne de València, per a que pugau canviar La Vila de Castelló de Borriana a qualsevol lloc que us parega dintre del terme del mateix Castell de Castelló. Concedint que tots els pobladors que en la dita Vila sojornasen o en ella tingueren cases i horts, els tinguen ells mateixos i els seus successors, perpètuament francs i lliures, sense cap cens, tribut, ús, servici i qualsevol altra exacció, la qual a nosaltres o als nostres o a d'altres persones, per les mateixes cases i horts, mai a pagar estiguen obligats. Donada a Lleida el VIII de setembre de l'any del Senyor de MCCLI

Signe ✠ de Jaume, per la Gràcia de Déu, Rei d'Aragó, de Mallorca i de València, Comte de Barcelona i d'Urgell i Senyor de Montpeller.

Són testics:
G. de Montcada

En Carroz
R. de Timor

G. d'Aquiló
J. de Rocabertí

Sig ✠ ne de Guillem de Roca el qual per mandat del Senyor Rei, a través de G. Escrivà, Notari seu, açò va fer escriure en el lloc, jorn i any prefixats.

Traver Griñó - Daniel Aparici - "El KETO" (1931 - 2008)



Des de molt jove es va dedicar a la talla de fusta, a la il·lustració gràfica, al disseny i al dibuix publicitari.

En els anys 50, va realitzar alguns treballs per a l'Editorial Valenciana relacionades amb la 2ª Guerra Mundial i la trama amorosa, però no en clau d'humor sinó recurrent al dibuix realista signant els seus treballs com Daniel Aparici.



A la fi dels anys 60, donà un pas important incorporant les seues creacions a publicacions com Pulgarcito, El DDT, Tío Vivo, Din-Dan i altres revistes de l'Editorial Bruguera en les quals va donar vida a personatges com "El Tonto del pueblo", "Batistet y Olegario, asistentes sanitarios", "Sam Bory i Telesforo, buscadores de oro", "El Extraterrestre 1x2", "Plácido", etc... utilitzant el pseudònim State Keto. A través d'aquesta editorial, es va posar en contacte amb la filmogràfica Warner Bros per a la qual va dibuixar "El Gordo y el Flaco", El Correcaminos, Porky, El león Melquíades, Sam, Bugs Bunny, etc...

També ha dibuixat en premsa i revistes com, entre d'altres, "El Cochinito Feroz", Mediterraneo i Diario Marca on va tenir problemes per una caricatura que va dedicar a l'aleshores Príncep, Juan Carlos que va acudir a les Olimpíades de 1972, en aquella ocasió va signar com Danielo.

Va il·lustrar nombroses publicacions editorials de diversos narradors i poetes castellanencs, destacant "Hostal Lolita", novel·la guanyadora del I premi Armengot. També va editar el llibre "La història de Castelló a través de l'humor" al qual pertanyen les vinyetes que reproduïm amb la deguda llicència familiar, i el seu conte "El mon de mite".

Aquarellista consagrat al nivell dels més grans, va ser professor durant diversos anys en les aules de l'Ateneu i va passejar els seu art de la mà de Mingote, Gila, Forges o Chumi Chúmez per llocs tan diversos com Argentina, Cuba, Corea, Itàlia, Alemanya o els Estats Units d'Amèrica. S'ufanejave pels seus merescuts nomenaments com a Regidor de l'Humor de l'Ajuntament de Sant Vicent del Raspeig i Notari de l'Humor per l'Universitat d'Alacant.



- A eixe pas tenim moros per a un bon tros...



- Hi ha que donar a beure al sedegós!...

Ja m'ho explicaràs! Puix com fent cas a la Bíblia, podem rendir-los per set?

La Germanat amb la Creu Roja Espanyola

El dia 10 de Novembre de 2011, va tindre lloc la petició de donatius corresponent a la campanya anual de la Creu Roja Espanyola popularment coneguda com "festa de la bandereta".

Com cada any, van estar a la taula parada a l'efecte a la Plaça de Na Violant d'Hongria, les representants de la Germanat junt a alguns membres del Capítol Permanent i voluntaris de la Creu Roja. Na Violant d'Hongria 2012, Carmela Cuevas Saunders i les seues Dones de Companya: Berta Mas, Cristina Miravete i Maria Querol; el Prohom de la Germanat, Marco A. Esteve, la distingida senyora Carmen Cano, els cavallers Javier Lluch, Rafa Verchili, Matías Ibáñez, i els voluntaris de la Creu Roja: Alejandra Climent, Estefanía Navarro i Enrique Mas.



La Regina i Cort de la Germanat, amb la seua natural simpatia, van passar el matí arreplegant els donatius de les persones que passaven per la taula i els seus voltants i posant, com pertoca, a la solapa de tots ells la tradicional bandereta.

La Germanat dels Cavallers de la Conquesta és, des del 9 de maig de 1990, Soci d'Honor de la Creu Roja Espanyola. Distinció que li va ser concedida per l'Assemblea Provincial de Castelló, sent-li lliurat un diploma de gratitud en atenció als mèrits i circumstàncies que con-

rien i "pels inestimables serveis prestats a la Institució".

Com no podia ser d'altra manera, els Cavallers, van posar el seu granet d'arena per recolzar la caritativa tasca -immensa i meritòria- de la Creu Roja, en la seua constant atenció als més necessitats.

Així doncs, fins l'any que ve, si Déu vol.



Dinar de Nadal amb els Mitjans de Comunicació



Finalitzant el passat 2011, el dia 14 de desembre, es va celebrar una trobada amb representants dels diferents mitjans de comunicació de la ciutat a l'hotel Doña Lola.



Una trobada pre nadalenca recuperada després de fa uns anys i que era costum celebrar, molt encertadament, per iniciativa d'il·lustres vocals de mitjans o de premsa de Capítols passats.

Al dinar van acudir redactors dels diferents mitjans, ocupats de tot el que esdevé a Castelló i la província.

Uns quants membres del Capítol, vam poder compartir taula amb Vicent Cornelles i Cristina García del Periódico Mediterráneo, Lidia Vicente de El Mundo Castellón al Día, Miguel Blasco del Levante de Castelló, Rafa Verchili de la revista Gente, el reporter gràfic del portal www.vivecastellón.com, Pepe Lorite, el Director de La Mañana de Cope Castelló –enguany nomenat per la Milícia Templària de la Germandat XVI Guillem de Mont-rodon- Raúl Puchol i Lorena Pardo d'Onda Cero Castelló.

Van excusar la seua absència per diversos motius laborals, agraint la invitació, Vicent Montolio de Ràdio Castelló Cadena Ser; Marina Navarro d'Esradio Castelló i Carles Viñeta del Programa Cor de Festa de RTVV.

Gaudint de la companyia de tots els assistents i de la exquisita taula i l'excel·lent tracte de les hosts gastronòmiques de la nostra benvolguda Lola Guillamón, es va conversar en ambient distès dels més variats temes socials, personals, festers en general i, com no,

també dels relatius a la nostra Germandat.

Un gust i un plaer per nosaltres compartir taula amb els qui són vertaders cronistes del dia a dia del nostre ben amat poble.

A tots ells, als qui van estar i als qui no els hi va ser possible, el nostre agraïment per la seua resposta a la nostra crida.

En Carroç



Ball de la Dama

El dia 16 de desembre de 2011, es va celebrar el Ball de la Dama. A les acaballes de l'any, a punt de les festes de Nadal i completament gestionat i organitzat per l'Esquadra d'Honor de la Germandat amb els seu Alferes al capdavant, Adrián Ortiz Doñate, l'acte va tindre lloc a la sala Mystic del carrer Lagasca de la ciutat.



Al Ball de la Dama van acudir els membres de l'Esquadra al complet, els quals van comboiar i atendre a Na Violant d'Hongria, Carmela i a les seues Dones de Companya, Berta, Cristina i Maria; les seues famílies i una representació del Capítol Permanent, així com nombrosos amics de la gent més jove.

Els cavallers de l'Esquadra, van deixar un escenari ben guarnit pels tradicionals símbols de la Germandat i van anar acompanyant del braç les Dones i la Reina Violant al seu lloc corresponent en escena. Tot



anunciat pel cavaller que va presentar l'acte un any més, En Ferran Casanova Portolés. Els van fer entrega de la rosa cavalleresca i els hi van imposar l'insígnia d'argent amb el símbol heràldic de l'Esquadra d'Honor de la Germandat.

Després van haver paraules al públic assistent per part d'Adrián Ortiz, com a Alferes i de Marco A. Esteve com a Prohom. Adrián va agrair a tots els membres de l'Esquadra la seua col.laboració fent menció especial al cavaller Sergio Ulldemolins Juesas, pel seu recolzament i ajuda. El Prohom va agrair també el treball dels més joves, assenyalant la importància de que ells vagen mamprenent tasques diverses d'organització i gestió d'actes, per anar assumint responsabilitats, pues ells són el futur.

Després de la tradicional invocació als Sants Patrons, per part de Carmela Cuevas Saunders, Reina Violant d'Hongria 2012, els cavallers acompanyants i les xiques de la Cort, van inaugurar el ball, als compassos el nostre pasdoble fester per excel.lència: el Rotllo i Canya. En acabar, a la zona reservada de la sala, es va compartir en germanor un senzill i deliciós còctel i va continuar el ball fins a altes hores de la matinada... els més joves, clar.

J.C. Vicent

Incendi al magatzem de Gaiates

La telefonada d'alarma incendi arribava al centre d'emergències de l'112 a les 05:40 hores del dia 27 de gener de 2012. Les dotacions policials i les dels bombers es desplaçaven al lloc a tanta velocitat com començaven a tirar fum (vallga l'expressió) les línies telefòniques, participant novetats i alertant de l'increïble i tràgica notícia: "es crema el magatzem de les Gaiates!".

L'escorxador o "matadero" com és conegut per tothom; encés en flama.

Per les xarxes socials corria com la pólvora també la mala notícia, escarotant les comissions de sector, madrines, presidents, junta de festes, ens festers i autoritats municipals, les quals a primer hora del matí es van personar al lloc del desastre perquè, donades les primeres novetats pels bombers, així es podia qualificar...

Els primers i lògics sentiments de tots els afectats i també dels qui estimen la festa i valoren el treball dels qui estan compromesos amb les tradicions, va ser la desesperació, l'angoixa i el desànim.

De seguida, es va començar a fer una valoració exhaustiva del danys i es va poder saber quins monuments gaiaters i carrosses havien estat més afectats.

Les comissions més damnificades van estar les de Crèmor, l'Armelar, Rafalafena, Hort dels Corders, El Toll, Censal, i Porta del Sol, patint tots ells danys de diversa consideració. També les carrosses dels carros



manifestar a algunes de les comissions l'interès de la Germandat per col·laborar amb els afectats, donant fe una vegada més de que la nostra institució no és aliena a les nostres festes i romandrà sempre ferma en el propòsit "de mantindre sempre encesa la llum de l'amor filial".

Aquell mateix matí es va reunir amb Elisabeth Brevia, Presidenta de la Gestora de Gaiates, per traslladar-li el suport dels Cavallers i oferir-li una de les nostres carrosses (de les dues que ixen al Pregó) com a base per a qualsevol dels monuments gaiaters afectats, així com divers material de tot tipus. Finalment, es van lliurar més de 3000 metres de cablejat elèctric per a la reconstrucció dels monuments, que la Gestora va distribuir entre

les Comissions gaiaters més afectades. La Presidenta, molt encertadament, amb empenta de dona emprenedora que és, va manifestar a la premsa: "Hi haurà Magdalena i n'hi haurà desfilar-da..."

A grandes males grandes remedios... endavant sempre, amb il·lusió, esperança i esperit constructiu "perquè la Gaiata siga, el nostre millor pregó!"

Carrocius



triomfals en els que es representen distints passatges de la vida de Maria Magdalena en la Processó de Penitents del Diumenge de la Romeria, van resultar afectats quedant, algú d'ells, totalment inservible.

Tot Castelló, especialment, el món fester i començant per les autoritats municipals, la Junta de Festes, la Gestora de Gaiates i la pròpia Germandat van estar d'acord en que no hi havia temps per laments ni plors. Era hora de ficar-se mans a l'obra. Estavem a uns quaranta dies de les nostres festes fundacionals.

A primeríssima hora del matí el Prohom Marco A. Esteve va acudir al magatzem per vore de primera mà l'abast dels danys, allí mateix va

Trobada amb el Rei En Jaume I 2012

Amb motiu de la seua designació com a cavaller que representarà enguany la figura del rei conqueridor al Pregó de les nostres festes, en Vicent Farnós d los Santos, va voler compartir taula amb els membres del Capítol Permanent de la Germanadat i altres il·lustres cavallers i amics. Va ser el dia 17 de febrer de 2012, al local de l'associació gastronòmica l'Olla de la Plana de Castelló, on va acomboiar tots els presents amb un deliciós i generós sopar, amb un caire marcadament mariner.

Els membres del Capítol vam tindre ocasió de departir amb cavallers veterans alguns dels quals van formar part de Capítols als que també va pertànyer Farnós, altres bons amics que han representat també com ell, en alguna ocasió al rei en Jaume I i cavallers il·lustres que ocupen càrrecs fonamentals dintre dels diferents òrgans de la Germanadat. Entre ells: Benjamin Garcés, Vicent Francisco, Vicent Guillamón, Manuel Altava, Albert Sánchez Pantoja, i Josep Miquel Francés.

Cal esmentar i agrair el magnífic treball i la mà mestra als foguers dels senyors Santiago Tena, Manolo Albiol, Pepe Triguero i Paco Santacatalina, que van saber i voler preparar uns entrants i guisats exquisits, amb un deliciós i adient toc mariner, que tots els presents -com a persones ben educades i bons cavallers- vam despatxar sense glapir. El Prohom de la Germanadat va lliurar a en Vicent Farnós un quadre amb un pergami amb el text de la llicència de trasllat o Carta Pobla, elaborat a mà per l'artista Vanesa Pérez. Text que, de nou, després de 26 anys, tornarà a llegir el cavaller Pere de Montcada a lloms del seu corser, encarnant el Rei Jaume I, al seu pas per la tribuna d'autoritats, en la cavalcada del Pregó.

Vicent, emocionat i orgullós va agrair el gest i va llegir el text de la llicència del trasllat, no sense abans escoltar els tradicionals clarins de la ciutat de Matilde Salvador, entonats amb tota la bona intenció però sense massa fortuna, pel cor de mascles presents.

Vicent ens va dirigir unes paraules i va fer un repàs de sa trajectòria a la Germanadat des de la manera en la que es va donar d'alta als Cavallers de la Conquesta, portat de la seua il·lusió i empenyat pel Xato Mateu quan era Prohom Miguel Mulet Ortiz, fins a la condició de cavallers dels seus dos fills, el seu amor a la Germanadat i a les nostres tradicions, passant per algunes anècdotes ben divertides com aquella ocasió en que essent Mestre, desfilar a Ontinyent, i presidint la desfilada S.A.R. la Infanta Doña Cristina de Borbón, va rebre la indicació del Prohom José Luis Alé, de fer-li entrega a l'Infanta de l'espasa del rei En Jaume I. Intent que va ser frustrat en repetides ocasions per l'escorta de S.A.R. que, en vore cóm s'apropava un individu medieval a la seua protegida, amb una arma blanca de considerables dimensions, avortaven l'avanç del Mestre una i altra vegada. El que no va contar es si finalment ho va aconseguir o hi va desistir en previsió



d'una alteració innecessària de l'ordre públic o una precipitada detenció per intent d'atemptat a un membre de la Família Real...

El record d'haver volgut entrar molt prompte al Capítol per aconseguir que els més joves tingueren veu i responsabilitats a la Germanadat. Tot un exemple de compromís, implicació i empenya per a les noves generacions.

Després, una sobretaula agradable esquitada d'anècdotes i vivències compartides durant els anys setanta i vuitanta del passat segle. La seua amistat amb Josep Miquel Francés quan ell era un xiquet i l'actual Prior del Lledó no arribava a la majoria d'edat... L'extranya barba rossa que va portar com a rei Jaume l'any 1986... les nombroses ocasions en que Benjamin Garcés va desfilat de Rei Conqueridor... Aquell congrés de moros i cristians en el que Albert va preparar una ponència per defensar el lloc preferent a la nostra història que mereixia la reina Violant d'Hongria, la instauració de l'acampada al Castell Vell, el primer i únic viatge a Montpeller i altres fets històrics més, compartits entre rialles i germanor.



A la fi, el desig de que vinguen temps com els millors i que la Germanadat, malgrat esta època de crisi econòmica i de valors, pugua reverdir llores.

Enhorabona a en Vicent Farnós de los Santos una vegada més. El nostre agraiment i el desig de que siga la nostra, una festa ben plena.

Ximén de C.

La Germandat inaugura nou Cau

Al tancament de l'edició d'aquest Crònica serem a punt d'inaugurar el nou local social de la Germandat, una més de les apostes d'aquest Capítol Permanent.

Un local social de mes de 100 m2 en planta baixa que ens permetrà custodiar la important documentació que al llarg dels més de 60 anys d'història de la nostra institució s'ha anat generant així com l'extensa biblioteca i documentació gràfica. Al mateix temps ens servirà de magatzem del nostre patrimoni, un lloc on celebrar les nostres assemblees i, fins i tot, algun que altre esdeveniment.

La localització del local és ideal, per tractar-se un carrer que està en plé centre de Castelló (al descarregador) i a més ser, com és el de Sant Tomàs, un carrer semi peatonal i que no patix a penes circulació de vehicles a motor.

Es dona la circumstància de que compartirem veïnat amb l'Associació Cultural l'Aljama amb els qui, per de comptat, esperem establir una molt bona relació de convivència i germanor, com pertoca a persones de senderi.

Però, sobre tot, inaugurem un Cau que puga ser punt de trobada de tots els Cavallers de la Conquesta.

Us esperem al carrer Sant Tomàs nº 13 a la inauguració, aquest 9 de Març a les 18,30h Preludi ja de les festes de la Magdalena.

Marco A. Esteve
Cavaller Berenguer d'Esplugues
Prohom



<p>GRUPO PARDO</p> <p>TRABAJAMOS LA CALIDAD A SU GUSTO</p>	NUESTRAS PROMOCIONES	
	Viviendas en Borriol <i>Buena Vista</i>	Viviendas en Borriol <i>MOLINAS</i>
	Viviendas en C/ San Roque Castellón <i>Fara del Pio II</i>	Viviendas en Aneja, Barcelona junto al Corte Inglés Castellón <i>BULVAH</i>
	Apart en 1ª Zona Playa Terres de Benicassim <i>villa pepita</i>	Viviendas señoriales en Utiel B. Castellón <i>VISTA</i>
<p>C/ San Roque, 103 A Castellón Tel. 964 255 501</p>		



Naixement de la Milícia Templària de la Germandat

Corria l'any 1995, quan el Cavaller Vicente Esteve Broch, acompanyat pels Cavallers, Ignasi Piqueras Badía, José Luis Tellols Belloví () i Rafael Blasco Archilés, van proposar al Capítol Permanent de la Germandat, l'autorització per organitzar una secció dins de la Germandat que portaria el nom de Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

La Milícia Templària va nàixer amb vocació de servir la Germandat i ocupar el buit Històric-Cultural Templar que existia a la Germandat des la seva fundació. La biografia del nostre benivolgut Rei Jaume I, des la seua infància fins la seua mort, no es pot entendre sense contemplar els vincles del Rei amb els Templers.

La Milícia Templària, des la seva creació i dins la disciplina i marc cultural de la Germandat, sempre ha tingut l'ànim de sumar, enriquir i complementar actes històric-culturals al voltant de la figura del Rei Jaume I (raó de ser de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta).

Des de 1997, la Milícia Templària aporta al patrimoni cultural de la Germandat, un homenatge als Templers a través de la insigne figura del Mestre Templar GUILLEM DE MONT-RODÓN, tutor i educador del nostre Rei i peça clau a l'infància i adolescència del Rei Jaume I.

El dia 27 de Juny de 1995, el Capítol Permanent de la Germandat del Cavallers de la Conquesta acordà, aprovar la proposició efectuada pel Cavaller Vicente Esteve Broch i permetre la creació i posada en marxa de la Secció anomenada Milícia Templària de la Germandat, sent Prohom José Guillem Franco y Secretari en Carlos Falomir Gimeno. Tantmateix s'aprovaren les seues Normes Internes.

Des d'aleshores fins avui la Milícia Templària ha patit diverses vicissituds, incorporacions i baixes, però sempre ha mantingut l'esperit dels seus fundadors i l'ha guiada una mateixa finalitat: Donar suport, complementar, sumar i participar en totes les activitats que sol·licite la Germandat a la qual es honra pertànyer.

*Eugenio Díaz Carsi
Cavaller Díez Ferran
Mestre de la Milícia Templària*

Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



Díez Ferrán
Eugenio Díaz Carsi (Maestre)



Esteve de Belmont
Vicente Esteve Broch



Pere d'Ager
Ignacio Piqueras Badía



Raimundo Alós
Daniel Prades Badía



Raimundo de Cervera
Pedro Corbalán García



Gil Peralta
Ramiro Izquierdo Mor



Arthus de Zaragoza
Ángel Guerrero López



Dionisio Sanfeliu
José R. Sánchez Merlos



Ximen Peralta
José Aº Balfagó Carballo



Pere de Montagut
José Vte. Ramón Moreno



Pere d'Ayerbe
Vicente Ventura Ventura



Joan Matoses
José Vte. Segarra Casanova



Berenguer de Cardona
Matías Ibáñez Cabedo



Pedro de Alcalá
Fernando Sánchez Morán



Pere de Campfret
Juan Aº Guzmán Martí

Nomenament de Raül Puchol com a XVI Guillem de Mont-rodon

Com cada any, la Milícia Templària dels Cavallers de la Conquesta celebrem la gala anual entorn de la figura de Guillem de Mont-rodon, l'insigne cavaller templer educador i protector del Rei Jaume I. El passat 28 de gener del 2012, a pesar de múltiples dificultats i contratemps, va tindre lloc el Nomenament i Homenatge del periodista Raül Puchol com XVI Guillem de Mont-rodon, distinció amb què es pretén homenatjar un personatge destacat de la societat castellonenca per les seues activitats en l'àmbit social, cultural o educatiu de la nostra ciutat.



Es tracta d'un dia especial per a la Milícia Templària. Un dia en què bolca tota la seua il·lusió i en el que s'invertixen molts esforços i hores de treball en un acte que, progressivament, es va fent un lloc en el cor de la Germandat i en l'agenda social castellonenca.

La gala d'enguany arrancava amb importants absències fruit dels contratemps abans mencionats. El Mestre de la Milícia Templària, Eugenio Díaz, a tres setmanes de l'homenatge va patir una lesió "en acte de servici a la Milícia" que li va obligar a passar pel quiròfan i a guardar repòs unes quantes setmanes, privant-nos de la seua presència en què seria la seua primera gala com Mestre. A la seua absència caldria afegir a última hora la del XV Guillem de Mont-rodon, Federico García Moliner, a causa d'una caiguda accidental de la seua esposa que feia, com a bon espòs, impossible la seua presència.

A pesar de tot, i a la coincidència amb el partit de futbol entre el Vila-real i el Barcelona, a poc a poc els assistents van anar arribant. Pel hall de l'Hotel Luz van desfilar amics i familiars de la Milícia Templària, representants de l'Ajuntament, Diputació, Junta de Festes, el Prohom de la Germandat, Na Violant amb la seua Cort d'Honor i, finalment, l'homenatjat. Mentres els invitats gaudien de la copa de benvinguda i intercanviaven opinions, els mitjans de comunicació van tindre accés a la tradicional "foto de família" de la Milícia Templària amb l'homenatjat i els representants institucionals.

Després de passar els comensals a les taules que tenien assignades, va començar la seua intervenció el presentador de l'acte, José Antonio Balfagó, qui, amb la mestria que li caracteritza, va conduir l'acte de

principi a fi (es nota el seu pas com a Mestre de la Milícia, Prohom i, recentment, la seua incorporació al Consell d'Honor). Va saludar a la Presidència, composta per Na Violant d'Hongria 2012, Srta. Carmela Cuevas (que s'incorporaria després), l'homenatjat, Raül Puchol i Sra., la Vicealcaldessa de Castelló, Marta Gallén, el Regidor d'Urbanisme i VIII Guillem de Mont-rodon, Miguel Ángel Mulet, el Diputat Provincial de Cultura, Héctor Folgado, així com el Prohom de la Germandat, Marco



Antonio Esteve, i Sra. i el Senescal de la Milícia, José Vicente Ramón, i Sra.

També presents en la sala els Regidors Josep Lluís Grau, Carmen Oliver i Enric Nomdedeu acompanyats en la mateixa taula per Fernando Ulldemolins (Rei Jaume I 2010), els fills i sogres de l'homenatjat així com el seu cap de treball actual, Josep Lázaro, i la seua emocionada mentora en els començaments i ex-cap, Pilar Gregorio, quatre components de la Coral Veus de Lledó i diverses persones de la societat castellonenca.



La sala es va omplir de llum amb la incorporació a esta de les Dones de Companyia i Na Violant 2012, del braç de quatre membres de la Milícia Templària, sent rebudes amb una gran ovació pels presents.

A continuació degustarem un menú molt celebrat pels comensals per la seua bona elaboració i presentació, per la qual cosa felicitem a l'equip de l'Hotel Luz.

Una vegada finalitzat el sopar el presentador va sol·licitar la presència del Senescal de la Milícia Templària qui substituïa, pel seu càrrec, al Mestre d'esta. Va donar les

gràcies a tots els assistents, va disculpar l'assistència tant del Mestre com del XV Guillem de Mont-rodon i va donar lectura a l'escrit remès pel Sr. García Moliner en què mostrava el seu agraïment a la Milícia Templària expressant l'afecte que tant ell com la seua esposa tenien cap als membres d'esta per tracte rebut.

A continuació, el que subscriu va donar lectura a l'acta de nomenament de Raúl Puchol Guinot com XVI Guillem de Mont-rodon entregant-la a l'interessat una vegada va finalitzar la lectura.



El presentador va relatar als presents l'extens currículum de l'homenatjat i, a continuació, el Senescal li va fer entrega del pergamí corresponent al seu nomenament. En este punt se li va donar la sorpresa al nostre radiofònic homenatjat al "punxar" una extensa falca de Pepe Domingo Castaño (un dels màxims líders de la seua emissora a Madrid) en la que li felicitava pel seu nomenament i li desitjava que gaudira especialment de les Festes de la Magdalena.

Emocionat per la sorpresa, Raúl Puchol va prendre la paraula fent gala de la seua loquacitat i saber fer davant d'un micro, de la seua preparació del tema i tenint expressions per a quasi tots els presents.

Després d'una llarga ovació i les felicitacions de les autoritats que componien la taula presidencial va tornar al seu lloc.

Va ser el torn, llavors, del Prohom de la Germandat. Marco Antonio Esteve va felicitar a la Milícia Templària per la seua elecció i va agrair a esta el suport constant a les activitats en què participa la Germandat.

Finalment, la Vicealcaldesa de Castelló, Marta Gallén, va prendre la paraula per felicitar Raúl Puchol pel seu nomenament i agrair a la Milícia, a la Germandat i a totes les entitats festeres el seu treball per la cultura i les tradicions de la nostra ciutat.



Després de la invocació als Sants Patrons per part de Na Violant es va donar pas al ball i una animada festa que va durar fins a altes hores de la matinada. Després d'ella, i amb el saló en silenci però amb les emocions encara en l'ambient, vam veure un Raúl Puchol, tot un Guillem de Mont-rodon, orgullós i agraït pel nomenament, amb ganes de començar a treballar per a honrar la figura del famós cavaller templer.

*Fernando Sánchez Morán.
Cavaller Pedro d'Alcalá.
Mariscal de la Milícia Templària.*

La Saga de Guillem de Mont-rodon

Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



Luís Viciano
I - Guillem de Mont-rodon
1997



Jesús Montesinos
II - Guillem de Mont-rodon
1998



Carlos Ulldemolins Salvador
III - Guillem de Mont-rodon
1999



Vicente Miralles Troncho
IV - Guillem de Mont-rodon
2000



Francisco Vicent Doménech
V - Guillem de Mont-rodon
2001



Joaquín Borrás Llorens
VI - Guillem de Mont-rodon
2002



José Vicente Ramón Moreno
VII - Guillem de Mont-rodon
2003



Miguel Angel Mulet Taló
VIII - Guillem de Mont-rodon
2004



Javier Vicente Queralt
IX - Guillem de Mont-rodon
2005



Juan José Monzonís Martínez
X - Guillem de Mont-rodon
2006



Fernando Castelló Boronat
XI - Guillem de Mont-rodon
2007



Francisco Toledo Lobo
XII - Guillem de Mont-rodon
2008



Antonio José Gascó Sidro
XIII - Guillem de Mont-rodon
2009



Àlvar Monferrer Monfort
XIV - Guillem de Mont-rodon
2010



Federico García Moliner
XV - Guillem de Mont-rodon
2011



Raúl Puchol Guinot
XVI - Guillem de Mont-rodon
2012



800 Anys de la Batalla de las Navas de Tolosa (1212-2012)



El proper 16 de juliol de 2012 es celebrarà el vuitè centenari de la batalla de las Navas de Tolosa en la que els exèrcits combinats dels reis de Castella (Alfons VIII), Navarra (Sanç VII) i de la Corona d'Aragó (Pere II) varen derrotar l'exèrcit del califa almohade Abû 'Abd Allâh Muhammad al-Nâsir (el *Miramamolí* de les fonts cristianes) aportant una gran victòria per a l'Occident cristià i, per damunt de tot, als regnes cristians hispànics i una derrota que suposà l'inici del declini del poder almohade, no tan sols a al-Andalus, sinó també al nord d'Àfrica.



Res semblava indicar que l'exèrcit almohade poguera ser derrotat pels cristians, ja que el prestigi dels almohades pel seu domini militar, es trobava en ple apogeu. Però la batalla va ser un assumpte al que volien concórrer les dos parts, perquè ambdues tenien motius per desitjar-la. D'una banda, les raons que motivaren als cristians eren el desig de revenja castellana per la desfeta d'Alarcos (1195), l'interès de la Corona d'Aragó en la lluita contra els almohades (que estaven pressionant les fronteres catalano-aragoneses), el creixement de l'esperit de Croada propagat pel Papat i la gens menyspreable neutralitat dels regnes de Lleó i Navarra front a Castella. Per la banda dels almohades, la campanya que culminà a las Navas responia al trencament de la pau provocada pel repoblament castellà de Moya; la conquesta dels llocs d'Ademús, Castellfabib, El Corbo i Serratella per Pere II d'Aragó i la cavalcada per les terres de Segura i Jaén feta per cavallers castellans i aragonesos, i era una continuació a les victorioses campanyes d'al-Nasir que conqueriren les illes Balears (1203) i sotmeteren, de nou, Ifriqiya (1205-1206) i la presa de la fortalesa de Salvatierra (1211) les quals varen reforçar el poder aconseguit des-de l'impactant derrota cristiana d'Alarcos.¹

Les forces cristianes a las Navas (amb les tropes de les ordres militars del Temple, Calatrava, Santiago i l'Hospital) podrien sumar vora 10.000-14.000 hòmens (un terç dels quals serien genets) i les forces almohades suposarien més de 20.000 i es trobaren en un terreny

Ubicat entre la Mesa del Rey i el Cerro de los Olivares, prop del municipi de Santa Elena. L'ordre de batalla disposat per les tropes cristianes era de tres cossos, el central era l'exèrcit castellà, l'esquerra l'integraven les tropes de Pere II i a la dreta hi estaven els navarresos. Cada cos, es dividia en tres parts, situant-se els reis al capdavant de les tropes de reserva, a la rereguarda. L'atac començà amb la càrrega, costa amunt, de les tropes castellanes sota el comandament de Diego López de Haro, senyor de Biscaia, i les tropes de Navarra i de Aragó-Catalunya. En el combat lliurat les baixes fóren nombroses i quan pareixia que flaquejaven els cristians davant la resistència musulmana i semblava que es podria produir una fugida generalitzada en el bàndol de la creu, els tres reis carregaren alhora cap a les posicions almohades trencant el front de batalla i carregant costa amunt pel *Cerro de los Olivares*

al cim del qual estava l'observatori fortificat o "*palenque*" d'al-Nasir, obtenint com a resultat la fugida del Califa i, així, la desfeta de l'exèrcit almohade.²

La victòria de las Navas va finalitzar amb la presa de la ciutat d'Úbeda, aconseguint-se un important botí que, amb el que es va obtindre al campament musulmà de las Navas, donaren uns beneficis impresionants. Aquesta victòria fou coneguda arreu d'Occident, ja que s'hi troben mencions a la mateixa en cròniques, poemes, cartes i documents fins i tot de França, Itàlia, Alemanya, Flandes, Anglaterra, Gales i Àustria. Les fonts cristianes l'anomenaven la batalla d'Úbeda o del Muradal i les musulmanes com la batalla d'*al-Iqâb* i tenia relleu perquè a la pràctica militar medieval, les batalles campals no és donaven massa sovint per els riscos que portaven aparellats i els pocs beneficis que'n rendien.³





Però, quina importància va tindre la victòria de las Navas per a la Corona d'Aragó? Doncs molta més del que sembla, ja que l'experiència viscuda per el rei Pere II va condicionar les seues actuacions a l'Occitània durant la Croada contra el albigesos i que culminà el 12 de setembre de 1213 a Muret amb la desfeta de les tropes catalano-aragoneses i la mort del mateix rei, amb tot el que això va suposar per als reialmes de la Corona d'Aragó i que marcaria l'infantessa del rei Jaume I, però que, alhora, obria les portes a la futura expansió de la Corona d'Aragó per la zona valenciana i mediterrània.⁴

Encara que la victòria a la batalla de las Navas, resultat d'una campanya enllestida amb molta cura, s'ha atribuït a cadascun dels tres reis per part de l'historiografia de cada territori, la realitat fou que s'aconsegüí per la càrrega conjunta de les reserves encapçalades per

Alfons VIII, Sanç VII i Pere II i aquesta derrota arrelà de tal forma a la mentalitat musulmana dels anys següents que, quan els ambaixadors de Jaume I fóren preguntats pel rei de Mallorca sobre qui era aquell que gosava d'atacar-lo, se li respongué que «*aquest era fiyl d'aquel qui vençé la batayla a la ost d'Úbeda*»⁵. Aquestes paraules que registrades per Jaume I en el *Llibre dels Fets* son símbol d'un orgull per les gestes del seu llinatge i, sobretot, per les de son pare que ell coneixia. Evidentment tenien caire d'amenaça, ja que els musulmans encara recordaven les seues victòries i ell, Jaume I, s'en beneficiaria de la seua por al saber de qui era fill.⁶

*Pablo Castellet Marqués
Cavaller Jaume Castelló*

¹ MARTÍN ALVIRA CABRER, *Guerra e ideología en la España medieval: cultura y actitudes históricas ante el giro de principios del siglo XIII. Las Batallas de las Navas de Tolosa (1212) y Muret (1213)*. Tesi Doctoral, 2000, pp. 170-174; PIERRE GUICHARD, *Al-Andalus frente a la conquista cristiana*. València, Universitat de València, 2001, pp. 145-164. Per a la relació entre Alarcos i Las Navas de Tolosa veure MARTÍN ALVIRA CABRER, "De Alarcos a las Navas de Tolosa: Idea y realidad de los orígenes de la batalla de 1212", en RICARDO IZQUIERDO-FRANCISCO RÚZ (Coord.), *Alarcos 1195: actas del Congreso Internacional Conmemorativo del VIII Centenario de la Batalla de Alarcos*. Universidad de Castilla La Mancha, 1996, pp. 249-264.

² ALVIRA, op. cit., pp. 207-227; FRANCISCO GARCÍA FITZ, *Las Navas de Tolosa*. Editorial Ariel, Barcelona, 2005, pp. 476-490 (nombre de forces), pp. 491-496 (per l'escenari de la batalla) i pp. 515-536 (desenvolupament de la batalla); XAVIER HERNÁNDEZ, *Història militar de Catalunya. Temps de conquesta*. Barcelona, Rabel Dalmau Editor, Vol. II, 2004, pp. 56-65; FERRÀN SOLDEVILA (Ed.), *Les quatre grans cròniques*. Editorial Selecta, Barcelona, 1971, pp. 410-414 (Capítol V de la Crònica de Bernat Desclot).

³ La batalla de las Navas de Tolosa és important perquè era el resultat d'una campanya que fou programada per destruir l'exèrcit enemic. STEFANO MARÍA CONGOLANI, *Comentari sobre el llibre de García Fitz, Las Navas de Tolosa*, en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 2006, Vol. 50, pp. 445.

⁴ MARTÍN ALVIRA CABRER, *12 de septiembre de 1213. El jueves de Muret*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2002, pp. 150-154; JOHN FRANCE, *Western warfare in the age of the crusades, 1000-1300*. Cornell University Press, 1999, pp. 166-169; GUICHARD, op. cit., pp. 165-190.

⁵ JORDI BRUGUERA (Ed.), *Llibre dels Fets del Rei En Jaume*. Editorial Barcino, Volum II, 1991, capítol 77.

⁶ STEFANO MARÍA CONGOLANI, *Historia y mito del rey Jaime I de Aragón*. Edhasa, 2008, pp. 72-73.



Dei Verbum

(Palabra de Dios)

ARTÍCULOS LITÚRGICO RELIGIOSOS:

*Todo para Bodas, Bautizos y Comuniones
Especial Pascua
Cofradías de Semana Santa*



C/ Honorio García i García - bajo 4. 12006 Catellón
Telf. 964 730 033. Mòvil 676 404 432 - 649 893 479
deiverbum@deiverbum.es - www.deiverbum.es

Relació de Prohoms de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



1951 – FRANCESC MARTINEZ i DIAZ

1952 – FERRAN HERRERO i TEJEDOR

1953 – RAFAEL RIBÉS i PLÀ

1954 – JOAN BOLUDA i SEGUÍ

1955 – VICENT ADSUARA i PERIS

1956 – JOSEPH FABREGAT i PÉREZ

1957 – 1958 JOAQUIN OLUCHA i MARZA

1959 – 1960 MANUEL PELÀEZ i GAS

1961 – 1962 DOMÉNECH TÀRREGA i MOR

1963 – 1965 ROBERT PÉREZ DE HEREDIA i VALLE

1966 – FERRAN SANCHEZ i COLON (1)

1966 – MANUEL BREVA i NEBOT

1967 – 1968 FERRAN SANCHIS i SEGARRA

1969 – FRANCESC VALLS i GARCIA (2)

1969 – 1970 LUIS BRAULIO i ESCRIBANO

1971 – 1972 EMILI OLUCHA i ROVIRA

1973 – 1975 MIQUEL MULET i ORTIZ

1976 – 1983 EDUARD MAS i DEL RIO (3)

1984 – 1987 JOSEP LLUÍS ALÉ i REVEST

1988 – 1991 EMILI OLUCHA i ROVIRA

1992 – 1995 CARLES ULLDEMOLINS i SALVADOR

1996 – 1999 JOSEP GUILLEN i FRANCO

2000 – 2006 CARLES DEL RIO i DIAZ (4)

2006 – 2007 ENRIC PALAZON i GRANCHEL

2007 – 2009 VICENT MONTOLIO i BELTRAN

2009 – 2010 LORENZO CASANOVAS i GÓMEZ (5)

2010 – 2011 JOSE A. BALFAGÓ i CARBALLO

2011 – MARCO A. ESTEVE i CANO

(1) Per impossibilitat d'atendre el càrrec renuncià el 20-10-1965.

(2) Per assumptes familiars renuncià al càrrec el 09-09-1968.

(3) La modificació del estatus, aprovada el 15-05-1978, amplia la duració del mandat del prohoms, fins llavors d'un any, a quatre.

(4) Per assumptes de treball renuncià la seu càrrec al mes de maig.

(5) Per assumptes de treball renuncià la seu càrrec al mes de Decembre

Ediciones Digitales

Fotografia y Video
964 551749
666 820 581 / 671 676723
www.edimuphy.com



Bodas
Bautizos
Comuniones
Fiestas populares

C/ León XIII 18 bajo 12550 Almassora (Castellón)

Els Òrgans Complementaris de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



Prior

És el responsable de la direcció espiritual de la Germandat. Actua, en matèria religiosa, en tots els actes de l'Associació. És membre nat del Consell d'Honor, del Capítol General i del Capítol Permanent, als quals té veu, vet en matèria religiosa, però no vot (Articles 63é i 64é dels Estatuts de la Germandat).

Degudament designat exerceix les funcions de Prior de la Germandat Mossén Joaquim Guillamon i Alcon.



Cronista

És el conservador de l'Arxiu General i Servei de Documentació de la Germandat. Amb tots els documents rebuts cada any, deu anar redactant la Crònica de tots els fets i actuacions de la Germandat. És també membre del capítol Permanent (Articles 69é a 72é dels Estatuts).

Designat conforme a l'Estatut actua com a Cronista de la Germandat el Cavaller Robert Pérez d'Heredia i Valle, ex_prohom i membre del Consell d'Honor.



Ermità

Te al seu càrrec la conservació i custòdia de l'Ermita de Sant Francesc de la font i, com a tal, és responsable de la clau, Llibre-crònica, inventari i arxiu de l'Ermita. És membre nat del Capítol Permanent (Articles 65é a 68é dels Estatuts).

Elegit reglamentàriament ocupa el càrrec d'Ermità el Cavaller Josep Miquel Francés i Camús, que era ja Ermità en funcions uns anys abans.



Rei d'Armes

És l'encarregat d'organitzar i ordenar la vinculació dels Cavallers amb els personatges històrics corresponents. Mantindrà un registre actualitzat de les trobes i les anirà assignant als nous Cavallers quan vetllen armes. És membre nat del Capítol Permanent (Articles 73é a 76é dels Estatuts).

Anomenat com cal, assumeix les funcions de rei d'Armes de la Germandat el Cavaller Albert Sánchez-Pantoja i Domínguez.

Le Petit Atelier

En Le Petit Atelier, diseñamos y confeccionamos trajes de novia, fiesta y ceremonia. Somos un taller de costura tradicional que aprovecha las nuevas técnicas para ofrecer diseños exclusivos actuales e innovadores que armonicen con la personalidad de nuestras clientas. Nuestros diseños se definen por su elegancia, buen corte y tejidos de calidad.
DISEÑO DE MODA A MEDIDA ■ TALLER DE COSTURA TRADICIONAL

C/ Enmedio, 138 5º - 12001 - Castellón - 600 923 426 - 964 862 621 (necesario cita previa)



Els Sants Patrons de la Germanat



Madonna Santa Maria del Lledó



Sant Jaume



Sant Cristòfol

Crida

Pit i fora! Tots al tall!
CAVALLERS DE LA CONQUESTA
*Lligant festa, fe i treball,
enaltirem Castelló*

Marxa

I

Cantem de tot cor CAVALLERS DE LA CONQUESTA!
*La nostra unió nàix del voler arrelat
que per Castelló sentim
i la fundació lloem.
Tots en un grapat
empenyats farem la Festa més gran, CAVALLERS!*

II

*Vivint la gesta d'aquell gran Senyor
Jaume Rei,
l'honorem junt a sa bella muller
Na Violant,
per ser els primers benvolguts
Reis Valencians
i donar a Ximén
fur per a mudar el vell Castelló
baix, al Pla.*

III

*Camí de la Madalena
revenint amb delit al cim pairal
fugint de la pena
seguirem al Capellà...
Complida ja la promesa
farcits de goig i tradició
les festes viurem
per el naixement
del casal de Castelló.*

IV

Enlairem les veus CAVALLERS DE LA CONQUESTA!
*Ambicionem tothora junts treballar
per fer Castelló més sa
per fer la ciutat millor.
Tots en un grapat
empenyats farem
la festa grossal, CAVALLERS!*

Castelló de la Plana, 13 de gener de 1985.

La composició musical representativa de la Germandat és la "Marxa dels Cavallers de la Conquesta", amb música de Miquel Mulet Ortiz i lletra de Roberto Pérez de Heredia i Valle. (Article 5é dels Estatuts de la Germandat)

Capítol Permanent

Prohom: Marco Antonio Esteve Cano, cavaller Berenguer d'Esplugues
Mestre: Alejandro Ferrer Navarro, cavaller Bernat Ferrer
Secretari: Jesús Redón Gallardo, cavaller Redón
Vicesecretari: Manuel Lleó Piquer, cavaller Jaume Claramunt
Tresorer: Víctor Camacho Fernández, cavaller Ferran Díaz
Comptador: Jaume C. Vicent Aguilar, cavaller Pere Ximen de Carroç

Vocals: Héctor de la Cagiga Alonso, cavaller Pere Fernandez d'Azagra
Matías Ibáñez Cabedo, cavaller Berenguer de Cardona
Javier Casanovas Prades, cavaller Benet Casanova
Javier Lluch Miralles, cavaller Bernat de Naya
José Soto Grajera, cavaller Alfonso de Soto
Sergio Ulldemolins Juesas, cavaller Joan Vicent

Esquadra d'Honor



Art. 36 dels Estatuts de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta:

L'Esquadra de Cavallers Joves, o Esquadra d'Honor, és l'agrupació formada per un número indeterminat de Cavallers menors de 25 anys que, voluntàriament, opten per formar-ne part. Estarà sota el comandament del Cavaller Alferes que, com a tal, serà també Vocal del Capítol Permanent, tal com s'indica a l'Article 21.

Seràn funcions de l'Esquadra de Cavallers Joves:

- Marxar en desfilades i cavalcades com a escorta d'honor del Penó de la Conquesta, la Reina Violant, les Dones de Companya i el Capítol Permanent.
- Actuar també com a escorta d'honor en actes protocolaris i cerimònies tals com la proclamació i nomenament de la Reina Violant, la Vetlla d'Armes, homenatges, actes cívics en què participe la Germandat, etc.
- Les missions que li puguin ser encomanades pel Capítol Permanent.

En l'actualitat, està al front de l'Esquadra d'Honor el Alferes Adrián Ortiz Doñate, cavaller Mateu II.

Alferes: Adrián Ortiz Doñate
Jorge Blasco Gómez
Nicolás Gas Nebot
Víctor Meseguer Safon
Cristóbal García Soler
Ferran Casanova Portolés
Ángel González Soler

Francisco Doñate Sánchez
Álvaro Ferragut Alegre
Hugo Abril Segura
Nicolás Del Río Garcés
Luis Ulldemolins Martín
Rafa Guallart Ulldemolins



SC SERVICIOS
Edificio Gumbau Center
C/ José M^a Guinot Galán, 5 Local 6-A
12003 - Castellón
www.scservicios.es



1^{ER} LABORATORIO DE CALIBRACIÓN
ACREDITADO POR ENAC EN CASTELLÓN

Magnitudes de Calibración: Masa, Longitud, Temperatura, Fuerza, Presión, Electricidad, ...

Teléfono: 964 199 254 - Fax: 964 199 247 - email: scservicios@scservicios.es

Els Senyors de Castelló



El 28 de novembre de 1178, amb ocasió de la consagració de la catedral de Tortosa, el rei d'Aragó i comte de Barcelona Alfons I el Cast va fer donació al bisbe d'aquella diòcesi del castell de Castelló i del seu terme. Aquesta donació del rei va ser confirmada pel seu fill Pere el Catòlic i pel seu nét Jaume el Conqueridor.

Però quan el 1233 Jaume I va conquerir aquestes terres, atorgà el castell i terme de Castelló al seu oncle Nunyo Sanç, comte del Rosselló, que esdevingué així el primer senyor de Castelló. Naturalment, el bisbe de Tortosa interposà la corresponent reclamació.

El 8 de març de 1239 el comte Nunyo atorgà la carta pobla de Castelló, que no tingué efectes pràctics per la inseguretat de la situació militar del regne.

El juny de 1242 es va resoldre l'esmentat plet del rei amb el bisbat, amb el reconeixement dels drets de Jaume I a Castelló i el seu terme i l'adjudicació al bisbe de Tortosa del castell d'Almassora i l'alqueria de Benimocar. En setembre del mateix any va morir Nunyo Sanç i Castelló retornà al senyoriu reial.

L'agost de 1243 Jaume I pactà amb un altre oncle seu, l'infant Pere de Portugal, la permuta dels drets d'aquest al comtat d'Urgell i al regne de Mallorca, pels llocs de Castelló, Morella, Morvedre, Almenara i Sogorb. Així, Pere de Portugal va ser el segon senyor de Castelló. Però Jaume I no parava i en setembre del mateix any feia donació del castell i vila de Castelló, amb tots els seus drets, al monestir de Sant Vicent de la Roqueta, de València. La situació encara s'emboicà més quan, amb motiu de la rebel·lió dels moros el 1247, el rei dictà el decret d'expulsió i l'infant Pere es quedà sense mà d'obra sarraïna, ja que tots els moros van fugir de la Plana.

Pere de Portugal es va querellar contra el rei i va ser la reina Violant, amb el seu Laude Arbitral de 24 de febrer de 1249, qui posà ordre, reconeixent el senyoriu de l'infant però també donant per bons els moviments de població promoguts pel rei. Com a conseqüència d'això, el 1251, Jaume I atorgà el privilegi de trasllat de la vila, des del castell vell fins al pla del terme. El 1254 el rei comprà a l'infant Pere tots els seus drets a les terres castellanques i el senyoriu restà únicament en mans de l'església de Sant Vicent, de València.

El 1255, descontent Jaume I amb els administradors de Sant Vicent de la Roqueta, traspasà el senyoriu de Castelló a l'Ordre Mercedària, però els monjos de Sant Vicent van pledejar amb el rei i van guanyar el plet el 1259, amb la consegüent devolució de tots els seus drets.

El 12 de desembre de 1287, com a resultat d'una permuta de drets auspiciada pel rei Alfons II el Lliberal, el senyoriu de Castelló passà al monestir cistercenc de Poblet. Deu anys més tard, degut a les dificultats econòmiques, Poblet oferí la venda de Castelló a Jaume II el Just, per 290.000 sous. El rei acceptà i Castelló recuperà la condició de vila reial. Era l'11 de gener de 1297.

Mort Jaume II el 1327, el seu segon fill i successor Alfons III el Benigne va donar Castelló i altres viles a la seua muller Elionor de Castella. En morir el rei Alfons, Elionor es va refugiar a Castella per fugir del nou rei, Pere el

Cerimoniós, i allà va morir assassinada per ordre del rei castellà Pere I.

La desaparició d'Elionor significava el retorn de Castelló a la Corona, però Pere el Cerimoniós la va donar el 1357 a l'infant D. Enrique de Castella, comte de Trastamara, que va ser senyor de Castelló fins que el 1366 va ser proclamat rei de Castella. Una vegada més tornava Castelló al senyoriu reial, justament el mateix any (1366) en que Perot de Granyana va fer la troballa de la Mare de Déu del Lledó.

Encara intentà el rei el 1368 crear el comtat de la Plana amb Castelló, Vila-real, Vall d'Uixò i Nules, per donar-ho successivament als seus fills Martí i Joan, però els castellanencs es van oposar enèrgicament i els infants van renunciar a la donació paterna i Castelló restà definitivament annexonat a la Corona.

A partir de Pere el Cerimoniós, l'estatus de Castelló com a vila reial va ser respectat per tots els seus descendents.

Albert Sánchez-Pantoja Domínguez
Rei d'Armes de la Germandat



Disfruta del turismo de salud en la provincia de Castellón; Un lugar para el relax en el Mediterráneo

Aguas del mar Mediterráneo y de manantiales minero-medicinales están a disposición de aquellos que busquen espacios únicos para el relax, el bienestar y el cuidado del cuerpo. Aprovechar la oferta de turismo de salud de la provincia de Castellón es sumergirse en un mundo lleno de bienestar.



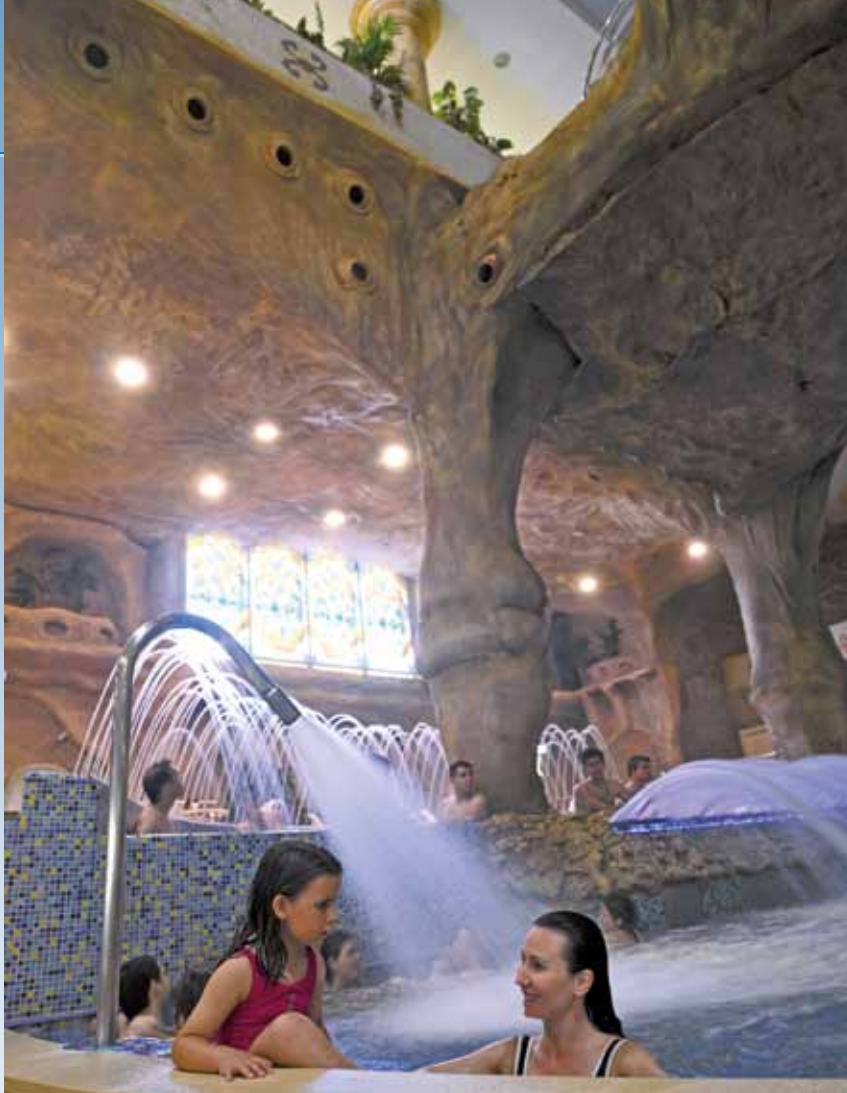
La Provincia de Castellón está bañada en su costa por el mar Mediterráneo, playas, calas, puertos deportivos y zonas naturales se suceden en sus 120 km de litoral. Tras esta espectacular línea costera se abre un interior agreste y sorprendente, plagado de montañas y bosques y poblaciones con una larga historia y un patrimonio bien conservado. Castellón es la segunda provincia más montañosa de España siendo su interior un lugar apropiado para descubrir paisajes mediterráneos con pleno sabor.

La conjunción de costa e interior facilita que en la Provincia de Castellón exista un turismo de salud de calidad y con numerosas opciones. Se puede encontrar información del turismo de salud en la Provincia de Castellón en:

Costa de Castellón: Talasoterapia

En la costa la talasoterapia está representada por las Termas Marinas El Palasiet en la localidad de Benicàssim (www.termasmarias.com) donde podemos disfrutar de todas las ventajas del efecto curativo del agua del mar Mediterráneo, en un enclave privilegiado a cincuenta metros de la playa del Voramar y junto a las históricas villas de Benicàssim.

En la localidad de Oropesa, también en la costa, encontramos el balneario científico de agua marina en la Ciudad de Vacaciones Marina d'Or (www.marinador.com/es/balneario). Este balneario se enclava dentro de un complejo vacacional con numerosos hoteles, apartamentos y una amplia oferta complementaria (restauración, comercio, ocio, zona deportiva, etc).



mismas ya fueron utilizadas por los romanos que aprovecharon la cercanía de la Vía Augusta para acercarse a conocer estas aguas.

Por su parte la Fuente de los Baños, declarada de utilidad pública en 1863, es la que aporta la calidad de sus aguas al Balneario de Montanejos (www.balneario.com/montanejos/) localizado junto los espectaculares paisajes del río Mijares, que da nombre a la comarca del Alto Mijares. Las aguas de la Fuente de los Baños también son utilizadas desde antiguo como atestiguan las ruinas de unos baños árabes que podemos encontrar a poca distancia del actual balneario.

El tercer balneario es el de Benassal, en la localidad homónima situada en la comarca del Alt Maestrat y que se nutre de las aguas minero-medicinales de la Font d'En Segures, declaradas de utilidad pública desde 1928 y comercializadas desde 1847. Este balneario ha abierto este año sus instalaciones, un moderno complejo de más de cuatro mil metros cuadrados en el que los bañistas pueden beneficiarse de las propiedades curativas de este famoso manantial (www.balneariodebenassal.com).

Las montañas de la Provincia de Castellón propician la surgencia de numerosas fuentes y manantiales, muchos de ellos con propiedades minero-medicinales. Uno de los manantiales más conocidos

es el de la Font de l'Avellà, en el municipio de Catí, comarca del Alt Maestrat, las aguas de este manantial fueron declaradas de utilidad pública en 1928, y aunque no posea un balneario, si que alguno de los hoteles nacidos al calor de estas aguas poseen instalaciones de spa y relax (www.catimenu.com/).

Tanto las aguas de la Font de l'Avellà como las de la Font d'en Segures se embotellan y son muy apreciadas, junto a ellas las aguas de la

Interior de Castellón: Balnearios y fuentes minero-medicinales

El interior por su parte cuenta con tres balnearios que aprovechan las propiedades curativas de manantiales minero-medicinales. En la Vilavella el manantial de la Font Calda nutre a las instalaciones del balneario de esta localidad de la comarca de la Plana Baixa (www.balneariovillavieja.com). El agua de este manantial brota a una temperatura entre 45 y 48 grados centígrados y las propiedades de las



Fuente de los Cloticos en Bejís, comarca del Alto Palancia, Fuente del Cañar en Almedijar, comarca del Alto Palancia, Agua de Azuébar que proviene del manantial situado en pleno Parque Natural de la Sierra de Espadán, el agua del Embalse del Barranco Carbón en la localidad de Chóvar, comarca del Alto Palancia, el Agua de Orotana en Artana, localidad de la Plana Baixa y el Agua de Cortes, que surge de un manantial a las faldas del macizo de Penya-golosa, también son embotelladas y muy apreciadas por su calidad y propiedades.

Todas estas fuentes y manantiales están situadas en bellos parajes que son lugares muy apropiados para efectuar excursiones en contacto con la naturaleza exuberante que la Provincia de Castellón posee para sorprender a los viajeros. Pasear por estos parajes singulares y por los pintorescos e históricos cascos antiguos de los municipios de la Provincia de Castellón, es el complemento ideal para relajar los sentidos y disfrutar de la naturaleza y el arte.

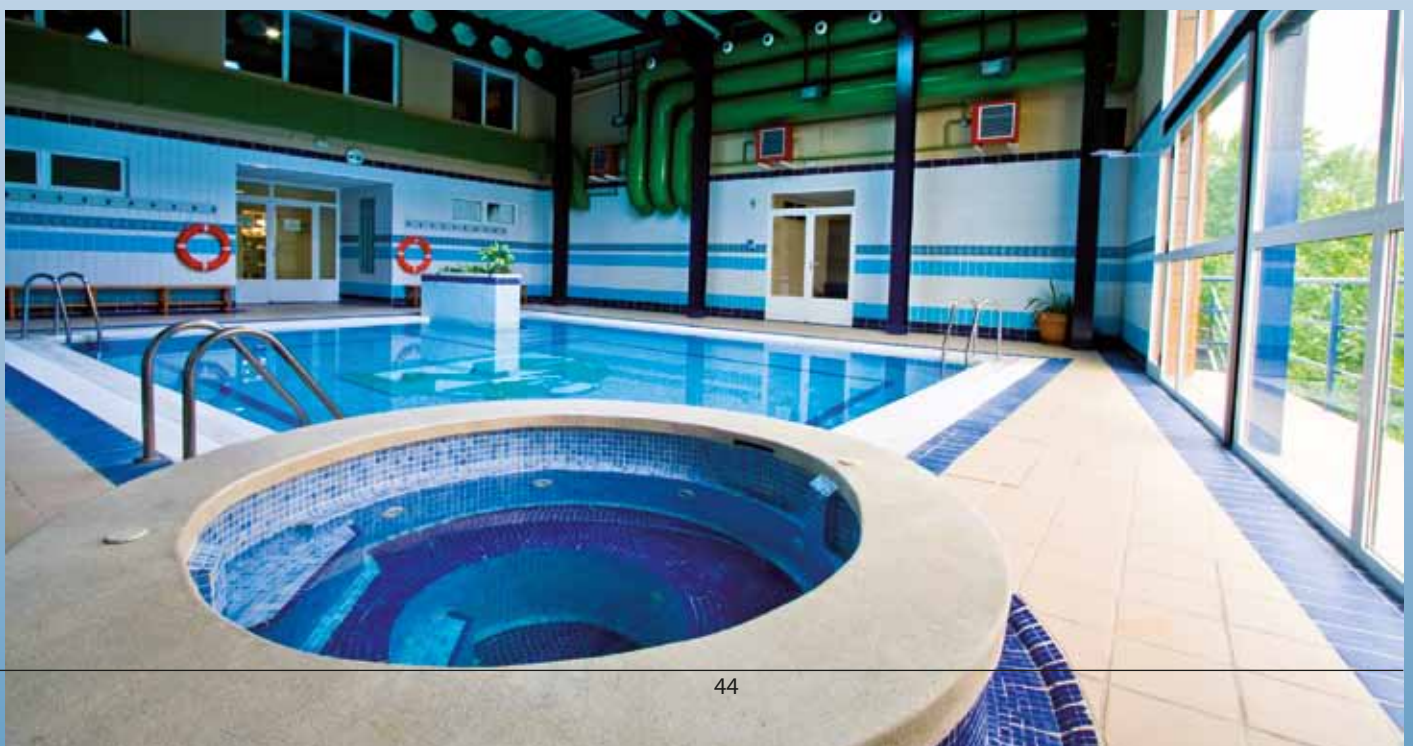
Además para los amantes de la salud y el relax, existen en toda la Provincia de Castellón, tanto en la costa como en el interior, un buen número de hoteles que poseen modernos centros de spa en los que poder disfrutar de un ambiente relajado y realizar tanto tratamientos de salud, como de belleza.

La oferta de alojamientos con spa cada día es más numeroso y estamos seguros que los viajeros podrán encontrar aquel que mejor se adapte a sus preferencias, pues los hoteles de la Provincia de Castellón, además de los spa, ofrecen multitud de servicios con los que complementar un tratamiento de salud, relax o belleza.

En la web del Patronato Provincial de Turismo de Castellón: <http://turismodecastellon.com/> pueden encontrar, además de

información general de toda la Provincia, toda la oferta de Turismo de Salud que pone a disposición de cuantos deseen conocer estas tierras, así como descargarse el folleto "Turismo de Salud - Provincia de Castellón".

Estamos seguros que, sea cual sea su elección en Turismo de Salud, la Provincia de Castellón, satisfecerá al viajero y volverá totalmente relajado y repleto de sensaciones mediterráneas a la vida cotidiana.



El Centro Aragonés y la Germandat



Es historia que los aragoneses repoblaron mayoritariamente las tierras del actual Castellón. Pero a aquella primera colonización sucedieron otras oleadas de aragoneses que han seguido contribuyendo a la construcción y progreso de una tierra desde entonces sin fronteras.

El Centro Aragonés de Castellón se fundó en 1920 para vivir y convivir la identidad de nuestro pueblo en la distancia.

La Germandat y el Centro Aragonés comparten objetivos y han coincidido en varios actos, especialmente en el Pregón de las Fiestas de la Magdalena en el que compartimos la parte de la Historia fundacional.

Las relaciones de amistad se incrementaron en el 2.005 al coincidir el nombramiento de Pilar de los Ángeles Lázaro Espadas, como dona de Companya N'Ermengarda, con el reinado de su hermana Mari Paz Lázaro Espadas en el Centro Aragonés, quien llegaría a ser en el 2.010 la Reina de las Fiestas de Castellón.

Estas circunstancias junto a la defensa y conservación de las tradiciones, el estudio de la Historia de Aragón y Castellón, así como las buenas relaciones existentes entre ambas asociaciones fueron las que impulsaron este hermanamiento oficial entre ambas entidades. La ceremonia de hermanamiento se llevó a cabo en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza, sede de las Cortes de Aragón. El acto fue presidido por la Vicepresidenta Primera de las Cortes, Ilma. Sra. D^a. Ana María Fernández Abadía.

Los medios de comunicación se hicieron eco de esta jornada histórica en la que también el Gobierno de Aragón y el Arzobispo de Zaragoza recibieron a ambas entidades. Además se visitó la Catedral de la Seo y el Museo de tapices, concluyeron los actos con una ofrenda floral en la Basílica del Pilar que presentaron Ana Valbuena, Na Violant d'Hongria 2005 y Mari Paz Lázaro Espadas Reina del Centro Aragonés. El Centro Aragonés fue invitado al acto de homenaje a Na Violant



desfilando junto a la Germandat desde la Plaza el Rey. La Germandat ha sido recibida oficialmente en la sede de el Centro Aragonés con motivo de las Fiestas de la Magdalena.

Es ya tradicional la asistencia al nombramiento de las representantes de ambas entidades y algún año a la "vetlla d'armes".

Los lazos de amistad y colaboración entre la "Germandat" y el "Centro Aragonés" sigue siendo un objetivo y una realidad entre ambas entidades.

Deseamos que nuestros pueblos que caminaron tantos siglos juntos unidos por la Historia, lo sigan haciendo participando mutuamente de las respectivas señas de identidad de Aragón y de Castellón.



Mis Minicrónicas

I.- Las “Dueñas” de la Corte de Na Violant d’Hongria’61

Continuando nuestras investigaciones sobre datos de los que no dispusimos al escribir y editar el Libro titulado “**Primera Parte de la Historia de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta de Castelló de la Plana (sus Primeros 25 Años) de 1949 a 1975**”, gracias a la colaboración de la que fue “Na Violant d’Hongria’61, estimada amiga, **ANA MARÍA MARTÍ RODRÍGUEZ**, nos ha sido dable llegar a conocer a gran parte de las personas que durante el Pregó de ese año (la tarde del Sábado 4-III-1961) le acompañaron en su triunfal Carroza, cierre del Grupo Histórico que se titulaba “**Epopeya**”, protagonizado por nuestra Germandat, de los que, aparte de ella, solo reconocimos a uno: el gentil-hombre de la Cámara de la Reina, **Raimundo de Seguino** que, por primera vez, vino a encarnarlo el ex-Prohom, **Pepe Fabregat**. Así lo hacíamos constar en la página 134 del Libro, a pesar de que en la página anterior existía una bella fotografía de la citada Carroza, tal como salió en la Cabalgata.

Ahora **Ana M^a. Martí** nos ha proporcionado otra foto más detallada de la Carroza, donde se aprecia mejor a sus desconocidos acompañantes, a saber: sus seis “Dueñas”, sentadas en dos filas, de dos en dos; a la izquierda **María Luisa Pérez** y a la derecha **María Dolores Llorens**, en medio, **Carmen Alonso** y **María Consuelo García** y detrás **María Dolores Barberá** y **Josefina Sanchís**. Además, de los cuatro Pajes sentados a los pies de la Reina, tres de ellos eran sus sobrinos: **Mariló Vilar**, **Toni Martín** y **Carmen Escribano**, no recordando el nombre del cuarto. Y en la parte posterior del Trono, figuraban cuatro o cinco *Caballers* Abanderados.

Y en una segunda foto, junto al lado derecho de la Carroza, podemos ver al destronado Rey moro de Valencia y aliado de D. **Jaime I**, el *Sayyid Abü Zayd*, encarnado por el *Caballer* **Fernando Sánchez Colón**, *Tresorer* de la *Germandat*, gran amigo nuestro, montado a caballo y dispuesto a participar en el Pregó, precisamente, el malogrado esposo de **Ana M^a. Martí** que el Señor tenga en su Gloria.

II.- Les Dones de Companya, “Afegides”, de l’Any 1976.

2011 y 2012 son ya dos años en los que “*Les Dones de Companya*” de la *Germandat*, se han visto afectadas por una crisis notoria, una consecuencia más, tal vez de las dificultades que todos estamos padeciendo.

Debido al atractivo que en todos los años anteriores tuvieron las denominadas “*Dueñas*” o Señoritas que acompañaban a la *Dama dels Cavallers* en su Carroza del Pregó, el *Cabildo* que presidió el gran *Prohom* que fue **Eduardo Más del Río** desde 1976 a 1983, en su primer mandato anual, acordó nombrar oficialmente a un conjunto de jóvenes castelloneras y formar con ellas una Corte destinada a acompañar y honrar a **Na Violant d’Hongria** en su Proclamación, su Carroza del Pregó y la Batalla de Flores, a las que dieron el acertado título de “**Les Dones de Companya de la Regina Violant**”. Para ese primer año 1976, nombraron a 7, los años siguiente fueron 6, 4, 6, 6,



6, 8; pero a partir de 1984 lo fueron ya, siempre, en número de SEIS. En 1985, el *Cabildo* del *Prohom* **José Luis Alé Revest**, al tiempo de nombrarlas oficialmente implantó que las seis tomaran los nombres históricos de *Na Dolça*, *N’Ermengarda*, *Na Eva*, *Na Margarida*, *Na Provençala* y *Na Rama*. Además, los nuevos Estatutos de 1986, en la Sección 6º de su Capítulo VII, incorporaron y regularon junto a *Na Violant d’Hongria* su condición de “**Representación Femenina de la Germandat**”. Y, desde entonces, con sus nombres han sido elegidas, designadas y conocidas siempre y sin interrupción, hasta el año 2010. En cambio, bien por un exceso de lujo y gasto con los que algunas vistieron al desempeñar su papel o por “crisis” económica que se atraviesa, en 2011 el *Cabildo* solo pudo encontrar CUATRO y para 2012 solo a TRES. Se ha empezado a romper, desgraciadamente, aquella bonita TRADICIÓN de las Seis con sus nombres históricos, mantenida más 27 años, o sea, más de un cuarto de Siglo, de **1984 a 2010, ambos inclusive**.

Sin embargo, dicho primer año 1975, ocurrió algo notablemente curioso. El *Cabildo* de **Eduardo Más**, empezó acordando nombrar oficialmente a SIETE “*Dones de Companya*” y una más, reservada a **Na Violant d’Hongria**, **María del Lledó Cros** y **Pérez-Melero**. Aquellas 7 (Señoritas **Llorens**, **Varella**, **Centelles**, **Navarro**, **Fabregat**, **Mateu** y



Negre), de gratísimo recuerdo, lucieron vestimentas, preciosas y propias. Pero en el solemne Acto de Proclamación como **Na Violant 1976 a M^a, Lledó Cros**, celebrado en el Teatro Principal el 27-II-1976, en cuya 1^a Parte el Grupo de Danzas de la Sección Femenina ofreció la *Danza Guerrera de Todolella* y, en la 2^a., actuando como Presentador **Juan Enrique Más**, como Mantenedor **D. Carlos Fabra Andrés**, fundador de la *Germandat*, y cerrado por el *Prohom Más*, aparecieron no aquellas Siete "Dones de Companya", sino Nueve, cual prueba foto del Escenario que acompañamos.



¿Qué había pasado?... La explicación, nos la dio, gentilmente, la propia M^a. **Lledó**, informándonos que, a última hora, dos amigas insistieron en formar parte de su Corte; con toda urgencia, se alquilieron dos trajes en la ropería *Insa* de Valencia y con esas indumentarias se "añadieron" al conjunto femenino y, además de estar presentes en dicho Acto de la Proclamación, asistieron y participaron en los siguientes eventos (el Homenaje al Rey, el Pregó sobre la Carroza de **Na Violant** y el Coso Multicolor). Ellas fueron **María Amparo Donderis** y **Moli Fabra (Consuelo?)**, a las que dicha fotografía nos muestra sentadas en los dos bancos de "Les Dones de Companya", la primera ocupando el asiento más alejado del centro del banco de la izquierda y la segunda ocupando el asiento más alejado del centro del banco de la derecha. Y, a pesar de todo ello, lo cierto es que el nombre de ninguna de las

dos ha pasado a constar nunca en la relación histórica de "Les Dones de Companya" del aquel año 1976.

El problema económico de los Trajes las Damas de la Corte de la Reina, había tenido siempre y lo sigue teniendo, una fácil y barata solución, idéntica a la que se utilizaba en tiempos pasados y en el caso comentado.

Por Roberto Pérez de Heredia Valle
Cavaller Pere de Perea
Cronista





"Na Violant d'Hongria; una Reina, cinquanta-set dones" IV Exposició d'Indumentària Medieval

El passat dia 23 de febrer, es va celebrar al Museu de Belles Arts de Castelló la inauguració de la IV Exposició d'Indumentària Medieval "Na Violant d'Hongria: una Reina, cinquanta-set dones".



TONY CUEROS

- Realizamos todo tipo de trabajos a medida.
- Trabajos personalizados.
- Materiales de primera calidad.
- Artículos para empresa, negocios y particulares.

Contamos con taller propio. ¡ El límite es la imaginación !

TEL. 964 24 66 84 G. MENDEZ NUÑEZ 30 ~ CASTELLÓN ~ WWW.TONYCUEROS.COM

La mostra, organitzada per la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, va ser inaugurada amb la presidència de Carmela Cuevas Saunders, Na Violant d'Hongria 2012 i les seues Dones de Companya: Berta Mas Agut, Cristina Miravete Arjona i Maria Querol Vicent, el Director General de Castelló Cultural Vicent Farnós i el Prohom de la Germandat Marco A. Esteve i va comptar amb una nombrosa assistència.

Aquesta IV mostra d'indumentària medieval (com explica el panel en el que s'exposen les fotos de totes aquelles participants) ens presenta un succint recorregut pel tan variat i ric vestuari de les dones que al llarg dels seixanta un anys d'història de la Germandat han representat la figura de la **Reina Violant d'Hongria** (segona esposa del Rei En Jaume I i primera Reina dels valencians) de l'any 1957 ençà i també d'aquelles qui han encarnat les **Dones de Companya** de la seua cort, des de l'any 1976.



Es tracta d'un xicotet i senzill passeig per una part fonamental de les nostres festes i vol ser, alhora, un sentit reconeixement i homenatge dels Cavallers de la Conquesta a totes aquelles dones que amb tanta il·lusió han encarnat i encarnen unes de les més senyeres figures de la història fundacional del nostre poble.

Després d'una breu introducció del cavaller En Carroç, va dirigir la paraula als presents En Vicent Farnós com a Director General de Castelló Cultural, ressaltant el recolzament que per la seua part tindrà, sempre que siga possible, la Germandat en quantes iniciatives culturals promoga. També va posar en valor la qualitat, la diversitat i la riquesa d'aquest patrimoni i va comentar el moment adient en el que s'inaugurava per la seua relació amb la rica i interessant exposició que ha estat oberta fins el 26 de febrer al Museu, anomenada "L'art dels velluters" sobre la sederia valenciana del segle XV i XVI, amb un material valuós pertanyent a la Hispanic Society of America de Nova York.

Castelló Cultural ha tingut la deferència de cedir - fent una excepció l'espai disponible a la sala de l'exposició permanent de la ceràmica, donades les condicions de les robes exposades i el seu valor material i sentimental. Així romandran ben curades i no patiran cap deteriorament.

Per tot això el Prohom, en la seua intervenció, va agrair a Castelló Cultural i a la direcció del Museu les facilitats ofrenades. També a totes les Violants i Dones de Companya des de l'any 1983 fins el 2002, que en esta edició de la mostra han volgut cedir per uns dies aquest patrimoni que, essent privat, és compartit amb tots aquells que tinguen el gust de visitar l'exposició com a història de la festa i la tradició del nostre Castelló.

23 vestits. 8 Violants i 15 Dones de Companya.

Agraïments des d'estes pàgines a les empreses, comerços i particulars que han aportat els maniquins sense els quals no haguera estat possible el muntatge de l'exposició: El Corte Inglés, Paco Roca, Restaurante Casino Antiguo, Tiara Ceremonias, Hache Benicàssim, Eva

del Río (Le Petit Attelier) i Amparo Trilles Roig. També, com no, a les xiques que, tenint-ne en propietat, han cedit el seu.

Per damunt de tot, a les dones participants i les seues famílies, que en esta edició han sigut, per rigorós ordre cronològic:

- Noemí Agustí Ramos, Dona de Companya 1983
- Blanca Martínez Tomás, Na Violant d'Hongria 1985
- Amalia Gómez Lauterio, Na Violant d'Hongria 1986
- Alejandra Casanovas Prades, Na Eva 1987
- María Llopis Rambla, Na Violant d'Hongria 1989
- Paloma Ripollés Basco, Na Violant d'Hongria 1991
- Lledó Monfort Manteca, Na Eva 1991
- Bárbara Brea Valls, Na Violant d'Hongria 1992
- Celeste Villarroya Llagó, Na Rama 1992
- Marta Vicente Ninot, Na Violant d'Hongria 1993
- Irache Baldayo Duro, Na Dolça 1993
- Lorena Beltrán Arandes, Na 1993
- Sara López Sancho, Na Eva 1993
- Raquel Pérez Das, Na Provençala 1993
- María José Rovira Sebastià, Na Rama 1993
- María Monfort Valls, Na Violant d'Hongria 1994
- Sofía Monfort Manteca, Na Provençala 1994
- Zayda Jiménez Guillamón Na Violant d'Hongria 1995
- Begoña Fabra Betoret, Na Eva 1995
- Virginia Bernat Reig, Na Ermengarda 1995
- Eva del Río Llorens, Na Eva 2000
- Alejandra Guerrero Ramos, Na Ermengarda 2001
- Lledó Baldayo Alba, Na Dolça 2002

Això sí, el més especial i merescut dels agraïments siga per la senyora María del Carmen Prades Llorens i per a Alejandra Casanovas Prades (Na Eva 1987), perquè han sigut elles les qui, aportant el tan necessari bon gust i criteri femení que sempre tanta falta fa per a estes coses, han aconseguit de manera desinteressada que l'exposició lluisca tan bonica com està al Museu de Belles Arts de la ciutat.

Pere Ximen C.

Na Violant I el Prohom, Convidats del Rotary Club de Castelló

El Rotary Club de Castelló va celebrar el passat 14 de febrer un dels seus habituals dinars de reunió al qual van convidar a Na Violant d'Hongria, la senyoreta Carmela Cuevas Saunders acompanyada pel Prohom de la Germandat Marco A. Esteve com amés alta representació dels Cavallers de la Conquesta.

Aquesta ha sigut la segona vegada en la trajectòria de l'associació que una representant de Na Violant assisteix a una de les seues trobades, i és el nostre desig que puguem reforçar per al futur la relació entre la Germandat i aquest selecte grup d'intel·lectuals, empresaris i artistes.

Al menjar, servit en els salons del Casino Antic, van assistir pràcticament la totalitat dels integrants de la institució, la qual cosa va obligar l'organització a ampliar l'espai previst per a l'esdeveniment.

Després de degustar l'exquisida cuina del Abastidor Lino Sanchis, Na Violant va atendre a les preguntes dels assistents i va signar en el llibre d'or del Rotary Club on estan recollides les signatures de les més les més altes autoritats i les més il·lustres personalitats. Seguidament, la nostra Reina Violant, acompanyada al piano pel President de la Societat Filharmònica de Castelló D. Miguel Ángel Trilles, va delectar a tots els presents amb la seua faceta cantora, interpretant -amb les

seues grans facultats i una molt bona afinació- algunes cançons.

M. Antonio



Carmela Cuevas Saunders (Violant d'Hongria 2012) signant en el llibre d'or del Rotary Club de Castelló en presència dels senyors Victorio Menezo (President Fundador) y Rafael Cerdá (Secretari)

Alcaid de l'any 2012

La Host del Castell Vell, entitat vinculada a la Germandat des de la seua fundació en ser formada per Cavallers, va nomenar Alberto Fabra Part com Alcaid 2012.

A l'acte, celebrat el passat 3 de febrer en els salons de l'Hotel Intur de la capital de la Plana van assistir en representació de la Germandat la senyoreta Carmela Cuevas Saunders, Reina Violant 2012, acompanyada per el Prohom Marco A. Esteve.

A l'acte van estar presents nombrosos convidats que no van voler perdre's tan destacat nomenament, entre ells, alguns membres del Consell d'Honor, dels Òrgans Complementaris així com components d'anteriors capítols.

B. Esplugues



Fa 25 anys... La Germandat, any 1987

Gener de 1987. L'any començava com havia acabat l'anterior, convuls per la repetida polèmica provocada per uns pocs que s'obstinaven en qüestionar el rang de Na Violant d'Hongria de Dama de la Ciutat, com a Dama principal dels Cavallers de la Conquesta.

La Crònica del darrer trimestre de 1986 havia tingut que esperar fins al primer mes de 1987 perquè era intenció del Capítol mantindre informats els socis de tot el que s'haguera acordat en el Capítol General Ordinari convocat per a desembre de 1986. En aquest Capítol General, els cavallers reunits en Assemblea (61 assistents) amb el Capítol al capdavant, es van mostrar fermes i sòlids en la defensa del que creien just.

A la primera plana del número 15 de la Crònica dels Cavallers (gener de 1987) fent referència a l'essència de la resolució votada unitàriament per tots els presents en aquell Capítol General Ordinari, podia llegir-se:



Foto oficial de la visita de membres del Capítol a l'Alcalde Daniel Gozalbo.

"Na Violant té el rang de Dama de la Ciutat des de fa 28 anys i ens ratifiquem en aquesta dignitat, que no és més que el reconeixement d'un prestigi guanyat a pols per la Germandat [...] Na Violant és primer que res això: Na Violant. L'encarnació de la figura històrica de la primera Reina de València i la seua actuació pública deu regir-se, en tot moment, per les normes i protocols propis de la Germandat. Per defensar aquests principis quan, com i davant de qui calga, la Germandat és un bloc". Podem trobar una detallada descripció de les circumstàncies de l'ocorregut, a l'article titulat "La polèmica sobre Na Violant" publicat pel cavaller Vicent Farnós el passat 15 de gener al Periódico Mediterráneo. Aquell any va ser nomenada Reina Violant d'Hongria -la XXXII- la Srta. **Silvia Pitarch Francisco** i la seua Cort estava composta per les senyoretetes **Alejandra Casanovas Prades** (Na Eva) **Myriam Flors García** (Na Dolça) **Cristina García Alonso** (Na Provençala) **Pilar Moliner Santamaría** (Na Rama) **Beatriz Sidro Labernia** (Na Margarida) i **Carmen Tintoré Guinot** (N' Ermengarda). La portada de la Crònica del mes de Març d'aquell any va ser un original dibuix del pintor Traver-Griñó, "El Keto".

1987 va ser any de relleu al timó de la Germandat. Ho deixava el Capítol del Prohom **José Luis Alé Revest** i prenien el comandament **Emili Olucha Rovira** elegit el dia 8 de Maig d'aquell any. Amb **José Luis Alé** havien estat els cavallers **Vicent Farnós de los Santos**

(Mestre) **Albert Sánchez-Pantoja Domínguez** (Secretari) **Josep Gallen Pau** (Comptador) **José Vicente Francisco Balaguer** (Tresorer) i com a vocals: **Salvador Bataller Vicent, Emili Sanchis Van Haverbeke, Vicent Boix Llobat, Manuel Gómez Lauterio, Miguel Arechavaleta Navarro i Vicent Esteve Broch**. I amb **Emili Olucha** passaven a compondre el Capítol Permanent **Fernando Uildemolins**

Salvador (Mestre) **Ignasi Piqueras Badía** (Secretari) **Vicent Traver Martí** (Tresorer) **José Rovira Balaguer** (Comptador) éssent els vocals **Jaume Babiloni Blanch, Alfonso Fajardo Herrero, Antoni Ortells Museros, Manuel Lleó Jaime i Paco Vicent Doménech**.

El nou Capítol visitava la màxima autoritat municipal el 26 d'agost a la Casa de la Vila. **Daniel Gozalbo Bellés**, flamant Alcalde de la ciutat, rebia el Capítol de la Germandat al seu despatx, on va escoltar els projectes, necessitats i inquietuds que portaven els Cavallers al sarró. Es va parlar, entre d'altres moltes qüestions, de la necessària i urgent recuperació de l'ermita de Santa Maria Magdalena del Castell Vell i el seu entorn, ignominiosament abandonat i també de la remodelació i ampliació de l'entorn de l'ermita de Sant Francesc de la Font (aleshores, no existien l'explanada, l'alquerieta, la sènia ni l'altar amb la capella de la Mare de Déu del Lledó. Tot eixe espai era un hort de tarongers).

La reunió va transcórrer en un clima de mútua comprensió i esperit de col·laboració. L'anècdota de la trobada va ser que l'Excm. Sr. Alcalde, va omplir del seu puny i lletra, allà mateix, la seua fitxa d'alta com a Cavaller de la Conquesta. D'això se'n diu un viatge ben aprofitat...

Al sorteig de Nadal de la Loteria Nacional, la Germandat provava sort amb el número 32.282. L'any següent, els qui en van comprar participacions, van gaudir d'un any reblit de bona salut...

Penseu cadascú on paràveu l'any 1987 i què passava al vostre voltant, però no ho feu amb amargor. Alguns de nosaltres, feia un any que havíem pres la Primera Comunió. Que puguem viure amb salut per recordar i explicar moltes coses, si Déu vol.

Per X.C.



Silvia Pitarch Francisco, XXXII Reina Violant d'Hongria



Portada de la Crònica dels Cavallers corresponent al número de Març de 1987. Autor del dibuix, Traver Griñó.

Acte de Proclamació de la LVII Reina Violant D'Hongria i les seues Dones de Companya

El passat dia 24 de febrer, va tindre lloc al Teatre Principal de Castelló la Proclamació de la senyoreta Carmela Cuevas Saunders com a Reina Violant d'Hongria (la 57ª de la història de les nostres festes) i de les senyoretetes Berta Mas Agut, Cristina Miravete Arjona i Maria Querol Vicent com a Na Dolça, Na Margarida i Na Rama, respectivament.

L'acte va tornar al Teatre Principal després de 15 anys de prolongat exili.

La comitiva anà encapçalada pel Penó de la Conquesta escortat per dos Cavallers de la Milícia Templària, seguida per la Secció Interna de Tambors i Bombos de la Confraria de Santa Maria Magdalena, els joves Cavallers l'Esquadra d'Honor i els Patges portadors de la rosa, el pergami de l'Acta de Nomenament i la insígnia d'or de la Germandat, així com el del cofre per a la corona de la Reina Violant, bellament ornat amb motius heràldics medievals.

Seguint el formós seguici, i enflocant la solemne desfilada, les Dones de Companya de Na Violant, amb pausat i elegant pas: Berta, Cristina i Maria i qui també dirigia les seues passes cap a la seua coronació i proclamació com a Reina dels Cavallers i esposa del Rei Conqueridor, Na Violant d'Hongria 2012, Carmela Cuevas Saunders.



L'acte, en la seua totalitat, va recuperar les formes acostumades durant varies dècades, començant pel punt de partida de la desfilada –si la localització del domicili ho permet, com era el cas– la casa familiar de Na Violant.

Els nervis lògics moments abans de trencar el cel de Castelló els tambors i bombos de Santa Maria Magdalena i de que enlairaren les seues espases els joves cavallers de l'Esquadra per honorar les joies de





Allà al vestíbul esperaven les Regines de les Festes de Castelló, María España i Carla Collazos i la seua Cort d'honor rebent amb una calorosa felicitació la representació femenina de la Germandat. Una vegada tot els assistents van ocupar les seues butaques, va començar la primera part de l'acte amb un retaula costumista executat pel Grup de Danses el Forcat (entitat nascuda l'any 1978 del vell tronc pairal de la Germandat) i titulat "A l'ombra del Campanar" on ens van delectar amb els balls més assenyalats del nostre folklore, intercalats amb els versos d'un dels nostres més preclars poetes, Bernat Artola i Tomàs, recitats pel fundador del grup de danses, Cavaller de la Conquesta, membre del Consell d'Honor de la Germandat i polifacètic artista, En Joan Prades Garcia, "el Xato".

la Germandat, es podien palpar ja al portal de casa Carmela ornat per a l'ocasió amb troves cavalleresques i flors rebudes com a felicitació de distintes persones. Allí, envoltades per nombrosos professionals gràfics i lluint ben boniques, esperaven Berta, Cristina i Maria a que baixara la seua Reina.

A l'hora prevista, baixava Carmela a l'entrada de sa casa essent rebuda ja amb aplaudiments i visques a la Reina Violant, lluint una corona carregada de símbols i d'història que porta al voltant la llegenda amb el nom i el títol de Regina de Violant complet i en llatí, tal i com ella signava. Rematada a la base amb un suau i blanc ermíni, que portava sobre el seu ros cabell de Reina Magiar amb vertader port regi.

Ara ja estàvem tots. Les tropes, escortant sa Regina i la seua Cort podien adreçar les seues passes cap al Teatre Principal, una de les principals joies modernistes de la nostra ciutat.

Arribat el cap del seguici a la Plaça de la Pau, formava convenientment l'Esquadra d'Honor flanquejant la porta principal del Teatre, la façana del qual lluia amb dos immenses senyeres que penjaven senyoriales de la balconada i dos peveters en flama que donaven al moment un toc místic...

Al ressò dels tambors i els bombos de Santa Maria Magdalena, l'atronadora coeteria i el seu familiar i reconfortant aroma a pólvora, a més de l'aclamació de les desenes de castellanencs apinyats als voltants, feia la seua arribada a la porta del teatre la Cort de Na Violant seguida per la pròpia reina.

Van accedir al coliseu desfilar sota l'arc d'espases dels seus cavallers joves, belles, i elegants, Berta, Cristina, Maria... i Carmela.

Amb la música de la seua rondalla, els balls dels seus dansants i la magistral i poderosa recitació del Xato, van trenar una estona reblida d'elegància i sentiments. Quin millor brançal podria haver tingut aquest acte?

Després d'un breu descans per acondicionar l'escena, donà començament la seqüència protocol·lària de la Proclamació.

Amb el seguici inicial pel qual s'incorporaven a l'escenari l'Esquadra d'Honor, el Penó de la Conquesta amb l'escorta dels Cavallers Templers de la Germandat i després, els patges portadors dels elements necessaris per la Proclamació de Carmela com a Violant d'Hongria.

Tot seguit, i amb els acords de la Marxa del Seguici -composada pel prolífic cavaller i Prohom Miguel Mulet Ortiz (a.c.e.) i a la qual va posar lletra el nostre Cronista, Roberto Pérez de Heredia i Valle- feien la seua entrada pel corredor de la platea i pujaven a l'escenari ocupant els seus llocs corresponents, les Dones de Companya de Na Violant. L'expectació era màxima i no van decebre.

Berta Mas Agut, Na Dolça... Cristina Miravete Arjona, Na Margarida... Maria Querol Vicent, Na Rama...



Va ser després quan el Prohom, Marco A. Esteve Cano, acompanyat per Hugo Monfort Burdeus, patge portador de la rosa cavalleresca, es va adreçar a la llotja a la que esperava Carmela, en companyia dels seus pares, Kaye i Vicent, a més de l'Ilm. Sr Alcalde de la Ciutat Alfonso Bataller i la seua esposa.



Allà hi va accedir fent les Salutacions corresponents i, alliberant la rosa del coixí, li l'entregà a Violant, acompanyant-la per fer el mateix recorregut que la seua Cort, esta vegada amb els solemnes acords de la Marxa del Cavallers (també de Mulet i Pérez de Heredia) i essent rebuda pel públic assistent en peu amb una tancada ovació, fins ocupar el tron propi de Sa Majestat.



Després el Secretari de la Germandat, en Jesús Redón Gallardo, es va dirigir al patge Javi Cuevas Flor per prendre el pergami que portava i donar lectura així a l'acta de nomenament de Carmela com a reina

Na Violant d'Hongria 2012, dipositant després als seus peus, un exemplar de l'acta emmarcat, de bellíssima factura, elaborat per l'artista Vanesa Pérez Monfort.

Va vindre després la proclamació, que enguany va ser també coronació. Així el Prohom, prenent del coixí del patge Martín Ahicart Manzano la insígnia d'or de la Germandat, la va imposar a Carmela, per després traure del bell cofre que portava Tico Cuevas Flor la corona i, enflocant-la amb ella, Carmela deixava de ser un poc Carmela per ser ja la Reina Na Violant d'Hongria, la LVII de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Aclamada de nou pel seu poble, honrada pels seus cavallers i les seues Dones de Companya mentre a l'exterior tronaven les carcasses i ella, encimbellada, majestàtica, mirava amb el seu millor i encisador somriure els seus vassalls.

Amb l'auditori entregat, era torn per a l'ofrena dels seus cavallers i així, el Mestre de la Germandat, Alejandro Ferrer Navarro, es presentava davant de la Sobirana per rendir als seus peus l'espasa que representava la de tots els seus cavallers que li entregaven així, per sempre, el seu Auxilium et Consilium.

Amb l'emoció a flor de pell, va ser torn per al mantenidor de l'acte. Enguany, el Sr. En José Antonio de Francia Valero, Doctor en Medicina i Cirurgia, Galeno prestigiós, guardonat i llorejat, que amb el seu ús mesurat de la paraula va exaltar la figura històrica representada per Carmela i també la seua personalitat. Així com el testimoni que, amb la seua joventut i exemple, donaven totes les xiques de la Cort: dones del seu temps compromeses amb la tradició.

Després, paraules del Prohom Marco A. Esteve Cano, en les que va agrair a tots el seu esforç i recolzament tenint un record emocionat per les comissions gaiateres afectades per l'incendi del magatzem de les Gaiates i transmetent un missatge d'esperança i un oferiment sincer d'auxili i col·laboració.

Com a cloenda de l'acte, com és costum i tradició a la Germandat, Na Violant d'Hongria 2012, Carmela Cuevas Saunders, es va posar en peu (i així tots els presents) invocant als quatre vents els nostres Sants Patrons: la Mare de Déu del Lledó, Sant Jaume i Sant Cristòfol, amb la resposta d'un atronador "Fadrell!" pel públic que omplia el teatre.

Tot seguit, seguici final: l'Esquadra al centre de l'escena formant corredor per parar l'arc d'espases al pas de Na Rama, Na Margarida i Na Dolça; Maria, Cristina i Berta...



Per últim, la LVII Reina Violant d'Hongria acompanyada pel senyor Mantenidor, el Doctor José Antonio de Francia Valero i seguida pel Prohom i el Secretari. Amb la retirada del Penó de la Conquesta amb la seua escorta templera, els elegants i graciosos patges i l'Esquadra d'Honor, el presentador de l'acte agrai als presents la seua assistència i el seu caliu i s'acomiadava desitjant a tots unes molt bones festes amb un "Magdalena, Festa Plena!"

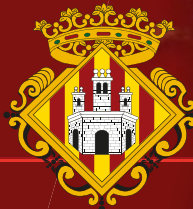
Al carrer, formació de la comitiva per al seu trasllat al Casino Antic, on va tindre lloc el ball de gala. Un acte, a la fi, carregat de sentiments i significació, que va tindre un ressò considerable a la premsa de l'endemà i una molt bona acollida per part de gran part dels assistents que així ho van manifestar, en eixir, als membres del Capítol Permanent.

Sense dubte, hi han moltes coses que millorar, però queda patent que tot esforç té la seua recompensa. Això ens conforta.

Fadrell!

En Carroç

Festes de carrer



També en aquest any, com venint reflectint en en els distints butlletins en que els informem a vostés dels actes que organitza la Germandat i també del que participem convidats pels seus comboiants, la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, fa acte de presència amb la seua més alta representació composta per la Reina



Violant, Carmela Cuevas Saunders, les seues Dones de Companya, Berta Mas Agut, Cristina Miravete Arjona i Maria Querol Vicent, acompanyades pel Prohom i demés membres del Capítol Permanent, a les festes de carrer que se celebren a Castelló durant l'any.

Per a la Germandat -sempre que els actes que ens són propis ens ho permeten- és un plaer i un orgull poder participar d'estes especials expressions de religiositat popular que reflecteixen l'essència del que som i volem ser. La fe, amb la devoció als nostres Sants, les tradicions, la música, la pólvora i el conreu de l'esperit de germanor que fa avançar els pobles.

Poques coses pot contar-los sobre això este pobre "junta lletres", més enllà de les vivències personals, però hui sí puc aconsellar-los un lloc al que adreçar-se per saber, aprendre i comprendre el per què, l'ànima la història el passat i el present de les festes de carrer.

El passat mes de febrer ha sigut presentat a Castelló, editat pel Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Castelló, un llibre titulat **Les**

Festes de Carrer de Castelló. El Portal de la Puríssima, els autors del qual són Manuel Carceller Safont i Josep Miquel Francés Camús i que forma part de la **Col.lecció Monografies d l'Institut d'Etnografia i Cultura Popular**.

Aquesta recent publicació és una valuosa recopilació d'imatges d'arxiu i texts relatius a estes festes en general, i de les del Portal de la Puríssima en concret, de nombrosos autors tals com Josep Forcada Polo, Enric Soler i Godes, Paco Vicent "Quiquet", Antoni Porcar Gómez, Àngel Miravete Badenes, Jaime Nos Ruiz, Juan María Calles, Fernando Vilar Moreno, Josep Antoni Pradells Puig i Enrique Segarra Segarra.



Mossèn Josep Miquel –el nostre Ermità- i En Manuel Carceller (els dos Cavallers de la Conquesta) ens ofereixen també un completíssim calendari antic i actualitzat de les festes de carrer al llarg de l'any a Castelló, reblit de dades històriques i curioses, així com un exhaustiu estudi dels

distints aspectes de les festes de carrer al Castelló contemporani, entre els anys 1860 i 2000.

Això i molt més en un llibre que és una vertadera delícia i que, per tant, de veres els recomanem des de les pàgines de la nostra Crònica.

J.C.V. Aguilar



PLA M AIS
PROMOCIONES - CONSTRUCCIONES

www.plamais.com

Bulevar Vicente Blasco Ibáñez, 6 bajo izq. 12003 Castellón.
Tel.: 964 722 753 Fax 964 722 754 E-mail: info@plamais.com

Programa de Festes Magdalena 2012

DISSABTE 10/03/2012

11:00 Recepció de les delegacions convidades en la sala de l'Excm. Ajuntament i lliurament de la Medalla de les Festes i altres distincions.

12:00 ANUNCI OFICIAL DE FESTES, carcasses commemoratives de la 68ena edició de la nova etapa, focs aeris i GRAN MASCLETÀ, a càrrec de PIROFANTASÍA CARLOS CABALLER de Godella.

12:30 INAUGURACIÓ DE LA XLIV EDICIÓ DEL MESÓ DEL VI a l'av. de Blasco Ibañez, organitzat per l'Associació "Els 20 del 88".

13:30 HOMENATGE AL REI EN JAUME I, al seu monument, organitzat per la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

16:00 CAVALCADA DEL PREGÓ.

20:00 TRADICIONAL VOLTEIG DE LA CAMPANA MARIA anunciant la vespra de la FESTA.

23:00 Primera jornada del XVIII FESTIVAL DE PIROTÈCNIA "CIUTAT DE CASTELLÓ" a càrrec de PIROTECNIA GIRONINA de Pedralba.

DIUMENGE 11/03/2012

6:30 En eixir el sol, TRADICIONAL VOLTEIG DE LA CAMPANA VICENT, que anuncia la solemnitat del dia. GRAN DESPERTÀ a la plaça de M^a Agustina, a càrrec de la Pirotècnia MARTÍ de Borriana i DIANES per la Colla de Dolçainers i Tabaleters de Castelló a la plaça Major.

7:00 REPARTIMENT DE CANYES I CINTES als Romers a la plaça Major.

8:00 MISSA DE ROMERS a la catedral de Santa Maria. En finalitzar, ROMERIA DE LES CANYES, que presidida pel clergat de la catedral de Santa Maria, reines de les Festes, dames de la Ciutat, madrires de les Gaiates, Junta de Festes, corporació municipal i autoritats, es traslladarà a l'ERMITA DE LA MAGDALENA. En arribar la Romeria a l'Ermita, MASCLETÀ AÈRIA a càrrec de PIROTECNIA TURÍS de Turís. Repartiment del típic rotllo magdalener amb la col.laboració d'ESPECTACLES LEVANTE. A l'ermitori s'oficiarà missa solemne i es cantaran els antics gojos.

15:45 TORNÀ DE LA ROMERIA, que presidida pel clergat, Junta de Festes, corporació municipal i autoritats, partirà des de l'ermita de la Magdalena fins la catedral de Sta. Maria.

16:45 A Sant Roc de Canet, recepció per part de l'ermità cap de Colla El Pixaví d'autoritats i romers, amb llançament de coets i traques. Cant dels gojos i dansa popular. Repartiment de rotllets oferits per la Junta de Festes amb la col.laboració de la Colla EL PIXAVÍ.

17:00 CORREGUDA DE FIRA. Bous de la ramaderia FUENTE YMBRO per als matadors DIEGO URDIALES, MATÍAS TEJELA i IVÁN FANDIÑO.

17:45 Visita dels Romers al convent de les Carmelites Descalces de St. Josep i cant dels gojos.

18:00 A la Pèrgola, Gran Festival Folklòric pel "Grup del Centre Aragonés de Castelló"

18:00 Arribada de la "TORNÀ DE LA ROMERIA" a la Basílica de Lledó. Cant dels GOJOS i la SALVE.

19:00 La "TORNÀ" DE LA ROMERIA, LES TRES CAIGUDES, Seguidament, PROCESSÓ DE PENITENTS.

DILLUNS 12/03/2012

10:00 CAVALCADA INFANTIL

14:00 Primera Jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ. PIROTECNIA PEÑARROJA de Vall d'Uxó.

16:00 XXIII VISITA AL FADRÍ, organitzada per la Colla el Pixaví.

17:00 Primera Jornada del MAGDALENA CIRCUS, XV Mostra internacional de nou circ al carrer, a la plaça Hort dels Corders.

17:00 CORREGUDA DE BOUS A CAVALL. Bous de la ramaderia LOS ESPARTALES per als genets FERMÍN BOHÓRQUEZ, ANDY CARTAGENA, SERGIO GALÁN, JOAO MOURA, MANOLO MANZANARES i NOELIA MOTA.

19:00 A la plaça Major, actuació de la rondalla típica castellanera ELS LLAURADORS.

20:00 ENCESA DE LES GAIATES a l'Avda. del Rei En Jaume I. Exaltació del monument gaiater, organitzada per la Junta de Festes i la Gestora de Gaiates. Patrocina: IBERDROLA.

DIMARTS 13/03/2012

12:30 "Encierro" infantil, que partint des de la plaça de Sta. Clara, recorre el carrer Major fins la plaça de M^a Agustina. Organitza: Junta de Festes. Patrocina: PERIÓDICO MEDITERRÁNEO.

14:00 Segona Jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ. LOGÍSTICA PIROTÈCNICA DRAGÓN de Novelda.

16:30 Segona Jornada del MAGDALENA CIRCUS, XV Mostra internacional de nou circ al carrer, la plaça Hort dels Corders.

17:00 JONEGADA. Erals de la ramaderia FERNANDO PEÑA per als joneguers JORGE EXPÓSITO, VAREA i VICENTE SOLER.

19:00 Formació junt al monument del Rei en Jaume I de la comitiva de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, que partirà cap a la plaça de Na Violant d'Hongria, per l'av. del Rei en Jaume I, Ruiz Zorrilla, Porta del Sol, Gasset, Escultor Viciano i Guitarrista Tàrrega.

20:00 HOMENATGE a Na Violant d'Hongria, al seu monument, per la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

23:00 Especial "NIT MÀGICA", a càrrec de Xarxa Teatre, que partint de la plaça de Cardona Vives, recorre el següent itinerari: plaça de Cardona Vives, Governador, plaça de M^a Agustina, Sanahuja, Sant Fèlix, Clavé i av. del Rei en Jaume I. Organitza: Junta de Festes.

DIMECRES 14/03/2012

11:00 DIA POPULAR FIRA (Preus populars)

11:00 Contacontes a la plaça de Sta. Clara.

12:30 "Encierro" infantil, que partint des de la plaça de Sta. Clara, recorre el carrer Major fins la plaça de M^a Agustina. Organitza: Junta de Festes. Patrocina: PERIÓDICO MEDITERRÁNEO.

12:30 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació al Primer Molí.

14:00 Tercera jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ. PIROTECNIA TURÍS de Turís.

16:30 Tercera jornada i cloenda del MAGDALENA CIRCUS, XV Mostra internacional de nou circ al carrer, a la plaça Hort dels Corders.

17:00 JONEGADA DE FIRA. Bous de la ramaderia EL PARRALEJO per als matadors CONCHI RÍOS, LÓPEZ SIMÓN i FERNANDO ADRIÁN.

18:30 Concentració a la plaça de M^a Agustina de les agrupacions participants al "XII HOMENATGE DE CASTELLÓ A LA DOLÇAINA I TABAL".

19:00 A la plaça Major, actuació de la rondalla "Els de la Fileta". Organitza: Junta de Festes.

20:00 "XII HOMENATGE DE CASTELLÓ A LA DOLÇAINA I TABAL" en la plaça Major.

20:00 "TOMBACARRERS", cercavila d'animació que, partint de l'av. del Rei en Jaume I, recorre els carrers Colón, Enmig, Porta del Sol, Gasset, Major i Colón, fins l'av. del Rei en Jaume I.

22:30 Segona jornada del XVIII FESTIVAL DE PIROTÈCNIA CIUTAT DE CASTELLÓ. NIT DE FOC. Es dispararà el primer castell a les 23:00 hores a càrrec de PIROTECNIA PORTUGUÉS de Vilamarxant al recinte de focs del Pau Gumbau-Caminàs, el segon castell a càrrec de PIROTECNIA PEÑARROJA de Vall d'Uxó al parc Rafalafena. I un tercer castell a càrrec de FUEGOS ARTIFICIALES HERMANOS FERRÁNDEZ de Beniel al carrer Sta. M^a Rosa Molas. Patrocina: FCCSA-FOBESA.



DIJOUS 15/03/2012

12:30 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació al Primer Molí, a càrrec de l'agrupació d'UCRAÏNA.

12:30 "Encierro" infantil, que partint des de la plaça de Sta. Clara, recorrerà el carrer Major fins la plaça de M^a Agustina. Organitza: Junta de Festes.

14:00 Quarta jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ. PIROTECNIA CABALLER S.A. de Lliria

17:00 CORREGUDA DE FIRA. Bous de la ramaderia JOSÉ LUIS MARCA per als matadors "EL FANDI", "EL CID" i ABEL VALLS.

17:30 COS MULTICOLOR. Desfilada de carrosses amb batalla de confeti pel circuit format a l'av. del Rei en Jaume I (entre el carrer Saragossa i la plaça Clavé)

19:00 MOSTRA FOLKLÒRICA a la plaça Major, a càrrec del grup "EL FORCAT". Organitzat per la Junta de Festes. Patrocina: FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER.

19:00 A la plaça de Sta. Clara, "XIII MOSTRA DE MÚSICA I FOLKLORE REGIONAL" amb l'actuació del Grup Folklòric del Centre Aragonés de Castelló.

20:00 XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE FESTA. I Jornada del Festival. Concert a la plaça Major.

23:00 Tercera jornada del XVIII FESTIVAL DE PIROTÈCNIA "CIUTAT DE CASTELLÓ" al recinte de focs del Pau Gumbau-Caminàs, amb el llançament d'un castell a càrrec de PIROTECNIA VULCANO de Villarejo de Salvanes. Col.labora: FCCSA-FOBESA.

DIVENDRES 16/03/2012

12:30 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació en el Primer Molí.

14:00 Cinquena Jornada del XVI CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ PIROTECNIA PORTUGUÉS de Vilamarxant.

17:00 CORREGUDA DE FIRA. Bous de la ramaderia JANDILLA per als matadors ENRIQUE PONCE, SEBASTIÁN CASTELLA i DANIEL LUQUE.

23:00 Quarta jornada del XVIII FESTIVAL DE PIROTÈCNIA "CIUTAT DE CASTELLÓ" a càrrec de PIROTECNIA CABALLER de Lliria. Col.labora: FCCSA-FOBESA.

DISSABTE 17/03/2012

13:00 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació al Primer Molí.

14:00 Sisena jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ.

15:30 OFRENA DE FLORS A LA MARE DE DÉU DEL LLEDÓ, a la seua Basílica.

17:00 CORREGUDA DE FIRA. Bous de les ramaderies H. DE CELESTINO

CUADRI i VICTORINO MARTÍN per als matadors UCEDA LEAL, ALBERTO AGUILAR i RUBÉN PINAR.

19:15 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació al Grau de Castelló.

20:00 XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE FESTA. II Jornada del Festival. Concert a la plaça Major a càrrec de les agrupacions d'ANGLATERRA, ESLOVÈNIA i SUÏSSA.

20:30 Homenatge del Districte Marítim del Grau a les Reines de les Festes. A continuació, MASCLETÀ MULTICOLOR al Port de Castelló a càrrec de LOGÍSTICA PIROTÈCNICA DRAGÓN de Novelda. Patrocinada per PORT CASTELLÓ.

22:30 SARSUELA. Al Teatre Principal, representació de l'obra "LA ROSA DEL AZAFRÁN", a càrrec de la Companyia Obvio Producciones. Organitza: Junta de Festes. Patrocina: CASTELLÓ CULTURAL.

23:00 Cinquena jornada del XVIII FESTIVAL DE PIROTÈCNIA "CIUTAT DE CASTELLÓ" a càrrec de PIROFANTASÍA CARLOS CABALLER de Godella.

DIUMENGE 18/03/2012

11:00 XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE FESTA. Jornada de cloenda.

MUNICIPAL DE TURISME, amb la col.laboració de l'EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL.

12:00 XVI DANSÀ INFANTIL DE MAGDALENA, que es celebrarà a l'av. del Rei en Jaume I. Organitzada per la Junta de Festes. Patrocina: FUNDACIÓ DÁVALOS-FLETCHER.

13:00 INTERSOLFA. XXIV Festival Internacional de Música de Festa. Animació al Primer Molí (zona de "mascletaes", partint del carrer de la plaça Major, a càrrec de l'agrupació de SUÏSSA i ANGLATERRA. Col.labora: EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL.

13:30 Concurs de paelles a Sant Jaume de Fadrell. Organitzat per la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

14:00 Setena Jornada del XVIII CONCURS DE "MASCLETAES" CIUTAT DE CASTELLÓ amb la participació de FUEGOS ARTIFICIALES HERMANOS FERRÁNDEZ de Beniel.

17:00 CORREGUDA DE FIRA. Bous de les ramaderies MIURA i H. DE CELESTINO CUADRI per als matadors RAFAELILLO, JAVIER CASTAÑO i SERAFÍN MARÍN.

22:30 DESFILADA FINAL DE FESTES que, formant-se a l'av. del Rei en Jaume I (cantó amb el carrer Zaragoza)

22:45 En finalitzar, GRAN TRACA FINAL, a càrrec de la Pirotecnia MARTÍ de Borriana.

23:00 A continuació, el tradicional MAGDALENA VÍTOL a la plaça Major a càrrec de Xarxa Teatre. Organitza: Junta de Festes i col.labora MTC i Periòdic MEDITERRÁNEO.



José Luis Alé S.L.

reinventando / los seguros

**C/ Tenerías 4 12003 Castellón.
Tfno: 964.226880 info@segurosale.com**

Fe d'errates Crònica de setembre 2011

Any XXIX - N° 64



Pàg 2.- A la relació d'autors de texts, falta Eugenio Díaz Carsi, autor de l'article de la pàgina 20 sobre el sopar estival de la Milícia Templària.

A la relació d'autors de fotos publicades, falta Jorge Traver, Wamba.

A la relació de membres Capítol Permanent, el membre del Capítol Javier Casanovas Prades porta com a nom històric cavaller Bernat Casanova quan ha de dir Benet Casanova.

A la relació de membres del Consell d'Honor, el Sr. Miguel Monfort Casañ, ha d'ocupar el lloc següent al Sr. José Guillén Franco, no el que figura en eixa relació.

Des de la redacció de la Crònica dels Cavallers els demanem que ens facen saber qualsevol error que puguen vostés observar en les diferents edicions. Sempre veuen més quatre ulls que dos, rectificar és de savis i nosaltres aspirem sempre a aprendre i millorar.

Molt agràits.

La Redacció



deseart
Tú tienda de cuadros on-line
www.deseart.com
Síguenos en



PACASA
señalización vial
www.pacasa.com



Bones Festes
de la Magdalena



SALERA
CENTRO COMERCIAL

**El Ayuntamiento de Castellón,
con la Germandat dels
Cavallers de la Conquesta,
la cultura y la tradición de
nuestra ciudad.**

AYUNTAMIENTO

Cultura



Pa
C



AYUNTAMIENTO
Cultura



**Pasión x
CASTELLÓN**

