

EL ACHELENSE SUPERIOR DE PUIG D'ESCLATS LA SELVA (Gerona)

E. CARBONELL
J. CANAL
N. SANCHIZ

(Associació Arqueològica de Girona)

1. HISTORIA DEL YACIMIENTO

La localización y descubrimiento de esta estación al aire libre se debe a Néstor Sanchiz, y la referencia que le damos es la de L.S. (J-J) Puig d'Esclats. Se localizó gracias a una exhaustiva búsqueda en toda la región de La Selva y sus aldeanos, zona muy abundante en útiles prehistóricos elaborados mayoritariamente con piedras de origen local.

En el año 1976 N.S. visita por primera vez el lugar que se ofreció a su vista en grandes extensiones de pequeñas lomas pobladas de plantaciones de avellanos, que con el laboreo sistemático que requiere dichas tierras, hacen a estos lugares óptimos para la búsqueda de útiles.

En una de estas lomas se localizó un importante número de lascas, por lo que se le denominó Puig d'Esclats, que se conserva hasta ahora, aunque ya hayan variado mucho los tipos allí encontrados.

2. SITUACION

La loma Puig d'Esclats queda delimitada por los arranques del curso alto del río Onyar, y flanqueada por el Norte por la carretera local de Bonmatí, encajonada entre los términos municipales de Bescanó y Brunyola, con una altitud de 275 m. Toda la zona en estudio está cruzada en diagonal (dirección poniente-levante) por un tendido eléctrico de alta tensión.

3. ENTORNO ARQUEOLOGICO

Durante la glaciación de Riss (300.000 a - 120.000 años) cuatro tipos de cultura evolucionan paralelamente en el Mediodía Mediterráneo (Lumley, 1972). Un *Achelense* caracterizado por un utillaje sobre lascas de tipo no "Levallois", un fuerte porcentaje de raederas, y la evolución de los tipos bifaces arcaicos a bifaces tipológicamente evolucionados. Otro tipo de Achelense con útiles preferentemente sobre lascas "Levallois" con aumento de denticulados, láminas "Levallois" y progresiva disminución de raederas y

bifaces. Otra cultura, el *Tayaciense* o proto-charetiense, está representado por una gran abundancia de choppers, escasos bifaces, ausencia de bolas poliédricas y raros chopping-tools, abundancia de raederas transversales, picos por muescas, muescas e índice "Llevallois" muy bajo. El *Evenosiense* localizado e individualizado por Lumley en el Mediodía Mediterráneo, es una variedad del Tayaciense y está compuesto por una gran abundancia de chopping-tools a extracciones alargadas, ausencia de choppers y bifaces, abundancia de poliedros, gran cantidad de picos por muesca y escotaduras, numerosos útiles sobre fragmentos, y útiles típicos del Paleolítico Superior. Finalmente el *Pre-musteriense* se caracteriza, a su vez, por una industria de lascas "Levallois", muy pocas de ellas transformadas en útiles, y fuerte proporción de útiles con el borde retocado y convergente.

Estas culturas, abundantemente esparcidas por el Mediodía Mediterráneo, tiene sus estaciones más importantes en Biterrois, serie III para el Achelense; la Caune de l'Aragó (Tautavull) para el Tayaciense; Sainte Anne d'Evenos para el Evenosiense y Rigabe para el Premusteriense.

Si bien hasta ahora, sólo se conocían estas culturas al Norte del Pirineo, actualmente también se han identificado al Sur. En el Montgrí, un Achelense sin bifaces pero con algún protobifaz, que tipológicamente lo configuran como poco evolucionado. En Pedra Dreta (Sant Julià de Ramis), un Achelense sin bifaces, probablemente de época rissienne. En Puig d'en Roca (Girona), parte de la industria es también Achelense. Y finalmente en La Selva, la estación Puig d'Esclats, ha proporcionado los primeros bifaces típicos del Achelense Superior y algunas importantes industrias de tipo Evenosiense.

4. ESTUDIO DE LA INDUSTRIA

4.1. Clasificación general de materiales

CANTOS TALLADOS	LASCAS	FRAGMENTOS	TOTAL
126	306	157	589
21,39 %	51,95 %	26,60 %	

La abundancia de lascas demuestra la localización de un taller de talla. También debe destacarse la abundancia de los útiles sobre fragmento, una de las características significativas de las industrias de La Selva. Se incluyen los cinco bifaces en el grupo de los cantos tallados, que, como puede observarse, es de una gran significación en esta estación.

4.2. Materias brutas dentro de cada grupo

CANTOS TALLADOS		LASCAS		FRAGMENTOS	
C	OM	C	OM	C	OM
95	31	214	92	156	1
73,39 %	24,61 %	69,93 %	30,07 %	100 %	—

La primera materia utilizada por estos cazadores paleolíticos de La Selva, es fundamentalmente el cuarzo. Si para los dos grupos primeros es determinante, para el último grupo es exclusivo.

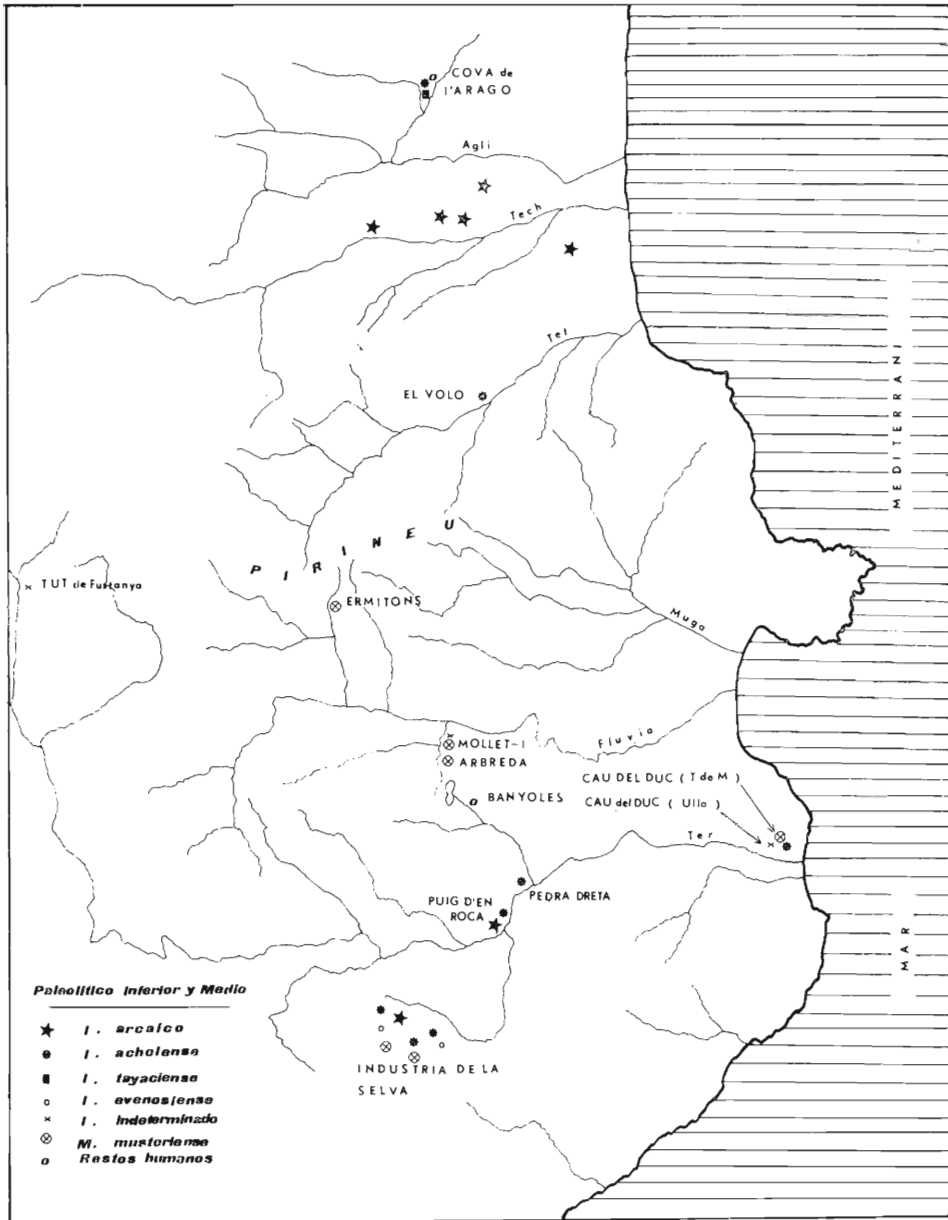


Fig. 1. Mapa del Paleolítico Inferior y Medio del NE. Catalán.

4.3. *Clasificación grupo útiles sobre canto*

CH	CHT	EP	PB	B	D	P	N	H	OT	TOTAL
23	21	7	7	6	7	20	16	4	5	126
26,19 %	16,6 %	5,5 %	5,5 %	4,7 %	5,5 %	15,8	12,6 %	3,1 %	3,9 %	100

Debe señalarse la relativa abundancia de choppers (26,19 %), de chopping-tools (16,6 %) y de poliedros (15,8 %). La presencia importante de protobifaces y bifaces (10,26 %). Por orden de importancia domina la técnica bifacial (39,91 %), seguido de la unifacial (26,19 %), la anárquica (15,8 %) y la centripeta (5,5 %).

4.4. *Clasificación grupo útiles según primeras materias.*

CH		CHT		E		PB		B		D		P	
C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM
19	14	17	4	4	3	7	—	4	2	4	3	19	1
57,5	42,4	80,9	19	51,1	42,8	100	—	66,6	33,3	57,1	42	95	5 %

N		H		OT.		TOTAL	
C	OM	C	OM	C	OM	C	OM
14	2	4	—	3	2	95	31
87,5	12,5	100 %		60 %	40 %	75,3 %	24,6 %

Por regla general, el cuarzo fue con mucho el material más empleado para la fabricación de los grandes útiles sobre canto.

4.5. *Estadísticas de lascas*

TC	TNC	ENC	LEVALLOIS	TOTAL
104	58	108	36	306
33,90 %	18,90 %	35,20 %	12 %	100 %

Predominan las lascas ENC y TC, que significa que existe una importante industria de desbastación de cantos (choppers) e industria de tipo bifacial, como se demuestra en el apartado 4.3. Debe tenerse en cuenta que la mayoría de lascas obtenidas sobre fragmento son ENC.

4.6. *Estadística de lascas según la primera materia*

TC		TNC		ENC		LEVALLOIS		TOTAL	
C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM
100	4	46	12	105	3	9	27	260	46
96,1 %	3,8 %	79,3	20,7 %	97,2 %	2,7 %	25 %	75 %	84 %	16 %

Es indudable que la utilización de materiales no de cuarzo es muy limitada en esta estación, y que una gran parte de los mismos fue utilizado en la fabricación de lascas "Levallois" y también para la fabricación de choppers. No se descarta la posibilidad de que estos últimos fueran transportados desde otro lugar, en que eran fabricados. El cuarzo, al contrario, fue muy utilizado y se corresponden los instrumentos y lascas de este material.

4.7. Distribución de útiles sobre lasca

TC	TNC	ENC	LEVA.	TOTAL
104	58	108	36	306
16	10	31	4	61
26,20 %	16,50 %	50,80 %	6,50 %	100
15,38 %	17,20 %	28,70 %	11,10 %	19,93 %

N. La primera fila de porcentajes se refiere en general y la segunda sobre su mismo grupo.

Un 19,93 % de las lascas han sido transformadas en útiles. La mitad de ellos lo han sido sobre lascas ENC, y un 26,20 % en lascas de TC, solamente un 11,10 % de lascas Levallois han sido transformadas.

4.8. % de útiles sobre lasca por material

TC		TNC		ENC		LEVA.		TOTAL	
C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM
15	1	10	—	28	3	—	4	53	8
28,3 %	12,5 %	18,8 %	—	52,8 %	37,5 %	—	50 %	100 %	100 %
93,7 %	6,2 %	100 %	—	90,3 %	9,68 %	—	100 %		

N. Idem que en cuadro anterior.

Este cuadro confirma la gran utilización del cuarzo, ya que excepción hecha de las lascas Levallois, los útiles sobre lasca se han hecho en materiales de cuarzo.

4.9. Tipos de útiles sobre lasca

RA	ES	BH	PM	BU	CU	DE	D	OT	TOTAL
35	4	2	11	1	2	4	1	1	61
57,3 %	6,5 %	3,2 %	18 %	1,6 %	3,2 %	6,5 %	1,6 %	1,6 %	99,7 %

La mayoría de útiles sobre lasca han sido raederas (57,30 %), seguido de picos por muesca (18,03 %).

4.10. *Utiles sobre fragmento*

CH	CHT	E	RAB	N	RA	ES	BH	PM	OT	TOTAL
11	13	2	2	19	58	18	9	6	18	156
7 %	8,3 %	1,2 %	1,2 %	12,1 %	37,1 %	11,5 %	5,7 %	3,8 %	11 %	99,7 0/0

4.11. *Total instrumentos sobre canto, lasca y fragmento*

TIPOS	N.º	%
CHOPPERS	44	12,59
CH. TOOLS	34	9,88
EPANNELES	9	2,61
PROTO. BIFACES	7	2,03
BIFACES	6	1,74
DISCOS	8	2,32
POLIEDROS	20	5,81
NUCLEOS	35	10,17
HACHERAUX	4	1,62
OTROS	24	6,97
RAEDERAS	94	27,12
ESCOTADURAS	22	6,39
BILL. HOOKS	11	3,19
PIC. ESCOTA.	17	4,94
BURILES	1	0,29
CUCHILLOS	2	0,58
DENTICULADOS	4	1,16
RABOTS	2	0,58
TOTAL	344	100

El útil dominante es la raedera, que en la mayoría de los casos si es sobre lasca, el retoque es lateral, y si es sobre fragmento el retoque es carenoide; sigue el chopper, chopping. tool, las escotaduras y los picos por escotadura.

5.1. *Tipometría de cantos tallados**Clasificación por número de extracciones*

EXTRACCIONES	N.º	%
0-2	6	18,18
2-4	17	51,51
4-6	9	27,27
6	1	3,03
TOTAL	33	99,99

Considerando que los choppers de esta estación se encuentran en mayoría (70 %) entre 0-4 extracciones, cabe definirlos como poco evolucionados, aunque existe una pequeña tendencia 30,30 % a lograr una mayor elaboración (4-6 extracciones).

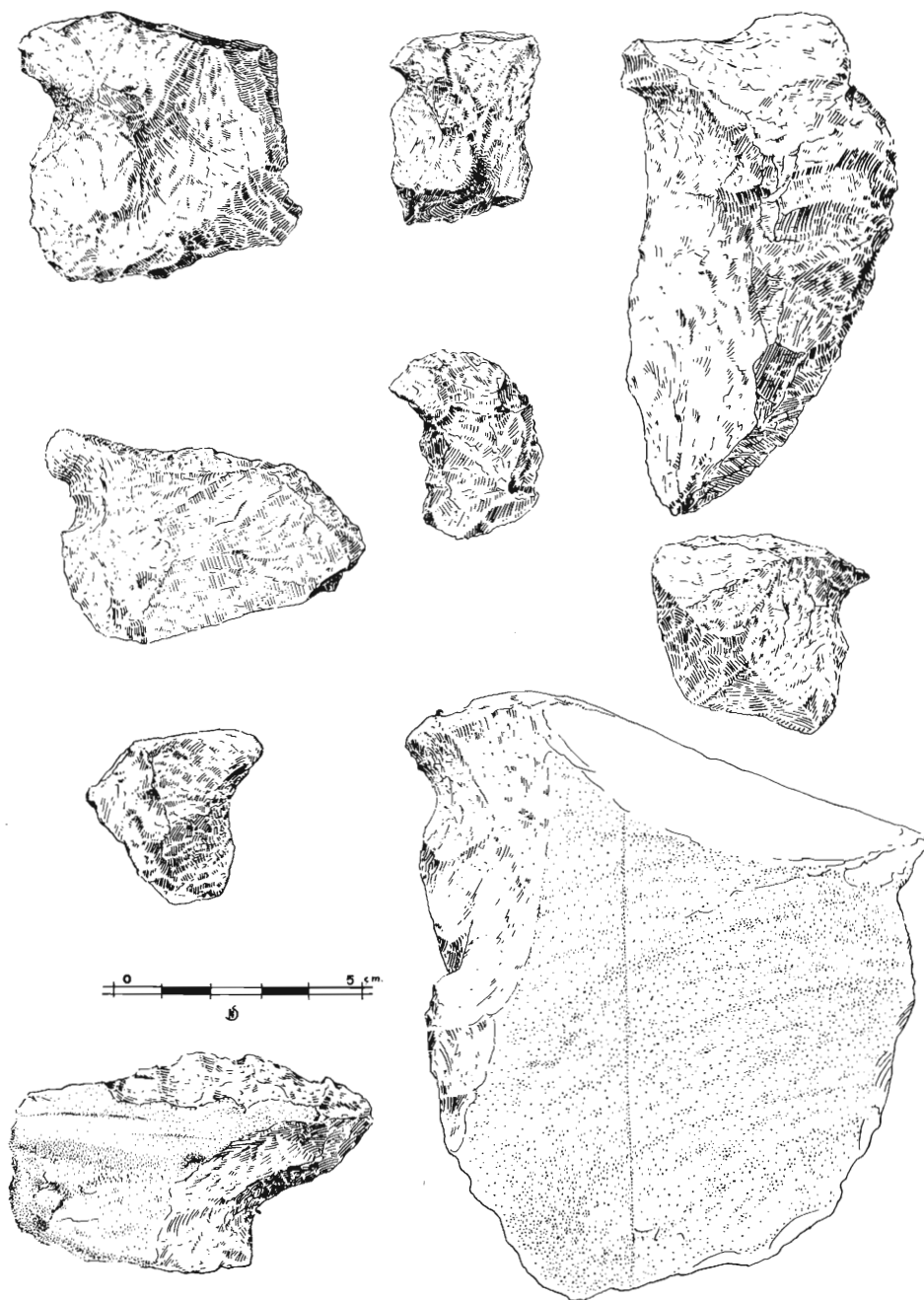


Fig. 2. Grupo de Bill-hooks sobre fragmentos de cuarzo.

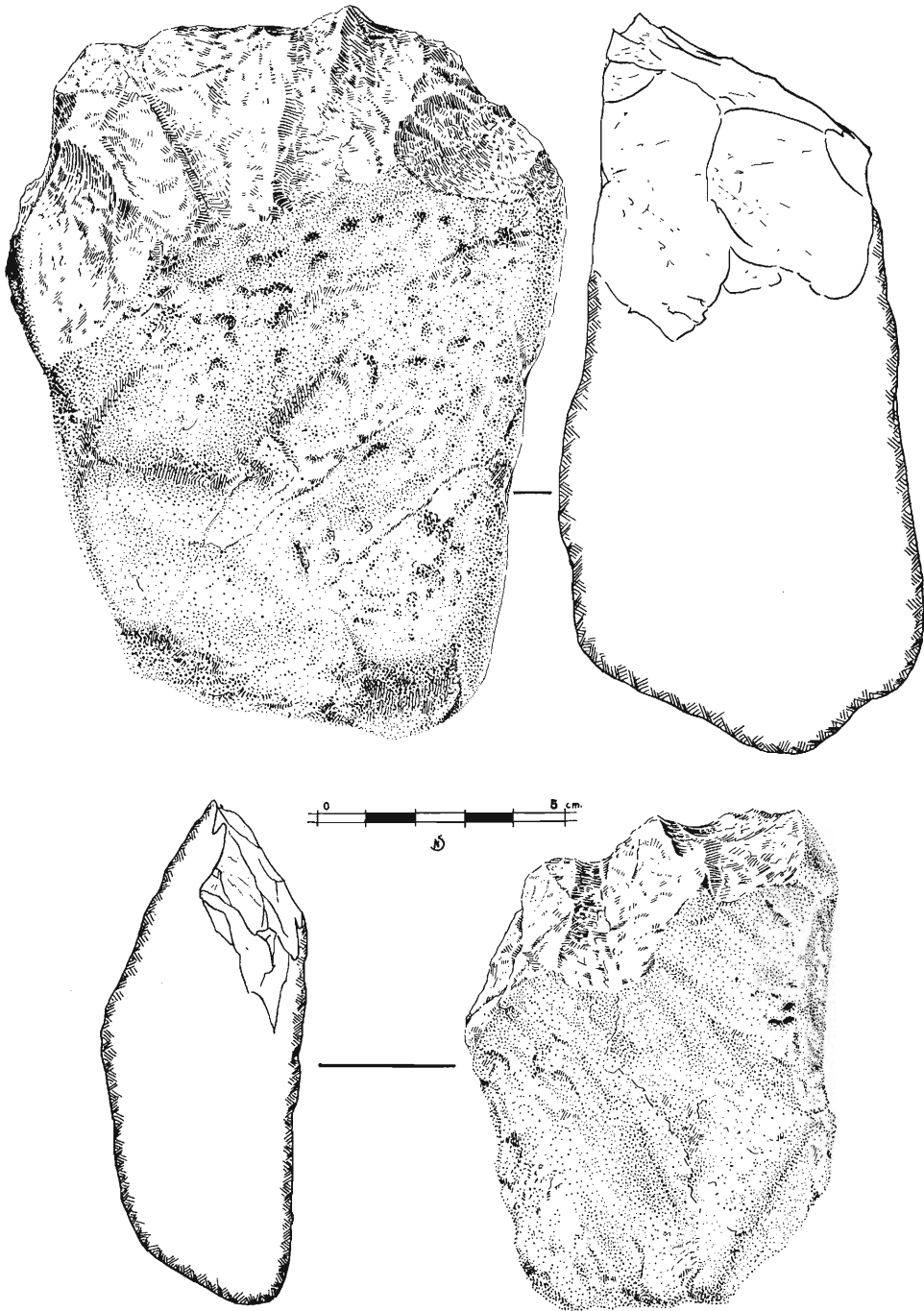


Fig. 3. a) Chopper sobre canto semiespeso de cuarzo a seis extracciones. Pieza muy patinada y aristas desgastadas. b) Chopper sobre canto de cuarzo a tres extracciones.

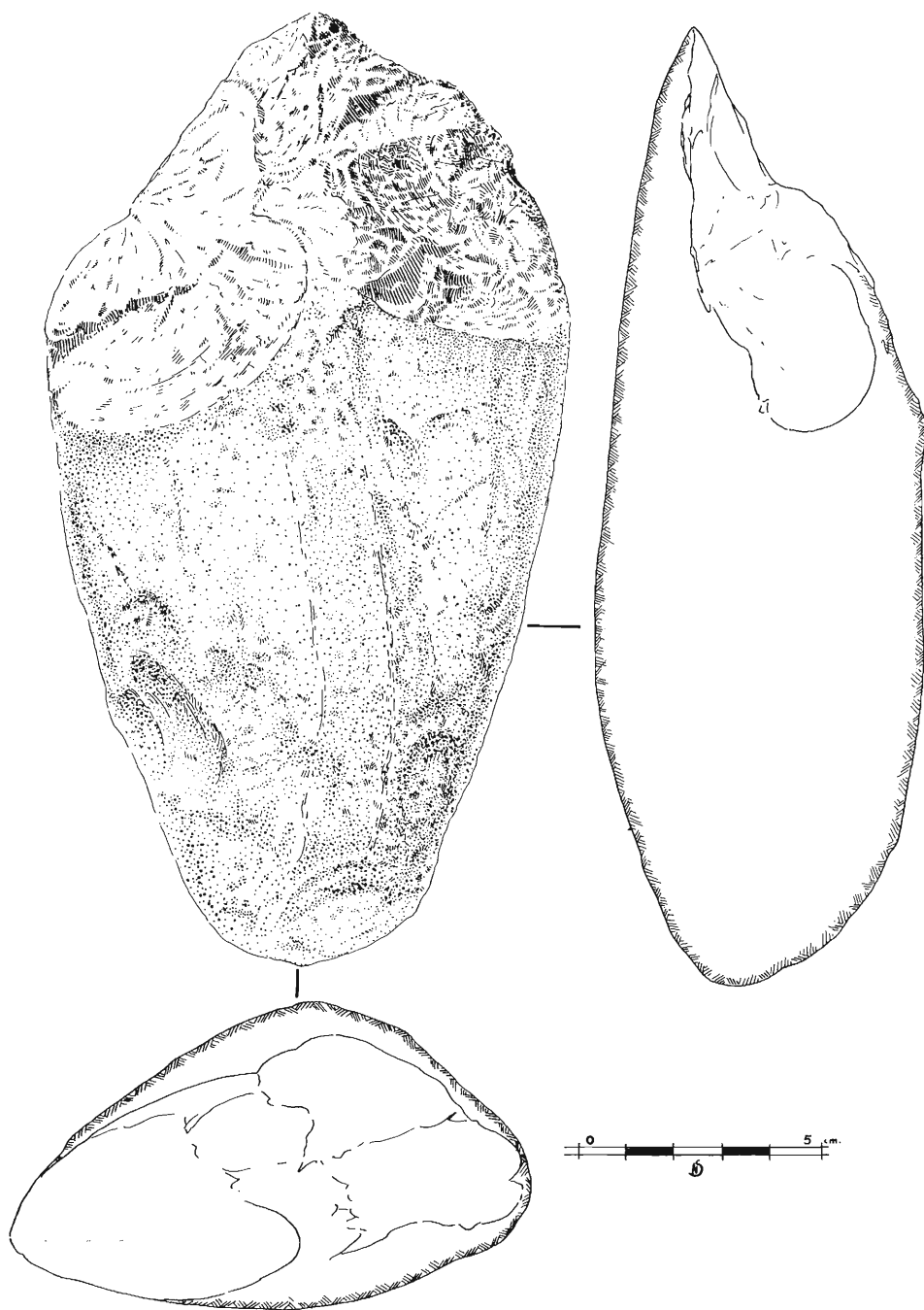


Fig. 4. Gran Chopper sobre canto alargado de cornubianita. Pertenece al grupo de los "pics del Montgrí".

5.2. *Tabla relación LPC/LZT*

LPC/LZT	N.º	%
0-0'5	4	12,12
0'5-1	3	9,09
1-1'5	10	30,30
1'5-2	6	18,18
2-2'5	3	9,09
2'5-3	2	6,06
3-3'5	2	6,06
3'5	3	9,09
TOTAL	33	99,99

Por regla general (70 %) la zona de tallado es notablemente inferior a la del perímetro cortical. Esto confirma lo expuesto en el cuadro anterior. (Ver cuadro 5.1.-5.2.)

APC/AZT	N.º	%
0-2	6	18,18
2-4	14	42,42
4-6	6	18,18
6-8	7	21,12
TOTAL	33	99,72

La zona de tallado, por lo general (42,42 %), ocupa de 2 a 4 veces menos que la zona cortical. (Ver gráfico 5.3.)

La media del ángulo de tallado es de 70°, oscilando la mayoría de 60° a 90°. (Ver gráfico 5.4.)

5.5. *Número de extracciones. Chopping-tools*

0-2	2	11,11
2-4	5	27,87
4-6	4	22,32
6-8	4	22,32
8	3	16,16
TOTAL	18	99,78

Los chopping-tools de esta estación están poco estandarizados y el buen número de extracciones que tienen representa un buen grado de elaboración.

5.6. *Tabla de relación LPC/LZT*

LPC/LZT	N.º	%
0-0.5	—	—
0,5-1	10	58,82
1-1,5	1	5,88
1,5-2	2	11,76
2,5-3	2	11,76
3	2	11,76
TOTAL	17	99,98

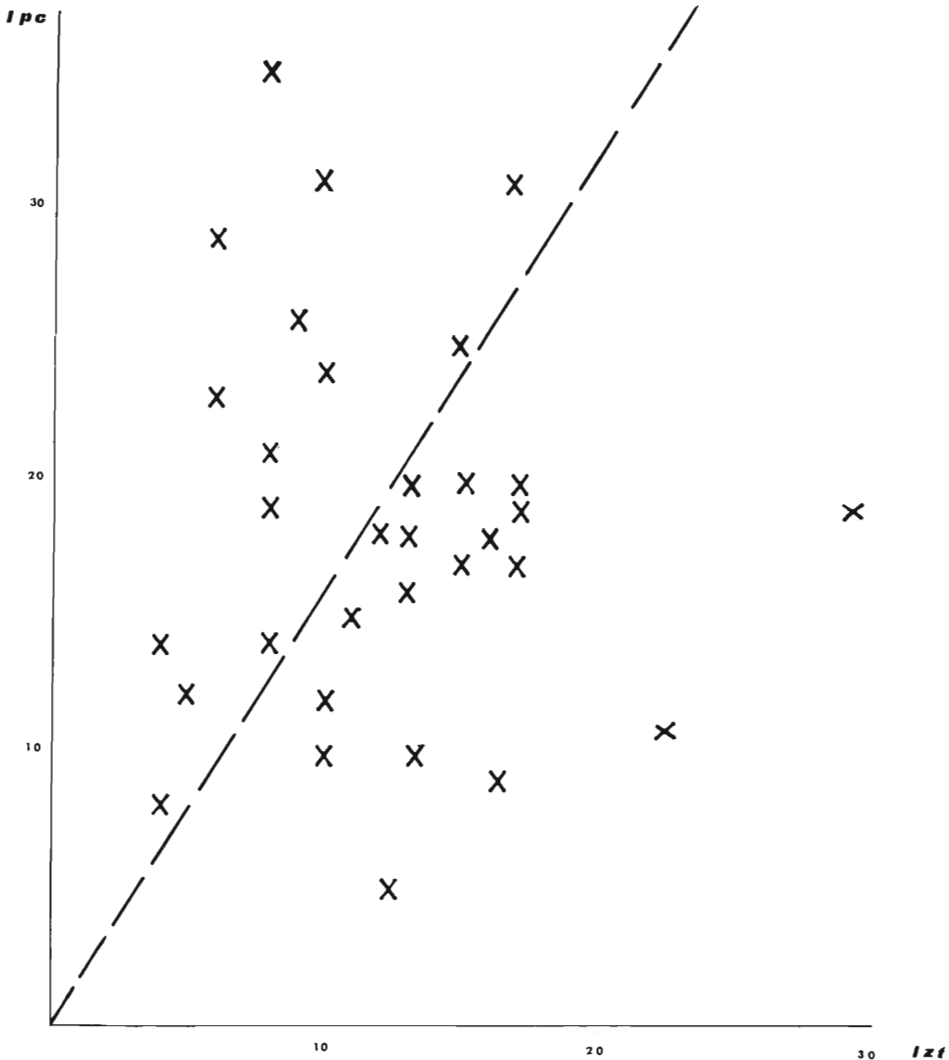


Gráfico de repartición de los Choppers, según la relación de longitudes del perímetro cortical respecto a las de la zona de tallado.

Por regla general la zona de tallado es superior al perímetro cortical. (Véase gráfico 5.6.)

5.7. Relación APC/AZT

APC/AZT	N.º	%
0-1	6	35,29
1-2	7	41,17
2-3	3	17,64
3	1	5,88
TOTAL	17	99,88

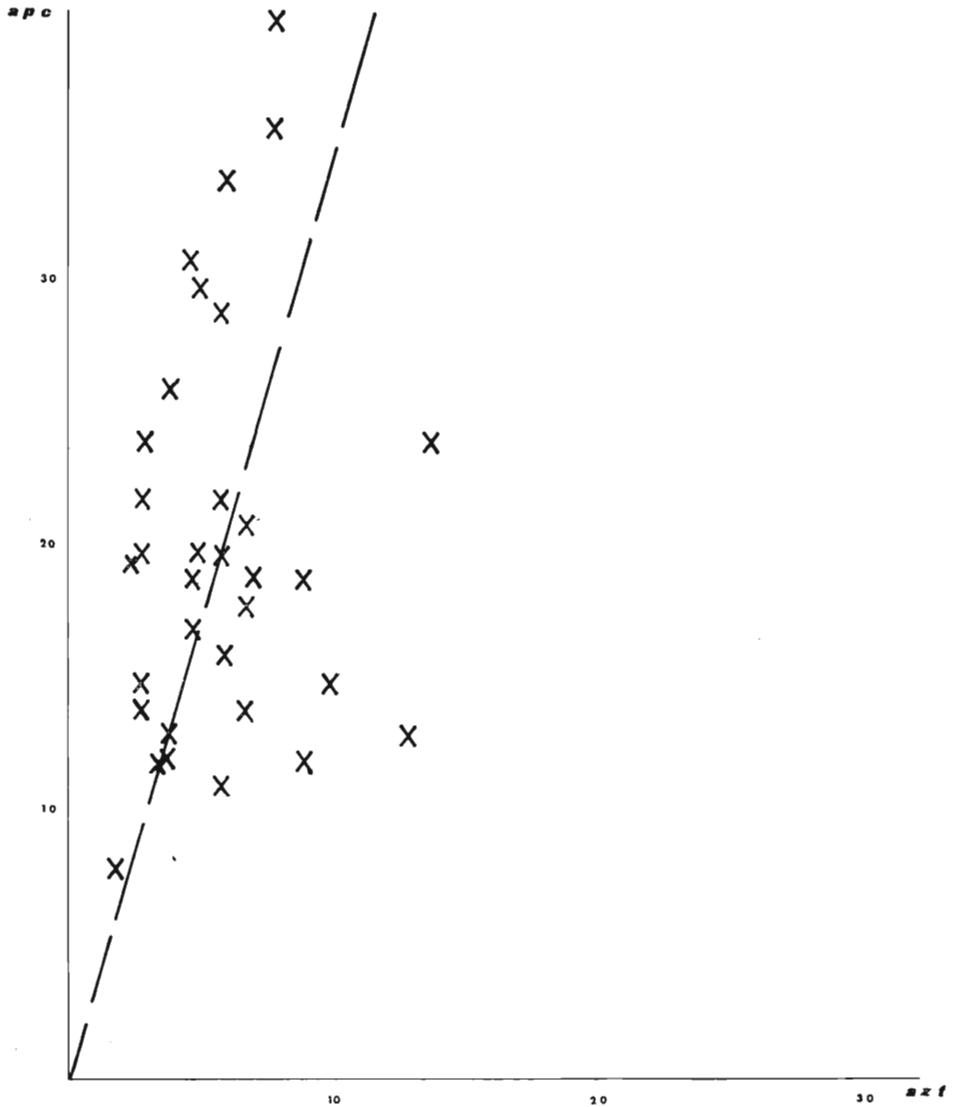


Gráfico de repartición de los Choppers, según la amplitud del perímetro cortical respecto a la amplitud de la zona de tallado.

El área de tallado es ligeramente inferior al área cortical. Sin embargo, un % importante (35,29) tiene por el contrario más modificada el área que el original. (Véase gráfico 5.7.)

5.8. Angulos de tallado

La media es de 80°, siendo muy irregular el ángulo de dichos instrumentos, ya que oscila entre 60° y 110°. (Ver gráfico.)

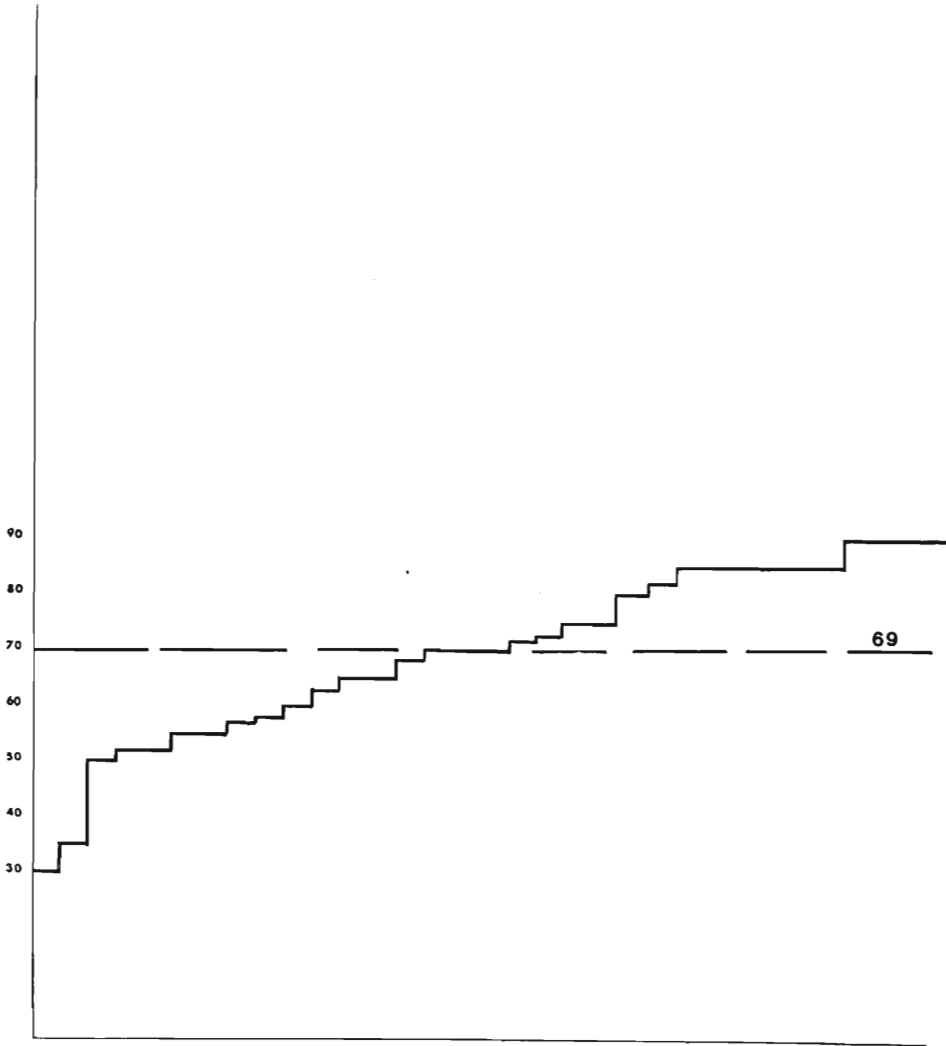


Gráfico acumulativo de los ángulos de tallado de la serie de los Choppers.

5.9. Tipometría de bifaces

REF	L	M	N	A	E	L/A	L/M	M/E	
78	62	62	40	46	1'95	1'25	1'34	1	
86	65	63	64	48	1'34	1'32	1'35	2	
107	67	70	52	30	2'05	1'59	2'23	3	
77	65	63	39	42	1'97	1'18	1'54	4	
110	67	70	63	34	1'74	1'64	0'90	5	
73	58	55	46	31	1'58	1'25	1'87	6	

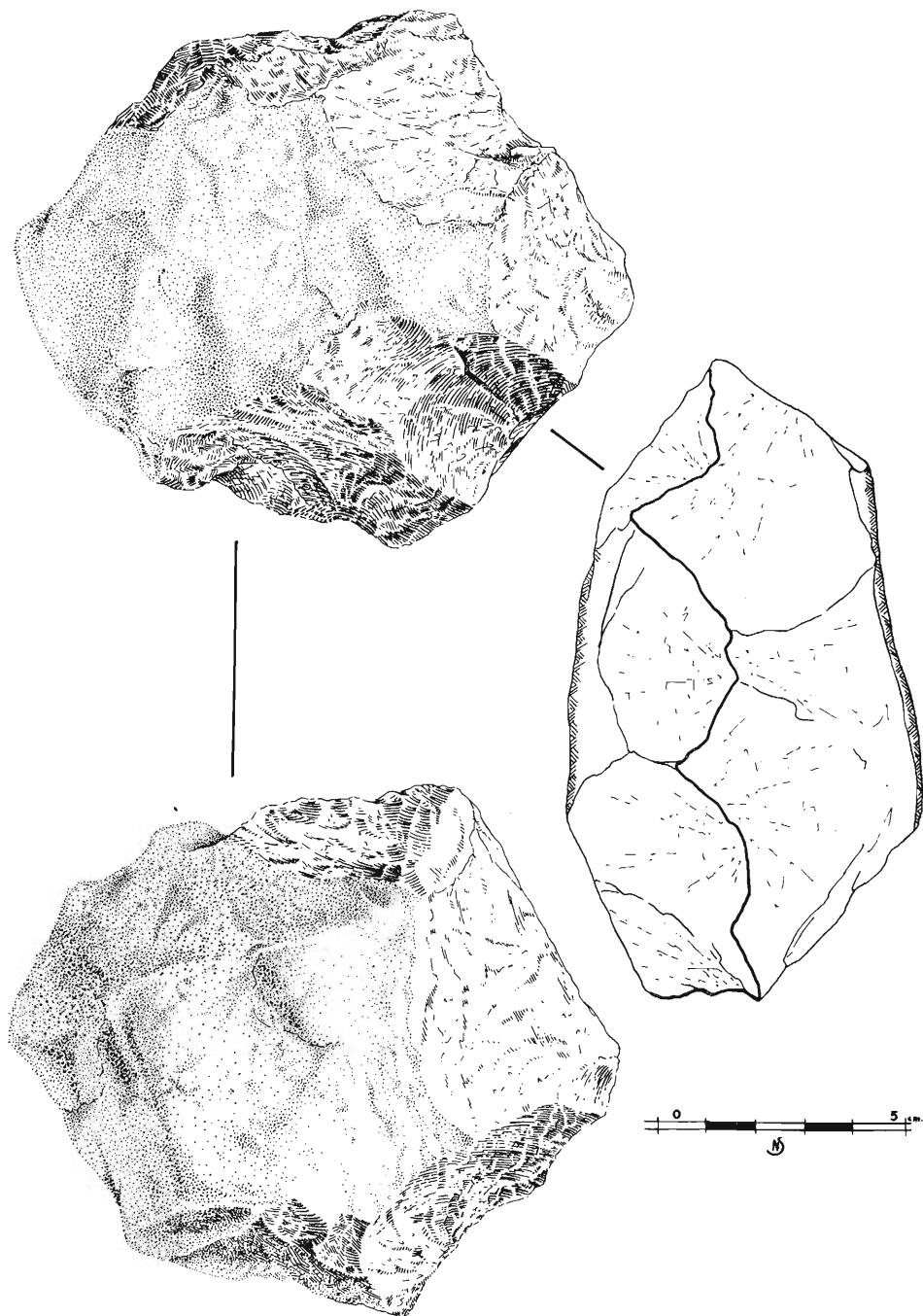


Fig. 5. Chopping-tool pasando a bifaz, sobre canto espeso de cuarzo. Presenta las aristas muy sinuosas. Esta pieza puede ser considerada como un protobifaz.

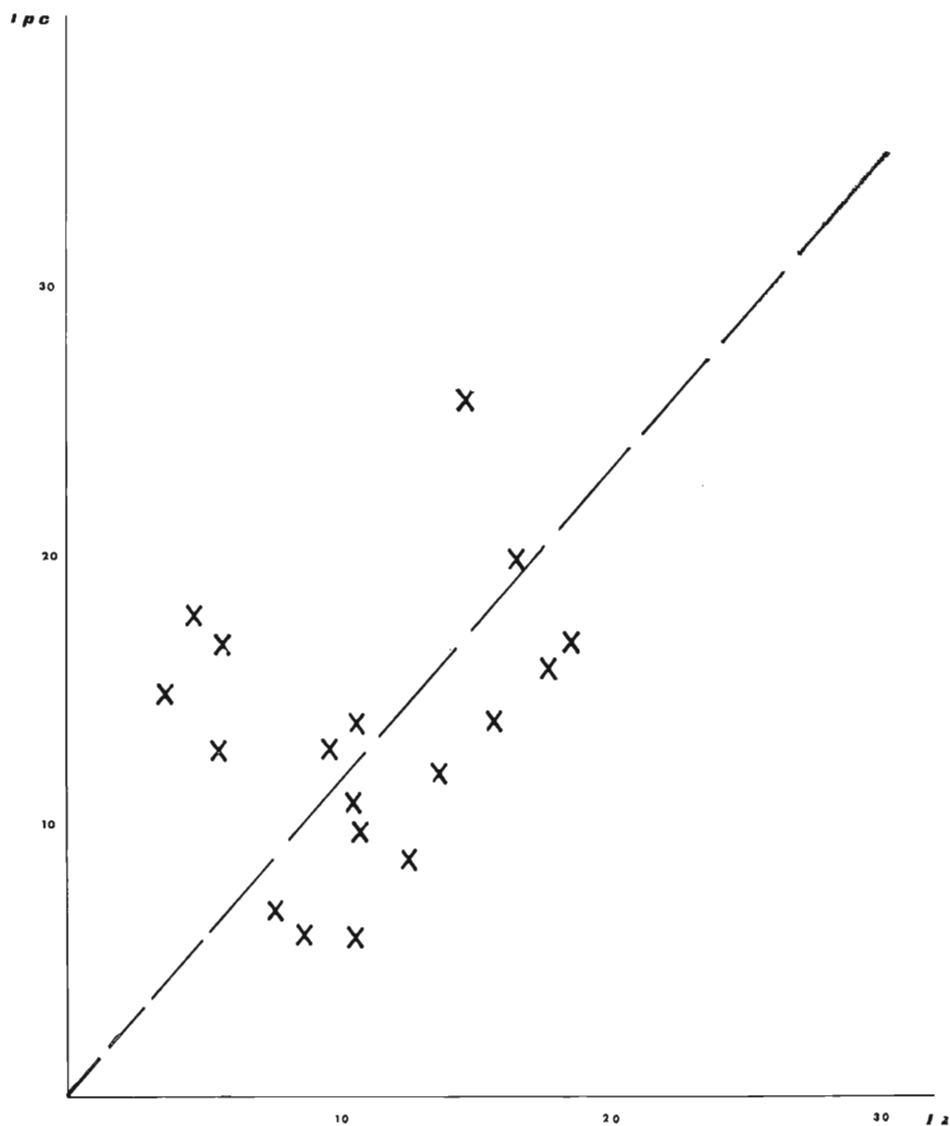


Gráfico de repartición de los Chopping-tools, según la relación de longitudes del perímetro cortical respecto a las de la zona de tallado.

Si se considera que para M/L los bifaces son espesos, todos los de este grupo deben ser calificados como tales. Estos bifaces son poco alargados, ya que en ningún caso L/A supera a 5'5.

De acuerdo con el gráfico 5.9. existen dos grupos de bifaces. Uno formado por los números 5 y 3, y otro por los números 1, 2, 4 y 6. El primer grupo es el que presenta características más alargadas.

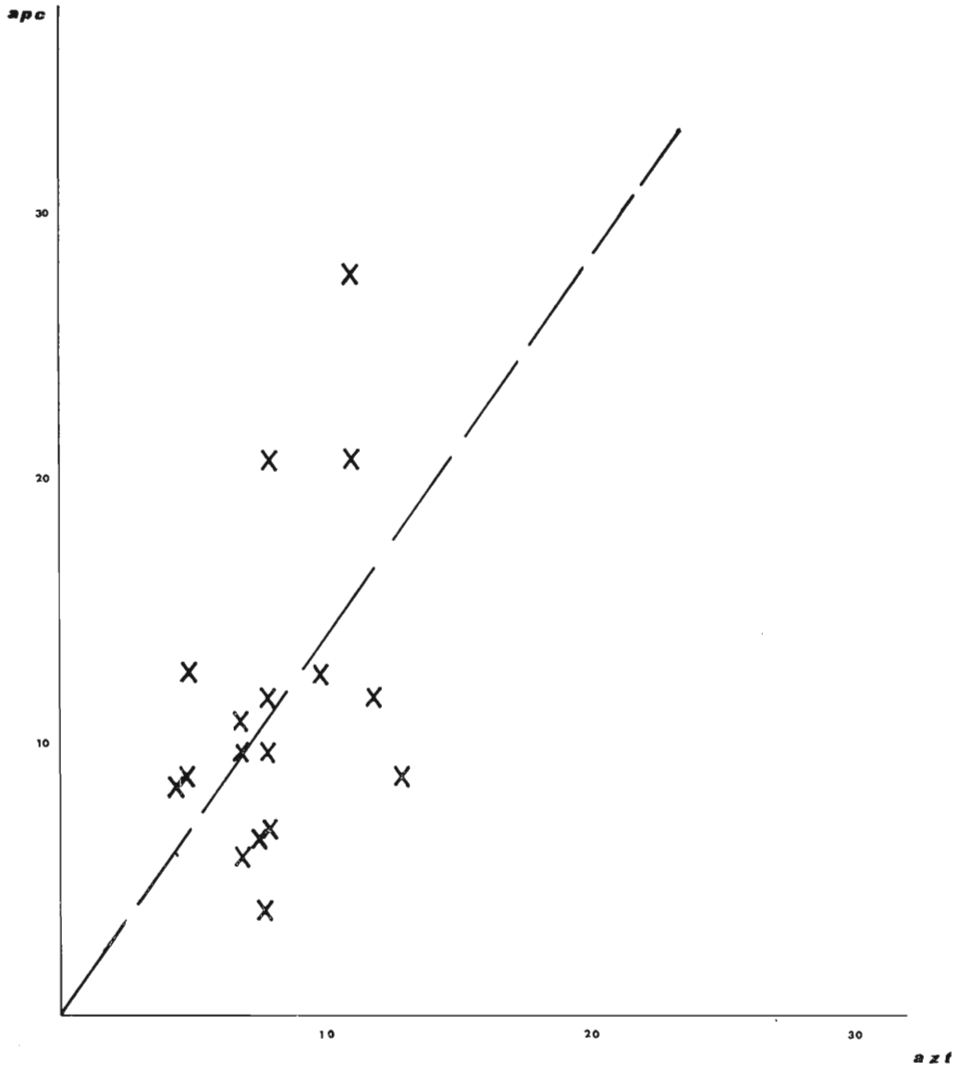


Gráfico de repartición de los Chopping-tools, según la amplitud del perímetro cortical respecto la amplitud de la zona de tallado.

5.10. Tipometría de lascas

En el momento de redactar este trabajo, solamente se ha efectuado la medición de las lascas Levallois, cuyos índices son los siguientes:

I. AL.		I. ES.		I. LA.		TALONES AFACETA.		I. LEVAL.	
C	OM	C	OM	C	OM	C	OM	C	OM
0'96	1'18	3'31	3'13	—	0'03	50	25'92	34'6	58,69 %

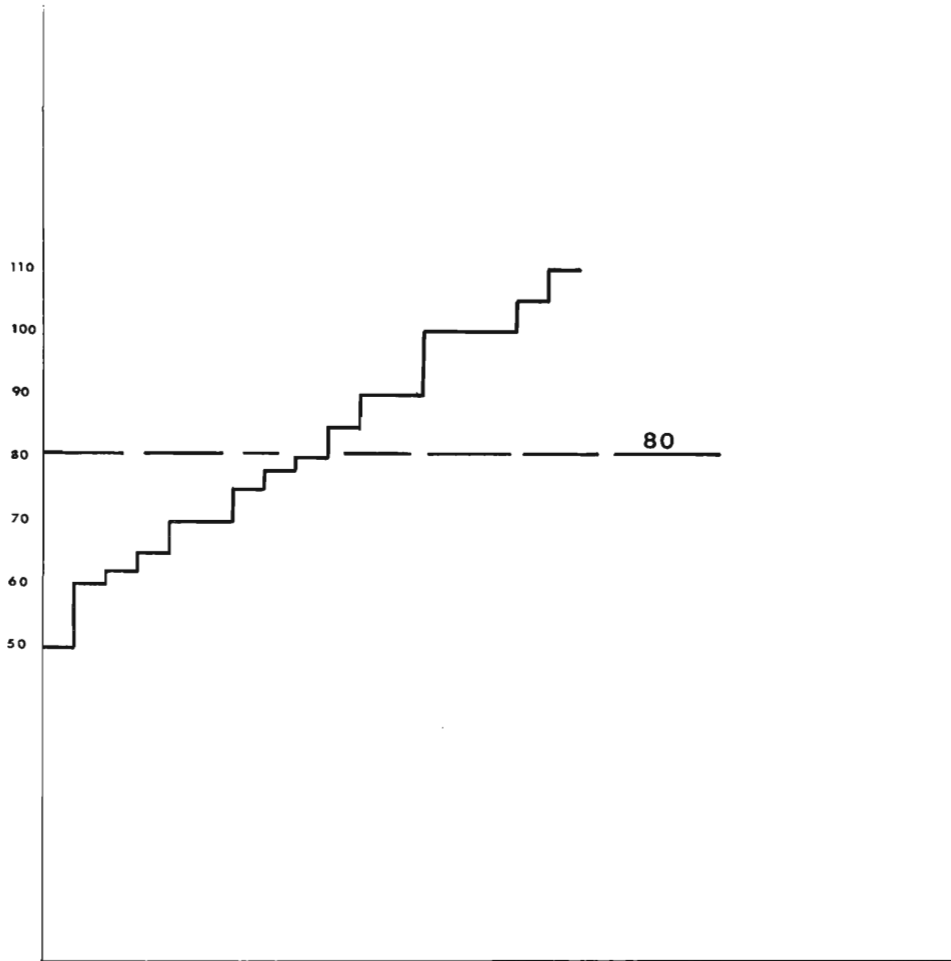


Gráfico acumulativo de los ángulos de tallado de los Chopping-tools.

5.11. Clasificación lascas Levallois (OM) por índices de altura

INDICES	N.º	%
0'5-1	11	42,30
1-1'5	10	38,46
1'5-2	4	15,38
2	1	3,84

Este gráfico demuestra una tendencia hacia la obtención de lascas no laminares.

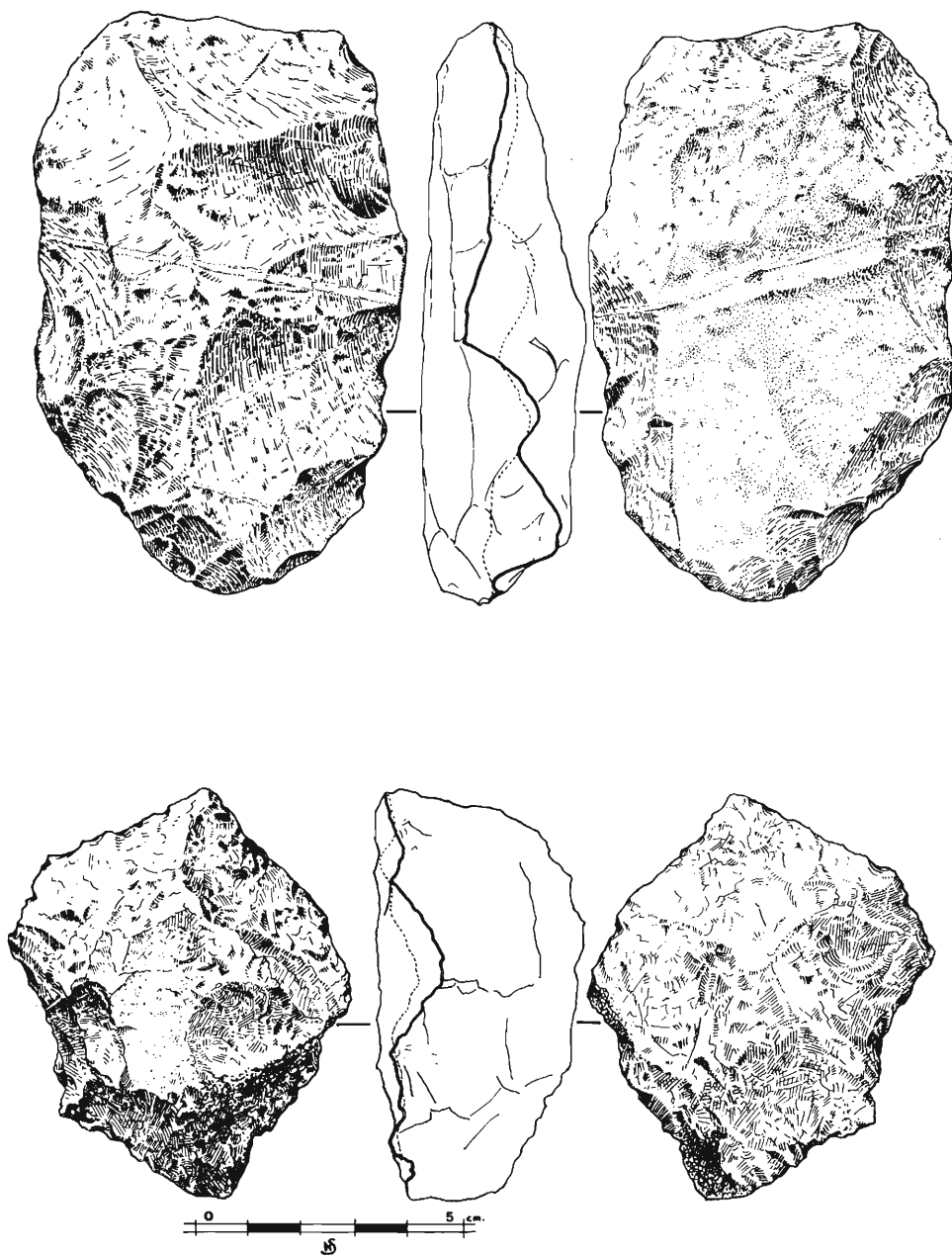


Fig. 6. a) Bifaz sobre material desconocido. Presenta características que le aproximan al tipo "Hacheraux". b) Bifaz irregular.

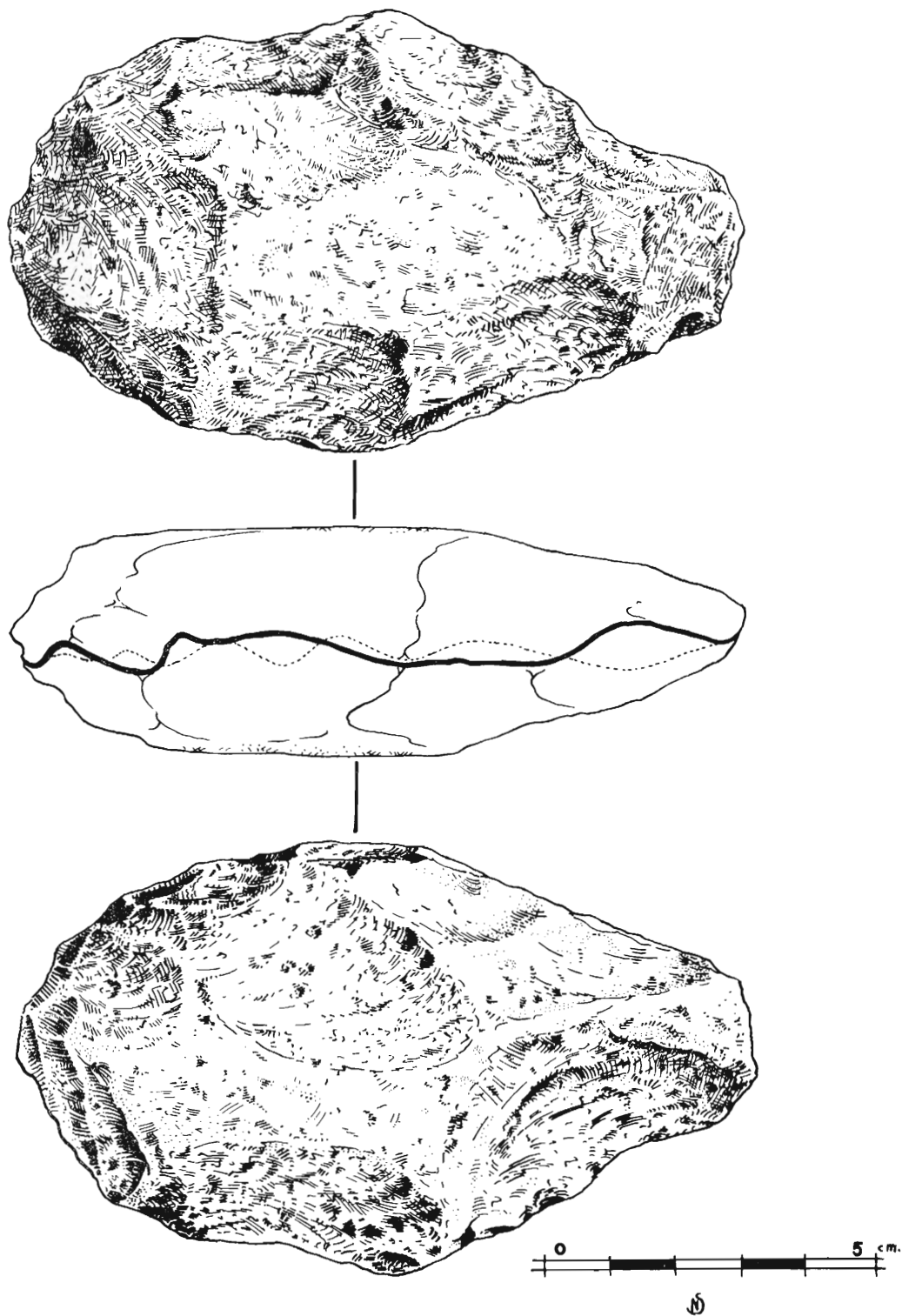


Fig. 7. Bifaz de tipo cordiforme sobre material de buena exfoliación.

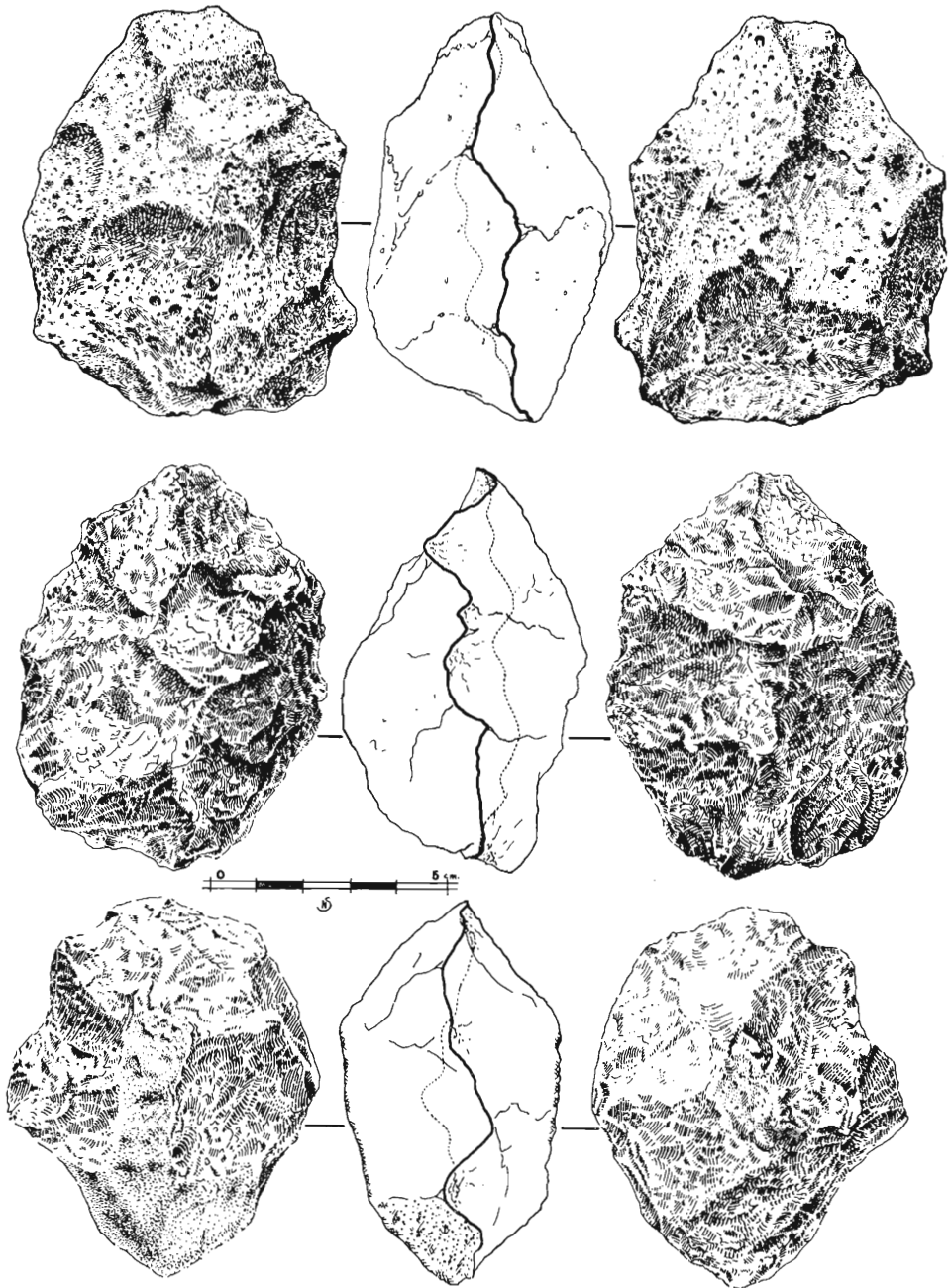


Fig. 8. Grupo de bifaces fabricados sobre diversos materiales.

5.12. Clasificación de lascas Levallois (OM) por índices de espesor

INDICE	N.º	%
1-2	2	7,40
2-3	9	33,33
3-4	12	44,44
4-5	2	7,10
5	2	7,10

6. Estudio de la morfología de los grupos más importantes

Para la fabricación de los choppers se utilizó preferentemente el cuarzo, probablemente procedente de aluviones depositados en pequeños promontorios de La Selva. Un porcentaje elevado está fabricado sobre cantos rodados y otro menor sobre fragmento. En la colección existen ejemplares bien elaborados, como en el caso del chopper de la figura 3.^a, pieza de gran tamaño, fuerte pátina y aristas desgastadas; y el chopper en forma de "Pic de Montgrí", figura 4, que recuerda a piezas encontradas en el Cau del Duc (Torroella de Montgrí).

También los chopping-tools fueron fabricados sobre materia bruta de cuarzo y raramente en otros materiales; su soporte fue, casi en la misma proporción, cantos rodados o fragmentos. La mayoría presentan las aristas sinuosas típicas, fuerte pátina en bastantes casos y desgaste en las aristas. Su elaboración es buena en general. La arista de tallado es convexa, pero poco arqueada y excepcionalmente cóncava.

Característica muy particular de esta estación es la identificación de bifaces totales, hecho localizado por primera vez en Catalunya. Tres fueron fabricados sobre cuarzo, uno en pórfido y dos en cornubianita. A excepción del bifaz de la figura n.º 7, los demás presentan aristas sinuosas. Se ha observado en tres de ellos, que una de las caras se obtiene por la técnica centripeta (tipo eppannelé). En su conjunto, son espesos y cortos, presentando fuerte pátina todos ellos. Los tipos son, por sus formas: un cordiforme, un ovalario, un discoide, un naviforme, un amigdaloide y uno irregular.

Las raederas fundamentalmente están obtenidas sobre material de cuarzo, excepcionalmente sobre otros materiales. Dos tercios de estos instrumentos están obtenidos sobre fragmento, el tercio restante lo está sobre lasca.

Estos instrumentos, en su conjunto, son de mala factura. Las raederas sobre lasca son en un porcentaje muy elevado laterales, a retoque simple, plano y marginal en muchos de los casos; en el cien por cien están obtenidos por retoque unifacial, aproximadamente el cincuenta por cien son convexos, aunque poco arqueados. Le siguen por importancia los rectos y los cóncavos, excepcionalmente son denticulados.

Por lo que respecta a las raederas sobre fragmento, un tercio son carenoides, los retoques son mayormente abruptos, de 58 instrumentos, lo son 38, siguiendo en importancia el retoque plano y simple. Estos son obtenidos principalmente por retoque unifacial, de 59, 51 pertenecen a este grupo, mientras que siete son bifaciales. La forma de las raederas es fundamentalmente convexa (45 sobre 59), recta (9) y cóncava (4); cuatro son denticuladas.

Los picos por escotadura están fabricados en un 100 % sobre materiales de cuarzo, obtenidos fundamentalmente sobre fragmento y en menor cantidad sobre lascas. El conjunto es muy irregular, al lado de instrumentos de muy buena factura se encuentran otros que quizá se han obtenido por casualidad.¹

El grupo de Bill-Hooks es importante. Están obtenidos mayormente sobre fragmentos, aunque de lascas espesas también han resultado algunos buenos instrumentos. El material utilizado para la fabricación de éstos es el cuarzo.

1. Los picos por escotadura se obtienen fundamentalmente sobre lasca.

5. Resumen, comparación y conclusiones

1. El conjunto de útiles sobre canto tallado y fragmento es muy importante. El cuarzo es, con mucho, el material más utilizado para los cantos y fragmentos.

2. En el grupo de cantos tallados destaca la presencia de seis bifaces (4,76 %) y siete protobifaces (5,50 %). Pero los elementos más importantes son los choppers, chopping-tools y poliedros.

3. Esta es la primera estación de Catalunya en la que se han identificado un grupo de bifaces totales, distintos a los bifaces de tipo abbeveilliense del Cau del Duc de Torroella. La presencia de los bifaces en la estación es altamente significativa, ya que, si bien su porcentaje es modesto, la superficie de la estación que ha sido prospeccionada es limitada; lo que permite albergar fundadas esperanzas sobre nuevos descubrimientos. El índice de bifaces sobre el total de cantos y fragmentos es de 4,75 %. Debe destacarse el hecho de que también existen siete protobifaces, todos sobre cantos de cuarzo, representan un 5,50 %. La suma de porcentaje de bifaces y protobifaces sobre el total de la industria (cuadro 4.11.) es de 3,77 %.

4. En la estación de Puig d'Esclats (La Selva) predominan los bifaces de tipo acheulense (83,33) sobre los de tipo musteriense (cordiformes, 16,67 %).

5. Por lo que al grupo de lascas se refiere, predominan los ENC, junto a las de TC. Para el grupo de Levallois el porcentaje general es bajo (12 %). Sin embargo, si se hace abstracción de las lascas de cuarzo, el porcentaje se sitúa en un 58,64 %, y para las de cuarzo en 3,46 %. Esto confirma que los cazadores paleolíticos de esta estación no utilizaban el cuarzo para la talla Levallois, debido a la mala exfoliación del mismo; en cambio utilizaban otros materiales de mejor exfoliación.

6. El número de lascas Levallois transformadas en útiles es muy bajo, en cambio se utilizaron lascas ENC preferentemente, seguidas de las de talón cortical. El número total de lascas transformadas en instrumentos es importante ya que alcanza el 19,93 %.

7. El índice de talones facetados sobre lascas Levallois en Puig d'Esclats es de 30,55 %; en Les Sablons (Pays de Forcalquiére), estación achelense del Riss II-III es de 37,3 %, y en la Grotte Aldène (La Vallée de la Cesse) 44 %.

8. En el grupo de útiles que fueron fabricados sobre fragmento, dominan las raederas (37'17) y también son de mala factura. Hay que destacar en este grupo, las escotaduras (11,52 %) y los bill-hooks (5,76 %), y un número también importante de chooppers y chopping-tools (15 %).

9. En el grupo de útiles sobre lasca predominan las raederas (57,30 %), aunque sean de mala factura, seguidas de los picos por muescas (18,03 %) y algunos denticulados (6,50 %).

10. Efectuada la estadística que agrupa el total de instrumentos sobre canto, fragmento y lasca, se observa que predominan de materia notable las raederas (27'12), seguidas de los choppers (12,59 %) y chopping-tools (9,88 %).

11. El porcentaje de raederas, característico del Achelense Rissienense, que en Puig d'Esclats es de 57,30 %, en Lazaret es de (IR = 42'6 y 57'5 si se realiza sobre su mismo grupo); en Cros de Peyrolles (IR = 62'7); en Plan de Gondran (Moyenne Durance Provençale) 53'6; Plateau du Clos IR: 50, Plateau de Saint Laurent IR: 65'9 (todas ellas de la Moyenne Durance Provençale); Les Sablons IR: 53; en Bouheven (Landes) IR: 44'89.

12. Las raederas de esta estación de La Selva son fundamentalmente laterales, las transversales representan un porcentaje insignificante. El retoque predominante es el abrupto que representa el 50 % del total, seguido del retoque simple y plano. En un 91,39 % las raederas son de retoque unifacial, siendo el resto alternas y bifaciales. En general son de mala factura, abundando las convexas (69,9 %) y las rectas (20,21 %).

13. El Achelense Superior Mediterráneo de edad rissienense se caracteriza por ser una industria de obtención y "facies" Levallois, de índice muy elevado y en muchos casos "triée". Ejemplo: Plan de Gondran IL: 67'4 y Plateau du Clos IL: 77'10. En Puig d'Esclats (La Selva) el índice Levallois para materiales que no sean de cuarzo es de 58'9.

14. El grupo de útiles pertenecientes al Paleolítico Superior es prácticamente nulo.
15. Por la existencia de un grupo significativo de bifaces de tipo Achelense, junto a un importante grupo de cantos tallados; por el elevado porcentaje de raederas laterales, la ausencia de transversales y el insignificante porcentaje de raederas a retoque bifacial; por su índice Levallois elevado, y ausencia de útiles típicos del Paleolítico Superior; por su índice de facetaje medio, la estación de Puig d'Esclats se coloca entre el grupo de estaciones del Achelense Superior de época Rissienne del Mediodía Mediterráneo. Es por tanto, una industria del *Achelense Superior, enriquecida con raederas, con índice Levallois importante, pero muy pocas lascas Levallois transformadas en instrumentos.*

BIBLIOGRAFIA

- AUTORS VARIS (1976): "*El Paleolític a les comarques Gironines*" Caixa de Pensions de la Diputació de Girona. Editat en commemoració de la visita del Congrés U.I.S.P.P. Nice a Serinyà, Banyoles i Girona.
- CANAL, Josep (1977): "*Identificación del Paleolítico Inferior en las comarcas de Gerona*". XIV Congreso de Arqueología, Vitoria.
- CANAL, Josep; CARBONELL, Eudald; JIMENEZ, Enric; ESTEVEZ, Jordi (1978): "*El yacimiento prewurmiense de Pedra Dreta*". Anales I.E.G., n.º 24. Girona.
- CANAL, Josep; CARBONELL, Eudald (1978): "*Nova aportació per l'estudi del Paleolític Inferior i Mig al NE. de Catalunya*". Revista de Girona, n.º 83.
- CARBONELL, Eudald; CANAL, Josep (1979): "*Noticia del Paleolítico Arcaico, Inferior y Medio del NE. Catalán*". Revista Empuries. Barcelona. (En prensa.)
- CARBONELL, Eudald (1979): "*Las industrias arcaicas del NE. Catalán*". Comunicación al XV Congreso de Arqueología de Lugo. Actas Zaragoza.
- COMBIER, Jean (1976): "*L'évolution de l'Acheuléen en Europe*". Colloque X. IX Congrès U.I.S.P.P. Nice. France.
- DE LUMLEY, Henri (1972): "*Le Paleolithique Inferieur et Moyen du Midi Mediterranée dans son cadre géologique*". Editions cu C.N.R.S. Paris, France.
- DE LUMLEY, Henri (1976): "*Le prehistoire française*". Editions C.N.R.S. Paris, France.
- VALOCH, Karel (1976): "*Les premieres industries de l'Europe*". Coloque VIII. IX Congrès U.I.S.P.P. Nice, France.
- VERT, Josep; PUIG, Xavier; CARBONELL, Eudald; CANAL, Josep (1977): "*El poblament del Montgrí en el Paleolític Inferior*". Revista de Girona, n.º 80. Girona.

