



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2011



ՏՊՈՒ ԲԱՅՇԱԳԼ





## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

AÑO XLVIII

N.º 358

Enero - Marzo 2011

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ignacio Navarro Piñana  
Sor Dulce Uribe Alfaro  
Ricardo Cantavella Escrig

### Colaboradores

Manuel J. Usó  
Mn. Vicent Gimeno i Estornell  
Bautista Carceller Ferrer  
Rosita Fortuño Miró  
José Pascual Serrano Rovira  
Salvador Carracedo Benet  
Pascual Egea Martínez  
Jacinto Heredia Robres

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 70  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964. 52. 03. 88

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica  
Ricardo Cantavella  
Salvador Carracedo  
Pascual Cubedo

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

San Pascual pintura al óleo,  
anónimo, Siglo XVIII,  
Museo de la Basílica.  
Foto: Pepe Ros.

El Santuario-Basílica de San Pascual ha vivido en el mes de febrero pasado dos eventos importantes. El primero ha sido la recepción de la Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen María, que visita las diócesis de España, como preparación a la Jornada Mundial de la Juventud, a celebrar en Madrid el próximo mes de agosto, con asistencia de S.S. el Papa Benedicto XVI.

Fue un gran número de jóvenes y también de adultos los que acompañaron a estos símbolos cristianos que, procedentes de la iglesia Arciprestal, donde había tenido lugar una misa solemne presidida por el Sr. Obispo, llegaron a la Basílica de San Pascual, para celebrar una vigilia en la que participaron también las madres clarisas, del monasterio pascualino.

Fue todo un éxito de participantes, sobresaliendo el gran número de jóvenes que, con ilusión, portaban en sus hombros la cruz dada a los jóvenes por el Papa Juan Pablo II.

Por otra parte, con motivo de celebrarse este año el Octavo Centenario de la fundación de la Orden de las Clarisas, también visitó el Santuario y Convento de San Pascual el Icono del Cristo de San Damian. El Cristo que le habló a San Francisco y le dijo que reparara su Iglesia. El Icono ha presidido el altar de la Basílica desde el día 21 al 28 de febrero celebrándose diversos actos: el día 24 a las 17 horas, se celebró una "oración ante el crucifijo de San Damian, con participación de todos los fieles. El domingo 27 y en la homilía de la misa de las 18,30 horas, se hizo una breve explicación del sentido que tiene el crucifijo de San Damián para la Segunda Orden franciscana de las Clarisas. Después de esta estancia en el Santuario Pascualino, la Madre Abadesa Sor María Dolores Pérez, junto con otras religiosas de la comunidad, y algunos voluntarios de San Pascual, se trasladaron al convento franciscano de Onda para depositar en aquella Comunidad de Clarisas, el Icono de San Damián, para que también allí sea venerado.

*Nuestra más cordial enhorabuena a las clarisas de San Pascual y a las de todo el mundo por celebrarse el VIII Centenario de su fundación.*

# LA CRUZ DE LOS JÓVENES Y EL ICONO DE LA VIRGEN EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

El pasado 9 de febrero miércoles, y con motivo de la celebración el próximo agosto en Madrid, de la Jornada Mundial de la Juventud, y a la que asistirá S.S. El Papa Benedicto XVI, la Cruz y el Icono dados a los jóvenes por el Papa Juan Pablo II, el cual será solemnemente beatificado el próximo 1 de mayo por Benedicto XVI y en la Plaza Mayor de San Pedro en Roma, han visitado la Basílica de San Pascual.

A las 3 de la tarde del 9 de febrero llegaron estos símbolos a la Capilla del Cristo del Hospital. Gran número de jóvenes y adultos se sumaron a la recepción, que después partió hacia la iglesia Arciprestal de San Jaime. Allí el Obispo de la Diócesis Monseñor Casimiro López, presidió la Misa solemne a la que se unieron centenares de jóvenes y adultos con sus cantos.

A continuación todos los asistentes con la cruz y el icono se trasladaron, procesionalmente, hasta la Basílica de San Pascual, quedando instalados estos símbolos en el altar mayor de la Basílica. Allí tuvieron lugar varios actos, a los que se unieron con alegría y gozo la Comunidad de Clarisas del monasterio pascualino.

La Cruz y el Icono pasaron la noche en la Basílica, donde tuvo lugar una “Vigilia de Oración”.

A la llegada a la Basílica, procedente de la Arciprestal, la procesión de jóvenes y adultos,

tomaron asiento para escuchar las palabras de nuestro Obispo D. Casimiro, quien habló del profundo significado, en el mundo de hoy, de la Cruz de Jesucristo y de la representación de la Virgen María.

También hubo un tiempo para un concierto de canciones con mensaje religioso, acompañado con música moderna que interpretaron el grupo “Carmel”, unido a los carmelitas de nuestra ciudad.

Después, cuando ya los jóvenes y mayores fueron retirándose a sus casas, fue la comunidad de monjas Clarisas de San Pascual, la que veló durante toda la noche, los símbolos de la Jornada Mundial de la Juventud.

A la mañana siguiente, día 10 de febrero, después de laudes, se despedía la Cruz y el Icono, que partía con destino al centro penitenciario de Albocaser.

Estos símbolos de la Jornada Mundial de la Juventud, están recorriendo todas las diócesis de España, como preparación de los jóvenes y fieles en general, para ese día celebrado en Madrid, con el papa, el próximo mes de agosto. Allí los jóvenes serán capaces de demostrar que, también a pesar de las condiciones adversas que imperan en nuestro mundo, materializado y secularizado, se puede vivir la fe en Jesucristo con alegría y esperanza. Nuestras felicitaciones para todos.



---

# LA SANTA CRUZ Y SAN PASCUAL

Hace unas semanas ( 9-10 febrero 2011) vivimos la saludable experiencia de recibir con y entre nosotros la Cruz de los Jóvenes y el Icono de la Virgen María, como preparación para la Jornada Mundial de la Juventud con el Papa Benedicto XVI en Madrid, que tendrá lugar el mes de agosto próximo.

Tal fue la aglomeración de todas las edades, que nos sorprendió: ¡es la Cruz de Cristo, signo del cristiano, signo de Amor, que atrae hacia sí las miradas y “ las manos” de niños, adolescentes, jóvenes y mayores, que quieren llevarla, tocarla, besarla. Junto al Cristo del Hospital hicimos peña con los chicos/as de casi todos los Colegios e Institutos de Vila-real, con sus maestros y profesores, los curas, religiosos y religiosas, representantes del Ilmo. Ayuntamiento y todo Vila-real. La marcha hacia la Arciprestal, con volteo de campanas al aire, fue una romería de acción de gracias a Cristo que en la Cruz nos salva; las casi cuatro horas de Exposición de la Cruz y el Icono de la Virgen, un desfile de Caridad para con los pobres, en especies y dinero. La Sta. Misa y después el Vía Crucis hasta la Basílica de San Pascual Baylón, Patrono de la Ciudad y de la Diócesis de Segorbe-Castellón, una gozosa reflexión de la donación de Cristo; y en la misma Basílica, “la Fiesta de los Jóvenes con la Cruz del Señor y el Icono de María”, danzas, bailes, cantos, palmas...¡la vida cristiana en manos de la juventud!, testigos la gran muchedumbre con el Sr. Obispo, parroquias y nuestros ediles y las MM. Clarisas, emocionadas ante tanto revuelo: ¡la alegría de San Pascual!

No nos vendrá mal el recordar en estos renglones los sentimientos de S. Pascual

Baylón referentes a la Cruz de Cristo, reflejados en sus Opúsculos y al mismo tiempo repasar un poco la historia de Vila-real, en cuanto a la devoción por la Santa Cruz se refiere, atisbando, aunque de lejos, los andares de nuestro Lego visitando los lugares en los que podía adorar el signo de la Cruz, algunos quizá perdidos para nosotros, otros venturosamente hallados después, pero todos dentro de la piedad pascualina que al estar llena del Misterio Pascual, manifiesta la vivencia de la Pasión, en el Amor a la Santa Eucaristía. Porque en la Cruz contemplamos la Donación de Jesús; porque la Cruz nos lleva a la Eucaristía que celebramos en la memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección; porque la Cruz es Eucaristía en la participación de su Pasión que nos salva y nos redime a cada uno de los hombres, en la remisión de los pecados.

En la Jornada memorable de los Jóvenes en Vila-real con la Cruz de Cristo, meditando los Pasos de la Pasión del Señor, tomábamos algunos textos de los Opúsculos de S. Pascual. Estos textos no sólo son escritos del Santo, sino que nos muestran su vivencia del Misterio de la Cruz y nos animan a adentrarnos en la reflexión del Amor de Cristo que se da por todos nosotros. Así lo vivía S. Pascual y así queremos vivirlo, precisamente en estos días de Cuaresma y Semana Santa, que nos llevarán al triunfo de la Santa Cruz en la Gloriosa Resurrección del Señor: ¡la Pascual!

Leamos, escuchando a S. Pascual:

*“Sin la Cruz del Señor la naturaleza se va al infierno y cae en una inconsiderable, eterna y penosísima destrucción. Sin la Cruz, la razón cae en una fantástica oscuri-*



*dad y brutal estimación. Sin la Cruz, nuestro espiritual deleite y gracia celestial viene en una inhabilidad que no se puede decir.*

*Traída la Cruz sobre sí con paciencia, por acatamiento del amor divino, merece premio perdurable. Este perfecto amor fija por entero por ejercicio de muchas penas y diversos dolores en la Cruz de Jesucristo a la criatura, retocada del divino amor; y la Cruz, en esta forma amada, alumbra, fortifica, dilata e inflama al alma en este perfecto amor.*

*El amor sin Cruz y la Cruz sin amor no los puedo yo loar con palabras ni con afectos encendidos del ánima; mas, alabo con sumo grado la Cruz hecha de Amor y el Amor engendrado en la Cruz”.*

*( Opúsc. I, cap. VIII, Edt. Pascual Chabrera 2000)*

Meditados estos sencillos, pero profundos pensamientos sobre la Cruz, de nuestro Lego santo, no podemos más que exclamar con las letrillas de su Convento, en el Vía Crucis:

*“ Si contemplas a Jesús que camina encorvado con la carga del pecado, ¿rechazarás tú la Cruz...? ”*

S. Pascual sigue reflexionando sobre la Cruz y su significado salvador y se adentra en las Sagradas Escrituras, especialmente en los Profetas que detallaron el divino misterio de la entrega de Jesús y no puede hacer otra cosa sino plasmar en sus letras el amor que se enciende en su corazón eucarístico ante la vista de la Santa Cruz de Cristo:

*“De cómo Cristo había de ser entregado en las manos de sus enemigos... de cómo se había de entregar a la Pasión y Muerte de su voluntad...de cómo le habían de dejar sus discípulos y habían de ser esparcidos... de lo que Cristo había de padecer... profetizaron los profetas... y mostrando cuán maltratado había de ser Cristo en su pasión, decían: Estaba desfigurado y sin hermosura alguna, y le vimos y no tenía quién le mirase, y le deseamos y le vimos menospreciado y el más bajo y desechado de todos los hombres, hombre lleno de dolores y que sabía por experiencia a qué sabían las enfermedades, y su rostro estaba como escondido y despreciado de tal manera que le tuvimos por nada. Verdaderamente él se ha cargado de nuestras enfermedades y ha tomado sobre sí nuestros dolores y nosotros le tuvi-*

*mos como si fuera leproso y como hombre a quien Dios había castigado y humillado, y él ha sido llagado por nuestras iniquidades y quebrantado por nuestros pecados”*

*(Opúsc. XV, cap. III, Edt. Pascual Chabrera 2000)*

Quien contempla la Cruz de Cristo comprende los padecimientos del Salvador y siente la necesidad de comunicar a todos su vivencia. S. Pascual se ha extasiado en esta meditación y su encuentro con Cristo en la Cruz le lleva al testimonio por escrito, para que todos los que lo lean sepan mirar, admirar y amar dicho Misterio, ayudado por las Profecías, que detallan:

*“De cómo Cristo se había de entregar a la Pasión y a la Muerte de su voluntad, lo profetizó el profeta Isaías, el cual hablando de Cristo dice: ‘fue ofrecido a la Pasión porque Él lo quiso’. De la Pasión de Cristo profetizó el profeta Jeremías diciendo: ‘el espíritu de nuestra boca, Cristo Señor nuestro, ha sido prendido por nuestros pecados’. Llama a Cristo ‘espíritu de nuestra boca’, que quiere decir aquél por quien vivimos y respiramos, y sin quien no podríamos un punto vivir.*

*De lo que Cristo había de padecer, el profeta Isaías dice: ‘Di mi cuerpo a los que me herían y mis barbas a los que me las me-*

*saban, no aparté mi rostro de aquéllos que me le abofeteaban y escupían’. El profeta David, hablando en persona de Cristo dice (salmo 21): ‘Agujerearon mis manos y mis pies y contaron todos mis huesos’, que es decir: estuve de tal manera descoyuntados todos mis huesos en la Cruz, que me los podían contar uno por uno. Y en el salmo 68 dice: ‘Diéronme por manjar hiel y en mi sed me dieron a beber vinagre’.*

*El profeta Zacarías hablando de Cristo dice: ‘Le preguntarán: ¿qué llagas son esas que tienes en medio de tus manos? Y responderá: con estas llagas he sido llagado en la casa de aquellos que me amaban. Me mirarán a mí, a quien enclavaron’.*

*(Opúsc. XIV, cap. III, no 10, 11, 12, 13. Edt. Pascual Chabrera 2000)*

¡Qué podemos exclamar, sino aquello mismo que las letrillas del Vía Crucis del Convento de S. Pascual cantaban:

*“Clavado de pies y manos  
repruebo tantas maldades,  
que es pésima necedad  
de los pueblos angustiados”*

Embebidos, pues, en el Amor a la Santa Cruz, su Pasión y Muerte, el Misterio Pascual, cuya expresión Sacramental es la Eucaristía, ¡la Eucaristía de S. Pascual!, adentrémonos ahora por la historia de Vila-real en los tiempos de nuestro Santo y también en los nuestros y descubramos algunos de los sitios donde se veneraba o se venera la Santa Cruz, aquella que pudo honrar el bendito Lego, quizá la misma que nosotros aún podemos adorar.

La práctica piadosa de los pueblo cristianos han hecho de los cuatro puntos cardinales la figura de la Cruz y en los mismos, como pidiendo la bendición para toda la tierra, es-





pecialmente la del propio término municipal, han erigido “las Cruces de término”. Al llegar a esta Villa, viniendo de Valencia, hoy en la Plaza que llamamos de Aliaga, se levanta la Cruz, que también hoy señalamos con el mismo nombre; S. Pascual, cuantas veces entró en Vila-real por este punto cardinal, si ya estaba erigida en sus días, ¿no se pararía a descansar, reposando su cuerpo, arrodillándose en veneración, en los escalones de esta Cruz, bajo su sombra, pidiendo la bendición de Dios para todos?. Esta Cruz, “la Creu d’Aliaga”, aún está levantada como enseña de salvación; ante ella, ¿cuántos son hoy los que se paran para santiguarse o para hacer un signo de reverencia al que en ella quiso salvarnos?. Al verla, ¡parémonos un instante y venerémosla como haría S. Pascual!

Al pasar por el Hospital de Santa Lucía y San Miguel, tan antiguo como la Villa (18 abril 1275), S. Pascual que se desvivía por los pobres, entraría a confortar a aquellos enfermos, que en sus días y en los nuestros, acumulan la necesidad del enfermo y la del pobre; al entrar en él, ¿no visitaría la Capilla del mismo Hospital, que habiéndose iniciado a construir el año 1466, ya lucía en el Altar de Santa Lucía y Sta. Águeda la Tabla-Retablo, del mismo nombre, del Maestro Perea, propiedad de esta Capilla que espera su devolución al lugar para el que fue hecha...? Si no en este trayecto, sí que lo haría en sus idas y venidas por Vila-real, durante sus años de morador en el Convento de Ntra. Sra. del Rosario. Sabemos que en la misma Capilla del Hospital, el año 1645, el Altar Mayor está presidido por una Imagen del Cristo Crucificado ( A.P.Vr. I Libro Visitas Pastorales, f. 110); la tradición de Vila-real sobre “la leyenda piadosa del Cristo del Rey D. Jaime como el Cristo del Hospital”, por lo menos puede aportar el hecho de la presencia de una Imagen, que no sabemos cuál era,



en esta Capilla, que es sucesora del lugar o capilla en el que se celebraban los oficios en honor de los patronos Sta. Lucía y S. Miguel, en los mismos pórticos techados (hechura de capilla primitiva) con altar portátil presidido por la Cruz (sin ella no se celebra la Santa Misa), con autorización expresa del Obispo de Tortosa, y eso ya documentado desde la fiesta de Sta. Lucía del año 1390.

¿Qué Cruz veneraría San Pascual en nuestro Hospital?: la Cruz con la Imagen de Cristo Crucificado de la que nos habla la Visita Pastoral de 1645, seguramente, que bien podría ser aquella o sucesora de la que presidía el primer altar, aún portátil, de 1390, ¿qué cerca de la fundación de Vila-real y del Rey D. Jaime!

Después, en el Inventario de la Capilla del Hospital del Judiciario de 1718 del Archivo Municipal de Vila-real, aparecerá “una cortina de tafetán morado y otra de tul, que suelen servir para el Altar del Santo Cristo”, seguramente la Imagen que aparece en la Visita Pastoral del 4 de abril de 1701 (A.P.Vr) y de la que se dice: “...en dicha Sacristía (la de la Iglesia Mayor) hay una Imagen del Santo

*Cristo que causa irrisión y poca veneración, se manda que se haga otra Imagen de un Santo Cristo que sea devota y cause veneración y la Imagen presente que sea enterrada en el lugar de costumbre*". Esta Imagen, grande y que causaba "irrisión=susto" no sería enterrada sino trasladada a la Capilla del Hospital, donde estando erigida en el Altar Mayor para la veneración, permanecía la mayor parte del tiempo tapada con la "cortina de tafetán morado" (muchos villarealenses devotos del Santísimo Cristo del Hospital, todavía recordamos la venerada Imagen de hoy, antes de los años de 1960, siempre velada con una "cortina de tafetán morado", y ¡ la reverente y temerosa devoción que inspiraba!, al menos en los niños que cantábamos las "Llagas" y la veíamos descubrir poco a poco); pero esta Imagen no pudo ser visitada por S. Pascual, si no lo hizo en sus días dentro de la Sacristía de la Iglesia Mayor gótica. Veneró también S. Pascual la Santa Cruz en la Iglesia de su Convento, en la Mayor y en la Ermita de la Virgen de Gracia y en cuantos lugares de Vila-real se alzase como símbolo de salvación para la piedad de la Villa.

Pero hoy sí que podemos contemplar una Cruz pequeña, toscamente labrada, negra por el paso del tiempo, que quizá sea la que más nos acerca a la persona del Santo Lego; lo podemos hacer en la misma Celda donde moraba y desde la que "adorando moría San Pascual". Cuando se realizaban obras en la misma para adecuarla al presente estado, después de haber sido Camarín donde reposaban sus restos, se encontró esta Cruz mediana, dentro de la misma pared y se entronizó en el lugar de la cabecera, pobre y humilde, de la tabla-lecho del descanso de S. Pascual. ¿Qué hacía esa Cruz en la Celda del Santo, si no era aquella ante la que rezaba cuando descansaba en su pobre aposen-

to...? Nosotros hoy, al contemplarla, como él, queremos venerarla y meditamos con él la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor y en su humilde y tosca factura admiramos el Amor de nuestro Salvador que se entregó por todos, el mismo que él admiró y amó.

S. Pascual en el Proemio de los Opúsculos escribe, como declaración de sus principios: "*En el nombre de la Santísima Trinidad, Padre e Hijo y Espíritu Santo, tres personas y un solo Dios verdadero, que creó todas las cosas, así visibles como invisibles, a Él sea gloria e imperio por todos los siglos amén*". Al escribir esta profesión de fe, está trazando en el papel la señal de la Santa Cruz, esta señal con la que se signa y santigua constantemente y que pende de su Rosario y que está en su corazón. También nosotros hacemos la señal de la Santa Cruz y profesamos como S. Pascual nuestra fe en la Santísima Trinidad, Padre e Hijo y Espíritu Santo: nos marcaron con ella en nuestro Bautismo y nos acompaña toda la vida; por eso pedimos, pues, al Señor y a S. Pascual que sea ella también la que nos acompañe en nuestro último suspiro aquí en la tierra, para que nos introduzca en la gloria del cielo.

La Cruz de los Jóvenes y el Icono de María Santísima, Salud del pueblo cristiano, ha removido nuestro "ser cristianos de Vila-real"; que nos haga atender el "hecho cristiano patente desde la fundación", de dónde venimos, qué somos y adónde vamos y que en este camino nos acompañe el glorioso San Pascual Baylón, con la Cruz de Cristo y la Imagen=Icono de nuestra Patrona la Mare de Déu de Gràcia.

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL  
PÁRROCO I.S. DE LA ARCIPRESTAL  
S. JAIME DE VILA-REAL  
2011-02-18



JOYERÍA

RELOJERÍA

**COLAOR**  
S. L

Sangre, 5 - A  
Tel. 964 53 30 24

C/. Comuni3n, 15  
Tel. 964 50 02 53

12540 **VILLARREAL**  
(Castell3n)

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Arag3 n3 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castell3)

Tel.: 964 523 452

**PERIOD3NCIA - ORTOD3NCIA - IMPLANTOLOGIA**

## UN MILAGRO DE NUESTRO SANTO

D<sup>a</sup> Conchita Arrufat Sebastiá, vecina de nuestra ciudad de Vila-real, nos manda un escrito contándonos un suceso milagroso atribuido a San Pascual y que ocurrió en 1954. Y con mucho gusto publicamos en nuestra revista dicho suceso, para que nuestros lectores lo conozcan y quede constancia de ello.

Dice así dicho escrito:

Esta es la historia de un niño llamado Fernando Romero Viarrita natural de Molina de Aragón provincia de Guadalajara.

Corría el año 1954 y en el pueblo de San Pascual, Torrehermosa, se inauguraba una ermita dedicada a Ntra. Sra. de la Sierra y a San Pascual. Acudieron a Torrehermosa para la bendición de dicha ermita, mi padre y el padre franciscano Bernardino Rullan del convento de Vila-real. Estaban esperando para celebrar la Santa Misa, cuando se les acercó una señora y le dijo al padre Bernardino que pidiera por un niño de su pueblo que se encontraba muy mal. El padre Bernardino le contestó:

“Pídale usted misma que San Pascual también le hará caso”. La señora cogió una pequeña flor del altar y se la guardó en el bolso.

Al finalizar la inauguración y bendición de la nueva ermita, cada uno de los asistentes marchó a su lugar de procedencia, y dicha señora se fue a Molina de Aragón, provincia de Guadalajara, pueblo famoso por su castillo, uno de los más grandes de España.

Allí en Molina de Aragón vivía Fernando, el niño que se encontraba muy mal de una de las piernas. Al llegar a su casa la dicha señora fue enseguida a casa del niño en-



Ermita de San Pascual en Torrehermosa (Aragón).

fermo y entrando en ella le dijo a la sirvienta que cuidaba al niño que le pusiera sobre la piernecita enferma aquella florecilla que había recogido del altar en la ermita de San Pascual de Torrehermosa. Ascensión, que así se llamaba la sirvienta, cogió la flor y se la puso en la pierna del niño, pero como el niño no se estaba quieto a causa del dolor que le producía la pierna se le caía al suelo. Entonces lo que hizo fue atársela a la piernecita para que no se le cayera y estuviera en contacto con ella.

Al poco rato Ascensión, que cuidaba del niño, se quedó dormida junto a él. Al despertar se sobresaltó al ver al niño dormido plácidamente, pues pensaba que había muerto, y muy asustada llamó a su señora y le contó lo que había sucedido. La señora y la sirvienta no sabían qué hacer, pues al día siguiente se iban a Madrid a cortarle la pierna al niño. Muy asustadas despertaron al niño y éste al despertar, lejos de quejarse de la pierna, comenzó a dar saltos en la cama como otro niño sano cualquiera. Entonces se presentó el padre del niño al que le contaron lo su-

cedido, cómo después de aplicarle la flor de la ermita de San Pascual, el niño parecía estar curado. El padre, escéptico no las creyó.

A la mañana siguiente se marcharon a Madrid como tenían previsto. Al llegar a Madrid le visita el médico que lo tenía que operar y al quitar las vendas de la pierna del niño, se quedó sin saber qué decir, pues la pierna estaba completamente curada. Cuando el médico reaccionó del impacto que le produjo el ver la pierna del niño completamente curada, dijo: “esto es una curación divina, humana es imposible”.

Llenos de alegría partieron hacia Molina de Aragón y una vez allí llamaron al convento de los franciscanos de Vila-real y hablaron con el padre Bernardino y le contaron todo lo que había sucedido, es decir, aquella milagrosa curación de Fernandito.

Sabedor el padre Bernardino de todo lo que había acontecido, vino a mi casa y le contó a mi padre todo lo que había sucedido. Enronces se pusieron en contacto con la familia de Fernandito y decidieron que al año siguiente vendría el niño con su familia al Templo-sepulcro de San Pascual para tomar la Primera Comunión.

Al año siguiente vino Fernandito con toda su familia para que el niño, en acción de gracias a San Pascual, hiciera su Primera Comunión aquí en Vila-real, junto a su sepulcro.

Después de la comunión celebrada en la capilla provisional, instalada en el antiguo



Imagen de San Pascual en el altar de la Ermita de Torrehermosa.

refectorio del convento, pues el templo se encontraba en construcción, el padre de Fernandito, emocionado, exclamó: “Yo no había creído nunca en Dios ni en la Iglesia, pero a partir de ahora para mí, Dios y San Pascual serán lo más importante de mi vida”. San Pascual había hecho dos milagros, la curación de la pierna de Fernandito y la curación del alma de su padre.

Este milagro lo viví yo, junto a mi padre, en el año 1955. Siempre me acordaré de aquel niño al que nuestro Santo curó y para recuerdo y conocimiento de aquel hecho extraordinario, me gustaría que se publicara en la revista de SAN PASCUAL. Muchas gracias.

CONCHITA ARRUFAT SEBASTIÁ

# 125 AÑOS DE LA ADORACION NOCTURNA EN VILA-REAL

*D. Manuel Usó Cheza presidente de la seccion local de la A.N.E.*

Este año 2011 se cumplen los 125 años de la fundación en nuestra ciudad de la Adoración Nocturna Española. Con tal motivo este movimiento eclesial, radicado en nuestra Iglesia Arciprestal, está realizando diversos actos conmemorativos para festejar dicha celebración.

Para hablarnos de los actos que se están preparando, traemos hoy a las páginas de nuestra revista SAN PASCUAL, al Presidente de la Adoración Nocturna en Vila-real D. Manuel Usó Cheza, hombre entusiasta y miembro de toda la vida, de este movimiento que tiene por fin la adoración al Santísimo Sacramento en la paz y la quietad de la noche, y a él le preguntamos:

***-Manuel, explíquenos un poco, para nuestros lectores, qué es la Adoración Nocturna.***

La Adoración Nocturna es una asociación de creyentes que, reunidos en grupos, se turnan velando en las horas de la noche, para adorar a Dios en representación de toda la humanidad y en nombre de toda la Iglesia, a través de Cristo, y para agradecer al mismo Cristo, Dios y hombre, su presencia en el Sacramento que los une al Sacrificio Redentor.

En resumen la Adoración Nocturna es lo que su propio nombre indica, adorar y hacerlo en las horas de la noche, y por supuesto adorar al único que debe ser adorado, a Jesús en la Eucaristía.

***-¿Cómo van los preparativos para esta celebración del 125 aniversario de la fundación en nuestra ciudad de la sección local de la Adoración Nocturna?***

Los preparativos van con toda normalidad, ya que en este sentido nos hemos propuesto dos objetivos, comunicar y concienciar a los ado-

radadores, feligreses y gente de buena voluntad, de lo que vamos a celebrar. Por otra parte prepararnos para vivir y convivir con responsabilidad y coherencia esta efeméride tan importante para nosotros.

***-¿En qué van a consistir estos actos conmemorativos del 125 Aniversario de la fundación?***

Estos actos ya los estamos celebrando durante varios meses. El día 18 del mes de septiembre pasado, tuvo lugar una vigilia en la que abrimos este tiempo jubilar. La vigilia realizada en Torrehoerrosa, pueblo natal de San Pascual, las vigiliass ordinarias y extraordinarias, todo lo vivimos con la misma finalidad. También mensualmente, una noche al mes a las 9, tenemos una hora de oración ante el Santísimo, expuesto solemnemente en el altar mayor de la Basílica de San Pascual.

Durante los meses de enero y febrero hemos organizado cuatro vigiliass en las distintas parroquias de la ciudad. Santos Evangelistas, Santa Sofía, San Francisco y Santa Isabel

El sábado 2 de abril, día en que se cumplen los 125 años de vida de esta Sección adoradora, a las 7,30 de la tarde, y en la iglesia Arciprestal de San Jaime, se celebrará la Eucaristía en acción de gracias por estos años de Adoración Nocturna en nuestra ciudad.

Los días 25, 26 y 27 de mayo, tendrá lugar el Tríduo de preparación a la Vigilia Nacional. El Tríduo con sus eucaristías será presidido por





los Rvdos. D. Francisco José Cortés Blasco, Director espiritual de nuestra Sección, D. Esteban Badenes Agustí, Vice-consiliario diocesano de la A.N.E. y D. José Francisco Director espiritual de la A.N.F.E local.

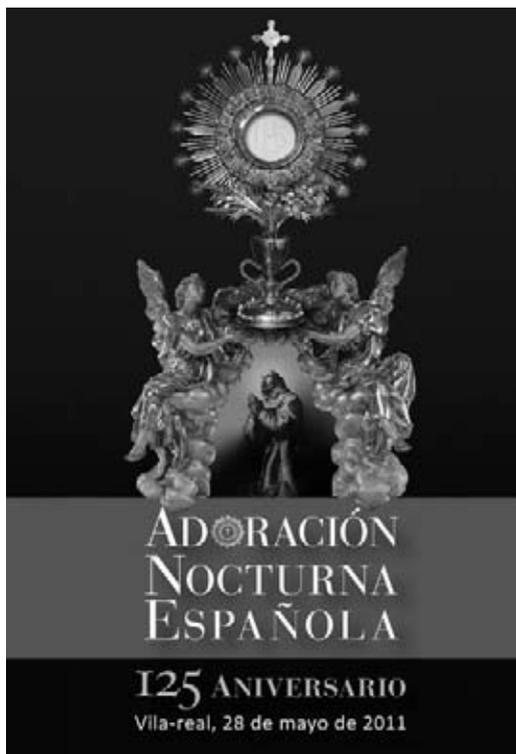
Y ya, el sábado 28 de mayo celebraremos, con toda solemnidad, la VIGILIA GENERAL CONMEMORATIVA del 125 Aniversario de la fundación de la Sección de la A.N.E. de nuestra ciudad, presidida por nuestro Sr. Obispo Dr. D. Casimiro López Llorente. El lunes día 30 en la eucaristía de las 7,30 de la tarde, recordaremos a todos los adoradores difuntos en la iglesia Arciprestal.

***-¿Cómo afronta la organización estos tiempos en que lo material, lo que da rendimiento inmediato, es lo que tiene importancia en esta sociedad, y parece que no se tenga tiempo para la reflexión, para la introspección, para la oración?***

Lo afrontamos igual que lo afronta la Iglesia, con resignación y esperanza. Es lamentable observar como a muchos adoradores y cristianos en general, les atraen más las cosas del mundo que la vida de sacrificio. La comodidad, la televisión, la diversión, el pasotismo, la indiferencia etc. son factores actuales que distraen a la persona de la vida espiritual, para vivir una vida más mundana. La capacidad de adoración, contemplación y de oración, es una dimensión que quizá algunos la valoran, pero son muy pocos los que la practican. Muchos han perdido esta capacidad.

***-La Vigilia que se celebrará para conmemorar el 125 Aniversario de la fundación de la sección local de la Adoración Nocturna tendrá rango nacional. ¿Cree que Vila-real al albergar el sepulcro del Patrono del culto eucarístico, por lo tanto Patrono de la Adoración Nocturna, es una ciudad que fácilmente obtiene este tipo de privilegios?***

Sin duda alguna. San Pascual pesa mucho, tanto en la Iglesia como en la Adoración Nocturna y sobre todo, en todo lo que es eucarístico. Por este factor Vila-real siempre ha jugado con ventaja. Hemos tenido, no ahora, siempre,



Cartel 125 años A.N.E.

unos privilegios que otros pueblos y secciones de Adoración Nocturna, no han tenido. Precisamente este año 2011 unas diez secciones celebran como nosotros el 125 aniversario, y unas veinticinco los cien años de vida y ninguna celebra VIGILIA NACIONAL.

La Sección Local tiene mucho que agradecer e imitar al GRAN ADORADOR Pascual Baylón.

***-Ahora le preguntamos a Manuel Usó como persona, como cristiano particular, ¿Cómo vive la fe en su vida cotidiana, y cómo influye en ella la Adoración Nocturna?***

Para mi la Adoración Nocturna ha sido esencial, vital. Me ha ayudado mucho en el transcurso de mi vida. Ya de muy joven pertenecía a ella en el Turno de Tarsicios. A los 14 años mi padre me ingresó en un turno de mayores, fue sin duda la mejor herencia que me ha dejado. En la Adoración Nocturna he vivido en plenitud mi vida de adoración, contemplación y oración, y gracias a

esto he descubierto el valor de vivir como humano y como cristiano, y es lo que me da fuerzas para trabajar con y por la Iglesia. Mi vida de fe la intento vivir como dice San Pablo: “El hombre justo no solo tiene fe, sino que vive de la fe”. Este es mi lema como cristiano, aunque muchas veces no lo consigo. Lo poco que yo soy como persona y como cristiano es gracias a la oración, sobre todo la que tengo en mis noches de vigilia ante la presencia de Jesús Eucaristía.

***-Hace algunos años se encargaba del grupo de “Tarsicios”, es decir, de grupos de niños aspirante a ser adoradores, ¿Qué dificultades tendríamos en estos momentos para lograr un grupo de tarsicios y qué les diría a los jóvenes de hoy?***

Por supuesto que aquellos eran otros tiempos, conseguir un grupo de niños o jóvenes era tarea relativamente fácil, además lo deseaban, quizá por varios motivos, el salir de casa un sábado por la noche, con permiso de los padres, era un gran aliciente para ellos.

De todos modos estoy seguro de que aquello no fue tiempo perdido, dará sus frutos, es más ya los dio en sus días, pues de ese grupo de tarsicios tres son sacerdotes diocesanos y uno religioso del Cister, que también ha sido ya ordenado. Por todo ello damos gracias a Dios.

Ahora, hoy en día, la cosa ha cambiado mucho, entre semana, tanto los niños como los jóvenes, están muy ocupados con las tareas escolares, deportivas o de otra índole, y si les invitas a algo como esto, no tienen tiempo posible.

Lo que yo les diría, sobre todo a los jóvenes, es que piensen y mediten lo que les ofrece el mundo, la sociedad actual y lo que les ofrece Jesucristo, y que reflexionen sincera y coherentemente y luego decidan. Tener una vivencia, una experiencia en Jesucristo, puede y debe ser vital para sus vidas.

***-Por si nos hemos dejado alguna cosa en el tintero, las páginas de la revista SAN PASCUAL están a su disposición por si quiere añadir alguna cosa más.***

Yo creo que en el tintero nos hemos dejado, según se mire, pocas o muchas cosas. Si bien hemos comentado algunas de ella, siempre pueden quedar muchas más.

Por un lado no estamos muy satisfechos, pues en todos los actos que hemos celebrado, la asistencia no ha sido muy numerosa. Esperamos que en lo que queda de programación sean muchos más los asistentes. Confiamos que de cara a los actos finales, que en definitiva son los más importantes, nuestra ciudad se volque en plenitud.

El sábado día 28 de mayo, día de la VIGILIA NACIONAL, esperamos a los adoradores provenientes de toda la geografía nacional, especialmente de nuestras diócesis hermanas de Tortosa y Valencia, esperando sepamos recibirles con todo el cariño y el calor que se merecen.

Por supuesto que será lo que Dios quiera, pero teniendo aquí entre nosotros, al GRAN ADORADOR PASCUAL BAYLON, sería muy lamentable que nuestra ciudad no contara con una sección de la Adoración Nocturna en el futuro.

Y finalmente quiero agradecer públicamente a la sección local de A.N.F.E., a la Adoración Nocturna Femenina, su colaboración, ayuda y presencia, ya que sin ellas los actos programados no habrían tenido el esplendor debido.

Pues muchas gracias Manuel Usó, Presidente de la Sección Local de la Adoración Nocturna Española, por atender a la revista SAN PASCUAL, en su sección “Entrevista”, al mismo tiempo que le deseamos una feliz conmemoración del 125 Aniversario de la fundación. También le pedimos a San Pascual, Patrono Universal del culto eucarístico, que siga velando para que siempre haya adoradores que, en la quietud y paz de la noche, rueguen por las necesidades de nuestro mundo.

Muchas gracias otra vez y nuestra enhorabuena.

**PASCUAL CUBEDO**



# 15 de enero de 1593

*Se inicia en Vila-real el proceso Diocesano para la beatificación de fray Pascual Baylón.*

Apenas seis meses habían transcurrido desde la muerte de fray Pascual Bailón en el convento de Nuestra Señora del Rosario, cuando los miembros del Concejo de Vila-real, motivados por las muestras de devoción y afecto al lego alcantarino entre el vecindario de la villa, reunidos en sesión extraordinaria acordaron solicitar al obispo de Tortosa, el morellano Gaspar Punter Barreda, el comienzo de las oportunas diligencias para recabar información fidedigna de la vida de virtud y caridad que fray Pascual había llevado, y de los muchos prodigios que se le atribuían entre los piadosos fieles que le habían conocido, para dejar así testimonio de los mismos con vistas a la memoria futura.

La carta del acuerdo de petición, fechada el 24 de diciembre de 1592 y rubricada por el Justicia de la Villa Francesc Añó, el Síndico Nicolau Ambrós Guitart y los Jurados Gil Avinent, Jaume Aranda y Geroni García, fue redactada por el Notario del Concejo Joan Jordá, encargado asimismo de trasladarse hasta la sede episcopal tortosina con tal de recabar ante el responsable diocesano la conveniencia de proceder a la investigación oficial de los méritos atribuidos al humilde lego alcantarino, ya en boca de tantos devotos.

No más de una semana tardó el obispo Punter en asumir la razonada solicitud de los ediles villarrealenses, y el día uno de diciembre de 1592 firmó el Decreto por el que ponía en marcha la pesquisa, nombrando como Comisarios encargados del interrogatorio de testigos al Vicario Perpetuo de la parroquia de San Jaime de Vila-real, el reverendo Jerónimo Gascó, y al prior del convento domini-



El Papa Paulo V.

co de Santo Tomás de Castellón, el religioso fray Bartolomé Comes de la Orden de Predicadores.

Hechas las convocatorias correspondientes, al cabo de seis semanas y registrados por el notario Jerónimo Jordá, en representación del Justicia y los Jurados de la villa, dieron comienzo el 15 de enero de 1593 en la sede parroquial las entrevistas de los testigos, encabezadas por la declaración de fray Juan Ximénez, para entonces Provincial de la Orden franciscana y amigo personal de fray Pascual, de quien fue también el primer biógrafo y testimonio de la santidad de su vida.

El proceso informativo Diocesano, llamado así por requerir la autoridad previa de un Obispo, es el primer paso en el largo camino para alcanzar el reconocimiento de beatitud

y previo necesariamente a la elaboración del Proceso Apostólico instruido con la aquiescencia de la Santa Sede. El correspondiente a San Pascual Baylón, iniciado de esta forma, se encuentra en el Archivo Secreto Vaticano, registrado con el número 3393, y según el padre Pascual Rambla, que pudo tener acceso a él y de quien tomo los datos fundamentales de este relato, consta de un solo volumen con un total de 559 páginas, además de las correspondientes a la tramitación de los comisionados y la documentación de traslado del Proceso a la Santa Sede por parte del obispado de Tortosa. Estos aspectos confirman el minucioso trabajo realizado por los clérigos designados, recopilando el mayor conjunto de informaciones sobre la vida de fray Pascual, la mayor parte de las veces recogidas de personas que le habían conocido en fechas muy recientes, previas a la de su muerte y por tanto de máxima verosimilitud. Es el texto fundamental para la investigación biográfica del santo, y único por otra parte, pues no consta copia del mismo en la Postulación de las causas de los siervos de Dios en los archivos de la Curia de la orden Franciscana.

El trabajo de recopilación de los comisarios del Proceso se desarrolló a lo largo de casi once años, pues consta su cierre el 14 de diciembre de 1604. Durante este tiempo llegaron a tomar declaración a casi trescientos testigos, desplazándose para ello de uno a otro lugar, siguiendo el itinerario vital de fray Pascual Baylón. Además de la sede inicial de Vila-real, en donde el Tribunal pesquisador se reunió en tres ocasiones, sus miembros acudieron a recibir información testimonial a Valencia, Benicarló, Gandía, Jumilla, Elche, Almansa, Yecla, Callosa, Monforte, Torrehermosa y Orihuela. En el caso de las poblaciones de otras demarcaciones diocesanas, en cada ocasión el obispo de Tortosa solicitaba autorización a la sede episcopal,

para que el Obispo correspondiente nombrara un Comisario especial para los interrogatorios. El propio arzobispo de Valencia, Juan de Ribera, patriarca de Antioquía, participó de manera entusiasta en esta labor a favor de fray Pascual, a quien conoció bien, realizando las diligencias para la investigación el 22 de septiembre de 1603.

A la muerte del obispo Punter, su sucesor en la sede tortosina, el agustino fray Pedro Manrique, continuó el impulso del Proceso Diocesano hasta su culminación, de modo que con fecha 8 de febrero de 1605, el voluminoso expediente que había sido tan exhaustivamente investigado por los Comisarios pudo ser remitido a la Santa Sede ocupada entonces por el Papa Clemente VIII, aunque su fallecimiento en marzo de ese año y el brevísimo pontificado de apenas diecisiete días de su sucesor León XI, hicieron que fuera el cardenal Camilo Borghese, elegido Pontífice con el nombre de Paulo V quien asumiera la responsabilidad de encargar a la Sagrada Congregación de Ritos el Proceso Apostólico de beatificación de fray Pascual Baylón.

Mientras tanto, desde España, los apoyos a la causa siguieron por diversos caminos. El propio fray Juan Ximénez, solicitó entrevistarse con el monarca Felipe II para informarle sobre la investigación desarrollada en torno al lego alcantarino, su vida y virtudes y moverle a ejercer influencia ante la Sede romana. El Rey recibió al Provincial alcantarino el 24 de junio de 1593, tomando interés en que estuvieran presentes tanto el príncipe heredero Felipe, como la infanta Isabel Clara Eugenia quien propagó la devoción a San Pascual en tierras flamencas cuando con el tiempo llegó a ser reina gobernadora de los Países Bajos. En cuanto a Felipe III, recogió el testigo de su padre y en el momento adecuado insistió repetidamente ante el Papa



para activar el proceso de Beatificación en marcha. Constan escritos al Pontífice en 1608 y en 1613, y también posteriormente en 1622, cuando ya habiendo sido declarado beato fray Pascual, se impulsó el proceso que le llevaría a los altares como Santo.

El canónigo valenciano Pedro Ginés de Casanova, que había sido vicario general del patriarca Juan de Ribera, y entonces obispo de Segorbe, fue el designado por la Congregación de Ritos con fecha 12 de junio de 1610 para actuar como instructor del Proceso Apostólico de Beatificación, colaborando con él los religiosos alcantarinos fray Juan Ximénez como Procurador y fray Francisco de Suesa como Postulador de los méritos del lego Pascual Baylón. Los trabajos de la comisión concluyeron el 17 de mayo de 1612, justamente al cabo de veinte años de la muerte de aquel, dando así cumplimiento definitivo a la solicitud expresada con tanto entusiasmo por los vecinos de Vila-real y corroborada por todos los testigos de lugares tan diversos.

Tras el debate en la Sagrada Congregación de Ritos, la relación de documentos del Proceso Apostólico, que incluía además del texto español algunos capítulos de resumen biográfico en italiano y en francés llegó a manos del papa Paulo V, quien aún tardó seis años en tomar la decisión definitiva. Mientras tanto, este Pontífice había ya canonizado a San Carlos Borromeo, y beatificado a Ignacio de Loyola (1609), Teresa de Jesús (1614) y Felipe Neri (1615), y todavía lo haría con posterioridad a Francisco Javier y al labrador madrileño Isidro de Merlo.

El Breve Pontificio de Beatificación de fray Pascual Baylón fue emitido por Paulo V bajo el lema “In sede principis” con fecha 19 de octubre de 1618, desde la basílica romana de Santa María la Mayor. En él, además de



Fray Juan Ximénez ante Felipe II.

reconocer la beatitud del religioso franciscano, señala como jornada litúrgica para su celebración la del 17 de mayo, recordando la fecha de su muerte, y da facultad para decir misas en su honor a todo el clero regular y secular del Reino de Valencia. Meses después, con el decreto “Alias pro parte” el Papa ampliaría esta facultad a todos los franciscanos e iglesias del reino de Aragón, a la vez que daba permiso a los cleros de Vila-real y Torrehermosa para recitar un oficio específico del nuevo beato.

El Pontífice Gregorio XV, su sucesor, confirmó la extensión del culto a toda la orden franciscana, sin restricción de lugar, y poco después, el 10 de julio de 1621, encargó al Cardenal Roberto Belarmino el inicio de la causa de Canonización del beato Pascual Baylón.

**JACINTO HEREDIA ROBRES**  
Doctor en Historia

# OTRAS EFEMÉRIDES

## 17 de enero de 1918

Una comisión organizadora inicia la programación de las celebraciones del III centenario de la beatificación fray Pascual Bailón, que iba a cumplirse el siguiente 19 de octubre. Con el fin de solemnizar los festejos y la peregrinación que iba a tener lugar ante el sepulcro del Santo se encarga al reverendo Vicente Ripollés, maestro de capilla de la catedral de Sevilla la composición de un himno, con letra del religioso escolapio Calasanz Rabasa que empieza diciendo: *“Venid adoradores de Cristo Redentor”*.

## 1 de febrero de 1846

La Junta Local de Gobierno acuerda el talado de los álamos de gran tamaño que habían crecido en la plazuela ante el convento del Rosario, y substituirlos por varios sauces que permitieran ver por completo la fachada con el reloj de sol y el gran medallón con la imagen de San Pascual Baylón que había sido pintado por José Vergara, autor asimismo de la decoración de la capilla de san Pedro de Alcántara, su cúpula y los grandes lienzos murales.

## 8 de febrero de 1959

En el salón del Real Cinema ofrece una conferencia el destacado periodista y orador valenciano Federico García Sánchez, miembro de la Real Academia Española de la Lengua, con el llamativo título de *“Espanto y gloria de Villarreal de los Infantes”*. La recaudación del acto fue destinada a realizar reparaciones en el provisional templo de san Pascual.

## 23 de febrero de 1974

El Obispo de la Diócesis, monseñor José María Cases Deordal, realiza la Consagración del Templo de San Pascual, recientemente inaugurado tras las obras de habilitación y reajuste del proyecto original. En la solemne Eucaristía



Fray José Rodríguez Carballo, Ministro General de la Orden Franciscana.

concelebrada participaron cuarenta sacerdotes, religiosos franciscanos y clero diocesano.

## 30 de febrero de 1630

Fallece en el convento del Rosario fray Diego Baylón, hijo de una hermana de san Pascual. Había profesado en 1612 y ejercido el oficio de limosnero en las poblaciones de las comarcas próximas a Vila-real. Como el sepulcro de mármol que los Duques de Gandía habían ofrecido para san Pascual fue demasiado pequeño para albergar sus restos, fray Diego fue enterrado en él y situado en la misma capilla que albergaba la urna de su tío.

## 2 de marzo de 1901

La Sagrada Congregación de Obispos y Regulares dictamina con un Decreto a favor de la Comunidad de monjas clarisas en el pleito que estaban manteniendo contra la parroquia de San Jaime por la jurisdicción de la capilla de San Pascual. La resistencia del clero secular a perder sus privilegios generó una intensa polémica en la población.

## 12 de marzo de 2004

El reverendo Padre fray José Rodríguez Carballo, Ministro General de la Orden Franciscana, visita el Monasterio de religiosas de San Pascual, como especial deferencia a las guardianas del sepulcro del Santo y su Basílica, dentro de las actividades de la Orden en la conmemoración del 750 aniversario de la muerte de Santa Clara.

J.H.R.



# ILMO. SR. D. JUAN BAUTISTA ALBA BERENGUER

El pasado 5 de febrero de 2011, falleció en nuestra ciudad a la edad de 82 años D. Juan Bautista Alba Berenguer, Cura-Párroco que fue durante 25 años, de nuestra Parroquia Arciprestal de San Jaime.

Ya hacía varios años que mosén Alba, como todos le llamábamos, se había jubilado de su cargo como Cura Párroco de la Arciprestal, y ahora, sin dejar Vila-real, ayudaba en el culto de la Parroquia de Santa Isabel

Muchas son las cosas que podríamos decir de mosén Alba, sus estudios, sus cargos, tanto en la Diócesis de Tortosa primero, como en la nueva Diócesis de Segorbe-Castellón a partir del año 1960.

En 1964 oposita y gana la Canonjía “De Penitenciarario” de la catedral de Segorbe, tomando posesión de la misma. Comienza entonces una etapa muy importante y fructífera en la vida sacerdotal de mosén Alba. El obispo Pont y Gol le nombra Rector del Seminario Conciliar de Segorbe en el año 1965. Son años de trabajo dedicados a la formación de los seminaristas que un día llegarán al sacerdocio.

En 1975 mosén Alba deja el seminario de Segorbe y le vemos como profesor de religión en el Instituto Francisco Tárrega de nuestra ciudad, y está adscrito a la Parroquia de San Pedro del Grao de Castellón.

El 23 de abril de 1977 es nombrado Cura Arcipreste de la Arciprestal de San Jaime de nuestra ciudad, y desde aquel día se volcará en su nuevo destino que se prolongará por espacio de 25 años hasta su jubilación.

Las asociaciones y movimientos parroquiales de la Arciprestal saben de sus trabajos y desvelos, la Acción Católica General, la Congregación de Hijas de María Inmaculada, la Asociación de Hijas de María del Rosario, la Asociación del Apostolado de la Oración, en



las que fue su Director. Fue promotor entusiasta de la Junta Central de Semana Santa, de la Catequesis de Primera Comunión de post-Comunión y de Confirmación. Reorganiza la fiesta del Corpus y la de la Patrona Ntra. Sra, de Gracia, para que haya una mayor participación interparroquial. Expresó su apoyo y devoción en las fiestas de los Centenarios de San Pascual, III de la Canonización y IV de la Muerte. También la Adoración Nocturna local, en la que participó con gran interés en la conmemoración de su Primer Centenario y la Sección de Tarsicios, saben de su dedicación e interés.

Por otra parte, en las obras materiales trabajó para que, el gran edificio de la Parroquia luciera con el esplendor requerido. La restauración de la torre-campanario fue una de las obras más importantes, pendiente durante muchos años, desde el final de la guerra. La nueva Casa Abadía con los salones parroquiales, el Museo de la Arciprestal, la restauración del Templo para la conmemoración del 225 aniversario de su construcción etc etc.

Fueron 25 fructíferos años en que mosén Alba dejó su buen hacer al frente de la Parroquia Madre de nuestra ciudad. Ahora, al pasar a la Casa del Padre, le encomendamos a San Pascual, para que sea su introductor a la Mansión Celestial. Descanse en paz.

P.C.M.

---

# **JULIAN BOIX GUEROLA**

**OFTALMOLOGO**

**C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL**

**jardineria** **Gil**  
mov. 659 866 101



# LOS FRANCISCANOS EN LAS IGLESIAS ORTODOXAS

Desde los primeros decenios de la Orden, los Hermanos Menores se empeñaron en las delegaciones de la Santa Sede en encuentros con los representantes de las iglesias ortodoxas con vistas a la unión. Fray Haymón de Faversham participó en las negociaciones que tuvieron lugar entre 1232 y 1234. Los Franciscanos Domingo de Aragón, Lorenzo de Orte y Juan de Parma participaron en otras negociaciones en 1245 y 1255, con discretos, pero provisionarios, resultados. Otro grupo de Hermanos Menores, guiado por Jerónimo de Ascoli, trabajó en Constantinopla por la unión hasta las discusiones del II Concilio de Lyon en 1274, donde trabajó mucho San Buenaventura.

Fue una unión demasiado frágil la que salió del Concilio, y no duró ni siquiera un decenio; sin embargo, los misioneros franciscanos, esparcidos por todo el Oriente, hacían una obra de acercamiento “ecuménica” importante con el ejemplo de la vida y con el testimonio de la palabra. Durante todo el siglo se multiplicaron las expediciones de los Hermanos en Bulgaria, Serbia, Rusia, Georgia, Armenia, Líbano y Persia. Fray Juan de Pian del Carpine logró traer a la comunión con la Iglesia de Roma a un duque de Moscú y a un prelado de Albania. Otros Hermanos aseguraron las buenas relaciones entre Georgia y Roma y consolidaron la unión de Armenia, al punto que el rey armenio Haytón II llegó a recibir el hábito franciscano con el nombre de fray Juan. En los Balcanes, en



Catedral de San Salvador en San Petersburgo, Rusia.

cambio, la obra de los Hermanos Menores fue más difícil y su apostolado unionista costó la vida a varios misioneros.

En el siglo XIV los Franciscanos siguieron trabajando por el acercamiento de las Iglesias ortodoxas con la Iglesia de Roma, entre un continuo alternarse de paz y persecuciones. Con la expansión y consolidación del imperio turco, la situación se hizo cada vez más difícil y no pocos Hermanos Menores sufrieron el martirio.

En los siglos XVII-XVIII, los Franciscanos siguieron estando presentes y activos en los países de Europa del Este, como Bosnia, Hungría, Albania, Grecia,

Creta, Rusia, Ucrania, Bohemia, Silesia y Moravia. La actividad de los misioneros era sobre todo la de acompañar y cuidar a las pequeñas comunidades de católicos, y luego, la de contener la avanzada de los protestantes y de renovar los intentos por acercar a los representantes de las comunidades ortodoxas con Roma. Bajo la reina rusa Catalina II los Franciscanos fueron expulsados.

En tanto, nuevas pequeñas comunidades católicas nacían en Siberia donde, desde finales del siglo XVIII, después de la división entre Rusia, Prusia y el imperio austro-húngarico, los que no aceptaban a los nuevos patrones eran suprimidos o enviados a la fría región de Siberia. Otras poblaciones de religión católica fueron deportadas en el siglo XX por el régimen soviético y hasta 1991 tales comunidades eran clandestinas o semi-legales. La primera de ellas que fue reconocida y tolerada por el gobierno fue la comunidad católica de Novosibirsk. De la diócesis de Riga (Lituania) se enviaron en 1986 dos Hermanos para acompañar a esta comunidad cristiana de inmigrantes o deportados: Fray Saulus fue a Novosibirsk (Siberia) y fray Mihail llegó a Alma Ata (Kazajstán). Después llegaron otros Hermanos y se encargaron del cuidado pastoral de la parroquia de la Inmaculada Concepción, donde los Franciscanos tienen hoy una escuela católica, y una obra de apoyo para los ancianos pobres y para los niños de la calle.

El 27 de octubre de 1986, el Papa Juan Pablo II organizó el primer encuentro interreligioso de oración en Asís. Aquel gesto valiente y profético abrió el camino a una

nueva estación de iniciativas ecuménicas en el “espíritu de Asís” y muchos Hermanos, en diversos países del mundo, comenzaron a organizar encuentros periódicos con los representantes de las diversas confesiones cristianas y de las distintas religiones. Con la caída del muro de Berlín en 1989 y la apertura de las fronteras, el obispo católico en Rusia comenzó a organizar en San Petersburgo las parroquias, e invitó en 1990 a los Franciscanos fray Pavel y fray Rolando, que se habían formado clandestinamente.

Los Ministros generales de los Hermanos Menores dieron los primeros pasos de apertura ante las Iglesias ortodoxas y encontraron al Patriarca de Moscú Alejo II en 1993 (al que siguieron algunas visitas a Monasterios rusos), al Patriarca ecuménico Bartolomé I en Estambul en 1995, al Patriarca Pavel II en Belgrado en 1997, al Patriarca Teoctisto de Bucarest en 1999, y nuevamente al Patriarca Alejo II de Moscú en 2006. El Vicario general, acompañado por la comisión de Hermanos para el ecumenismo, encontró en el 2000 en Damasco a dos Patriarcas ortodoxos del Medio Oriente.

De tales encuentros, que han acompañado nuevas presencias franciscanas en Europa del Este, ya ha nacido la “peregrinación ecuménica” a través de la “espiritualidad del encuentro” que es característica del estilo franciscano, y de la “presencia silenciosa” y respetuosa en los territorios de las Iglesias ortodoxas.

Desde 1991 los Hermanos Menores han sido invitados a dirigirse a los países de lo que fue la Unión Soviética para cuidar



Encuentro Ecuménico con el Patriarca Armenio.

pastoralmente a las pequeñas y numerosas comunidades católicas esparcidas por todo el territorio. Mientras se abrían las nuevas presencias, los Franciscanos organizaban otros encuentros con el monaquismo ruso y reflexiones sobre las afinidades entre la espiritualidad franciscana y la ortodoxa. En 1997, la Orden creyó maduro el tiempo de constituir también jurídicamente, en 1997, una nueva Entidad franciscana dependiente del Ministro general, la Fundación de San Francisco en Rusia y Kazajstán.

La Misión de los Hermanos Menores es, pues, la de reconstruir las comunidades católicas después de tantos años de persecución, comunidades que tienen necesidad de estructuras materiales, espirituales y de formación, para crecer en el desarrollo de los ministerios internos. El compromiso de los Franciscanos no es por una evangelización “de” Rusia sino

más bien “en” Rusia y Kazajstán para los católicos allí residentes, en un espíritu de diálogo y de colaboración con el personal de las Iglesias ortodoxas. Y de hecho, tanto en San Petersburgo como en Alma Ata los Hermanos Menores trabajan a favor de los niños de la calle y los discapacitados en colaboración con los ortodoxos y de los jóvenes de todas las confesiones religiosas.

Junto a este aspecto está también la propuesta del carisma de San Francisco y la acogida y formación de los jóvenes que piden compartir la misma vida franciscana.

En 2003 comenzó también la nueva Fraternidad franciscana en Estambul con la finalidad de vivir y desarrollar el diálogo ecuménico con las distintas Iglesias cristianas presentes en la antigua Constantinopla, y el diálogo interreligioso con los Musulmanes turcos.

# VIDA EN EL SANTUARIO

## CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

**JUEVES 17 MARZO 2011: ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.** A las 12 horas Santa Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde Hora Santa, dirigida por la Tercera Orden del Carmen,

**VIERNES 18 MARZO.-** A las 6,30 tarde Santa Misa, en la víspera de San José y celebración del Vía Crucis. Todos los viernes de Cuaresma Vía Crucis en la Basílica.

## **SÁBADO 19 MARZO.- FIESTA DE SAN JOSÉ. DÍA DEL SEMINARIO.**

Horario de Misas: 11 horas y 6,30 tarde.-

**VIERNES 25 MARZO 2011.-Décimo quinto aniversario** del título de Basílica, concedido por el Papa Juan Pablo II “El Magno”, próximo a los altares y **décimo aniversario** de la ordenación episcopal de Monseñor Casimiro López Llorente, obispo de nuestra Diócesis de Segorbe-Castellón. Muchas **Felicidades Sr. Obispo.** A las 6,30 tarde, Santa Misa y Vía Crucis en la Basílica.

**SÁBADO 9 ABRIL.-** A las 22 horas Vigilia Ordinaria en la Basílica, de la Adoración Nocturna Femenina.



La Agrupación “Veus de Cambra”.

## **DOMINGO 17 ABRIL 2011:**

Domingo de Ramos e inicio de la Semana Santa.

**ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.**

**Hoy se inicia el Año Jubilar de la fundación de la Segunda Orden Franciscana de Hermanas Clarisas. (1212-2012).**

A las 11 horas. -Misa del Domingo de Ramos, con bendición de palmas, olivos y ramos frente al monumento de San Pascual y procesión.

A las 6 de la tarde.- Hora Santa, dirigida por las Damas del Pilar, Cursillos de Cristiandad, Grupos de fieles y Voluntarios de San Pascual. Seguirá la Santa Misa y canto de los Gozos.

## **MIÉRCOLES SANTO.- 20 ABRIL.**

A las 6,30 tarde: Santa Misa. La Congregación de Hijas de María Inmaculada, instalarán el Monumento del Señor para el Jueves Santo. *Nuestro agradecimiento y reconocimiento a la Congregación por su labor y colaboración en los cultos de San Pascual. Gracias.*

## **JUEVES SANTO.- 21 ABRIL.**

A las 5,30 tarde, celebración de la Cena del Señor y procesión hasta el Monumento. Seguirán las visitas de todos los fieles y los turnos de vela ante el Santísimo. Pueden anotarse los turnos de vela en la portería de la Basílica. Hora Santa a las 8 de la tarde.

**VIERNES SANTO- 22 ABRIL. Día de Ayuno y Abstinencia.** A las 12 horas.-VIA CRUCIS.- A las 5,30 tarde.- Santos Oficios del Viernes Santo, en la Muerte y Sepultura del Señor.

**SÁBADO SANTO.- 23 ABRIL.-** A las 19,30 horas.- **Vigilia Pascual**, en la resurrección del Señor, ¡ALELUYA!



**DOMINGO 24 DE ABRIL: DOMINGO DE PASCUA DE RESURECCIÓN** Misas solemnes: a las 11 horas y a las 6,30 tarde.- *Felices Pascuas de Resurrección a todos los fieles, lectores, colaboradores de la revista, suscriptores, bienhechores y voluntarios de S. Pascual.*

### CONCIERTO EN LA BASÍLICA

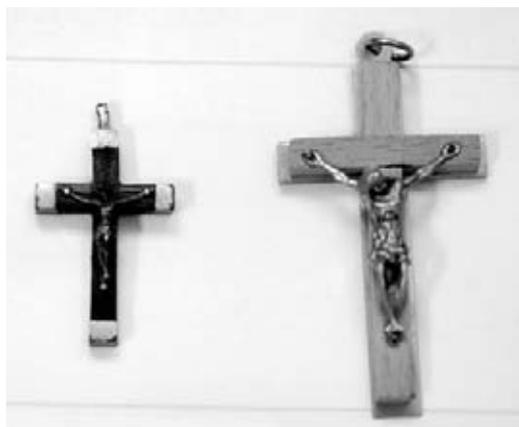
El pasado 13 de febrero, domingo y a las 7,30 de la tarde, tuvo lugar en la Basílica de S. Pascual, un interesante concierto del conjunto "Veus de Cambra y Corniloquio" bajo el concierto denominado "Veus de la Natura". Interpretaron piezas de los compositores Schubert, Daupart, Hensel, Hummel, Camille Saint-Saëns, Mendelssohn, Schumann y el estreno de la obra "Mare Natura" del músico y compositor villarrealense Rafael Beltrán, con letra de Antoni Pitarch. Por su parte, Corniloquio uno de los pocos conjuntos de trompas naturales, acompañó a Veus de Cambra con sus originales sonidos, deleitando al numeroso público asistente. Enhorabuena a ambas formaciones.

### HORARIO DE OFICINAS

Los Jueves de 6 a 8 de la tarde, un grupo de voluntarios les atenderemos en las oficinas del Santuario.

Les comunicamos que necesitamos personal para atender el voluntariado de San Pascual.

### DONACIÓN AL SANTUARIO



Cruces donadas al Santuario por D. Francisco Obiol Esteve.

D<sup>a</sup> Antonia Esteve Molina por medio de su hijo Francisco Obiol Esteve, hizo entrega a la Basílica para el Museo "Pouet del Sant", de dos cruces, una del siglo XIX y otra de principios del siglo XX. D<sup>a</sup> Antonia era tía del actual prior de la Basílica de Ntra. Sra. del Lidón, de Castellón, Mosen Miquel Francés Camús. Su hijo entregó estas cruces en recuerdo de la devoción de su madre a San Pascual. Muchas Gracias.

### DOS JÓVENES DE KENIA EN EL MONASTERIO DE SAN PASCUAL



En días pasados llegaron desde Kenia en el corazón de África, dos chicas jóvenes aspirantes a vivir la regla de Santa Clara, al Monasterio de San Pascual. La Comunidad de Clarisas de San Pascual, las ha recibido con alegría y esperanza de que pronto sean dos miembros de la Comunidad. Ellas son Anastasia y Jeanne (Juan) y se han adaptado muy bien a esta nueva vida y están contentas.

### COBERTORS DE SAN PASCUAL

Con el inicio del Novenario de San Pascual, les recordamos a los fieles y devotos del Santo, que ya pueden adquirir en la Portería de la Basílica,

las colgaduras de San Pascual. El donativo es de 18 euros. Gracias por vuestra colaboración.

### NOVENARIO DE SAN PASCUAL 2011

**Se celebrará del 7 al 15 de mayo de 2011.-**

Todos los días dirige el novenario un movimiento apostólico de la ciudad. Al finalizar la misa, habrá Exposición del Santísimo, rezo de la Novena, bendición y reserva del Santísimo y canto de los Gozos. Recordamos a todos los movimientos apostólicos y caritativos de la ciudad, que el día 6 de mayo ya pueden traer los estandartes y banderas de cada movimiento apostólico, que permanecerán junto al templo de San Pascual durante todo el novenario.

### INTENCIONES NOVENARIO S. PASCUAL

Se comunica a los fieles en general que ya pueden pasar por la portería de la Basílica, para anotar las intenciones de la novena. Preguntar por Sor Dulce.

### FIESTA DE SAN PASCUAL 2011

En la Hoja Parroquial se les dará detalles de los horarios y actos religiosos a celebrar de las fiestas de San Pascual. Esperamos la asistencia de todo el pueblo de Vila-real, bienhechores y devotos del Santo. ***Día 16 de mayo 2011.- Se cumplen los 40 años de la inauguración y bendición del Templo de San Pascual. (1971-2011).***

### EL ESCULTOR D. JOSÉ ORTELLS

Al conmemorarse el 50 Aniversario de la muerte del escultor D. José Ortells Lopez, nacido en nuestra ciudad en 1887 y muerto en 1961, el Ilmo. Ayuntamiento ha organizado una exposición conmemorativa en el museo local "Casa de Polo".

El Santuario-Basílica de San Pascual ha contribuido a esta exposición con una de sus piezas, obra de D. José Ortells, que se expone en el museo "Pouet del Sant" de la Basílica. Se trata de la cabeza de una niña realizada en mármol en 1902, una de las primeras obras que realizó el maestro, escultura de delicada factura, que ya presagia el gran talento del artista. Esta obra

fue donada al Museo de San Pascual por la familia Usó de nuestra ciudad.



### TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL

*(De lunes a Viernes de 10 a 18 horas.)*

- DÍA 1** GRUPOS DE ORACIÓN y DE AMISTAD.
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA DE VILA-REAL.
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR.
- DÍA 5** COFRADIA DEL ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S.VICENTE DE PAUL. (Rama de los Hombres).
- DÍA 6 y 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍA 9 y 11** GRUPO DE FIELES
- DÍA 10** MUJERES DEL ROPERIO
- DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍA 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA.
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN.
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO FIELES.



**DÍA 18** MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANIDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA

**DÍA 19, 20, 22 y 23** GRUPO DE FIELES.

**DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA

**DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

**DÍA 24, 26 y 27** GRUPO DE FIELES

**DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA DE VILA-REAL

**DÍA 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

### VISITAS A LA BASILICA

*Manuel Juan Usó Calduch, nos informa de las visitas que ha tenido la Basílica:*

**1 enero 2011.-** Dos personas de Tuejar (Valencia). Dos personas de Tudela (Navarra). Dos personas de Segovia. **2 enero:** Dos personas de La Granja de San Ildefonso de Segovia. Tres personas de Salamanca y tres personas de Valladolid. **Día 3 enero:** Dos personas de Orito-Monforte del Cid (Alicante). Dos personas de Caudete (Albacete). 5 personas de Santiago de Chile (Chile). 2 personas de Castellón. **Día 4 enero:** 2 personas de Albacete. 2 personas de Altea (Alicante). Visita de 5 jóvenes de Benicasim. Un matrimonio de Fraga (Huesca). Una joven de Glasgow (Escocia). Una persona de Almería. **Día 5 enero:** una persona de Alcorisa (Teruel). Dos mujeres de Xeraco de la comarca de la Safor de Valencia. Un matrimonio con sus dos hijos de Cullera (Valencia). Una persona de Cantalapedra (Teruel). **Día 7 enero:** dos chicos de Kiev (Ucrania). Una persona de Collado de Villalba (Madrid). **Día 8 enero:** Tres personas de Pinós Puente (Granada). **Día 10 enero:** 3 personas de Teruel. 3 personas de Valencia. 3 personas de Benasal (Castellón). Una persona de Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Una persona de La Pobla de Farnals (Valencia). 3 personas de Cervantes (Lugo). **Día 11 enero:** Un matrimonio de Villalba de Perejiles (Zaragoza). Peregrinación de 50 personas de Carral (Alicante). Visita de 50 aficionados del Athletic Club Fútbol de Bilbao. Una persona de Dublín (Irlanda). **Día 12 enero:** Cinco frailes de la Orden de Jesús y María de Cuenca.

Una persona de Tomelloso (Ciudad Real). **Día 13 de enero:** 10 personas de Cuernavaca (Murcia). 10 personas de Torrelodones (Madrid). 10 personas de Fuentes de Rubielos de Teruel. **Día 14 enero:** Tres personas de Mondoñedo (Pontevedra). Una chica de Getxo (Vizcaya). Dos jóvenes de Burjasot (Valencia). **Día 15 enero:** 20 personas de Valdelinares (Teruel). 33 personas de Burgos venidos en autobús. *Gracias a Manuel Juan por la recopilación de los datos.*

### UN GRAN COLABORADOR DEL SANTUARIO

El pasado 20 de febrero y en el “Hospital de la Plana” de nuestra ciudad, falleció D. Manuel Miró Soriano de 81 años de edad. D. Manuel fue un asiduo colaborador de San



Pascual, pues durante muchos años prestó su servicio como voluntario en la tienda-museo de la Basílica. También estaba siempre dispuesto para ayudar a la comunidad de Clarisas en todo aquello para lo que le requirieran.

Hombre recto, era persona buena y honrada que miraba mucho por la economía del Santuario. Manuel había pertenecido a la Adoración Nocturna, a las Conferencias de San Vicente de Paúl y también al movimiento del “Rosario de la Aurora”.

Su entierro y misa de cuerpo presente en la Basílica de San Pascual congregó a un gran número de personas que, llenándola, testimoniaron el aprecio por Manuel. Así mismo, la Comunidad de Clarisas de San Pascual, expresa su agradecimiento a Manuel por todos estos años dedicados al Santuario y al Monasterio. Que San Pascual sea su valedor para abrirle las puertas del Cielo junto al Padre Eterno. Descanse en paz.



Santísimo Cristo del Hospital. Preciosa imagen, obra de D. Pascual Amorós 1940. Venerada en su capilla de la calle Hospital.



# CRISTO

*La tarde moría queda  
entre el silencio y la bruma...  
Bruma que se escabullía  
como sombra peregrina  
entre las cimas airosas  
de las montañas vecinas.*

*Cesó el aire su paseo  
para dar paso a la nada...  
Y en la cumbre del calvario  
retorciéndose airadas  
se estremecían de angustia  
unas palomas blancas.*

*Nubarrones de tortura  
negros, como alimañas,  
sembraron todos los cielos,  
cegaron todas las almas,  
se adueñaron muy fieros  
de conciencias sin entrañas.*

*Retumbó el trueno con furia...  
Desgarró el relámpago el alba...  
Se desplomaron los montes  
abriéndose sus entrañas...  
Y en lo alto del Madero  
el buen Jesús: ¡expiraba!*

*Lágrimas de hiel y miedo.  
Lágrimas sin sal ni vida,  
fluían de aquellos ojos,  
de aquellas palomas blancas  
y caían cual torrente  
por sus mejillas tan pálidas.*

*La vergüenza dejó paso  
aquella tarde cerrada...  
Y, la bruma que envolvía  
los misterios de las almas,  
tornóse amarillenta  
como una luz que se apaga.*

*En lo alto del Madero  
el Hijo de Dios: ¡expiraba!  
Y un chorro de sangre roja  
llena de vida y de gracia,  
salpicaba las mejillas  
de aquellas palomas blancas.*

*Ellas bebían el agua  
que junto a ellas manaba.  
No podían remontarse.  
Se esforzaban con sus alas,  
pues querían con sus vuelos  
mitigar tanta desgracia.*

*Quedóse la tierra muda  
aquella tarde tan amarga.  
Se tornó todo tinieblas.  
Se trocó todo agonía  
y en la cumbre del Calvario  
tres palomas blancas: ¡gemían!*

*¡El Cristo de los mortales  
estaba ya allí sin vida!*

## UN ESPAÑOL Y LEGO FRANCISCANO, PATRONO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA.

Examinando el catálogo de los Santos, podemos advertir cómo una de las naciones que ostenta mayor número de siervos de Dios es nuestra amada Patria, España. Es, asimismo, España la que puede hacer gala de un exorbitante número de Santos que se distinguieron por su abrasado amor a la Santísima Eucaristía. Juan de Ávila, quien decía que no encontraba santuario más devoto y amable que una iglesia en donde estuviera el Santísimo Sacramento; Baltasar Álvarez, el cual, cuando no podía ir a la iglesia, volvía el rostro, los ojos y el corazón hacia donde sabía que estaba la Santísima Eucaristía; sor Ana de la Cruz, condesa de Feria, llamada la Esposa del Sacramento, que, habiendo quedado viuda a los veinticuatro años, se hizo religiosa de Santa Clara y obtuvo permiso para habitar una celda desde la que veía el altar en donde estaba el Sagrario; el capuchino Beato Diego de Cádiz, al que Jesús reiteradas veces hablaba desde el Tabernáculo; María Micaela del Santísimo Sacramento, quien se despojaba de sus joyas para ornato de sagrarios y copones; Ramón Nonato, a quien los ángeles le traen el viático, vestidos con el hábito de su Orden; San Antonio M<sup>a</sup> Claret, llamado Sagrario Viviente; doña Teresa Enríquez, quien, en la contemplación del inefable misterio de la Eucaristía quedaba tan arrobada, que Julio II, al considerar tanta piedad, tanta devoción y tanto celo a favor del Santí-

simo Sacramento, así como también los cuantiosos caudales que gastaba para que fuese debidamente honrado, le dio el apelativo de Loca del Sacramento. Y cien y cien más, los cuales tuvieron sus máximas predilecciones en estar junto al Sagrario derritiendo su corazón en amores eucarísticos.

Renglón aparte, con todo, merece el español y lego franciscano San Pascual Baylón, denominado El Santo del Sacramento, quien todavía después de muerto, estando insepulto su cadáver, abre los ojos y adora a Jesús Hostia en la elevación de la santa Misa, hecho insólito que de una manera irrefragable comprueba el amor a la Santísima Eucaristía. Amor sancionado y corroborado por SS el Papa León XIII al nombrarle Patrono de las Asociaciones y Congresos Eucarísticos, al proponerse, en efecto, dar a las expresadas Asociaciones y Congresos un Patrono, después de serias meditaciones, fija su augusta mirada en la persona del español y humilde franciscano San Pascual Baylón.

Tengo a la vista una copia del precioso documento en que la Iglesia escoge y sublima a los honores de Patrono de los Congresos Eucarísticos al glorioso San Pascual y que pone de relieve el acendrado amor del lego franciscano a la Santísima Eucaristía. Dice así:



S.S. Pío XII, con la Misión Pontificia para el congreso Eucarístico de Barcelona.

“León Papa XIII: Para perpetua memoria.- La suma providencia de Dios, que dispone todas las cosas de un modo a la vez fuerte y suave, atendió a su Iglesia por manera tan particular, que precisamente cuando las circunstancias se muestran menos favorables la ofrece motivos de consuelo suscitados de la misma acerbidad de los tiempos. Esto, que en otras edades se ha visto con frecuencia, puede apreciarse sobre todo en las actuales circunstancias de la sociedad religiosa y civil, en las que, levantándose los atentadores de la pública tranquilidad con creciente insolencia y procurando con ataques fortísimos destruir la fe de Cristo y aún toda la sociedad, plugo a la Bondad divina oponer a estas perturbaciones los preclaros trabajos de la piedad cristiana. Lo cual, ciertamente, manifiesta la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, difundida por todas partes; el celo que en todo el mundo se despliega en acrecentar

el culto de la Virgen María; los honores que se concedieron al ínclito esposo de la misma Madre de Dios, y las sociedades católicas de varias clases fundadas para la defensa incondicional de la fe y para otras muchas cosas que promueven la gloria de Dios y fomentan la caridad, ya acrecentándolas o bien implantándolas donde no existen. Mas si bien todo esto impresiona dulcísimamente Nuestro ánimo, creemos, sin embargo, que el compendio de todas las bondades del Señor está en el aumento de la devoción entre los fieles hacia el Sacramento de la Eucaristía, después de los Congresos celeberrimos habidos por esta época sobre este asunto. Porque nada juzgamos más eficaz, según en otras ocasiones hemos declarado para estimular los ánimos de los católicos, ya a la confesión valerosa de la fe, ya a la práctica de las virtudes dignas del cristiano, como fomentar e ilustrar la devoción del pueblo en orden a aquella

inefable prenda de amor que es vínculo de paz y de unidad. Siendo, pues, digno, este importantísimo asunto, de nuestras mayores atenciones, así como frecuentemente hemos alabado los Congresos Eucarísticos, así ahora, estimulados por la esperanza de más abundantes frutos, hemos determinado asignar a aquéllos un Patrono celestial de entre los Bienaventurados que con más vehemente afecto se abrasaron en el amor hacia el augustísimo Cuerpo de Cristo. Ahora bien: entre aquellos cuyo piadoso afecto hacia tan excelso misterio de fe se manifestó más encendido, ocupa un lugar preeminente San Pascual Baylón, quien poseyendo un espíritu grandemente inclinado a las cosas celestiales, habiéndose ocupado con vida purísima durante su adolescencia en el pastoreo de rebaños y abrazando un género de vida más austera en la Orden de Menores de la más estrecha observancia, mereció en la contemplación del Sagrado Banquete recibir tal ciencia, que, siendo rudo y sin estudio alguno, pudo responder a cuestiones difícilísimas sobre la fe y aún escribir libros piadosos. Además, entre los herejes sufrió muchas y graves persecuciones, y émulo del mártir Tarsicio, vióse expuesto frecuentemente a dar su vida por confesar públicamente la verdad de la Eucaristía. El amor a ésta parece haberlo conservado aún después de muerto, toda vez que tendido en el féretro dícese haber abierto los ojos por dos veces a la doble elevación de las sagradas especies. Es, pues, manifiesto que no puede asignarse otro Patrono mejor que él a los Congresos católicos de que hablamos. Por lo cual, así como hemos encomendado a Santo Tomás de Aquino la juventud estudiantina, a San Vicente de Paúl las Asociacio-

nes de caridad y a San Camilo de Lelis y a San Juan de Dios los enfermos y a cuantos se consagran a su auxilio, por igual razón, como cosa excelente y fausta y que redunde en bien de la cristiandad, en virtud de las presentes, con nuestra suprema autoridad, declaramos y constituimos a San Pascual Baylón peculiar Patrono celestial de los Congresos Eucarísticos, así como también de todas las Asociaciones eucarísticas existentes o que en lo sucesivo se instituyan. Y esperamos confiadamente como fruto de los ejemplos y del patrocinio del mismo Santo, que muchos cristianos consagren cada día su espíritu, sus resoluciones y su amor a Cristo Salvador, principio sumo y augustísimo de toda salud. Valgan las presentes letras a perpetuidad, no obstante cualesquiera cosas en contrario. Queremos, además, que a las copias y ejemplares de las mismas, aún a las impresas firmadas por algún Notario público y selladas con el de alguna persona constituida en dignidad eclesiástica, se les dé en absoluto la misma fe que se prestaría a las presentes, si fuesen exhibidas o manifestadas.

Dado en Roma, en San Pedro, bajo el anillo del Pescador, el día 28 de noviembre de 1897, año vigésimo de nuestro Pontificado.- A. CARDENAL MACDRI.”

Elevemos una frecuente plegaria al excelso Patrono del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, para que sea una realidad tangible lo que proclama uno de los versos del himno del Congreso:

“Cristo en todas las almas,  
y en el mundo, la paz.”



# QUE OS COMA MI CORAZÓN

Señor mío Jesucristo, Hijo de Dios vivo, que en el día de vuestra santa cena, por la caridad con que siempre nos habéis amado, instituisteis y ordenasteis el santo sacramento de vuestro precioso Cuerpo y purísima Sangre en memoria de vuestra dolorosa pasión, ¡qué magnificencia tan crecida usáis conmigo! Mandarme que os reciba en mis entrañas y que, siendo quien sois, Dios infinito, Creador y Redentor mío, os encierre en mi pecho.

Vos me llamáis a vuestra mesa, dándome a Vos mismo en manjar. Suplico a vuestra Majestad salga yo con aquellos frutos que tan grande sacramento en vuestros amigos obra. Enfermo soy, y Vos médico de mi salud; pecador yo, y Vos el que hacéis justos a los pecadores; pobre soy, y Vos rico de riquezas infinitas.

¡Oh Pan muy dulce!, curad el paladar de mi corazón, para que sienta la suavidad de vuestro amor; sanadle de toda enfermedad, para que no sienta otra dulzura sino a Vos.

¡Oh Pan Santificado, que tenéis dentro de Vos todo deleite y sabor, con el cual siempre nos refrescáis y nunca nos faltáis!, cómo mi corazón, y de la deleitable dulzura y sabor vuestro sean henchidas las entrañas de mi alma.

Dadme, Señor, aumento de fe y crecimiento de caridad, fortaleza de esperanza y cumplimiento de todas las virtudes, con las cuales os sirva y alabe toda mi vida por fe, y



San Pascual. Parroquia de Santa Catalina. Jerez de los Caballeros. (Badajoz)

## ¿POR QUIÉN HABÉIS VENIDO?

¡Señor, nuestra honra, nuestro amador verdadero!, ¿quién os trajo ahí?, ¿qué hacéis ahí?, ¿qué queréis?, ¿qué buscáis? Declaradnos, Señor, esta cuestión: ¿habéis tomado ese hábito pobre, habéis bajado a ese portal, os habéis puesto debajo de cantidad tan pequeña por amor de los ángeles santos, o de los hombres pecadores y pobres?

No, Señor, no por los ángeles, sino por nosotros; porque ellos allá os tenían en el cielo, mas los pobres de acá quedábamos sin Vos; y como, aunque os subiestis

al cielo en cuerpo y alma, vuestro corazón y amor se nos quedó acá, y donde está vuestro corazón está vuestro tesoro, quisisteis venir con el cuerpo a estar presente con los que amáis estando lejos.

Y si queremos saber si venís de mala gana, muchos años ha que Vos dijisteis que vuestros deleites son estar con los hijos de los hombres. ¡Oh verdadero amador nuestro, pues por nosotros nacisteis y os disteis en precio, derramando vuestra preciosa sangre en la cruz, y para nosotros mismos os habéis hecho manjar!

¿Qué os queda por darnos? ¡Oh bondad sin tasa!, ¡oh amor sin medida, que tenéis convidados a los hombres para que coman y beban sobre vuestra mesa y, siendo Vos el manjar, los convertís en Vos, y siendo Dios verdadero, hacéis a ellos dioses por participación!

SAN PASCUAL BAYLÓN

SAN JUAN DE ÁVILA  
DEL MANUAL EUCARÍSTICO "EN MEMORIA MÍA",  
DE JOSÉ MARÍA CARDA PITARCH.

**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo  
"POUET DEL SANT"  
del Santuario-Basílica  
de San Pascual*



**t-à-r-r-e-g-a-40**  
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40  
Tel i Fax: 964 53 74 82  
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

**PEQUES**

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real  
Teléfono: 964 52 05 35



**Jaime**

Avenida Francisco Tàrrrega, nº 43  
**Teléfono: 964 53 58 09**  
C/ Cruces Viejas, nº 43  
**Teléfono: 964 52 53 22**  
12540 Vila-real (Castellón)



# D. FRANCISCO FABIÁN Y FUERO

## (1719 - 1801)

Francisco Fabián y Fuero nació en Terzaga, en el Señorío de Molina, localidad de la provincia de Guadalajara, el 7 de agosto de 1719, fue bautizado cinco días después, según consta en su partida de bautismo.

Quedó huérfano a la temprana edad de 9 años recogido por un tío carnal, cura beneficiado de Almazán (Soria), donde comenzó sus estudios.

Estudió filosofía en Calatayud con los Padres Carmelitas, Mercedarios y Dominicos y teología en los Colegios Universitarios de Alcalá, hasta 1740 y Sigüenza, graduándose en las Facultades de Artes y de Sagrada Teología.

Con 25 años, recibió el orden sacerdotal en Sigüenza, cursa estudios en el Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid para completar estudios de grado.

En 1748, vuelve a Sigüenza, donde logra aprobar la oposición a la Canongía Magistral de Púlpito, estuvo durante 7 años predicando en su catedral.

Después en 1755 pasa a ocupar el mismo puesto de Canónigo en Toledo, sede primada de España, coincide con el también canónigo y luego cardenal Lorenzana.

Ambos fueron impulsores de la investigación sobre la historia primitiva de la



D. Francisco Fabián y Fuero.  
Arzobispo de Valencia.

Iglesia, profundizaron en los estudios bíblicos, creando una Academia de Historia Eclesiástica.

Además dirigía el hospital toledano de niños expósitos de la Santa Cruz, que gracias a Fabián y Fuero, contaba con una fábrica de lanas en lugar anexo, para que los jóvenes pudieran salir con un oficio.

A los 45 años de edad en 1764, fue nombrado obispo de Puebla de los Ángeles (Nueva España – Méjico), consagrado obispo el 14 de julio de 1765.

Estaba en Puebla cuando Carlos III firmó el decreto de extrañamiento y ocupación de los bienes de la Compañía de Jesús, fundada por San Ignacio de Loyola.

Tras esta noticia, escribió una carta pastoral, recordando la obligación que tienen los vasallos de obedecer al rey a pesar de lo grave que pudiera parecer la medida de expulsión.

Hacia un siglo que los jesuitas se habían instalado en Nueva España, creando misiones que tras la expulsión, pasaron a regirlas los franciscanos de fray Junípero Serra éstos colonizaron Nuevo Méjico y California, fundando las misiones de San Diego, San Francisco y Los Ángeles.

Desarrolló una muy fructífera tarea evangelizadora por las más de 50 pastorales y edictos dictados por Fabián y Fuero en tierras de Puebla, recogidos en una Colección de Providencia impresa ya en Valencia.

Claro está, ese diseño imponía nuevas costumbres. De 1765 es su edicto acerca del voto de pobreza y la vida comunitaria en los conventos femeninos.

Gracias a la indagación de Salvador Bernabeu Albert, sabemos que Fabián y Fuero dispuso del apoyo del arzobispo Francisco Antonio Lorenzana para eliminar los rasgos de mundanidad y lujo en dichos monasterios.

No obstante, este propósito chocó con los deseos de no pocas religiosas y no fue totalmente llevado a fin hasta la llegada del nuevo prelado, Victoriano López Gonzalo, a cargo de la archidiócesis entre 1773 y 1786.

Por otro lado, esta postura beligerante tiene su contrapeso en una benéfica tarea cultural. No en vano, este religioso fue promotor de la Academia de Bellas Artes y de la Biblioteca Palafoxiana.

Como obispo de Puebla de los Ángeles siguió la línea pastoral de su predecesor, el Venerable Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659).

A propuesta del rey Carlos III, el papa Clemente XIV, el 13 de septiembre de 1773, nombró arzobispo de Valencia a Francisco Fabián y Fuero, que era desde 1765 obispo de Puebla de los Ángeles, en Nueva España.

Tomó posesión del Arzobispado de Valencia, por medio de su procurador, Francisco José Mayoral, arciano de la Catedral, el 14 de noviembre de 1773, y el 21 de noviembre inmediato hizo su entrada en la Ciudad del Turia.

Desde el primer momento de su llegada a Valencia, se dedicó a la atención pastoral de la Diócesis, dándose a conocer como sabio, prudente, generoso, humilde y austero en su persona.

Dedicó gran parte de los 200.000 pesos anuales que rentaba la mitra valenciana en atender obras de beneficencia, educación de la juventud, edición de libros, introducción de nuevas cosechas en la agricultura de la región, reforma de costumbres y esplendor del culto.

Patrocinó notables mejoras en la Iglesia Catedral, restaurando el coro, la sacristía y las capillas de la Purísima y Santo Tomás de Villanueva.

Las nervaduras y dibujos de la arquitectura gótica de la fábrica de la Catedral se recubrieron con revocos de estilo neoclásico, adaptando el templo a los tiempos que corrían.

Hizo la visita “ad limina” a la Santa Sede cinco veces, por medio de procurador.

En los informes que envió refleja la situación de los pueblos y parroquias de la Diócesis, las costumbres que se habían introducido, y las disposiciones que había dictado el prelado para corregir los abusos y desviaciones doctrinales o litúrgicas.



Introdujo en la Península el cultivo del cacahuete o maní, traído de América, coadyuvando a la introducción en España del telar francés de Vaucanson, instando a los propios sacerdotes de la diócesis a su propagación.

Promocionó las fábricas de loza de Manises, conservando varias parroquias artísticas murales cerámicas de esta época.

Apoyó a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y a la Universidad de Valencia, dotada por el Arzobispo con 12000 pesos (240000 reales anuales).

Ayudaba al Hospital General. Puso muchas acciones en el Banco de San Carlos a beneficio de los pobres presos en las Reales cárceles de Serranos y de la Galera.

Promovió la creación de escuelas en Valencia, en muchos pueblos costeaba los salarios de los maestros, pasaba de 6000 niños los que estudiaban en escuelas sostenidas por el arzobispo Fabián y Fuero.

A raíz de la persecución que se desencadenó contra los sacerdotes y religiosos con motivo de la Revolución de 1789 en Francia, llegaron más de 600 eclesiásticos franceses y cuatro religiosas ursulinas a Valencia.

Este acontecimiento produjo serios trastornos en la vida social de la población, que afectó a las relaciones del Capitán General, duque de la Roca, con el Arzobispo y con su obispo auxiliar, el escolapio Melchor Serrano (1738-1800).

Todo había sido urdido por el duque de la Roca, para lograr la separación del



Casa Palaciega del Arzobispo Fabián y Fuero en la Plaza Villarreal de Torrehermosa (Aragón).

arzobispo Fabián y Fuero de su cargo y poner a su sobrino Antonio Despuig y Dameto, entonces obispo de Orihuela, candidato de la oposición catedralicia a Fabián y Fuero.

A indicación del papa Pío VI, el Arzobispo Fabián y Fuero renunció al Arzobispado de Valencia el 9 de enero de 1794, siéndole aceptada la renuncia por el Papa el 28 de mayo de 1795.

Francisco Fabián se retiró primero a su pueblo natal, Terzaga, y luego a Torrehermosa, patria natal de San Pascual Bailón.

En Terzaga, su ciudad natal, donde se retiró tras ser defenestrado, dotó una maestra para enseñanza de niñas, le compró casa-habitación, realzó un camino, hizo una fuente, levantó la torre de la Casa Consistorial y le puso un reloj.

Dedicado no solo a hacer cosas de utilidad pública, además de socorrer a los menesterosos.

Se refugió en Torrehermosa en 1794, donde vivió 7 años en un casecón cercano a la Iglesia, con gran interés y estudio de la figura de San Pascual que ya estaba en los altares y por el cual sentía gran devoción y cariño.

Falleció el 3 de agosto de 1801, cuando iba a cumplir los 82 años de edad.

Enterrado en la Iglesia de Santa María la Blanca de Torrehermosa, bajo una lápi-



D. Francisco Fabián y Fuero entregando los evangelios a unos seminaristas.

da negra con su nombre rotulado en letra romana, en el suelo.

Quiso fuera enterrado en el lugar mas próximo a donde naciera San Pascual Baylón, pues en la construcción de la nueva Iglesia, construyeron también sobre el solar de la casa donde nació San Pascual.

La mayor parte de este trabajo, ha sido extraído de la obra de Juan

Carlos Esteban Lorente: “ **Un obispo regalista del siglo XVIII natural de Terzaga: Don Francisco Fabián y Fuero, arzobispo de Valencia.**”

SALVADOR CARRACEDO BENET



---

ORGANIZACION DE VIAJES

---

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL



## MÁRTIRES DEL SIGLO XXI

Hemos asistido en las últimas semanas a la convulsión de los países árabes, prácticamente todos ellos con regímenes autoritarios que recortan las libertades y los derechos de sus ciudadanos. Estos mismos ciudadanos, sobre todo los jóvenes, ante las pocas perspectivas de un futuro mejor de trabajo y bienestar, han arremetido contra sus gobiernos corruptos pidiendo libertad de expresión y oportunidades laborales para una vida más justa y digna.

Pocas semanas antes de esta explosión en cadena, que ha convulsionado y sigue convulsionando al mundo árabe, tuvieron lugar varios atentados contra iglesias cristianas primero en Irak y después en la ciudad de Alejandría en Egipto. En Irak los terroristas islamistas hicieron estallar un artefacto explosivo en una de las iglesias cristianas donde se estaba celebrando el culto dominical, varias personas murieron, entre ellas dos jóvenes sacerdotes que estaban al servicio de la parroquia. También los destrozos materiales en la iglesia fueron importantes. La convulsión fue grande por los graves incidentes ocurridos.

Días después de este atentado se produjo en Alejandría, Egipto, y a la salida de la Misa de Año Nuevo, en una iglesia cristiana Copta, otro grave atentado suicida provocando la muerte de 21 personas, entre ellas una decena de musulmanes y más de 70 heridos. Según los medios informativos la organización terrorista Al Qaida, buscaría, al igual que en Irak, un éxodo de los cristianos de los países musulmanes.

Los cristianos coptos son los egipcios conversos al cristianismo en el siglo primero. No sucumbieron al Islam y constituyen el 10 por ciento de los más de 80 millones de egipcios que habitan en el país. De hecho sufren discriminación para ocupar puestos en el Estado y en el ejército, y desde hace años son objeto de atentados islamistas.



Una de las víctimas de la explosión en Alejandría.

### LA IGLESIA CATÓLICA COPTA

La Iglesia Católica Copta es una de las iglesias orientales católicas “sui iuris” de rito alejandrino, es decir, que forma parte del grupo de iglesias autónomas que aceptan la autoridad del Papa y forman parte de la Iglesia Católica. Históricamente los coptos católicos proceden de un cisma de la Iglesia copta (el término copto significa egipcio) concentrándose principalmente en el Alto Egipto.

La separación de la Iglesia copta de la comunión con las Iglesias católica y ortodoxa tuvo lugar a causa de las disputas cristológicas, adoptando los coptos el monofisismo (una sola naturaleza divina en Cristo) y rechazando el concilio de Calcedonia del año 451, en el que se proclama la naturaleza divina y humana de Jesucristo. Una unión formal entre las iglesias copta ortodoxa y católica romana tuvo lugar con la firma del documento “Cantate Dómino” por una delegación copta en el Concilio de Florencia el 4 de febrero de 1442. Pero ese acto no fue aceptado en Egipto y no tuvo resultados concretos. Otro intento de restablecer la comunión entre coptos y católicos fue firmado el 15 de enero de 1595 y el 28 de junio de 1597, pero volvió a romperse la comunión el 7 de octubre de 1602. En estas reuniones los coptos aceptaron la doctrina católica.

Misioneros católicos estuvieron activos entre los coptos en el siglo XVII, principalmente franciscanos de la Custodia de Tierra Santa que se establecieron en el Cairo y Alejandría. Los capuchinos franceses establecieron una misión en el Cairo en 1630 y misionaron en el alto Egipto por encargo de la Congregación de Propaganda Fide, y los jesuitas comenzaron a misionar en Egipto en 1675.

Durante este siglo hubo un fructífero intercambio teológico entre las iglesias copta y romana.

En 1741 un obispo copto de Jerusalén, Amba Athanasius, se volvió católico. El papa Benedicto XIV lo nombró vicario apostólico de una pequeña comunidad de coptos, que existió sólo en los papeles ya que las autoridades otomanas no permitieron a los católicos coptos construir sus propios templos hasta 1829. El Papa nombró patriarca a Máximus Givaid, cuyo patriarcado nominal existió entre el 15 de agosto de 1824 y el 30 de agosto de 1831, pero la sede patriarcal no pudo ser ocupada hasta que el obispo Marcus Khuzam asumió como administrador apostólico del patriarcado el 3 de diciembre de 1927.

En 1895, el pontífice romano León XIII restableció el patriarcado, y en 1899 nombro al obispo Cyril Makarios como Patriarca Cirilo II “ de Alejandría de los Coptos”. Como vicario patriarcal el obispo Cyril presidió un sínodo católico y debió renunciar en 1908. El patriarcado permaneció vacante hasta 1947, cuando un nuevo patriarca fue finalmente elegido.

### ÓRDENES RELIGIOSAS COPTAS

La Iglesia católica copta no posee monasterios, pero sí tiene institutos religiosos, como las tres comunidades para mujeres: las Hermanas Coptas del Sagrado Corazón, las hermanas Coptas de Jesús de María (ambas basadas en Egipto) y la provincia egipcia de las pequeñas Hermanas de Jesús. Hay también una comunidad masculina de franciscanos dependiente de Patriarcado.

### SERVICIOS EDUCACIONALES Y DE SALUD COPTOS

La mayoría de los candidatos al sacerdocio son formados en el Seminario Patriarcal de San Leo, localizado en Maadi, en los suburbios del El Cairo, que fue fundado en 1953. Mas de 100 parroquias coptas católicas administran escuelas de nivel primario, y algunas tienen además nivel secundario. La Iglesia mantiene un hospital en Assiut, a cierto número de dispensarios médicos y clínicos, y varios orfanatos. La órdenes religiosas coptas realizan actividades de educación, médicas y caritativas.

### DIÓCESIS

El Patriarcado de Alejandría de los coptos con sede en el Cairo está compuesto por 7 eparquías (Diócesis), aunque sin conformar provincias eclesíásticas.

Publicamos las eparquías con su número de parroquias y el número de fieles de cada una, correspondiente a lo publicado por el Anuario Pontificio de 2008.

- Alejandría, sede en Pont de Koubbeh, suburbio del El Cairo, 36 parroquias, 27.409 fieles.
- Menia o Hemópolis Mayor, 26 parroquias, 40.530 fieles.
- Assiut, 41 parroquias, 50.000 fieles.
- Suhag, 20 parroquias 12.320 fieles.
- Lusor o Tebas, con sede en Luxor, 21 parroquias, 18.600 fieles.
- Ismailia, 14 parroquias 7.000 fieles
- Guiza, 7 parroquias, 7.990 fieles.

### CREACIÓN DE LAS EPARQUIAS

Los coptos católicos estuvieron bajo la autoridad eclesíástica de un vicario del Papa desde 1741 hasta 1895, debido a que el patriarcado creado en 1824 no pudo ser restablecido. La Eparquía de Alejandría fue creada en 1824 para ser la sede propia del patriarca, separada de la jurisdicción del Vicariato Apostólico de Siria, Egipto, Arabia y Chipre, pero fue suprimida de hecho posteriormente.



Al ser restablecido el patriarcado el 26 de noviembre de 1895, fue recreada la Eparquía de Alejandría, y se separa de ella a las nuevas eparquías de Luxor o Tebas y Menia. Al ser nuevamente revivido el patriarcado el 10 de agosto de 1947 fue creada la eparquía de Asiut, separada de la de Luxor. El 13 de septiembre de 1981 fue erigida la Eparquía de Ismailia, separada de Alejandría. La última Diócesis copta católica fue la Eparquía de Guiza, separada de la de Alejandría el 21 de marzo de 2003.



Cristianos egipcios rezan en la iglesia de los Santos, en Alejandría, por las víctimas del atentado sufrido en este templo.

## DIÁSPORA

Un gran número de coptos católicos emigró a los países occidentales en años recientes. Existen 11 comunidades servidas por un sacerdote cada una, de las cuales 6 de ellas son parroquias dependientes de obispos latinos, ubicadas en: Italia, Francia (parroquia en París), 2 en Canadá (parroquia de “Holy Family Coptic Catholic Church” en Etobicoke cerca de Montreal, y Nuestra Señora de Egipto en Chomedey), 3 en los Estados Unidos (parroquias en Brooklyn y “St. Mary Coptic Catholic Church” de Los Ángeles), 2 en Australia (parroquias de “St. Mark’s Coptic Catholic Church en Prospect”, cerca de Sidney, y en Flemington cerca de Melbourne), una en Kuwait y otra en el Líbano, en donde el vicario apostólico de Beirut sirve de ordinario para los católicos coptos del Líbano que tienen una iglesia en la capital libanesa. Otras comunidades menores existen en Jerusalén, Sudán , etc.

## AUTORIDADES DE LA IGLESIA COPTA

Su autoridad suprema es el patriarca de Alejandría de los coptos”, quien tiene la sede del patriarcado en El Cairo, Egipto, aunque la catedral de su eparquía (Iglesia de Nuestra Señora de Egipto) se halla en el suburbio de Pont de Koubbeh. El actual patriarca en 2011 es el arzobispo Antonius Naguib desde 2006. En cuanto al orden de precedencia de los obispos, el patriarca copto católico se ubica en el segundo lugar en el Oriente después del Patriarca de Constantinopla, pero al no existir éste en la Iglesia Católica, el patriarca de Alejandría es el

segundo después del Papa de Roma en virtud del canon CCEO 58, 59.2 del Código de las Iglesias Orientales. El patriarca es nombrado por el Santo Sínodo y debe luego requerir la comunión eclesiástica del Papa, quien retiene total jurisdicción sobre la Iglesia.

El Santo Sínodo está compuesto por los obispos, incluso los auxiliares, y es encabezado y convocado por el patriarca, quien debe tomar todas las decisiones importantes de acuerdo con él, se reúne habitualmente una vez al año. Un grupo de cuatro obispos constituye el sínodo permanente, que se reúne normalmente 12 veces al año y acompaña al patriarca en decisiones menores. El patriarcado tiene una curia formada por hasta tres obispos titulares que se encargan de las funciones de administración junto al patriarca. Como las demás iglesias orientales católicas autónomas, el patriarca puede elegir, modificar y suprimir eparquías, nombrar a sus obispos, de acuerdo con el Santo Sínodo y luego de Consultar a la Santa Sede. Dentro del territorio propio de la Iglesia (Egipto), el patriarca puede crear exarcados, y nombrar a los exarcas, de acuerdo con el Santo Sínodo. Los obispos son nombrados por el patriarca y el Santo Sínodo de una lista aprobada por el Papa, confeccionada previamente por el Santo Sínodo. Fuera del territorio propio del patriarcado, el patriarca y el sínodo copto tiene jurisdicción en materia litúrgica únicamente, correspondiendo al Papa la creación de Diócesis y el nombramiento de obispos.

P. C. M.

# COFRADÍA DE SAN PASCUAL BAYLÓN, DE VALENCIA

La Cofradía de San Pascual de Valencia, también conocida como “Muy Ilustre Cofradía de San Pascual Baylón de Valencia”, fué fundada en 1730 por Bula papal de Clemente XI, y su sede se encontraba en el Convento de San Juan de la Ribera de los padres Franciscanos Alcantarinos.

En 1835, con la desamortización de Mendizabal, los franciscanos fueron expulsados del convento y la cofradía pasó a la Iglesia de San Juan del Hospital en Valencia, volviendo a la Iglesia Original cuando en 1845 se restituyó el culto.

Años después, en 1865, el nuevo propietario del convento se apoderó de la sacristía y de la habitación del sacerdote, obligando nuevamente a la traslación de la cofradía, en esta ocasión a la parroquia de Santo Tomás.

Los cofrades, en su mayor parte de la barriada próxima al convento, reclamaron insistentemente su traslado a la ubicación original, consiguiendo su objetivo el 1 de mayo de 1880 gracias a un decreto del a Curia eclesiástica. La cofradía siguió en la Iglesia del convento hasta 1898 que se trasladó a la nueva iglesia cuando se derribó aquella.

El 25 de febrero de 1943, por decreto del Arzobispo se trasladó a la Parroquia de San Pascual Baylón de Valencia de nueva creación, donde continúa hasta hoy.

La Cofradía tiene como privilegio que en toda la Diócesis de Valencia no podrá haber otra dedicada al Santo y recibe el nombre de Muy Ilustre por las altas personalidades que pertenecían a la misma.

Esta cofradía tiene como objetivo: fomentar el culto al Santísimo Sacramento y a San Pascual Baylón, transmitir la doctrina



Altarcillos sobre el puente del Mar de Valencia, uno dedicado a San Pascual Baylón y otro a la Mare de Deu, por este puente se accedía al convento de San Juan de la Ribera.

cristiana en nombre de la Iglesia; favorecer la práctica de los sacramentos y ejercer la caridad.

## ALTAR DE LA COFRADÍA

La cofradía tenía un altar de su propiedad en la Parroquia de San Juan de la Ribera desde 1902. La talla fue realizada por el escultor Melitón Comes con un coste de 2.000 pesetas de la época. Era Altar Privilegiado Perpétuo.

Los cofrades conseguían indulgencia plenaria confesando, comulgando y visitando el altar de San Pascual cuatro veces al año, el 26 de diciembre, San Esteban protomartir, el segundo día de Pascua de Resurrección, el 17 de mayo, fiesta de San Pascual y el 15 de agosto, festividad de la Asunción.

El 21 de julio de 1936, un incendio lo arrasó todo.

## FUNCIONAMIENTO HASTA LOS AÑOS 30

La estructura organizativa de la cofradía estaba constituida por: El Prior (un sacerdote,



normalmente el párroco. Un secretario. Un tesorero. Un colector (cobrador). El capillero (encargado del altar).

La Junta estaba constituida por voluntarios que pagaban más cuota (5 pesetas frente a las 3 ordinarias). Estos pasaban por turnos a ser clavarios pagando de su bolsillo las fiestas y en los años de la guerra solamente la limosna del sermón de la fiesta principal.

## LA FIESTA HISTÓRICA

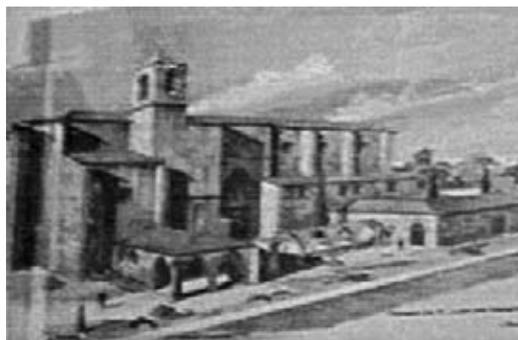
La fiesta consistía en un novenario que se iniciaba diez días antes del primer domingo siguiente al 17 de mayo. Siendo día grande de la fiesta además del propio de San Pascual, el domingo siguiente.

El domingo de la fiesta de la Virgen de los Desamparados se suspendía el novenario y se asistía a la procesión de la patrona de Valencia.

Durante los nueve días se organizaban grandes actos multitudinarios. El primer día comenzaba a las 5 de la tarde y se realizaban distintas actividades religiosas. Los actos se sucedían incrementando su intensidad.

El novenario seguía el siguiente orden: Exposición de S.D.M. Trisagio, ejercicio de la novena, sermón, reserva y gozos al Santo.

Otras actividades que se realizaban consistían en volteos de campanas, recorrido de dulzainas por las calles y disparo de fuegos artificiales durante los nueve días, cuarenta horas de oración, una misa cantada con orquesta, serenata nocturna a la puerta de la parroquia, festejo popular conocido como “entrá de la murta” consistente en una gran cabalgata alegórica con carros adornados y artísticas grupas, que recorría los caminos hasta el Grao de la ciudad acompañada por una banda de música, una procesión claustral, disparo de una traca de grandes dimensiones que saliendo de la iglesia de Santo Tomás recorría la calle del Mar, la Glorieta, el Llano



Conjunto de San Juan del Hospital.

del Remedio, el puente del mar, el camino del Grao terminando en la torre de la nueva iglesia, solemne procesión desde los cuarteles de San Juan de la Ribera y las preceptivas celebraciones eucarísticas.

Actualmente las fiestas son menos suntuosas en lo externo, siguen una estructura similar en los festejos, pero sin los grandes pasacalles, disparos monumentales de tracas y demás fuegos de artificio, con procesiones más austeras, sin dolçainers y grandes bandas de música y un recorrido más corto.

## LA FIESTA DE HOY Y LAS ACTIVIDADES

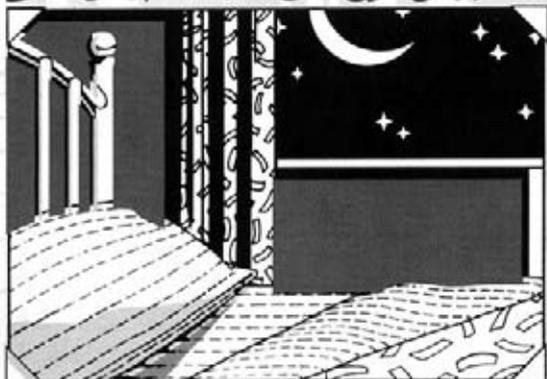
Todas las actividades son abiertas y están autorizadas por el párroco. Destacamos las siguientes actividades: Jueves eucarísticos, turnos de vela todos los jueves del año mediante turnos de 18'30 a 20 horas. Dos misas mensuales el 2 y 17 de cada mes por la Cofradía y los difuntos de la misma. Novena a San Pascual Baylón (del 8 al 16 de mayo a las 19 horas). Fiesta de San Pascual Baylón el 17 de mayo. Fiesta y procesión del Corpus parroquial (jueves anterior al Domingo del Corpus). Participación de la Parroquia en la procesión del Corpus de Valencia. Elaboración de un boletín divulgativo sobre San Pascual y el Santísimo Sacramento.

Cofradía de San Pascual Baylón, el Pastorico,  
número 1, mayo de 2008

Teixidor, Antigüedades de Valencia, Tomo 1 pág. 91.

**H**OSTAL

*Sant Joan*



*El seu llit  
a  
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161  
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

PASTELERIA

*Arrabahal*

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



## LA PEQUEÑA INÉS

Entre las benedictinas de San Pablo de Bastia había quedado Clara como ayudante de cocina y entregada en sus ratos libres a la oración con el Amado.

Un día cuando todavía el hermano sol no había comenzado a vestir la comba celeste, Francisco se acerca al monasterio y recoge a Clara. Entre dos de sus compañeros la pone en camino del Subasio evitando entrar en Asís. Se encaminan bajo el fresco matinal al monasterio de San Ángel de Panzo, otro monasterio de benedictinas. De nuevo Francisco acude a las hijas espirituales del gran Padre San Benito. Asís hierve de comentarios: ese Francisco está abusando del derecho de asilo de la Iglesia. ¿Con qué derecho anima a una joven como Clara a escapar de casa para meterla como ayudante de cocina en un monasterio? Los comentarios se escuchan no sólo en la gran plaza sino en las esquinas de las calles y bajo los arcos de la ciudad.

Si la gente habla y comenta, el obispo por el contrario, permanece en silencio. En el monasterio de San Ángel, Clara se oculta a la sombra del Subasio alternando el trabajo de cocina con la oración. Día tras día, la pequeña Inés iba a ver a su hermana: Clara pide al Amado que su hermana siga su ejemplo, pero no quiere forzarla. Han hablado de ello, a pesar de tener solamente 15 años, pero Clara no quiere forzarla: sólo desea que la pequeña Inés encuentre su camino y lo pueda recorrer con valentía.

Fueron pasando unos días de aparente calma. Los Ofreducci no quieren escándalos. La noble solera familiar huye y evita comenta-



Santa Clara. Talla para vestir. Onda.

rios, chismes y murmuraciones. No obstante, dentro de los muros de doradas piedras del palacio que se alza junto a la catedral de San Rufino, las mujeres rezan mientras hacen sus labores y los hombres planean y meditan sobre los medios para arrancar a Clara con astucia o por la fuerza de entre los muros del monasterio de Panzo.

Un día de aparente calma, de cielo azul transparente, sereno, estalló el rayo inesperado. Inés había ido a ver a Clara y no había regresado. Mandó a decir que no volvía a casa y que permanecería para siempre en el

monasterio. El tío Monaldo montó en cólera. “Ahora sí que ni la excomunión del Papa me detendrá”. Y con una escolta de sirvientes armados se encaminó en busca de la pequeña, aún sometida a la patria potestad por no tener más de 15 años. Como reguero de pólvora corrió la noticia por Asís: la ciudad se dividió en opiniones: unos del lado de la familia; otros, del lado de las fugitivas hermanas. Se habla de denuncia al Papa por parte de los dignatarios de la corte papal en Perugia ante el silencio del Obispo. Se habla de enfrentarse con Francisco, al fin y al cabo, el culpable de todo. Lo de Clara... pase, pero esto de Inés, no: es una niña y no deben permitirlo.

Monaldo habló con la Abadesa: no fue un diálogo sereno, sino bajo la influencia de la rabia: allí estaba Clara y junto a ella la pequeña Inés. Monaldo, haciendo uso de su potestad, cogió a Inés de la mano. Se revolvió la joven como una energúmena: su tío se vio obligado a darle una tremenda bofetada: Inés gritaba y se resistía. En su lucha gritaba: “Ayúdame, hermana Clara”. A puñetazos y patadas la arrastraron fuera del monasterio. Inés seguía gritando y llamando a su hermana. Clara permanecía inmóvil. Rezaba y daba la impresión de que no le importaba nada de lo que sucedía a su hermanita. Y fuera del monasterio continuaba la lucha. Monaldo no ignora el temple de espíritu tanto de Clara como de Inés. Tremendamente femeninas, dulcísimas, generosas, disponibles a cualquier sacrificio en casa y fuera de ella, son como aquella Roca que domina y corona la ciudad ante cualquier obstáculo. Pero él sigue ayudado por los suyos, arrastrando a la joven que no deja de llamar a Clara: ¡Ayúdame, hermanita! Pero Clara parece insensible. Ya en el camino, la siguen arrastrando, dejando en los guijarros del mismo rastro san-

gre y en las zarzas del camino hebras de sus dorados cabellos. Tras un trecho del camino, el tío Monaldo la cogió en sus brazos, pero... sus fuerzas flaquearon y la joven cayó por tierra. “Cogedla”, gritó a sus compañeros, pero no pudieron levantarla. La débil niña se había hecho de hierro. El tío le ordena que se levante. Inés no se mueve. Monaldo alza la mano enguantada de hierro para hundirla en la cabeza de la joven, pero... el brazo quedó en el aire a medio camino paralizado. Monaldo comenzó a gritar de dolor. Miraba con rabia a su sobrina que permanecía inmóvil como si hubiese comido plomo durante la noche. Quiso emprenderla a patadas con ella, pero el dolor del brazo le hacía gritar y maldecir.

Asustados de los gritos de Monaldo que vocifera lleno de dolor, sus acompañantes, llenos de terror huyeron despavoridos. Monaldo, dando grandes alaridos, siguió tras ellos en dirección a Asís.

El cuerpo de Inés yacía por tierra como sin vida: en su rostro se notaba la huella de la bofetada del tío: entre las piedras y polvo del camino hecha una pena estaba Inés. Ahora estaba sola. Miraba el cielo azul y rezaba. Poco a poco empezó a sentir pasos ligeros y suaves. Era Clara que había salido del monasterio en su busca. Siguiendo el rastro de sangre, los girones de su traje entre las zarzas y el brillo de las hebras de cabello llegó hasta donde estaba la hermanita. La abraza, le recompone el cabello, le limpia las lágrimas y le va quitando el polvo del camino. Clara la toma de su mano y la sienta en el camino. Ya no es de piedra la niña. Clara le ha alzado los brazos que han obedecido fielmente. Sus pies ya no parecen de plomo. Las dos hermanas se miran llenas de alegría, ufanas del



triunfo alcanzado. Han vencido al fuerte tío Monaldo, que todavía se queja en casa del dolor terrible de su brazo, pero más aún de su derrota. Ortolana, escucha de pie la narración de lo ocurrido y no puede evitar una sonrisa mientras de sus ojos escapan dos lágrimas: constata la derrota de la fuerza por el triunfo de la debilidad: sus hijas Clara e Inés son más fuertes. Y esto le sirve de consuelo.

Ortolana y Beatriz no tienen duda. Monaldo ha sido castigado por el cielo, paralizado por Dios porque osó levantar la mano, no sólo sobre su sobrina sino sobre una criatura que pertenece al Señor.

Allá en el camino, Clara ha levantado del suelo a Inés: se miran y una sonrisa se dibuja en sus rostros. Clara toma de la mano a Inés y le dice: “Ánimo, hermana mía Inés, vamos a servir a nuestro dulce esposo Jesucristo”. E Inés se puso en camino, limpia y fresca, como si hubiera dormido en su lecho toda la noche, y se despertara ahora a los primeros albos del alba. Pocos días más tarde Francisco se acercó al monasterio para visitarlas y animarlas y... dicen las crónicas que les confió un secreto que las llenó de indefinible alegría.

**DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA”,  
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**

## RINCÓN VOCACIONAL



La Comunidad de Clarisas de Vila-real y Onda en la Capilla del Convento de Onda.

### **QUERIDA JOVEN ¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?**

PARA MAYOR INFORMACIÓN comunícate con la

COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL BAYLÓN. Vila-real (Castellón).  
TEL. 964-520388 • FAX 964-538872 • clarissanpascual@yahoo.es • clarissanpascua@hotmail.com



## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Con la llegada de una nueva Cuaresma, la Iglesia nos llama a la reflexión. Estos cuarenta días que restan para la noche mágica de Resurrección, es un tiempo que el cristiano debe centrar en cuatro objetivos: oración, penitencia, ayuno y caridad.

En primer lugar, este tiempo de espera es el mejor para orar.

No ya por conseguir la salvación de cada uno; aquella nos es dada por la gracia de Dios Nuestro Señor a cambio de nada. Esa oración permanente, en comunidad y en soledad, sería muy importante dirigirla al Creador por esta sociedad que avanza, cada día más, a espaldas de Él y... ¡así nos va!.

En la era de los grandes avances tecnológicos, las guerras, el hambre, las calamidades de todo tipo nos alertan de continuo y, en esos momentos, a todos se nos oprime el corazón por tales desastres pero, no nos paramos a pensar que, este es un mundo que se aparta de Dios, que quiere vivir al margen de Él, que le destierra solo al ámbito personal y aún así, parece que el creyente deba disimular que lo es.

Pues, la oración de esta Cuaresma deberíamos ofrecerla por que esta sociedad vuelva su mirada a quien puede allanarnos el camino, hacerla más justa y solidaria y frenar tanto cataclismo que, aterroriza de momento pero, todos lo olvidamos pronto.

Oremos por el mundo; por la vieja Europa que tiene en el cristianismo sus raíces más profundas, por España donde la fe ha sido su identidad más manifiesta.

En segundo lugar, Cuaresma es momento de penitencia.

No se trata de emular a los grandes místicos del Siglo de Oro; la sociedad de hoy, llena de placeres de todo tipo, permite aplicarla sin grandes sacrificios. Basta renunciar a algo pequeño y cotidiano; ese cigarrillo que evito, dejar el automóvil aparcado un día, festejar con más medida el golazo de nuestro equipo y ofrecerle nuestra sonrisa a un niño.

¿Parece poco?. Probad a hacerlo; estamos tan acostumbrados a disfrutar tanto de nuestro propio ego, que prescindir de lo más pequeño se nos hace casi imposible y, ahí está esta nueva penitencia del siglo XXI.

En tercer lugar, el ayuno.

Me dirán,... ¿en estos tiempos de crisis, el ayuno?. Si, ahora más que nunca; además de los que dicta el calendario litúrgico que se reducen al Miércoles de

Ceniza y Viernes Santo, a la abstinencia de cada viernes de Cuaresma, podemos ayunar de tantas cosas de las que, solo Dios sabría.

Haciéndolo, podríamos ofrecerlo por tantos como en el mundo entero y ahora, por desgracia en España, nada tienen.

Cuando voluntariamente prescindamos de un pastel, una cerveza, una copiosa cena y tantas cosas, pensemos en ese millón doscientas mil familias que en nuestro país están todos sus miembros en desempleo y les falta lo más elemental.

Quizá, pensando en ellos nos parecerá más soportable ese ayuno añadido que deberíamos ofrecer en cada uno de estos cuarenta días de preparación para la Pascua.

Finalmente, en cuarto lugar, la caridad.

¿De que nos serviría todo lo anterior sino tengo amor a mi prójimo?.

En este tiempo de preparación, en este caminar hasta el hecho grandioso de la Resurrección del Señor, la oración, la penitencia y el ayuno tendrían poco sentido sin el ejercicio de la caridad para con los demás.

En nuestra oración diaria, no puede faltar pedirle a Dios por los menos favorecidos, por los parados, por los inmigrantes, por los que carecen de lo más elemental.

La penitencia de estos días, además de acercarnos a reconciliarnos con Él, debe servir para hacerlo con nuestros hermanos. A aquellos que nos caen mal, a quienes por egoísmo o envidia miramos de reojo, a los que no son de nuestro mismo equipo, partido, confesión religiosa y,... ¡hasta cofradía!. Que mejor penitencia podemos imponernos esta Cuaresma que amar a nuestros semejantes. ¡A todos!, también a quienes pensamos que son nuestros enemigos.

Finalmente,... ¿que mejor medio de practicar esos pequeños ayunos, destinando aquello de que me privo a los más necesitados?.

Cáritas, las Conferencias de San Vicente de Paúl y los Antonianos esperan nuestra colaboración en estos días de oración, penitencia, ayuno y, sobretodo,... ¡caridad!.

Prescindamos de aquello que nos gusta, y démoslo a través de estas organizaciones a los que más lo necesitan. Seguro que San Pascual vivía así la Santa Cuaresma; si somos sus fervientes devotos,... ¡sigamos su ejemplo!.

Santa Inés de Asís, hermana de Santa Clara, óleo sobre lienzo. Restaurado por el "Institut Valencià de Restauració de Béns Culturals, con inscripción en el reverso de la pintura: "Dedicado a Sor María Inés Arrufat, fallecida el 29 de septiembre de 1871".  
Obra de la escuela de Claudio Coello. Museo de la Basílica de San Pascual.



**OFICINA PRINCIPAL**

Plaça Major, 10 - Vila-real  
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

**URBANA 1**

C/ San Manuel, 1 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 35 26

**URBANA 2**

C/ Camí Real, 2 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 34 68

**URBANA 3**

C/ Ermita, 155 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 72 39

**URBANA 4**

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 21 15

**URBANA 5**

Avda. Castelló, s/n - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 21 75

**URBANA 6**

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 44 77

**URBANA 7**

C/ Hospital, 9 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 63 00

**URBANA 8**

Serra d'Irta, 14 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 15 66

**FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL**

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)

Avda. Matilde Salvador, 8 (Multícines Sucre)

Hospital de la Plana (Accés Principal)

C/ Pintor Bosch, 3

Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)

Centre Comercial Carrefour

web: [www.cajaruralvillarreal.com](http://www.cajaruralvillarreal.com)

e-mail: [villarreal.vreal@cajarural.com](mailto:villarreal.vreal@cajarural.com)



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*