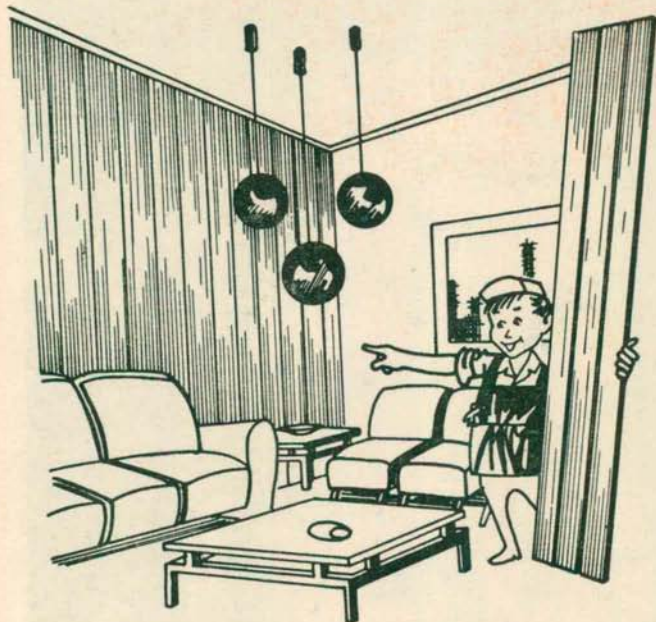


SAN PASCUAL



Enero 1968
Precio 6 Pts.

Solución perfecta y rápida en
DECORACION



GARANTIZADO
por ESTRADA
VALENCIA

LAMICHAPA

Panel en madera noble
que «viste» el hogar

LIMPIO
ELEGANTE
MODERNO
PRACTICO

de rápido y sencillo montaje.

DISTRIBUIDOR:



MADERAS CLEMENTE, S. L.

ONDA, 49

TELS. 378 - 719

VILLARREAL

SAN PASCUAL

BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

AÑO XIX

ENERO 1968

N.º 195

DEPOSITO LEGAL CS 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

Edita: MM. Clarisas de San Pascual - Villarreal.

Director: P. Esteban Fernández O.F.M.

Imprime: Imprenta Miralles - Gral. Primo de Rivera, 18 - Villarreal

Administración y Dirección: A. San Pascual, 70 - Teléf. 320 VILLARREAL (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 pesetas — Al mes 6 pesetas



Año viejo, año nuevo. He aquí dos expresiones tan familiares a los hombres que apenas se las valoriza en el orden moral e individual de la vida. Sin embargo, no obstante su aparente contradicción, son dos fórmulas humanas que se complementan entre sí y hablan a los hombres con lenguaje claro, sencillo y profundo de las realidades del tiempo y su valor; llevándolos a un diálogo íntimo que les haga comprender los valores eternos que llevan dentro de sí y es necesario salvar. Son expresiones humanas cuajadas de enseñanzas sublimes que somos incapaces de comprender y abarcar en todo su hondo significado.

El año viejo nos lleva de la mano a adentrarnos en la intimidad de nuestro ser, en el santuario de nuestra alma y hacer un exhaustivo examen de la actuación personal a lo largo de ese año que se nos ha resbalado de las manos. En él hallaremos muchas equivocaciones, fallos y hasta traiciones a nuestros más sagrados deberes, adormecidos entre los escondrijos del corazón, siendo necesario en esta encrucijada del tiempo reencontrarlos para vivirlos prácticamente a lo largo de nuestro quehacer diario.

El año nuevo con sus sonrisas y alegrías de nueva aurora nos habla al corazón del nacimiento de una etapa del tiempo, que hemos emprendido nueva singladura por el mar del tiempo puesto por Dios en nuestras manos para enmendar errores, equivocaciones del pasado y hacer triunfar aquellos sublimes ideales que por abandono, pereza o materialidad dejamos abandonados en la vera de nuestro camino de alegrías mundanas. Por ello, "año nuevo vida nueva", nos pide el nuevo año revalorizar nuestra espiritualidad ante la materialidad de las cosas a las que hemos dado demasiado valor.

No sólo debemos justipreciar el tiempo para contabilizar el valor de las cosas de la vida, los negocios, la marcha ascendente de las riquezas que satisfacen nuestros apetitos, porque eso sería tergiversar el precio del tiempo, cuando tenemos el ineludible deber de revalorizarlo en orden a la espiritualidad de nuestro ser, y como hijos de Dios en Cristo, adentrándonos en los escondrijos de la conciencia para enderezar el propio actual y obrar de la vida, enderezándola por los rectos senderos del deber y el servicio de Dios y de la Colectividad.

Este ocaso del año que se fue y el alborear del nuevo recién comenzado, nos invita a todos, identificados en Cristo, al diálogo íntimo que nos presente el pasado en el que veamos con sinceridad y verdad todo lo que se ha hecho o dejado por hacer en relación a nuestros valores espirituales. Ante ese balance de la vida veremos con diafanidad las claudicaciones, traiciones a nuestros deberes hechas de espaldas a Dios. Si el examen de la vida propia es verdadero, surgirán pujantes, iluminadas por la fe y la sinceridad del corazón, estas o parecidas interrogantes. ¿Cómo he vivido mis relaciones con Dios, con el Santo Patrono San Pascual Baylón? ¿He cooperado sincera y decididamente, según los medios que Dios me ha dado, a financiar las obras en su honor? ¿He regateado a Dios los medios necesarios al sostenimiento de obras en su honor, prefiriendo malbaratarlos en pasatiempos y vanidades de la vida?

Relacionando todas estas reflexiones en el fin del año viejo y el alborear del año nuevo con las cosas del Templo Eucarístico de San Pascual, queremos hacer también un balance a nuestros lectores para que todos vean y comprendan la necesidad de agruparse y unirse todos para llevar adelante esa gran obra en honor del Santo Patrono, porque uno sólo nada puede hacer. Mirando al año que se fue vemos que al fin, vencidas grandes dificultades, hace dos meses se ha emprendido la marcha nuevamente de las obras, las cuales siguen a buen ritmo a pesar de la escasez de fondos por la falta de cooperación decidida y sincera y la penetración que debe existir entre todos para llevar a su fin esa obra para gloria de Dios y de San Pascual Baylón, el Santo Patrono de Villarreal y devotos lectores de SAN PASCUAL. Se han realizado varios arcos y muros que son necesarios para hacer la cúpula del Santuario y así poder techar. Este es el balance de alegría que nos deja en el corazón el año que se fue.

En los albores del año nuevo que hemos comenzado, el futuro del Templo de San Pascual Baylón se dibuja en un horizonte lleno de luz y esplendor siempre que la cooperación y colaboración de Villarreal y sus devotos sea una auténtica realidad, se unan todos como un solo corazón, dando sus aportaciones económicas de lo mucho o poco que Dios les da, que El recompensa el ciento por ciento. Así es como los himnos de gloria y alegría en honor de San Pascual pronto resonarán en las naves del Templo. Unidos todos y con desprendimiento haremos que el año de 1968 sea el año del Templo. San Pascual os lo pide, no se lo neguéis y Dios os lo premiará. Adelante hasta triunfar.

EL PASTOR DE TORREHERMOSA

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcel

CXV

PEREGRINO EUCARISTICO

(Continuación)

—Hablemos del

TRIUNFO DE SAN PASCUAL

EN LA THERESIENWIESE

—¿Qué aceptación tuvo la reliquia insigne de San Pascual en el Pontifical y procesión eucarística de Munich?

—Algo inusitado. El día 7 de agosto de 1960 amaneció con un cielo limpio y un sol esplendoroso que hacía presagiar un triunfo de San Pascual en los actos finales del XXXVII Congreso Eucarístico Internacional.

—Y así debió ser por la crónica que se publicó en esta revista.

—Además, fuimos oportunistas. Llegamos con la Sacra Reliquia a la Theresienwiese en el momento que se esperaba al Cardenal Legado Pontificio. Al Eminentísimo Cardenal Arzobispo de Munich, nuestra presencia le llenó de consuelo. Después de felicitarnos por haber traído el Sacro Cráneo de San Pascual Baylón, ordenó que la Reliquia insigne presidiera el cortejo Cardenalicio. Las fanfarrias, los clarines de fiesta, y los coros que entonan el Him-

no del Congreso: "Venimos desde lejos. Nuestro bastón de caminante es la fe. Entramos en tus puertas como la gran esperanza..." Llegamos al altar de proporciones extraordinarias, y por orden del Cardenal Wendel, la Reliquia ocupa un lugar insigne en los estrados superiores.

—Luego debió hablar el Papa.

—Un silencio profundo de respeto deja oír perfectamente la palabra del Sumo Pontífice y Vicario de Jesucristo, terminado el cual, como millares de palomas que pasean por los aires de la Theresienwiese, el canto de "Tu es Petrus" por toda la inmensa multitud. A continuación el Pontifical celebrado por el Legado Pontificio, Cardenal Testa. Las ceremonias llenas de esplendor y de magnificencia. Cen-



tenares de sacerdotes repartiendo el "Pan de Vida" a más de un millón de asistentes...

—Perdone que le interrumpa. ¿La Procesión Eucarística debió ser algo excepcional, verdad?

—En efecto: Entre los invitados de honor estaba la presencia de San Pascual, cuya Sagrada Reliquia era llevada a hombros por los demás invitados de honor que se disputaban poderla llevar ellos mismos: Cardenales, Cancilleres, Autoridades. Seis horas duró, entre el Pontifical y la Procesión. Seis horas de cielo en la tierra, sin que nadie desfalleciera de cansancio. Y con el triunfo de la Eucaristía, el del Patrono, San Pascual Baylón.

ORLEANS, PROFESION DE FE
EUCARISTICA Y MARTIRIO
DEL SANTO

—¿No fue en Orleans donde San Pascual por confesar la presencia real de Jesucristo en la Sagrada Hostia, fue lapidado y apaleado?

—Sí; motivo por el cual comuniqué al señor Obispo de aquella población nuestro paso. Mons. Viossat, Patronotario apostólico y Vicario General, nos contestó en nombre del Obispo: "Vous remercie, en nom de S. E. l'Evêque, de votre proposition." La Reliquia quiso que estuviera expuesta en la capilla de los Franciscanos. Allí fue recibida por un grupo de terciarios, vecinos y la Comunidad franciscana. El P. Guardián dio la bienvenida al Mártir de la Eucaristía, San Pascual, mientras yo, en lengua francesa, les di las gracias. Fue una pausa en el Peregrinaje del Santo.

—¿Cuál fue la otra etapa por caminos de Francia?

—La última etapa por las Galias fue

LOURDES, EUCARISTICO-MARIANO

—¿Recuerda la fecha?

—El 12 de agosto, a las siete de la tarde. El día era lluvioso, y dejamos para la mañana del día 13, aniversario de la profanación del cuerpo incorrupto del Santo, la ceremonia de entrada de la Sacra Reliquia, tal como habíamos escrito a Monseñor Pedro M.^a Thèas, Obispo de Tarbes-Lourdes. "C'est avec joie —nos contestaba— qu'au retour du Congrès Eucharistique International de Munich, Lourdes recevra la relique insigne de Saint Pascal Baylon." Mons. Thèas nos dio toda clase de facilidades, y el Excmo. P. León Villuendas, Obispo de Teruel, que presidía nuestra peregrinación, celebró la Santa Misa en el altar de San Pascual, en la gran explanada, dialogada por toda la multitud de otras naciones que se habían juntado con los nuestros en la procesión de rogativas mientras nos dirigíamos al altar. Durante la Comisión dirigí una breve alocu-

ción en español y francés, manifestando a todos el acto de reparación que estábamos celebrando con motivo del XXIV Aniversario de la profanación del cuerpo incorrupto del Santo, cuyos huesos calcinados de la Sagrada Cabeza estaban contenidos en la Reliquia insigne.

—Me figuro la emoción de todos los asistentes, y los miles de peregrinos que pasaron a besar el Sacro Cráneo.

—En efecto, y aún quizás quedas corto en tu imaginación. De Lourdes salimos para Lérida, en donde descansamos. Poco tiempo pudieron disfrutar del Peregrino Eucarístico, nuestros hermanos, porque al día siguiente nos dirigimos a

MONTSERRAT, SANTUARIO MARIANO

como final de este peregrinar con el eucarístico Peregrino San Pascual Baylón.

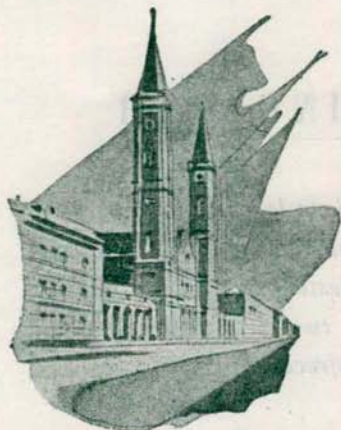
—¿Fueron recibidos por la Comunidad Benedictina?

—Previamente, como en todos los lugares donde fuimos recibidos, se escribió con anticipación. A mi carta del 19 de febrero de 1960 contestó el P. Aurelio M.^a Escarré, Abad, con las siguientes letras: "Cregui que he rebut la notícia amb molta satisfacció. I naturalment la reliquia del Sant serà rebuda, ací, de la manera més digne."

—Y cumplió su palabra.

—Sí. La recepción fue brillantísima. Todo acompañaba a su lucidez. El ser domingo el 14 de agosto de 1960; el cielo nos pareció más azul, cual si fuera el manto de Nuestra Madre la Virgen Santísima, que abarcaba todo el firmamento para recoger las plegarias del Santo Peregrino y la de los que le acompañamos. Las campanas del Monasterio tocaban a gloria con aleluyas de regocijo. Los monjes habían anunciado en las Misas la llegada de la insigne Reliquia. La multitud de fieles que se agrupan en la santa montaña los domingos veraniegos, y a las doce y cuarto, formados detrás del Sacro Cráneo, llevado a hombros, presidía el señor Obispo de Teruel y dos hileras interminables de peregrinos y concurrentes entonaron las Letanías de los Santos. En el atrio de la basi-

lica, la Comunidad con cruz alzada, con la escolanía, y presididos por don Aurelio M.^a Escarrer, Abad, y el Obispo de Lituania, refugiado en aquel Monasterio, nos



salieron a recibir. El Rvdmo. P. Abad dio el abrazo de paz al Obispo de Teruel, al Alcalde de Villarreal, don José Ferrer Ripollés, y principales asistentes. Luego incensó la Sacra Reliquia mientras los monjes entonaron una antífona a San Pascual. La iglesia estaba repleta de gente que es-

peraba el momento de venerar los sagrados huesos del Santo de la Eucaristía. Inmediatamente el señor Obispo de Teruel celebró la Santa Misa dialogada por todos los fieles, mientras yo les dirigí unas palabras a todos, entrecortadas por la emoción del acto. Al final la escolanía entonó la "Salve", como si fuese el mensaje de los ángeles que daban la bienvenida al Santo Peregrino Eucarístico.

—¡Qué bien lo decía el cronista!: "Jamás podremos olvidar la visita a Montserrat, el eco armonioso de las campanas del Monasterio, el canto severo de los monjes, las voces angelicales de la Escolanía, el abrazo de caridad que nos prodigó el revedendísimo P. Aurelio M.^a Escarrer, Abad del Monasterio. ¡Gracias!"

—Corrió, más tarde, por otras partes de España la reliquia del Sacro Cráneo.

—Sí. Pero eso nos dará tema para otro día.

—Esperaremos con impaciencia los datos que nos pueda proporcionar. Comprendo que por hoy tenemos bastante. Hasta pronto.

(Continuará)

Libreria Católica

Sucesor de Vda. de

& Roses

Colón, 11 Teléfono 2162

C A S T E L L O N

REPORTAJES MARTINEZ

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Stó. Domingo, 47

VILLARREAL

Espirituales Desposorios

II

DESPOSORIO SINGULAR

Naces ciudad peregrina,
unida al Crucificado.
Buscas claridad divina,
y en pupila diamantina,
encuentras tu fiel dechado.

Es ¡tu Cristo!... El Rey un día
como ofrenda de ternura
te lo da por norte y guía
para que sea alegría
en la senda de amargura.

En El... te miras... Y amores
brotan de tu pecho herido.
No existen rosas ni flores,
cual las que dan sus olores
en tu jardín preferido.

Tu Cristo, tu amor admira...
Y percibe el suave aliento
que exhala tu amor sediento,
y noche y día te mira,
ofreciéndote su acento.

Tal incendio no podía
permanecer encerrado.
La llama se consumía,
y sin cesar se encendía
en holocausto sagrado.

Y llega la feliz hora
de unirte en estrecho abrazo.
Los destellos de la aurora
besan tu faz brilladora
y le ofreces tu regazo.

Y en estrecha unión de amores
celebras tus esponsales.
Cristo te sana tus males
y en su regazo de flores
te ofrenda ricos corales.

Don Jaime, el gran Rey guerrero
que te ofreció el Cristo Santo,
bendice tu amor sincero,
y te ofrece placentero
su realeza y encanto.

VILLARREAL, ciudad bella
nacida en cuna de flores:
tu desposorio es estrella
que alumbra siempre tu huella
por caminos de fulgores.

P. BERNARDINO RUBERT
O. F. M.

BALCON A LA CALLE



Dirijo estas líneas a ti, hombre que estás sufriendo las injusticias de esta sociedad que te oprime. A ti, hombre que tienes ansias de vivir la porción de tiempo que Dios te ha concedido, en la paz basada en el amor, en la justicia, en la caridad. A ti, que vives oprimido en la esclavitud de un trabajo peligroso y mal remunerado, expuesto a las mil vicisitudes de la economía actual que considera las industrias y los comercios como exponentes de riqueza y no como unidades de trabajo. A ti, que vives inmerso en esta sociedad mecanizada, en que la técnica no se ha puesto al servicio del hombre, sino del precio de costo, aunque ello signifique el hambre para ti y los tuyos. A ti, que eres mano de obra que se tiende a eliminar, material humano que no cuenta, piltrafa de carne a la que no se le da ningún valor...

A ti, amigo, que has querido seguir la estrella de tu vocación, como los Reyes Magos siguieron, un día, a la que conducía a Belén y la has visto truncada, tremendamente truncada, porque se te han interpuesto obstáculos insalvables que te han privado de seguirla y vives ahora amargado, con el sinsabor de las cosas inasequibles...

A ti, sacerdote joven, lleno de luz evangélica y que sólo encuentras escollos en tu camino de apostolado.

A ti, médico rural, que la salud de cada uno de tus enfermos te cuesta un sacrificio y que careces de medios muchas veces para atajar los males de tus pacientes.

A ti, maestro de escuela, que ejercitas tu magisterio en la soledad de las aldeas semidesabitadas, donde se marchita, poco a poco, tu lozanía y tu juventud.

A ti, a todos los que luchan con desventaja en este mundo cruel hecho de frases estereotipadas, avasallados por coacciones de todo género, arruinados en vuestras ilusiones, en vuestros sueños, en vuestro quehacer de cada día.

A todos vosotros me dirijo para expresaros mi gran admiración por vuestros heroísmos hechos de silencio de lágrimas, de tristeza interna, mientras aflora en vuestros labios la sonrisa para no entristecer a los seres queridos, todavía más indefensos que vosotros...

Mas, mirad. La estrella se posó ante el portal y allí está. Ella no tiene ocaso y brilla con luz eterna que ilumina las tinieblas y esta Luz, es la Luz verdadera que vino al mundo para iluminar a todos los hombres, mas los hombres no la conocieron, mas a todos aquellos que la recibieron tienen potestad para ser hijos de Dios...

Y vosotros la habéis conocido...

ACRISTALACIONES COMERCIALES Y PARA OBRAS

Luycoris

CRISTALERIA

A. Monfort



Concesionario de HUEC

Ladrillo de cristal en colores para

TABIQUES LUMBRERAS Y DECORACION

Instalaciones **SECURIT**

Soledad, 47
Teléfono 733

Comunión, 18
Teléfono 734

VILLARREAL

CHARLAS Y COMENTARIOS

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcel, O. F. M.

CONVENTO DE SAN PASCUAL, EN ARANJUEZ

—¿Qué hace, Padre, con tantos papeluchos?

—Me has sorprendido, Pascualín. Por favor, no digas papeluchos a unos apuntes que te interesan tanto a ti como a mí.

—¿Se trata de San Pascual?

—Naturalmente que sí. De la devoción del Rey D. Carlos III al Santo del Sacramento.

—Creo que fue uno de los Borbones más devotos de San Pascual.

—El Santo le concedió sucesión varonil, una de sus grandes preocupaciones, y en agradecimiento impuso a todos sus hijos el nombre de Pascual.

—Y estos apuntes, ¿de qué tratan?

—Son sacados de la Historia de Aranjuez de D. Cándido López Malta. Puedes leerlos, si quieres.

—Prefiero que me los explique usted mismo.

—“El convento de San Pascual fue fundación de Carlos III, construido a sus expensas y dirigido por el ingeniero Sabatini... El templo, debido a la devoción del Rey con la religión descalza de San Pedro de Alcántara, y su fundador San Francisco, empezó a construirse en agosto de 1765 y se terminó a fines de enero de 1770... Consta de dos cuerpos, cuatro capillas y su bien proporcionada media naranja. En el altar mayor dos grandes columnas con sus pilastras. Entre estas columnas, un rico cuadro de mármoles y bronce con un hermoso lienzo que representa a San Pascual Baylón, su santo titular, pintura de gran mérito del incomparable Antonio Rafael Meng.”

—¿Se conserva todavía?

—No. Ya te lo explicaré más adelante. Continuemos: “En el mismo frontis de la ca-

pillla mayor hay dos graciosas urnas que forman hornacinas, donde se colocaron costosos relicarios de cristal con pedestales y engarces de plata, dos reliquias: de San Pascual y de San Diego de Alcalá. En letras de bronce, en la peana de la urna izquierda, se lee: DEXTRUM D. DIDACI COMPLUTENSIS FEMUR. Y en la de la derecha: SACRUM D. PASCHALIS BAYLONIS LIPSANUM.”

—Si le pregunto si existen estas reliquias, me va a decir que no. Ahora comprendo por qué la Orden otorgó a Carlos III esta reliquia insigne. ¿Hábleme de ella?

—Lo haremos en otra charla. La primera Misa que se celebró en esta iglesia fue el 17 de mayo de 1770. “La parte del Convento, además del arquitecto, fue dirigida por dos religiosos que dieron holgada capacidad a todas sus oficinas.”

—¿Y todo desapareció?

—Su principal riqueza fue sustraída por los secuaces de Napoleón Bonaparte el año 1808. En abril de 1836, vino el deshaucio, pero ya las alhajas y ropas que repuso Fernando VII, a instancias de la Reina Amalia, habían sido trasladadas al Real Palacio.

—¿Volvierón después los traliles?

—Sí. En 1852 dieron los Reyes permiso para ocupar este edificio e iglesia a los Misioneros Franciscanos descalzos para Filipinas, de la Provincia de San Gregorio, pero con motivo de la revolución en 1854, se fueron al convento de Pastrana. El 17 de abril de 1857, por orden de los Reyes, otorgado el permiso del Cardenal de Toledo, se trasladó una Comunidad de Concepcionistas Franciscanas. No obstante, el 13 de diciembre de 1868 fue suprimida esta Comunidad por la Junta revolucionaria, hasta que dos años después pudieron regresar a su hogar de Aranjuez.

—Y ¡cuánto sufrirían las monjitas durante la revuelta de 1936!

—Abandonaron el convento tres meses antes de estallar el Movimiento, cuidando de poner a salvo la insigne Reliquia de San Pascual.

—Según tengo entendido, desapareció.

—No adelantemos más. Por hoy, pongamos punto final a nuestra charla.

—Gracias, Padre, y hasta la próxima. Me han interesado estos apuntes suyos que yo me atreví a llamar: papeluchos.

prisma



del santuario

LAS OBRAS DEL TEMPLO

A muchos les parecerá que pecamos de machacones el que insistamos tanto sobre las obras del Templo, pero es necesario insistir y volver a insistir una y otra vez sobre este importante asunto, que es lo que más nos preocupa y consume la vida de cada día. Esa ansia de ver terminado el Templo Votivo Eucarístico de San Pascual Baylón. En primer lugar porque es una obra digna del Santo Patrono y como ofrenda de la ciudad de Villarreal a su Santo Patrono, y por ello es necesario que cuanto antes esté terminado para de esa manera rendir los cultos al Santo Patrono en su Santa Casa, el Templo. En segundo lugar, porque es en cierto modo necesario para gloria y adorno de Villarreal, pues, el permanecer así a medio construir el Templo, resulta vergonzoso el que pasen los años sin adelantar en nada la obra del Templo. Por ello es necesario insistir e insistir hasta crear una conciencia clara entre los devotos del Santo Patrono y de todos los villarrealenses hacia las obras del Templo Eucarístico de San Pascual Baylón, pues debe ser una ofrenda de la ciudad a su Patrono, y luego, como una obra expiatoria de la destrucción de aquel Santuario que levantaron con fe y amor nuestros antepasados.

Actualmente se sigue trabajando, quizás con ritmo lento por no contar con los medios suficientes, pero se sigue trabajando en la construcción de la obra y sigue subiendo y va adelante. En poco tiempo se ha levantado parte del muro que da a la calle Puchol, se han construido ya dos arcos y se construye, actualmente, la primera bóveda de las cuatro que son necesarias para fortalecer el arco en el que se ha de apoyar la cúpula principal del Templo y así poder construir ésta y llegar

a techar toda la nave. Además, se han hecho los cimientos del otro muro que da al Convento, y se va construyendo también el muro y una de las columnas imprescindibles para luego hacer los arcos que sean base de la otra cúpula. Como se puede comprobar, en poco tiempo, y a pesar del poco personal que se cuenta, se ha hecho bastante obra y se hubiera hecho mucha más si el personal de la plantilla de trabajadores fuera mayor, pero para ello se necesitan más medios, más limosnas; de ahí la importancia de cooperar todos con su ayuda económica para que esas obras marchen a ritmo acelerado. Para ello es necesario que todos adquirieran esa conciencia clara que les haga ver con luz meridiana el deber que tenemos todos de ayudar a las obras en honor de Dios. Por ello yo digo a todos: Unión y decisión sincera y despreñida en favor del Templo Eucarístico de San Pascual Baylón.

NAVIDADES Y REYES EN VILLARREAL

Con gran solemnidad y alegría se han celebrado las fiestas navideñas, que han sido el regocijo de grandes y pequeños. Este año parece que el Niño Dios hubiera aparecido en la tierra para derramar a torrentes la alegría y felicidad en los hogares de Villarreal. Estas fiestas han resultado como un preparativo para las grandes fiestas de alegría y regocijo, las fiestas de los Reyes Magos, que son el colofón de las fiestas navideñas.

El día 31 de diciembre, último domingo de diciembre, en la plazuela de la Iglesia de los Padres Franciscanos se había preparado el gran estrado en el cual se presentaron los pajes de los Reyes Magos para recoger las

cartas postulatorias de los niños de la ciudad de Villarreal a los Reyes Magos. Resultó un acto realmente simpatiquísimo y lleno de alegría para pequeños y grandes que contemplaban la escena llena de colorido y alegría. Fueron muchísimos los niños que acudieron a esta cita de la recepción, ofrecida en su



honor por los pajes de los Reyes Magos, que se habían adelantado a recoger la correspondencia petitoria de favores y regalos a los Reyes Magos, y así es como se fue preparando la gran fiesta de la llegada de los Reyes Magos a Villarreal cargados de juguetes y ricos dones para complacer las muchas peticiones de la niñez de Villarreal, que vive ilusionada por ver y contemplar la llegada de sus divinas Majestades.

Por fin llegó el día 5 de enero del presente año, y a las ocho de la noche, con gran pompa y majestad, hicieron su entrada en Villarreal los Reyes Magos, quienes después de descansar en el Convento de los Padres Carmelitas partieron por la ruta ya anteriormente señalada para hacer su entrada solemne en Villarreal, y así lo hicieron, recorriendo diferentes calles de la ciudad, principalmente lo hicieron con sus vistosas carro-

zas a lo largo de la calle Mayor hasta llegar a la Iglesia de los Padres Franciscanos, donde rindieron su viaje sus Majestades los Reyes Magos. Acto seguido, tuvo lugar la Santa Misa vespertina en el Templo de los Padres Franciscanos, oyéndola los Reyes Magos con devoción y unción, y luego, a descansar para luego, al día siguiente, hacer el reparto por los diferentes domicilios de los regalos y obsequios que de Oriente habían traído, llevando así la alegría y felicidad a la niñez de todo Villarreal.



Así pasó una vez más esta venida de los Reyes Magos, que bajo los auspicios de la Juventud Antoniana hacen cada año a la ciudad de Villarreal. A todos sus organizadores enviamos nuestra enhorabuena por la organización y preparación de esta hermosa cabalgata de los Reyes Magos, que no han escatimado ningún sacrificio para conseguir que todo resulte esplendoroso. Felicidades para todos y hasta el año que viene con la ayuda de Dios.

CAMPAÑA PRO TEMPLO SAN PASCUAL

Con la finalidad de crear una verdadera conciencia y sinceridad hacia el Templo San Pascual y así formar en cada uno de los villarrealenses en esa unión y estrecha cooperación hacia sus obras, todos los meses se hará un día dedicado al Templo, que será el día Pro Templo San Pascual. Esta vez será siempre en domingo. Acudid todos a esta llamada y sea para todos como un Santo y Señal.



TELEVISORES TELEFUNKEN

ULTIMO MODELO TODA BANDA

VENTAS Y DEMOSTRACIONES EN

GRANDA

Primo Rivera, 30

Teléfono 511

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

AL SERVICIO
DE LOS ASEGURADOS
Y CLIENTES
EN GENERAL

DELEGACION COMARCAL:



Funeraria "EL CARMEN"

SEGUROS GENERALES

San Cristóbal, 20 - Teléfono 658

Aviador Franco, 61 - Teléfono 781

VILLARREAL

*Con el alma sedienta
de amor, yo vengo
a ti que eres de amores
el gran maestro,
Santo bendito,
por beber en la fuente
do tú has bebido.*

*Y siguiendo tus huellas
bien sé que un día
hallaré yo esa fuente
que da la vida;
y cual tú, antaño,
saciaré mis amores
ante el Sagrario.*

*En el Cuerpo de Cristo,
Amor de amores,
satisfacen sus ansias
los corazones.
¡Fragua divina
que moldeas las almas
que en Ti confían!*

*Virad rumbo al Sagrario
almas sedientas,
que el Amor hecho carne
allí os espera;
pues de su pecho
brotan aguas de vida,
de Amor eterno.*

*Y en simbiosis eterna
de Cristo y alma,
vuestras ansias de amores
serán saciadas,
como sarmientos
que la vid alimenta.
¡Oh gran consuelo!*

PASCUAL USO CUBEDO

Burriana



Balada al amor

Espiritualidad Clariana y Renovación Conciliar

(Continuación)

I. — ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD Y OBRA DE SANTA CLARA DE ASIS

- a) Fundamento y base doctrinal de la espiritualidad clariana.
- b) Fuentes de esa espiritualidad: Evangelio, franciscanismo.
- c) Ideología, sicología y matices del alma de Santa Clara.

II. — LA ESPIRITUALIDAD CLARIANA A TRAVES DEL CONCILIO VATICANO II

- a) Caminos de perfección: Su distintivo y su peculiaridad.
- b) Renovación y adaptación a los estilos de la espiritualidad clariana.

III. — PROYECCION DE LA PERSONALIDAD Y OBRA DE SANTA CLARA

- a) Mentalidad clariana: conciencia, sentido y servicio de Iglesia.
- b) Adaptación al mundo y a las épocas históricas.
- c) Trascendencia aprehensible de esa proyección, fundamento de la fecundidad espiritual.

I. — ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD Y OBRA DE SANTA CLARA DE ASIS

A) FUNDAMENTO Y BASE DOCTRINAL DE LA ESPIRITUALIDAD CLARIANA

ESPIRITUALIDAD PROPIAS DE ORDENES RELIGIOSAS

Cada familia religiosa posee su peculiar espiritualidad. La doctrina de Cristo es llevada a la práctica por sus más íntimos seguidores, pero éstos, de un modo particular, como ápice del mensaje evangélico y según su vocación y grado de gracia que Dios les otorgó, reproducen uno de los aspectos de la plenitud de las perfecciones de Jesucristo, dando origen a la fisonomía espiritual o distintiva que diferencia unas órdenes de otras.

La historia eclesial nos dice que, al desarrollarse en el siglo IV el monacato, se desarrolló con él una cierta forma de espiritualidad cristiana, caracterizada por la separación del siglo a fin de poder servir a Dios con más perfección, ya en la vida eremítica, ya en la vida cenobítica. Durante siglos, la espiritualidad de San Benito con su Regla será la única maestra de perfección. Pero en cada época histórica, según las exigencias de los tiempos, Dios llama a ciertas personas a su seguimiento, confiriéndoles gracias especiales, carismas, para el desempeño de los fines que le ha asignado en beneficio de las almas, de la Iglesia y de la humanidad entera. Así surgen los varones ilustres, esos campeones de la santidad que con su forma de vida aprobada por la Sede Apostólica, se convierten en Padres y Fundadores de Ordenes Religiosas.

Todas las espiritualidades deben identificarse en lo que es la esencia y fundamento de la vida cristiana. Porque todas tienen que apoyarse en los mismos principios de la Sagrada Escritura y todas tienden al mismo fin: la perfección y el mismo modelo de santidad, Jesucristo. Mas entre todos los institutos religiosos hay diferencias notables de carácter espiritual, y aún teológico, que tienen consecuencias importantes en la estructura y en el modo de vivir de los mismos. A este respecto, citamos las palabras de Pío XII en el discurso que dirigió a los Terciarios Franciscanos en julio de 1956:

"La espiritualidad de un santo es su particular manera de representarse a Dios, de hablar de El, de ir a El, de tratar con El. Todo santo ve los atributos de Dios a través de aquello que más le atrae y conquista. Una particular virtud de Cristo es para todos los santos el ideal a que es preciso tender, y todos los santos, más aún, toda la Iglesia es, por decirlo así, el Cristo total y cada uno de los cristianos —cada uno de los santos— son miembros más o menos perfectos de El."

PRINCIPIOS DEL FRANCISCANISMO

Remontemos nuestro vuelo en alas de la imaginación a ocho siglos de distancia. Podremos apreciar que la sociedad italiana del siglo XII se hallaba en decadencia porque escaseaban las virtudes cristianas. Vivían los hombres pendientes de los bienes y goces materiales. Les tenían sin cuidado los valores del espíritu y la vida futura. A falta, pues, de la caridad, existían por doquier los celos de unos ciudadanos con otros. Es decir, Italia se encontraba por aquel entonces revolucionada de ideas, de batallas sociales y religiosas que agitaban a todos los hombres. Además, la herejía también estaba en plena floración.

En este ambiente de resquebrajamiento moral, vino al mundo, en 1182, Francisco de Asís. Y él sería el paladín restaurador de las costumbres cristianas en Italia, iniciándose su influencia por el valle de Umbría y extendiéndose en poco tiempo todo el universo.

Es bien conocido el pasaje de la vida de San Francisco, cuando el crucifijo de San Damián le habló diciendo: "Anda, Francisco, repara mi casa que amenaza ruina." ¡Y de qué modo espoleó su corazón de convertido esta celestial palabra!... Enamorado ya ardientemente de Jesucristo y endiosado —valga la expresión—, proyectaba al exterior sobre las almas de sus hermanos la amada figura divina.

Francisco, desde el comienzo de su nueva vida consagrada a Dios, eligió la pobreza como socia y compañera para todo el resto de sus días y se propuso, a partir de entonces, copiar en su persona cuanto le fuera dado, la imagen de Cristo.

San Francisco, como hombre privilegiado e iluminado por Dios, pudo proclamar su autoformación diciendo que "ninguno le enseñó lo que debía hacer, mas el Altísimo le reveló que debía vivir según el Santo Evangelio". Y tal lo cumplió, que se ha dicho que el Evangelio integral de San Francisco es una de las obras más fecundas de grandeza espiritual que recuerda la historia del cristianismo. Un rasgo fundamental caracterizó desde un principio el movimiento franciscano de todos los impulsos religiosos de aquella época: el espíritu de PAZ. Es la gran paradoja de su influjo revolucionario sobre las almas medievales. ¡Y qué maravillosa revolución no llevó a cabo San Francisco con la santa impaciencia que le pedía su ambición de convertir a todos los hombres!

ESPIRITUALIDAD CLARIANA

En esa "nueva primavera" que para la Iglesia Francisco hizo florecer en el mundo, brotó —con su nacimiento en 1193— la primera flor del jardín femenino franciscano, **Clara de Asís**, la "humilde planta del bienaventurado Padre Francisco". Y esa "plantita" cultivada con delicado amor y esmero por el experto jardinero seráfico, se abrirá como capullo de lirio y de rosa para florecer en toda su plenitud, esparciendo por los ámbitos del globo terrestre, fragancias de pureza, de caridad, de mortificación y de amor ilimitado a la virtud. En una palabra, Santa Clara ha perfumado y seguirá embalsamando la tierra con una renovación de vida espiritual e interior en las almas.

El alma de Santa Clara es un eco del alma de San Francisco, porque ha brotado de su propio corazón. Fueron dos vidas las de estos santos que, "ab aeterno", tenía predestinado el Señor para sus divinos planes en orden a la santificación personal de ellos, y después de las demás almas que tras sí arrastrarían esos corazones idénticos. Ellos, lejos de poner óbice a las inspiraciones de la gracia, van quedando sometidos y coadyuvando con su mente y corazón a los proyectos de Dios sobre la Humanidad, abriendo nuevos caminos de paz y ventura a todas las almas.

Francisco y Clara de Asís son almas gemelas. Los dos santos estuvieron tan hermanados, que la historia del uno es el complemento de la del otro. Y no podrán separarse. Santa Clara supo asimilarse con maravillosa precisión los ideales de San Francisco. De aquí deducimos que **el fundamento y base doctrinal de la espiritualidad clariana** viene a ser una plena adaptación de la espiritualidad franciscana, con las variantes exigidas al sexo femenino y, sobre todo, por el concepto que en la Edad Media tenían de la misión de la mujer en el seno de la Iglesia. Tiene la espiritualidad clariana un matiz original dentro de las características esenciales del franciscanismo. Es vivido ese franciscanismo conforme al estilo de alma de mujer, con ese perfil de delicadeza, de ofrenda y generosidad que hace más conmovedor y entrañable el espíritu del Evangelio.

NUESTROS DIFUNTOS



En Villarreal, el día 24 de agosto de 1967, a la edad de 70 años, expiró en la paz del Señor D. Manuel García Taurá, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. Hombre estimado y apreciado por su sencillez y por su decidida

voluntad en servir siempre al prójimo. Supo vivir prácticamente las virtudes cristianas arraigadas en su corazón y que siempre se esmeró en perfeccionarlas y así enseñarlas a los



demás ante todo con el ejemplo. Fue siempre verdadero devoto de San Pascual Baylón. Enviamos las expresiones de condolencia a sus desconsolados: esposa, María Cervera Belenguer; hijos, José, Manuel y Enrique; hijas políticas, Carmen Casalta y Carmen Moner; nietos, hermana, Concepción; sobrinos, primos, y demás familia.

□

El día 7 de noviembre de 1967, en Villarreal, víctima de una angina de pecho, entregó su alma al Señor, fortalecido con la Santa Unción y la Indulgencia Plenaria D. José M.^a Traver Ramos a la edad de 38 años. Miembro de una familia por tradición laboriosa dedicó su vida al trabajo honrado, siendo una de las cualidades que más le distinguieron así como la afabilidad para con todos, la bondad y la presteza en acudir en ayuda de los demás y llevado de la caridad para con todos hallaba la alegría en servir a los demás con desinterés y solo por la amabilidad. Fue siempre apreciado y

estimado de todos. Auténtico devoto de la Virgen Stma. en su Misterio de la Inmaculada Concepción. Trasladamos nuestro sentido pésame a sus afligidos: esposa, Amparo Gil Canós; hija Ana Amparo; madre, Ana M.^a Ramos Poy, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familiares.



□

En la ciudad de Villarreal, el día 7 de diciembre de 1967, expiró en la paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, María Gracia Menero Arnal a la edad de 78 años. Dios quiso probar su espíritu con el crisol de la enfermedad que la aquejó durante mucho tiempo y que ella supo llevar con santa resignación, demostrando siempre la alegría del espíritu en la Santa Voluntad de Dios nuestro Señor y cuando la lucidez le permitía siempre era hablar de cosas espirituales, de Dios y San Pascual Baylón. Dios la purificó durante mucho tiempo con la pesadez de la enfermedad, por ello El le habrá dado la gloria y el premio celestial a su candidez. Enviamos nuestro sentido pésame de condolencia a su hermana y sobrina. Oremos por su eterno descanso.



En Villarreal, el día 7 de Diciembre de 1967, víctima de un síncope cardiaco, entregó su alma a Dios el escultor D. Julio Pascual Fuster Rubert, a la edad de 56 años, confortado con los últimos Auxilios Espirituales. Fue Julio P. Fuster un hombre de alma grande llena de bondad, afabilidad y caridad. Su ideal era el servir al prójimo desinteresadamente cuajando la senda de su vida de rosas que esparcían el aroma de la caridad y la compasión. Dedicado al trabajo de la escultura sentía y vivía dentro de sí el arte, dejando varias obras que dan testimonio de su obra artística, entre ellas destaca el Relicario del cráneo de San Pascual representando cómo se encontraba en el Sepulcro el rostro del Santo. La muerte le sorprendió entregado a la restauración de la imagen de San Pedro de Alcántara, del gran Maestro Vergara. A sus resignados: madre, Pascuala Rubert; hermana, María del Carmen; hermano político, José P. Mompó; sobrinos, José Pascual y Julio Luis, tíos, primos y



demás familiares acompañamos en esta hora de dolor y rogamos una oración por su eterno descanso.



El pasado 29 de diciembre se ha conmemorado el primer aniversario de D. Ramón Pesudo Fortuño, quien el día 29 de diciembre de 1966 expiraba en la paz del Señor confortado con todos los Sacramentos. Al recordar el primer aniversario de su partida de este mundo para la eternidad, justo es que le recordemos no sólo para pensar que se fue de entre nosotros, sino para recordar al hombre piadoso, amante de San Pascual que nos dejó ejemplos de virtud y de religiosidad, pero sobre todo debemos recordarle en este



aniversario para elevar nuestras plegarias al Señor implorando de su infinita misericordia le dé el descanso eterno. Renovamos nuestra condolencia a su esposa, Georgette Fouchet, hijo, Ramón, hija política, Teresa Arpa, hermanos, hermanos políticos, primos sobrinos y demás familia.

FABRICA DE LICORES

La Garza Real



AVIADOR FRANCO, 12 - 14 TELEFONO 182 VILLARREAL



NACIONALES

ALMAZORA: I. M. P., por un favor recibido, 500 pesetas; Eloisa Abad Cantavella, 110. — BARCELONA: Antonio Corominas, 100; Salvador Cabedo, 200. — CABANES: Encarnación Ballester Roca, 100; Juan Ballester Roca, 60. — CASTELLON: Teresita Fabregat, 100. — LERIDA: Juan Turull Duch, de su lotería, 200. — MADRID: José Esteban Tarancón, 100; Felipe Náchér Mezquita, 60; Carmen Rubert Vadillo, 60. — RIUDOMS: Bautista Ortiz Cheza, 100. — TORTOSA: Rvdo. D. Enrique Portalés Salvá, 120. — VALL DE UXO: Rvdas. M. Clarisas, 300. — VALENCIA: Alvaro Monfort Fabregat, 100. — ZARAGOZA: María Gracia de la Petra, 100 2.310'—

EXTRANJERO

FRANCIA: Guillermo Pardelláns, 281 pesetas 281'—

LOCALES

Una devota, para las obras, 5.000 pesetas; Francisco Almela Reverter, 25; María Gracia Segura Balaguer, 100; donativo donado por el Ilmo. Ayuntamiento de Villarreal, 20.000; familia Broch Arnau, para las obras, 100; Julio Arenós, para las obras, 50; Cecilia Gimeno, por sus difuntos, 50; Isabel Cantavella Gil, para las obras, 100; Vicente Ortells Candau, 50; Manuel Chiva, 60; R. G. C., devota, para las obras, 15.000; Juan Bautista Gil Sichet, 60; María Rochera, 60; Bella Landero Alvarez, 60; Consuelo Cantavella Moreno, 60; una devota, 50; Sagrario Utrilla de Iberrauz, 1.000; venta de objetos religiosos, 1.176; visitas domiciliarias San Pascual, 879; cepillos, 3.290; beneficios en venta Lotería de Navidad, 11.200 68.370'—

CELADORAS

ISABEL JUAN Y CONCHITA MOLINER. — María Delás, 36 pesetas; María Capella, 36; Santiago Safont, 30; José Rubert, 60; Agustín Llop, 24; Manuel Cubedo, 36; María Visiedo, 36; José Herrero Vilar, 36; Bautista Nebot Rambla, 60; Conrado Sales, 36 390'—

CARMENCITA MATA Y MARIA LUISA GIL. — Pascual Gil, 12 pesetas; Pascual Taurá, 12; José Gimeno, 12; María Gracia Clausell, 12; María

Gracia García, 12; José Gil, 60; Amparo Pérís, 60; Pascual Mata, 12; José Goterris, 12; Joaquín Broch, 12; Manuel Gil, 60; Santiago Catalán, 12; Concepción Bono, 12; María Gracia Cantavella, 60; Manuel Vilanova, 60; Carmen García, 12; Santiago Esteve, 12; Delfina Pegueroles, 12; Bautista Carceller, 12; Concepción Juan Fortuño, 12; Miguel Cubero, 12; Pascual Segura, 60; Concepción Ayet, 60; Conchita Lloréns, 42

654'—

CONSUELO SIFRE. — Juan Bta. Sifre, 18 pesetas; Dolores Marcet de Aragónés, 12; Marina Usó, 60; María Asensio Gil, 12; Ramón Grau, 18; Pascual Cercós, 18; Felipe Piquer, 18; Carlos Vilar Llop, 18; Dolores Salvá, 18; Joaquín ESCRICH, 18; María Nebot, 12; Amparo Rubert, 12

234'—

PILARIN MANZANET VICIEDO. — José R. Vilar, 60 pesetas; Carmen Cabedo, 100; Encarnación Llopico, 60; Pascual Mundina, 54; Vicente Roca, 60; Dolores Monzó, 48; José Vilar Peris, 60; Manuel Colomer, 60; María Seglar, 60; María Gracia Sifre, 48; Vicente Colomer, 30; Consuelo Fontanet, 60; Niños Vilar, 10; Carmen Chabrera, 30; Manuel Gil Romero, 60; Isabel Usó, 60; Luis Basiero, 42; Lolita Llorca, 48; Baltasar Peris, 60; Pascual Manzanet Usó, 60

1.070'—

MARIA Y ADORACION PESET. — Viuda de Ramón Prades, 60 pesetas; Vda. de Vicente Gómez, 24; Rafael Alcaraz, 30; Dolores Ferrer, 30; José Ramón Casalta, 30; Vicente Rubio, 24; Pascual Gil Bort, 30; Francisco Peris, 30; Manuel Forcada, 30; Teresa Girona, 30; Miguel García, 24; Pascual García, 6; Visitación Lloréns, 30; José Gil, 24; María G.^a Mata, 24; Amparito Callergues, 24; Conchita Girona Dobón, 24; Manuel Gumbau, 30; Dolores Nebot, 30; Blas Tobías, 30; María Usó, 30; Santiago Broch, 30; Carmen Moreno, 30; Antonio Poy Ferrer, 30; Vicente Palmer, 30; Victoria Ferrer, 30; Manuel Juan, 18; Carmen Piquer, 60; un devoto, 18

830'—

MARIA GRACIA PITARCH Y CONCEPCION USO. — Concepción López, 120 pesetas; Manuel Girona Catalá, 60; Carmen Seglar, 60; Dolores Pi, 60; Eliseo Arrufat, 60; Bautista Lloréns, 60; Ismael Peris, 60; Carmen Balaguer, 120; José Font, 60; Hermanos Ortega, 60; María Navarro, 60; Pascual Sanz, 60

840'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

Familia devota 125 pesetas, una devota 15, En sufragio de José P. Cabrera Dembilio 25, una devota 25, En sufragio de Dolores Ferrer Badenes y de Lolita Ferrer Nebot 25, una devota 33, En sufragio de Rosa Ferrer Badenes 25, un devoto 1.000, D.^o Amparo Peris Vda. de Mingarro de Castellón 100 .

1.373'—

Devota R. M. 2 velas, unos devotos 6 velas, unas devotas 4 velas, una devota 2 litros de aceite, una devota de Sagunto 10 litros, C. C. 2 litros.

De TU a TU

El fallo del IX Salón Fotográfico Internacional Publicitario de la Naranja, concedió el primer premio, en la catalogación de Blanco y Negro, a una fotografía que pertenecía a un autor local, y tal acontecimiento no faltó en comentario entre todos los aficionados de esta ciudad.

Siempre ha despertado interés este Concurso, tanto para los amantes a la fotografía como para el resto de los ciudadanos, ya que casi todos los residentes de La Plana estamos ligados a la riqueza agrícola que produce nuestros suelos, y si bien los unos han seguido las trascendencias de estos Concursos de una manera expectativa, los que hemos concurrido con fotografías, siempre lo hicimos con un mayor respeto debido a la amplitud de autores que siempre han fluido de muchísimas partes de nuestro globo. Allí hemos visto durante el presente salón y anteriores, fotografías de California, Italia, Argelia e incluso del mismo Vietnam, entre otros.

En contra del parecer fácil del tema, que representa fotografiar el extenso mundo de la naranja, con toda su vicisitud de aseo y conservación en el árbol, recolección, acarreo y manipulación, hemos podido observar, desde la creación del primer Salón, que las reiteraciones son extensas, llegado el momento de no saber cómo presentar a la fruta bajo un nuevo aspecto publicitario.

Hemos visto comer el sabroso fruto en magníficos retratos a lindas jóvenes, viejos, zagales, harapientos, vagabundos y hasta a un gracioso chimpancé que nos recordó las monerías de la célebre "Chita"; fantasías espectaculares, donde el color ha producido espectros que nos han subyugado; desnudos, espléndidos bodegones, mercados, tiendas, barcos y un sinfín de lugares donde siempre puede estar la naranja.

Existe, eso sí, unas obras contadísimas que sobresalen de la monotonía de siempre; ellas son por una parte, las de extraordinaria calidad, y por la otra, las recurrentes, y mientras las primeras se clasifican aunque carezcan de ingenio, las segundas en controversia suben al pódium de las ganadoras aunque estén faltas de una apurada calidad.

La fotografía que hoy juzgamos y publicamos bajo el título de "Trofeo", es de las que catalogamos de novedad en el referido Salón, pues su impacto no fue inadvertido, y aunque carente de calidad fotográfica como la mayoría de las de reportaje, se impuso por su fuerza publicitaria en favor de la naranja, al ser exhibida en pleno coso taurino por el famoso Manuel Benítez como trofeo otorgado a la faena realizada ante un astado.

"Trofeo" —cuyo título le encaja admirablemente— fue difícil de realizar por la improvisación de la escena y por las dificultades de salvar la barrera de elementos humanos que, agitando pañuelos y manoteando en el espacio, se intercedieron entre la cámara y el motivo y doblemente afortunada si se tiene en cuenta que su autor tuvo que "disparar" elevando al máximo la cámara y captar la secuencia completamente sin encuadrar.

Se ha expuesto un criterio del Salón y de su fotografía premiada; se ha visto lo difícil de clasificarse y lo fácil que a veces resulta lograr una foto interesante... Si a todo esto añadimos que el jugador podría ser cordobésista, quedará todo comprendido.

F. FERRER

Foto Artística



«Trofeo»

saneamiento línea actual

y ahora en una
amplia gama de
colores para que
usted pueda elegir



el confort avanza con **Roca**

P. MELCHOR, S.L.

ONDA, 71

TELEFONOS 84, 1196 y 1197

VILLARREAL

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES