

SAN PASCUAL



Octubre 1967
Precio 6 Ptas.

Solución perfecta y rápida en
DECORACION



GARANTIZADO
por ESTRADA
VALENCIA

LAMICHAPA

Panel en madera noble
que «viste» el hogar

LIMPIO
ELEGANTE
MODERNO
PRACTICO

de rápido y sencillo montaje.

DISTRIBUIDOR:



MADERAS CLEMENTE, S. L.

ONDA, 49

TELS. 378 - 719

VILLARREAL



BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

DEPOSITO LEGAL CS. 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

AÑO XIX

OCTUBRE 1967

N.º 192

+ EDITORIAL +

A partir de lo que se ha venido en llamar "era atómica", el prisma humano presenta actualmente una gravísima problemática por la transformación causada en el quehacer de la vida, enfrentándose el hombre a ella envuelto en el remolino de dos fuerzas diametralmente opuestas, convertidas en impetuosa corriente que le arrastran a un humanismo materialista, vacío de todo significado de espiritualidad, enterrando entre sus olas todo sentimiento religioso que satisfaga plenamente las ansiedades del corazón humano y lo eleve hacia Dios, embellecido con todo lo bueno, bello y verdadero que tiene en sí la vida que anima al hombre y que es participación de la vida divina, porque el hombre debe sentir y vivir los valores depositados por Dios en su ser, los cuales le unen con El colocado en un plano superior sobre toda la Creación.

Abordamos este grave problema de suma importancia en la hora presente, al cual la mayoría de los hombres no quieren darle importancia, ni siquiera pesar su gravedad, siendo problema básico en el desenvolvimiento de la vida de la Sociedad humana y que exige la reconsideración de cada uno dentro de su alma, pues en ello radica la felicidad de los pueblos, de la misma Sociedad a la que pertenecemos todos. Conciérne esta reconsideración a cada individuo particularmente, por cuanto en ello se basa el cumplir perfectamente la misión asignada por Dios a cada uno al colocarle en el mundo que pisa con sus pies, la consecución de la eterna salvación, fin primordial de la vida y a la cual Dios ha llamado a todos sin distinción de raza ni pueblo y por quienes Cristo vino al mundo, lo regó con su sangre divina, derramada en la Cruz, regenerando toda la familia humana.

Asistimos a una desorientación gravísima del hombre de hoy, quien no llega a comprender que está de paso en este atormentado mundo, haciendo la singladura de su vida orientada a la posesión de Dios a quien debe llegar cargado con la riqueza de sus buenas obras, naciendo así la desmedida ansiedad

en conquistar todo aquello que, adentrándosele por los sentidos, considera meta final de sus aspiraciones y felicidad ansiada por el corazón humano, agitado por los espejismos de la vida sin encontrar el tiempo preciso para valorar su existencia, la razón de su permanencia en el mundo, cual es su misión esencial, revitalizando todo ello espiritual y moralmente las aspiraciones del alma humana a lo largo y a lo ancho del vivir diario.

Absorbido por estas preocupaciones temporales, sin conseguir encontrarse a sí mismo, consume su existencia por derroteros alejados de Quien es su luz, vive lejos de Cristo, verdadero camino que le lleva al Padre, y así descubrí la luz divina que rasgue las negras sombras, ocultándole los senderos trazados por Cristo, guía del hombre en la tierra, unido a ellos por la unión hipostática del Hombre-Dios para estar en todos y en cada uno de los hombres y éstos con El, mediante la FE, don infundido por Dios en el alma a través del Bautismo en Cristo Jesús. Ante esa avalancha de materialidad moderna la fe parece haberse extinguido, o está a punto de extinguirse, en una mayoría de la Sociedad, cuando ella debiera fortalecer y guiar el actuar humano cada día, porque la fe es y debe ser luz que ilumine el panorama humano en la lucha por conquistar los verdaderos valores espirituales que elevan al hombre, conduciéndole a la posesión del Sumo Bien.

La fe muerta por falta de cooperación personal no puede verter luz en los senderos de la vida y del quehacer humano, surgiendo así pujante el gran mal del siglo, como le llama Pablo VI, para engendrar "la pérdida del sentido religioso" y desarrollarse pujante esa inclinación materialista de nuestro mundo, que se muestra propenso al olvido y a la negación de Dios. Ante la encrucijada presentada por los hechos y problemas de la Sociedad en que vivimos, para no ser arrollados con grave riesgo de los valores espirituales personales, urge a todo hombre adquirir conciencia exacta de esa fe que guíe al hombre hasta el conocimiento de Dios, fin verdadero de la vida humana.

He ahí el gran problema de la hora presente que urge a todos de un modo especial en este "Año de la Fe", al cual nos invita Su Santidad el Papa, examinando profundamente la fe de cada uno y así comprenderla, vivirla en todas las dimensiones de nuestra actuación en la vida como hijos de Dios y a quienes El dotó de la luz de la inteligencia y la razón. El examen personal de la fe se debe hacer siempre a la luz de la consideración y honda meditación de la vida de Cristo en su auténtica búsqueda hasta hablarle y luego encauzarla por esas sendas llenas de luz que hagan ver al hombre dónde está Dios y compenetrarse de los valores espirituales que él debe salvar del naufragio producido por el humanismo materialista que avanza como impetuoso torrente sobre todas las esferas sociales en estos momentos.

Acerquemos a Cristo, al Cristo de la Cruz, para comprender su muerte en la Cruz y todo su valor con respecto a la persona humana por la que vertió toda su sangre y comprarla para la vida eterna.

P. E. FERNANDEZ

EL PASTOR DE TORREHERMOSA

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcet

CXIII

DE INTERES TURISTICO

—¿Cómo! ¿Por qué dice turístico?

—Tienes razón. Debía haber dicho "de interés peregrino", aunque la terminología y el afán de viajar hayan convertido, actualmente, las peregrinaciones y romerías en un verdadero turismo.

—¿Qué había en San Pascual, el año 1949, al iniciarse las obras?

—Un montón de ruinas. Ciertamente que se conservaban tres recuerdos importantes: el lugar donde el Santo se sentaba en el refectorio, la celda que le vio expirar, y el pozo que construyera durante los pocos años que residió en Villarreal. Pero todo estaba dentro de la clausura de las monjas, y el transeúnte devoto no podía gozar de su visión.

—Y ¿los restos de los huesos calcinados?

—Era la reliquia de mayor valor. Los guardaba la Arciprestal, si bien el señor Obispo de Tortosa llegó a dudar de su autenticidad por falta de documentos.

—Sin embargo, se llegaron a solucionar todos estos problemas.

—Era imprescindible si queríamos mantener viva la llama del amor hacia el Santo del Sacramento. Comencemos por lo más fácil:

LUGAR DONDE SAN PASCUAL SE SENTABA EN EL REFECTORIO

—Cuando los frailes alcantarinos se decidieron a prolongar el primitivo convento, tuvieron sumo esmero en conservar este lugar que hacían servir como sala "De profundis" y capitular, construyendo, a continuación, un comedor más capaz y con mayor luz, adornado con arrimaderos de azulejos muy hermosos. Después del Movimiento, destruido el templo, se han utilizado ambos refectorios para capilla interina. Unas rejas impedían el que los fieles pudiesen acercarse al lugar donde se sentaban San Pascual Baylón y el Beato Andrés Hibernón. Eran las rejas que separaban la parte destinada para el Coro de las monjas, de la capilla.

—¿Tuvo muchas dificultades?

—Apenas ninguna. Bastó manifestar la necesidad de atractivos para los peregrinos, para que nuestras hermanas Clarisas, obtenidos los permisos necesarios, retirasen unos metros las rejas corales y quedase al descubierto este lugar pascualino, lleno de misticismo y pobreza seráfica.

—¿Recuerda la fecha de su apertura?

—Naturalmente. Era el domingo, 27 de noviembre de 1949, a las cuatro de la tarde. Una sencilla y emotiva ceremonia en la que actuaron de padrinos don Pascual Perra y la señorita Pascuala Sanz, los cuales cortaron las cintas que guardaban estos santos lugares. A continuación, se celebró una función eucarística. Mientras tanto, una procesión interminable de fieles acudía a besar y sentarse en el lugar que ocupaba el Santo. Los enfermos rezaban y pedían su curación. Las madres sentaban a sus hijos implorando el favor y la bendición de San Pascual. Hasta las diez de la noche no se pudo cerrar la capilla tan visitada.

—Creo que S. E. el Jefe del Estado visitó este lugar.

—Por cierto que no entraba en el protocolo, pero al enterarse el Caudillo de este recinto sagrado, quiso visitarlo. "Es lo mejor que he visto de San Pascual —dijo—. Conserven la sencillez y pobreza de este

lugar. Aquí se notan las pisadas de un Santo.”

—Y ¿qué me dice de:

LA CELDA DE SAN PASCUAL?

—Como puedes imaginar fue más difícil la solución. Era necesario construir una escalera que nos condujese a la misma, y de un paso interno para pasar las monjas, a fin de no interrumpir la clausura. Cuando quemaron la Celda, cayó todo el alabastro que adornaba la misma y perjudicó el mosaico que habían colocado los frailes en el piso.

—Lo que quiere decir que la Celda fue destruida.



—Muy al contrario. Quedó desnuda de todo lo postizo, dejándola tal como estaba en el día de su tránsito. El mosaico estaba sobrepuesto al pavimento real, y las vigas quedaron al descubierto. Naturalmente,

tanto las vigas como las paredes y el piso estaban ahumados.

—He subido algunas veces y ha quedado muy bien. Y ¿cómo lograron pagar el coste?

—Los devotos pascualinos sufragaron el gasto de la escalera de granito blanco, los cristales con los que se forró toda la Celda y el ornato del recinto. A don Juan Flors García debemos agradecer el coste del Altar-Urna, que ofreció en memoria de sus difuntos padres. El boceto es obra del artista villarrealense José Ortells López, el cual realizó la escultura de los ángeles que sostienen la urna de plata. Aparte de él trabajaron el dorador, el platero, el forjador de bronce y el tallista del altar don Francisco Gandía. La puerta de bronce y cristal que cierra la Celda fue donación de los Muy Rvdos. PP. Provinciales Franciscanos de España. Y la cristalera policromada, obsequio de los Franciscanos de Tierra Santa.

—Supongo que en la mente de todos estaba el de recuperar los restos de San Pascual Baylón. Dígame algo sobre la

TRASLACION DE LOS RESTOS

—No faltaron dificultades. Primero por parte de los diferentes artífices que contribuyeron, los cuales esperaron hasta el último momento, lo que obligó a nuestros albañiles a trabajar día y noche. Fueron tres días de angustia, ya que la fecha señalada para el traslado de los Restos era la del 3 de junio de 1952.

—Pero ¿no dijo que surgieron también dificultades por parte del obispado?

—En realidad el señor Obispo tenía razón. No constaba el documento de autenticidad en el archivo de la Curia. En vista de ello, el 5 de mayo de 1952, formó un Tribunal eclesiástico para examinar qué contenía la caja venerada en la Arciprestal. Allí se encontró el Acta de autenticidad de los restos de San Pascual firmado por el Vicario Capitular, don Claudio P. de Heredia, en fecha 15 de septiembre de 1939. Inmediatamente se llamó a los testigos más importantes que intervinieron, alzán-

dose una Acta de Autenticidad.

—Tengo entendido que resultó una fiesta de lo grande.

—Creíamos nosotros que como broche de oro del XXXV Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona, sería muy a propósito el Traslado de los Restos. Por parte de las poblaciones vecinas a Villarreal, el concurso fue inaudito, pero de Barcelona, cansados como estaban, escaseó bastante. Con todo, la presencia del reverendísimo doctor don Manuel Moll, Obispo de Tortosa; de don Vicente Enrique Tarancón, Obispo de Solsona; del P. León Villuendas, Obispo de Teruel; del P. Luis de Uriarte, Vicario Apostólico de Ucayali; del exarca de Grecia Mons. Kalabassy, Arzobispo de Atenas, junto con el Rvdo. General de la Orden, P. Agustín Sepinski; la representación del Jefe del Estado y otras autoridades civiles y eclesiásticas, dieron mucho relieve a la fiesta. Basta que leas la revista SAN PASCUAL en su extraordinario junio-julio-agosto de 1952, y tendrás una idea cabal.

—Así lo haré. Mas veo que nada me dice de

EL POZO DE SAN PASCUAL

—Continúa dentro de la clausura. El propósito de los arquitectos era de colocar el altar sobre su brocal. No se realizó por muchas dificultades, entre las cuales estaba la de sacar el agua para los enfermos. Hubiera sido forzoso hacer una excavación. Los tiempos han cambiado y no creo que sea allí el lugar más a propósito para alzar el altar, dadas las normas actuales de la sagrada Liturgia.

—Ahora comprendo el porqué de llamar "de interés turístico".

—Pero yo añadiría "turístico-religioso-pascualino".

(Continuará)

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

E. Roses

Colón, 11

Teléfono 2162

CASTELLON

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Sto. Domingo, 47

VILLARREAL

Las Rosas y San Pascual

EL POZO DE SAN PASCUAL

*El mes de Octubre le ofrece
al que sueña en poesías,
rosas... y rosas... fragantes
de belleza casta y mística.*

*Son las Rosas del Rosario
que en sarta de gracia fina,
a las almas marianas,
les recuerdan a María...*

*Todos los años su aurora
enciende las fantasías
de los que aman a... Pascual...
alma santa y eucarística...*

*Aunque el Sacramento fue
su aliento, aurora y sonrisa,
no pudo nunca olvidar
a la Virgen... su Alba linda...*

*Y en el divino salterio
de las Rosas... peregrinas...
encontró luces y auroras
para cantarle a María.*

*Sus escritos nos conservan
endechas y melodías
que a la Virgen del Rosario
supo arrancar de su lira.*

*Y el buen Jesús, que es la Rosa
que se entreabrió pura y linda
en el Rosal de la Virgen,
se la ofreció un bello día...*

*El día... en que vino alegre
a Villarreal, dó había
un convento dedicado
a la Rosa más divina...*

*A la Virgen del Rosario
que es Madre y es... Reina digna...
Y es aurora sonrosada
y es lucero y luna y brisa.*

*El mes de Octubre con Rosas
nos abre la fantasía
para tejerle con Rosas
sartas de amor a María.*

*El mes de Octubre con Rosas
de recuerdos y sonrisas,
nos evoca a... San Pascual...
que fue Rosa... de María...*

P. Bernardino Robert Candau, O. F. M.
Gilel, Septiembre 1967

Balcón a la calle



¿Recuerdas?

Parece ayer cuando te conocí, con tus trenzas largas, tu vestido de colegiala, con tu carita linda en la que asomaba el rubor cuando te dirigía una palabra hablándote de amor, de un amor pequeño en edad, entonces, pero grande ya como una hoguera inmensa, duradero y fuerte como el roble de la montaña, perfumado y dulce como la flor del azahar...

Han pasado los años y tus trenzas han desaparecido, tus sedosos cabellos castaños van tomando la blancura de la nieve como un adorno más, dando serenidad a tu semblante, realeza a tu majestad reina y simpatía a tu alrededor...

Han sonado horas con aldabonazos de alegría y han transcurrido días con amargura de hiel en los corazones, porque hemos vivido, y el vivir es reír y es llorar. Es cielo sereno sin una nube un día, para nublarse de tormentas al siguiente, es florida primavera hoy e invierno frío mañana.

Recordamos, miramos y vemos el mundo pequeñín a nuestros pies, vemos a los que empiezan ahora, vemos a los muchachos del presente que se dirigen también a las colegialas de hoy, sin trenzas largas, porque ahora son otros tiempos, pero con la misma ilusión nuestra, con las mismas palabras y a pesar del modernismo, asoma también en sus lindas caritas de niña el rubor, porque el amor es eterno, porque viene de Dios...

Y como nosotros tendrán alegrías y tristezas, suspiros y sonrisas. Como cascabeles de plata oirán las campanas del triunfo, pero, ¡ay!, les llegará también el sonido de las mismas doblando, tristes, en el ocaso de los seres queridos... Reirán y llorarán, porque es ley de vida y nadie puede sustraerse a la realidad.

Y nosotros, que en su día vivimos la ilusión que ahora ellos viven, ¿qué consejo les daríamos para que la suya durara como la nuestra?, ¿qué les dirías tú, mujer, que has compartido conmigo días risueños y horas amargas?

Sí, oigo tus palabras como el susurro del aire al pasar entre los pinos, y me dices y yo repito:

Poned vuestro amor a los pies del Amor inmenso, de Jesús Sacramentado, habladle ahora ya juntos en vuestro incipiente noviazgo para continuar, después, igualmente en vuestro matrimonio, de todas vuestras cosas, de todos vuestros problemas y también de vuestras alegrías, pues este Cristo que llora en nuestras penas tiene deseos de reír con nosotros y veréis, entonces, como la llama del amor verdadero no lo consumen los años, al contrario, aumenta cada vez más y a través del tiempo, con luz de eternidad.

EL FIGON

ACRISTALACIONES COMERCIALES Y PARA OBRAS

Luycoris

CRISTALERIA

A. Monfort



Concesionario de HUEC

Ladrillo de cristal en colores para

**TABIQUES
LUMBRERAS
Y DECORACION**

Instalaciones **SECURIT**

Soledad, 47
Teléfono 733

Comunión, 18
Teléfono 734

VILLARREAL

CHARLAS Y COMENTARIOS

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcel, O. F. M.

AZULEJOS DE LA REAL CAPILLA DE SAN PASCUAL

—¿Quién llama?... ¡Adelante!... ¡Ah, eres tú, Pascualín!

—No me atrevía a pasar por temor a que tuviese alguna visita.

—Te engañaste. Estoy solito y muy a propósito para que me digas algo sobre tu Santo Patrono, San Pascual.

—Una buena noticia voy a darle; a lo menos así lo creo.

—Los buenas y las malas nos ayudan a pasar la vida. Unas saben a pollo y otras a salsa picante. Cuéntame, pues, esta buena nueva.

—Usted ya conoce a mi padre, aficionado a guardar antiguallas. En casa, y colocados en un marco, tenemos cuatro azulejos que recogió de la derruida Capilla de San Pascual Baylón. Eran del arrimadillo que adornaba la Real Capilla, y según él fabricados en Alcora y regalados por el Conde de Aranda.

—Vayamos por partes: Si los azulejos pertenecían al arrimadillo que adornaba la Real Capilla de San Pascual, no fueron regalados por el noveno Conde Aranda, don Buenaventura Pedro de Alcántara Jiménez de Urrea y Abarca de Bolea.

—Pues, ¿quién los regaló?

—Fueron donación del rey D. Carlos IV, quien en el año 1801 dio una limosna para dicho fin, por medio de su Tesorero don Francisco de Urquijo. Y fue entregada, dicha limosna, al entonces P. Guardián de los Franciscanos del Convento de Ntra. Sra. del Rosario, Fray Pascual Ebri. Puedes fijar el año de esta loza, 1801.

—Mi padre tendrá una desilusión, ya que

está convencido que era oferta del noveno Conde de Aranda, que obtuvo el título de Sacristán Mayor de San Pascual.

—Yo no podré decirte si fueron fabricados en Alcora o no.

—Menos mal que ya me da alguna esperanza.

—Al sacar las ruinas del antiguo templo, se hallaron azulejos de Alcora. No obstante, no fueron de la época de mayor esplendor. El fundador de la Real Fábrica de loza y porcelana de Alcora, don Buenaventura Pedro de A. Jiménez de Urrea y Abarca de Bolea, tenía artifices de la cerámica procedentes de Italia y otras naciones, que dieron un gran realce a su industria. Sabemos que regaló cerámica a los franciscanos de Ntra. Sra. del Rosario, pero no hemos hallado ninguna de aquel tiempo de esplendor.

—Pues mi padre, que es muy entendido en las cosas antiguas, asegura que los azulejos que tiene pertenecen a Alcora.

—No digo lo contrario. No obstante, al heredar la Fábrica su hijo, el décimo Conde de Aranda, don Pedro Pablo Abarca y Bolea, decayó aquella filigrana, y dado su criterio antirreligioso, se malograron las relaciones que su padre había conquistado con los frailes.

—¿Por qué decayó la fastuosidad que distinguía la cerámica de Alcora como una de las mejores de Europa?

—Porque se dedicó más a la política. Fue General, Estadista español, Embajador, Capitán General y Presidente del Consejo de Ministros.

—Y la política, ¿le hizo olvidar los principios religiosos que había heredado de su padre?

—Quizás más el roce con otras naciones y hasta de la propia España, tan maleada por las guerras, y cuyo revoltijo se adaptaba a infiltrar ideas antirreligiosas. Así, en 1767, puso en ejecución el decreto de Carlos III con la expulsión de los jesuitas de los dominios españoles. Ahora, figúrate cómo serían sus sucesores.

—Gracias por su información. Mi padre, que creía eran azulejos de 1730, tendrá que corregir la fecha y conformarse que sean de 1801. Adiós, Padre.

—Hasta la próxima. Adiós.

prisma



Y SACRARIO
COMENTARIOS
santuario

TURNO DEL SGDO. CORAZON DE JESUS DE LA SECCION DE A. NOCTURNA EN SAN PASCUAL

Con verdadero regocijo escribimos hoy, por no haberlo hecho a su debido tiempo, esta reseña conteniendo en sí hondo significado, porque expresa el amor viviente de los Adoradores del Turno "Sagrado Corazón de Jesús" a su santo Patrono y llevados de ese amor a San Pascual Baylón con el objeto de robustecer más su fe y devoción al Santísimo Sacramento, ser auténticos Adoradores a ejemplo del Serafín de la Eucaristía y él fortalezca más la propia debilidad humana, con las debidas licencias de las Autoridades Superiores se han trasladado de la Arciprestal a la Iglesia de San Pascual Baylón, fijando en ella la celebración mensual de sus vigiliass.

Efectivamente, hechos todos los trámites reglamentarios, el primer viernes de julio del presente año tuvo lugar la Primera Vigilia Eucarística en la Iglesia del Santo y bajo su protección como excelso Patrono que es de la Adoración Nocturna mundial. Tuvo lugar la primera Vigilia con todos sus actos a las 11 de la noche, con la asistencia de la inmensa mayoría de sus Adoradores, pues si bien faltaron algunos a esta cita eucarística, no fue por debilidad humana y faltos de devoción, sino por dificultades involuntarias cual era la asistencia a enfermos familiares de gravedad.

En esta inauguración a los pies de San Pascual dio la bienvenida a los Adoradores que forman el Turno "Sagrado Corazón de Jesús" el Rvdo. P. Esteban Fernández, Capellán de las MM. Clarisas y de la Iglesia, alentando a todos en la prosecución de sus sacrificios y devoción a la Eucaristía a semejanza de San Pascual Baylón, auténtico adora-

dor de Jesús Sacramentado quien pasaba sus noches a los pies del Sagrario e íntima conversación con Jesús, copiando las huellas de ese Serafín de la Eucaristía, ofrendando a Jesús Sacramentado decididamente el sacrificio y privación del sueño reparador de la noche junto a su Sagrario y así pedir por todos los hombres, por todos aquellos que no le aman, por los que no le conocen ni quieren conocerle y al mismo tiempo pedirle que aumente las filas de los Adoradores Nocturnos y así alabarle acá en la tierra como lo hacen los ángeles en el cielo, que eso es el Adorador verdadero.

Al final de la Vigilia eucarística, el Rvdo. P. Capellán celebró la Santa Misa con la asistencia de todos los Adoradores en la que recibieron el Pan divino de los Angeles, reconvirtiendo y caldeando sus espíritus con el fuego de amor de Jesús. A todos los Adoradores del Turno "Sagrado Corazón de Jesús" nuestras expresivas felicitaciones por esta decisión, que dice mucho de su encendida devoción al excelso Patrono, San Pascual Baylón, de toda la Adoración Nocturna del mundo entero y cuyas huellas eucarísticas quieren seguir y copiar en su vida.

FIESTAS PATRONALES DE LA VIRGEN DE GRACIA

Hay aconteceres en la Historia y el desarrollo diario de los pueblos que al revivirlos cada año hacen vibrar el alma popular y social. Eso han sido las fiestas que la ciudad de Villarreal ha dedicado en los primeros días de septiembre a su Excelsa Patrona la Virgen de Gracia como en años anteriores y en ofrenda de su amor filial a Aquélla que les cubre siempre con su manto maternal. Estas fiestas son en realidad la renovación de

la ofrenda de los corazones villarrealeses a su Excelsa Madre, la Virgen de Gracia, pues en ellas se acercan más íntimamente a su venerada Imagen para implorar de ella la protección en la vida, previa la purificación en la Santa Penitencia del polvo veraniego que se hubiere adherido a sus corazones rindiéndole los frutos de su amor filial e inquebrantable como frutos estivales.

Villarreal todo ha estado de fiestas, fiestas religioso-cívicas dedicadas a su amada Patrona. El día primero de septiembre, a la caída del sol, todo el pueblo villarrealse se agrupó como un haz de corazones a las puertas de la ciudad para recibir y dar la bienvenida a su amada Madre y Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, que dejando su Alcázar junto a las riberas del Mijares ahora era trasladada por sus hijos a su amado pueblo para poner su trono en la Arciprestal y allí recibir el rendido homenaje de los corazones villarrealeses durante su convivencia con ellos y recibir de cerca las plegarias y peticiones de sus hijos, entretenidos en el curso del año en los quehaceres y faltos del tiempo preciso no pueden llegar hasta el trono de su Santuario de la Ermita.

Llegada la Virgen a las puertas de la ciudad, allí la recibieron las Autoridades eclesiásticas y el Ayuntamiento en pleno con la Reina de las fiestas y sus Damas de Honor, asimismo todo el abigarrado gentío que acudió a la cita para recibir con todos los honores a la Excelsa Patrona. Allí se le ofrendó el canto de la Salve como la bienvenida y saludo en el que el pueblo todo le ofrendaba sus amores y devoción, su fe y la entrega a la Madre de todos sus hijos. Incensada la Imagen en marcha triunfal el religioso cortejo acompañando a su Virgen de Gracia, se dirigió a la Arciprestal, en cuyo recorrido la Banda Municipal con las notas de su música enfervorizaba más los corazones de los fieles. Ya en la Iglesia, la venerada Imagen fue colocada en su trono, y luego, el Rvdo. Arcipreste, don Vicente Pascual, con un encendido fervorín, saludó a la Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, ofrendándole la fe de sus hijos, expuso a los fieles el ideal que debían tener durante la permanencia de la Virgen de Gracia en la ciudad y expresarle las penas de sus corazones para que Ella las endul-

zara, llegándose hasta Ella purificados en las aguas penitenciales y llenos de fe y con la promesa de vivirla más intensa, con más pureza en todas las dimensiones de su vida.

DIA DE LA FIESTA

El día 3, primer domingo de septiembre, día de la fiesta y centro de todos los festejos, se llevaron a la realización conforme al Programa los actos religiosos que la ciudad dedica a su amada y Excelsa Patrona. Los actos religiosos se centraron en la mañana a la Misa Solemne que tuvo lugar a las diez de la mañana, con asistencia del Excmo. señor Alcalde y el Ayuntamiento en pleno, así como la Reina de fiestas y las Damas de Honor. En la Santa Misa el Ilmo. Sr. Dr. D. José María Torres pronunció el sermón de la festividad, ensalzando las glorias de María Virgen de Gracia con su encendida palabra.

A las seis de la tarde se organizó la solemne procesión con la Imagen venerada de Ntra. Sra. la Virgen de Gracia y el excelso Patrono de la ciudad, San Pascual Baylón, recorriendo las calles principales de Villarreal en las que los balcones de los edificios lucían sus mejores colgaduras y adornos para honrar así a su excelsa Patrona. Fue un auténtico acto de honor y gloria que dedicaba Villarreal como un solo corazón a su amada Madre, pues en estos actos procesionales es donde se aquilata verdaderamente la fe de un pueblo con la demostración de su recogimiento y compostura. Esta procesión villarrealse en honor de su excelsa Patrona ha sido una nueva llamada de la Madre a sus hijos, los cuales han respondido a la hora, pero siempre es como la lluvia que riega los campos que estas procesiones así, con fervor y fe, son las aguas divinas que riegan los corazones para fortificarlos en su amor a Dios y en su fe que así se robustece para sostenerlos en la lucha por la vida y la conquista del cielo.

LA DESPEDIDA

El domingo, 10 de septiembre, ya finalizado el novenario solemne que Villarreal había

dedicado a su Virgen de Gracia, como broche de oro de todos los festejos en su honor y como la ofrenda preciada de los corazones fue la despedida a la amada Patrona que regresaba a su alcázar, la solitaria Ermita junto al Mijares murmurante.

Terminada la ofrenda de flores olorosas por la Reina de las fiestas con sus Damas de Honor, al caer de la tarde se organizó la procesión que acompañando a la venerada Imagen de "la Madre" salió por la puerta grande grandiosa Arciprestal. El cortejo religioso lleno de unción y fervor en torno a su excelsa Patrona emprendió la marcha por la calle de la Ermita hasta las puertas de la ciudad, lugar de la despedida. Allí se entonó la Salve con todo fervor y devoción como un ADIOS HASTA EL AÑO a la que es la Reina de los corazones villarrealenses. Luego se la incensó por el Rvdo. Arcipreste cual si fuera la ofrenda de todas las plegarias de los hijos de la "Madre Virgen de Gracia" y terminando este acto de ofrenda y entrega a la Reina, prosiguió la marcha hacia el Santuario de la Ermita junto a las riberas del Mijares, para allí ser colocada en su trono esperando la visita de sus amados hijos durante el desgranar de los días del año. Junto al Alcázar de la Reina tan amada de sus vasallos, todos le prometen fidelidad y nunca separarse de ella, y más bien llevarla siempre en el santuario de sus corazones. Jornada religiosa y vibrante en el que el pueblo devoto villarrealense oírendó lo mejor de sus corazones a la que es su Madre y vela por ellos.

EL MIRON

CONFERENCIAS DE FRANCISCANISMO POPULAR

Con el fin de seguir prácticamente las directrices del Vaticano II sobre el Apostolado Seglar y derramar luz más clara en las diferentes vertientes en que se debe desenvolver la Vble. Orden Tercera Franciscana, fundada por el Seráfico Padre San Francisco hace más de siete siglos para cooperar al desarrollo de la vida espiritual entre los seglares, el Rvdo. P. Director, P. Salvador Gallar, con la aprobación de las autoridades superiores,

con el ideal de orientar a la Hermandad de Terciarios Franciscanos de Villarreal, organizó un ciclo de conferencias en el Salón del Cine Condal de esta ciudad con la cooperación de la señorita Nuria Ribes, de Barcelona, Hna. Terciaria de la Hermandad del Grupo de la plaza de la Universidad, experimentada en Charlas de este tipo socio-espiritual, y el Rvdo. P. Bernardino Rotllán, a causa de no haber podido asistir el señor Jaime Barará.

Este ciclo de Charlas de Cursillos sobre la Orden Tercera Franciscana, la más antigua de la Iglesia Católica se llevó a cabo durante los días 20, 21 y 22 de septiembre. A él acudieron todos los Hermanos Terciarios de Villarreal y durante su desarrollo se dieron las siguientes Charlas de gran valor religioso-social en la hora presente y que encauzan todo el apostolado de la Orden Tercera a través de sus miembros para llevar a cabo las aspiraciones de la Iglesia en esta hora presente.

Las Charlas trataron los siguientes puntos. La Orden Tercera Franciscana es: un movimiento de espiritualidad y apostolado. Con visión Franciscana de la vida: todos hermanos, respeto al hombre, libertad en la alegría de los hijos de Dios. Interesa a millones de personas. Con estilo de vida: servicio a los demás; y viviendo en las "FRATERNIDADES DEL EVANGELIO". Su oración comienza así: "Señor, haz de nosotros instrumentos de Paz..."

Como acto de hermandad cristiana el día 25, domingo, se trasladaron todos los Terciarios que así lo desearon en cuatro autocares a Alcalá de Chivert con el fin espiritual de allí tener el Acto de Hermandad con los Terciarios de aquella ciudad, el cual se llevó a realización mediante una Misa concelebrada por el Muy Rvdo. P. Bernardino Rotllán, Comisario Provincial de la T. O. F., en la que el P. Rotllán hizo la Homilía del día y alusiva al acto. Luego tuvo lugar el Coloquio entre todos los Terciarios allí congregados. Todas estas jornadas tuvieron su final con una comida fraternal en el Desierto de las Palmas. Ahora ya está sembrada la semilla de la espiritualidad, el Señor haga que produzca muchos frutos en beneficio de la atormentada Sociedad y de Villarreal.



TELEVISORES TELEFUNKEN

ULTIMO MODELO TODA BANDA

VENTAS Y DEMOSTRACIONES EN

GRANDA

Primo Rivera, 30

Teléfono 511

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

AL SERVICIO
DE LOS ASEGURADOS
Y CLIENTES
EN GENERAL

DELEGACION COMARCAL:

Funeraria "EL CARMEN"

SEGUROS GENERALES

San Cristóbal, 20 - Teléfono 658

Aviador Franco, 61 - Teléfono 781



VILLARREAL

A la Virgen de Gracia



Triptico de sonetos

Por Francisco V. Gandia

*Virgen Divina de gracia y de amor,
puerto feliz de eterna salvación...*

*Todo el pueblo es un solo corazón
del cual soy para Ti fiel portador.*

*Tiene sed de tu afecto y tu calor
y antes, Madre, que verse en perdición,
quiere morir sufriendo la pasión
con la Cruz del Divino Redentor.*

*Recibelo cual manojito de flores
impregnadas de perlas de rocío
y adornadas con luces diamantinas.*

*Tú eres, Madre, Amor de sus amores
y tu gracia les da tal poderío
que adquieren para Ti faces divinas.*

A San Pascual

*Lleno de gloria y de infinito amor
a Dios con humilde veneración
entregaste con fe tu corazón
cual sublime y eximio adorador,*

*enseñando sus dogmas con ardor
por doquier, convenciendo tu razón,
porque tus armas eran la oración
y los mismos senderos del Señor.*

*Así ésta ciudad noble y cristiana
con sus mártires tras de ti camina
como tú, Pascual Baylón, buen pastor,*

*seguías adelante tu vida humana
por caminos de fe y sana doctrina
las huellas del Divino Redentor.*

Al Santísimo Cristo del Hospital

*Oh Tú, Omnipotente crucificado,
que en bella carroza de escolta real
viniste a los campos de Villarreal
para ser por sus hijos adorado.*

*Oh mi amor, que los males has curado
doliéndote, Padre, de nuestro mal,
¡para luego en grotesca bacanal
ser de nuevo de espinas coronado!*

*Las perlas de la sangre de tu pecho
a raudales volvieron a brotar
formando un río con su Divino Haz.*

*El que en este pueblo, de trecho en
trecho,
detiene su marcha para cantar
los himnos de gloria, de amor y de paz.*

NUESTROS DIFUNTOS



En la ciudad de Villarreal (Castellón), el día 29 de julio de 1967, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S.S. se durmió en la paz del Señor, la Sra. Concepción López Sanjuán a la edad de 69 años. Mujer de acendradas virtudes cristianas, que no sólo cultivó para sí, sino que puso todo el interés por sembrar esa semilla en el corazón de sus hijos, que formó en la fe y el amor de Dios. Esposa y compañera del que el Señor le dió por esposo, sobre todo fue su apoyo espiritual y moral en todas las dificultades de la vida. Devota ferviente de San Pascual Baylón a quien acudió siempre en las dificultades de la vida y que el Santo despachó favorablemente. A sus afligidos: esposo, Manuel Carda; hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia enviamos nuestro sentido pésame en esta hora de dolor.



El primero de septiembre de 1967, en la ciudad de Villarreal, víctima de gravísima enfermedad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, dejó esta vida por la eterna Teresa Arrufat Gómez a la edad de 66 años. El corazón grande de Teresa Arrufat, gustó de las contrariedades de la vida, que ella supo llevar como una bendita Cruz que el Señor le envía, pues El la probó en las diferentes etapas de su vida con las contrariedades, privaciones, sacrificios

al cual supo responder con santa resignación demostrando ante todo el sometimiento a la Voluntad divina y buscando por los diferentes senderos de la vida y estados en los que el Señor le fue colocando escalonadamente el acercamiento al Cristo de la Cruz. Espíritu ferviente y aquilatado en las diferentes escalas de la virtud, Dios la quiso para Sí por el sendero del sacrificio y del sufrimiento de la vida. Descanse en paz la buena hermana, es la plegaria de hoy de sus afligidos hermanos y de todos aquellos que la trataron en el camino de la vida. A sus desconsolados: hermanos, Miguel, Enrique, Alberto (ausente), Sor María Josefina y Sor Carmen de San Pascual; hermanas políticas, Ivonne Cagne y Concepción Sebastía; sobrinos primos y demás familia enviamos el sentido pésame de condolencia y pedimos a todos una plegaria por su eterno descanso.



En la ciudad de Villarreal, el día 15 de septiembre de 1967, se durmió en la paz de los justos la señora Vicenta Renau Villarreal, a la edad de 97 años, fortalecida en la hora postrera con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Fue la señora Vicenta Renau, mujer de espíritu eminentemente mariano, pues por muchos años tuvo el título de Capillera Mayor de la Santísima Virgen de Cueva Santa y ya en su ancianidad a causa de su imposibilidad se le

concedió el título de Capillera Honoraria. Mujer de virtudes cristianas que supo sembrar en el corazón de sus hijos y no solo en la familia, sino también entre el círculo de personas que a ella se acercaban y trababan. De espíritu caritativo, pero con una caridad profunda y evangélica de tal manera que siempre tuvo como norma las palabras del Evangelio, el dar de tal forma que su mano izquierda no supiera lo que hacía la derecha. Ferviente devota de San Pascual a quien siempre invocó durante su larga enfermedad y cuyas glorias siempre ensalzaba a todos cuantos la trataban. A sus afligidos: hijo, Manuel Bonet; hijas políticas, Valeriana Giménez y Dolores Mezquita; hermana, Angela; nietos, biznietos, sobrinos y demás familia enviamos nuestra sentida condolencia y roguemos todos al Señor le conceda la eterna felicidad en premio a sus virtudes y buenas obras.



algo nuevo y bueno para su amado Villarreal, pues él fue el que consiguió con la cooperación de otros espíritus emprendedores la primera Emisora de Radio para su ciudad sin escatimar sacrificios y renunciamientos de egoístas comodidades, todo por el bien de todos y por la gloria de su pueblo. De espíritu sacrificado, hombre social y de virtudes arraigadas sobre todo la afabilidad para con todos y de profunda caridad, pues todo corazón afligido que llegaba hasta D. Víctor en busca de consuelo y ayuda siempre fue bien atendido, llevando en su corazón el consuelo y el remedio en muchas veces. Gran devoto de San Pascual por el cual siempre luchó y trabajó con denuedo junto al Rvdo. Padre Antonio M.^a Marcet por la consecución de fondos económicos para el Templo a través de la Tómbola Benéfica de San Pascual Baylón al frente de la cual estuvo varios años como Presidente. Que San Pascual Baylón le retribuya ahora en el cielo con su intercesión ante el Juez Supremo con la eterna felicidad del cielo. Enviamos nuestro sentido pésame de dolor a sus resignados: hijo, Víctor Fenollosa Meliá; hija política, Dolores Escuder García; nieta, María Pilar; tíos, primos, sobrinos y demás familia y pidamos todos al Señor le dé la gloria eterna.



El día 24 de septiembre de 1967, en la ciudad de Villarreal, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, entregó su alma al Creador, el señor Víctor Fenollosa Abella a la edad de 64 años, víctima de rápida enfermedad. Hombre dinámico y emprendedor, siempre buscando

FABRICA DE LICORES

La Garza Real



AVIADOR FRANCO, 12 - 14 TELEFONO 182 VILLARREAL



NACIONALES

ALMAZORA: Mercedes Amiguet, 60 pesetas; una devota, 10.—BARCELONA: Marina Domingo de Beltrán, 100.—CALIG: José Bengoechea Muñoz, 60.—CALLUS: Pilar Giral, 60.—CUART DE POBLET: José Sanmartín, 1.000.—LA LLOSA: Rosa Rivelles Casales, en acción de gracias, 100; Enriqueta Rivelles, por un favor recibido de San Pascual, 100. MELILLA: Manuel Ortega Soto, 350.—PALMA DE MALLORCA: Carmen Marcet, 200.—VALENCIA: Manuel Calatayud Jordá, 500 2.540'—

EXTRANJERO

ALEMANIA: José Sales Martínez, 700 pesetas 700'—

LOCALES

María Gracia Saporta a San Pascual, 100 pesetas; Felicidad Henares para el templo, 250; María Costa, 60; una devota, 10; Isidro Viñes, 60; una devota de San Pascual, 25; Dolores Carda, 60; una devota para las obras, 100; Dolores Rochera, 60; Cecilia Gimeno, por sus difuntos, 50; Carmen Almela, 100; Francisco Almela Reverter, 25; Hermanos José Pascual y Rafael Ortells, 100; Vicente Ortells Candau a San Pascual, 50; una devota para las obras, 1.000; Pascual Cándido Andreu, 78; una devota, 100; un devoto para las obras, 250; una devota, 5; Bautista Nebot Rambla, 60; una devota, 10; una devota, 10; venta de objetos religiosos, 1.776; visitas domiciliarias San Pascual, 1.332; beneficio en venta lotería de septiembre, 2.821; cepillos, 10.284 18.955'—

CELADORAS

MARIA ROSARIO ESTELLER.—Teresa Traver, 120 pesetas; Manuel Albiol, 120; Carmen García, 120; Domingo Moreno, 108; Manuel Manrique, 108; Pascual Renau, 120; María Gumbau, 120; Rydo. D. José Mata, 120; Enríque Arrufat, 120; José Ebrí, 60; Concha Ibáñez, 60; Rosario Menero, 60; María Moreno, 60; Consuelo Sanahuja, 120; Concepción Corbató, 60; Vda. de Vicente Albiol, 120; Pascualeta Pesudo, 120; Teresa Barón, 108; Vicente Arrufat, 120 1.944'—

MARIA Y ADORACION PESET.—Antonio Peset, 60 pesetas; Vda. de Vicente Gómez, 54; Rafael Alcaraz, 66; Dolores Ferrer, 60; José Ramón Casalta, 58; Isabel Dornés, 60; Vicente Rubio, 60; Pascual Gil Bort, 66; Francisco Peris, 66; Manuel Forcada, 66; Teresa Girona, 66; Miguel

- García, 66; Pascual García, 60; Visitación Lloréns, 66; José Gil, 66; María Gracia Mata, 60; Amparito Callergues, 66; Conchita Girona Dobón, 66; Manuel Gumbau, 64; Antonio Poy Ferrer, 66; Dolores Nebot, 66; Blas Tobías, 66; María Usó, 66; Santiago Broch, 66; Vicente Palmer, 60; Carmen Moreno, 66; Domingo Gil, 60; Victoria Ferrer, 60; Manuel Juan, 36; Carmen Piquer, 65; Encarnación Usó, 36; Carmen Bellmunt, 18; Bautista Roca, 30 ... 1.957'—
- MARIA Y CONCHITA CABRERA.—Farmacia Ferrer, 60 pesetas; Fermín Font, 60; Teresa Edo, 60; Francisco Cabedo, 60; Vicente Vilar, 60; Dolores Broch, 60; José P. Esteve, 60; Francisco Rambla, 60; Vicente Font, 60; María Mezquita, 60; Pascual Castelló, 60; Pascual Goterris, 60; Farmacia Vilanova, 60; Carmen Gilabert, 60; Carmen Gil, 60; Pascual Vidal, 60; José Rubert, 60; Antonio Peset, 60; Rosario Parra Ortells, 60; María Miró, 60 ... 1.200'—
- MARIA DOLORES ORTELLS Y CARMENCITA MANZANET.—José Miró, 42 pesetas; Manuel Jordá, 30; Benjamín Monforte, 30; Dolores Mezquita, 42; Carmen Sacristán, 42; Vicente Mezquita, 42; Vicente Andreu, 42; María Gracia Candau, 24; Carmen Candau, 45; Bautista Manñanós, 42; Jesús Vaquer, 42; Vicente García Cantavella, 42; Bautista Villareal, 30 ... 495'—
- CONCHITA BASIERO.—Salvador Vilar, 100 pesetas; Apolonio Girona, 54; Concepción Lloréns, 54; Concepción Carda, 54; Carmen Carda, 48; Anita Soler, 78; Bautista López, 54; Carmen Marco, 78; María Rubert, 42; Concepción Broch, 60; José Broch Peset, 54; Pascual Safont Meneu, 60; Antonio Candau, 36; Amalia Salvador, 54; Enrique Taurá, 54; Mercedes Fortuño, 54; Luis Girona, 54; Concepción Guinot, 54; Antonio Cabedo, 54; Victoriano Candau, 75; Manuel Usó, 60; Concepción Simó, 54 ... 1.225'—
- MARIA FORTUÑO Y DOLORES MONZONIS.—María Fortuño, 42 pesetas; Serafín Martí, 42; Carmen Soro, 60; Vicente García, 42; Pascual Monzonis, 42; María Cubedo, 42; Carmen Sifre, 42; Rosarito Pitarch, 42; José Benloch, 42; Ricardo Castillo, 42; María Gracia Llorca, 42; Concepción Soriano, 42; Bienvenida Badenes, 42; José Tamborero, 42; Carmen Serra, 42; María Balaguer, 42; María Tornecillas, 42; Pascual Ramos, 42; Vicente Gil, 30; Concepción Gil, 60; Pascuala Roca, 60; Consuelo Herrero, 42; Eduarda Esrich, 60; Concepción Nácher, 42 ... 1.068'—
- CONCHITA MIRO.—Vicente Moreno Moreno, 30 pesetas; Pascuala Sampedre Carda, 60; Pascual Giral Castelló, 60; Carmen Cantavella Girona, 60; Concepción Cabrera Fortuño, 60; Pascualeta Doménech, 66; Antonio Almela, 42; Pascual Usó Fortuño, 42; Josefina Parra Almela, 66; Concepción Rubert Rius, 42; Francisca Vicente Adsuara, 60; Joaquín Mezquita Ribes, 60; Emilia García Candau, 60; Pascual Martí Carda, 60; Julio Marco Albella, 60; José Llop Candau, 60; Juan Chiva Pallarés, 60; Santiago Cabrera Font, 60; María G.^a Cabedo Sanz, 60; Manuel Mundina Catalán, 60; José P. Rochera Peset, 60; Carmen Ballester, 60; Dolores Elías Bellmunt, 42; Pascual Cabedo Broch, 50; Carlos Segura Renau, 60; Concepción Miró Guinot, 60; Manuel Rochera Colonques, 60; María G.^a Llop Notari, 60; Rosa Diego Llavería, 42; Matilde Rubert Rius, 42; Vicente Colonques Monzó, 60; Rosa Balaguer Ortells, 60; Dolores Nebot, 60; Pascual Manrique, 60; Vicente Font, 42; José Segura Renau, 60; Bautista Moliner Martí, 30; José Sancho Pesudo, 60; Vicente Gil Saporta, 42; Pascual Fausto Santamaría, 42 ... 2.130'—

CONCHITA CATALAN.—Teresa Moreno, 36 pesetas; María Gracia Gil, 60; Dolores Candau, 60; Manuel Soriano, 36; Antonio Broch, 36; Matilde Cardona, 36; María G.^a Fortuño, 36; Concepción Menero, 36; Francisco Tirado, 36; Fernando Cortés, 36; Manuel Cabedo, 36; José Fuster, 60; María Llorca, 36; Concepción Ortells, 60; Francisco Juan, 36; Dolores Guinot, 18

654'—

ROSARITO GURREA Y MARI CARMEN GUILLAMON.—María G.^a Traver Usó, 60 pesetas; Isabel Girona Poré, 60; Salvador Llobregat, 60; Joaquín Mezquita, 60; Francisco Montañés, 60; María Saura, 60; Juan Fabra Girona, 72; José Llop, 60; Enrique Moreno Cabedo, 60; Francisco Renau Puchol, 60; Bautista Ayet, 60; José Almela Moner, 60; Dolores Miró Bort, 60; Pascual Mezquita Martí, 6; Vda. de Mauel Parra, 12; Pascual Granero, 12; Pilar Chabrera, 12; Conchita Lloréns, 30; Bautista Badenes, 60; Dolores Broch Vilanova, 60; Pedro José Benajes García, 60; Carmen Usó Costa, 60; Rosario Ortiz Villarreal, 60; Manuel Gil, 60; Dolores Tirado Campos, 12; María Saura, 12

1.248'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

Familia devota 175 pesetas, Una devota 15, María Meseguer 25, Una devota 25, En sufragio de José P. Cabrera Dembilio, Dolores Ferrer Badenes y Lolita Nebot Ferrer 100, En sufragio de Rosa Ferrer Badenes 50, Una devota 10, En sufragio de Dolores Vilanova Molina y padres 10.000, Dña. Amparo Peris Vda. de Mingarro de Castellón 100. 10.500'—

Devota Consuelo 2 litros de aceite, C. Albiol 2 litros, Una devota 2 litros, R. M. 2 velas, Una devota 6 velas, Un devoto 4 velas.

SAN PASCUAL

Administración y Dirección: Arrabal San Pascual, 70 - Teléf. 320 VILLARREAL (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 pesetas — Al mes 6 pesetas

Esta publicación es a beneficio de las obras del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón

De TU a TU

En nuestro cotidiano quehacer en pro de esta Sección, la llamita que ilumina nuestra imaginación nos dicta que bien merecería el agrado de los lectores, traer a un aficionado de otra población, el cual nos diese a conocer las aficiones fotográficas que reinan por la latitud donde él radica. Se llama Eustasio Enguix Alberola, y reside, como oriundo que es, en la ribereña ciudad de Alcira.

Hecha su ficha parcial, deseamos completarla con las siguientes preguntas:

* * *

—Tenemos constancia que en esa ciudad existe un club fotográfico. Deseáramos saber de sus actividades y de la cuantía de sus afiliados.

—Efectivamente, en Alcira existe un Fotoclub, cada vez más pujante, al que pertenecen exactamente cincuenta y seis socios, de los cuales la mayoría son jóvenes promesas, que junto con la veteranía de otros señores considerados por nosotros como nuestros maestros, de categoría nacional y entre los que se encuentran fundadores del mismo, hacemos acto de presencia en concursos de rango no sólo local y provinciales, sino también de categoría Nacional, habiendo conseguido no pocos premios en los mismos, y además la satisfacción de que nuestra obra —el Fotoclub Alcira— se encuentre allá donde quiera que se hable en pro de nuestra sana afición. Aparte de esto, y para fomentar la afición local, todos los meses se lleva a cabo una reunión general con concursillo de Fotografía y proyecciones de Cine y Diapositiva que amenizan las reuniones.

—Hoy las ciencias adelantan... Ya lo dijo don Hilarión. Experimentamos que en todo lugar el cine amateur avanza y penetra en muchos hogares, especialmente en todo aquel donde ya existe un aficionado a la fotografía. ¿Tenéis muchos en el club que lo practiquen y en qué especialidad?

—Son bastantes los que dentro de la afición fotográfica se dedican al Cine amateur, aunque la mayoría se conforman en plasmar recuerdos de actos sobresalientes en su vida casera (que por otra parte y al transcurrir de los años tienen un valor familiar incalculable), como primeras comuniones, bautizos de sus hijos, excursiones, etc. También los hay, aunque en menor cuantía, que buscan el guión, o pequeño guión donde encauzar de un modo más ameno ese reportaje que se pretende hacer casi siempre de fondo familiar. Ultimamente, y con la incorporación por parte de algunos socios al adquirir proyectores sonoros, entre los que se encuentra un servidor, parece ser que se haya dado un mayor auge entre nuestras filas y se hable bastante más de Cine, hasta el punto que además de las proyecciones que periódicamente se llevan a cabo, se ha pensado la posibilidad de hacer algún que otro concurso para dar más auge a esta modalidad que empieza.

—Por último; si deseara saludar, dar tu opinión fotográfica o exponer algún criterio, te aseguro que los lectores de esta Revista serán todo oídos:

—Pues sí, a los aficionados que ya conocen las ventajas y alegrías de nuestra afición (con sus pequeños sinsabores y todo, pues si no no tendría gracia la salsa), animarles a que sigan por el camino recto hacia el triunfo para la mayor grandeza y expansión de la Fotografía y Cine. A los que no lo son que animen con su presencia salones y actos en los que se exponga el fruto de nuestro trabajo, pues ellos con esta pequeña aportación también han de colaborar en esta tarea.

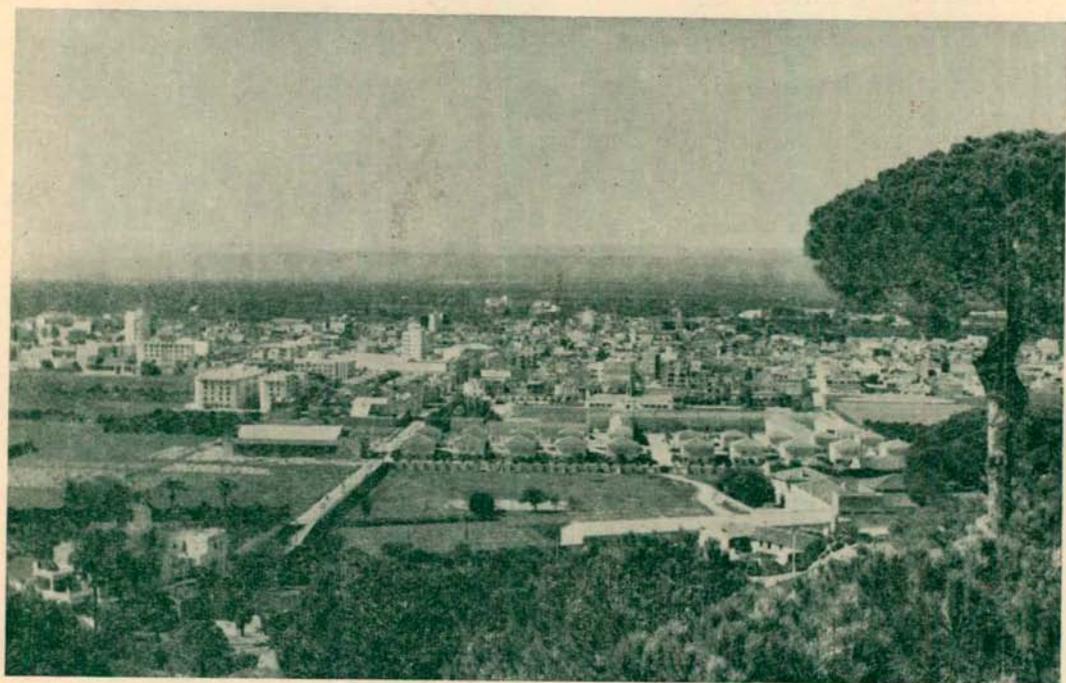
A todos un saludo muy cordial desde Alcira.

* * *

Han conocido a un aficionado foráneo. Ya habrán observado que la práctica a la fotografía y cine crece y existe en todo lugar, por lo que nada mejor que nos unamos en esta afición, noble y competitiva en pro del progreso y las artes.

F. FERRER

FOTO ARTISTICA



ALCIRA

saneamiento
línea actual

y ahora en una
amplia gama de
colores para que
usted pueda elegir



el confort avanza con **Roca**

P. MELCHOR, S.L.

ONDA, 71 - TELEFONOS 84, 1196 y 1197

VILLARREAL

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES