

# SAN PASCUAL



Villarreal, 17 Enero de 1955

# Un año más en las obras del Templo



Los arcos del crucero del nuevo templo a San Pascual. (Foto Martínez)

Con un deje de tristeza y una sonrisa de esperanza hemos dejado nosotros, para que lo recoja la Historia, el año de 1954. Y la Historia dirá a las generaciones futuras lo que en las obras del Templo se hizo en el año 1954.

¿Quién recuerda cuánto había de fachada al iniciarse el año que ha terminado ya? Tan sólo unos palmos; y hoy, al iniciarse el año 1955, tenemos ya cinco metros con 17 centímetros, toda ella labrada con magnífica piedra de sillería. Los arcos del crucero, como muy bien pueden verse en la fotografía que publicamos, surgen esbeltos y atrevidos a 17 metros de altura, tres de ellos construidos también en el pasado año 1954.

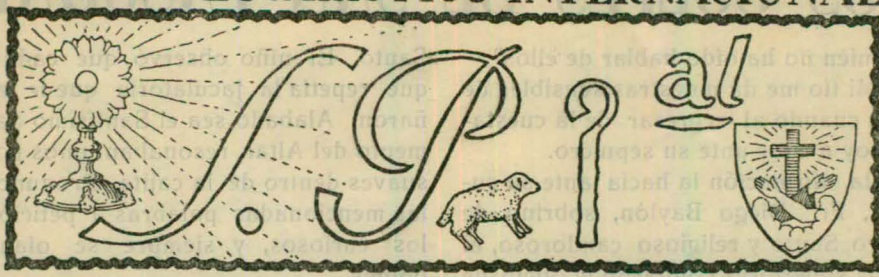
Una pared provisional se levanta algunos metros del suelo para que en su

día separe el crucero del resto de la Basílica a fin de que en el mismo puedan iniciarse las funciones religiosas, antes de que se termine lo restante del Templo. El ábside del Camarín mide ya los doce metros. Se terminó también el locutorio de las Religiosas Clarisas, locutorio que ya a últimos del pasado año empezó a utilizarse.

Y todo ello ha sido posible porque el glorioso San Pascual ha obtenido de sus muchos devotos, esparcidos por el orbe entero, miles y miles de pesetas destinadas todas ellas a levantar el Templo a San Pascual.

¡Gloria a San Pascual! Devotos todos, por San Pascual y su Templo ¡siempre adelante!

**PRO TEMPO** **VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL** **SAN PASCUAL**  
**BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)**  
 SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA



17 de Enero de 1955

Año VI --- N.º 54

Redacción y Administración:  
 San Pascual, 60 - Teléf. 320

# UN MILAGRO DE SAN PASCUAL

No podemos negarlo: Un verdadero milagro de tipo económico es lo realizado por nuestro glorioso Capitán, el invicto San Pascual, en lo referente a los donativos de sus devotos, entregados en el pasado año que acaba de finalizar, para su Templo Eucarístico Internacional.

Bien saben nuestros lectores muy queridos que el pasado año de 1954 ha sido de desastre económico para una parte considerable de los devotos del Santo. Ello no obstante ha sido el año, desde que se empezaron las obras de nuestro Templo, que ha sido más copiosa la aportación económica para el mismo. Más de 400.000 pesetas se han recogido para los obras. Y ello ¿quién dejará de afirmar que es un verdadero milagro de San Pascual? El ha sido quien ha movido el corazón de los devotos, de Villarreal y de otras ciudades, aún de las más apartadas de nuestra ciudad, para que entregaran el óbolo de la caridad, mediante el cual pudieran seguir adelante las obras del Templo.

El milagro, pues, se ha realizado. Nosotros, que lo hemos podido comprobar, damos fe de él. Y vosotros, los devotos, haced que de nuevo se realice el milagro en el presente año que acaba de empezar.

Por San Pascual y su Templo esperamos vuestro donativo.

\* \* \*

Un milagro de San Pascual .....	121
Los golpes de San Pascual .....	122
Un campanario infantil .....	123
Archivo Pascualino .....	124
Itinerario Pascualino .....	126
Estelas Pascualinas .....	128
Gracias .....	130
Noticiario .....	131

**DONATIVOS**

De España .....	135
Del extranjero .....	
Pro-Campanario .....	
Campaña pro-sello .....	
Celadoras .....	

# LOS GOLPES DE SAN PASCUAL

¿Quién no ha oído hablar de ellos?

—Mi tío me da muestras sensibles de oírme, cuando al regresar de la cuestación voy a orar ante su sepulcro.

Esta afirmación la hacía ante su superior, Fr. Diego Baylón, sobrino de nuestro Santo y religioso candoroso, al que los superiores confiaron el oficio de la limosna como a su glorioso tío. Era en 1609.

—Bien. La próxima vez que regrese de la cuestación lo comprobaremos.

Y la comunidad, con sus superiores, pudieron oír los repetidos y suaves golpes que el Santo daba en la urna, terminada la oración de Fr. Diego.

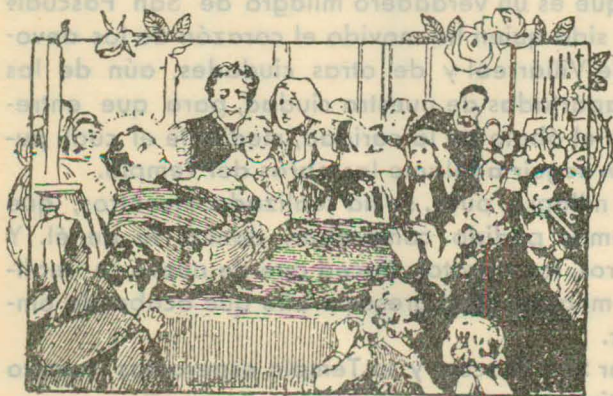
El caso se ha repetido innumerables veces, a favor de los devotos que le invocan. Pero no sólo eso. Los golpes no sólo salen de la urna del Santo sino que se dieron casos en que se oían procedentes de una reliquia suya. Notarialmente se comprobó el siguiente: D. Antonio Suavera tenía a su servicio un mulato de siete años, que consagró a San Pascual. Pidió el bautismo y se le impuso el nombre de Antonio-Pascual. Llevado a la capilla del Santo, D. Antonio suspendió de su cuello una reliquia del

Santo. El niño observó que cada vez que repetía la jaculatoria que le enseñaron: Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar, resonaban unos golpes suaves dentro de la cajita. Pronunciaba las mencionadas palabras a petición de los curiosos, y siempre se oían los golpes.

Del mismo prodigio fueron testigos, en 1669, varios obispos y el Virrey. Quince golpes, nada menos, produjeron una imagen y reliquia del Santo, al pronunciar otras tantas veces un niño la siguiente jaculatoria: Alabados sean el Santísimo Sacramento del Altar y la Inmaculada Concepción de María. Se mandó a la Congregación de Ritos de Roma una declaración jurada por el Arzobispo de Valencia, los otros prelados y el Virrey.

En Vilarreal es público y notorio que San Pascual da los mencionados golpes y con frecuencia. Suaves y dulces en los casos favorables, atronadores en los adversos, anuncia los hechos venideros. Caso bien típico y comprobado, el incendio del cine que causó la muerte a varias personas de la ciudad. Varios días antes, por todo el pueblo, se corría

la noticia de que un peligro amenazaba a la ciudad «porque San Pascual ha dado señal con golpes fuertes». Villarreal está a diez Kms. de Castellón de la Plana, con magnífico servicio de ferrocarril; es fácil trasladarse allí para preguntar a los vecinos, que todossin excepción sabrán dar cuenta de lo que explicamos.



P. RAMBLA

## Un campanario infantil

Un campanario es una cosa muy seria. Así que dos campanarios son dos cosas muy serias.

Si para elevar un campanario tiene que hacerse un esfuerzo considerable, para construir dos este esfuerzo tiene que multiplicarse.

Lo natural en un templo es que se baste con un solo campanario; pero ¡ah!, aquí no ocurre lo mismo. El Templo Eucarístico de San Pascual necesita dos campanarios. Uno para los grandes y otro para los chicos. Uno para hombres y otro para niños.

Se quiere decir que un campanario es obra de hombres, de cristianos, de devotos del Santo. El otro tiene que ser de ángeles, de niños, de seres pequeños que lleven sobre sí un peso enorme como aquél que lleva una frágil pluma.

Un campanario para los niños. Propiedad de los niños. Será una realización angélica, de mucho más amor que el mismo templo, porque en el paso del tiempo quedará para la Historia que este campanario fué hecho por los niños.

Y la igualdad de los dos campanarios dirá que son gemelos. Y el razonamiento nos descubrirá que si los niños hicieron un campanario idéntico al otro, la obra de los niños es igual que la de los hombres, que los niños son hombres, más que hombres, en el entusiasmo y el amor a la Eucaristía, al Santo eucarístico y a su pueblo.

No desmayen estos niños-hombres que van lentamente sufragando los gastos del campanario. Que las campanas cuando toquen, cuando el niño sea joven u hombre ya, repiquen con alegría por el tiempo en que la infancia villarrealense supo elevar un campanario a la gloria del Dios del Amor.

PASCUAL



Por el P. Antonio M.<sup>o</sup>  
Marcet

## Las fiestas centenarias

Llegado ya el día 30 de julio de 1791 y vispera de las fiestas, en la noche hubo grandes y vistosas luminarias por toda la Villa, procurando a competencia quién más podía lucirse, pero particularmente el Convento hechó todo el resto de sus habilidades. La fachada con todas sus ventanas se adornaron con muy bellas prespectivas que, al reverbero de las luces, admiraba a todos. Eran innumerables las luces, faroles, bolas y otras invenciones que hacían la más bella vista. Al anoecer se disparó un globo aerostático, de 60 palmos de circunferencia, que al verle subir por los ayres con tanta magestad y rectitud, como entre los innumerables espectadores eran pocos los que habían visto semejantes máquinas, aturdían los repetidos vitores que echaban hasta que quedaban suspensos de admiración al ver que se remontaban tan alto que lo perdían de vista. En esta misma noche, sobre un tablado que se hizo en el compás (1) del Convento, tocaban los músicos una bella orquesta divirtiendo al grande concurso que acudían a oirla. Y sobre otro tablado que se formó en el tejado que cae delante de las ventanas de la Librería, se disparó un castillo de fuegos artificiales tan bien ordenado, de tanta duración y hermosura, que fué un encanto universal, y dió fin a este día.

## Domingo 31 de Julio de 1791

Primero de fiestas. Cantó la Misa de Pontifical el Ilmo. Sr. D. Fr. Antonio Josef Salinas, Obispo de Tortosa, Comisario General que había sido de la Cismontana familia de N. P. S. Francisco; y

(1) Al contorno.

los asistentes fueron el Sr. Dr. D. Pascual Gil y el Dr. D. Josef Gil, estos dos con capas; Mosén Juan Vallés diácono, Mosén Antonio Insa subdiácono; y los otros asistentes fueron Dr. D. Josef Ballester y el Dr. D. Joaquín Zirisuelo, (1) Mosén Vicente Llorens y Mosén Bautista Dufanra. Predicó el sermón el Dr. D. Josef Salón y Font, Canónigo de la Catedral de Segorbe, e hijo de esta Villa, desempeñando su cargo con mucho gusto del auditorio.

Por la tarde se hizo una muy lucidísima Procesión General, la que saliendo de la Parroquia subió por la esquina del Campanario hacia la Calle que llaman de las Balsas, (2) y siguiendo por ésta hasta que estando enfrente enfrente del Convento del Carmen, bajó hasta el Arrabal de dicho Convento, y desde aquí todo recto entrando por el Portal de la Calle Mayor siguió recto hasta el Convento nuestro, continuando después por la Calle de la Virgen de Gracia hasta volver a la Parroquia.

Las calles por donde pasó la procesión estaban muy bien adornadas, y en la Plaza Mayor, denominada de la Constitución, entre las dos esquinas que miran hacia el Convento de San Pascual, había un magnifico arco triunfal que costó el Gremio de Comerciantes Franceses de esta Villa.

Se empezó la Procesión entre tres y y cuatro de la tarde, saliendo por su orden, primero los oficios, cada uno con su carro triunfal hermosamente adornado, trabajando sobre los mismos carros, y arrojando sus faenas por toda la vuel-

(1) O Cerizuelo, o bien. Cerisuelo.

(2) Hoy, Ecce Homo, por la capilla que tenía el vecindario.

ta de la Procesión. Delante de estos carros iban diferentes danzas ya de Gitanitas, Pastorcitos, Peregrinas, Torneos y otros con vestidos de Turcos, y diferentes invenciones. Las Comunidades y Clero llevaban muchas andas con imágenes muy bien adornadas, y magníficos vestidos, los más, con bordaduras de oro de mucho primor.

Por la noche, se continuaron las luminarias en la misma forma que la antecedente; como también la Música que estaba en el compás del Convento.

### Día 1.º de Agosto de 1791

Segundo de fiestas. Tuvo al Altar y Púlpito la muy religiosa Comunidad del Carmen. Cantó la Misa el M. R. P. M. Fr. Manuel Martí, sirviéndole de diácono el R. P. Fr. Mariano Hernández; el Púlpito lo desempeñó el M. R. P. M. Fr. Francisco Carda Prior actual de dicho Convento e hijo de esta Villa. (1)

Por la tarde hubo corrida de toros reales, aunque no de muerte, por estar prohibidos en este tiempo; pero, sin embargo, la habilidad de los Toreros entretuvo y divirtió a las gentes con gusto. Acabados los toros, se disparó, en el compás del Convento, otro globo aerostático, que a la novedad del primero acudió mucha más gente, y subiendo también, como el antecedente, se multiplicaron los vítores como también el gusto de los concurrentes.

En la noche se continuaron las luminarias y la Música como en la pasada.

### Día 2 de Agosto de 1791

Tercero de fiestas. Hizo la fiesta nuestra Comunidad y cantó la Misa el

(1) El P. Parsiva no nos indica quién asistió de Subdiácono.

P. Fr. Vicente Salelles, Lector en Sagrada Teología y actual Maestro de Novicios en el convento de S. Juan de la Ribera; hizo de Diácono el P. Fr. Josef Rico, Lector de Prima de este Convento; y de Subdiácono el P. Fr. Jayme Caselles, Lector de Vísperas en el mismo Convento. El Púlpito lo desempeñó con universal aplauso el Dr. D. Josef Soriano, Vicario de la Villa de Vinaroz e hijo de esta Villa.

Por la tarde, hubo la misma corrida de toros, y después se disparó otro globo aerostático, con no menos gusto que los antecedentes, y en la noche hubo la misma iluminación y música que las pasadas.

### Continúan las fiestas

Concluidas las fiestas de Iglesia de los tres días, se continuaron las corridas de toros.

El Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado se hizo un tablado en medio de la Plaza de los Toros, en el cual hubo bollandines que hicieron maravillas sobre una cuerda, y otros danzarines y volteadores que divirtieron mucho.

Y con esto se dió fin a toda la semana que duraron las fiestas del Centenar de nuestro San Pascual Baylón, y por la verdad lo firmo de mi mano.—Fr. Josef Parsiva, Guardián. (1).

(1) Esto consta en un libro manuscrito que el R. P. José Rius Cabedo, exclausturado y Camarilero de San Pascual, varón de una virtud ejemplar, entregó a José Guinot Doñate, pintor de la Capilla y Camarín del Santo, advirtiéndole lo conservara, para que en las próximas fiestas del Segundo Centenario (año 1891) sirvieran de guía; profetizando, este Rdo. Padre, que él ya no existiría, como así sucedió. Al poco tiempo que dicho libro obraba en poder del Sr. Guinot, falleció el P. José Rius, siendo llorado por todo el pueblo Fué en marzo de 1879.



# Itinerario Pascualino

El proceso de la vida humana marca dos momentos culminantes, de alta trascendencia, que coinciden con su principio y fin. Son los únicos a los que los organismos del Registro Civil conceden asilo en sus protocolos.

Nacer y morir son dos polos de signo trascendente en el orden biológico.

En las biografías de los santos estos momentos determinan una multiplicidad de detalles inherentes, como son el lugar, circunstancias, personas y cosas, llegando a ocupar, en buena parte, su texto, con insistencias e invocaciones que saturan la mente de conocimientos sobre el medio ambiente y dejan en lugar muy secundario—en un plano de apéndice—otros motivos de tipo ambiental y geográfico que no concuerdan ni sincronizan con aquellos momentos.

Tal es el caso en la vida de San Pascual Baylón.

El piadoso lector de sus biografías tiene bien definidos en su ánimo aquellos lugares que fueron testigos de su nacimiento e infancia y de los últimos años de su existencia: Torrehermosa, Alconchel y Villarreal. Y para él quedan poco menos que en el ostracismo otros lugares santificados con su presencia.

Mas, en la vida del espíritu, cualquier momento puede ser tan trascendente y definitivo como aquellos en que se nace y se da el adiós al pasado.

El origen del río y su salto a los abismos del océano no implican, por más espectaculares, mayor trascendencia que su cauce intermedio, sin el cual no es posible la existencia del río.

Precisamente es este itinerario pascualino—que va desde Torrehermosa a Villarreal, pasando por Alconchel, Peñas de San Pedro, Monforte del Cid, Elche, Villena, Valencia, Jerez de la Frontera, Francia (Paris), Almansa, Jumilla y Játiva—el cauce por donde discurre el ascetismo fabuloso de *nuestro* Santo y el motivo, por ende, que nos impulsa a resumir unas notas descriptivas de cada uno de esos lugares, sin otro alcance ni propósito que llevar a cabo un «raid» sentimental sobre la ruta cálida, aún, de fervores y estoicismos de una vida excepcional. Son lugares que apenas afloran a las páginas de la bibliografía pascualina con la fría cita nominal—bengalas fugaces en la bruma del recuerdo—como desfiladero obligado en el camino, pronto dejado atrás, a solas con sus nostalgias y añoranzas de valles y perspectivas.



Es el imperativo del afecto que reclama el conocimiento de cómo son aquellos lares que cobijaron bajo sus techos la santidad preclara del humilde hijo del Poverello de Asís.

Para que el itinerario sea completo volveremos a insistir sobre aquellos lugares ya conocidos a través de las páginas de nuestro Boletín.

## **TORREHERMOSA**

Villa de la provincia de Zaragoza, compuesta de 150 edificios y albergues diseminados por su término. El censo de 1920 le asigna 365 habitantes. Corresponde al partido judicial de Ateca y está situada en la parte oeste de la provincia, hacia los confines de Soria, tierras de la legendaria Castilla tan fecunda en héroes y santos.

Pertenece a la diócesis de Sigüenza.

En la parte sur de la villa se alza el macizo de la sierra de Solorio, en el sistema Ibérico, con ese empaque y arrogancia propios de la orografía hispana.

En sus proximidades, el Jalón puebla su álveo de canciones ancestrales, rizando generosidades, noblezas y patriotismos de este Aragón que tanta historia ha escrito para los anales de la Patria.

Sus moradores son de costumbres sencillas y patriarcales y de una religiosidad acendrada, sólida, adusta y sincera, como corresponde al carácter sobrio y tesonero del pueblo aragonés, cantera de almogávares y mesnaderos al servicio de nuestra Reconquista.

La piedad actual de Torrehermosa está influida, en gran manera, por el recuerdo de San Pascual Baylón que allí vino al mundo, coincidiendo con la venida del Espíritu Santo en la liturgia alborozada de un Pentecostés histórico para la villa: 16 de mayo de 1540.

El venturoso matrimonio Martín Baylón-Isabel Jubera decidieron dedicar a su vástago al humilde oficio del pastoreo, muy pródigo en aquellas comarcas.

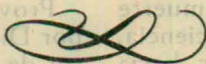
De su vida y sus prodigios hablan extensamente sus biografías, y de ello se ha hecho eco nuestro Boletín con la reiteración precisa para relevarnos de toda insistencia.

Torrehermosa participa de esas dos tendencias—mística y patriotismo—que encarnan Aragón y las tierras castellanas próximas. Y como único blasón airea el mérito y la gloria de ser patria privilegiada del primer Adorador del orbe católico y Patrono Universal de la Obra Eucarística.

Por ella pasa la trayectoria de las predilecciones de Dios hacia los humildes, como ayer lo atestiguaron los pescadores de Galilea, o, más tarde, Bernardeta Soubirous y los pastorcillos de Fátima.

Por ello vive feliz, Torrehermosa, su vida sencilla y patriarcal, entre el esqui-leo de sus rebaños, sus cerros y sus majadas.

**SANTIAGO USÓ CUBEDO**



Hace tiempo que en mis ensueños de poeta y de hijo de Villarreal, acaricio la idea de trazar en el firmamento azul de mi patria chica, unas estelas pascualinas.

Muchas veces creí, que el momento feliz de tan halagüeña ilusión, iba a realizarse dentro de unos días. Esfumóse, sin embargo, mi anhelo, ante la multitud de imprescindibles tareas de apostolado. El corazón, abierto siempre a todo ensueño pascualino, abrigaba constantemente el anhelo deseado, y aunque se iba retrasando más de lo conveniente, no por eso dejaba de cantar al contacto de los arrullos que se desprendían del *Divino Cisne del Sagrario*.

Del arpa del corazón fueron brotando poemas y más poemas, que cantando el lema siempre nuevo y siempre antiguo, del Pastorcillo de Torrehermosa, sacudían las delicadas fibras de mi emoción estética, y despertaban el ave dormida de mi acendrada devoción pascualina. Atados todos ellos con el sutil lazo de *San Pascual, Patrono de la Eucaristía*, los di a la imprenta, para que luego volando, volando, llegaran al Congreso Internacional Eucarístico de Barcelona. Allí llegaron un poco medrosos, y algún tanto asustadizos, ante la baraúnda ingente de numerosos escritos, y la variedad inmensa de incontables libros, que rozaban el tema general del magno Congreso. Pero mis poemas pascualinos hicieron acto de presencia, para poner de manifiesto delante de miles de Adoradores Eucarísticos, que el Patrono del Congreso, era precisamente, no un dócto y celebrado Doctor de la Iglesia, ni siquiera un ilustre prelado, investido con la dignidad episcopal, sino un religioso humilde, un frailecito lego, un franciscano insignificante por su desconocida cuna y por su muerte en Villarreal, que sin cultura y ciencia, pero con un corazón prócer hacia

cuanto se relacionaba con el Sacramento de la Eucaristía, y por ello mereció ser elevado por el Papa León XIII, al honor de universal Patrono de todos los Congresos Eucarísticos, precisamente, porque aventajó a todos los santos en amor y devoción al Santo de nuestros altares. Mis poemas sencillos, humildes, pascualinos, como avejillas que levantan el vuelo y dejan caer del arpa de su pico los arrullos de la ternura y de la emoción, levantaron su vuelo desde tierras valencianas, para llegar a Barcelona, y allí trenzar el rosario de sus amores seráficos, eucarísticos, pascualinos. La edición de esos poemas, casi en su totalidad, fué entregada como humilde regalo a los directores de las Obras del Templo Votivo Internacional, que en Villarreal se levanta, para que sirviera de propaganda, como medio de recaudar fondos. Mis anhelos de extender la devoción eucarística de este hijo ilustre de la Orden Franciscana, humanamente hablando, quedaban satisfechos plenamente. Sin embargo algo bullía en mi mente y en mi corazón que me forzaba a hacer algo más. En el panorama de mis ensueños de poeta e hijo de Villarreal, fulgía una luz misteriosa que me iba señalando la ruta que debían trazar mis anheladas estelas pascualinas

Providencialmente, he sido escogido por Dios, no lo dudo, para ser el cantor de las glorias y de los loores de

EST  
PASCU

# ELAS ALINAS

este Cisne Franciscano, San Pascual. Villarreal de los Infantes, sepulcro glorioso del Angel de la Eucaristía, fué

también por providencia especial, la que meció mi cuna. Las sendas de mi vocación franciscana contemplaron destellos luminosos de este Franciscano que dormía el sueño de los justos, en artístico y barroco sepulcro aureolado de gloria nacional e internacional, en el antiguo convento de los

hijos de San Pedro de Alcántara, en la ciudad villarrealense. Y cuando el Pan y el Vino temblaron por vez primera entre mis manos temblorosas recién consagradas por el Obispo de Orihuela, fué precisamente delante del Cuerpo incorrupto de San Pascual, cuando los levanté para que mis familiares y paisanos, el día 19 de abril de 1927, los adoraran en actitud humilde y reverente.

Pero sobre todo, hay una efeméride en las páginas de mi vida pascualina, que nunca se borrará de mi mente. El día 16 de mayo de 1912 recibía por vez primera delante del Cuerpo Incorrupto de San Pascual, el Pan Eucarístico. En aquel mismo mayo, en sus postrimerías, ocurrió un trágico acontecimiento que Villarreal nunca jamás podrá olvidar. El cine La Lyz, único salón de proyecciones con que contaba la ciudad en aquel entonces, tuvo un trágico desenlace. El motor se incendió, y más por atropello, que por quemaduras, se tuvieron que lamentar más de cien víctimas. En la sesión de

la tarde—el accidente sangriento ocurrió en la noche—estuve yo presente. Con mis nueve años de edad, lo que se filmó en la pantalla, no se borrará nunca de mi mente. Entre voraces llamas aparecía una linda barraquita valenciana ardiendo entre el terror de los que lo presenciaban. Lo que en el celuloide se consumaba, vino a reproducirse en el salón de cine. Más de cien víctimas fueron el exponente macabro y fúnebre de aquella película que consternó a toda Villarreal. En medio de aquella noche siniestra y aciaga, los luceros alumbraban en el azul del firmamento mientras la ciudad era toda sombra y niebla, una voz misteriosa se dejaba escuchar entre el murmullo de las gentes: «San Pascual lo anunció entre sus golpes misteriosos». Los golpes de San Pascual, la intercesión milagrosa del Santo, el amparo protector del Patrono de Villarreal, quedó muy grabado en mi mente infantil, de niño de nueve años, que acaba de celebrar su primera comunión, en el mes de mayo y la víspera de la fiesta del Santo. Desde entonces, aunque mi vida entera estuvo siempre prendida entre avatares pascualinos, siempre acaricié la idea de trazar el firmamento azul de mi patria chica *estelas pascualinas*. Ha sido ahora precisamente en que he sido nombrado Vicario de este convento de Zaragoza, enclavado en la capital aragonesa, tierra natalicia de San Pascual, cuando veo casi convertido en bella realidad, tanto tiempo acariciada, la idea de mis caras ilusiones de poeta y de hijo de Villarreal, de trazar las *estelas pascualinas*, que en mi continuo deambular por tierras de España he visto con ilusión y cariño.

P. Bernardino M.<sup>o</sup> Rubert Candau

O. F. M.

Zaragoza, enero 1955



# GRACIAS Y FAVORES DE SAN PASCUAL

Hace sólo unos días. El día 30 del pasado mes de diciembre se celebró una Misa en la Celda-Camarín de San Pascual en agradecimiento de un hecho milagroso acaecido en nuestra ciudad de Villarreal. Terminada la santa Misa la familia Amorós-Castañer entró en nuestras oficinas donde con todo detalle narró lo acaecido.

El favorecido y simpático niño Jaime Amorós Castañer, ayudado por su hermana Anita, iba respondiendo a las preguntas que le dirigía el P. Cabanas. Tiene actualmente 11 años de edad, y en sus respuestas figuraba todo el candor y la inocencia de un niño devoto de San Pascual, que eternamente guardará el agradecimiento al Santo por el favor recibido, y con el agradecimiento irá junta su, cada día, más ferviente devoción.

He ahí los hechos tal como se nos relataron: En julio del año de 1953 fuertes dolores de cabeza obligaron a Jaime a guardar cama. Los dolores se fueron agravando cada vez más, y el doctor que le visitaba dictaminó: Meningitis aguda. Fueron pasando los días y, a pesar de los esfuerzos de la ciencia y de los cuidados familiares, el niño iba cada vez de mal en peor. Y la ciencia dictaminó: No hay remedio humano posible, el niño va a morir.

Sus familiares no se resignaron a perder a su muy querido Jaime, y empezaron una novena al glorioso San

Pascual; las religiosas clarisas hicieron otro tanto, y en el lugar donde el Santo se sentaba en el refectorio ardieron velas, que la familia Amorós llevaba todos los días a su Santo muy querido...

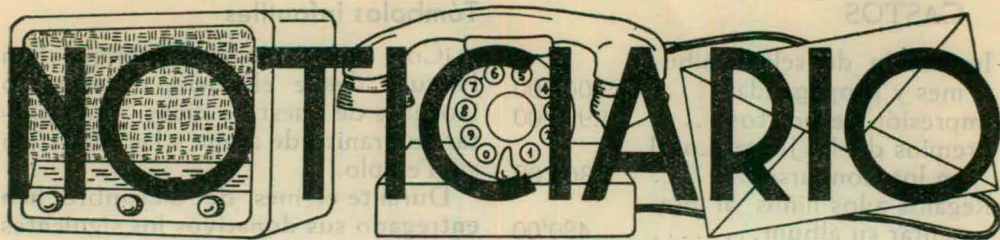
Lo cuenta él mismo: Un día mi madre y yo, durante la enfermedad, pedíamos al glorioso San Pascual nos dejara oír alguno de sus golpes, en señal de que escuchaba nuestras súplicas. Y fué cosa de un instante, acabábamos de hacer la súplica cuando un fuerte golpe resonó en mi habitación... Mi hermana Anita, que en aquel momento estaba ausente, no quiso dar crédito a mis palabras ni a las de mamá que le aseguraban haber oído uno de los golpes de San Pascual. Pero—lo dice ella misma—muy poco duró mi incredulidad porque otro golpe extraño y fuerte resonó en aquel momento. Estoy segura de que fué una señal de San Pascual,.

Al cabo de un año Jaime estaba completamente curado. Hoy está robusto y fuerte como si siempre hubiese gozado de la más perfecta salud.

Al terminar nuestra charla amigable le preguntamos: ¿Supongo que tú siempre vas a ser muy devoto de San Pascual? Con su candor infantil y lleno de un santo entusiasmo nos contestó decidido: Sí, Padre, siempre lo seré.

Que así sea, Jaime.

# NOTICIARIO



## Bancos en la Iglesia de San Pascual

Desde primeros del pasado mes de diciembre hay instalados en la iglesia de San Pascual, para comodidad de los fieles en sus visitas al Dios Eucarístico, seis bancos. A los donativos reseñados en revistas anteriores, debemos añadir, ahora, otro donativo de 1.000 pesetas del devoto J. G. que entrega para lo que faltaba a las 2.875 pesetas, dejando lo restante para los dos reclinatorios que dentro breves días se pondrán en la Celda-Camarín. Muchas gracias al donante J. G. por su generosidad.

## La V. O. T. de San Francisco

Es muy digno de alabanza el gesto de la V. O. T. de San Francisco, de Villarreal, al acordar, en la pasada Junta, hacer entrega para el Templo de San Pascual de un donativo de 1.000 pesetas. Ese donativo, según lo acordado, se hará efectivo en dos entregas de 500 pesetas. Se ha recibido ya el primer donativo de 500 pesetas.

Al agradecer a la V. O. T. de San Francisco su donativo, hacemos votos para que su noble ejemplo sea imitado por las distintas congregaciones y asociaciones religiosas de Villarreal. Muchas gracias.

## Una peana para la Custodia

El escultor villarrealse José Pascual Fuster ha regalado para la iglesia de San Pascual una peana para la Custodia en la que de día y de noche está expuesto el Santísimo.

Agradecemos al Sr. Fuster su obsequio.

## Un gesto digno de imitación

En el noveno Concurso Deportivo que patrocinaba «Maderas Cruzado», existía un vale de 300 pesetas. El afortunado acertante a quien le correspondió el premio citado fué la señorita Anita Parra Roig. Dicha Srta. se presentó al día siguiente a la emisora para hacer entrega de las 300 pesetas a beneficio del Templo de San Pascual. Muy agradecidos.

## Campeonato infantil pro sello

El pasado día 3 de enero, por la emisora de radio Villarreal, se hizo público el resultado del campeonato infantil pro sello San Pascual. Resultó campeón el niño Juanito Climent que consiguió 25 puntos. Como premio se le entregó un balón de fútbol regalo del comercio Las Mellizas del Sr. Enrique Martí y una bolsita de caramelos. Fué subcampeón el niño José Pascual Cortés que consiguió 9 puntos; su premio consistió en una monumental pelota y una bolsita de caramelos. Los dos niños Juanito Climent y José P. Cortés hicieron entrega pro-Campanario de 25 pesetas. Muchas gracias.

## Campaña pro sello

La campaña pro sello desde sus comienzos hasta el último día del año 1954 arroja el siguiente resultado:

### INGRESOS

Venta de sellos ..... 24.980'65

## GASTOS

Impresión de sellos, álbumes y propaganda.....	9.068'00
Impresión de boletos.....	4.992'00
Premios de la Junta Local en los Concursos.....	2.364'00
Regalos a los niños al presentar su álbum.....	480'00
<b>Total.....</b>	<b>16.904'00</b>

## RESUMEN

Ingresos.....	24.980'65
Gastos.....	16.904'00
<b>Beneficio para las obras...</b>	<b>8.076'65</b>

A todos cuantos han colaborado al éxito de nuestra campaña pro sello hasta ahora, les decimos: muchas gracias. Y esperamos de todos los devotos que seguirán colaborando a la misma en los Concursos Deportivo y Humorístico, llenando álbumes los niños y franqueando siempre la correspondencia con el sello San Pascual. De este modo esperamos que para finales del año que acaba de empezar podremos dar un resultado que aporte más beneficios para las obras del Templo.

## Emisiones Pascualinas

Desde primeros del pasado mes de diciembre, todos los lunes a las 8'30 de la noche, se da por la emisora de radio Villarreal, una emisión pascualina titulada La Voz de Nuestro Templo. En ella se informa de la marcha de las obras del Templo, de las campañas que se realizan y de todo lo demás referente al Templo de San Pascual. También en ella intervienen los niños con sus vocécitas infantiles para recitar o cantar o decir unas palabras de saludo; y con esas palabras de saludo va siempre un donativo pro campanario.

Los martes, jueves y domingos a la misma hora, también por radio Villarreal, se da la emisión pascualina titulada «Arriba los corazones».

## Tómbolas infantiles

¡Con cuánto gozo contempla San Pascual, desde el cielo, el esfuerzo inocente de nuestros niños, por aportar su granito de arena a las obras de su Templo.

Durante el mes de diciembre han entregado sus donativos los siguientes niños: Jaime Herrera, Carlos Notari, Enrique Font, Fernando Millán, José P. Quemades, Luis Gumbau, Vicente Moliner, Pepito Pitarch, Alejandro Herrera y Miguel Herrera, 150 pesetas; Conchita Mata, Carmencita Balaguer, M.<sup>a</sup> Pilar Mata y M.<sup>a</sup> Dolores Balaguer, 75; José M.<sup>a</sup> Folch Cubertorer y M.<sup>a</sup> del Carmen Ayet Rubert, 61; Rodrigo Viñes Fortuño, Paco Cantavella Colonques, Santiago Llorens Llorca, Enrique Font Ibáñez, Javier Albiol Sampietro, Enrique Gimeno Astornell, Vicente Vicent Albiol y Manuel Rubert Vilanova, 83'35.

Niños amigos, San Pascual, desde el Cielo, os sonrío complacido y os bendice.

## Salón San Pascual

El día de Navidad abrió de nuevo sus puertas, a sus muchos asíduos asistentes, el Salón San Pascual. El grupo de pequeños artistas representó a las mil maravillas el drama sacro titulado «El Nacimiento de Jesús», original del Sr. Víctor Fenollosa con música del Sr. Rafael Beltrán. Desde el primer día se ha visto concurridísimo el Salón, agotándose todos los días las 300 localidades. Felicitamos al «Grupo San Pascual» por su desinteresada labor a beneficio del templo, a su autor y director Sr. Víctor Fenollosa, a la pianista Srta. Lolita Llorca y a todos cuantos con su arte o con su trabajo material, están colaborando al éxito de nuestro Salón San Pascual.

## Campaña de las mil suscripciones

En el año que acaba de finalizar empezamos una campaña consistente en

lograr mil nuevas suscripciones a la revista «San Pascual». Mucho se consiguió y fueron muchos los que colaboraron al éxito de nuestra campaña. Algunos de sus nombres han figurado ya en la Revista como «Propagandistas Insignes». Hoy al finalizar el año vamos a dar el nombre de todas aquellas personas que, por su labor propagandística, han conseguido el diploma prometido. Son las siguientes: De Infantes, D. Baltasar Rodríguez; de Constantí, Rdo. P. Leonardo Vilanova; de Villarreal, las Srtas. Adoración Usó, Elena Martí, María Tamborero, María Arnal, Lola Sanz, Concepción Corbató, Conchita Font, Conchita Mezquita, Rosita Fortuño, Salomé Broch y Rosarito Gimeno. A todos ellos la Dirección de la Revista «San Pascual», les muestra su agradecimiento y les hará entrega del diploma prometido.

Desearíamos que en todas las ciudades donde llega nuestra Revista se nos ofreciesen Celadoras, para ser ellas las propagandistas de nuestra Revista y, con ello, ser también las propagandistas de la devoción a San Pascual.

### Suscripción San Pascual

En la Revista del pasado mes de diciembre iniciamos una suscripción dedicada, de un modo especial, a todos aquellos que en el día de su bautismo les fué impuesto el nombre de Pascual: Ya nos han contestado algunos que figuran en la página de donativos. Pero quisiéramos que no quedara ni un solo Pascual sin que su nombre figurara en la suscripción especial que para ellos hemos iniciado.

A veces conviene dar el nombre propio para que sea un estímulo y ejemplo para todos los demás. Amigos que os llamáis Pascual, por la gloria y el honor de vuestro Santo Patrono, esperamos vuestro donativo.

### Donativos de piedra

Agradecemos a la Hermandad de Labradores y al Sindicato de Riegos

su donativo de piedras de sillería que por sus propios medios de transporte trasladaron a las obras del templo. Agradecemos también al Sr. Pascual Llop su donativo de piedra. Que el glorioso San Pascual se lo recompense a todos.

### Postrados a los pies de San Pascual

Aunque no es posible obtener una crónica detallada de todos los visitantes del sepulcro de San Pascual, pues muchos no se hacen presentes en las Oficinas del Templo para firmar el álbum, no obstante resultará interesante para nuestros lectores, conocer los nombres de aquellos que con su firma en el álbum han dejado testimonio de su afecto al Santo de la Eucaristía.

El día 1 de diciembre recibimos la agradable visita del Sr. Pbro. Dr. Lázaro Salomón, hermano del Sr. Cura párroco de Villarreal, quien tuvo palabras de admiración y de aliento para la magna obra que se lleva a cabo. Después de visitar el Camarín de San Pascual firmó en el álbum de visitantes.

De Zaragoza llegaron hasta nuestras Oficinas dos visitantes de los pueblos que vieron los primeros años de San Pascual, quienes admiraron la grandiosidad del templo en construcción y luego de rezar ante los restos del Santo de la Eucaristía, grabaron su firma en el álbum de visitantes, testimoniando su afecto al Santo.

Varias veces recibimos la agradable visita del Sr. Pbro. Dr. Angel Moreno Nieto predicador del Novenario a la Purísima, en nuestra ciudad, quien departió amablemente, siempre con nosotros, dió sugerencias para el éxito de nuestras campañas a favor del Templo a San Pascual, y se mostró admirador fervoroso del Santo de la Eucaristía. Con su firma dejó estampadas las siguientes palabras en el álbum:

«En mi predicación del Novenario de la Purísima y en mi admiración por San Pascual».

Recibimos también la visita de la Sra. María Manrique Pesudo Vda. de Abad, residente en Madrid. Después de visitar las obras del templo y haber orado ante el sepulcro de San Pascual, firmó nuestro álbum y entregó cien pesetas para las obras del templo.

También visitaron el Camarín de San Pascual el Dr. en Farmacia Sr. Manuel Doménech Marín y Sra. Isabel Ortíz de Urbina; el Sr. Manuel Doménech y Srta. Isabel Doménech, todos residentes en Madrid, quienes quedaron muy complacidos del ritmo de las obras y mostraron gran interés por las mismas.

Fué en verdad muy agradable para nosotros la visita del antiguo Vicario de la parroquia de nuestra ciudad Sr. Pbro. D. Francisco Javier Redó, suscriptor del Boletín, fervoroso devoto de San Pascual, y actual Cura Párroco de Flix.

Entre las firmas del álbum, encontramos la del Sr. José Bravo Sunipe, de Madrid.

Una firma sencilla y humilde del Sr. Vicente R. Casino, de la vecina localidad de Bechí esconde un corazón entusiasta y fervoroso de San Pascual. Con su firma entregó mil pesetas para las obras del templo a San Pascual.

Seis firmas consecutivas son las de las visitantes Srtas. Regina Pons, Carmen Amer y Consuelo Marzá y señores José Mir, Miguel Bordoll y Silvestre Arias. El Sr. Isidro Lucas González, Brigada comandante del puesto de la Guardia Civil de nuestra ciudad, y acompañante de los anteriores, junto con su firma dejó escrito en el

libro de visitantes el testimonio de su afecto al Santo de la Eucaristía: «Con devoción y admiración hacia la vida y muerte de San Pascual».

Siguiendo la selección de firmas estampadas en el álbum, hay una que dice: «Un matrimonio de Bechí», seguido del nombre del Sr. Cristóbal Mollar y que estampó las siguientes palabras: «Desea prosperidad para esta ciudad y con ello la pronta y total reconstrucción del templo a San Pascual, modelo de austeridad y cristiandad».

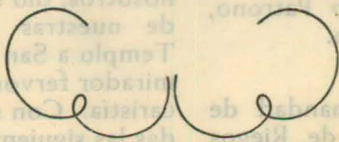
Siguen después las firmas de los Sres. Juan J. Frank, María Ferrandis y Rosa Casimiro. El Sr. Manuel Miralles, escribe: Un montfortero que le rinde la mayor devoción al Santo de la Eucaristía».

### Trabajo voluntario

Durante el pasado mes de diciembre, han prestado sus servicios en las obras del templo: Carros: Francisco Tirado, dos viajes; Vicente Vilanova Ripollés, dos jornales; y el camión del Sindicato de Riegos y de la Hermandad de Labradores, nueve viajes de piedras de sillería. A todos muchas gracias y que San Pascual les pague su desinteresada labor.

### Necrológicas

En el pasado mes de diciembre fallecieron, habiendo recibido todos los auxilios espirituales, nuestros suscriptores: Manuel Sifre Gimeno, María Gracia Vilanova y Carmen Salais Chabrera. Damos nuestro más sentido pésame a sus familiares y elevamos nuestras más fervientes plegarias por el eterno descanso de su alma. Descansen en paz.





# DONATIVOS PRO-TEMPLO SAN PASCUAL

ALBACETE: Carmen Armero .....	30'—
ALCORA: Rosario Aguilera y R. Llorens .....	100'—
ALMAZORA: Religiosas Clarisas .....	30'—
ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO: Vicente Eixea Ros .....	300'—
BARCELONA: P. M. 50, María Remolá 30, Rosa Llach Vda. de Coll 200, Sa'vador Cabedo 100 .....	380'—
BECHI: Vicente R. Casino Martínez 1.000, Cristóbal Mollar 10 .....	1.010'—
CASTELLON: José de la Torre .....	3'—
CONSTANTI: María Teresa Farré Solé 30, Salvador Saperas 30 .....	60'—
MADRID: M. <sup>a</sup> Manrique Vda. de Abad 100, un devoto 100 .....	200'—
NULES: Religiosas Clarisas .....	30'—
PALMA DE MALLORCA: Dr. Román Piña .....	30'—
PUZOL: Manuel Molina Pesudo por un favor alcanzado .....	100'—
REUS: Pablo Sanromá Ripoll 50, C. R. E. O. 300, Antonio Pradell Fortuny 50 .....	400'—
VALENCIA: Tomás Cabrera 500, José Campos 50 .....	550'—
VILLAFRANCA DEL CID: D. Pascual Catalá y Sra. ....	50'—
VITORIA: Un devoto .....	425'—
ZARAGOZA: Pascual Agustín y María Catalán .....	25'—
VILLARREAL: Pascual Peset 10, C. M. por un favor alcanzado 1.000, Concepción Asencio 50, un devoto 100, un devoto 100, V. P. T. 100, Enrique Arrufat 200, Cofradía Divina Aurora 50, Clavarios Cristo Penitencia 44, Hnos. Broch Nebot 150, un devoto 300, V. O. T. de San Francisco 500, un devoto 100. Objetos vendidos 284. Cepillos 2.206'35 .....	5.294'35

## EXTRANJERO

MEJICO: Manuel Juan .....

50'—

## SUSCRIPCION SAN PASCUAL

PUERTO REAL: Excmo. Sr. D. Pascual Cervera .....

100'—

ZARAGOZA: Pascual Tello .....

30'—

VILLARREAL: Manuel Pascual Gil Segura 10, Pascual Mata Sebastián 10, José P. Ferrer Parra 100 .....

120'—

Suma y sigue ....

250'—

## PRO-CAMPANARIO

	Suma anterior. . . . .	14.979'45
Carmen Martí Taurá 20, María G. Vidal Sifre 1, Manuel Vicente Cantavella 5, Inmaculada Lloret Martí 5, Concursos Deportivos del 3 al 15, 585 ptas., recibido de Tómbolas Infantiles durante el mes de diciembre 369'35. La Voz de Nuestro Templo: José Salvador y Agustín Alvaro Ferrandis 10, Ana Evelia Tomás 5, Araceli y M. <sup>a</sup> Pilar Pons 2 . . . . .		1.002'35
	Suma y sigue. . . . .	15.981'80

## CAMPANA PRO-SELLO

	Suma anterior. . . . .	21.872'45
Limosnas recibidas durante el pasado mes de diciembre por venta de sellos . . . . .		3.108'20
	Suma y sigue. . . . .	24.980'65

## CELADORAS

ADORACION REVERTER Y GLORIA BORT: Asunción Usó 9, Bautista Reverter 9, Pascual Pesudo 9, Encarnación Ballester 9, María Catalá 9, Santiago Llop 9, Delfina Bort 6, Santiago Navarro 9, Jaime Broch 9, José Manrique 9, Santiago Mulet 9, Pascual Cabrera 9, José M.<sup>a</sup> Gil 9, José R. Serra 9, Amparo Ramos 9, José Vilanova 9, Manuel Monfort 9, Rosa Balaguer 9, Carmen Menero 9, Delfina Pesudo 3 . . . . . 171'—

ADORACION USO: Emilia García 9, Javier Piquer 9, Dolores Elías 9, Fernando Calvo 9, Pascual Usó 9, Salvador Cercós 15, Rosa Diago 9, Concepción Rubert 9, Francisco Arenós 9, Pascual Martín 9, Carmen Catalán 9, José P. Bellmunt 6, Vicente Gil 9, Pascual Cándido 9, Bautista Mata 9, Concepción Forés 9, Bautista Font 9, María Beltrán 9, Pascual Fausto 9, Delfina Candau 6, Pascual Petit 9, María Sichet 9, Pascuala Gil 9, Rosario Rubert 9, Carmen Candau 9, Conchita Almela 12, María Guinot 9, María G.<sup>a</sup> Boix 9, Dolores Gurra 9, Domingo Casalta 15, Remedios Esteve 9, Isabel Safont 9, Paz Garrido 9, Vicente Galí 9, Dolores Costa 9, Carmen Candau 11, Nuria Arrufat 9, José Llop 25, Hermanas de la Consolación (Patronato) 25, María G.<sup>a</sup> Esteller 30, Carmen Vilar 25, Concepción Seglar 30, Bautista Moliner 30, Vicente Moreno 25, María Peset por una gracia alcanzada 50, José P. Bellmunt 30, Pascual Cubero 30, varios devotos 52 . . . . . 696'—

PILAR PLANES Y CARMEN ALBIOL: José Artero 9, Daniel Martín 9, Concepción Almela 9, Bautista Ayet 9, José Ayet 9, Dolores Gil 9, Pedro Gil 9, Manuel Sanz 9, José Rambla 9, María G.<sup>a</sup> Rambla 9, Eduardo Molés 9 . . . . . 99'—

ELENA MARTI: Manuel Vilanova 9, Manuel Puchol 9, Manuel Rochera 9, Manuel Gilabert 15, Enrique Meseguer 9, Pascual Rubio 9, Pascual Ortíz 9, Manuel Ferrer 9, María G.<sup>a</sup> Vidal 9, María G.<sup>a</sup> Sancho 9, Asunción Miró 9, Elena Sifre 9, José Gregorio 9, María G.<sup>a</sup> Vilanova 9, Concepción Gimeno 9, C. G. G. 30, Rosario Ortells 9, Salvador Verdaguer 9, José M.<sup>a</sup> Carda 9, Francisco Rovira 9, Rosario Vicent 9, Pilar Traver 3, una devota 9 . . . . . 228'—

CONCHITA FONFRIA Y MARIA PILAR VILANOVA: Manuel Gascó 10, María G.<sup>a</sup> Andreu 6, Ana M.<sup>a</sup> Vidal 6, M. C. 6, Dolores Colonques 6, Concepción Navarro 6, Carmen Gumbau 9, Ana M.<sup>a</sup> Ramos 6, Manuel Vilanova 6, D. M. 6, Antonio Cantavella 6, Matilde Isabel Colom 6, Salvadora Falcó 6, Ramón Mata 6, Encarnación Diago 6 . . . . . 97'—

ASUNCION GUMBAU Y MARIA USO: Ramón Gumbau 9, Vicente Usó 9, Vicente Casabó 9, Miguel Galindo 9, Luisa Amorós 9, Carlos Vilar 9, Rosa Sos 9, Carmen Borillo 9, M.<sup>a</sup> Santafé de Borillo 15, Concepción Pesudo 9, Manuel Bonet 15, Juan Abelló 15, José Peset 9, Manuel Menero 9, José M.<sup>a</sup> Campos 9, José M.<sup>a</sup> Pesudo 30, Pilar Cabedo 30 . . . . . 213'—

- PILAR VILLARREAL: María G.<sup>a</sup> Bernat 9, Carmen Tirado 11, Mercedes Bernat 9, Sofía Moner 9 ..... 38'—
- MARIA TAMBORERO Y MARIA ARNAL: María Llorens 9, Bautista Tamborero 9, Dolores Gómez Pitarch 9, María G.<sup>a</sup> Martínez 9, Cesáreo García 9, Carmen Cerisuelo 9, Josefina Ibáñez 6, Bautista Castelló 9, Remigio Navarro 9, Antoniera Montoro 9, Vicenta Tomás 9, María Vidal 9, Pascual Tamborero 9, José Gil 9, María G.<sup>a</sup> Soler 9, Dolores Mezquita 9, Bautista Climent 9, Consolación Mezquita 9, Dolores Goterris 9, Roberto Miró 9, María G.<sup>a</sup> Bort 9, Rosario Cortés 9, Teresa Julián 9, Dolores Gómez Caneguí 9, Rosario Mezquita 9, Francisco Benajes Beltrán 9, Francisco Benajes Centelles 9, Rosario Guarque 9, Ursula García 9, Carmen Bernat 9, Concepción Pseudo 9, Dolores Tortajada 9, Fernando Navarro 9, Pascual Cortés 9, Anita Guarque 9, José Tamborero 9, José Costa 9, María Torrecilla 9, A. G. 30, C. C. 14, Bienvenida Coljnques 9, Angel Usó 9, Pascual Montoliu 9, Manuel Adsuara 9, María Amposta 9, Ivone Salvador 9, Bienvenida Moreno 3, Teresa Pascual 6, Rosario Ortíz 6, Pascual Cataluña 9, Salvador Forner 15, José Parra 10, A. Gil Vda. de Corbató 15, Ricardo Sifre 9, Salvador Heredia 9, José P. Pseudo Moner 15, María Casalta 9, Vicente Pamer 9, Joaquín Costa 15, María Pseudo 9, Dolores Peset 9, Dorotea Palomo 9, Joaquín Cabrera 9, José Moreno 9, Vicente Arnal 9, Pascual Pseudo Monzó 9, Enrique Balaguer 9, José P. Broch 9, José P. Pseudo Ramos 9, Pascual Pseudo Monzó 9, Víctor Balaguer 3, varios devotos 152 ... 818'—
- MARIA COSTA Y NATIVIDAD GOTERRIS: Concepción Candau 9, María G.<sup>a</sup> Batalla 9, María G.<sup>a</sup> Rubio 9, Santiago Gil 9, una devota 15, María G.<sup>a</sup> Meseguer 10, Angela Pitarch 9, Ana María Albiol 9, María G.<sup>a</sup> Soriano 15, Benjamín Guillamón 9, D. Josefina Climent 9, Manuel Pseudo 15, Santiago Jordá 9, Rosario Cabedo 9, D.<sup>a</sup> Elena Ortega 9, D. Francisco Arenós 9, Conchita Vicent 9, Consuelo Carda 10, Concepción Almela 9, Manuel Pseudo Ramos 6, Pedro Llop 6, Dolores Manzano 6, Dolores Rubio 6, María Rubert 9, varios devotos 9 ..... 233'—
- CONCEPCION CORBATO: Teresa Barón 9, Carmen García 15, Pascual Mezquita 9, María Font 9, María Gumbau 9, Carmen Arrufat 9, Concepción Rochera 9, Domingo Moreno 12, una devota 9, Soledad Salvá 9, Rosario Menero 9, Pilar Guinot 9, María Pseudo 9, Antonio Corominas 9, Vicente Alayrach 9, Antonia Llop 3 .... 147'—
- CARMEN ALMELA Y ESTER MOMPO: Rosario Gómez 9, María Mezquita 9, Concepción Cubero 9, Clotilde Monfort 9, María Rochera 3, María Gómez 9, Conchita Ibáñez 9, Carmen Almela 9, Ester Mompó 9, Concepción Parra 9, José Vicent 9, Concepción Rochera 3 ..... 96'—
- ELENA BODI Y CARMEN CARDA: María Delás 9, Concepción Gil 12, Salvador Cotoí 9, Santiago Esteve 9, Carmen Manrique 9, Carmen Mezquita 9, Asunción Bosquet 3, Carmen Soro 12, Manuel Cubedo 9, María Viciado 9, Pascual Taurá 9, Concepción Llop 9, Agustín Llop 9, Concepción Reverter 9, Elena Bodí 9, Juan José Font 15, una devota 3 ..... 153'—
- LOLA SANZ: Pilar Bono 6, Saturnino Solá 6, José Janés 6, José Valverde 10, Pedro Fuster 6, Eduardo Sanz 10, María Alayrach 6, José Carda 6, José M.<sup>a</sup> Meseguer 6, Santiago Manzanet 6, Joaquín Fortuño 6, Victoriano Boiges 6, Manuel Mata 6, Vda. de Pedro García 6, Ramón Nebot 6, Vda. de Ismael Miralles 6, José Salvá 3, Crispulo Serrano 14, Vicente Cervera 6, Digna Marmaneu 6, José Tormo 6, Manuel Adsuara 6, José P. Fortea 6, Salvador Rubert 6, Antonio Broch 6, José Moner 6, Encarnación Llorens 6, José M.<sup>a</sup> Font 6, Florentino Pérez 6, Eduardo Sanz Martín 6, Encarnación Nacher 6, Manuel Miró 6, José P. Almela 6, Mercedes Monferrer 6, Josefa Vilanova 6, José Mallol 15, Pascuala Herrero 3 ..... 241'—
- MARIA G.<sup>a</sup> BELLMUNT Y CONCEPCION LLORENS: Manuel Goterris 9, Vicente Goterris 9, Pascual Nebot 9, Carmen Catalá 9, Manuel Batalla 9, Salomé García 9, Angel Amorós 9, Pascual Ripollés 15, Pascual Juan 9, Domingo Viciado 9, Encarnación Rambla 15, Bárbara Bernat 31, Pascual Jordá 9, Dolores Pérez 9, Visitación Gorrís 9, Manuel Gil 9, Dolores M.<sup>a</sup> Broch 9, María Bort 9, Pilar Esteller 9, Concepción Llorens 9, María G.<sup>a</sup> Bellmunt 9, varios devotos 85'25 ..... 308'25

**JULIO P. FUSTER RUBERT**  
VILLARREAL (Castellón)

Arte religioso -- Imágenes en madera  
Altars - Andas - Tronos - Pasos Semana Santa  
Esculturas en mármoles del país y extranjeros  
Lápidas artísticas

**TALLER DE EBANISTERIA**

CONSTRUCCION DE MUEBLES  
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

**SEGUNDO PLAVI VERA**

P. Ramón Usó, 11 VILLARREAL  
Teléfono 179

Velas litúrgicas **GAUNA** para el Culto  
MARCAS REGISTRADAS: «MÁXIMA» Y «NOTABILI»

Capitales **GAUNA** para las mismas  
ECONOMÍA Y LIMPIEZA

Lámparas de cera **GAUNA** patentadas  
PARA EL SANTÍSIMO, OFRENDAS Y VISITA DOMICILIARIA

**NIETOS DE QUINTIN RUIZ DE GAUNA**

(Casa fundada en 1840)

Apartado 62

VITORIA

M. IRADIER, 44



*Librería*

*Católica*

*Sucesor de*

*Viuda de*

**E. Roses**

Colón, 11 - Teléf. 2162  
CASTELLÓN



*La*

*Garza*

*& Real*

FÁBRICA DE LICORES  
Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182  
VILLARREAL