

SAN PASCAL

VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE FEBRERO DE 1951



MEDALLAS DE SAN PASCUAL

PLATA *	METAL PLATEADO *	Aluminio oxidado *	ALUMINIO *
12 m/m 5 ptas.	12 m/m 2 ptas.	12 m/m 0'50 ptas.	12 m/m 0'25 ptas.
17 m/m 10 »	17 m/m 3 »	17 m/m 1'00 »	17 m/m 0'50 »
20 m/m 12 »	23 m/m 5 »	23 m/m 1'50 »	
Escudos 12 »	Impbles. 3 »	Escudos 2 »	23 m/m 1'00 »
Caladas 15 »			

ESTAMPAS: Una hoja a 10 ptas. $\%$; Doble hoja a 15 ptas. $\%$.

VIDA DE S. PASCUAL BAYLON, 5 Ptas.

EL SERAFIN DE LA EUCARISTIA, San Pascual Baylón, 1 Pta.

BOLETIN «SAN PASCUAL» (Mayo 1949-Junio 1950) encuadernado 60 Ptas.

Números atrasados a 4 pesetas uno.

Con una limosna mínima de 10 ptas. para las obras del Templo puede adquirir reliquias del Santo: Polvo de la Celda o Polvo del banco en que se sentaba el Santo en el refectorio.

Los pedidos:

A la Dirección: PP. Franciscanos
A la Administración: MM Clarisas.

VILLARREAL
(CASTELLON)



PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL



BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

Editorial

17 de Febrero 1951.

¡Cuántas excusas nos sugiere la razón, cuando se trata de ofrecer una limosna! Todo lo vemos turbio. Nubarrones y tempestades se dan cita en nuestra mente: cosechas malas, precios excesivos, contribuciones gravosas, enfermedades familiares, necesidades imaginarias... ¡Dios mío! ¡qué pesada y costosa es la vida!

Sin embargo, para nuestros despilfarros, el cielo está más luminoso y cualquier tontería nos parece la cosa más lógica:—Mira, mis vestidos están tan usados que, forzosamente, necesito renovarlos. ¡Ah! ¿y los zapatos? Tendré que procurarme unos que entonen con aquel vestido, ¿no te parece? ¡Oh, qué ilusión! ¿cómo te has acordado de mi cumpleaños! ¡qué joyas tan preciosas! y, en verdad, que no son muy caras. Oye, compra unos juguetes para los nenes, que sean lindos. Y no te olvides de los muebles para la sala de recibo.

Y... hasta nuestras exigentes diversiones nos parecen útiles y necesarias.

Tal es la película de nuestra existencia: Facilidad, sólo, para la vida cómoda y regalada.

Por eso la limosna, por ser agradable a los ojos de Dios, sólo puede florecer en corazones sencillos y generosos. Los niños, por ejemplo, poseen más sincero el don de la generosidad, porque son más puros e inocentes.

Nos lo contaba una celadora:—¿Qué haces? ¿a dónde vas? ¿qué repartes? ¿qué pides?—así le increpaba un niño de seis años. Y ella:—Mira, niño, voy a repartir el Boletín, recogiendo limosnas para San Pascual.—¿Para San Pascual?—repuso el niño. Y sintiéndose hambrecillo, burga en los bolsillos de sus pantalones unas monedas que tenía guardadas para comprar caramelos.—Toma—le dijo—yo también quiero contribuir a las obras del Templo.—Y añadió luego: ¡Ah! y que no se te olvide de pedirme algo todos los meses.

¡Qué lecciones nos da la inocencia! ¿Comprendes, ahora, por qué las obras del Templo siguen un ritmo ascendente, en proporción mayor de lo que en realidad se recoge? Es que la limosna, cuando es pura y sincera, obra milagros.

LA DIRECCIÓN

Devoción del Rey D. Carlos III a S. Pascual Baylón

En el año de 1715, llegaba a Nápoles, por asuntos de su provincia de aquel Reino, Fr. Serafín de la Concepción, religioso lego franciscano descalzo, de vida muy ejemplar y devotísimo de San Pascual, de quien recibía muchos favores.

Llevaba consigo una reliquia del Santo, por medio de la cual, se experimentaban tantas maravillas y milagros, que llamaron poderosamente la atención en toda la ciudad de Nápoles, apesar de ser ya famoso en ella, por sus prodigios, San Pascual Baylón,

Llegó la noticia a la Serenísima señora la Reina D.^a María Amalia y llamó a Fr. Serafín a Palacio. Así que lo tuvo en su presencia, le explicó la Reina el gran desconsuelo que le causaba el verse privada de sucesión varonil, y le encargó mucho pidiese de todas veras a San Pascual le alcanzase de Dios aquel favor que tanto deseaba.

Fr. Serafín consoló a la Reina diciéndole que no se afligiese, y que hiciese a San Pascual una novena con fe y confianza, dejándole la reliquia

del Santo que llevaba, para que la tuviese consigo todo aquel tiempo.

Con esto quedó consoladísima la Reina y empezó luego la novena a San Pascual, con mucho fervor, en su real gabinete. Al quinto día experimentó el favor, auxilio del Santo, pues sintió en sus entrañas tres milagrosos golpes

con los que el Santo la consoló y aseguró interiormente que conseguiría la gracia tan deseada; y en efecto, a su tiempo dió a luz, con toda felicidad, un hermoso Príncipe, de lo cual estaba la Reina tan convencida que era por intercesión del Santo, que al darlo a luz exclamó, diciendo: ¡Gracias a San Pascual!

El gozo y consuelo del Rey y de la Reina al ver, con sus ojos, nacido un

Príncipe tan deseado no se puede explicar, así como tampoco el tierno afecto, devoción y sentimiento de gratitud de sus corazones a San Pascual por tan inestimable beneficio, aumentándose a éste con nacimientos de otros seis varones, reconociéndolos a todos por hijos de las oraciones de San Pascual.



Medallón, en bronce, del retrato de Carlos III
(Copia al carbón por el joven Vicente Lloréns)

Deseó la Reina una reliquia de San Pascual, y le fué otorgada por la Provincia de San Juan Bautista que poseía el rico tesoro de su cuerpo, enviándole, por medio del Rdmo. P. Fr. Pedro Juan de Molina, Ministro General de la Orden Franciscana, una pierna del glorioso Santo, y recibíendola la Reina como el don más estimable y precioso y con mayores muestras de ternura y piedad.

Mientras estuvieron los Reyes en Nápoles dieron continuas y grandes muestras de devoción a San Pascual, y al venir después a reinar a España, las aumentaron más si cabe, estableciendo este Católico Monarca en el real Convento de San Gil de Madrid, el solemnísimo novenario que todos los años se celebraba a San Pascual a expensas de su Majestad y de su Real Familia, todos devotísimos del Santo.

No satisfecha con esto la devoción de Carlos III y deseando legar a su Real Casa y Dinastía un testimonio magnífico y perenne de amor, devoción, gratitud y confianza al insigne protector de su Corona y Familia, San Pascual Baylón, fundó, a sus reales expensas, un Convento en su real y amenísimo sitio de Aranjuez, con circunstancias dignas de su gran devoción y real magnificencia, colocando en él con preciosísimo adorno y riqueza la pierna del milagroso Cuerpo del Santo que les había sido dada por el Rdmo. Ministro General de la Orden, haciendo así, a este real Convento, casa especialísima de San Pascual, insigne relicario y Santuario suyo, monumento insigne para perpetua memoria de su devoción al Santo y del grande beneficio que por su intercesión recibió de la real sucesión varonil para la Corona y Monarquía de España.



¡Ayúdanos con tu trabajo voluntario!

Prestando tu camión,

Ofreciendo tu carro

Trabajando personalmente

Abonando un jornal de peón (35 ptas.)

Pagando un jornal de albañil (40 ptas.)

EL LOBO

(Novela)

(Continuación)

Al día siguiente, a las cuatro de la tarde, como siempre, en la puerta de la habitación:

—Pun, pun, pun.—¡Eh!, don Pascual, que ya es de día—dice, toda enfadada, la buena señora Petra.

—Ya voy, ya voy.

Al cabo de un rato, el consabido sermón.

—¿No le avergüenza la vida que lleva? Si sus padres o abuelos resucitaran ¿qué dirían? No piensa nunca ni en su hermana; y ella, a todas horas, llorando y rezando por usted, y, si fuera poco, para que no se muera de hambre por las calles, todos los meses, de su propio bolsillo, no del suyo, ¿me oye bien?, me envía el importe de la pensión; y, en Navelgas, todo el mundo cree, porque así es necesario hacerlo ver, que don Pascual del Valle Llano, es un señor abogado en Madrid, con una reputación nada común. Mientras, su hermana, consumiéndose lentamente, sin poder realizar el deseo de hacerse religiosa. Todo por su culpa.—Llora, ¿verdad? Para dentro de un rato olvidarse, entre copa y copa, rodeado de falsos amigos y de pintarrajeadas mujerzuelas.

—Comprendo toda su razón, señora Petra, pero no puedo remediarlo; es más fuerte que yo, Continuamente me hago promesas de redención, pero, en cuanto salgo a la calle, lo olvido todo. A mi hermana la adoro y sé los sufrimientos que por mí pasa; pero ya es tarde.

—Sí, es tarde; pero es tarde para irse a sus juergas. Sé que es un buen muchacho, pues no en vano le he tratado desde sus primeros estudios de bachillerato. ¿Dónde está, don Pascual, aquella fuerza de voluntad y de dominio

que poseía? Se ha debilitado, verdad? El alcohol, amigo mío. El alcohol que perturba la voluntad y el entendimiento. No es tarde, no; pero el vicio domina aquella fuerza que lo arrollaba todo. Váyase, váyase ya, porque al final le pegaría.

¿Esto sucedía una vez? No; ocurría siempre. Todos los días.

IV

Pasaron dos años más. María Teresa, siguiendo los consejos de su director espiritual, ingresó en el convento de las monjas carmelitas de Avila, pues su deseo era hacerlo allí, por su devoción a su santa Patrona, Al igual que ella, eligió el nombre de Sor María Teresa de Jesús, por su encendido amor al Salvador.

Dejó todas sus propiedades a su hermano, el cual no podía enajenar el capital, percibiendo, solamente, los intereses y con una cláusula por la que su administrador no podía entregarle ninguna cantidad, mientras no se demostrase que su vida seguía por los caminos del bien. Pero el inteligente Pascual, supo burlar la cláusula antes dicha, imaginando un plan que demostró su asombroso talento, como se verá.

Durante varios meses, fué un modelo de sensatez y cordura, causando la admiración de cuantos le trataban y conocían. En vista de ello, y viendo la buena intención que le guiaba, su administrador le entregó las cantidades de toda aquella temporada de templanza, sosteniendo, con él, la siguiente conversación:

—Mire Vd. don Anselmo. He comprendido, aunque tarde, lo equivocado de mi vida. He pensado terminar mi carrera de abogado y establecerme aquí en

Madrid. Le prometo solemnemente ser un hombre de provecho, no sólo por mi bienestar, sino también por la felicidad de mi santa hermana, que todo lo merece.

Así me gusta y que Dios premie tan buenos propósitos. Como los intereses de su hacienda son, por ahora, escasos, yo le adelantaré la cantidad necesaria para terminar su carrera, que me devolverá en cuanto realice sus aspiraciones.

Efectivamente, al cabo de varios meses, el joven tenía en su poder un flamante título de doctor en derecho. Establece un bufete en la capital de España, con el siguiente rótulo: Dr. D. Pascual del Valle Llano—Abogado. Debajo, un subtítulo que dice: Agencia de informaciones y policía privada.

V

Corría el año 1932. Era de noche. A gran velocidad pasa un flamante coche, que, saliendo de la calle de la Montera, cruza la Puerta del Sol, metiéndose por Carretas, Dr. Cortezo, Tirso Molina, S. Millán y plaza de la Cebada. Da un frenazo en seco, y el conductor, con el sombrero calado hasta los ojos y el cuello del abrigo subido hasta las orejas, hace señas a un joven mal vestido y con aspecto de golfillo.

—Súbete aquí. Rápido.

Una vez en el coche:—Con que robando carteras ¿eh? Y si ahora te llevase a la Comisaría ¿qué dirías?

—Por favor, señor. Tengo hambre y frío y nada que llevarme a la boca, ni ropa que ponerme. En cuanto a trabajar, ni sé, ni quiero. Es más cómodo robar carteras.

—Bien, así me gusta. No temas. Desde ahora «trabajarás» para mí. ¿Nunca oíste hablar de «El Lobo», del famoso «Lobo» a quien nadie conoce, ni sus mismos hombres? Pues ése soy yo. El que se niega a trabajar conmigo, va a parar a la cárcel. Al «Lobo» nadie le conoce, pero a su doble le respetan y le quieren en Madrid. Es una persona honorabilísima y de muchas influencias. Tampoco los de su banda se conocen entre sí. «Trabajan» solos o disfrazados para no dar lugar a delatarse. Mis hombres son escogidos de tal forma, que si se negasen a seguirme, por mi doble personalidad, estarían entre rejas. Así que, escoge. Yo, o el presidio.

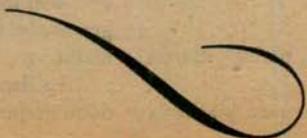
No sabe lo que me alegro de poder «trabajar» a sus órdenes; su fama en toda la capital es muy grande y sé que estando con usted, no careceré de nada.

De esta forma, el «Lobo» contrata a sus hombres, cogiéndolos con las manos en la masa y dándoles sus órdenes por el mismo procedimiento, o sea; subido en su coche, ignorando, todos, donde está su guarida.

¿Te asombrarás, lector amigo, si te digo que el honorable D. Pascual del Valle Llano y «El Lobo» son una misma persona? Pues, desgraciadamente, así es.

(Continuará)

Rafael Máximo



LA MADRE QUE PACTO CON DIOS Y CON UN SANTO

—¡Maldita sea la hora en que naciste!

Así vomitó, entre blasfemias, la boca de aquella cloaca inmundada, que sabía, empero, conservar, en sociedad, las buenas formas y la exquisita corrección.

El jovencito retrocedió hasta la pared, al escuchar la maldición proferida contra él, y quedó traspasado de espanto. Jamás había visto a su padre así.

Sentada sobre el borde del lecho, una mujer más blanca que las sábanas, asistía muda a la tragedia verbal.

El padre volvió hacia ella el rostro iracundo, cuyas pupilas eran ascuas, y borboteó rabioso:

—Tú tienes la culpa. ¡Meterle en la cabeza esas beaterías! Y también la tengo yo por haberte dejado educarlo, a tu manera, como un cartujo. Pero, te juro que esto se acaba hoy mismo. Yo tengo «medios», ¿me entiendes? Medios para concluir con ésto. Yo sé lo que he de hacer para cambiar...

Las últimas palabras del hombre no se escucharon. Las ahogó el portazo, y en la estancia quedaron solos la madre y el hijo.

Ella clavó su mirada en las pupilas serenas del muchacho y tembló. Sí. Sabía ella, también, lo que el desalmado padre había de hacer para quebrar, como una caña, la vocación del hijo. ¡Harto lo sabía! El padre tenía «medios», muchos «medios»...

Pero, ella era madre y tenía también su «medio».

Abrazó y besó largamente al hijo. Y habló más largamente todavía con Dios. Con Dios y con su Santo favorito, San Pascual Baylón. Sobre la cabecera de su cama, y debajo de un crucifijo, pendía un cuadro pequeñito y modesto, del Sepulcro del Santo de Villarreal.

Y lo que dijo a Dios y al Santo, fué un secreto que sólo mucho más tarde se descubrió.

* * *

Todos los «medios» del padre fueron puestos en práctica.

El muchacho vió cambiar la vida y ante la

inexperiencia de sus años jóvenes fueron pasando las fantasías del dinero, la fama y el placer.

El padre tenía «medios» y toda la artillería de su perversidad la puso al servicio del fin. Prefería corromper a su hijo hasta la médula, antes de verlo «fraile».

Usó sus «medios» y lo pervirtió hasta la entraña, hasta la médula, o al menos así lo creyó. Del muchacho de pupilas azules y puras hizo un libertino de mirada turbia... Sabía que el único medio de ahogar una vocación al altar, era manchar hasta la raíz la azucena del alma.

¡El alma de su hijo! Quería mancharla aunque la condenara para siempre. ¡Antes el infierno que el altar!

Y la encenegó bien en el lodo, la revolcó hasta dar asco.

Triunfó en toda la línea y asesinó, quizá para siempre, el germen del llamamiento divino en el alma del muchacho.

Acumuló montañas de inmundicia, de lujuria y de vicio, y la voz con que Dios lo llamaba se ahogó entre el estrépito del jazz y los abrazos impúdicos de las hetéiras profesionales.

El padre «triunfó» en toda la línea, y hasta soportó con gusto que su hijo, en pos de aventuras, abandonara el hogar... «gastando con mujerzuelas», como el Hijo Pródigo, su patrimonio.

Pero, la madre que lloraba en silencio, impotente, y veía que la muerte triunfaba en el corazón del hijo descarriado, tenía todavía su secreto con Dios y con un Santo.

Un secreto que pronto habría de revelarse.

* * *

La madre se apagaba. Un mal extraño la iba consumiendo como una bujía encendida, y vanos eran los esfuerzos desesperados de la ciencia.

Casi en el mediodía de la vida, la madre «se iba»... se iba sin remedio.

Y el mal padre asistía atónito a los progresos de un morbo que desorientaba a los médicos.

La llama de la vida no era ya más que un débil resplandor.

Iba a morir, y entonces el hijo—en un gesto de piedad—vino a fijar sus pupilas turbias en el rostro sereno de esa madre que dejaba la tierra en la plenitud de la vida.

—¡Hijito... tengo que hablarte a solas...

El padre y el médico se retiraron, y la madre y el hijo se quedaron solos, en la misma habitación donde años antes, una vez, habían quedado también solos, luego de un portazo soberbio.

Y la madre y el hijo hablaron... y lo que dijeron se supo muy pronto.

La puerta se abrió y el padre, en la otra pieza, vió venir hacia él un rostro desenchajado y pálido.

—¡Maldito!... ¡Maldito!..., — le gritó. — Ahora lo sé todo!... ¡Ahora sé porque se muere mi madre... Tú... tú tienes la culpa... Tú!

Un frío mortal paralizó la sangre en las venas del padre. El joven se acercó hasta que el hombre sintió en el rostro el jadeo febril del hijo.

—¡Malvado!,—continuo.—Juraste destruir mi vocación a Dios, perdiéndome el alma con el vicio. Mi madre lo previó ¡lo supo! ¡Conoció lo que ibas a hacer, y ¡se adelantó! Ofreció a Dios ¡su vida! ¿me entiendes? su propia vida... sí..., entonces, en aquel mismo momento en que maldijiste la hora en que nací, porque te pedí licencia para seguir a Dios entrando en la Orden Franciscana. Y ¡Dios y San Pascual aceptaron el cambio!... ¡Lo aceptaron! y ahora mi madre se muere... se muere sin remedio... ¡Y la mataste tú!

La últimas palabras fueron como un salivazo en el rostro del padre. Tembló de pies a cabeza y se sintió anonadado como si lo aplastara una montaña. El joven, luego de una pausa, prosiguió:

—Mi vocación está, tal vez, perdida para siempre ¡ay de tí... y de mí! Pero, el sacrificio de mi madre me salvará, quizá, el alma que ya llevo hecha girones. Me has manchado demasiado para que pueda aspirar a la gloria de un sacerdocio sublime, pero, este triunfo tuyo, será tu eterno suplicio... ¡Arrancaste a Dios un sacerdote!... y mataste a mi madre arruinando, al mismo tiempo, mi vida... ¡quiera Dios

darme fuerzas para salvarme yo mismo del naufragio total... por medio de esa fe que me dió ella, y que tú, a pesar de que lo quisistes, no lograste extinguir!

* * *

Dióse vuelta el joven y entró de nuevo en la habitación de la moribunda. Todavía hizo señas la muriente y el hijo acercó el oído a la boca jadeante.

—Hijito...—murmuró un hilo de voz.— Dios es misericordioso... El perdona siempre al pecador arrepentido... La penitencia lava los pecados del alma. Haz tú la parte que te corresponde, como yo hice la mía. Te formé en mis entrañas y con dolor te dí a luz; ahora doy mi vida por tu alma. ¡Sálvala! ¡Sálvala, hijo mío... Sé fuerte! Quizá todavía... el Buen Ladrón conquistó el Paraíso... a última hora... Tú, quizá... Puede ser que no haya muerto en tí, del todo, la voz divina que te llamó al altar... ¿Quién conoce los caminos de Dios?... Perdona a tu padre... perdónalo de corazón, y acuérdate que él también tiene un alma que salvar.

Fueron sus últimas palabras. No se movió más. El padre, tras el hijo, había entrado también, en la sala mortuoria, con la cabeza baja.

Vió al hijo besar la frente helada de la madre. El no se atrevió. Cuando el muchacho le volvió la mirada, no pudo resistirla. Quiso huir, tropezando con los muebles, como un temulento. El hijo, empero, lo tomó por un brazo, le buscó los ojos, y, luchando con él la repugnancia humana con el perdón divino, llegó a decirle:

—Padre, la última voluntad de mi madre es el perdón... Te perdono, de corazón, como ella quiso. Te perdono todo el mal que me hiciste... ¡que nos hiciste a mí y a ella! Se sacrificó «para salvarme». ¡Qué su sacrificio no sea estéril!... ni para mí, ni para tí... padre. ¡No quiero que lo sea!

Y se echó en brazos del hombre que estaba como atontado, convulsionado de pies a cabeza, y lloró, lloró mucho, sintiendo que sus lágrimas calientes parecían lavarle el alma... mientras que sobre el cristal del cuadro de San Pascual se oían unos golpecitos tenues, como melodías de misericordia y de perdón.

A LOYSIUS

Lo que dicen...

HABLAN LAS CAMPANAS

Sí, señores; Vds. tienen razón: «Hablan las campanas» es el título de una película de actualidad, pero...

* * *

—¿De paseo?

—No, señor; del cine.

—¿Hay alguna película interesante?

—Interesantísima, y más para Vd.

—¿Para mí? No entiendo.

—¿Vd. no ha visto la película «Hablan las campanas»?

—No, señorita; yo no voy al cine.

—Pues, mire; yo le aconsejo que vaya a verla. Le daría muchas orientaciones para la obra del Templo de San Pascual.

—¡Caramba! ¿De qué se trata?

—De dos monjitas muy simpáticas y decididas...

—¿Que van a entrar en el Convento de San Pascual, tal vez?

—No me haga Vd. chistes, ¡por Dios!

—Pues, Vd. dirá; porque si no es así, yo no le veo la gracia.

—La gracia está en saber recoger limosnas para levantar un Templo, como lo hacen las dos protagonistas. ¿Vd. sabe?

—¿Con campanas?

—No, señor; con auto, con tenis;

pero, sobre todo, con simpatía y elegancia.

—Sí, vamos; una película americana, con ribetes modernos y que pinta la limosna como un acto de galantería y no de virtud, ¿no es eso?

—Pero que resulta más atractiva.

—¿La campanada?

—No, señor; la manera de pedir.

—Y, seguramente, la de alcanzar donativos, ¿verdad?

—¿Vd. no cree que le podría interesar?

—Nosotros, señorita, vemos la limosna, no como un arte, sino como una virtud que brota, espontáneamente, de un corazón generoso, y la cual Dios recompensa con creces, cuando se hace por un fin sobrenatural. Pero, como virtud, ha de llevar el verdadero sello del amor, que es el sacrificio. Sacrificio de parte del que la pide, y sacrificio, también, de parte del que la da.

—Y si el donante es rico, ¿qué sacrificio le representa?

—Pues, sencillamente, el de privarse de sus comodidades superfluas que, libremente, podría disfrutar.

—Me voy convenciendo, poco a poco. Naturalmente, yo se lo decía

porque, si hemos de esperar esta generosidad y este sacrificio que Vd. indica, el Templo de San Pascual se eternizará.

—En realidad ya ha surgido esta generosidad. Claro que Vd. desearía que se lograra con la misma rapidez con que aquellas monjitas de la película construyeron el suyo. No olvide que las películas, son siempre películas y nada más. ¿Vd. ha visitado nuestras obras?

—Las he visto así... pasando en el auto.

—Pues yo la invito a que vaya a visitarlas, y quizás le entren deseos de ser también obrerita del Templo.

—¡Ah! las monjitas de la película también recogían muchas limosnitas con su trabajo.

—Esa es, precisamente, la campaña que estamos promoviendo este año; la del trabajo voluntario. Vd., por ejemplo, podría ayudarnos remendando sacos, haciendo labores, escribiendo cartas o artículos, haciendo propaganda, etc.

—No le digo que no.

—Con ello contribuiría a las obras del Templo y a recoger donativos. Llevamos 18 meses de trabajo, y vea, ya, lo que se ha construido. Pues, ¿sabe Vd. cuánto se ha recaudado?

—Relativamente poco, por lo que leo en el Boletín.

—Y, sin embargo, este poco, nos da el resultado siguiente: Villarreal ha contribuido con 230.000 ptas., el resto de España con 83.000 ptas., el extranjero con 14.300 ptas. y la Adoración Nocturna mundial con 15.600 pesetas. Y todo, ya lo ve, con la limosna pequeña e insignificante.

—Verdaderamente, esto es, en efecto, «Hablan las campanas».

—No, señorita, no. Esto es: Hablan los hechos.

—¿No quiere que sean las campanas las que hablen?

—Cuando estén construídas las torres, entonces, sí.

—Pues, que sea pronto.

ALFREDO DE GARA



"Cosas de San Pascual"

El 27 de mayo del año último, con motivo de visitar la Feria del Campo, unos amigos nos trasladamos a la Capital de España; y, cuando confeccionábamos el programa del viaje, nos propusimos, aún a costa de abreviar lo más posible nuestra estancia en Madrid, al regreso, visitar el pueblo de Torrehermosa, donde nació San Pascual, y el de Alconchel, que fué en donde habitó los mejores años de su juventud, ejerciendo el humilde oficio de pastor, y en donde se conservan, también, gratísimos recuerdos de nuestro Santo.

Al día siguiente, terminada nuestra misión en Madrid y cuando apenas pasaba de las veinticuatro horas de nuestra llegada, nos decidimos a salir, para los pueblos de San Pascual, por la carretera de Guadalajara, advirtiéndonos el chófer que tenía necesidad de aprovisionarse de gasolina, pues tenía el depósito casi completamente vacío.

Una vez aposentados convenientemente en el coche, salimos por la calle de Alcalá, intentando aprovisionarnos de gasolina en cuantos surtidores encontrábamos, sin poderlo lograr. Antes de salir de la capital, hicimos marcha atrás y en aquellos alrededores, buscamos detenidamente dónde encontrar el carburante necesario, sin resultado alguno, lo que determinó que nuestra salida se prolongase más de lo que deseábamos.

Acaeció nuestra salida de Madrid, al atardecer del mismo día en que se jugaba allí un partido de fútbol, en el que los equipos de Valladolid y Bilbao se disputaban «LA COPA DEL GENERALISIMO»; y fué tal la afluencia de coches de dichas dos poblaciones, que determinó el casi total agotamiento de los surtidores, razón por la cual nos fué materialmente imposible aprovisionarnos; pero ello no fué óbice para que, a pesar de lo avanzado de la hora, cerca de la puesta del sol, plenamente confiados en que San Pascual haría de su parte lo posible para que pudiésemos visi-

tar su cuna, saliéramos de Madrid confiados en su singular protección.

Ya en marcha, el conductor nos anunciaba, a cada momento, la inminencia de una próxima y obligada parada por falta de carburante. Ni siquiera para llegar a mitad del trayecto que separa Alcalá de Madrid, nos quedaba gasolina, si habíamos de dar crédito a las frecuentes observaciones del chófer; y en medio de la mayor preocupación, cuando ya comenzaba a anochecer, impetrando continuamente la valiosa protección de nuestro San Pascual Baylón, sin que el mismo conductor se lo pudiese explicar, conseguimos llegar al surtidor que existe a la entrada misma de Alcalá de Henares; y al parar ante el surtidor, preguntamos a un botones si tenían gasolina; y cual no sería nuestro júbilo al contestarnos el chaval que «PODIAMOS DISPONER DE CUANTA QUISIESEMOS».

Desde este momento se avivó aún más el deseo de visitar la Patria de San Pascual, el pastorcillo aragonés; y hasta el mismo chófer, persona ajena a Villarreal, daba muestras de admiración hacia el que, en todo momento, invocábamos nosotros con esperanza segura de éxito.

Efectuado el oportuno y deseado aprovisionamiento de gasolina, emprendimos la marcha, pasando por Guadalajara, y bastante de noche, llegando dos horas más tarde a Alcolea del Pinar, en donde pernoctamos. Al día siguiente, alrededor de las ocho de la mañana, llegábamos a Torrehermosa, vivamente emocionados. Visitamos la Parroquia, en donde se conservan los recuerdos del Santo y nos trasladamos, seguidamente, a Alconchel, en donde visitamos también la Parroquia y los más destacados recuerdos de San Pascual, entre ellos la fuente que el Santo hizo brotar milagrosamente para abreviar su ganado. ¿.....? Cosas de San Pascual.

M. C.

NOTICIARIO

CRÓNICA DEL SANTUARIO

Enero, 14.—*Velada*

El Salón San Pascual, llenóse por completo, al sólo anuncio de la actuación de los artistas veteranos de «Els XIII». Se ha puesto en escena la comedia valenciana «El calendari de Benito», el drama «Una limosna por Dios» y el entremés cómico «Dos caramboles». Los artistas fueron aplaudidos por el público que tanto cariño les profesa, por su desinterés en trabajar-deleitando, en las obras del Templo de San Pascual. Dios y el Santo se lo recompensen.

Enero, 17.—*Función mensual*

Como todos los meses se ha celebrado la función pascualina con Exposición de S. D. Majestad. Las intenciones para el 17 de Marzo, serán en sufragio del alma de la Sra. D.^a Ana María Pesudo Amorós (R. I. P.).

Enero, 21.—*Velada dominical*

La de hoy ha estado a cargo del grupo artístico San Pascual, con la colaboración de algunos cómicos de «Els XIII». El Salón estaba lleno de gente, ávida de poder ver el estreno de la obra del Sr. Gandía. Púsose en escena en primer lugar: «La plancha de la Marquesa»; a continuación un diálogo compuesto por el Sr. D. Miguel Girona, intitulado «Visita del Angel tutelar a la ciutat» y que más adelante publicaremos en las páginas de nuestro Boletín. Finalmente la comedia de D. Francisco Gandía: «La Reina del Barrio» que hizo las delicias del público, aplaudió largamente a los artistas y reclamó al escenario al autor para tributarle un merecido homenaje de aplausos. Bien por nuestros artistas, actores y autores. San Pascual les premie su labor «Pro Templo».

Enero, 28.—*En el Salón San Pascual*

Ante el clamoroso éxito del pasado domingo, fué preciso reponer la obra del señor Gandía, en la velada de este domingo. También por nuestros artistas «Grupo San Pascual», se representó el siguiente programa: «De rodillas y a tus pies», el diálogo de nuestro querido amigo y actor, Srto. Manuel Rius, «Examen de recluta» que hizo desternillar de risa a todo el selecto auditorio, y finalmente la reposición de «La Reina del Barrio» en cuya actuación, los artistas se superaron a la del día del estreno. A todos, las gracias y una felicita-

ción sincera, muy particularmente al joven Manuel Rius, autor del diálogo.

Enero, 29.—*Los Sres. Romani y Pastor, arquitectos, a las obras*

Para concretar el trazado de los primeros arcos, ventanales y bóvedas, han estado a las obras los Sres. D. José Antonio Pastor y don Manuel Romani. Después de un detenido estudio, acordaron el trazado de arcos y ventanales con las bóvedas correspondientes a las capillas laterales de la entrada del cruceo. Dentro de breves días se comenzará esta dificultosa y costosa tarea.

Enero, 31.—*La puerta de bronce*

Con el objeto de ultimar los detalles de la Puerta de Bronce, ha estado en nuestras obras el artista D. Julián Concepción, a quien se le ha confiado la obra. Esperamos que con la terminación, dentro de breve plazo, de la puerta, pueda ser inaugurado el acceso a la Celda en que murió San Pascual, en las próximas fiestas de Mayo, si no salen estorbos. En la puerta, además de los emblemas de la Eucaristía y de San Pascual, irán en cuatro esmaltes los escudos de la Orden Franciscana, con la inscripción de las Provincias Franciscanas españolas que han costado la misma, o sea: Cataluña, Cantabria, Valencia, Andalucía (Bética), Granada y Madrid (San Gregorio). Felicitamos a todos nuestros hermanos que nos han ayudado en nuestra obra con tan digna colaboración.

Febrero, 4.—*Velada misional*

Reclamado por el numeroso público que asistió el pasado año a la representación del melodrama en cuatro actos «Chao» de carácter misional, ha sido puesto de nuevo en escena, procurando mejorar la presentación. En efecto, la nueva escenografía de la Casa Meliό de Valencia, ha hecho resaltar y vivir más, a la realidad, aquellos pasajes misioneros, lo mismo que el vestuario. Como novedad aún, debemos hacer resaltar la parte musical que ha sido a cargo del cuarteto de cuerda «Els XIII» dirigidos magistralmente por D. Vicente Beltrán y acompañados a piano por la Srta. Carmencita Pesudo, la cual se ha desvivido en ensayar bien la obra, junto con el P. Martí, para que resultase una nueva producción. Ni que habla

de los pequeños artistas, las cuales van mejorando cada día sus dotes dramático-cómicas, y los demás del Grupo San Pascual que han colaborado magistralmente con ellos. El público, emocionado, no se ha cansado de aplaudir a todos ellos y ha sido necesario anunciar su repetición para el próximo domingo, a fin de que puedan presenciarlo muchos de los que se han quedado sin poder entrar. Nuestra enhorabuena a todos.

Septenario de los Dolores y Siete Domingos a San José.

Como todos los años y en los Domingos de Cuaresma se celebrará en la Capilla de San Pascual el Septenario de la Virgen de los Dolores que será predicado por el Rdo. P. Antonio M.^a Marcet. La función comenzará a las 5 y media de la tarde, y las intenciones seguirán el siguiente orden: Dolores Miró, Francisca Vicent, María Gilabert, Antonio Trias, Ana María Llop y Dolores López. Las intenciones para los Siete Domingos a San José, son las siguientes: Hermanas Gumbau, Asunción Rius, Dolores Balaguer, Concepción Pseudo Sancho, M.^a Gracia Roca, M.^a Gracia Latorre y Rosita Latorre.

Obrera del Templo, desde el Brasil

Hemos recibido de la Srta. Consuelo Calves, de San Paulo (Brasil) una carta muy alentadora, de la cual entresacamos los siguientes párrafos para estímulo de nuestros lectores: «¿Cómo agradecerle el envío del «Boletín? Hace muchos años que deseaba comunicarme con Vds. para tener alguna estampa o reliquia de mi carísimo Santo, hasta que al fin he recibido su Boletín. Yo soy ferviente devota de San Pascual. Yo soy nacida el 17 de mayo. ¡San Pascual es el Santo que más venero y amo! Quiero merecer el título de «Obrera Pro Templo San Pascual». Mándeme hojitas, estampas, Boletines, reliquias, Vidas del Santo para hacerlo amar en el Brasil. Se alistarán también algunas señoras en este apostolado. Me siento animosa y optimista y espero enviar muchas limosnas. En 1952 espero venir de nuevo a Europa y pasar por España y Villarreal para visitar el Templo de San Pascual, y llevar mi óbolo ayudándoles en el Templo y en el precioso Relicario del Santo. Los que adoramos y amamos a Dios, como San Pascual Baylón; ¡vamos a ser Obreros de su Templo Votivo Eucarístico!» No nos atrevemos a hacer comentarios pero sí, añadir estas palabras: Que cunda el ejemplo.

Trabajo voluntario

En el pasado mes de enero, han ofrecido sus servicios gratuitos a las obras del Templo

los siguientes señores: Bautista Climent, Pascual Canós, José Marzá, Miguel Rubio, Isidro Viñas y Vicente García, con un jornal cada uno; Santiago Gil con medio jornal; Ilustre Ayuntamiento con 3 carros de piedra; Francisco Manrique Herrero con 2 jornales de carro; Sindicato de Policía Rural con 2 jornales de camión, y Familia Vilanova Vidriá con 4 viajes de arena. Además a los Sres. Parra Hnos. debemos agradecer la entrega de 12 maderas cuerda para las obras. A todos nuestra gratitud, y una vez más, que San Pascual se lo pague.

Necrologías

El día 12 de enero murió en la paz del Señor, el Rdo. D. José Roca Gil, a la edad de 90 años. Era un celoso y santo sacerdote, muy devotísimo, a la vez, de San Pascual, al cual y mientras pudo andar, no pasó ningún día sin visitarlo. El santo le recreaba muy a menudo con sus golpes, anunciándole todos los sucesos. Regentó las parroquias de Marsá, Ulldcona, Mas de Envarche, y después pasó a Villarreal, de donde es oriundo. Fué muy caritativo con los pobres y de una manera especial con las religiosas de clausura, habiendo sido, por espacio de 12 años, confesor extraordinario de las Religiosas Clarisas del Convento de San Pascual. A sus familiares nuestro más sentido pésame, y rogamos a nuestros lectores una oración para el finado. Descanse en paz.

El día 13 de enero, entregó su alma al Señor, la religiosa de Coro de la Comunidad de San Pascual, Sor Dolores Moreno Gil, a los 79 años de edad y 54 de ejemplarísima vida religiosa. Hija de los Terciarios Franciscanos, don Pascual Moreno Mansanet y doña Ana María Gil Llop, aprendió en el hogar paterno las virtudes y el amor de Dios, ingresando en esta Comunidad el 5 de Septiembre de 1896, vistiendo el Hábito el 11 de noviembre del mismo año y profesando el 12 de noviembre de 1897. Se distinguió, en su vida religiosa, en la virtud de la pobreza y la conformidad en la voluntad divina, pues, herida de una pierna por el bombardeo del 25 de abril de 1938, no se quejó nunca, a pesar de conservar las llagas sin curar, hasta la muerte. Entre sus familiares, reciban particularmente el pésame, sus sobrinos, el ex-Alcalde de esta ciudad y miembro de la Primera Junta «Pro Templo», D. Pascual Renau, así como su hermana la Rda. M. Pilar Renau del Convento de Ntra. Sra. de los Angeles de Ruzafa, Valencia. San Pascual anunció su muerte con sus golpes, pues era muy devota suya, y de la Inmaculada Concepción. Que el Señor la tenga en la gloria.

Contribución a las obras

"Pro Templo de San Pascual Baylón"

ADORACION NOCTURNA: Aranjuez 30, Elciego 25.....	55'—
ALMAZORA: José Benajos	50'—
BARCELONA: María Aragonés 15, M. M. 25, Alicia Palao 25	65'—
CASTELNOVO: Rdo. D. Manuel Gil	25'—
CASTELLON: M. ^a del Carmen Llanes 25, José de la Torre 6, Pascual Gumbau 50....	81'—
JUEVES EUCARISTICOS: Aguarón (Andrea Orduña).....	10'—
LA LLOSA: Un devoto.....	3'—
LERIDA: Francisco Balaguer	25'—
MADRID: Manuel Rubert 60, Francisco Rodríguez 50	110'—
MALLEN: Cofradía S. Pascual 200, Luisa Asín y familia 200, Rdo. Cura Párroco, Francisco Cabrejas, Tomás Lamata y Marcelino Pardo 250	650'—
MONTAÑOLA: Dolores Franch	25'—
NULES: J. Ricardo Llombart.....	30'—
PALMA DE MALLORCA: José Marcet	25'—
SAJAMONDE: Ascensión Sotelo	25'—
TARRASA: Rdo. Hermenegildo Solá 100, Domingo Armengol 25.....	125'—
TORELLÓ: M. ^a Carmen Arumí.....	25'—
VILLARREAL: Lorenzo Franch Serra 500, Un devoto 25, Manuel González 50'05, Sociedad de Riegos «Pozo Madrigal» 100, Francisco Rius 3, Visitación Gorris 3, Salvador Bonet 3, Un devoto 10, Hnas. Vilanova Candau 25, Colecta y Comunidad 50, Cepillo 100'25, Veladas 1.200, Venta de objetos 508.....	2.577'30

COLUMNAS

Una devota (Villarreal) 100, Los niños Ana M. ^a y Pepito Llop Usó (Villarreal) 500, José Truliesia (Santa Bárbara) 100.....	700'—
--	-------

JORNALES

Los empleados de la Caja Rural de la Cooperativa Católico-Agraria (Villarreal) en la imposibilidad de ir a trabajar; pagan 20 jornales de peón y 5 jornales albañil.....	900'—
--	-------

EXTRANJERO

CUBA: Habana: Angel González	25'—
------------------------------------	------

CELADORAS

MARIA RUBERT: Vicente Gregori 6, Dolores Arnal 9, Un devoto de S. Pascual 1.000.....	1.008'—
ANA M. ^a VILAR Y CARMEN CALDUCH: Elena Saera 9, Vicente Gómez 6, Concepción Chabrera 13, Vicente Broch 9, Carmen Orero 9, Adelaida Nácher 9, Dolores Gallén 575, Antonio Tirado 6, Manuel Batalla 9, María Seglar 9, José Juan 9, Granja Bar 9, Francisca Bort 9, Maruja Saera 50, M. ^a Gracia Rochera Villarreal 50, Cristóbal Falomir 3, Varios devotos 19.....	803'—

- MARIA TAMBORERO Y MARIA ARNAL: María Llorens 3, Bautista Tamborero 3, Bienvenida Colonques 3, Cesáreo García 3, Francisca Martí 3, Rosario Rubert 3, Josefina Ibáñez 5, Bautista Castelló 3, Remigio Navarro 3, Antonieta Montoro 3, Vicenta Tomás 3, María Vidal 3, Pascual Tamborero 3, Teresa Ramos 3, Consolación Mezquita 3, Dolores Goterris 3, Bautista Climent 3, Roberto Miró 3, M.^a Gracia Bort 3, Andrés Escrihuela 3, Rosario Ortiz 3, Rosario Mezquita 3, Carmen Piquer 3, Vicente Albert 3, Carmencita Pesudo 3, José Miró 25, Pascual Cortés 3, Rosario Guarque 3, José Tamborero 3, Pascual Montoliu 3, A. G. 10, Carmen Cerisuelo 3, Manuel Adsuara 3, Carmen García 3, Carmen Notari 3, María Carniser 3, Domingo Gil 3, María Monzó 3, María Gracia Martínez 3, Francisca Carda 3, José Moreno 3, Pascual Cataluña 3, Salvador Forner 5, María Pesudo 3, José Parra 5, A. G. Vda. de Corbató 5, Víctor Balaguer 25, Ricardo Sifre 3, Carmen Llopico 5, Dolores Peset 3, María Casalta 6, Vicente Arnal 3, Salvador Hindia 3, Quintina Sánchez 6, Varios devotos 32'15 262'15
- MARIA VICENT Y MARIA AHIS: Manuel Farinós 6, Carlos Vilar 10, Pascual Barrachina 6, Víctor Bernat 6, Santos Puertas 6, Dolores Pla 6, Dolores Nebot 6, Tejidos Nebot 6, Antonio Pegueroles 6, Francisco Mezquita 6, José P. Pesudo 10, Miguel Llop 6, María G. Roca 6, José P. Juan 6, Pedro Balaguer 6, Pascual Ortells 6, Pascual Ibáñez 6, Consuelo Sifre 6, María Vicent 6, José Carda 8, Francisco Cubedo 6, Bautista López 6, Jaime Carceller 10, Carmen Safont 6, Vicente Millá 6, Lolita Arrufat 3, Concepción Cabedo 25, Manuel Latorre 25, Varios devotos 17..... 234'—
- ADORACION USÓ: Salvador Giner 25, Dolores Notari 25, Un devoto 25, Emilia García, 3, Dolores Elías 3, Pascual Usó 3, Rosa Diago 3, Fernando Calvo 3, Concepción Rubert 3, Francisco Arenós 3, Manuel Rochera 3, Concepción Forés 3, Bautista Mata 3, Bta. Font 3, Pascuala Gil 3, Rosario Rubert 3, M.^a Guinot 3, Pascual Cándido 3, Bta. Moliner 25, Un clavario de la calle S. Joaquín 5'70, Varios devotos 35. 185'70
- DOLORES Y ASUNCION VICIANO: Francisco Tirado 3, Encarnación Vicente 3, Concepción Menero 3, Fernando Cortés 3, Teresa Moreno 3, Dolores Costa 3, M.^a Gracia Fortuño 3, Dolores Rubert 3, Concepción Candau 3, Pascual Fortuño 3, Purificación Vilanova 3, Una devota 25, Concepción Herrero 3, Concepción Costa 3, M.^a Gracia Menero 3, Angela Renau 3, Pascualeta Doménech 3, Dolores Batalla 5, David Moliner 3, Gabriel Castellet 3, Luis Batalla 3, Carmen y María Broch 3, María Andreu 3, Magdalena Notari 3, María Segura 3, M.^a Gracia Guinot 3, Francisco Juan 30, Varios devotos 26'75..... 158'75
- CONCEPCION CORBATO: Teresa Barón 6, Carmen García 6, María Font 6, María Gumbau 6, Concepción Rochera 6, Pascual Mezquita 6, María Roig 6, Rosario Menero 6, Pilar Guinot 6, Rdo. Enrique Portalés 10, Vicente Albiol 25, Pepe Ramón Ferrer Candau 50, Una devota 6..... 145'—
- FELICITAS VILLARREAL Y MERCEDES ARNAL: María Rubio 9, María Fortuño 9, Leonor Dembilio (Barcelona) 25, F. V. C. en el día de su santo 2, Mercedes Arnal 6, Felicitas Villarreal 6, Salvador Vilar 30, Varios devotos 42'75..... 129'75
- MARIA CORBATÓ Y CONCHITA FONFRIA: Manuel Gascó 6, M. C. 6, Salvador Escuder 6, Antonio Cantavella 6, Matilde e Isabel Colom 6, Carmen Gumbau 6, Rogelio Molina 6, Ana M.^a Ramos 6, D. M. 6, Bautista Fuster 6, Dolores Colonques 6, Salvadora Falcó 6, Angelita Llopis 6, Ana M.^a Vidal 6, Carmen Pitarch 6, Manuel Vilanova 6, Varios devotos 32'50..... 128'50

MARIA COSTA Y NATIVIDAD GOTERRIS: Manuel Sebastián 6, Josefina Climent 3, Dolores Manzano 6, Manuel Pesudo 8, Paquita García 6, M. ^a Gracia Meseguer 6, María Rubert 6, M. Pesudo Ramos 6, M. ^a Gracia Rubio 6, Consuelo Carda 6, Concepción Candau 6, Rosario Cabedo 9, Elena Orenga 6, Conchita Vicent 6, Dolores Rubio 6, M. ^a Gracia Batalla 6, Varios devotos 22.....	120'—
ROSITA FORUÑO Y ROSITA CORTÉS: Pascual Granero 9, Enrique Moreno 9, Conchita Girona 9, Manuel Menero 9, Manuel Moreno 9, María Vicent 9, Vicente Moner 9, María Ferrando 9, Vda. M. Parra 9, Manuel Esteller 9, Pascual Mezquita 9, Dionisio Mulet 3, Bodegas Bou 6, Varios devotos 10'95....	118'95
EMILIA SAURI: Eduardo Morales 30, Francisco Mezquita 9, José Albella 13, Vicente Nebot 9, José Chesa 9, Pascual Usó 9, Pascual Ramos 9, Juan Bautista Gil 3, María Carda 9, Jaime Menero 9, Una devota 7.....	116'—
CONCHITA MOMRÓ: Daniel Martí 4, Antonia Ferrer 3, Encarnación Pesudo 3, Concepción Carda 3, Concepción Monfort 3, Bárbara Costa 3, Teresa Agramunt 3, Carmen Rovira 5, José P. Cabrera 5, Antonio Llorens 3, Ricardo Escrig 5, Pascual Font 5, M. ^a Gracia Reverter 5, Dolores Guinot 3, Carmen Gorrís 3, Remedios López 3, Eugenio Viciano 3, Pascual Viciano 3, M. ^a Gracia Mata 3, Concepción Costa 3, Rosa Menero 3, Josefa Rovira 3, Dolores Bellmunt 3, María Rubert 3, María Cabedo 3, Santiago Cabedo 3, Carmen Cantavella 3, Alejandra Escrich 3, Bautista Colonques 3, Varios devotos 15.....	113'—
ROSARITO GIMENO Y NATIVIDAD ARNAL: Rosarito Gimeno 6, María Amposta 6, Juan Traver 16, Vicente Violeta 6, M. ^a Francisca Puig 6, Vicente Gimeno 6, Carlos Aleixandre 40, Varios devotos 25'50.....	111'50
DOLORES VICENT Y PAQUITA RIBELLES: Farmacia Ferrer 6, Manuel Mezquita 6, María Edo 6, Encarnación Roig 6, José P. Vidal 6, Carmen Costa 3, Josefa Ribelles 3, Ana María Gilabert 6, Antonio Peset 3, Vila-Fer 6, Dolores Chabrera 6, Manuel Cubedo 6, María Navarro 3, Josefa Girona 3, Varios devotos 35'50.....	106'50
MARIA ORTELLS: Pascuala Ramos 3, Ana M. ^a Abad 3, Familia devota 100.....	106'—
ROSARIO GARCIA Y CARMEN GUMBAU: Manuel Cubedo 9, Pascual Taurá 9, Salvador Cotoí 9, María Delás 9, Dolores Mezquita 9, Carmen Manrique 9, Asunción Bosquet 9, Concepción Reverter 9, José Artero 9, Bautista Ayet 9, Varias devotas 11.....	101'—
M. ^a GRACIA BELLMUNT Y CONCEPCION LLORENS. Amparo Rochera 25, Vicente Goterris 3, Carmen Catalá 3, Salomé García 3, Angel Amorós 3, Pascual Ripollés 5, Domingo Visiedo 3, Bárbara Bernat 3, Encarnación Rambla 3, Concha Llorens 3, M. ^a Gracia Bellmunt 3, Varios devotos 43'05.....	100'05
MARIA RUBERT Y CONCHITA BASIERO: Esteban Folgado 6, Carmen Carda 6, Manuel Sanz 6, José Gil 6, Miguel Cubero 6, María Llorens 6, Bautista Parra 6, Varios devotos 35'55.....	77'55
CARMEN ALMELA Y CONCHITA IBÁÑEZ: Rosario Gómez 6, María Mezquita 6, Clotilde Monfort 6, Concepción Cubero 16, Rosa Gil 6, Juan Ibáñez 6, María Gómez 6, Pasqualeta Herrero 6, Antonio Corominas 6, Concepción Parra 6, Varios devotos 4'25.....	74'25
MARIA VICENT Y CARMEN MORENO: Juan Bta. Vilar 6, Carmen Catalá 10, Pascual Candau 6, Vicente Gil 6, Dolores Cabrera 6, Rosario Lahoz 6, Rosario Rochera 3, Pedro Monzó 6, Carmen Moreno 6, Patricio Bort 6, Varias devotas 10.....	71'—

BIANCHI, S. A.

Condensadores Eléctricos

Dei.ón. y oficinas: SAN SEBASTIAN (Recalde)
Fábricas en RECALDE y PASAJES

UNION QUIMICA DEL NORTE DE ESPAÑA, S. A.

Axpe - Erandio (Udondo)



BILBAO

FERRETERIA LA UNION
Perro, 9 BILBAO

TRUEBA Y PARDO, S. A.
Uribitarte, 7 Coloniales BILBAO

CASA MARISCAL, S. A.

Ferretería, Maquinaria

Ribera, 18 - BILBAO

G. GARCÍA RUIZ

Carbones BILBAO

TREFILERIA BARBIER, S. A.

BILBAO

Hijos de

Valentín Oscoz
BILBAO

Muy agradecidos a

D.^a Juana UNZUETA

TREVIÑO HERMANOS

PLACENCIA

Cia. Franco Española de Alambres Cables
BILBAO

Muy agradecidos al

Ayuntamiento de ELGOIBAR

ANTONIO LARREA
BILBAO

ALCORTA Y CIA., S. C. R.
ELGOIBAR

TOMAS ANDONEGUI
ELGOIBAR

ARANGUREN Y CIA.
Guipuzcoa PLACENCIA

Muy agradecidos a

D. Juan Juaristi

VDA. DE GAINZA
BILBAO

Peletería **SANFOR**
BILBAO

PASCUAL CHURRUCA
PLACENCIA

ARANA Y ATORRASAGASTI
PLACENCIA

JOSE BARRENECHEA
Guipuzcoa PLACENCIA

RESERVADO