

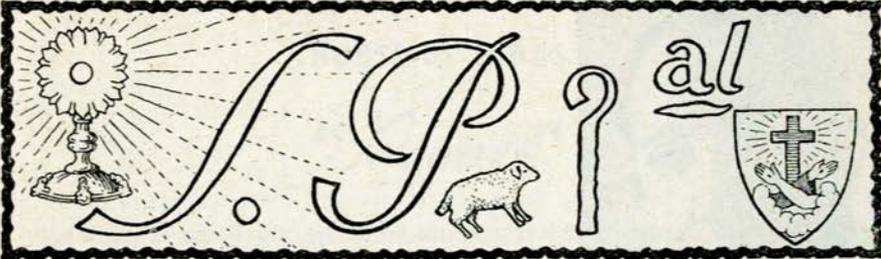
VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE OCTUBRE DE 1949



**EL TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL BAYLON,
HOGAR DE TODAS LAS ALMAS EUCARISTICAS,
SOLICITA LA APORTACION DE TODOS:**

LA LIMOSNA generosa que retribuye el ciento por uno
EL TRABAJO voluntario que nos eleva y dignifica
EL SACRIFICIO de pequeñeces que nos redime y perdona
LA ORACION fervorosa que obtiene y santifica
LA PROPAGANDA constante que Dios bendice y fecundiza
NO LO OLVIDES

A stylized, handwritten signature or logo consisting of three vertical, wavy lines that curve at the top and bottom, resembling a calligraphic flourish or a specific brand mark.

PRO TEMPLO **VOTIVO EUCHARISTICO INTERNACIONAL** **SAN PASCUAL**

BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

17 de Octubre 1949.

Editorial

Hay actos, en la vida de los hombres, que obligan a meditar. Y nosotros nos sentimos tiernamente conmovidos ante una realidad latente que nos hace vislumbrar el mañana que se avecina.

La Adoración Nocturna—decíamos en nuestra última Editorial— mira el Templo de San Pascual Baylón y vé en él

su propio hogar;

y, por ser así, tiene interés en la participación en esta obra.

Hoy son otros los que aportan su colaboración y su trabajo, porque, también para ellos, el Templo será su propia casa:

los seminaristas,

esto es, los sacerdotes del mañana, los que han de ser ministros del Señor, y por lo tanto, administradores de la Gracia y distribuidores fieles del Pan de los ángeles. Y, con ellos,

los niños

que son los hombres de la futura sociedad, los que han de venir al Templo a implorar los favores del Santo y a recibir, de manos de aquéllos, la divina Eucaristía.

Unos y otros—seminaristas y niños—se han dado cita para emplear, voluntaria y espontáneamente, la energía de

sus brazos

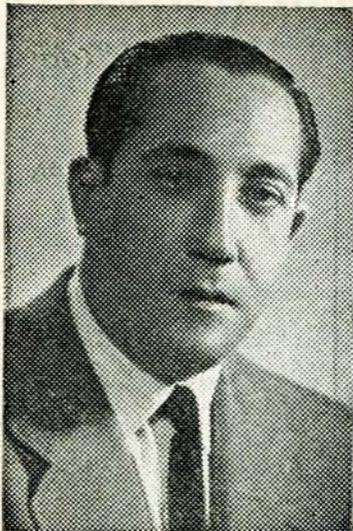
y consagrarla, con cariño, al Santo Patrono de los Centros Eucarísticos.

Y, ante esta realidad, hemos llorado de emoción, pensando que este

Templo Eucarístico

que levantamos será forjado por el sacrificio de unas manos sacerdotales y por el batir de alas de unos niños querubas llenos de candor y de inocencia.

LA DIRECCIÓN.



Excmo. Sr. D. Luis Julve Cequeruelo,

*Gobernador Civil de la Provincia y Miembro de Honor de
la Junta "Pro-San Pascual".*

Agradezco el nombramiento de MIEMBRO DE HONOR de la Junta con todo el cariño con que ha sido hecho; y no regatearé ningún esfuerzo, por mi parte, para que llegue a ser una realidad el magnífico Templo de San Pascual.

Luis Julve.

Nuestros niños

“Peones”

En el lugar correspondiente de nuestro Boletín, insertamos la relación de los niños de 6 a 12 años que, espontáneamente, acuden a trabajar en las obras del Templo.

¡Qué espectáculo tan hermoso ofrecen estos niños en el recinto de las obras! Dan una nota tan simpática, que merecen un especial comentario para conocimiento y edificación de nuestros lectores.

Nosotros hemos llegado a pensar en el prodigio; porque a los niños no se les ha dirigido llamamiento alguno, ni se le habría ocurrido a nadie hacer tal cosa, y, sin embargo, acuden, en grupos, ofreciéndose para trabajar en lo que se les mande. Además sacrificar sus horas de juego para trabajar, es algo que maravilla, no sólo por el esfuerzo que realizan, sino, también, por las horas que se les agotan. Sacan fuerzas que no parecen posibles a su edad. Y no se les hable de descanso porque no lo admiten. El trabajo no les agota. Se animan mutuamente y el que puede más, suplente al que no puede tanto, pero con naturalidad... infantil, con eufemismo. ¡Ah! y con cuánto regocijo celebran el comentario del maestro de obras, de que, con su trabajo, ahorran siete jornales de peón en cimentar cada hoyo de columna del templo! Se miran unos a otros sonrientes, satisfechos... Y «aún haremos más—comenta uno mayorcito—si practicamos este trabajo». Consiste en medir grava, llenando, con cachos, un artefacto de madera, y acarrear piedras con una carretilla. A ver quién consigue, en una obra cualquiera, una hazaña semejante. Es que San Pascual, desde el trono de su gloria, les ha convocado y nuestros niños llevan sangre de prodigio que arde en amor por el Santo. Estos niños no conocieron aquel pedacito de cielo que era el camarín donde reposaba el cuerpo incorrupto del Santo de la Eucaristía, pero han oído, de labios de sus padres, como hubo un tiempo, no lejano, en que unos hombres malvados produjeron la destrucción que contemplan sus ojos claros de cielo, y, en las obras, adivinan, con su perspicacia infantil, una empresa propia y ambiciosa y quieren correr por la senda de las ambiciones santas. Ahí está el secreto prodigioso de nuestros niños «peones».

¡Bien por nuestros chavallitos!

F-RA-GIL

La Celda de San Pascual

Entre la numerosa bibliografía española y extranjera referente a nuestro San Pascual Baylón, descuella un libro pulcramente impreso en caracteres góticos y lujosamente encuadernado en tela y oro, titulado: «*Paschalis Baylon*» ein heiligenbild aus Epaniens Goldenem Jahrhundert, gezeichnet von P. Ulbert Groeteken», impreso en Alemania y Chicago, con 82 ilustraciones fotográficas, en primero de marzo de 1909. Y en la primera página, a dos tintas, lleva impresa la siguiente dedicatoria: «Demum die illustration dieses Werkes hochverdienten Dr. Karl Sarthou ridmet dieses Büchlein der Autor. 1 marz 1909».

¿A qué se debe tan amable dedicatoria?—Estaba nuestro siglo actual en sus albores, y yo, en Villarreal, como Juez municipal de mi patria nativa, cuando recibí una carta del P. Groeteken (Prior franciscano en Alemania) pidiéndome fotografías de nuestra ciudad y de interiores del Convento de San Pascual, para ilustrar, con ellas, la antedicha obra. Le mandé las primeras y le expuse la dificultad para obtener las segundas, por no tener jurisdicción del Obispo de la Diócesis para franquearme la entrada en la clausura monjil de las clarisas. Y el Reverendo P. General de la Orden Franciscana hubo de elevar preces a Roma para conseguir un rescripto de la Santa Sede permitiéndome la entrada en el Convento villarrealense, para la obtención de las deseadas fotografías.

Era la tarde del martes 13 de noviembre de 1908, cuando, tras de larga espera, recados, órdenes, campana, apertura y cierre de puertas con otros preparativos, me fué franqueada la entrada en la seráfica clausura.

Tras la portería ya se respira ese ambiente de misticismo, en un retiro del mundo, que hace meditar en ultratumba. Arquitectura y pintura hermanan su inocente belleza para rendir culto a lo divino.

En los claustros, de aristadas bóvedas y que encuadran los patios conventuales, ví una serie de pinturas que representaban o plasmaban la biografía de San Pascual. Y, en uno de los deslunados, paliado por baldaquino metálico, aparece el pozo, en cuya construcción trabajó el Santo (y cuyas aguas cristalinas saben a gloria). Atravesé varios claustros renacentistas; fotografié los lugares que ocupaba el Santo lego en el refectorio (ahora capilla provisional) y en el coro alto del himofronte del templo (ya desaparecido); contemplé el jardín que él hubo de cultivar y al cual recae la puerta «De profundis» (por la cual, una tarde, entró, amotinado, el pueblo villarrealense, la noche del 16 de Abril de 1604, a fin de llevarse a la Arciprestal el cuerpo incorrupto del Santo, temeroso de que le robasen tan preciada reliquia). Todo, en fin, era allí impresionante, respirando intenso recuerdo pasqualino.

Mas todo ésto, con ser de sumo interés, resultaba accidental prelude para mis impacencias de llegar pronto a la bendita Celda, donde moró y murió santamente el Partor de Torrehermosa y Taumaturgo en Villarreal; porque, si venerables son su Celda (hoy capilla) del exconvento alcantarino de San Onofre «el vell» en Játiva y otras, ninguna tan santificada como la de Villarreal, desde la cual San Pascual hizo el tránsito desde el mundo a la Gloria. Y la Rda. Ma-

dre Abadesa me condujo a esa diminuta antesala del Cielo.

Precedido y seguido de monjas con el rostro cubierto por tupido velo, y al son de campanilla «de alarma», subí típica escalera, atravesé solitarios claustros y, de repente, se abrió una puerta, se corrió una cortina y caí de rodillas frente al venerable recinto, emocionado bajo impresión que no acertaría a describir. Aquel oratorio me atraía como un imán de espiritualidad. Mientras los ojos corporales admiraban aquella ascua de oro, inspirada creación del protobarroquismo valenciano del siglo XVII (algo semejante al camarín del sepulcro del Santo y a la cueva del Pastor en la Ermita de Gracia), los ojos del alma atisbaban lo que no se ve; la gloria del Santo de la Eucaristía, en celestial adoración. Y exclamé aquella frase bíblica que dice:— «Señor: bien estamos aquí»; y añadí con el Cardenal Richelieu:—«Si el reloj me recuerda las horas, este lugar me las hace olvidar».

La celda del Santo mide, en su base, 222 x 275 centímetros, y 243 de altura; (maravilla de Dios que, en tan poco espacio, cupiese un Santo tan grande). Allí no había un palmo de extensión que no evocase un recuerdo, reclamando nuestra emoción confusa: inscripciones murales, en letras de oro, recordando memorables fechas de la vida y muerte del Santo (pintada en un cuadro sobre la mesa del altar); en una vitrina, las tijeras del Santo; en el florón del techo del oratorio, un huevo que mendigó... Todo muy interesante.

A mayor abundamiento, era la hora romántica del atardecer. A través de las ventanitas laterales del testero de fondo, entraban los últimos rayos del sol poniente; aromas de rosas de otoño, murmullos de una fuente, el piar de unos jilgueros...

Antes de despedirme de tan bendito lugar, pegué, devotamente, mis labios en las rústicas baldosas que, algún día, pisaron los pies descalzos de Pascual Baylón, regándolas con una lágrima de emoción; mi corazón voló al Sepulcro del Santo y mi mente se elevó a imaginar, por un instante, las delicias del Cielo.

En 1937, la impiedad borró la decoración artística de la Celda pascualina; pero, pronto, la devoción villarrealense la ornamentará, nuevamente, con mayor riqueza, si cabe.

Si, entonces, yo necesité un rescripto Pontificio para visitar y fotografiar aquella Celda, ahora mis paisanos y todos los devotos del mundo podrán, fácilmente, visitarla, subiendo por el crucero de la nueva Basílica Eucarística; mas no besar, quizás, las baldosas, que verán a través de gruesos cristales. Y allí venerarán la reliquia ósea del Santo, expuesta a la devoción de los fieles, peregrinos y adoradores.

Pero ayudemos todos, sin regateo, a esta obligada obra de desagravio, que Dios y el Santo nos lo pagarán con su bendición.

CARLOS SARTHOU CARRERES

Játiva, Septiembre de 1949.



Un santito callejero

¡Cuántas veces le ví, su mercancía a cuestras, pregonando, con voz débil que cesaba a las veces con un golpe violento de tos, los clásicos caramelos de café con leche!

Su rostro pálido, al par que tranquilo y sonriente, su actitud humilde y respetuosa me llamaron la atención; y con el interés que nos tomamos los viejos por los niños, quise conocerle.

—¿A cómo vendes?

—Los doy a varios precios, señor—me dijo sonriendo—; tengo de treinta, de cincuenta céntimos, de peseta...

Así empezó la charla; una charla de veinte minutos. ¡Pobre niño! Hijo único de una viuda enferma, desde las primeras horas de la mañana se hallaba luchando para conquistar un mezquino sustento, y eso todos los días, uno tras otro.

—Pero tú estás enfermo—le dije al verlo toser—.

—Mas enferma está mi madre; y si yo no trabajo ¿quién la mantendrá?

Le miré compasivo y admirado; sonreía.

—¿Cómo puedes sufrir tanto y estar tan alegre?

—¡Ah, señor!—me contestó con una expresión indefinible. Todas las mañanas voy a colmugar.

—Este es un ángel—pensé para mis adentros; pero, queriendo gozarme más en la hermosura de aquella alma privilegiada, seguí importunándole.

—Pero en tí ¿no hacen mella los desaires y desprecios de tu vida callejera?

Aquí se transformó su rostro; sus ojos grandes miraron al cielo con la serenidad de la esperanza.

—¿Qué me cuesta mirar al cielo?—respondió con júbilo—. Y además... ¡es tan fácil sufrir por Dios!...

Dos lágrimas asomaron a mis ojos, y traté de ocultarlas despidiéndome de aquel santito... Y aún pude oír su voz argentina:

—¡Caramelos de café con leche!...

Aún le ví, la última vez, tendido sobre el lecho mortuario... Días antes habían llevado a su madre al cementerio.

Miré su rostro, amable y pálido; jaún sonreía!

¡Ángeles de la tierra! ¡Santo callejero! Sin duda alguna debió la fuerza de su alma al Pan de los ángeles. ¡Si todos hiciesen como tú!

Ante el Sagrario

¡Oh Jesús, mi buen Jesús,
Por mi amor sacramentado!
¡Mi bien y mi dicha toda!
¡Jesús, mi dueño adorado!
Ante tu Sagrario venço
A confesarte mi amor;
Vengo a contarte mis penas
Con el alma compungida:
Vengo a beber de tu pecho
El agua de eterna vida,
Que es perenne lenitivo
Para el pobre pecador.

Quiero de Tí alimentarme,
Cual sarmiento vigoroso,
Para contigo fundirme.
Quiero, Jesús amoroso,
Abrasarme en los incendios
De tu augusta caridad
Y, en mi vivir peregrino
En este triste destierro,
¡Oh Jesús de mis amores!
Por Tí sólo vivir quiero
Y hacia Tí volar suspiro
Avido de tu beldad.

"DEBEMOS REPARAR NUESTRA MAYOR DESGRACIA"

En el decreto de nuestro inolvidable Prelado el Excmo. Sr. Doctor D. Esteban Bilbao, de feliz memoria, creando, a petición de nuestras Autoridades, tanto eclesiásticas como civiles, la «Junta Pro Templo de San Pascual Baylón», (que, por circunstancias muy dignas de consideración, tuvo que terminar en su cometido por disposición del mismo Prelado) allá por el año 1940, entre otras cosas, se decía: «Entre las muchas desgracias acaecidas a nuestra amada Diócesis, con motivo de la revolución marxista, ninguna puede compararse con la que supone la desaparición del glorioso cuerpo de San Pascual Baylón, en Villarreal». Esto decía nuestro venerable Prelado, con éstas o parecidas palabras, y si, para la Diócesis de Tortosa, fué ésta la mayor desgracia, con más motivo lo fué para nuestra amada ciudad de Villarreal.

Era San Pascual para nosotros, los villarrealeses, el más honroso distintivo que podíamos exhibir ante los demás pueblos, tanto en España como en el extranjero. El mismo Santo Padre, en una de las muchas peregrinaciones que, antes de la guerra, se sucedían con frecuencia, al desfilar los peregrinos ante Su Santidad el Papa, cuando tocó el turno a nuestros paisanos, que eran en número considerable, un Rdo. Sacerdote villarrealeño le dijo: Santísimo Padre, los de Villarreal... y al instante el Santo Padre exclamó ¡¡¡Ab.. San Pascual!!!

Hoy, mientras no tengamos reparada tamaña desgracia, en lo que cabe, con la reconstrucción del Santuario del Santo de nuestros amores, no podemos los villarrealeses ostentar aquel distintivo que tanto nombre dió a nuestro pueblo, de forma que Villarreal y San Pascual, venían a ser una misma cosa y la justa fama de nuestro Santo, redundaba siempre en honra de nuestro pueblo. A reparar, pues, nuestra mayor desgracia, y que Villarreal vuelva a ser el centro donde converjan los Amores Eucarísticos del orbe cristiano.

M. C.



Ofrenda a San Pascual



Si de un sencillo pastor
que nació en humilde cuna,
para su gloria y fortuna,
le hizo Dios su adorador...
Si por Celestial favor
quien vistió toso sayal...
llegó a ser el ideal
del más recio y puro amor,
y alcanzó, por su fervor,
ser la admiración mundial...

Amarte quiero, pastor,
y has de ser de mis amores
el que lleno de esplendores
brillará con más fulgor;
y al ofrendarte mi amor,
con él te ofrezco mi vida,
y, así, el alma dolorida,
de mi cuerpo prisionera,
hallará, de esta manera,
la paz que juzgó perdida

Con vuestro amor y mi amor
un puente me haré hasta el Cielo
para conseguir mi anhelo
de lograr vida mejor;
y si me falta valor,
ayúdame, Santo mío,
a luchar con mayor brío
por la salvación de mi alma
hasta conquistar la palma
que al siervo da señorío.

Cuando el filo de la muerte
corte el hilo de mi vida,
a mi alma estremecida
sólo le cabrá una suerte:
¡Qué vistan mi cuerpo inerte
con hábito franciscano!
Conducido por tu mano,
juntos iremos los dos,
para que, al juzgarme Dios,
recuerde que soy tu hermano.

VICTOR

FENOLLOSA ABELLA



Lo que dicen...

Habla la voz del extranjero

Será que lo habré soñado?...

Hoy vamos a salir de estas cuatro paredes de nuestra patria chica y de nuestra patria grande, para enfrentarnos con el ambiente que se respira en diversas naciones, sobre San Pascual y nuestra obra. Idea algo atrevida, si queréis; pero no dejará de ser interesante, para nuestros lectores, la opinión que recogamos allende los mares.

Y en nuestro raudo vuelo, nos paramos, un momento, sobre Londres, y allí nos encontramos con nuestro amigo Sr. Ferrandis Luna, al cual vamos a interrogar seguidamente:

—Sr. Ferrandis, ¿se conoce por Inglaterra al Santo de la Eucaristía, San Pascual Baylón?

—Ya lo creo. Precisamente en «Las Provincias», del 20 de septiembre último, publiqué mi crónica «Domingo en Londres» en cuyo artículo, entre otras cosas decía:

«En el atrio de la iglesia de Farm Street, nos han ofrecido folletos de propaganda católica, editados casi todos en Irlanda. Uno de ellos está dedicado a San Pascual Baylón, y en él se reseña la vida del santo aragonés, su vocación, su vida en Valencia, sus milagros, su enterramiento en las tierras valencianas de Villarreal y la gloria de su cuerpo incorrupto. Especialmente se mencionan en el folleto irlandés los «Knocks of St. Paschal» golpes o ruidos que salían de la sepultura del Santo como anuncio de sucesos afortunados o desgraciados, lo mismo en lo público que en lo privado. Constituyen, dice la publicación, «un fenómeno único en los anales de los santos y ha sido comprobado por miles de testimonios. Estos ruidos eran variados, ligeros unas veces, y violentos otras; en ocasiones, se parecían a dulces armonías, y, en otras, a furiosos cañonazos. Este milagro ha continuado desde el siglo XVII hasta nuestros días».

—Realmente, Sr. Ferrandis, aún hoy día continúan estos golpes. ¿Y no están enterados de la profanación del cadáver?

—«El folleto está editado en 1931, y en la nueva edición que se haga en inglés, de la vida del Santo, será inevitable que se cuente la brutal profanación o destrucción del cuerpo de San Pascual, de su sepulcro y de la iglesia donde se veneraba en nuestro Villarreal de los Infantes. Así desaparecieron en 1936 los restos terrenales de un Santo, de quien en lengua inglesa se hace, entre otros, el elogio de que era «very sweet toward others» muy dulce para el prójimo».

—Gracias Sr. Ferrandis, por su artículo, pero, ¿no le parece que podremos añadir, también, que en la actualidad y, como reparación de aquel sacrilegio, se

está levantando un grandioso Templo Votivo Eucarístico Internacional a este Santo, allí donde tenía su sepulcro y en donde se guarda todavía la Celda en que murió?

Y dejamos Londres, para volar, en nuestro afán de noticias, a nuestra nación hermana: Argentina.

Allí damos con un religioso franciscano, cuyo nombre quiere que permanezca en el anónimo, al cual le espetamos a bocajarro:

—¿Has visto nuestro Boletín informativo?

—Precisamente en estos momentos te estaba escribiendo una carta. Lee:

«Desde estas tierras lejanas de la Argentina, al recibir el primer Boletín informativo «SAN PASCUAL», he sentido vibrar de alegría mi corazón al conocer tan importante obra; y, henchido de gozo, te dice: ¡Enhorabuena y adelante! Con verdadera fruición he leído y devorado todos los Boletines que han llegado a mis manos, y mi entusiasmo se acrecienta al saber que las obras van viento en popa, y que los hijos de Villarreal han tomado con verdadero empeño esta obra, y estoy seguro de que, con la valiosa protección del Santo, irá adelante».

—Esta es nuestra confianza. ¿Podrá hacerse algo en esta nación, pues sabemos que ya se está tramitando una Junta nacional en Buenos Aires?

—«En la Argentina hay mucha devoción a la Eucaristía, y creo que esta empresa tendrá eco favorable en muchos corazones generosos. He hablado ya con el P. Provincial de la Argentina y, muy emocionado, ha bendecido la empresa, propia de titanes».

—Agradecido, amigo, por esas letras que me dedicas.

Y como mi imaginación vuela en pos de más noticias, nos dirigimos a Michoacán (México) en donde damos con Fr. Manuel Moncada, también franciscano:

—¿Por esas regiones mexicanas hay devoción a San Pascual?—le decimos.

—Sí, mucha, mucha. Ya te he escrito y te digo: «mándame medallas de plata del Santo y fotos o estampas, lo que tengáis». Pronto, pronto...

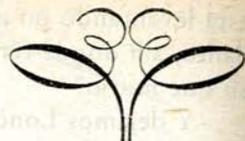
Y, naturalmente, con tantas prisas como nos da el bueno de Fr. Manuel, regresamos a nuestro hogar y cerramos este breve reportaje. Hasta el próximo, si Dios quiere.

Alfredo de Gara





Dialogando



—No acabo de comprenderte, amigo Pedro. ¿Cómo puedes entusiasmartte por estas tus cosas de una manera tan fanática?

—¿Lo dices por lo de San Pascual?

—Sí; si parece que sólo vives por esta obra y a ella dedicas todas tus energías y entusiasmos.

—¿A qué cosa mejor podría dedicarlos?

—Pues... verás... somos jóvenes; hay que disfrutar un poco más a nuestras anchas. ¡Juventud!, ¡belleza!, ¡gracia!, ¡alegría!...

—Y precisamente esto es lo que te falta.

—Dices verdad. ¿Sabes que no deja de preocuparme el que tú, con tus ocupaciones propagandísticas que te roban las horas preciosas de ocio, vives mucho más tranquilo que yo, aprovechándolas?

—Podría ser.

—No sé, me siento tan abatido y desilusionado a veces... Tú, sin embargo, tienes cara satisfecha y sana alegría.

—Y tú deseas saber el por qué de tu tristeza y la causa de mi satisfacción, ¿no es eso?

—¡Qué más quisiera yo, amigo Pedro!

—Pues, fácil es adivinarlo. Yo, con mi actividad, ejercito el espíritu, desarrollando y perfilando sus facultades, lo cual es vida, y todo desarrollo de la vida da satisfacción y optimismo. Tú, en cambio, con juergas y tertulias, desgastas las energías del cuerpo, le quitas vida y le conduces, paso a paso, a la muerte prematura; y, naturalmente, esto te causa amargo sinsabor.

—Me gusta tu argumentación, pero, ¿cómo se podrían experimentar estas

delicias del espíritu que dices dan vida?

—No hay otra solución que la de ser profundamente religioso y observar los diez mandamientos al pie de la letra. Mas, como el acercarse directamente a Dios, a veces, nos acobarda, mejor será seguir el camino de uno de esos grandes hombres, que, por su santidad, nos han dejado trazado un camino...

—No digas más; San Pascual, por ejemplo, del cual estás tan enamorado.

—Así es. Te lo recomiendo de veras.

—Voy a seguir tu consejo, pues tus palabras me han cambiado totalmente.

—Me das una alegría grande, Vicente.

—Mayor es la mía al presentir el camino de mi felicidad que, con tantas ansias, he buscado y nunca he podido lograr. Pero, he de serte sincero: no sé absolutamente nada de San Pascual, sino es lo de los golpes que da y que a mi hermana le causan un miedo fantástico. Supongo que eso de los golpes...

—No temas, Vicente, el primer porrazo te lo ha dado ya. Por lo demás, estoy a tu disposición. Te vienes a mi casa, y, así, charlando amigablemente, hablaremos de la vida del Santo, y verás cuán fácil es acercarse a Dios y vivir una vida más alegre y optimista.

—Gracias Pedro; que San Pascual nos bendiga y ponga en tus labios palabras de vida, y, a mí, una buena voluntad para transformar mi corazón.

—Adiós, Vicente, y hasta la próxima, que, por las grandes ansias que manifiestas, supongo no te harás esperar.

Noticiario

La Adoración Nocturna de Tuy

La Adoración Nocturna de Tuy y su Consejo Diocesano en carta del 28 de Septiembre, nos envía su participación en la obra del Templo Votivo, con una cuarteta que no podemos menos de publicar:

«Por devoción patronal
(para que cunda el ejemplo)
destina TUY a su Templo
una losa de cristal.»

Bien por los Adoradores de Tuy. Muy agradecidos y que San Pascual que les ha inspirado estos versos y esta participación, haga cundir el ejemplo en otros Centros de Adoradores.

¿Por qué San Pascual es Patrono de los Centros Eucarísticos?

A los que, repetidas veces, nos hacen esta pregunta les damos las razones que el Soberano Pontífice León XIII, en su Documento del 28 de Noviembre de 1897, nombrándolo Patrono, da a todos los fieles: «Entre aquellos (Santos) cuyo piadoso afecto hacia tan excelso misterio de fe (La Divina Eucaristía) se manifestó más encendido (amor), ocupa un preeminente lugar San Pascual Baylón. Quien, poseyendo un espíritu grandemente inclinado a las cosas celestiales, habiéndose ocupado con vida purísima, durante su adolescencia, en el pastoreo de rebaños, y abrazado un género de vida más austera en la Orden de Menores de la más estrecha observancia, mereció, en la contemplación del Sagrado Banquete, recibir tal ciencia que, siendo rudo y sin estudio alguno, pudo responder a cuestiones difícilísimas sobre la fe y aún escribir libros piadosos. Además, entre los herejes sufrió muchas y graves persecuciones, y, émulo del mártir Tarsicio, vióse expuesto, frecuentemente, a dar su vida por confesar públicamente la verdad de la Eucaristía. El amor a ésta parece haberlo conservado aún después de muerto, toda vez que, tendido en el féretro, dícese haber abierto los

ojos, por dos veces, a la doble elevación de las sagradas especies.» Estas son las razones que nos da el Sumo Pontífice y Vicario de Jesucristo en la tierra, y, por ellas, «en virtud de las presentes, con nuestra suprema autoridad, declaramos y constituimos a San Pascual Baylón, peculiar Patrono celestial de los Congresos Eucarísticos, así como también de todas las Asociaciones Eucarísticas existentes o que, en lo sucesivo, se instituyan».

Intención mensual

Los actos que en el Templo de San Pascual se celebrarán en el próximo día 17 de Noviembre serán a intención de doña Carmen Salais.

Visitas

Han estado a visitar la Celda del Santo, entre otros, don José Dolz Romeu, de Valencia, para hacer un boceto de la parte ornamental de la escalera y Camarín; también el R. P. Bartolomé Soler carmelita descalzo, procedente de Dallas-Texas (Estados Unidos) el cual quiso informarse, minuciosamente, de la obra magna que se está realizando, para hacer propaganda y formar centros de recolección de limosnas en aquellas tierras americanas.

Nuestro Templo comienza a perfilarse.

El día 10 del corriente, terminada ya la cimentación de la nave del crucero de nuestro Templo, comenzaron a levantarse las cuatro columnas sobre las que descansará la cúpula central.

Varios miembros de la Junta Local se personaron por la mañana, en las obras, para dar las primeras paletadas y colocar los primeros ladrillos.

Por curiosa coincidencia, la festividad de San Francisco de Borja marcará una fecha señalada en la marcha gloriosa de nuestra magna empresa; y el Santo Duque de Gandía, cuya familia costeó la riquísima urna barroca, destruida por la impiedad marxista, desde el cielo, intercederá, junto con San Pascual, para que sea pronto una realidad el Templo Votivo Eucarístico Internacional.

LIMOSNAS

	Pesetas	Cts.
ALBERIQUE, Constantina Vila Peiró.....	25	—
ALCALA DE CHIVERT, Rdo. José Luis Adell 25, Luisa Puig 25.....	50	—
ALCORA, Vicenta Guillamón.....	5	—
ALICANTE, un devoto del Santo de la Eucaristía.....	500	—
AÑORBE, Daniel Colmenares.....	5	—
ARANJUEZ, Adoración Nocturna.....	5	—
AZCOITIA, Adoración Nocturna.....	60	—
BARCELONA, Ramón Pesudo 25, Vicente Pla 25, Rosa Llach Vda. Coll 150	200	—
BASAUURI, Adoración Nocturna.....	50	—
BROZAS, Adoración Nocturna (R. Cancho).....	25	—
BURRIANA, Encarnación Verdiá.....	25	—
CARCABUEY, Adoración Nocturna.....	25	—
CASTELLON, una devota 5, José de la Torre 19'50, Tejidos Casa Nebot 3, Pablo Rubio 8'50.....	36	—
FUENTERRABIA, Adoración Nocturna.....	25	—
LERIDA, Juan Duch 25, Jacinto Caus 25, Cándida Sanz 25, María Pi- farré 12, Una devota 25, María Bonet 6.....	118	—
MADRID, Carmen Arrufat de Wirz.....	25	—
ONDA, Martuja Notari 13, Carmen Foruas de Peris 13.....	26	—
SALINAS, Rosario García Vda. López.....	25	—
SOLANA DE BEJAR, Adoración Nocturna.....	25	—
SUECA, Vicenta Nácher 25, Felicidad Viel 25, Patrocinio Fos 25.....	75	—
VALENCIA, Antonio Cantavella 25, Antonio Pegueroles 3, José Vicen- te 100, Rafael Ibáñez 25.....	153	—
VILLARREAL, Del «Pregón de San Pascual» 2.181'20, un devoto 50, un sacerdote 50, Ismael Peris, 25, un devoto 5, José P. Nácher 25, Pascual Renau 10, Pilar López 3, Pascual Candau 3, Carmen y Ma- ría Broch 3, Comunidad de Clarisas 20.....	2175	20

Losas cristal: 16 (faltan 43)

Conchita Gil 100, J. P. M. (P.) 100 Vicente Peris en acción de gracias
100, Pilar Cabedo y hermanas 100, Encarnación, Ana M.^a y Carmen
Pesudo 100, un villarrealense de Castellón 100, Concepción Soriano
Carda 100, Ismael Peris 100, E. A. 100, un devoto 100, Carmen Pi-
tarch Viuda Carda 100, Consuelo Ortoll 100, un devoto 100, Pas-
cual Candau y M.^a Gracia Villarreal 100, C. M. 100, Devotas H. F.
100, TUY: Adoración Nocturna 100.....

1600

—

Celadora CONCEPCION CORBATO.....

40

—

Rosario Menero 6, Pilar Guinot 6, Carmen García 6, María Gumbau 6,
María Font 6, Rdo Enrique Portalés 10.

LIMOSNAS

	Pesetas	Cts.
Celadoras ASUNCION GUMBAU y MARIA USO	53	—
Concepción Pesudo 3, Vicente Casabó 3, Carlos Vilar 3, Rosa Sos 3, Carmen Borillo 3, Juan Abelló 5, Pascual Rius 3, Dolores Pesudo 3, Concepción Catalá 3, José Peset 3, Vicente Usó 3, José P. Sanz 3, José M. ^a Campos 3, Remedios Esteve 3, Vicente Micó 3.		
Celadora CARMEN ALMELA	46	80
María Mezquita 6, Clotilde Monfort 6, Concepción Cubero 6, Pascuala Herrero 6, Rosa Gil 6, Antonio Corominas 3, Varios devotos 13'80.		
Celadora FRANCISCA CAMPOS	46	20
Buensuceso Palanques 3, María Fortuño 3, José Benlloch 3, Vicente García 3, Pascual Gilabert 3, una devota 5, Dolores Carda 5, varios devotos 21'20.		
Celadoras PILAR PLANES y CARMEN ALBIOL.....	75	55
Vicente Renau 6, M. ^a Gracia Almela 6, Domingo Martínez 6, José Ayet 6, Bautista Ayet 8, Dolores Gil 6, M. ^a Gracia Rambla 6, Eduardo Molés 6, Concepción Candau 6, Manuel Sanz 6, José Rambla 6, varios devotos 17'55.		
Celadoras MARIA VICENT y CARMEN MORENO.....	49	—
Juan Vilar 3, Paquita Huguet 5, Encarnación Ayet 25, José María Gozalbo 3, Rosario Lahoz 3, Pedro Monzó 3, Victoriano Rubert 3, devotas 4.		
Celadoras ROSITA FORTUÑO y ROSITA CORTES	93	25
Victoriano Candau 25, Encarnación Mata 3, Dolores Miró 3, Enrique Moreno 3, Manuel Menero 3, Conchita Girona 3, María Vicent 3, Vicente Moner 3, M. ^a Gracia Villarreal 3, una devota 3, varias limosnas 41'25.		
Celadoras MERCEDES COLONQUES y DELFINA CATALAN.....	26	—
María Albella 3, Pascual Melchor 3, Bautista Usó 3, José Miró 3, M. ^a Gracia Candau 3, Carmen Candau 3, una devota 5, Manuel Jordá 3.		
Celadora EMILIA SAURI	49	—
Eduardo Morales 10, Agustín Martí 3, Jaime Menero 3, José Albella 3, Francisco Mezquita 3, M. ^a Gracia Carda 3, José Chesa 3, Concepción Cabedo 3, Vicente Nebot 3, Pascual Ramos 3, Pascual Cubedo 3, Pascual Usó 3, Concepción Andreu 3, Juan Bta. Gil 3.		
Celadora ELENA MARTI.....	53	—
Enrique Meseguer 3, M. ^a Gracia Vilanova 3, M. ^a Gracia Vidal 3, Juanita Puchades 3, Concepción Gimeno 3, C. G. G. 10, Bautista Gil 25, Manuel Vilanova 3.		

LIMOSNAS

	Pesetas	Cts.
Celadora ENCARNACION LLOPICO	127	—
Milagros Giner 6, Encarnación Llop 6, Dolores Monzó 6, Conchita Colomer 6, Elisa Colomer 6, Vicente Colomer 6, Manuel Colomer 6, Santiago Colomer 6, Pascuala Rochera 6, Milagros Sanz 6, Ibonne Cagne 20, Miguel Gil 6, Rosita Sarthou 6, Vicente Calvo 6, María Gracia Gil 8, Milagros Fuster 8, varias devotas 7.		
Celadora DELFINA BORILLO	40	—
Pascual Petit 6, Conchita Petit 6, José M. Boix 25, Carmen Colonques 3.		
Celadoras CARMEN MANRIQUE y MARIA USO.....	89	—
María Cabedo 6, Bautista Planchadell 6, Bautista Carceller 6, una devota 6, María Vicent 6, Pascualeta Moreno 6, Rosario Valverde 6, Rosarito Martín 6, Antonia Aguilera 6, Concepción Usó 6, Regina Barrué 25, varias devotas 4.		
Celadoras CARMEN PONS y MARIA CORBATO.....	89	60
Manuel Gascó 6, Bautista Fuster 6, Salvador Escuder 6, Ana María Ramos 6, una devota 3, Antonio Cantavella 3, Carmen Gumbau 3, una devota 3, Matilde Cortés 3 D. M 3, Rogelio Molina 3, Antonio Font 25, varios devotos 19'60.		
Celadora PILAR GARCIA.....	122	—
Un devoto 10, Miguel García 10, Carmen García 6, José Goterris 6, Pascual Roca 6, Ramón Mata 6, Concepción Bono 6 un devoto 6, José Gimeno 6, Concepción Ferrer 6, M. Gracia Clausell 6, Francisco Palacios 6, una devota 2, Pascual García 9, José Callergues 25, Santiago Catalán 6.		
Celadora LOLA SANZ	80	—
Pilar Bono 3, José Janés 3, Saturnino Sola 3, Manuel Notari 3, José Valverde 3, Pedro Fuster 3, Eduardo Sanz 5, María Alayrach 6, Francisco Rius 3, Visitación Gorrís 3, José Carda 3, José M. ^a Mesguer 3, Joaquín Fortuño 3, Santiago Mazanet 3, Victoriano Boiges 3, José Salvá 3, Vda. García 3, Crispulo Serrano 3, Florentino Pérez 3, José M. ^a Font 3, José P. Fortea 3, Manuel Miró 3, Salvador Rubert 9		
Celadora ADORACION REVERTER.....	31	—
Santiago Navarro 3, María Catalá 2, Bautista Reverter 3, Santiago Mulet 3, Manuel Monfort 3, Enrique Latorre 3, José Vilanova 3, varios devotos 11.		
Celadoras ROSARIO GARCIA y CARMEN GUMBAU.....	59	—
José Artero 6, Carmen Manrique 6, Dolores Mezquita 6, María Delás 6, Bautista Ayet 6, Concepción Catalá 6, Manuel Cubero 6 dos devotas 17.		

LIMOSNAS

	Pesetas	Cts.
Celadoras CONCHITA RUBERT y CONCHITA BROCH	122	—
José P. Martín 30, Concepción Moner 3, Rosa Font 3, Pedro Cantavella 3 Vicente Ortells 3, Nazario Calpe 3, Matilde Cantavella 3, Carmen Pérez 3, José Sanz 3, José Gil 3. Pascual Rubert 3, Serafín Lloret 3, Francisco Broch 3, Francisco Notari 3, Jesús Usó 25, Pascual Taurá 3, Enrique Giménez 3, Santiago Ortells 3, M. Gracia Llop, 3, varios devotos 2.		
Celadora CONCHITA FALCO.....	114	—
Francisco Juan 6, Vda. M. Falcó 6, Carmen Roca 6, Patrocinio Moner 25, José Miralles 6, Francisco Falcó 25, varios devotos 25, un devoto de Castellón 5, una devota 10.		
Celadora ADORACION USO	129	—
Emilia García 3, Dolores Elías 3 Pascual Usó 3, Fernando Calvo 3, Concepción Rubert 3, Francisco Arenós 3, José Llop 25, José Sancho 25, Concepción Forés 3, Pascual Cándido 3, varios devotos 25.		
Celadoras MARIA VICENT y MARIA AHIS	83	—
Manuel Farinós 3, Dolores Nebot 3, Pascual Barrachina 3, Santos Puertas 3, Dolores Pla 3, Francisco Mezquita 3, José P. Pesudo 3, Miguel Llop 3, Pascual Ibáñez 3, María G. Roca 3. Pedro Balaguer 3, Pascual Ortells 3, Jtan Bta. López 3, Juan Bta. Sifre 3, María Vicent 3, Francisco Usó 3, Jaime Carceller 3, Vicente Millá 3, Fermín Font 25, devotos 4.		
Celadoras MARIA COSTA y JOSEFINA PALLARES.....	38	—
Manuel Sebastián 3, Rosario Cabedo 3, Dolores Rubio 3, Josefina Climent 3, Dolores Manzano 3, Carmen Pesudo 3, Hnos Cataluña 3, Paquita García 3, María G. Batalla 3, Consuelo Carda 3, Elena Orença 3, María Rubert 3, una devota 2.		
Celadoras CONCHITA LLORENS y M. GRACIA BELLMUNT	100	—
Concepción Llorens 3, Bárbara Bernat 3, Pascual Ripollés 25, Angel Amorós 25, Carmen Catalá 3, Salomé García 3, devotos 38.		
Celadoras ROSARITO MEZQUITA y AMELIA AGUILELLA	38	65
Manuel García 3, Concepción Soriano 3, Devotos 32'65.		
Celadora MARIA PESET.....	79	—
Adelina de Trinchería 10, M. Dolores Marcet 5, Rdo. Matías Gil, 3, Dolores Ferrer 3, José Miralles 3, Salvador Peset 3, Encarnación Usó 3, María Usó 3, Blas Tobías 3, María Carda 3, Miguel García 3, Rosario Gil 3, Antonia Peirats 5, Dolores Moreno 3, Santiago Broch 3, María Gil 3, Pascual Beltrán 3, Pascual Canós 3, Francisco Taurá 6.		

LIMOSNAS

Pesetas Cts.

Celadora CONCEPCION MOMPO... .. 281 —

Carmen Cubedo 3, Encarnación Pesudo 3, Concepción Carda 3, Concepción Monfort 3, Bárbara Costa 3, Antonio Llorens 3, José P. Cabrera 5, Argemira Mendoza 3, Carmen Gorrís 3, Rosario Bonet 3, Dolores Llorca 3, Eugenio Viciano 3, Rosa Menero 3, Dolores Bellmunt 3, María Rubert 3, Bautista Colonques 3, Alejandra Escrich 3, María Cabedo 3, Pascual Font 3, Francisca Adriá 3, María Gracia Reverter 5, una devota 3, Luis Ferrer 100, Vicente Chabrera 25, Paco Montoliu 25, unas devotas 25, varios devotos 36.

Trabajo voluntario

Bautista Climent 16 horas, Antonio Sebasriá 10 h., Antonio González 16 h., Miguel Rubio 12 h., Manuel Manzanet 16 h., Agustín Piquer 12 h., Bautista González 10 h., Manuel Llorca 8 h., Pascual Climent (hijo) 10 h., Arturo González 4 h., Raúl González 4 h., Pascual Arrufat 4 h., M. A. 4 h., Juan Lapuerta 4 h., P. J. M.^a Valls 8 h., Monjas Clarisas 16 h., Familia Vilanova Verdiá, un jornal de carro para grava, Ramón Gumbau Safont, dos viajes de carro para piedra, Bárbara Costa Vda. de Carda, un jornal de carro, Hermanos García Gallén, camioneta para transportar vigas de cemento, Eliseo Arrufat, auto para propaganda, Serafín Lloret, dto. 15 por 100 en sus facturas, Antonio Arrufat, dto. 4 por 100 en sus facturas, José Menero, dto. 3 por 100 en sus facturas.

Seminaristas:

Rdo. José Parra 8 h., Santiago Vilanova 8 h., Vicente Ayet 8 h., Pascual Notari 8 h., Vicente Beltrán 8 h., Vicente Albiol 8 h., José Llorens 8 h., Vicente Safont 8 h., Luis Girona 4 h., Pascual Sebastián 8 h., Félix Gimeno 8 h., Pascual Bonet 8 h., Pascual Moreno 8 h., Pascual Llorens 8 h., José P. Font 8 h.

Niños:

Vicente Batalla 8 h., Joaquín Manrique 12 h., Luis Rambla 8 h., Pascual Petit 12 h., Pascual Manrique 12 h., Pascual Martí 8 h., Salvador Palomares 6 h., Manuel Costa 6 h., Luis Costa 6 h., Ismael Vidal 6 h., Miguel Granell 2 h., Manuel Martí 4 h., Enrique García 6 h., Vicente Gil 2 h., Paquito Micó 2., Juanito Micó 6 h., Vicente Peset 8 h., Miguel González 4 h., José Luis Catalá 4 h., Manuel Peset 6 h., Pascual Ferrer 3 h., José Pascual Costa 3 h., Joaquín Vicente 3 h., José Gorrís 3 h., Pascual Vicente 3 h., José Bonet 3 h., Pascual Rius 3 h., Manuel Gorrís 3 h., Rafael Catalá 3 h., Luis Catalá 2 h., Pascual Manzanet 2 h., Ramón Bellmunt 2 h., Manuel Menero 2 h.

DIRECCIÓN:

PP. Franciscanos
VILLARREAL DE LOS INFANTES (Castellón)

ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Pascual (MM. Clarisas)



Este Boletín se entregará gratuitamente en España a quien remita una limosna mínima de 25 ptas. anuales, o 3 mensuales, para las obras del Templo.

Y en el Extranjero, 30 ptas. anuales en Hispano-América y 50 ptas. en el resto de los países.

MEDALLAS DE SAN PASCUAL

Tamaño	Oro ley	Oro bajo	Plata	Metal plateado	Aluminio blanco	Aluminio oxidado
14 m/m	100 pts.	60 pts.	6 pts.	2 pts.	0'30 pts.	0'40 pts.
17 m/m	150 pts.	74 pts.	9 pts.	3 pts.	0'40 pts.	0'50 pts.
20 m/m	250 pts.	135 pts.	12 pts.	5 pts.	0'50 pts.	0'60 pts.

Si se desean números atrasados salvo el primero, agotado, se solicitarán de la Dirección remitiendo 3'50 PESETAS.

Fábrica de Géneros de Punto

HIJOS DE
MIGUEL
MARCET
POAL



VILLARREAL



Librería
Católica

Vda. de

E. Roses

Penitencia, 18 - Tel. 26
VILLARREAL

*

Colón, 11 - Teléf. 2162
CASTELLÓN



La

Carza

Real

FÁBRICA DE LICORES
Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182
VILLARREAL

GRÁFICAS

E. Viciano, 18

Teléfono 2379

CASTELLÓN

“La
Magdalena”

MIGUEL IBÁÑEZ ALICART