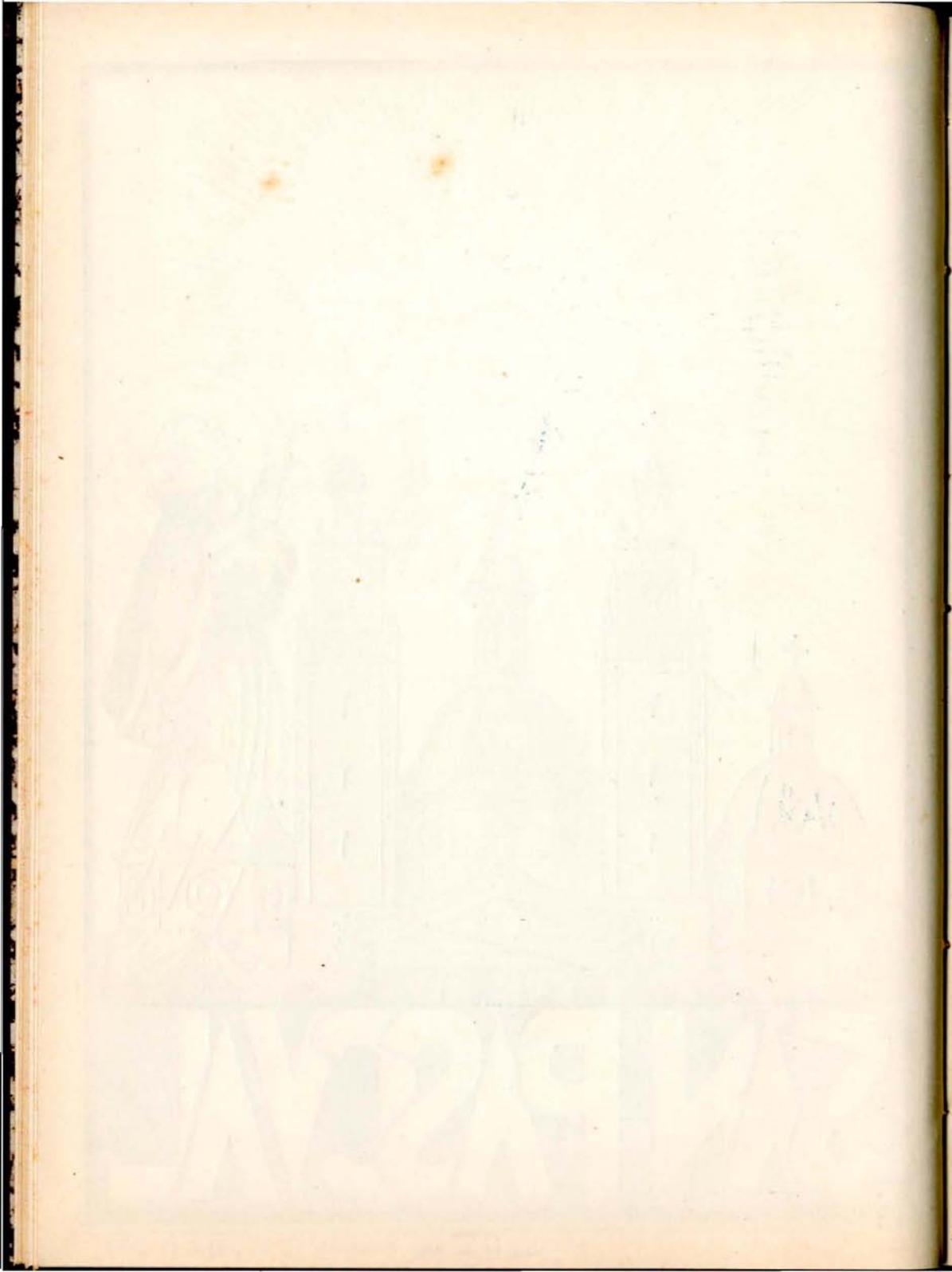


# SAN PASCVL

VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE JUNIO DE 1949



# SAN PASCUAL

BOLETÍN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
TEMPLO VOTIVO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE S. PASCUAL BAYLÓN

*Villarreal de los Infantes, 17 de Junio de 1949*

## Editorial

*Por segunda vez estamos ante vosotros con el alma bencida de júbilo:*

### Habéis respondido

*como esperábamos y estamos seguros que vuestra satisfacción y cariño forma un halo espiritual a nuestro alrededor, que nos hace creer en un ambiente de milagro.*

*No podemos negar, por los resultados, que el Santo Patrón ha tomado parte en la propaganda de nuestro Boletín, pues hemos tenido que hacer una*

### segunda edición

*y aún no ha sido suficiente.*

*Y siguiendo la idea de nuestro primer número, el corazón que es sólo el que interviene en esta redacción, nos ha ordenado, para cubrir las necesidades espirituales del Boletín, abrir una*

### Sección Internacional

*pues, en el poco tiempo transcurrido, se ha demostrado una vez más el alcance de la memoria y simpatía de San Pascual que se guarda en todo el mundo*

*Tremos también aumentando las secciones según las necesidades y esperamos que,*

### vosotros seáis

*los que nos las indiquéis porque queremos ahora como siempre que nuestro Boletín sea el conducto por el cual demostréis cariño al Santo de la Eucaristía.*

*Gracias a todos y creed que nos consideraríamos indignos devotos del Santo si no realizamos*

### todos los sacrificios

*por llegar a satisfacer esas ansias que todos nos habéis manifestado*

*Que el Santo os bendiga.*

LA DIRECCIÓN

# Ministro Provincial

PP. Franciscanos  
CATALUÑA

Gratísimas impresión y franco contentamiento nos ha proporcionado el primer número del Boletín **SAN PASCUAL** que acaba de salir a la luz pública. Su aparición señala el venturoso fin de unas largas gestiones preliminares para la gran empresa de la construcción del **Templo Internacional**, dedicado al excelso Patrono de los Centros Eucarísticos, y la puesta en marcha de las obras por tanto tiempo anheladas.

Esperamos que este Boletín informativo llegará a todos los hogares caldeados por fervores eucarísticos, y cada uno se convertirá en propagandista de la importante obra del Templo Votivo Internacional de San Pascual Baylón.

Nuestras esperanzas en el éxito definitivo las creemos más fundadas después que nos cupo la satisfacción de saludar al nuevo Sr. Alcalde de Villarreal, Excmo. D. Vicente Peris Nácher. Esta primera autoridad municipal, a sus relevantes dotes personales que le han creado un verdadero prestigio dentro y fuera de la localidad, junta un acendrado y grande amor al Santo de la Eucaristía y un celo férvido y sincero para la obra del nuevo Templo. Si a ello añadimos el entusiasmo ardiente y dinámico del Doctor D. Arturo G. del Río García, decidido colaborador de nuestro laborioso e incansable P. Guardián, Fr. Antonio M. Marcet, en la ingente y complicada tarea de las referidas obras, no podemos dejar de ser optimistas en lo que se refiere al futuro Templo de San Pascual, en Villarreal.

Como prueba de la simpatía que nos merece todo lo relacionado con el asunto que nos ocupa, imploramos la protección del cielo, y bendecimos con todo nuestro fervor al Director, Administrador, redactores y lectores de este Boletín Informativo.

*Fr. Francisco Sansa, ofm.*

Min. Prov.

Barcelona, 26 de mayo de 1949.

# Remembranzas

Un nuevo ciclo anal ha vuelto a cerrarse, determinando este undécimo aniversario de la Liberación de nuestra ciudad de un yugo por demás servil y oneroso que acabó para siempre en aquel venturoso 14 de Junio, eufórico de vitores y banderas, que aportó a nuestros fastos uno de los más brillantes sucesos épicos.

Once años de paz interior y de ritmo ascendente en la línea de conquista de un nivel moral y económico dignos, y de honda raigambre cristiana, aquilatan la fecundidad de una victoria y delimitan su perfil con trazo potente y continuo. Aquel episodio de convulsión popular, que llevaba como epicentro de su fuerza expansiva, un concepto espiritual de la vida, vino a proyectar, de nuevo, nuestra personalidad bien definida y acusada, en orden a la fe y al trabajo, en el concierto de los pueblos.

Nuestra ciudad, amordazada entre su depauperación física y el veto, impuesto a ultranza, a la pública ostensión de su sentimiento religioso y patrio, sentía a sus puertas el cautiverio y vivía, extraña y descentrada, en aquel ambiente sin honor y sin dignidad, maltrechos y arrumbados en el pretérito. Pero allí, muy cerca, en los valles próximos, la patria auténtica con solera y tradición, después de cabalgar la brava y dura orografía del Maestrazgo de Montesa, acampaba en penosas vigiliás, escrutando horizontes y dando impulso al corazón. Y en aquel memorable Junio, unos héroes legendarios—4.<sup>a</sup> División de Navarra—haciendo canción el ideal y en alas del temperamento y el valor indómitos de una raza que no muere, irrumpieron, desde la sierra borriolense en nuestras

calles y levantaron, de nuevo, sobre nuestro pueblo los mástiles del honor y la dignidad para que en ellos flotara a los vientos la nueva égida de paz y progreso.

Una vez más al recuerdo emocionado de aquellas jornadas, va unido el complemento de nuestra gratitud, nacida al calor de un imperativo de reconocimiento al favor de Dios y de admiración hacia aquellos cruzados que, bajo la orden y el brazo rector del prestigioso milite y caballero cristiano Excmo. Sr. D. Camilo Alonso Vega, llevaron a cabo nuestra epopeya.

En esta expresión global de gratitud queremos hacer constar la nuestra particular, como individuos, ante la conyuntura feliz de la libre expresión de nuestras convicciones religiosas: la gratitud sincera de nuestro pueblo, como aglomeración urbana, en esa línea general de agradecimiento patrio ante la reivindicación de los valores morales y de la unidad de las tierras de la geografía hispana; y finalmente la de nuestro Boletín informativo, ya que con ello se sentó una de la premisas para que pudiéramos aspirar a este plan colosal de reconstrucción de nuestro Templo que es nuestro afán y constituye nuestro fin.

\* \* \*

Consignemos graciosamente la feliz coincidencia de que aquella promesa de rehabilitación de la conciencia nacional, fué realidad en nuestro pueblo, en estos meses de Junio en que, sobre nuestros campos, caen los tallos de la dorada mies, bajo las saetas ardorosas de un sol en Géminis y al conjuro de hoces y guadañas; acabando, con ello, otra promesa para dar cuerpo a una realidad que se apretuja en los silos y llena las atiborradas despensas de fuerte olor a fécula.

SANTIAGO USÓ

# Rosas de milagro

por EDUARDO ZÚÑIGA

SEÑOR, Tú le veías, ¿verdad?, cuando iba por aquel camino pardo de la Umbría, goteando su capucha, bajo la lluvia rumorosa que formaba, en los surcos, arroyuelos de plata.

En las nubes oscuras, los relámpagos danzaban como serpientes de luz.

Francisco de Asís iba apoyado en el bordón. Los pies desnudos marchaban ligeros, deseosos de llegar pronto a la ciudad. Pero la tormenta arreciaba, y como no oyese campanas, siendo hora de «Angelus», temió perder el camino; así que torció a un lado y se encaminó hacia la casa que ha rato veía entre los árboles, cimbreados por el vendaval.

De lejos le olieron los perros y aullaron largamente hasta que se abrió el portal para salir un criado que juró por Santa Mónica matarlos si no callaban.

—Dios te dé la paz, hermano—le dijo Francisco sin llegar a la puerta.

—También te la dé a tí: ¿qué es lo que deseas?

—Déjame tan sólo cubrirme del agua.

—Pues pasa y hazlo, que gustoso te dejo, que el agua a los viejos es tan pernicioso como al trigo maduro.

Francisco pasó al zaguán, repleto de aperos y sacos, y luego entró en la cocina, donde colgaban las uvas de las vigas ahumadas.

—Dios os guarde, buena gente de paz

Y el hacendado, levantándose de su escaño, vino a besarle el crucifijo de madera. Las mujeres, que junto al fuego hilaban, se santiguaron, y como si la tormenta hubiera esperado, estalló un trueno cercano y la lluvia aumentó.

Francisco se sentó junto al hogar y tendió la vista por la amplia cocina, en cuyos extremos se agitaban las gallinas.

—¿Vienes de muy lejos?—inquirió el amo.

—De Perusa nada más—respondió el frailecito. enredadas ya sus manos en el Rosario, hecho de avellanas

Una mujer se le puso delante con un cuenquecillo de leche.

—Tendrás hambre. Tómate esto, que estás cansado y pareces viejo.

El no quería, pero tuvo que acceder, y le explicó:

—Ya, esta mañana, Dios me proporcionó pan. El os premie vuestra hospitalidad, porque yo soy mísero pecador y no puedo pagároslo.

El viento silbaba en la chimenea y el hacendado inclinó la cabeza como pensando.

—Oye, hermano—y arrastró su banco hasta el de Francisco—, escúchame, porque he de decirte una cosa. Tú, que has marchado tanto por los caminos; tú, que tienes largos años; tú, que habrás oído el decir de tantos y tantos, aconséjame en una pena que me aflige día y noche.

Tengo una hija, única fruta que diera una mujer que cuidé más que a mis huertos; una hija bella y alegre, casi niña aún, que hace años quedó ciega, perdiendo los adornos de la juventud y llenando esta casa de tristeza, como si hubieran sido nuestros ojos los que se hubieran roto.

La llevé a un médico de Foligno y no logró que volviera a entrar en su cabeza la luz. Y ahora está silenciosa, tocando una vihuela que compré a un músico para ella y oyendo cantar a los gallos, que le dicen cuándo viene y cuándo marcha el sol.

El hombre apoyó su cara ancha y oscura en su mano y calló. Francisco de Asís, los dos brazos cruzados, miraba el suelo de tierra apisonada.

—Tú, que al ser fraile sabes hablar con Dios, dime qué tengo que hacer para que la hija tenga vista y vuelva a salir a los campos. .

El, que no sabía nada, porque era un pobrecito, le dijo luego:

—Llévame delante de ella. Yo pediré a Dios para que tu hija vea.

Y en la escalera crujiente, Francisco alzó su pensamiento al Eterno; así que, cuando entraron en la habitación de la ciegucecita, la música de la vihuela no fué oída por él.

En un sillón de cuero, junto a la mesa, estaba la niña, blanca y azulada en el resplandor de la lejanía que pasaba por la ventana, en cuyo dintel había sentada una vieja, muda, como las brujas, que hacía calceta.

La música era como nieve que caía en el silencio y los dos hombres llegaron a la ciega. El padre le cogió una mano y la dijo:

—Escucha, hija. Viene a verte un buen fraile, que pedirá a Dios te devuelva la vista...

La niña levantó la cara, eternamente plácida, sonriente, como feliz de no ver este mundo.

Francisco se acercó y, poniendo sus manos sobre la frente de la ciegucecita, te digo a Tí, Señor:

—Si quieres, Tú, que haces los luceros y los gusanos de luz, puedes darle los ojos a esta criatura. Si es tu voluntad, hazlo, Señor

Y Tú le oíste, y sabiendo lo pobrecito que era, le contestaste, porque sintió bajo sus manos moverse las pestañas de la muchacha.

El padre seguía ansioso los movimientos, y el hermano fraile retrocedió al verla levantarse y cruzar sus manos sobre el pecho. El rostro de la niña se había transformado. Los ojos, antes muertos y oscuros, ahora tenían puntos de luz; la boca se abrió en una exclamación:

—¿Quién eres? ¿Cómo puedo verte?

Y tendió sus manos hacia él.

El hacendado estrechó a la muchacha en sus brazos.

—¡Te ha devuelto la vista! ¡Ya ves de nuevo!—gritó.

Y corrió a echarse a los pies de Francisco y a besarle el borde del hábito polvoriento y desgarrado.

Ella miró a todas partes; luego, a Francisco, y con rapidez cogió, de un ramo que había sobre la mesa, dos rosas recién cortadas y se las ofreció con un ademán.

Las tomó él, pleno de confusión, apartándose de los sollozos del padre, y con ellas en la mano huyó escaleras abajo, sin hablar palabra; sin comprender por qué Tú, Señor, habías escuchado su petición siendo tan humilde.

Pasó delante de las mujeres, abrió la pesada puerta y salió al campo cuando ya brillaban las primeras estrellas, entre las que colgaban vellones de nubes que dejó olvidados la pasada tormenta. Ya no llovía; el aire era todo vaho de romero y tierra mojada, y en la penumbra marchó el frailecito, sin saber dónde, con las rosas apretadas contra el pecho, tropezando en las piedras resbaladizas del camino...

Y como Tú sabías que oveja tuya era Francisco de Asís, y como Tú quisieras alumbrar su sendero, mandastes que las dos rosas se fueran haciendo luz, resplandecientes, que se tornasen en rayos diáfanos, como eres Tú para quien te conoce; y aquel atardecer, en el pecho del hermano de Asís brotó un halo de claridad que, llegándole hasta el corazón, se le llenó de gozos infinitos, y le alumbró todos los caminos de su vida y de su muerte.

LAUS DEO.





## Eucaristía

Diego de Enamuno

Amor de Tí nos quema, blanco cuerpo,  
amor que es hambre, amor de las entrañas;  
hambre de la palabra creadora  
que se hizo carne: fiero amor de vida  
que no se sacia con abrazos, besos,  
ni con enlace conyugal alguno.

Sólo comerte nos apaga el ansia,  
pan de inmortalidad, carne divina.  
Nuestro amor entrañado, amor hecho hambre;  
¡oh Cordero de Dios!, manjar te quiere;  
quiere saber sabor de tus redaños,  
comer tu corazón, y que su pulpa  
como maná celeste se derrita  
sobre el ardor de nuestra seca lengua:  
que no es gozar en Tí; es hacerte nuestro,  
carne de nuestra carne, y tus dolores  
pasar, para vivir muerte de vida.

Y tus brazos abriendo como en muestra  
de entregarte amoroso, nos repites:  
«¡Venid, comed, tomad: éste es mi Cuerpo!»  
¡Carne de Dios, Verbo encarnado, encarna  
nuestra divina hambre carnal de Tí!



## La santa sombra



Había en tiempos remotos un santo tan bueno que asombrados los ángeles, bajaban expresamente del cielo para ver como en la tierra es posible parecerse tanto a Dios.

Pero el santo recorría sencillamente el camino de la vida, difundiendo la virtud, como la estrella difunde la luz, como la flor exhala el aroma, sin advertirlo nunca.

Dos palabras resumían su labor: Daba y Perdonaba; mas estas palabras no salían jamás de su boca, si bien se traducían en su sonrisa, en su amabilidad, en su condescendencia, en sus continuas obras de caridad.

Los ángeles dijeron a Dios:

—Señor, concededle el don de milagros.

Y Dios les respondió:

—Estoy conforme; preguntadle qué es lo que quiere.

Entonces los ángeles preguntaron al santo:

—¿Quieres que tus manos con sólo tocar los enfermos, les devuelvan la salud?

—No —contestó él;— prefiero que lo haga Dios Nuestro Señor.

—¿Quieres que tus palabras conviertan las almas culpables y reduzcan al buen camino los corazones extraviados?

—No, esa misión es de los ángeles, no la de una pobre criatura; yo ruego, no convierto.

—¿Quieres convertirte en modelo de paciencia, atraer a las almas con el esplendor de tus virtudes y glorificar así a Dios?

—No, respondió el santo; si se aficionasen a mí, se alejarían de Dios. El

Señor tiene medios para hacerse glorificar.

—Pues, entonces ¿qué quieres?

El santo sonriendo dijo:

—¿Qué puedo querer? Que Dios me conceda su gracia. ¿No lo tendré todo con ella?

Pero los ángeles insistieron:

—Bueno pero es preciso que pidas un milagro, de lo contrario a la fuerza te impondremos uno.

—Pues bien —exclamó entonces el santo— haga yo mucho bien sin saberlo jamás.

Durante largo rato quedáronse cortados los ángeles; luego celebraron consejo y adoptaron el siguiente acuerdo: Cada vez que la sombra del santo se proyectase detrás de él o a uno de sus lados, de manera que no pueda verla, tendrá dicha sombra el privilegio de curar los enfermos, aplacar los dolores, consolar las tristezas. Y así fué.

Y cuando el santo caminaba, su sombra dibujándose a uno de sus lados o detrás de él, hacía reverdecer los caminos áridos, florecer las plantas marchitas, llenaba de agua límpida los arroyos secos, devolvía sus frescos colores a los niños pálidos, y la dulce alegría a las madres afligidas.

Y el santo recorría sencillamente el camino de la vida, difundiendo la virtud, como la estrella difunde su luz, como la flor exhala el aroma, sin advertirlo nunca.

Y los pueblos, respetando su modestia, le seguían silenciosos, sin hablarle jamás de sus milagros, y poco a poco, olvidando hasta su nombre, no le llamaban más que la

SANTA SOMBRA



## Lo que dicen...

Hablan los Sres D Manuel Ro  
mani y D. José A. Pastor, arquitectos.

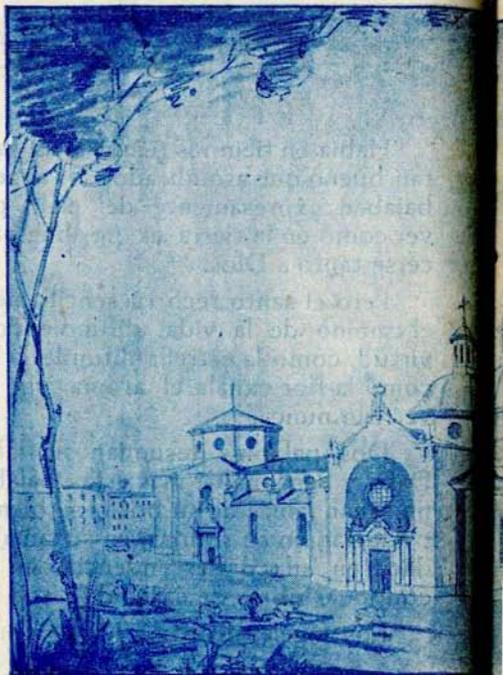
Hoy vamos a conocer las opiniones de los eminentes arquitectos de Regiones Devastadas, a los cuales, se les ha confiado los planos de reconstrucción del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón. Oigamos su palabra autorizada, respondiendo a nuestras preguntas:

—¡Cuántas veces nos ha conmovido el recuerdo de la destrucción de la Capilla de San Pascual Baylón, adosada a la antigua iglesia del Rosario junto a la que se edificó el Convento de Franciscanos Alcantarinos que tuvo el honor de cobijar al Santo en los últimos años de su vida.

—Como Vd. ya sabe, era una hermosa joya la Capilla de San Pascual, con su magnífico retablo de madera finamente labrada y dorada, de limpio estilo churrigueresco, retablo que enmarcaba el soberbio sepulcro en donde se conservaban los restos incorruptos del Santo Patrón de los Centros Eucarísticos; aquel camarín tan admirado; el histórico pendón que lució en San Pedro de Roma en las fiestas de la canonización; los lienzos de la vida del Santo, los escudos reales que denotaban el Patronato de la Corona... ¡todo se perdió!

—Sí, ciertamente, queda la Celda donde vivió el Santo y profetizó su muerte y me parece muy bien que esta reliquia pueda ser venerada y sacada de la rigurosa clausura, haciendo de ella la base para la reconstrucción del nuevo Templo que va a ser su relicario más preciado.

—Precisamente a base de ella y con miras a las numerosas romerías y Congresos Eucarísticos en un futuro próximo, reanudando las ya anteriores, hemos





trazado nuestro anteproyecto amplísimo llegando al máximo aprovechamiento del solar disponible.

—Fundamentalmente llevamos una composición siguiendo dos ejes, el del Templo para grandes solemnidades eucarísticas y el que nos marca la Celda del Santo. Esta intersección, en ángulo normal de ejes, nos marca un crucero y tres cúpulas con centros en el eje, denotando exteriormente la importante dirección de la Celda. El presbiterio se dispone de tal manera que da lugar a que la sacristía sirva perfectamente al altar ma-

yor del Templo y a la Celda del Santo. Dos torres gemelas flanquean el presbiterio a ambos lados de la fachada que decoramos con un verdadero retablo presidido por la imagen en piedra de S. Pascual frente al arrabal del Santo.

—El estilo hemos adoptado el neo-clásico y español colonial por parecernos el más apropiado para esta magna obra que ha de ser Templo Internacional.

—¿Nuestra ilusión? Hacer de él un *monumento eucarístico*. La planta en Cruz con las tres cúpulas mencionadas y la que forma a los pies del templo, las dos torres y el juego general de cubiertas, bien nos podrían dibujar con iluminación adecuada una Custodia en las claras noches de mayo.

\* \* \*

Y nosotros, soñando en el efecto desde el avión de esta magna Custodia de luz, y viendo levantarse como una visión y en actitud adoradora al Santo de la Eucaristía, vislumbramos el porvenir llegando peregrinaciones de España, de América y del mundo entero... y casi nos olvidamos de agradecer a los señores Romani y Pastor estos datos que tan amablemente nos han facilitado y que nos hacen esperar con ilusión el día de mañana.

ALFREDO DE GARA

# PEDID Y RECIBIREIS

Mucho se ha hablado de los golpes que daba en su sepulcro el Santo para anunciar sucesos que se pronosticaban felices o adversos según la calidad de su sonido y su importancia por la intensidad, conforme a lo que la misma liturgia canta en el Himno de Laudes:

*Custos beáti cõrporis  
Audítur arca pulsibus  
Lenis sonáre in prõsperis  
Rebus, tonáre in tristibus.*

Siguen oyéndose en la Celda y siguen los hechos demostrando el milagro.

Pero, no es sólo en estos lugares donde los golpes se oyen, sino que sus reliquias también señalaban, desde antes de su canonización, de esta forma venturas y desgracias.

Desempolvamos un hecho antiguo y lo copiamos íntegro para que no pierda el sabor arcaico de su descripción:

«Basilia Navarro, natural del Lugar de Torrente, estava gravemente enferma de un insulto apoplético, que la embistió con bastante violencia. Pidió a nuestro Convento la Reliquia de San Pasqual i aviendosela llevado dos Religiosos, la adoró con mucho afecto, i devocion, i les suplicó la encomendáran al Santo. Arrodiaronse para rezar un Padre nuestro, i Ave Maria por la enferma, i luego que lo principiaron, empezó à dar golpes suaves la Reliquia, i no cessó hasta que se concluyó la oracion. Anunciaron estos golpes maravillosos el precioso beneficio de la salud, que luego tuvo dicha de lograr por la intercesión del Santo, à quien quedò sumamente agradecida »

## Eucarística

*Es un alma sin amor  
Como lira sin cadencias,  
Como rosa sin perfume,  
Como cielo sin estrellas.*

*Si la sed de amor te abrasa,  
Sí, alma mía, estás sedienta,  
Ven a beber, del Amor,  
En la fuente más serena,*

*Fuente que, del mismo Cristo  
Contiene toda la esencia.  
¡Prodigio de caridad  
Que mitiga toda pena!*

*Ven a beber que el Amor  
A Sí mismo se te entrega,  
Dios y hombre en Cuerpo y Alma  
Con toda su Realeza.*

*En las charcas cenagosas,  
Del placer copa terrena,  
Sólo el llanto y el dolor  
Como sombras nos acechan.*

*La voz de Cristo te llama,  
Alma mía. Si deseas  
Goce y placer puro y santo  
Ven a la sagrada mesa*

*Ven y mora en Cristo ya  
Para que El tu vida sea  
Ven que el Amor te ha nombrado  
Su universal heredera.*

*Ya no puede darte más,  
Por mucho que Dios quisiera,  
Después que, en la Eucaristía,  
De Sí mismo te hace entrega.*

PASCUAL USÓ CUBEDO  
Maestro Nacional - Portell de Morella

# Sección internacional

## PARA PERÚ

**Rdo. P. Juan Castellá - Lima.**

Los deseos de comunicarnos con V. R. desde esta Ciudad objeto de nuestros comunes cariños, hace que para dirigirnos al pueblo peruano lo hagamos a través de un conducto tan querido para nosotros como es V. R.

Queremos decirles a nuestros hermanos de sangre y Religión, de nuestros anhelos y, hacer que sean al igual de ellos y que nos ayuden a levantar el Templo del Santo de la Eucaristía.

Todos los que piensen en católico tienen que ver en nuestra obra la universalidad más amplia, el fervor más sincero y las miras más altas, puesto que la exaltación de San Pascual entraña la de la humildad no sólo del Santo sino de un Dios Omnipotente que puede disponer de tantos mundos como el nuestro, como granos de arena hay en las playas, y sin embargo se encierra en un pedacito de pan que arrastrarían las hormigas, para servir de consuelo y fuerza moral a una humanidad llena de tonto orgullo.

Y como también son imaginativos, como nosotros, y como nosotros confiados en el apoyo del Santo, les damos la idea de destinarles como participación en el Templo, la construcción de la imagen del Santo, que ha de ser labrada en piedra, en cuyo pié haríamos constar la procedencia, y que sobre la fachada que da al Arrabal del mismo ha de ir colocada; mas queremos que se haga antes, una, para que presida las obras casi desde un principio, sobre un altar de piedras de las ruinas del antiguo templo, y otra, porque queremos demostrar al mundo, como un pobre lego franciscano, desde el cielo, construye un Templo que empezamos por los remates, como aquel que dice, por más arriba del techo.

Y esto expuesto, Rdo. Padre, con el mismo cariño que V. R. sintió y siente, como nosotros, por San Pascual, sabrá traspasarlo a ese pueblo hermano, a quien nos cabe expresar los más cálidos afectos, y a la vez agradecer a V. R. la campaña iniciada en pro del Templo del Santo.

Con todo el respeto y como siempre besamos con cariño su mano.

LA DIRECCIÓN.

## CORRESPONDENCIA

**P. Juan Castellá - Lima (Perú).**

Como habrá recibido nuestra carta dándole instrucciones, sólo indicamos aquí que le hemos mandado ya un paquete de ejemplares de nuestro Boletín. Gracias por su interés y que San Pascual bendiga sus trabajos.

**Gregory Ross - St. Joseph's College -  
Mountain View (California) U. S. A.**

Le mandamos el Boletín y alguno de los objetos recuerdo del Santo. Le rogamos una limosna para las obras del Templo.

**Très R. Frère Eleuthère - Wasmes (Bo-  
rinage) Bélgica.**

Le mandamos unos recuerdos tocados en objetos del Santo, y la publicación de nuestro Boletín para que haga propaganda en pro del nuevo Templo.

**P. José M.º Pou Martí - Roma - Italia.**

Gracias por los ánimos que nos infunde. Ya se han comenzado las obras y por el Boletín se irá informando de todo el movimiento. Esperamos y confiamos en su propaganda.

# LIMOSNAS

	Pesetas	Cs.
Celadora PILAR VILLARREAL .....	595	—
<p>Dolores Llop 25, Sofía Moner 3, Una devota 25, M. Villarreal 30, Pascual Vilanova 25, Carmen Zorita 25, Francisco Moreno 25, José P. Ortí 25, Enrique Lloret 25, Vicente Meseguer 25, Una familia muy devota del Santo 100, Una devota del Santo 100, Pascual Cabedo 25, Blas Fous Lluis 25, José Font 25, M.<sup>a</sup> Gracia Arenós 3, Carmen Tirado 3, Una devota 3, Carmen Gil 25, Manuel Ferrer 25, Dolores Pérez 25, Mercedes Bernat 3.</p>		
Celadoras ROSA FONT y FRANCISCA CAMPOS.....	83	20
<p>Una devota 3, José Benlloch 3, Carmen Soro 25, María Cubedo 2, Carmen Petit 3, Una devota 25, Varios devotos 21'20.</p>		
Celadora ELENA MARTÍ SIFRE.....	322	—
<p>María Gracia Vilanova 25, Asunción Miró 25, Carmen Marco 25, Carmen Pitarch 25, Pascualeta Gil 25, Concepción Vilanova 25, Francisco Mezquita 25, M.<sup>a</sup> Gracia Vidal 3, Enrique Meseguer 3, M.<sup>a</sup> Gracia Vilanova 3, Una devota 3, M.<sup>a</sup> Gracia Sancho 25, Santiago Cabedo 25, Encarnación Pesudo 25, Manuel Rochera 25, Una devota 10.</p>		
Celadoras MERCEDES CATALÁ y PAQUITA RIVELLES .....	126	—
<p>Varios devotos 23, Pascual Balaguer 3, Francisco Mezquita 10, Manuel Menero 25, Miguel Cantavella 25, Manuel Pesudo 3, Pascual Ramos 3, M.<sup>a</sup> Gracia 3, Dolores Amorós 25, Carmen Safont 3, Manuel Mezquita 3.</p>		
Celadoras DOLORES y ASUNCIÓN VICIANO .....	137	70
<p>Carmen Catalá 3, Concepción Menero 3, Carmen Fuster 25, Dolores Costa 3, Emilia Catalá 3, Dolores Candau 25, José Saporta 25, Pascualeta Doménech 3, Angela Renau 3, M.<sup>a</sup> Gracia Menero 3, Concepción Herrero 3, Concepción Costa 3, Varios devotos 35'70.</p>		
Celadora MARÍA RUBERT .....	141	—
<p>Una devota 25, Ana M.<sup>a</sup> Manrique 30, Pascual Safont 25, José Rubert 25, Joaquín Galindo 3, Pascual Petit 5, Dolores Arnal 3, Juan Manuel Safont 25.</p>		
Celadora ÈNCARNACIÓN LLOPICO.....	141	—
<p>Encarnación Llopico 25, Milagros Giner 3, María Ortells 25, Encarnación Llop 3, Dolores Monzó 3, Conchita Colomer 3, Elisa Colomer 3, Vicente Colomer 3, Pascuala Rochera 3, Milagros Fuster 4, Milagros Sanz 3, Ivonne Lagne 10, José Pascual Año 25, Carmen Llorens 25, María Gracia Gil 3.</p>		

# LIMOSNAS

	Pesetas	Cs.
Celadora DOLORES VICENT .....	9	—
Carmen Gilabert 3, Dolores Chabrera 3, Dolores Vicent 3.		
Celadoras MARIA VICENT y MARIA AHIS .....	501	—
Francisco Cortés 25, Manuel Ramos 25, Dolores Amorós 25, Francisco Usó 25, José P. Arnal 25, Magín Amigó 25, Manuel Chiva 25, Juan Martí 25, Ana M. <sup>a</sup> Pesudo 25, Juan B. Sifre 3, María Vicent 3, Dolores Nebot 3, Santos Puertas 3, Dolores Pla 3, Pascual Barrachina 3, Francisco Mezquita 3, José P. Pesudo 3, Miguel Llop 3, Pascual Ibáñez 3, M. <sup>a</sup> Gracia Roca 3, Pedro Balaguer 3, Manuel Zariños 3, José P. Esteve 25, Vicente Vilar 25, Vicente Vilanova 25, Francisco Rambla 25, Vicente Font 25, Francisco Chabrera 25, Francisco Usó 3, Bautista López 3, Jaime Carceller 3, M. <sup>a</sup> Dios 25, María Derubilis 25, José Martí 25, Vicente Millo 3.		
Celadora ROSARIO CABEDO .....	593	—
Francisca Pardo Vda de Población en sufragio del Rdo. Manuel Ferreres (r. i. p.) 500, Dolores Marín 25, Manuel Cerisuelo 5, María Gracia Fortuño 25, Francisco Guarque 3, José Cabedo 10, Vicente Mas 3, Manuel Chiva 3, Antonieta Llop 3, Varios devotos 16.		
Celadoras ROSARIO GARCÍA y CARMEN GUMBAU .....	472	—
José Artero 3, M. <sup>a</sup> Gracia Gimeno 25, Carmen Viciado 25, Pascual Manzanet 25, M. <sup>a</sup> Gracia Usó 25, Dolores Nebot 25, M. <sup>a</sup> Gracia Fuster 25, María Gumbau 25, José Font 3, Pascual Peris 25, Carmen Manrique 3, Ludgarda Soler 100, Dolores Mezquita 3, María Delás 3, José Rubert 100, Manuel Vilanova 25, Manuel García 25, Bautista Ayet 3, Pascual Miró 3, Una Devota 1.		
Celadora PEPITA ROIG .....	266	—
Leticia Llop 3, Rosario Catalá 25, Asunción Salvo 2, Dolores Pi 3, Pascual Sanz 3, José P. Nácher 25, José M. <sup>a</sup> Vilanova 3, Encarnación Diago 3, Carmen Rius 3, Consuelo Cercós 3, M. <sup>a</sup> Navarro 3, Marcos Ortega 3, José Pons 25, José Gil 25, Pascual Gil 25, María Batalla 25, Carmen Cabedo 25, Josefa Traver 25, Carmen Bort 25, Dolores Esteller 5, Varias devotas 7.		
Celadora DELFINA BORILLO .....	409	—
María Ferrer 25, Antonio Arrufat 25, José Navarro 25, Concepción Renau 25, José Sales 25, Amparo Trullenque 25, Pascuala Catalá 25, Vicente Tirado 25, Bienvenida Orozco 25, Ramón Aragonés 25, Bautista Catalá 25, Antonio Sampere 25, Antonio Escuder 25, Pascual Petit 3, Conchita Petit 3, Enriqueta Giner 25, Jaime Fabra 25, Vicente Ramón 3, Martín Millán 25.		

# LIMOSNAS

	Pesetas	Cs.
Celadoras MARÍA COSTA y JOSEFINA PALLARÉS.....	167	—
Manuel Sebastia 3, Rosario Cabedo 3, Carmen Nebot 25, Isabel Usó 5, Pascual Mezquita 25, Josefina Climent 3, Manuel Pesudo 25, Rosario Albiol 3, Paquita García 5, Elena Orega 3, M. <sup>a</sup> Gracia Rubio 25, Consuelo Carda 3, Isabel Usó 25, Varios devotos 14.		
Celadora MARIA TAMBORERO .....	133	90
Bienvenida Colonques 3, Cesáreo García 3, Concepción Carda 3, Bautista Castelló 3, Rosario Rubert 3, Pascual Montoliu 3, Bautista Tamborero 3, María Llorens 3, María Vidal 3, Antonieta Montoro 3, Dolores Goterris 3, Francisca Climent 3, Francisco Benages 3, M. <sup>a</sup> Gracia Bort 3, Pascual Cortés 3, Carmen Navarro 3, José Tamborero 3, Remigio Navarro 25, Bautista Climent 25, Rosario Guarje 3, Varios devotos 29'90.		
Celadora PILAR GARCÍA .....	75	—
Vicente Soro 25, Un devoto 5, Miguel García 5, Ramón Mata 3, Carmen García 3, José Gil 3, José Goterris 3, Pascual Roca 3, Enrique Arrufat 25.		
Celadora MARIA ARNAL.....	102	—
Pascual Cataluña 3, Salvador Forner 5, Dolores Ferrer 25, José Parra 5, Ricardo Sifre 3, Carmen Llopico 25, José Moreno 3, Manuel Coret 25, Dolores Peset 3, Vicente Arnal 3, Unos Devotos 3.		
Celadoras CARMEN MORENO y MARIA VICENT .....	115	—
Pascual Chabrera 25, Rosario Lahoz 3, María Maset 25, Mercedes Arnal 25, Ana M. <sup>a</sup> Rochera 3, María Herrero 25, Carmen Mazo 3, Varias devotas 6.		
Celadoras CARMEN MANRIQUE y MARÍA USÓ.....	92	35
Vicente Aymerich 25, Pascual Vilanova 25, Vicente Guinot 25, María Cabedo 3, Bautista Carceller 3, Bautista Planchadell 3, Concepción Usó 3, Antonia Aguilera 3, Varios devotos 2'35.		
Celadora LOLA SANZ .....	118	—
Manuel Notari 3, Pedro Fuster 3, José Janés 3, Francisco Rius 3, Un devoto 3, José Carda 3, Joaquín Fortuño 3, Santiago Manzanet 3, Saturnino Solá 3, José M. <sup>a</sup> Meseguer 3, María Alairach 1, Victoriano Boiges 3, M. <sup>a</sup> Gracia Cabedo 3, Matilde Mollá 25, Antonio Serrat 5, Vda. de García 3, Dr. Latorre 3, Eduardo Sanz 5, José Mallol 3, Pilar Bono 3, José Salva 3, Florentino Pérez 3, Vda. de M. Costa 25, Visitación Gorrís 3.		



**DIRECCIÓN:**

**PP. Franciscanos**

**VILLARREAL DE LOS INFANTES (Castellón)**

**ADMINISTRACIÓN:**

**Convento de San Pascual (MM. Clarisas)**



Este Boletín se entregará gratuitamente en España a quien remita una limosna mínima de 25 ptas. anuales, o 3 mensuales para las obras del Templo.

Y en el Extranjero, 30 ptas. anuales en Hispano-América y 50 ptas. en el resto de los países.

Estas limosnas serán dirigidas a nuestra Administración. Nuestros lectores que deseen medallas o estampas del Santo pueden dirigirse en demanda de ellas a la misma.

Así mismo rogamos, a todos los devotos del Santo que hayan recibido por su intercesión favores del cielo o conozcan algún hecho que sirva para la glorificación del mismo, lo comuniquen a nuestra Dirección.





Librería  
Católica

Viuda de  
**Eduardo Roses**

Penitencia, 18 - Tel. 26  
VILLARREAL  
Colón, 11 - Teléf. 2162  
CASTELLÓN



**La Garza Real**



Aviador Franco, 12-14  
Teléfono 182  
VILLARREAL

Fábrica de Géneros de Punto

HIJO DE  
**MIGUEL MARCET**



VILLARREAL