

La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 8 de novembre de 1996 • Núm. 63 • Any II • 100 ptes



La nit del Premis Alambor ret homenatge a la Coral Polifònica i a la revista *Saó*

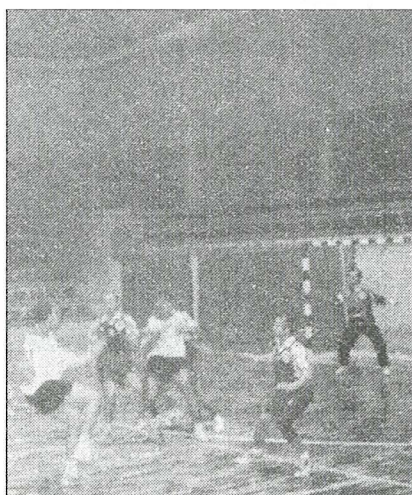
pàg. 12

sumari

Pàg. 4
PSOE i UPV
donen solucions
per reactivar
l'economia local

Pàg. 6
Jornada
Hortofrutícola
de la Unió-COAG

Pàg. 11
Es presenta la
Germania de
Joves 'El Puig'



El Club Handbol Benicarló guanya al darrer segón (23 -22)

pàg. 17

El ple de l'Ajuntament es baralla per l'augment dels impostos

pàg. 3

La Veu, 4 planes més al mateix preu

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal
12580 Benicarló ☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sotsdirector

Àlex Gozalbo

Consell de Redacció

Maria Josep Arayo
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer, Lo Manifasser
José Miguel Cornelles
Xavier Burriel, J. R. Ramírez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Joan Manuel Ferrer,
Francesc Delcastillo, Eloi Bayarri
Rodolfo Serrano, Raquel Ruzafa
Club de Bàquet Benicarló,
Club d'Handbol Bló

Fotografia

José Manuel Herrero

Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

Disseny

© Tirant lo Blanc

Maquetació

Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

**Amb el suport de la Direcció
General d'Ordenació i Innovació
Educativa i Política Lingüística i de
la Diputació Provincial**

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



E D I T O R I A L

Ja n'hi ha prou de que els nostres polítics municipals utilitzen la retòrica i la dialèctica per ensarronar-nos a tots. El que hauria de fer la corporació local és agafar com a pròpia la iniciativa que, per separat, han presentat els socialistes i els nacionalistes benicarlandos i dotar a la nostra ciutat de una infraestructura empresarial i turística que reavive la maltractada economia local. Com va dir, referint-se a un altre tema el regidor Josep Ramon Tiller, "ens estan venent fum i il·lusions, però sense aportar cap realitat física". Doncs bé, menys parlar i més fer.

Creiem en els objectius de les noves organitzacions, que han de sorgir per reactivar la malversada infraestructura mal anomenada 'd'oci' que tenim a Benicarló. Adonem-nos d'un vegada que tal paraula no existeix ací. Apart de les beningudes activitats culturals del programa Beniart i la vida que comença a nèixer, la gent busca 'la marxa' a pobles veïns per que ací no la troba. Quan farem país en aquest sentit?

La Veu de Benicarló a Internet

Des de fa un parell de setmanes, pots trobar també les planes de *La Veu de Benicarló* a un web d'Internet. Sense publicitat.

L'adreça és aquesta:

<http://moon.inf.uji.es/~jordi/laveu.htm>

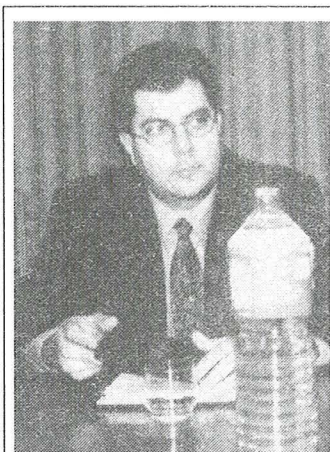
La Veu de Benicarló es fa partícep de la iniciativa de la Cadena SER i fa saber que hi ha un compte bancari a la Caixa Rural de Benicarló a disposició dels que vullgen col·laborar amb la causa del Zaire i Ruanda poder fer efectiu el seu ingrés. El compte porte com a nom 'Càrites- Ruanda', amb el qual es reconeix el número bancari.



El ple, un tira-i-arronsa per l'augment de les taxes impositives municipals

PSOE i PP subhasten a la baixa el 2'6% i UPV vota en contra

↳ CRISTINA GARCIA



Jesus Molina (PP)

“Accepto l'augment del 2'6% si els socialistes voten a favor de la proposta”.

Ni que es tractés de la subhasta del diner públic.

J. A. Sánchez (PSPV-PSOE)

“Vosté, senyor Molina és un home de gestos, i per aixó el proper ple portaré la butxaca plena de cacaus”

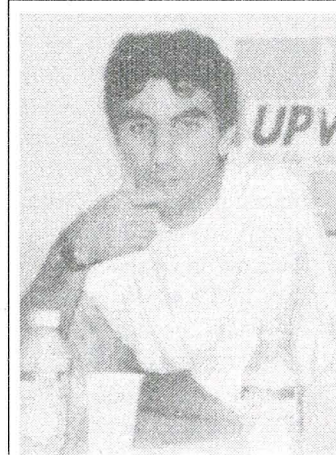
Un ple, un zoològic o un circ?



F. X. Rodríguez (UPV)

“Açó més que un ple sembla un mercat. UPV vote en contra porque creu que la situació és lamentable”.

Rodríguez dixit.



Més que un ple, el que vam viure el passat dijous 31 de novembre, vespre d'ànimes, va ser una partida d'escacs a tres bandes a l'arribar el dur tema de la revisió de les ordenances municipals i, dins d'aquestes, la revisió de les taxes municipals: un equip de govern -popular- que llença una proposta, una oposició que primer diu en mateix però després es disgrega (PSOE i UPV).

Tot comença quan Jesus Molina, regidor d'Hisenda del nostre Ajuntament presenta un increment en les taxes d'un 3'5%, en una postura molt ben argumentada. José Antonio Sánchez, regidor del PSPV-PSOE a la Comissió d'Hisenda, protesta dient que “la previsió de la pujada del IPC per a l'any que vé és del 2'6% i que acceptar el 3'5% suposa acceptar un punt més en cada una de les nostres factures municipal”. A més, el punt va ser inclòs aquella mateixa setmana al ple i ni el Grup Socialiste Municipal ni els regidors d'UPV entenien la “urgència”, que van qualificar d’“injustificada”. Els nacionalistes es mostraren d'acord a que l'augment promogut pels populars era molt superior a la pressió fiscal prevista per al 97.

I feta l'explicació del motius va començar la partida d'escacs deixant de costat el billar a tres bandes. Sánchez i Molina es van enfrascar en un tira-i-arronsa en el que es van proferir expressions com “en cap comissió els grups de l'oposició ha parlat”, va dir Molina -al·legant el mutisme de l'oposició-, davant lo qual li va contestar Sánchez que “vosté m'ha faltat” i Rodríguez va dir que “jo no soc gens mut”.

Davant les cares que feia el portaveu popular quan Sánchez parlava, el socialiste li va dir explícitament “vosté, senyor Molina, és un home de gestos, per aixó el proper ple vindré amb les butxaques plenes de cacaus”. Sánchez va continuar dient que Molina “no ens deixa presentar propostes alternatives a les seues”.

Davant aquesta situació, Molina va dir que “després de que m'haiguen dit cínic i mono només em resta dir que accepto la revisió del 2'6% si vostés voten a favor de la proposta”, a lo que Sánchez, sempre amb paraules correctes, ho va acceptar. Els nacionalistes van votar en contra de la propsta, al pensar que, com deia Rodríguez, “açó més que un ple sembla un mercat”. Escac i mat socialista i polèmica creada.

PSOE i UPV proposen mesures per reactivar l'activitat econòmica local

CRISTINA GARCIA

Sendes rodes de premsa per parlar del mateix. Socilistes i nacionalistes benicarländos es van posar d'acord -desmentit per ambdues parts- per mostrar als ciutadans les seues solucions per reactivar la vida econòmica, empresarial i industrial del nostre poble.

Està clar que, al llarg dels últims anys, Benicarló ha perdut algunes de les seues empreses més representatives, com ara Mobles Palau, Textil Benicarló, Cidan, Roig Marín, el que, com va dir Josep Ramón Tiller, cap del PSPV-PSOE municipal, "ha provocat la pèrdua progressiva de llocs de treball". Apart, patim un problema d'adaptació a lo que s'ha anomenat la 'internacionalització de l'economia' des de sectors com la pesca, l'agricultura i el comerç. I una tercera punta de la llança seria "la falta d'iniciatives locals, tant públiques com privades, en el sector turístic", apuntaven els socialistes.

Francesc Xavier Rodríguez, portaveu d'UPV a l'Ajuntament, va aportar una fórmula, després proposada també pels socialistes, per crear dos òrgans municipals que incentivaren les iniciatives econòmiques i ajudaren a una prompta recuperació econòmica de la ciutat. Una Agència de Desenvolupament Local i un Consell Econòmic i

Situació Inversions Generalitat per a 1996

OBRA	ESTAT
BENICARLO	
* Accessos a la N-340	Executades
* Remodelació de la Llotja	Executades
* Reforç de l'escollera	Sense començar
* Equipament Centre Ocupacional	Executades
* Amaneres públiques	Sense començar
CALIG	
* Variant CS- 830	Executades
PENISCOLA	
* Passeig Marítim Suc. Projecte	Executades
* Adequació de la marjal	Sense començar
VINARÓS	
* Reforma Centre de Salut	Sense començar

FONT: DIARI MEDITERRÀNEO

Social Municipal com a òrgan consultiu de coordinació, planificació i dinamització de l'activitat econòmica local que instauraren les directrius per la potenciació industrial.

En un altre ordre de coses, la dinamització de la nostra economia local podria comportar que les inversions que les institucions autonòmiques preveuen per al proper any superaren a les vistes durant aquest 1996, algunes de les quals encara estan sense executar a la nostra comarca.

Aquestes dos propostes ja han sigut presentades com a moció per al proper ple muni-

cipal pels socialistes, i els d'UPV pensen tramitar-ho també com a tal. Tiller va dir que li semblaria "perfecte" que els dos grups municipals d'oposició, i si s'escau, l'equip de govern i tot, participaren de la mateixa proposta per "retornar el fluxe econòmic a Benicarló".

Ambdós òrgans comptarien amb la presència, tant de l'Administració Local com dels sindicats i organitzacions empresarials de la localitat, en un intent de buscar el "consens", segons els dos portaveus polítics municipals.

breus

Els funcionaris de la SS i Correus van secundar l'aturada de protesta

Els funcionaris de la Seguretat Social de Benicarló van secundar l'aturada proposada pels sindicats per al matí de dimarts per protestar per la baixada dels salaris. El dimecres es van unir els funcionaris de Correus. Tot s'ha de dir: l'aturada no va ser secundada al 100%.

La Peña Setrill ret homenatge a El Genovés

La Peña Setrill de Benicarló, creda per gent interessada en reviu les tradicions més ancestrals benicarländes en particular i valencianes en general, retrà demà dissabte a la nit, homenatge al gran pilotari valencià El Genovés, que tants èxits ha recollit per tot el món practicant aquesta disciplina que prové dels temps més antics.

Gran èxit de les Jornades bianuals organitzades pel CEM

El Centre d'Estudis del Maestrat va clausurar el cap de setmana passat les seues jornades bianuals, amb un èxit de participació. La qualitat i eclecticisme dels ponents i conferencians i el marc incomparable del Castell de Peníscola van animar a gent de tota la comarca a participar-hi. La seu de les pròximes jornades encara no se sap, però es barallen pobles com Canet Lo Roig, Tirig o Cervera del Maestre.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL

Cóm ser periodista i no morir a l'intent

Acumul.lació d'actes per al cap de setmana

CRISTINA GARCIA

Aquest és un article d'opinió, més que de informació, encara que, fent un recorregut pels actes d'aquest cap de setmana els nostres lectors es veuran beneficiats amb el conneixement del que passarà.

Bé, tot comença el divendres a la tarda, amb la roda de premsa de l'alcalde. Temes a tractar? Un munt. Temps? El que es crega necessari. Ambient? Agradable, en el senyor alcalde sempre és agradable xarrar. Bé, però la cosa comença a liar-se

el dissabte. A les 9 del matí comencen les Jornades de la Unió de Llauradors. Ves i busca la documentació per seguir les conferències, que duren fins a les 20,30 h.

Si ets dona, com jo, voldras arreglar-te com Déu mana per anar al sopar de per la nit. Però només podras a l'hora de dinar, porque a les sis i mitja comença tot el protocol dels premis Alambor, amb la recepció d'autoritats i la roda de premsa a l'Ajuntament. A les set, la presentació dels llibres al Marynton. A les nou, el sopar. I el descans... fins que no surten els premiats. Ala, entrevista'ls i recull l'opi-

nió dels jurats. Però es que mentre, la Penya Setrill estarà retén homentge a El Genovés. Apart, els que han de cobrir la informació esportiva: bàsquet i handbol. Apart, els joves de les recent creades Germanies fan la seua presentació a les 7 de la tarde també a la Caixa Rural. I queda el teatre, a l'Auditori, a les 22.30 h.

I el diumenge, fútbol, nou retor i presentació del cartell de falles...

Una vida d'infart, i d'estress continuat. En nom de tots els periodistes locals: **feu una millor distribució de les activitats, per favor. Gràcies.**

EL CÒMIC DE XAVIER BURRIEL



conferències

La Unió de Llauradors convoca una Jornada Hortícola per dissabte

JORNADA HORTÍCOLA DE
LA UNIÓN DE LLAURADORS
I RAMADERS



“MODERNIZACIÓN DE LAS
EXPLORACIONES
HORTÍCOLAS APLICANDO
TECNOLOGÍAS
COMPATIBLES CON LA
CONSERVACIÓN DEL MEDIO
NATURAL”

9 DE NOVIEMBRE DE 1996

Caixa Rural de
BENICARLÓ



REDACCIO

La Unió de Llauradors i Ramaders -COAG de Benicarló ha organitzat una Jornada Hortícola per tractar un tema molt important de cara al futur del camp valencià: La modernització de les explotacions hortícoles aplicant tecnologies compatibles amb la

conservació del medi natural. Les Jornades començarem amb l'apertura per part d'un representant del ministeri d'Agricultura, i de Miquel Vilalta, secretari general de la Unió. A partir de les 10'15 del matí, passaran per l'estrat conferenciants com Carlos Mateo, Jose Luis Porcuna, José Luis Collado i Joan Brusca. Tècnics, sanitaris, ingenyers agrònom i llauradors tindran la paraula per debatre el futur del lligam del camp amb la tecnologia.

Contra la Confederació

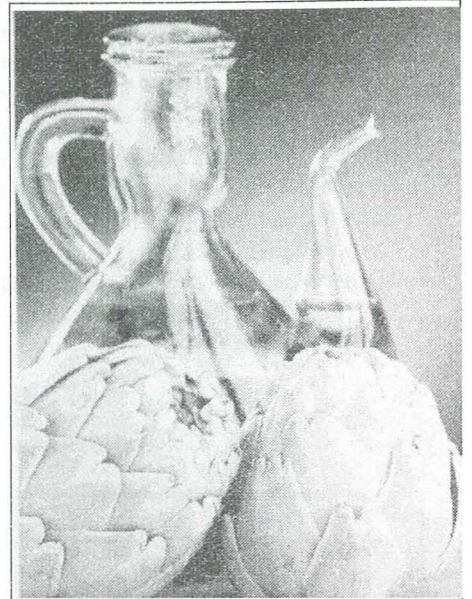
La Unió de Llauradors i Ramaders de Benicarló ha aconseguit deixar sense efecte un escrit de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer, que exigia als propietaris de pous nombrosos tràmits burocràtics i documents, tals com plans, acreditació de propietat, acreditació d'explotació, etc... quan aquestos ja havien estat remitits prèviament feia una vuit anys a la Confederació.

El cap de l'Àrea de Gestió del Domini Hidràulic de la Confederació, Jaume Aura, va reconèixer aquesta setmana al representant de la Unió, Joan Brusca, que aquest escrit és un error de l'empresa encarregada de revisar els expedients dels pous, i que les reclamacions fetes deixaven de ser factibles.

En aquestos escrits s'indicava que, degut a que la documentació presentada pels propietaris era insuficient, havia de remitir-se, en un plaç de 15 dies, una sèrie de documents. Si no, s'arxivaria l'expedient.

camp

La carxofa podria agermanar-nos amb Castrovile



REDACCIO

El Consell Rector del Producte de Qualitat 'Cartxofa de Benicarló' ha demanat oficialment a la Regidoria d'Agricultura de Benicarló que comencen els tràmits per l'agermanament amb la ciutat nord-americana de Castrovile, situada a l'estat de Califòrnia, a uns 150 kilòmetres al sud de San Francisco i prop de la coneguda Bahía de Monterrey.

Segons informa J.V. Ferrer, Castrovile es dedica al momocultiu de la carxofa, sent la principal ciutat proveedora d'aquest producte a nivell estatal. Els americans podrien apropar als llauradors benicarlandos tècniques per evitar la temuda virosis, molt comú ací.

RESTAURANTE

El Cortijo

MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
(CASTELLON)

**Continuem
treballant per
oferir-te la
millor
informació**

Llibreria • Papereria • Copisteria



GREVOL

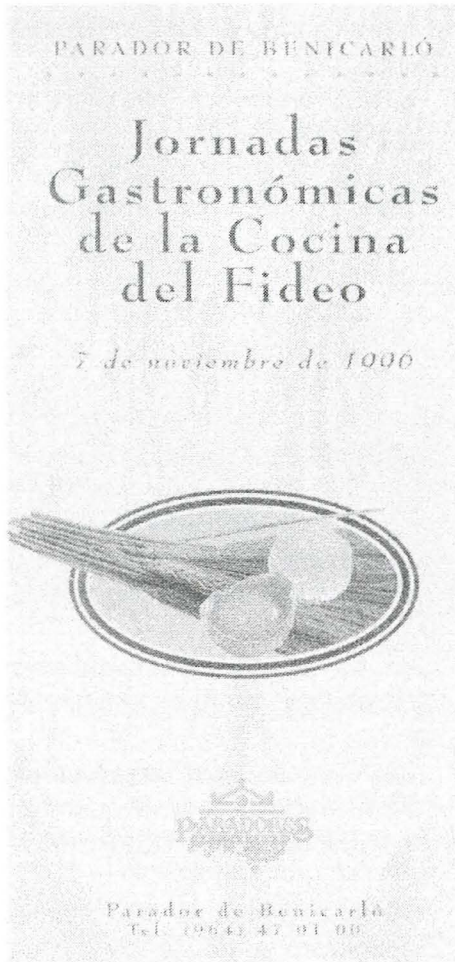
Fotocòpies • Còpies de plànols •
Enquadernacions
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

crònica social

El Parador de Turisme ofereix unes Jornades Gastronòmiques de la cuina del fideu



• • • MENÚ • • •

ENTRADA
Fideos con Almejas en Verde
Pez Espada con fideos y patatas
(Murcia)

PRIMER PLATO
Potaje de Fideos Antiguo (Mudejar)
Cazuela de Fideos del Pirineo Leridano

SEGUNDO PLATO
Fideuà Alicantina
Rossejat (Cataluña)

POSTRES
Milhojas de Nata y Cabello de Ángel
Babaroisse de Mandarinas

✍ CRISTINA GARCIA

El Parador Nacional de Turisme de Benicarló ha mostrat una sèrie de receptes relacionades directament amb el món del fideu, seguint la trajectòria que Paradores està desenvolupant a nivell estatal per potenciar la cuina de cada zona del país. Destacar la presència del periodista Luis Bettònica, que va disertar sobre la història del fideu i la seua relació directa amb la Mediterrània.

Aquesta mostra ha estat enmarcada dins dels Jornades Gastronòmiques de la Cuina del Fideu que el Parador realitza

fins al proper diumenge.

Els excel·lents cuiners de l'establiment ens van preparar un menú basat en aquest tipus de pasta, entre els que hi havia Fideus amb Cloïsses en Verd i Potatge de Fideus Antic i Casola de Fideus del Pirineu Leridà. No va faltar la Fideuà Alacantina i el Rossejat Català, que van fer les delícies de tots els assistents. De postres, a més del 'Milhojas' de Nata i Cabell d'Àngel i la Babaroise (espècie de 'mousse' exquisita) de Mandarines, la sorpresa va venir amb uns pastissets menuts de crema i nata amb fideus a l'interior, que van ser la sensació del dinar.

La gent? L'alcalde i corporació municipal, a més de representants de corporacions veïnes, empresaris hostellers i empresaris en general, gent de la cultura i els ineludibles membres d'eixa 'jet-set' particular que tenim a la nostra ciutat, i tot un seguit d'autoritats que, com va dir el director regional de Paradores "no m'agradaria dir per por de deixar-me a algú". Felicitar, des de *La Veu*, a Francisco Pérez Del Castillo, director del Parador, per la iniciativa, que no és la primera i per l'excel·lent cuina que ens va mostrar a tots els presents.

Foto denúncia

Abans que una foto-denúncia, aquesta és una foto-felicítació. Una felicitació per a l'Associació AFANIAS de Benicarló, que amb la seua empenta ha aconseguit que els joves benicarlondos mal anomenats 'disminuïts' compten amb un espai propi on desenvolupar la seua creativitat. Enhorabona i a veure quan vos donen un local propi per a vosaltres sols, i no la sala de reunions del Casal!

La denúncia, per als polítics municipals, que no van assistir a la inauguració 'oficiosa'. Els motius? Sembla que diferents en cada cas, però al final, sempre a donar la culpa a terceres persones. Què en farem!



FOTO CEDIDA PER J.V. FERRER

Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada, envia-la a
La Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95 Benicarló

Diputació de Castelló

BASES CONVOCATÒRIA SELECCIÓ DE PROJECTES PER A LA REALITZACIÓ DE CONVENI SOBRE ACCIONS CULTURALS DE DIFUSIÓ I PROMOCIÓ DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ I REALITZACIÓ D'ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS.

1r. Constitueix l'objecte de la present convocatòria:

1.1. L'ajuda a entitats de la província de Castelló que realitzen actuacions culturals i artístiques, dins i fora de l'àmbit provincial i inclús internacional.

1.2. La promoció a través d'aquestes actuacions, principalment fora dels límits de la província de Castelló dels anagrames de la província de Castelló i de la pròpia Diputació.

2n. Podran presentar propostes per a la selecció del conveni entitats legalment constituïdes que reunint els requisits que es desprenen del punt primer oferiran la realització d'accions culturals de difusió i promoció de la província de Castelló i realització d'activitats artístiques i culturals.

3r. Haurà de presentar-se la següent documentació:

a) Acreditativa de la constitució de l'entitat, estatuts, representació de la persona sol·licitant, fotocòpia legalitzada del DNI, declaració de no estar incursa en incapacitat o incomptabilitat per subscriure conveni amb la Diputació de Castelló.

b) Acreditativa d'estar al corrent del compliment d'obligacions tributàries i de Seguretat Social.

c) Projecte que haurà de contenir:

1- Títol.

2- Pla d'accions durant la vigència del conveni en territori nacional i estranger: tipus, contingut, número, localització.

3- Mitjans humans, tècnics i materials.

d) Accions culturals i artístiques portades a terme durant el 1995 i 1996, indicant dates i localització la realització de les quals podrà sol·licitar la Diputació acreditació a l'efecte.

e) Pla de comunicació: calendari d'actuacions i difusió prevista en funció de la localització d'aquestes.

f) Projecte de pressupost detallat de totes les actuacions previstes a realitzar durant la vigència del conveni.

4t. El termini de presentació de sol·licituds serà de 26 dies naturals, comptats a partir del següent de la publicació de les presents bases en el BOP si l'últim dia finalitzara en dissabte o dia inhàbil s'entendrà prorrogat al següent dia hàbil.

5é. La valoració dels projectes presentats s'efectuarà després dels informes tècnics oportuns, per la comissió informativa de cultura que proposarà l'òrgan competent de la Diputació la proposta de selecció del conveni.

6é. Els criteris de selecció i valoració seran els següents

6.1. Accions de promoció i difusió realitzades fora d'Espanya: 5,0 punts.

6.2- Projecte: 2,0 punts.

6.3- Accions de promoció i difusió realitzades fora de la província: 1,5 punts.

6.4- Pla de comunicació: 1,0 punt.

6.5- Accions de promoció i difusió realitzades a la província: 0,3 punts

6.6- Projecte de pressupost: 0,2 punts.

7é. L'entitat que resulte seleccionada haurà de subscriure conveni amb la Diputació de Castelló adquirint el compromís de realitzar el programa de treball durant la vigència del conveni. Haurà de difondre al llarg d'aquesta els anagrames promocions de la província i de la Diputació de Castelló i realitzar un mínim de 10 actuacions artístiques, sense cap càrrec a les localitats que determine aquesta Diputació.

8é. La duració del conveni serà d'un any des de la seua signatura

9é. El pressupost de la convocatòria ascendeix a la quantitat de DEU MILIONS DE PESSETES (10.000.000.-).

10é. La Diputació de Castelló col·laborarà a través dels seus propis serveis en l'edició d'una publicació sobre les activitats de l'entitat que resulte seleccionada per a la signatura del conveni.

11é. L'abonament de les despeses s'efectuarà en 4 pagaments trimestrals de DOS MILIONS CINC-CENTES MIL PESSETES (2.500.000.-) prèvia acreditació de la realització de les accions i despeses ocasionades.

Castelló, 3 d'octubre de 1996.—El President acctal., Francisco Martinez Capdevila.—El Secretari gral., Manuel Marin Herrera.

lingüística

La revista editada per l'Institut Valencià de la Joventut utilitza un valencià no normatiu

↳ REDACCIÓ

Al llarg dels darrers dies els usuaris valencians del Carnet Jove han rebut el primer número d'una nova revista editada per l'Institut Valencià de la Joventut.

La revista d'informació general, que porta el nom de 'Jovens', està escrita tant en castellà com en valencià.

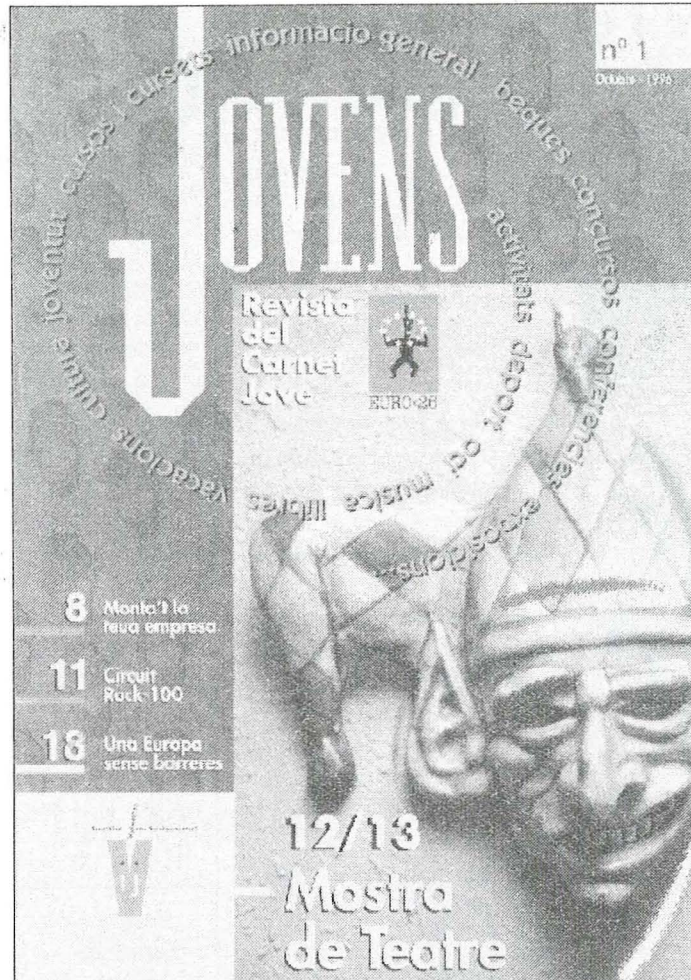
Des d'aquest setmanari, alertats per diversos lectors, vam iniciar una anàlisi del model de valencià fet servir a l'hora de redactar els textos. Els resultats són prou lamentables ja que el valencià amb el qual han estat escrits els textos no és normatiu.

VALENCIÀ

Al llarg de la publicació podem trobar moltes paraules inventades i un registre de la llengua molt baix, escrivint les paraules tal com són pronunciades per un sector de la gent de la capital valenciana i no com acadèmicament s'han d'escriure.

Un petit exemple d'açò són paraules com 'somi' (somni), 'llamentar' (lamentar), 'espectaculs' (espectacles), 'desenrollar' (desenvolupar), etc.

Aquest intent d'empobrir la llengua continua amb la nul·la diferenciació entre una essa sorda i una sonora.



La portada de 'Jovens', la nova revista del Carnet Jove

També queda molt patent la influència del castellà, ja que en molts textos s'utilitzen frases fetes en llengua castellana. Aspecte aquest del tot innecessari.

A la revista no hi ha ni un paraula accentuada, aspecte que transforma la lectura en tota una aventura.

INICIATIVES

La majoria dels ciutadans i de les ciutadanes del País Valencià no aproven aquest model de llengua imposat i és per això que al llarg de l'any es realitzen diversos actes per donar suport als acadèmics i als estudiosos i reconèixer la unitat de la llengua catalana.

ANTECEDENTS

La revista 'Jovens' no és més que una altra demostració de l'intent per part del Partit Popular i d'Unió Valenciana de desprestigiar la llengua autòctona del País Valencià per fer-la inservible. D'aquesta forma se soluciona el 'problema' ràpidament i s'arriba a una societat que tan sols parla en castellà.

La majoria dels valencians, però, no estan d'acord amb aquesta política lingüística. Tan sols cal recordar que la darrera guia que va editar l'Institut Valencià de la Joventut estava escrita íntegrament en llengua castellana, circumstància que va provocar el rebuig de molts valencians que, indignats, la van tornar.

benvinguda

El bisbe consagrarà al nou retor, mossèn Aicart

↳ REDACCIÓ

El nou retor de la parròquia de Sant Bertomeu, mossèn Sebastià Aicart, serà consagrat pel bisbe de la diòcesis de Tortosa, el proper diumenge 10 a les 6 de la tarde. Mossèn Aicart ve a Benicarló en substitució de mossèn Vicent Amela, el nostre estimat retor que es va jubilar fa poc.

Prova de l'estima que els benicarlondos tenen vers mossèn Amela és el poema que Jaume Rolíndez va fer en nom del Equip de Matrimonis de la Mare de Déu de Benicarló, amb motiu de les noces d'Or Sacerdotals del retor 1946-1986, del nostre Consiliari.

Aquest és un extracte d'aquest poema:

Mossèn Amela:
*GRÀCIES. Sí, gràcies
 - per estimar-nos tant
 - per l'aigua fresca que ens
 dóna sempre del seu canter
 - per tot el que ja ha dit
 - per tot el que ens ha de dir
 encara
 - per ser l'ànima dels nos-
 tres Equips
 - pel seu seny engrescador
 - per la seua amistat guar-
 nida amb llesques de llum
 - per ajudar-nos a adobar
 les goteres de les nostres
 teulades
 - pel PA i pel VI que ens ofe-
 reix cada dia
 - per la seua joventut inaca-
 bable*

*Que el Crist de la Mar l'a-
 comboie sempre. Gràcies.*

La benvinguda al nou retor i el més sincer record per mossèn Amela.

el mussol

Ja no hi és!

EL MUSSOL

El mussol després de baixar volant des de la muntanya d'El Puig fins al centre urbà de Benicarló, per raons de força major ja que allí tampoc hi podia descansar plàcidament degut al soroll i al perill per al seu físic que li suposava habitar a un lloc utilitzat per alguns éssers 'humans' que volen gaudir del seu temps lliure matant a altres éssers vius a cop de perdigonades.

El mussol donant voltes pels carrers del poble, ja que normalment per ells no hi ha cap tret d'escopeta, de sobte va adonar-se'n que l'equip de govern municipal per fi havia tingut en compte algun dels suggeriments que des d'aquestes ratlles setmanals va fent aquest animalet rapinyaire.

Aquesta sorpresa sobtada del mussol ha estat comprovar que per fi el Bar Don Bocata, ex-xurreria de Manolo, havia

desaparegut de la nit al dia de la plaça del Mercat, així allí on hi havia un establiment totalment inútil, ara només hi havia un espai recuperat per a la resta de la ciutat.

El mussol creu que l'ajuntament ha actuat correctament suprimint de la fisonomia urbana un local lleig sobreposant el benefici estètic al pragmatisme pecuniari de la concessió de la seua explotació, malgrat que l'arrendador quan va aparèixer l'article a la Veu de Benicarló demanant el que ara s'ha fet, va posar el seu crit al cel despotricant contra aquest animaló per suggerir la possibilitat d'enderrocar aquest bar, ja que això li feia espantar possible clientela interessada en subarrendar l'ex-xurreria de Manolo.

Com que el mussol va comprovant que les seues propostes poc a poc s'hi tenen en compte, voldria ara suggerir als

responsables polítics municipals altres possibles actuacions per a millorar els voltants i l'interior d'aquest mercat públic.

Així l'ajuntament hauria d'eliminar les barreres arquitectòniques a totes les seues portes del mercat dins del projecte que esta executant actualment, gastar-se els diners necessaris per a dotar al mercat de calefacció i aire acondicionat digne (encara que això supose canviar totes les finestres), i no tirar dos milions amb quatre ventiladors quasi inútils; reordenar l'aparcament dels vehicles per a evitar situacions com les dels humans que no hi poden passar a peu pla per davant dels serveis públics existents si hi ha algun cotxe amorrat fins la barana d'aquests serveis; millorar la seua dotació de mobiliari urbà, etc.

La Veu de Benicarló

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

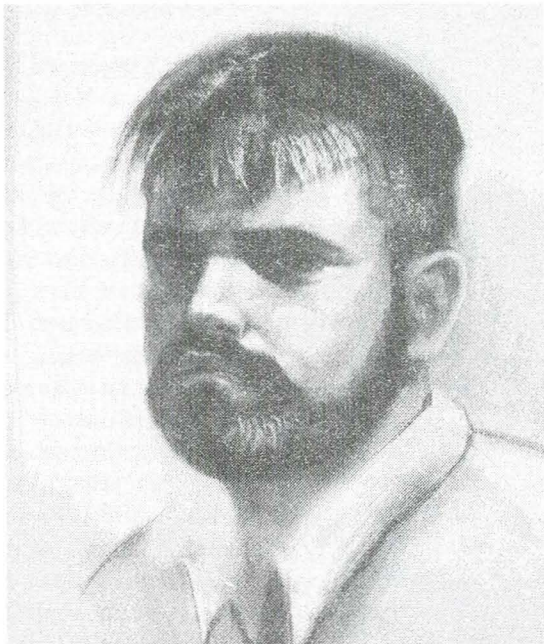
Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 1996

art

ANNA PUJOL

Pitarch restaura la talla de Sant Isidre i exposa a la Diputació de Tarragona



Autoretrat de Miguel Pitarch

Al mateix temps que Sant Isidre, han abandonat l'estudi de Pitarch un gran nombre de pintures: per uns dies faran cap al Palau de la Diputació de Tarragona formant part d'una exposició antològica en la qual vindran reflectides les diferents etapes creatives d'aquest artista benicarló, des dels seus inicis a l'Escola de Belles Arts de València fins a l'actualitat.

La passada setmana va retornar a ocupar el seu lloc al costat del patró dels llauradors un altre sant de l'ofici, Sant Isidre que durant un temps ha estat convalescent al taller de restauració de Miguel Pitarch. A iniciativa dels majorals de la cofraria de Sant Antoni, han retornat els colors originals a aquesta deteriorada obra de segle que deixà una notable empremta a les nostres terres i que darrerament ha estat objecte d'un minuciós estudi per part de l'historiador Joan Ferreres i Nos dins de la seua tesi doctoral.



Imatge de Sant Isidre restaurada

el futur del present

ALVAR ANYÓ

Pardal que vola

Quasi tots els dies en sortir amb el cotxe pel camí que em porta al poble, veia com des de la seua atalaia, situada en la punta de la branca més alta d'un taronger, un pit-roig saludava el nou dia. Els caps de setmana, que faig el mateix recorregut però a peu, en passar per davant el taronger on es trobava el pit-roig, aquest em seguia uns metres fins el garroferal on mentre jo plegava garrofes, el pit-roig no deixava de volar pel meu voltant, amagant-se entre les rames dels arbres veïns, i emetent el seu pit-pit característic. No sé ben bé si en senyal d'amistat o per recordar-me de que estava dins el seu territori. Jo, sabedor de que en les nòrdiques terres on estiueja, és un pardal dòcil que menja de la ma dels xiquets, vaig fer per quanyar-me la seua confiança i ho vaig aconseguir. D'aquesta manera, mentre jo em dedicava a plegar d'enterra els negres fruits del garrofer, el meu insòlit amic m'alegrava la monòtona faena, amb els seus inquietos moviments i els seus curts, però agradables, cants.

Mentre jo em dedicava a plegar garrofes, el pit-roig no deixava de volar pel meu voltant, emetent el seu pit-pit característic

Encara que no tinga garrofes per plegar, dissabtes i diumenges - a la mateixa hora- intento passar per la zona on es troba el pit-roig i ell m'acompanya en el meu passeig. Fa unes setmanes, que ni el vec en el seu taronger, ni acudeix a la nostra cita setmanal. En un principi no li vaig donar a aquest fet la més mínima importància, pensant que els pardals no tenen perquè entendre això de la lleialtat, i que el meu amic simplement anava al seu aire. Jo, per si de cas, he continuat freqüentant el lloc on solia trobar el meu amic, amb l'esperança de no perdre tan simpàtica amistat. Finalment he acabat per acceptar l'evidència de que ja no tornaré a vorer el meu estimat pit-roig.

Mentre el meu cor s'ha entristit i no deixa de preguntar-se com haurà acabat els seus dies.

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

certamen literari

La Coral Polifònica i la revista Saó, els homenatjats d'enguany

La cultura es cita aquesta nit als Premis Alambor



La Coral Polifònica serà una de les entitats homenatjades durant el sopar

L'Associació Cultural Alambor de Benicarló celebra aquesta nit el sopar de lliurament dels IX Premis Alambor i d'Homenatge, els quals van ser instituïts fa nou anys amb la finalitat d'estimular i d'impulsar la creació literària, l'estudi i la investigació en els diferents camps del saber referits a les nostres comarques.

Enguany, els actes començaran a l'Ajuntament a les 18'30 h. amb una recepció oficial i les rodes de premsa de l'escriptor del mes de la Institució de les Lletres Catalanes, i dels representants de les entitats que seran homenatjades en el transcurs del sopar: la Coral Polifònica Benicarlanda i la revista Saó.

A continuació, els actes se traslladaran a la sala cafeteria del Restaurant Marynton on, a partir de les 19 h., tindrà lloc la presentació dels números 14-15, 16 i 17 de la revista *Passadís* i dels llibres *Cròniques perdudes*, de Vicent Sanz, i *El cor cansat*, de Josep Igual. El sopar començarà a les 21 h. al mateix restaurant i, en l'acte d'homenatge a la revista *Saó*, es presentarà la nova Bíblia Valenciana Interconfessional. Al final, els assistents seran obsequiats amb un llibre donat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i amb

l'Auca de la Història de la Llengua.

En aquesta edició dels ja tradicionals Premis Alambor, cal destacar l'esforç editorial que ha dut a terme l'Associació. Els tres volums de *Passadís* que s'han editat per a l'ocasió contenen els relats i els treballs premiats en les darreres edicions de la convocatòria i posen a l'abast dels lectors una interessant panoràmica de la narrativa breu més actual i el resultat d'investigacions acadèmiques en el camp de la dialectologia i de la sociolingüística.

Els Premis Alambor i d'Homenatge van ser instituïts fa nou anys amb la finalitat d'estimular i d'impulsar la creació literària, l'estudi i la investigació en els diferents camps del saber referits a les nostres comarques.

El reconeixement a una entitat que ha destacat especialment en la restauració i la divulgació del nostre patrimoni cultural distingeix enguany la Polifònica Benicarlanda. La Coral va ser creada

l'any 1951 i avui dia està considerada una de les agrupacions capdavanteres del cant al País Valencià. Ha actuat dins i fora de les nostres fronteres i amb formacions orquestals de reconegut prestigi. Actualment, la dirigeix el mestre Josep Vicent Arnau Tomàs.

En aquesta edició dels ja tradicionals Premis Alambor, cal destacar l'esforç editorial que ha dut a terme l'Associació.

La revista *Saó* va ser creada el 1976 i des d'aquell moment ostenta el deganat entre les revistes d'informació religiosa i nacionalista. Durant anys ha estat punt de referència del cristianisme viscut amb l'esperit del Vaticà II i plataforma privilegiada on han col·laborat intel·lectuals tan sòlids com Joan Fuster, Vicent Ventura, Vicent E. Tarancon, Ramon Lapiedra o Teodor Úbeda. En l'avinentsa de les seues dues dècades d'existència, *Saó* ha promogut la realització d'una antiga aspiració dels cristians valencians: l'edició de la Bíblia Valenciana Interconfessional, paral·lela als esforços que han desembocat en les versions destinades a Catalunya i a les Illes Balears.

Antoni Morell, l'escriptor convidat i seleccionat aquest mes per la Institució de les Lletres Catalanes, va nàixer a Barcelona l'any 1941 però des de fa anys és ciutadà del Principat d'Andorra. A més de quatre novel·les, ha publicat treballs de sociologia, geografia, història i ciències jurídiques. Col·labora habitualment en premsa andorrana i estrangera i és el primer president de l'Associació d'Escriptors del Principat d'Andorra.

observatore mundano

Afanias

J. R. RAMÍREZ

Un fet insòlit ha ocorregut aquesta setmana a Benicarló: el batlle de la ciutat no va anar a un acte social. Aquesta excepció ha conmogut a la població ja que fins ara no es coneix cap situació semblant protagonitzada pel sr. Jaime Mundo. Després vam saber que no hi havia sopar.

Els discapacitats tornen a ser novament protagonistes d'un dels vicis d'aquesta societat de finals de mileni, una societat que sol amagar el cap sota l'ala quan vol ignorar realitats contundents per a les quals es incapaç de trobar solucions. Un desequilibri brutal en el que el desenvolupament econòmic i social, la qualitat de vida en altres paraules, només arriba als que tenen mitjans i facilitat per superar barreres de qualsevol tipus (arquitectòniques, morals, emocionals, psíquiques, físiques, etc.

Tots els polítics han donat les seues explicacions i han demanat excuses.

La resta de polítics també van ignorar l'acte d'Afanias. Tots, encara així, han donat explicacions i han demanat excuses. El sr. Paco Pac (PP), responsable directe de l'àrea de Benestar Social, va intentar tirar pilotes fora com sol fer sempre, de la mateixa manera que el regidor del PSOE, el sr. Sanchez, va argumentar excuses de 'mal pagador' (com se sol dir en aquestos casos). Ningú queda perdonat, ni tant sols la UPV, que han estat els únics que han reconegut públicament la seua errada i han demanat disculpes.

beniart'96

Torne el teatre de la mà de Nas Teatre, amb el 'Conte content curtet i breu'

REDACCIO

Després d'una setmana de relax cultural, torna el cicle Beniart'96 per deleitar-nos amb una curiosa obra de teatre de la mà de la companyia Nas Teatre. Dissabte a les 22.30 hores, l'Auditori Municipal vuerà com estos actors ens conten un 'Conte content curtet i breu', bassat en textos de Josep Vicent Marqués.

Aquesta actuació, enmarcada dins la Mostra de Teatre Jove 1996, està co-patrocinada per l'Ajuntament de Benicarló i l'Institut Valencià de la Joventut, en un intent per apropar la cultura a trets els indrets de la Comunitat Valenciana.

Francisco Flos, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló està realitzant un esforç per portar fins a la nostra ciutat una oferta cultural completa i acorde amb tots els gustos i edats.



Cartell anunciador de la mostra teatral local

EL TELÉFON DEL CIUTADÀ

- ✓ Som una colla de jòvens benicarlandos i hem trucat per protestar sobre la falta de diversió que patim al nostre propi poble. Encara que tenim cotxe, ens neguem a anar a Vinaròs. Quan se solucionarà això?
- ✓ Amb tantes associacions com hi ha a Benicarló, per què no s'organitzen més activitats?
- ✓ Crec que seria una bona idea ficar a la contraportada una explicació breu del significat de la paraula 'feram'.
- ✓ Teniu espatllat el contestador o és que no voleu que us molesten? Subsaneu els problemes tècnics, per favor. Gràcies.

El vostre telèfon és el 47 53 60

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials).

generacions que pugen

Neix una Germania de Joves

GERMANIA DE JOVES 'EL PUIG'

Entenem que el nostre compromís amb la ciutat en termes d'activitat quotidiana, és fer de la Germania un element que dinamitze la nostra societat i que potencie una societat civil rica en iniciatives i idees.

Considerem que és convenient la creació d'una plataforma jove de debat sobre els problemes que tenen lloc al nostre poble i al nostre país, creant així un fòrum en el qual trobem fonamental la participació.

La col·laboració dels joves ha de conscienciar els poders intitucionals de les seues responsabilitats amb la joventut

L'associacionisme ha de ser el nervi de tota societat i garantia de la vitalitat municipal. El nostre objectiu no ha de ser intentar esgarrapar una mica del pressupost municipal, cal exigir regidories de Joventut i el seu futur desenvolupament, així com al creació d'un Consell de Joventut on la pressió i la col·laboració dels joves ha de conscienciar els poders intitucionals de les seues responsabilitats amb la joventut.

La "deixadesa" institucional cap als joves ha obligat a un grup de persones a intentar canviar la indiferència de les autoritats polítiques per la joventut i fer extensiu el nostre missatge reivindicatiu a la societat benicarlanda en general.

Des del nostre posicionament juvenil, progressista, democràtic i valencià defensarem els drets i interessos dels joves. Com a nacionalistes defensarem i millorarem la nostra terra i el nostre poble, incidirem en la importància de la nostra cultura, llengua, festes i tradicions, protegint les nostres arrels culturals i històriques tot defensant la identitat nacional dels valencians.

Farem debats, conferències i jornades festives i culturals de contacte entre els joves per revitalitzar aquest poble tan avorrit i que no és el que nosaltres volem.

Recapitulant només queda dir que volem fer-nos partíceps i portaveus de totes aquelles iniciatives que els joves del poble consideren important i prioritaris.

Es fa urgent, doncs, una política que responga a les grans necessitats d'accés a la cultura, a la reivindicació i a la participació de la gent jove en el teixit ciutadà de forma efectiva, organitzada i associativa. Perquè tenim moltes coses a fer i molt de què parlar.

els dies gloriosos

Quants llibres?

Em preguntaven l'altre dia unes alumnes quants llibres tenia en la meua biblioteca, els vaig dir la xifra aproximada i vaig expressar-los la meua preocupació de què pot ser no tindria temps de llegir-los tots en aquesta vida, va ser així que vam iniciar una conversa sobre quants llibres podia llegir una persona en tota la seua existència.

Els vaig dir que un bon lector, que llegís una mitjana de dos llibres per setmana, al cap de l'any només n'hauria llegit cent. Va ser aleshores que una de les alumnes em va mirar amb ulls de commiseració i va dir: "jo si en llegesc cent en tota la vida ja faré prou", i va fugir d'estudi -mai millor dit-, les altres dues van tenir curiositat per conèixer la xifra que causava un cert neguit al seu professor de literatura, així que van agafar la calculadora i van fer números, una persona que llegís entre els quinze i setanta-sis anys cent llibres cada any, en podria llegir un màxim de sis mil cent.

Us heu fixat quin desastre més gran? - els vaig dir-. El màxim que podem llegir en aquesta vida és pràcticament el que es publica en un any en la nostra llengua, però per a llegir el que es publica durant un any en castellà necessitariem quasi nou vides, i en francès? i en anglès? i...Aleshores van deixar la calculadora damunt la taula i també em van mirar amb ulls de commiseració.

Dona, sap que el càncer de mama es pot prevenir?

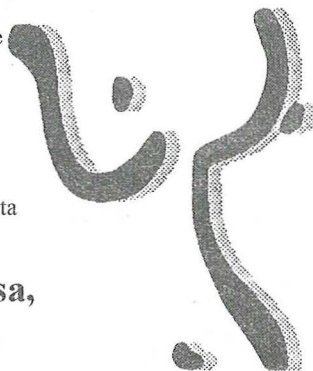
Si té entre 45 i 65 anys, des de les unitats de Prevenció de Càncer de Mama de la Conselleria de Sanitat i Consum, la citaran per a realitzar un senzill examen ràpid i inofensiu.

Davant qualsevol anomalia acudeisca al seu metge de capçalera sense esperar ser citada.

Perquè la detecció precoç del càncer de mama augmenta la possibilitat de curació.

Acudescas-hi, li interessa, ens interessa a tots.

Unitat de Prevenció del Càncer de Mama de l'Àrea de Salut 01. Tel.: (964) 474311



Porque los caminos del hombre están delante de los ojos de Dios. Y El considera todas sus sendas. (Proverbios 5-21)

La Bíblia es una làmpara potentíssima que alumbrava al corazón del hombre. **Escriban a mensajes de Dios en Cristo.**

Compañía del puerto 5-1°C.
12580 Benicarló

cristal - 1, s.l.

Alumínios

Persianas

Cristales

Ángel Gilabert Rodríguez

Corts Valencianes, 15 bajos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67

12580 BENICARLÓ (Castellón)

de diumenge a diumenge

RODOLFO SERRANO I FRANCESC DELCASTILLO

València 2 - Valladolid 4

El Benicarló suma tres punts més en vèncer per 1 a 0 al Benaguasil

Mentre els autèntics aficionats al futbol del nostre poble omplien un autocar per tal de gaudir en directe del joc de l'equip del Cap i Casal, els aficionats de segona ens disposàvem a marxar cap al Municipal per patir, una setmana més, amb l'equip dels pobres.

Mentre els expedicionaris s'ho passaven d'allò més bé amb la "magia brasiliana" (Insa dixit) del crac Romário da Sousa Faria, els renegats assistíem al partit del Benicarló i admiràvem la serena bellesa de la massatgista del Benaguasil.

Mentre els qui només reconeixen com a propi el Camp de l'Avinguda de Suècia i les oficines del Carrer Arts Gràfiques veien com sortien de la seua butxaca mil duros per a l'entitat del senyor Roig i la cartera de Romário, nosaltres compràvem un parell de botlletes per a la rifa del pernil i passàvem amb una bossa de cacaus amb sal.

Mentre els benicarlandos de pro veien com un modest equip sense aspiracions els fèia quatre salutacions, els qui no fallem mai gaudíem d'una nova victòria pírrica del Benicarló (1 - 0).

Mentre els "chés" s'enlluernaven amb els potents focus de Mestalla, nosaltres teníem serioses dificultats per a seguir les incidències del partit una vegada es va fer fosc.

Mentre ells no veien a la llotja presidencial més que a directius de l'equip de la seua vida, nosaltres tornàvem a distingir, una setmana més i al mateix lloc, a qui entra de gorra tots els diumenges, a

Palanques i al senyor president.

El cas és que més de cinquanta benicarlandos, alguns antics socis de l'equip del seu poble, van fer més de tres-cents quilòmetres per agafar un gran disgust i veure perdre el València. Si s'haguessen quedat ací, ara tindrien més diners, més salut, més moral i estarien contents de veure triomfar l'equip que porta el nom de la ciutat on viuen.

Del partit contra el Benaguasil se'n pot dir poca cosa; els forasters van posar l'autocar i el xofer al mig del camp i els de Bretó prou van fer amb marcar un gol (Martín) i xutar dos balons al travessar. Tot el que es puga comentar d'aquest matx no seria més que una repetició d'altres cròniques; tan sols, com ja hem apuntat, la nota novedosa i agradable d'una guapa massatgista que va haver d'escoltar tota mena d'improperis.

Acabarem recordant-los que mentre el maxiequip d'hòmens ben pagats es desplaça el proper diumenge a San Mamés, amb avió o autopullman, l'equip de replegats mal pagats viatja, no se sap com, al Camp del Atlético Saguntino. Els de Morvedre, tot i jugar la temporada passada a tercera, estan fent un paper més que discret aquest any.

ALTRES RESULTATS:

U.D. Vall d'Uixó, 1
C.D. Benicarló Juvenil, 1

PROPERA JORNADA:

C.D. Benicarló Juvenil -
Massamagrell U.D. "A"

en off-side

Fum, fum fum

RODOLFO SERRANO I FRANCESC DELCASTILLO

Coincidint amb la celebració de l'Any Internacional del Fumador Passiu -si encara no l'han fet, ja el faran, tranquils- els qui signen aquesta pàgina volem denunciar, amb noms, a tota la gent del futbol que han col·laborat a delmar la nostra salut pulmonar.

No sabem per què però sembla una obligació d'alguns aficionats fumar-se un puro els diumenges.

Vosté, senyor lector, no pot imaginar-se la nauseabunda pudor que fèien les nostres robes i els nostres cabells i com ens ragalimaven per les galtes unes gegantines llàgrimes tots els dimarts en sortir de la reunió de la Junta Directiva. Aquesta era l'escena: una habitació d'una superfície de quinze metres quadrats, tres hores, tot claustrofòbicament tancat i Paco Maura, Félix Tena, José Toledo, Vicent Piñana i Antonio Arnau, xamant puros per les orelles i Paco Bretó, Antonio Lores, Mariano Macho, Germán Delshorts, Daniel Domingo i Miguel Soriano consumint Marlboro o similar. I nosaltres dos, juntament amb Paco Escura, soferts fumadors quasibé actius, "respirant" aquella boira farcida de nicotina.

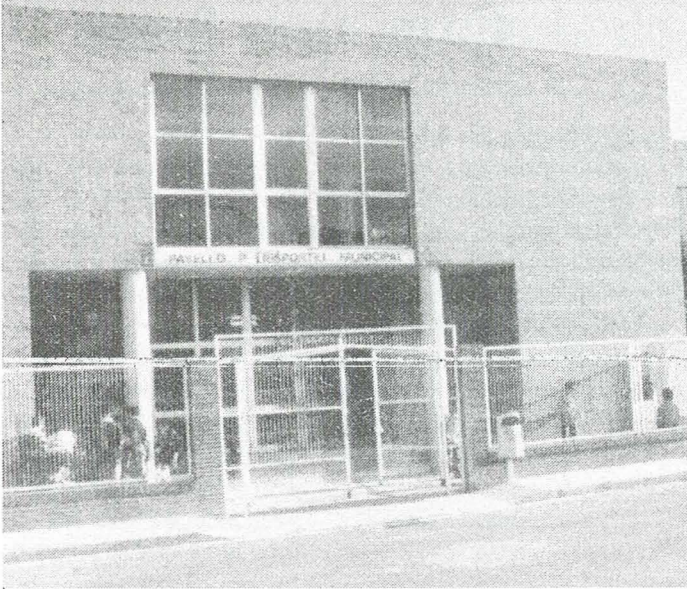
No sabem per què però sembla una obligació d'alguns aficionats fumar-se un puro els diumenges. N'hi ha

que fan una espècie de ritual i no li peguen foc fins que no marca el Benicarló; d'altres no es poden aguantar i l'encenen només es posa la pilota en joc. No cal dir que com més gran és el cigar, més satisfet se sent l'usuari.

Però si ens hem decidit a escriure sobre un tema tan delicat i poc agradable és perquè encara som víctimes dels fums dels hòmens del futbol, concretament d'un home. I serem clars. Un dels nostres veïns de localitat, una persona entranyable, que n'entén molt de tàctiques i tècniques, que ho sap tot sobre el Benicarló, el senyor F. (no fiquem el seu nom per no provocar un conflicte conjugal, la seua dona no sap que fuma) té el costum de fumar havans de tant en tant i, quan el vent ve de ponent, ens fot tot el fum als nassos. Quan es produeix aquesta situació, la nostra reacció és marxar i seguir les incidències del partit des d'un altre lloc. El bo del senyor F. ens diu: "Ja vo n'aneu?" i nosaltres ens mirem i lacònicament li contestem que sí. Per temor o una mal entesa urbanitat, no hem gosat de dir-li mai res a la cara, però ja no podem més i, en la fredor del paper li fem saber: "Sí, senyor F., fugim perquè no podem suportar l'aroma de les seues fàries i ens ploren els ulls de mala manera i no podem veure res".

Queda dit; vosté fume tant com li vinga de gust, però sàpia que cada vegada que li cala foc a un puro, ens priva de la seua docta i grata companyia.

bàsquet



El pavelló va ser escenari de la primera victòria del C. B. VBenicarló

Els xics del Benicarló guanyen el seu primer partit contra La Salle B

ELI ELOI BAYARRI

El C.B. Benicarló va guanyar després de tres jornades el seu primer partit oficial enfront La Salle B de Paterna el passat diumenge 3.

Com ja vam preveure la setmana passada 'a la tercera va la vençuda', el Benicarló, encara que no amb massa facilitats es va saber imposar al seu rival després d'un intens partit. El Benicarló, que ja va poder comptar amb el seu base Camós, començà el match amb força, inclús distanciant-se en el marcador.

Però a partir del minut cinc

el partit s'embolicà i La Salle B, aprofitant-se dels errors locals, aconseguí igualar a poc a poc distància al marcador.

El Benicarló va resorgir com l'ave fènix i, gràcies a dos triples quasi consecutius de Pellicer i a l'encert en els tirs lliures, l'equip de Sales se n'anà a la mitja part amb una mínima avantatge. La segona part trascurí calcada a la primera, eixamplant el tanteig fins al 71-55 final, aconseguint meritòriament la seua primera victòria.

El dissabte, L'Eliana els espera a les 19 h. en un partit que esperem guanyen.

71 C.B. Benicarló: Llorach (4), Prieto (3), Albiol (-), Camós (22), Palazón (2), Lara (8), Soro (23), Tejedor (-) i Pellicer (9) 24 faltes personals, amb l'eliminació de Prieto (min 31).

55 La Salle B: Lloret (3), Roig (-), March (2), Pradas (1), Mocholi (10), Boronat (8), Rodríguez (12), Ferrando (2) i Benlloch (15). 28 faltes personals, amb l'eliminació de Domínguez (min 37) i Lloret (min 40)

El Benicarló guanya a un Alboraià agressiu en un partit on mai es va cedir en el marcador

63 C.B. Benicarló : Mar (10), Montse (7), Mònica (19), Núria (13) i Pepita (14) -cinc inicial-, Olga i Ruth. 18 faltes personals amb l'eliminació de Núria

60 C.B. Alboraià : Moreno (6), Marco (6), Alonso (21), Barona (1) i Casany (22) -cinc inicial-, Garrido i Morillas (4). 21 faltes personals, amb l'eliminació de Casany

ÀRBITRES: Mateu i Signes

RAQUEL RUZAFÀ



Les nostres xiques van practicar un bon joc el passat diumenge

Les xiques del C.B. Benicarló van guanyar el seu tercer partit consecutiu, aquesta vegada contra el C.B. Alboraià. Un partit molt tranquil, amb bons llançaments de les locals i un joc molt fort de les visitants. Les valencianes arrosseguen un bon percentatge de tir en aquesta competició, que es va notar al poliesportiu benicarló, però sense saber superar a les nostres.

Les d'Aran van començar la segona

part amb un 35-26 a favor seu, practicant un bàsquet efectiu en els llançaments des de fora de la zona. Faltant dos minuts per l'acabament del match, les d'Alboraià, amb dos triples gairebé consecutius van escurçar diferències, però sense amoïnar massa a les nostres, que van mantenir la serenitat i no van fallar els llançaments des de la línia de tir lliure que les moltes

personals de les valencianes els van brindar 'gràcies' al seu joc agressiu i tens.

La lesió d'Esther es va deixar notar i Mar va haver de portar el pes de la direcció del partit, deixant que Montse, Núria, Mònica i Pepita fessin la resta.

Demà a les vuit de la tarde, la secció femenina del C.B. Benicarló visita la pista del San José de València.

AGENDA ESPORTIVA

ACTIVITATS DEL CAP DE SETMANA
ORGANISME AUTONOM D'ESPORTS

FUTBOL

1ª REGIONAL JUVENIL. GRUP PRIMER.
DIUMENGE 10 DE NOVEMBRE A LES 11 HORES
AL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

C.D. BENICARL'O - MASAMAGRELL U.D. 'A'

FUTBOL-SALA

LLIGA PROVINCIAL JUVENIL
DIUMENGE 10 DE NOVEMBRE
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

BEYSO BENICARLO - PLAYAS CASTELLON

HANDBOL

LLIGA JUVENIL
DISSABTE A LES 16 HORES
A LA PISTA ANNEXA AL PAVELL'O POLIESPORTIU

C.H. BENICARLO - C.E. DE TORTOSA

LLIGA SENIOR MASCULI
DISSABTE 9 A LES 18 HORES AL PAVELLO

C.H. BENICARLO - C.H. RIBAROJA

BÀSQUET

LLIGA SÈNIOR MASCULI SUB-21
DISSABTE A LES 16:30 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLO - C.C.D. BENICENSE

LLIGA JUNIOR MASCULI
DIUMENGE 10 A LES 10 HORES
AL PAVELLO POLIESPORTIU MUNICIPAL

C.B. BENICARLÓ - C.B. ONDA

handbol

Victòria d'infart per als locals



J. Román, el jugador del C.H. Benicarló que va salvar el partit en el darrer segon.

CLUB HANDBOL BLÓ

RESULTAT

C. H. Benicarló	23
C.B. Paiporta	22

tota la primera part per arribar al descans amb una avantatge parcial de quatre gols, i la impressió de que el joc dels locals era cadavegada més superior al del Paiporta.

Però, potser confiats amb el resultat, els de benicarló van realitzar un joc més pobre durant el segon temps, i això va afavorir que el Paiporta es situara a només un gol.

Els últims instants del partit van ser d'infart, ja que a falta d'un sol minut per a l'acabament del partit, el marcador reflectia un empat a 22 gols. Però, de sobte, en un contraatac dels locals, J. Román va fer el que resultaria ser el gol de la victòria del Benicarló, i a més en el darrer segon, amb la botzina a punt de sonar. Un gol que va fer saltar el cor a l'afició.

Destacar finalment el mal perdre dels jugadors del Paiporta, que van insultar greument els àrbitres al final de l'encontre i que, probablement, tindran una sanció federativa.

Partit que va mantindre amb l'ànima 'en vilo' als aficionats que es van donar cita el passat dissabte a la tarde al pavelló poliesportiu de Benicarló per veure als nostres xics jugar enfront del Paiporta, un dels equips cuers a la classificació de esta Segona Divisió Autònoma.

Encara que el Benicarló va acabar guanyant, el Paiporta va fer patir de valent a l'equip local, que va lluitar durant



LA MEJOR PROGRAMACION DE LA COMARCA

Jose Maria Año Baño

Director

Plaza Mercado, 1 - Tel. y Fax : 471432 12580 Benicarló

la claca

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Situacions divines

El partit de l'any estava a punt de començar i un jove aficionat d'uns 9 o 10 anys se'm va apropar, a l'interior del Palau Blaugrana, i em va preguntar amb tota la innocència del món:

-¿Vosté és dels 'Boixos Nois'?

-No, no. ¿Per què ho preguntes?

-És que el meu pare no em deixa sentar-me prop d'ells. Són molt dolents. ¿Saps?

Els més menuts sempre tendeixen a simplificar molt les coses però, tot i això, em va sorprendre molt la capacitat d'aquest jove per diferenciar entre allò que està bé i allò que no. No tot el que no és negre és blanc però, per començar, ja m'agrada aquesta maduresa mental. Els matisos, com la independència intel·lectual del pare, ja vindrà més tard.

Generalment, a aquestes edats, el plantejament és molt diferent: si són de l'equip rival són dolents. Per tant, és sorprenent la, simplista però lògica, diferenciació entre els seguidors d'un mateix equip. Més encara si tenim en compte l'edat de l'observador.

Evolucionem. Ens costa però ho fem. Cal que ens adaptem, doncs, a l'època del raonament lògic. Això, certament, s'aconsegueix amb una educació coherent. Dins de l'inevitable subjectivisme familiar, els pares haurien de poder donar alguns punts directrius per guiar la maduresa intel·lectual dels fills. Uns flotadors imparcials en què basar-se per als raonaments futurs de cert nivell. Una raó de ser.

El fanatisme esportiu no ens ha de cegar una part de la visió

global. És per això que les escoles esportives locals haurien d'intentar anar més lluny i potenciar encara més la part ètica i psicològica de l'esport, restant-li minuts a la, d'altra banda necessària, competició.

Benicarlàndia també és un bon moment per arribar a l'interior dels xiquets i les xiquetes locals. A les vacances de Nadal tots estem més sensibilitzats i els missatges, si exceptuem aquells que enviem per Correus, arriben millor.

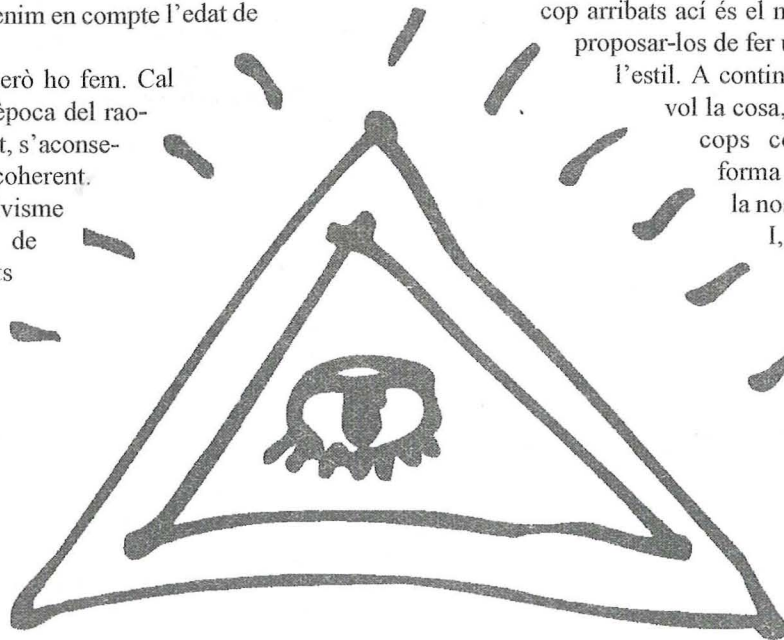
Aquestes informacions es podrien difondre a través de tallers educatius de caràcter dinàmic. No es pot reunir a un grup de joves i sentar-los al voltant d'una taula. Millor dit, sí que es pot fer però el que no pots esperar és que t'escolten. L'associació taula-escola escola-avorriment serà qüestió de segons i ens serà difícil despertar el seu interès.

A partir d'aquestes premisses inicials l'opció final és molt clara: tàctica engany. Tot és molt simple. Agafem la canalla i la situem, en roba esportiva, al mig d'una pista de joc. Un

cop arribats ací és el moment de llançar l'ham i proposar-los de fer un partit o alguna cosa per l'estil. A continuació, com aquell que no

vol la cosa, podem aturar el joc tants cops com necessitem per, de forma ràpida i directa, impartir la nostra particular classe ètica.

I, posats a demanar, aquesta breu però intensa lliçó podria ser impartida en la nostra llengua. Que no es torne a repetir el ridícul acte d'imprimir tots els programes de la darrera Campaña Esportiva Municipal en castellà.



MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música

El millor magazine

La millor informació

AGENDA CULTURAL DE LA SETMANA

BENI-ART'96

El dissabte 9, el grup Nas Teatre ofereix a l'Auditori Municipal una mostra de teatre jove, amb l'obra 'Conte content, curtet i breu'. L'hora: les 22:30 h.

Organitza: Organisme Autònom de Cultura. amb la col.laboració del IVAJ.

Del 8 al 17 de novembre, EXPOSICIÓ ITINERANT DE POEMES I PINTURES a la Caixa Rural de Benicarló.

Organitza: OAC i CAM

CERTAMEN D'ENTREGA DEL PREMIS

ALAMBOR:

18:30 h: Recepció d'autoritats a a l'Ajuntament de Benicarló

19 h: Presentació literària al Hotel Marynton (Pº Marítim, 5).

21 h: Sopar-lliurament del premis Alambor de contes, assaig breu i d'investigació idiomàtica a les sales del Hotel Marynton.

UNIO DE LLAURADORS-COAG

JORNADA HORTÍCOLA DE LA UNIO DE LLAURADORS I RAMADERS, per analitzar la "Modernització de les explotacions hortícoles aplicant tecnologies compatibles amb la conservació del medi natural".

Lloc: Saló d'Actes de la Caixa Rural de Benicarló. Des de les 9:30 h fins a les 20:30 h.

JUNTA LOCAL FALLERA

Presentació del cartell anunciador de les Falles 1997 amb la presència de la Fallera Major de Benicarló.

Lloc: Parador de Turisme. Dissabte a les 20 h.

PRESENTACIÓ DEL NOU RETOR DE LA PARRÒQUIA DE SANT BERTOMEU,

amb Solemne Misa oficiada pel senyor Bisbe de la diòcesi de Tortosa, per consagrar les seues noves funcions a la nostra comunitat. Església Sant Bertomeu, el diumenge dia 10 a les 18 h.

Avís:

La Coral Benicarlanda i la Unió Musical 'Santa Cecília' de Benicarló havien d'oferir un concert conjunt el divendres 15. Per causes alienes a l'organització, aquest concert es celebrarà separat:

La Banda de Música oferirà el seu concert el proper dissabte dia 23 de novembre, i la Coral Polifònica, el diumenge 1 de desembre a les 12h. El lloc no varia: l'Auditori Municipal.

la cuineta

Paella de fideus negres

Ingredients per a 6 persones:

600 grs. de fideus

500 grs de calamar

200 grs de popets nets i trocejats

250 grs. de rap net i trocejat

2 litres de brou de morralla

1 ceba, 1 pimentó verd, 2 tomates sense pell ni pepites, 2 dents d'all i julivert

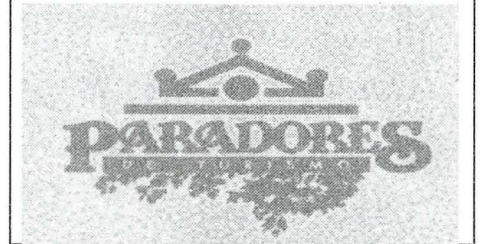
Reservem la tinta del calamar i els popets.

Elaboració

En un perol o paella es prepare el sofregit de pimentó verd, ceba, tomata i all. S'afegeixen els popets i els calamars., A continuació el rap. Una vegada està tot sofregit, incorporem els fideus i els 'maregem'. Afegim el brou portant-ho a ebullició a foc lent per tal que s'empapen bé els fideus en el caldo. Després afegim la tinta dels popets i calamars que previament hauran colat.

Es menegen be per que s'integre la tinta en el brou i afegim una picaeta d'all, julivert i pimenta. Els fideus han de quedar ben empapats i suaus.

Recepta: Jornades Gastronòmiques del Parador Nacional de Turisme



Cartelera de Cine de Benicarló y Vinaròs

de Viernes 8 a lunes 11 de noviembre

Equipados con



DOLBY ESTEREO DIGITAL

HORARIOS

BENICARLÓ

Viernes : 22:30h

Sabado : 20:00h y 22:30h

Domingo: 17:30h, 20:00h y 22:30h

Lunes : 20:00h y 22:30h

REGIO

PHENOMENON

John Travolta - ESTRENO

CAPITOL

FARGO

Frances Mc Dornand- ESTRENO

VINARÓS

Viernes : 22:30h

Sabado : 19:45h y 22:30h

Domingo: 17:30h, 20:00h y 22:30h

Lunes : 19:45h y 22:30h

J. J. CINEMA

PHENOMENON

John Travolta - ESTRENO

COLISEUM

EL ULTIMO HOMBRE

Bruce Willis- ESTRENO

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

Lladres

Ja amb les claus a la mà, va dubtar un moment si no pagava la pena deixar el llum encès mentre baixava a llençar la brossa al contenidor. Què era millor: estalviar energia al propi domicili o contribuir a sanejar els comptes de la comunitat? La veritat era que el divertia pujar les escales a fosques, palpejant amb peus i mans l'escassa claredat que s'esmunyia per sota les portes dels veïns, però mai no evitava de pensar en l'esglai que infligiria a la senyora del primer si, en aquell instant en què ell tornava, ella decidia també anar civilment a abocar les deixalles. Aquella nit, tot i no disposar tampoc de cap argument viable davant el previsible espant de la veïna, va optar per l'aventura i, amb la bossa per davant, es va endinsar al cor de la tenebra. Mai no solia fer ús de l'ascensor, un temps breu, pensava, però estèril.

Quin nom deu rebre la síndrome que ens impedeix de reaccionar quan contemplem d'amagat el més descarat expoli?

A poc a poc, tal com es va per la vida, una mà a la paret i allunyant amb l'altra la bossa de les podridures, va superar la ceguesa de l'escala i alleujat va accedir a l'entrada. Allí baix ja comptava amb la claror llunàtica de les faroles i per això va ser que, en dreçar el cap i mirar a través de la porta, va poder veure una tranquil·la forma d'home que furgava el pany del seu cotxe. Quin nom deu rebre la síndrome que ens impedeix de reaccionar quan contemplem d'amagat el més descarat expoli? Va dedicar novament un temps a la meditació. Es deixava veure en pijama i amb la bossa aquella que duia o reculava corrents —a les fosques!— i avisava la policia? Com podia saber, en la segona opció, si la municipalitat hi seria a temps? Definitivament, era millor eixir, però calia fer-ho sense donar a entendre que el vehicle era seu. Estava convençut, per l'evident error d'haver-se projectat en la persona del presumpte transgressor, que davant d'un delinqüent havia de resultar més convincent un ciutadà solidari en defensa dels béns del veí que no un burgès exasperat perquè hom li menyscaba el patrimoni. Aquella suposició havia nascut del convenciment, gairebé romàntic, que qui roba, delinqueix per necessitat i, en conseqüència, sabrà comprendre les raons de qui tampoc no ha vingut al món amb la flor al cul. Calia, doncs, fer-se visible però mostrar-se inalterable.

—Ei, és teu aquest cotxe? (*inalterable*)— I després de dir-ho va recapacitar sobre la inutilitat de

tantes pressuposicions com hi havia al fons de la pregunta.

—Què passa?

—Que si és teu aquest cotxe (*inalterable*)— Torna-li la trompa al xic.

—T'importa molt, a tu, això? No hi ha lladres al món, que m'has de venir a molestar a mi... Mira Roldán i tots els altres, què t'he fet jo a tu?

—Deixa el cotxe en pau o avisaré la policia (*inalterable*).

—Mira, jo entenc que t'hages posat nerviós. Ja ho va escriure Valéry, que és més fàcil reaccionar que reflexionar... però sempre estàs a temps de retirar-te.

—Ja t'he advertit, o deixes el cotxe o...

—Segur que no coneixes aquell conte de Pere Calders que ensenyaven a tercer de BUP... Això era un home honrat, marit fidel i empresari empenedor que, després d'un dia nefast en què el va abandonar l'esposa i el soci el va deixar al carrer, es va convertir en lladre d'èxit. Tot just va haver començat la nova activitat i les dones ja el reclamaven, els amics l'aplaudien per haver sabut triomfar en la vida i la societat, satisfeta de poder esmenar-lo, li va proporcionar un lloc còmode de porter en un camp de futbol. Doncs, bé, la seua experiència va servir de model perquè un altre honrat ciutadà li'n seguís l'exemple i formés amb ell una banda organitzada. Què trobes, ens avindriem o no?

—Que deixes el cotxe, ja t'he dit... (*inflexible i sord*)

—I no deus saber tampoc, pel que veig, que segons diu Salomó qui molt xerra no evita la falta mentre que és home assenyat qui mesura les paraules.

—Doncs, no hi havia pensat però...

El presumpte va girar-se, les mans a les butxaques, i se'l va deixar allí plantat. La llum de l'entrada continuava apagada però algú havia tancat la porta. Va arribar al contenidor i, abans de tornar a casa, va recordar la vella sentència que tantes vegades havia llegit sense entendre: *Accepta el mantell d'un foraster que el té empenyorat, i després empenyora'l a favor d'un desconegut.*