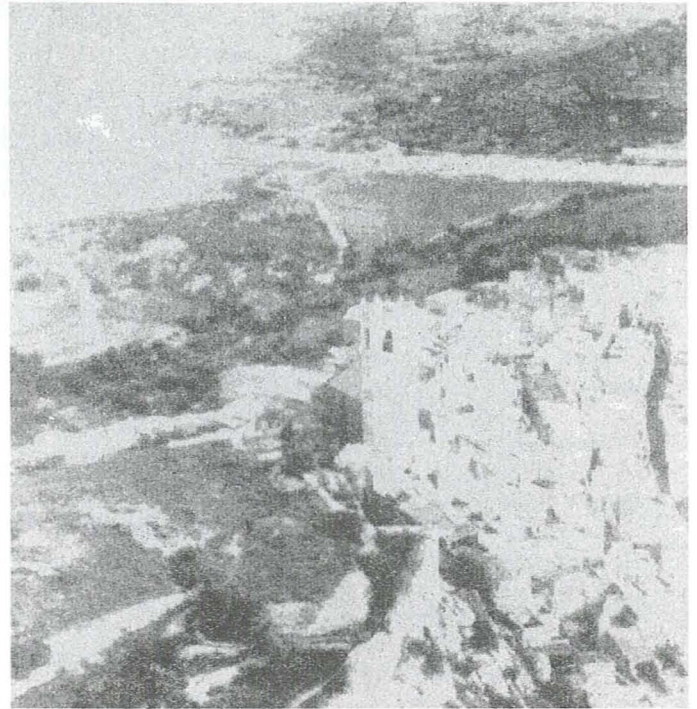


La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 3 de novembre de 1995 • Núm. 11 • Any I • 100 ptes

L'abocador mancomunat serà ja una realitat, després que el Ple de Cervera aprovara la instal·lació en el seu terme municipal



El conservatori de grau mitjà, un deute amb Benicarló
Les declaracions del Director Territorial de Cultura provoquen la irritació del món musical

Presentació de la nova entitat "Circulo Cultural Bailes de Salón"

El Mobel Record Benicarló segueix perdent i continua amb els seus errors

Entrevista al President del C.D. Benicarló

SUMARI

✓ Local

- P3. L'abocador una realitat en marxa
- P.4. Francisco Flos opina sobre el tema del conservatori
- P.5. **Darrera la gatera:** Tots Sants

✓ Societat

- P.7. Nova associació: Circulo Cultural Bailes de Salón
- P.8. **El Mussol:** perfums urbans

✓ Cultura

- P9. Cinema: "La flor de mi secreto", un altre Almodovar
- P9 **La nostra cuina:** El bullit
- P.10. Poetes a Peníscola

- P.10. Els dies gloriosos: Elogi de l'humor

- P.10. **Cartes de prop:** postal tardor de Cadaques

- P.11. Llibres nous: "El Puig de la Nau de Benicarló"

✓ Medi Ambient

- P.11. **La nostra botànica**
- P.11. Ecologia: qui és el responsable

✓ Esports

- P.12. **De diumenge a Diumenge** Entrevista al President del C.D. Benicarló
- P.12. **Off side:** Cenizos (2)

- P.13. **Basquet:** el Mobel Record i el CB Benicarló amb noves derrotes

- P.13. **La claca:** Perdre és guanya una derrota

- P.14. Calendari de partits d'hanbol (2). **Amunt i avall:** la corda(II)

✓ Agenda i serveis

- P.15. **El mots encreuats**
- P.15. **Agenda i serveis**

✓ Última

- P.16. **Ni creix ni meix** "Ferrerres Breto , Don Joaquin (I)"

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sots-directora

Maria Josep Arayo

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau, Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo,
Rodolfo Serrano

Fotografia

Leyla Forés
Pilar Diago

Administració, subscripcions

Publicitat

☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Dipòsit legal:

CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

EDITORIAL

L'abocador mancomunat

Per fi, ja es pot dir que l'abocador mancomunat serà una realitat per al Maestrat, tard però veritat, com diu el refrany "més val tard que mai".

Ja parlant més seriosament ens pareix que aquest projecte encara que un poc endarrerit en el temps, és la notícia que Benicarló necessitava, sobretot pensant que damunt l'Ajuntament de Benicarló recau l'espasa de Damocles, en forma de denúncia al jutjat de Vinaròs, i que l'abocador actual ja estava esgotat i s'estaven utilitzant terrenys limítrofs per ficar les escombraries.

La veritat és que ara el que cal fer és accelerar tots els tràmits perquè açò es faça realitat el més aviat possible.

El Corsevatori de música

De molt poc afurtunades hem de qualificar les declaracions fetes pel Sr. Baila, Delegat Territorial de Cultura, quan va afirmar durant la Trobada de Bandes de Música que seria Vinaròs la ciutat elegida per a la creació del Conservatori de Grau Mitjà. Va demostrar amb aquestes paraules que desconeix totalment el tema o que no valora gens les gestions que, des de l'Ajuntament i l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, s'estan duent a terme durant tants anys per a aconseguir el Conservatori a la nostra ciutat.

D'improvisades o poc meditades caldria qualificar les posteriors declaracions, en què, per arreglar l'assumpte, va afirmar, si fa no fa: "Tranquils!, No patiu!, Tots dos pobles en tindreu un!"

Cartes dels lectors

Aljubs blancs

En aquest món tot es despatxa, Sr. director. Això és una de les veritats que tots admetem. No sé si vosté últimament haurà anat a pegar una volta pel terme, però si no ho ha fet val la pena.

El proper diumenge, si no plou, pot agarrar el morralet i anar a veure el que han fet amb els nostres aljubs. Els nostres aljubs s'han de mantenir, s'ha de tenir cura d'ells, s'han de conèixer i respectar,... Estem totalment d'acord. Que s'emblanquinen els aljubs em sembla perfecte. Això ja ho han fet. Però qui ho ha manat, ha vist els resultats? Si no ho ha vist, malament, no controla la faena dels seus treballadors; i si ho vist... quin mal gust tenen els que ens governen.

Al món tot es despatxa!

Si el diumenge fa bon dia ja ho sap, a veure els aljubs.

Cervera aprova, al final, en el darrer ple la ubicació de l'abocador mancomunat al seu terme

MARIA JOSEP ARAYO

Dilluns 30 d'octubre, l'Ajuntament en Ple de Cervera va aprovar la ubicació definitiva de l'abocador mancomunat. Es va aprovar per unanimitat, amb el consens de tots els partits polítics municipals i després de la campanya informativa on s'explicava què és un abocador controlat. Per tal de clarificar la situació actual, hem mantingut una entrevista amb el regidor-delegat de Medi Ambient a l'Ajuntament de Benicarló, Xavier Rodríguez.

Tot el fem que generem els pobles de la nostra comarca, no anirà a parar a llocs que no són els idonis, de manera que deixarem de contaminar tant com estem contaminant ara

LA VEU: Què significa per a la comarca l'aprovació de la ubicació de l'abocador?

X. RODRÍGUEZ: Significa que la màxima aspiració de l'antic regidor del Medi

Ambient, Ximo Bueno, es farà realitat. Que tot el fem que generem els pobles de la nostra comarca, no anirà a parar a llocs que no són els idonis, de manera que deixarem de contaminar tant com estem contaminant ara, que és la finalitat més important.

L.V.: Quins són els passos a seguir perquè aquest abocador comence a funcionar?

X. R.: En primer lloc, s'ha de buscar, per part dels tècnics de la Diputació, el lloc exacte on s'ubicarà l'abocador dins el terme de Cervera i fer els estudis necessaris per impermeabilitzar la zona elegida. Després caldrà arribar a un acord entre tots els pobles que l'utilitzarem per decidir quina serà la quantitat econòmica que s'haurà d'aportar per mantindre l'abocador. Cal pensar que la Diputació aportarà una important quantitat perquè el projecte es pugui dur a terme i matindre's.

S'intentarà pressionar a les autoritats autonòmiques, perquè el projecte no siga només una zona d'abocament, sinó que es busque la possibilitat de tindre una planta de reciclatge perquè l'abocador no s'esgoti en un període curt de temps

L.V.: El projecte serà només un "magatzem" d'escombraries o està pensat crear una planta de reciclatge?

X.R.: Amb el suport de



Jaime Mundo, alcalde de Benicarló, s'intentarà pressionar a les autoritats autonòmiques, perquè el projecte no siga només una zona d'abocament, sinó que es busque la possibilitat de tindre una planta de reciclatge perquè l'abocador no s'esgoti en un període curt de temps, ja que amb una planta de reciclatge les deixalles són molt menors que si només s'aboca el fem, es compacta i es fica terra damunt, amb la qual cosa allarguem el període de vida de l'abocador i contaminem molt menys.

L.V.: Quines són les contraprestacions que s'han demanat des de l'Ajuntament de Cervera?

X.R.: En un principi, Cervera rebrà al voltant d'uns 130 milions de pessetes com a contraprestació per tindre l'abocador al seu terme. A més, probablement, Cervera no pagarà la taxa corresponent per utilit-

zar l'abocador i també es realitzaran algunes obres de millora d'infraestructures dins el seu terme.

Cal pensar que per a Benicarló el tindre l'abocador el més prompte possible és una necessitat urgent

L.V.: Quan serà una realitat l'abocador?

X.R.: Cal pensar que per a Benicarló el tindre l'abocador el més prompte possible és una necessitat urgent, per tant, des de la Regidoria de Medi Ambient, s'estarà continuament al damunt d'aquest tema, per tal que no s'endarrerisca excessivament, i que al voltant de l'estiu de l'any que ve, sent optimistes, ja pugui començar a funcionar.

El Regidor de Cultura de Benicarló opina sobre les declaracions fetes pel Director Territorial de Cultura



MARIA JOSEP ARAYO

Després de les declaracions fetes pel Sr. Baila, Director Territorial de Cultura, sobre la possible creació a Vinaròs del Conservatori de Música de Grau Mitjà, tan esperat pels benicarlandos, ens hem posat en contacte amb el Regidor de Cultura de Benicarló i li hem demanat la seua opinió sobre aquesta proposta.

LA VEU: Com es valora des de l'Ajuntament de Benicarló les declaracions fetes pel Sr. Baila sobre la construcció a Vinaròs del conservatori de Música?

Frsancisco Flos: Nosaltres portem la gestió des de fa molts anys per tal de demanar el Conservatori de Grau Mitjà. Ja han hagut moltes reunions des de la legislatura passada amb la Conselleria, hem oferit dos locals: el del carrer Cabanes (on està l'Acadèmia de Música), i la planta superior de l'Auditori Municipal que creem reunix les condicions suficients per a la

ubicació del Conservatori a Benicarló. Per tot això, jo en tot moment he estat tranquil, pensant que aquestes gestions s'han de valorar per part dels responsables polítics, i sempre he considerat que el Conservatori de Grau Mitjà estarà a Benicarló. Si en algun moment creuen convenient desdoblar-los i fer un conservatori de cycle inicial, això ja serà una decisió política que la prendrà qui voldrà. Però a nosaltres el que ens interessa és el Conservatori de Grau Mitjà i per tant seguirem insistint i esperant que dirà Conselleria.

Jo crec que dos conservatoris és difícil d'aconseguir-los i que, a la llarga, només n'hi haurà un. I nosaltres ens esforçarem perquè siga Benicarló

L.V.: En quina situació estan ara per ara les gestions?

F.F.: Segons el Sr. Baila, la setmana passada ja hauria d'haver vingut la tècnica de Conselleria per veure els locals que hem ofertat i decidir quin és el més adequat per a la creació del Conservatori, no va poder vindre i serà aquesta setmana sense falta quan vindrà i es farà la valoració.

L.V.: S'ha fixat l'Ajuntament un termini per a la creació del Conservatori?


F.F.: Nosaltres començarem el projecte tan prompte el tècnic que estem esperant done el seu vist i plau de quin local és l'a-



dient i ens diguen quines fórmules estan previstes i què hem de fer. En cas que s'haguera de buscar un altre terreny, és indubtable que també ho fariem i l'oferiríem a la Conselleria.

L.V. Respecte a les darreres declaracions del Sr. Baila afirmant que les dues ciutats, Benicarló i Vinaròs, tindriem conservatori, pensa vostè que és factible aquesta proposta?

F.F.: La meua impressió és que no és factible, crec que ha d'haver-hi un conservatori de Grau Mitjà, perquè el cycle inicial està ja en marxa als dos pobles. Per tant, jo crec que dos conservatoris és difícil d'aconseguir-los i que, a la llarga, només n'hi haurà un. I nosaltres ens esforçarem perquè amb els anys de gestió que portem, amb l'expedient que hi ha a l'Ajuntament d'entrevistes, reunions, oferriments, etc., tinguem un pes específic suficient perquè siga Benicarló la ciutat elegida per a la ubicació del conservatori.


RESTAURANTE
El Cortijo
 MENDEZ NUÑEZ, 85
 TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
 12580-BENICARLÓ
 (CASTELLÓN)

cristal - 1, s.l.
 Aluminios
 Persianas
 Cristales
 Ángel Gilabert Rodríguez
 Corts Valencianes, 15 bajos
 Telefono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Botic FERPA
 Colocación de: Cortinas a domicilio
 • colchas • sábanas • manterlerias •
 toallas • edredones
 c/ Carne, 13 tel. (964) 47 15 63
 12580 Benicarló

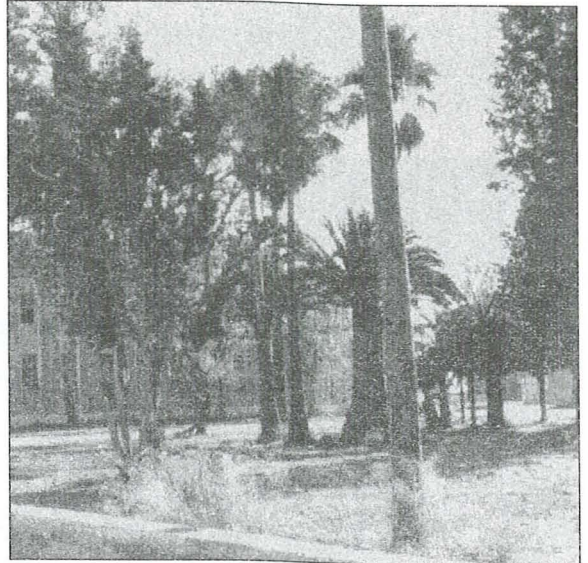
Auto Eduardo
 c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

Foto denúncia

No és cap secret que Benicarló si està mancat d'alguna cosa cosa és de parcs i jardins. Les zones verdes són més escasses que les ganes d'anar a treballar els dilluns.

Ara com ara, és evident que l'Ajuntament no li importa massa posar mans a l'obra i enllestir un dels pocs espais verds que tenim els benicarlandos per xalar i passejar en els moments de temps lliure. Tots recordem el jardí de Foncuberta com un lloc agradable i els xiquets anàvem a agarrar granotes i peixos. No estaria gens malament recuperar-lo, si es que algun samaruc (per allò dels peixos) s'hi decideix.

Si vols veure publicada la teua **Foto denúncia**, ho pots fer enviant-la a la Veu de Benicarló, c/ Sant Francesc, 95.



darrera la gatera

TOTS SANTS

Aquesta setmana la nostra cultura occidental judeo-cristiana ha commemorat la festivitat de Tots Sants per recordar un any més tots aquells éssers estimats que fa més o menys ens han deixat, així cementiris, floristeries, tendes de neteja, s'han omplert de persones per tal de complir amb aquest deure moral de venerar els morts amb una bona aparença exterior dels nínxols, ja que durant el dia 1 hi passaran pel cementiri municipal milers de persones no només per visitar els seus difunts sinó també amb la sana intenció de xafardejar una mica i al mateix temps assabentar-se'n de quines altres persones de la població conegudes, més joves o més grans, també han deixat aquest món terrenal durant l'últim any.

Aquesta celebració també ens ha tornat a fer veure que la situació del nostre cementiri no esta molt bé que diguem, no per la seua part interna que ha millorat molt últimament, sinó per la realitat dels seus accesos que deixen molt que desitjar,

Ara bé aquesta celebració també ens ha tornat a fer veure que la situació del nostre cementiri no esta molt bé que diguem, no per la seua part interna que ha millorat molt últimament, sinó per la realitat dels

seus accesos que deixen molt que desitjar, i és en aquestes dates quan tots hi poden comprovar que per tal d'arribar a ell s'ha de creuar la problemàtica i sobresaturada N340 amb els riscos i perills que això suposa, al mateix temps els dos trams de camí per arribar al cementiri són deficients, un perquè accedir a ell és molt difícil i l'altre perquè la seua vorera en ínfima. També hi ha el problema afegit que al nostre cementiri no hi ha ni una mísera zona d'aparcament per als cotxes, així aquests dies, com quan hi ha un soterrament, el camí Ulldecona queda col.lapsat.

El primer que hauria de solucionar és la cruïlla de la N-340 pel carrer Ulldecona amb un pas subterrani per a vianants, per tal d'evitar riscos innecessaris a les persones que volen anar-hi a peu, sobretot gent gran

Està clar que si realment ens creiem que aquest servei municipal compleix una funció important dins de la col.lectivitat, l'Ajuntament de Benicarló hauria d'esforçar-se per millorar encara més les instal.lacions interiors, així com solucionar les mancances dels accesos. Per tant el primer que hauria de solucionar és la cruïlla de la N340 pel carrer Ulldecona amb un pas subterrani per a vianants, per tal d'evitar riscos innecessaris a les persones que volen anar-hi a peu, sobretot gent gran que molts dies de l'any puguen per recordar els seus i moltes vegades els seus

reflexos ja no són tant bons com els d'abans i per això creuar la general els hi suposa un gran pànic .

I com no, caldria també fer-hi al mateix temps un pas subterrani per a vehicles a motor, ja que no només és necessari per accedir al cementiri sinó també per a descongestionar aquesta cruïlla de la gran quantitat de vehicles que creuen la general per anar a les sènies, a les indústries, a la guarderia, i fins i tot a l'Hospital Comarcal de Vinaròs.

També caldria urbanitzar el camí Ulldecona fins a la Rambla Cervera amb unes bones voreres amples i amb un bon pis, arbres cuidats, banquets per a descansar, fonts per a beure, rampes per a facilitar l'entrada al cementiri a persones amb problemes físics i així no tindre que superar unes escales del tot empinades,etc.

Tampoc estaria gens malament arreglar el costat que dóna al riu per tal de facilitar l'aparcament dels cotxes, així com millorar l'accés i la urbanització al camí de dalt, però això podria esperar fins a la futura expansió d'IFF i per tant l'execució del seu Pla Especial.

Tot això suposa urbanitzar tota aquesta zona del poble, que ara per ara està aïllada per la 340, no només per a millorar amb urgència un servei públic com és el cementiri municipal, i més si hi ha la intenció per part de l'ajuntament de facilitar la instal.lació del Tanatori al seu costat; sinó també per a solucionar d'una vegada per a sempre la problemàtica, de tots coneguda, de la cruïlla de la N340 per tal d'accedir al camí d'Ulldecona, o bé entrar a Benicarló des d'ell.

XIMO BUENO



MAESTRAT 106.2 F. M.

LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

Inauguración y apertura de la nueva asociación Círculo Cultural Bailes de Salón

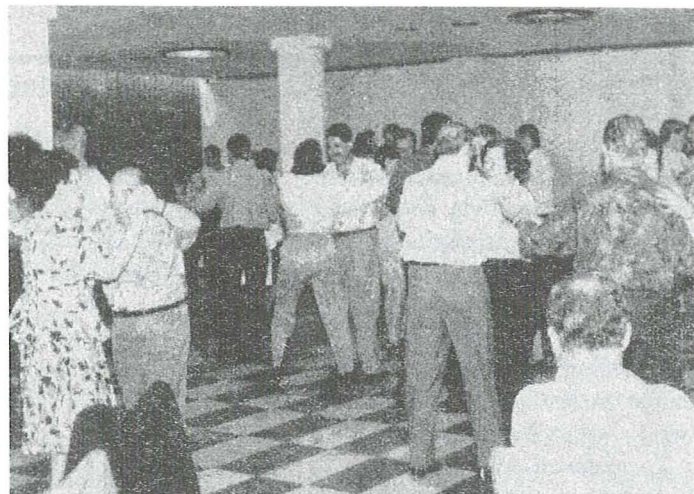
REDACCIÓN

Los días 20 y 21 de octubre se iniciaron las clases de la nueva asociación "Círculo Cultural Bailes de Salón" de Benicarló. Esta entidad se ha formado con un total de 120 socios fundadores, quedando la suscripción abierta hasta final de año. Los profesores de dicha asociación son Rafael Yela de Cangas y M^o del Carmen Ramos Recio. EL Círculo de Bailes de Salón impartirá las clases de baile a parejas principiantes y vetera-

nas todos los viernes y sábados, en el Salón de Actos del Colegio La Salle de Benicarló y serán las parejas veteranas que han asistido a otros cursos las que ayudarán a los no iniciados en sus primeras clases de baile.

La nueva asociación ha llegado a un acuerdo también con el director del Parador de Turismo de Benicarló "Costa de Azahar", gracias al cual podrán utilizar los salones del Parador los sábados y domingos

La nueva asociación ha llegado a un acuerdo también con el director del Parador de Turismo de Benicarló "Costa de Azahar", gracias al cual podrán utilizar los salones del Parador los sábados y domin-



En el acto de inauguración celebrado en el Parador, asistieron más de 50 parejas

gos para la práctica y diversión de su hobby.

Esta entidad se ha formado con un total de 120 socios fundadores,

En el acto de inauguración celebrado en el Parador, asistieron más de 50 parejas que, después de la recepción ofre-

cida por gentileza de la dirección i de la propia asociación, disfrutaron enormemente practicando los distintos estilos de baile. La nueva asociación mostró su agradecimiento al director del Colegio La Salle y a la Asociación de Padres de Alumnos del mismo, así como a la dirección del Parador de Benicarló.



Regio Cinema de Benicarló
Del 3 al 6 de Novembre
• *Virtuosity*

Servei de neteja de textils i pells.

TINTORERIA

BENSSEC[®]

Carrer de Cristóbal Colón, 15
tlfon. 46 20 19

estudio

Amó

Fotos en una hora
Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

PERFUMS URBANS

El mussol durant les seues volades pels carrers de la ciutat ha observat, millor dit ha olorat moltes vegades que des dels invornals de recollida de les aigües pluvials surten uns olors meravellosament desagradables per al seu olfacte, i sense temor a equivocar-se podria afirmar que segurament també molesta a les nàpies dels habitants d'aquest poble. A l'enteniment del mussol no li entra que una ciutat com Benicarló presente un aspecte tant lamentable per culpa de la situació super-deteriorada de la seua xarxa de clavegueres municipals, i que també per l'acumulació de merda, cons-

tantment des d'aquestes obertures van sortint uns perfums d'olor a rosa i lavanda que quasi deixen estabornits als que tenen la desgràcia de passar-hi prop d'elles.

Està clar que la ciutat necessita amb urgència canviar totalment la seua xarxa de recollida d'aigües residuals

Està clar que la ciutat necessita amb urgència canviar totalment la seua xarxa de recollida d'aigües residuals, tant humanes, com pluvials i com no encara industrials, per tal d'evitar els problemes que constantment hi ha: entollaments, contrapendents, trenca-ments, filtrades, obturacions,

etc que fan que la ciutat no siga ara per ara gens sana.

Però també, per al mussol, hi ha l'obligació, moltes vegades oblidada, per part de l'ajuntament de netejar periòdicament tota aquesta xarxa, per això cal que de la mateixa manera que el consistori adjudica contractes a punta pala, caldria que una empresa es dedicara exclusivament a realitzar d'una manera ferma, seriosa i eficaç aquesta neteja de clavegueres i invornals, per tal d'evitar per a sempre aquestes pestes nauseabundes, ja que normalment només donant una ullada es pot comprovar com sempre els invornals estan plens de papers, plàstics, terra,...i fins i tot aigua estancada que no ajuda gens a la salubritat i higiene de la zona.

Tampoc estaria gens malament que s'estudiara la situa-

ció d'alguns d'aquests invornals ja que estan connectats directament a la claveguera sense cap tipus de sífó, i això fa que sempre surten a l'exterior les olors provinents de les aigües subterrànies, de tot tipus, que poc a poc intenten arribar a l'emissari submarí per tal de ser llançades mar endins.

El mussol té clar que si Benicarló vol ser una ciutat sana ha de començar a preocupar-se per solucionar aquestes greus deficiències i que són possiblement un focus important d'infeccions, epidèmies, malalties, etc, que amb una xarxa de clavegueres adient s'evitarien totalment.

La Veu de Benicarló El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

CINEMA

La flor de mi secreto El millor Almodóvar

Fitxa tècnica: La flor de mi secreto. Guió i direcció: Pedro Almodóvar. Intèrprets: Marisa Paredes, Juan Echanove, Carme Elías, Rossy de Palma, Chus Lampreave, Joaquín Cortés, Manuela Vargas i Imanol Arias.

Dia Larra fa molts anys que escriure a Espanya era plorar, en alguna cosa semblant s'ha convertit darrerament l'anar al cinema a Benicarló, on setmana rera setmana ens donen una bona ració de sang i fetge, de manera que quan ens trobem amb una pel·lícula com la darrera d'Almodóvar no podem dir més que una única paraula: excel·lent!

Hem de dir, per no confondre a ningú, que Almodóvar no ha estat mai sant de la meua devoció, de tota la seua àmplia producció cinematogràfica, només destacaria "La ley del deseo", "Mujeres al borde de un ataque de nervios", i els boleros de les seues bandes sonores, a més en les darreres pel·lícules començava a imitar-se a ell mateix.

Amb "La flor de mi secreto" Almodóvar ha assolit la seua majoria d'edat com a

director, ens ha contat una història que es creia, a més de demostrar que sap fer cine.

D'aquesta pel·lícula jo destacaria sobretot la interpretació de MARISA PAREDES -em permetran que escriga el seu nom amb majúscula-, una actriu infravalorada fins que l'ha descoberta Almodóvar, però de la que jo recordo una gran interpretació ja fa molts anys a TVE, en l'adaptació de "Crimen y castigo".

una dona sense marit és "como una vaca sin cencerro".

Voldria fer menció, per acabar, a dues seqüències de "La flor de mi secreto", que estan cridades a figurar en l'antologia del bon cinema, la primera quan a "Leo"-la protagonista- l'abandona definitivament el seu marit, la segona quan una vegada abandonada es troba a soles amb sa mare i aquesta li diu que una dona sense marit és "como una vaca sin cencerro".

JOSEP M. SAN ABDON

lo racó del coc la cuina de casa

LO MANIFASSER MAJOR

EL BULLIT

Aquest excel·lent i inevitable plat de les nostres taules ha perdurat en el temps com a element principal dels sopars de moltes cases nostrades.

Aquest excel·lent i inevitable plat de les nostres taules ha perdurat en el temps com a element principal dels sopars de moltes cases nostrades

Potser podríem qualificar-lo com el plat més econòmic de la nostra cuina. Sense llevar-li els mèrits que es mereix recomano, però, que ho acompanyem d'un segon plat amb més proteïnes com pot ser carn o peix.

Malgrat la saludable repercussió d'aquest plat en la nostra dieta des fa molt de temps, les noves costums gastronòmiques imposades pel ritme de vida que usem han reclus el bullit a un racó oblidat (i fins i tot menyspreat) de la cuina de casa. Val aquest apunt per dignificar-lo.

Posarem aigua al foc en una olla. Mentre, pelarem les patates i les cebes que tallarem de la següent manera: les patates a trosos grans i la ceba sencera amb uns talls en forma de creu als extrems perquè vaja traient el sentit al coure sense desfer-se. Quan l'aigua siga ben calenta hi posarem patates i ceba amb una mica de sal, després taparem l'olla mentre despuntem les bajoques que afegirem a l'olla quan torne a bullir l'aigua. Esperarem que tot estiga al seu punt i ho retirarem del foc.

Servirem als plats sense caldo i ho amanirem generosament amb oli del terme

Servirem als plats sense caldo i ho amanirem generosament amb oli del terme (per als gustos valents hi va bé un rajolí de vinagre). Cal menjar-se el bullit calentet, del contrari les verdures s'ensopeixen i les collades ens evitaran gaudir de l'àpat. Un vi negre discret de la terra regaria de bon grat el nostre sopar i que el bullit ens acompanye per tots els nostres dies. Amen.

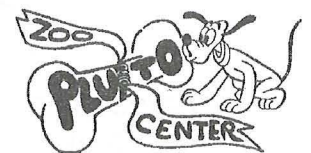
Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

Bar restaurante **Berná**

Dr. Ferran, 7



Passeig Marítim, 104
Tel. y fax (964) 46 19 18
12580 Benicarló

Peñíscola y los poetas

JOSEP M. SAN ABDON

Se presentó el pasado sábado en la Hostería del Mar de Peñíscola, la antología poética "Peñíscola y los poetas", de la que es autor el poeta benicarlano José Carlos Beltrán, en la cual cuarenta y seis destacados poetas glosan con sus versos la ciudad en el mar.

Abrió el acto el gerente de la "Hostería del Mar" y editor del libro Antonio García Barragán, el cual dijo que el motivo de la edición era la conmemoración del treinta aniversario de la inauguración del hotel, y como homenaje a su padre Antonio García Arenas que fue quien lo creó.

José Carlos Beltrán fue presentando a algunos de los poetas antologados allí presentes que leyeron sus poemas

A continuació José Carlos Beltrán fue presentando a algunos de los poetas antologados allí presentes que leyeron sus poemas; Juan María Calles, Manuel Quiroga Clérigo, Jaime B. Rosa, Nieves Salvador i Juana Vázquez.

A parte de los mencionados, como nombres más destacados de la antología nos encontramos con Ricardo Bellveser, Joaquín Benito de Lucas, Jacinto Luis Guereña, Jesús Hilario Tundidor, Manuel Joan i Arinyó, Rafael Pérez Estrada, Fernando Quiñones, Rafael Soto Vergés y el benicarlano Julio Sansano, la mayoría de los cuales han escrito sus poemas para la antología. El diseño de la portada es obra del pintor Fernando Peiró Coronado.

El acto tuvo una gran brillantez y a él asistieron destacados representantes del mundo cultural, político y militar de la comarca.

Anuncia't

Aquest mòdul de publicitat arriba més lluny amb el mínim preu

Sols val
400 pts

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions

Teniu al vostre abast, els llibres de lectura

recomanats pels instituts de BUP i FP,

ara també consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

CARTES DE PROP

JOSEP IGUAL

Postal tardorenca de Cadaqués

Hi havia una crucifixió per Eugeni d'Ors, un martiri brut entre fronteres de menyspreu. Un dolor que mai no arribaria a la paleta de Sandro Boticcelli com aquell martiri penòs de Saonarola.

A la platja tova de gests esquerdat, penso en les gloses desfressades per l'uniforme multiforme d'aquell àngel gras, déu menor i perfumat amb les millors armilles de l'occident que paga la pena, sense ferides enverinades, quasi pur.

Però hi havia un crim de nit allargassada, quasi perenne, per al vell viatger europeu no escoltat. Avui, puc veure com Cadaqués es mor de sang nècia de banyistes bojòs, com un barret d'adjectius cenyits volta per la plata cansada de les oliveres; però em falla el traç, el pols mateix, i no tornarà a néixer un Sandro Boticcelli ni la glosa de l'anècdota transcendida d'aquest homenot que recordo: hi ha rostres suspesos de la branca més trista de la tardor de l'oblit, d'un oblit cec, atroç.

Avui, la platja cendra i ocre de Cadaqués convida a palplantar una premonició de mongetes bullides, a la manera del veí de Port-Lligat, per condemnar tantes arrabassadores cegueses i encendre el pilot d'alarma, perquè ens estem guanyant a pols i despropòsit, la petja fastigosa de la barbàrie.

els dies gloriosos

Elogi de l'humor

Sovint el ser humà es preocupa dels problemes de la felicitat i del dolor, dos conceptes que omplen les nostres vides, fins al punt que podríem dir que són dos parentesis que les encerclen.

Crec que amb el pas dels anys, el dolor va deixant petjades més profundes en les nostres biografies, i l'art s'alimenta sovint del dolor humà. Recordo que fa uns anys entre els meus directors de cinema preferits s'hi trobaven I. Bergman o R.W. Fassbinder, avui tot i que els segueixo considerant uns grans directors, aquest tipus de cinema prefereixo recordar-lo abans de tornar-lo a veure, m'estimo més una bona comèdia de B. Wilder o H. Hathaway.

La Lloïl Beltrán i l'Andreu Buenafuente ens permeten tots els dijous anar a descansar amb l'esperit alegre. Dos personatges com ells haurien d'existir per decret a totes les cadenes de televisió.

Avui li demano al cinema distracció intel·ligent, és per això que amb aquestes ratlles vull fer un elogi de l'humor, del bon humor, de l'humor intel·ligent, ja que tal com és l'existència del ser humà, tota la gent que ens fa passar de tant en tant una bona estona es mereix tota mena d'elogis, com l'homenatge que m'agradaria retre ara mateix a la Lloïl Beltrán i a l'Andreu Buenafuente que ens permeten tots els dijous anar a descansar amb l'esperit alegre. Dos personatges com ells haurien d'existir per decret a totes les cadenes de televisió.

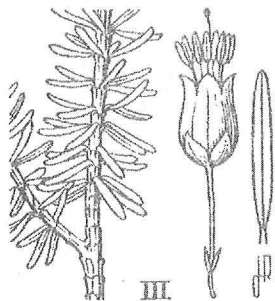
JOSEP M. SAN ABDON

la nostra botànica

Bruc d'hivern o petorreta, (Erica multiflora.)

Arbust d'uns 7-8 dm d'alçària. Fulles lluyentes, d'uns 8-10 mm de llargada. Flors intensament rosades fent ramells densos; peduncle de les flors relativament llarg (unes tres vegades la longitud de la corol·la); estams ben visibles, amb l'extremitat sortint enfora de la flor.

Florida: agost a desembre.- Es troba a la terra baixa de tot el nostre territori, en terreny calçari, i és espècie característica de la brolla de romer i bruc d'hivern.



el futur del present

QUI ÉS EL RESPONSABLE ?

Potser aquesta siga la qüestió més difícil de resoldre en la problemàtica ambiental. De la resposta que li donem dependrà en bona mesura la solució de bona part dels problemes que tenim plantejats, els quals no cal recordar.

Les empreses culpen als consumidors i ens recorden que elles només estan dispostes a fer-se càrrec d'una part dels costos ambientals, que finalment igual pagaran aquells.

L'administració diu que ella està disposta a assumir els problemes que li pertocquen, segons les seues competències, i responsabilitza a empreses i ciutadans d'allò que és incapaç de solucionar.

¿Quan arribarà el moment oportú perquè tots puguen entendre que no podem continuar sempre amb el mateix joc?

Cadascú que es responsabilitze d'allò que li pertoca, en aquesta partida juguem tots.

CADUFERO

Nuevo libro sobre el poblado de El Puig

“El Puig de la Nau, Benicarló, Castellón. Un hábitat fortificado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular”

ALVARO AÑO LOPEZ

Editado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Castellón son sus autores los arqueólogos Francesc Gusi Jener, Director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas, y Arturo Olivier Foix, ayudante del mismo servicio de la Diputación de Castellón.

Su título completo es: “El Puig de la Nau, Benicarló, Castellón. Un hábitat fortificado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular”.

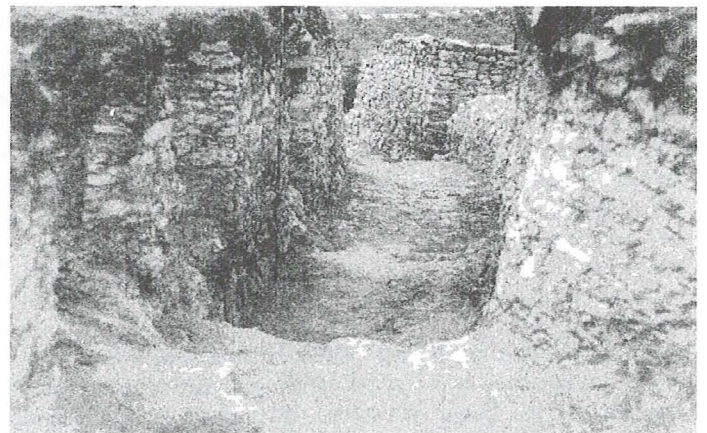
Lleva intercalados en el texto numerosos gráficos y fotografías y, aparte, una carpeta conteniendo un plano a gran escala y varias láminas con el estudio de las distintas clases de cerámica.

Todo ello es el resultado del estudio de los materiales y construcciones descubiertos en distintos períodos de excavación: en un principio (1975

a 1979) por el Grupo Arqueológico de Benicarló bajo el control de Francisco Gusi. Más tarde en excavaciones dirigidas por Arturo Oliver a base de campañas veraniegas con estudiantes universitarios.

De los hallazgos conseguidos en las capas estratigráficas se deduce la existencia de una cultura ibérica levantina que se remonta al siglo VII a. de C. (no al siglo IV como se creía)

Para la confección de tan interesante libro han contado con la colaboración de importantes laboratorios y entidades relacionadas con la materia, que efectuaron análisis antropológicos, nutricionales, fau-



nísticos, de plantas y sus frutos, de restos carbonizados, etc. Así como de la construcción arquitectónica del poblado, caracterizado por la sorprendente conservación de sus muros.

De los hallazgos conseguidos en las capas estratigráficas se deduce la existencia de una cultura ibérica levantina que se remonta al siglo VII a. de C. (no al siglo IV como se creía), así como la relación, ya en épocas tan remotas, con el

mundo griego y fenicio.

El descubrimiento de dichos estratos, que no tienen solución de continuidad desde tiempos primitivos, hace suponer que el Poblado de El Puig fue el primer asentamiento del hombre en tierras hoy del término municipal de Benicarló.

Tiene por tanto, para nosotros, aparte de su importancia científica, el valor efectivo de estar allí nuestros orígenes. Deberíamos conservarlo mejor.

de diumenge a diumenge

AGUSTÍN RUÍZ, PRESIDENT DEL C.D. BENICARLÓ:

"Trobo que a final de temporada estarem entre els tres primers"

Les bones vibracions que ens va transmetre l'equip al darrer partit a casa no van tenir continuïtat al camp del Puçol. La derrota no va ser, ni de bon tros, vergonyant; el Benicarló va dominar -de forma infructuosa, això sí- vuitanta dels noranta minuts de joc.

Per a parlar-nos d'aquest partit i de les perspectives de la present campanya, La Veu es va posar en contacte amb el president del nostre club, el senyor Agustí Ruíz que, molt amablement, va accedir a enraonar per als nostres lectors (que en tenim de lectors?). El que segueix no és, de cap de les maneres, una transcripció literal de la conversa -això faltaria- però sí que s'apropa una mica al missatge que ens va voler trametre el senyor Ruíz.

La Veu.- La premsa diu que vam dominar tot el partit, que haguérem pogut guanyar, però... vam acabar perdent per 2 - 0. Quines coses ens passen, no?

A.R.- Vam xutar a porta més de vint vegades però no va haver encert, a més a més, el porter del Puçol, Tàpia, les va aturar totes. Després del primer gol, que va arribar com a conseqüència d'un penal en què ens van expulsar el porter, vam llençar-nos desesperadament a l'atac i, ... ja se sap, en un contratac van fer-nos el segon. I això és tot.

És d'agrair la sensatesa d'Agustí no recorrent a tòpics com la mala sort o els àrbitres. Bé està, bé. "Trobo que a final de temporada estarem entre els tres primers"

La Veu.- Amb l'absència de León el diumenge ens la jugarem contra el líder, el Borriana, sense un porter de garanties; Gasulla és totalment inexpert... Què farem?

A. R. - Precisament aquesta nit (per la

del 30 d'octubre) tenim una reunió decisiva per tractar l'assumpte; jo personalment no sé si hi ha necessitat d'invertir diners en aquest lloc... saps que els diners han d'estar sempre ben comptats i quan s'acaba el mes s'ha de complir.

Efectivament a la reunió de dilluns, després de molts estira i arronses amb el cos tècnic, es va decidir no fixar cap porter... Que siga el que Déu vulga.

La Veu.- I amb la plantilla que tenim, a què aspirem ?

A. R. - La plantilla és curta, per al diumenge tenim a Josemi lesionat, al porter expulsat i alguns jugadors a punt de sanció. El que sí que penso que ens cal, que és imprescindible, és un davanter centre... però a aquestes altures de la temporada difícilment trobarem alguna cosa de substància... Amb tot i això, no veig cap equip que siga superior a nosaltres, potser el Borriana, i trobo que a final de temporada estarem entre els tres primers.

La Veu.- Amén. Enguany, no s'ha arriscat molt amb la contractació d'un entrenador sense experiència a la categoria ?

A. R. - Si em permetes, aquesta pregunta te la contestaré a final de temporada, però Alberto és un xic que ha triomfat en tots els equips que ha estat, el Benihort, el Càlig i el juvenil... tal vegada siga una miqueta nerviós però el temps tot ho cura...

Segurament vam parlar de moltes més coses amb Agustí, però som una empresa modesta i hem d'ajustar-nos a l'espai que tenim (no és cap excusa, eh?). Un altre dia els explicarem que aquest home, que porta més de quinze anys embolicat al món del futbol, diu que per ara el Benicarló li ha donat més alegries que disgustos, que la gent no puja al camp perquè està saturada de pilotes televisives, que el nou entrenador de l'equip juvenil és Ismael Tena jr. i que facen tots el favor d'anar a veure el Benicarló - Borriana i de comprar loteria del club que aquest any, com quasi sempre, és una garantia de que no tocarà però...

en off side

SIEMPRE QUEDAN LAS/LOS CENIZAS/OS (II)

Setmana de descans per als soferts aficionats que, de quince en quince, acudim a veure el nostre equip. Una de les coses que ens distingeixen dels que no ho són tant (de soferts, vull dir) és que, quan el Benicarló juga fora, no sabem què fer els diumenges de vesprada, mentre que els mediocres (d'aficionats, vull dir) busquen excuses per no anar al camp quan juguem a casa. Però encara hi ha altres classes de seguidors.

Quan el Benicarló juga fora, no sabem què fer els diumenges de vesprada, mentre que els mediocres (d'aficionats, vull dir) busquen excuses per no anar al camp quan juguem a casa

A un nivell superior estan els aficionats que podríem denominar "integrals", amb denominació de qualitat i solvència esportiva reiteradament contrastada. No poden passar sense futbol. Si l'equip juga a un poble proper al nostre, acudeixen sense dubtar-ho. Si el desplaçament és massa llarg, no tenen inconvenient en acostar-se a qualsevol poble veí a veure qualsevol partit de qualsevol categoria.

Entren al camp nerviosos, fumen o roseguen caramels sense parar, es queixen de gairebé totes les decisions arbitrals i són vocacionalment pessimistes amb el resultat. Ho passen realment malament durant els partits. Se'ls veu tremolar, fer crits, aplaudir amb entusiasme, xiular o menjar pipes. Passe, en qüestió de segons, de l'eufòria a la decepció, o viceversa. Col.laboren en rifes, loteries, cupons i demés fonts d'ingressos per al club. Acudeixen a totes les assemblees i han format part de diferents juntes directives.

Però, això sí, una vegada han assolit la condició de jubilats, el primer que fan és adreçar-se al club per a sol·licitar el canvi de carnet, econòmicament més interessant. Ja se sap, "la pela és la pela"

ASPIRAL



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL
BENICARLÓ

bàsquet

Nova derrota del C.B. Benicarló

OSE MIGUEL CORNELLES
"MONCHO"

Fitxa tècnica: 5a jornada

Equips: Gandia Lejía
Karbelen - C.B. Benicarló

Resultat: 61 - 47

Gandia Lejía Karbelen:
Obria (18), Horca (5), Torres
(12), Muñoz (-), Navarro (12),
Coll (3), Simó (3), Ferrer (-),
Neri (2), Martorell (-),
Romero (7), Palmer (-)

C.B. Benicarló: Manolo (4),
Cristóbal (-), Juanjo (-),
Andrés (3), Jorge (13), Fede
(14), Javi Palazón (2), Dani
(3), Javi Roca (2), Jaime (2),
Salva (-), Luis David (4)

Un altre cop el C.B. Benicarló no va ser capaç de guanyar, i açò fa que el nostre equip es trobe en una situació bastant baixa en la taula classificatòria; cosa que ja comença a ser preocupant. Aquesta vegada no es pot dir que el C.B. Benicarló sigui derrotat fent un bon partit com la setmana passada en el camp del líder, ja que aquest dissabte va donar una mala imatge contra un equip bastant assequible i que donava moltes facilitats; que el C.B. Benicarló no va saber aprofitar al llarg del partit.

En els primers minuts del partit tot estava molt igualat, però mitjada la primera part, Manolo va sofrir un cop al cap de forma involuntària per un jugador de l'equip contrari i açò va fer-li una gran ferida que l'obligà a abandonar el partit. Aquest incident va fer que el C.B. Benicarló tinguera uns moments de desconcert, fet que aprofità el Gandia per obtindre sis punts d'avantatge a la fi de la primera part.

A la segona part l'equip local va anar aguantant l'avantatge de la primera part, però tot això, hi hagué un moment en què el C.B. Benicarló va tindre l'oportunitat de posar-se per davant, però no la pogué aprofitar, ja que un jugador de l'equip contrari va ser capaç d'anotar tres triples consecutius, que van portar al Gandia cap a la victòria final.

Ara el C.B. Benicarló ja haurà de pensar en el seu pròxim compromís a casa seva contra el Materol, equip que en principi pareix bastant assequible perquè el C.B. Benicarló s'emporte la victòria i pugui sortir de les posicions baixes de la taula classificatòria.

El Mobil Record Benicarló sigue perdiendo y cometiendo los mismos errores

ANTONIO SÁNCHEZ

Ficha técnica:

5º jornada 1º B Nacional Femenina

Equipos: C.B. Mobil Record Benicarló - Hispano Francés

Resultado: 48 - 73

C.B. Mobil Record Benicarló: Mar, Begoña, Carme, Montse, Pepita, Mónica, Esther, Celia, Núria, Inés.

Hispano Francés: Soler, Fernández, García, Monzó, Vendrell, Llorach, Díez, Casado, Blazquez, Pla, Castro.

El Mobil Record Benicarló, volvió a perder de forma estrepitosa, aunque no tanto como en los anteriores partidos.

Prácticamente esta temporada todos los encuentros del C.B. Benicarló, han sido idénticos en juego y desarrollo de los mismos. Una primera parte aceptable en defensa que permitía aguantar al equipo contrario y una segunda parte donde todo el trabajo defensivo, sin saber por qué, se iba a pique y se tiraba el partido sin más.

Las cosas no le funcionan ni

medianamente bien al C.B. Mobil Record en el plan deportivo. Se está dando una imagen, a veces, de importancia en algunos partidos que da que pensar y puede llevar al traste todo el trabajo realizado en los últimos años.

La situación del C.B. Benicarló es grave pero a la vez superable. Sólo se han jugado cinco partidos y todavía se puede salir de este bache. Pero para ello urge replantearse la situación del equipo y hacer todo lo posible y necesario por parte del club para que acabe de una vez la situación actual.

Del partido bien poco se puede decir que no se hubiera dicho en jornadas anteriores.

Buena defensa en la primera parte llevando un marcador igualado hasta los dos últimos minutos en donde el Hispano Francés se escapa y coge una ventaja de 11 puntos ya infranqueable.

De la segunda parte no se puede hablar, el Benicarló no existió, y con eso está todo dicho.

la claca

Perdre és guanyar una derrota

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Un cop més l'inici de la temporada del bàsquet femení ens porta en cabàs ple, a parts iguals, d'il·lusió i d'incertesa. El primer balanç no és gens positiu (5 partits perduts) i el sector crític aprofita el moment per sortir després de la tempesta, a l'igual que els bolets verinosos. La baixa de Merche i la incorporació de José Moreno a la banqueta són dues de les circumstàncies més comentades, la baixa de "l'americana", com així se la coneixia, va ser per motius purament econòmics per tant no hi ha res a dir. De

la incorporació de José Moreno m'agradaria resaltar el seu gran coneixement d'aquest esport, no excent d'un petit grau d'inexperiència. Precisament aquesta ha sigut la causa que han aprofitat els sempre oportuns crítics per desfogar-se criticant un entrenador, cosa que amb J. Aran a la banqueta no van tindre la gallardia de fer.

Les noies responsables de que la misa de una siga una de les menys concorregudes es mereixen un poc de confiança.

Les noies responsables de que la misa de una siga una de les menys concorregudes es mereixen un poc de confiança. La lliga és llarga i els seus inicis mai han

sigut bons. Esperem, per tant, al final de la primera volta per tal d'extraure anàlisis reals, donem a l'equip un vot de confiança. I és que cada cop que perden estan demostrant que són a primera divisió nacional, on els partits costen més de guanyar que a regional preferent.

Família; cada cop que perdeu jo em sento pagat. D'aquesta forma recordem que estan en l'elit, on perdre és guanyar... encara que siga una derrota.

L'estaca

A què esperen les autoritats per netejar i sobretot traure els drogadictes del vestidor de l'esport escolar (o era introvenal) de les seccions inferiors del bàsquet, que es troba a l'annex?

Esperem i no desesperem

Calendaris dels equips del Club Handbol Benicarló (2)

Un any més amb certes dificultats per a rebre els calendaris de competició, el Club Handbol Benicarló iniciarà aquesta nova campanya esportiva.

Senior Femení "2ª Divisió Autonòmica Femenina":

| Jornada | Equip | Equip | Jornada |
|----------|------------------|-----------------------------|----------|
| 22-10-95 | C. B. Alginet | - C. H. Benicarló | 28-01-96 |
| 29-10-95 | A. D. Buñol | - C. H. Benicarló | 04-02-96 |
| 05-11-95 | C. H. Benicarló | - C. BM. Enguera | 11-02-96 |
| 12-11-95 | C. BM. Onda | - C. H. Benicarló | 18-02-96 |
| 19-11-95 | C. BM. Riba-Roja | - C. H. Benicarló | 25-02-96 |
| 26-11-95 | C. H. Benicarló | - C. BM. Alaquas | 03-03-96 |
| 03-12-95 | C. H. Picassent | - C. H. Benicarló | 10-03-96 |
| 10-12-95 | C. H. Benicarló | - C. H. Vila Joiosa | 17-03-96 |
| 17-12-95 | C. H. Benicarló | - C. BM. Manises | 24-03-96 |
| 14-01-96 | C. BM. Almassora | - C. H. Benicarló | 31-03-96 |
| 21-01-96 | C. H. Benicarló | - C. D. Alcudia de Crespins | 21-04-96 |

El Club Handbol Benicarló es reserva el dret d'alterar l'ordre dels partits per disponibilitat de pista o qualsevol altre motiu.

Anuncis per paraules

Ensenyament

Anuncieu-vos ací,
només us costarà 250
pessetes
Feu arribar el vostre
anunci:
**treball, ensenyament,
compra-venda, etc.**

✓ Per telèfon 46 03 38

Diversos

Señorita de Andalucía, provincia de Almería, hace dos semanas se olvidó una cosa en la Creperia del paseo Marítimo de Vinaroz. Llamar al 40 06 54. A partir de las 20h.

amunt i avall

La corda II

CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

En la corda cal diferenciar dues parts diferents en la construcció: l'ànima i la camisa.

L'ànima és la part interna de la corda, l'element que defineix les característiques dinàmiques de la corda, la ressitència i l'allargament.

L'ànima d'una corda de 11 mm de diàmetre està composta per quasi 50.000 fils

L'ànima d'una corda de 11 mm de diàmetre està composta per quasi 50.000 fils d'un diàmetre de 30 mil·lèsimes de mm. Per a respectar les normes, el pes de l'ànima ha de superar en més d'un 50% el pes total de la corda.

La camisa és el revestiment exterior de la corda, protegeix l'ànima de la deterioració mecànica i d'altres influències externes. Confereix a la corda la seua estructura superficial i determina la seua facilitat de maneig. La camisa d'una corda simple ve trenada al voltant de l'ànima amb un teler dotat de 48 bobines i conté prop de 25.000 fils. La impregnació de l'ànima amb líquids específics permet el desenvolupament de tractaments especials impermeables i antiabrasius. Normalment la camisa està coloreada molt vistosament (amb tons fluorescents) per a fer la corda visible en condicions de poca llum o boira, i per a ressaltar el recorregut de la cordada. L'ànima, per contra, és de color blanc, per a manifestar de forma evident la possible deterioració de la camisa permetent un major control, i, per tant seguretat.

En una corda de 11 mm de diàmetre i de 50 m de llarg, hi ha quasi 4.000 Km. de fils !!

En una corda de 11 mm de diàmetre i de 50 m de llarg, hi ha quasi 4.000 Km. de fils!

MOT ENCREUAT Núm. 11 • per Francesc Anyó

AGENDA CULTURAL

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | ■ | | | |
| 2 | | | | | ■ | | | | | | |
| 3 | | | | | | | ■ | | | | |
| 4 | | | ■ | | | | | | | ■ | |
| 5 | | | | | | | | ■ | | | |
| 6 | | ■ | | | | ■ | | | | | ■ |
| 7 | | | | | | | ■ | | | | |
| 8 | | | | | ■ | | | | ■ | | |
| 9 | | | ■ | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | ■ | | | ■ | | | | ■ | | | |

HORIZONTALS:

1. Rotlo de pedres roblert de terra, que construeixen al voltant dels arbres petits, perquè el vent no els trenque. Hi ha el Nord, el Sud, el magnètic terrestre ... 2. Part anterior del cap d'una persona. L'elèctrica és eficaç, ràpida i neta. 3. Situat en un determinat indret. Espais celests. 4. Riu que no acaba de fer por. Repetir. V. 5. Nom comercial amb el qual coneixem el fibrocement. Vuitena lletra de l'alfabet grec. 6. N. Glaç. Nom d'home. 7. Anar al lloc del qual havíem partit. Habitant de Sardenya. 8. A l'inrevés, prohibit. D'una alçària superior a l'ordinària. Forma pronominal. 9. El lleó és el de la selva? Fàcilment es deixa portar a la còlera. 10. Relativa a la ciència que estudia els moviments i la natura del Sol, la Lluna, els estels, el preu de la vida ... 11. Persona que excel·leix. De quina manera. Refugi de tot animal salvatge.

VERTICALS:

1. Pràctica terapèutica oriental consistent en la inserció d'agulles fines en determinats punts del cos humà. 2. Treball, especialment prolongat. Persona que pateix obesitat. 3. Hitler ho era? Que amb poc esforç donen un bon rendiment. 4. D'aspecte trist per la magror, pal·lidesa, extenuació. R. 5. B. Rei dels huns. Té lo seu racó en aquest setmanari. 6. Conjunt de vuit músics. Faig ús de la raó, penso. 7. Símbol del radi. Peix comestible molt apreciat sobretot per alguns cantants. Part del llibre on s'uneixen els fulls. 8. Deessa. No ens movem d'un lloc. 9. Part anterior de la camisa. Que posseeix alguna cosa en abundància. 10. Pregue. Màquina que transforma l'energia calorífica en energia mecànica i que, com és sabut, no fa cap mal, no? 11. Estadi del desenvolupament embrionari d'un animal que té lloc fora de l'ou o del cos dels progenitors i en el qual assoleix l'estat adult. Passa d'un nivell determinat d'energia a un altre d'energia inferior.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORIZONTALS:

1. Diferències. 2. Onomatopeia. 3. Mocoses. XC. 4. IC. Tortosí. 5. Nuvi. Nap. De. 6. Oliva. Lemes. 7. Ali. Agrest. 8. Arets. Iot. I. 9. Paraula. Agr. 10. As. Tel. Allà. 11. C. Assimilar.

VERTICALS:

1. Dominó. apaC. 2. Inocularàs. 3. Foc. Viler. 4. Emotivitats. 5. Raso. A. Sues. 6. Etern. A. Lli. 7. Nostàlgia. M. 8. CP. Opero. Ai. 9. iE. S. Metaíl. 10. Eixides. Gla. 11. Sac. Estirar.

CURSOS

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses
Dirigit a joves de 16 a 21 anys
DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)
INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al C/Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal.
Matrícula gratuïta

mínima de 30 versos y un máximo de 100 versos escritos en castellano. Los poemas deberán presentarse por quintuplicado, bajo el sistema de plica, acompañados de un sobre en cuyo exterior figure el título del poema y el lema o seudónimo, y en el interior del mismo, el nombre, dirección y teléfono del autor. Los poemas deberán enviarse a la Casa de Andalucía. C/Alcalá de Xivert, 110 -12580-Benicarló, hasta el 30 de noviembre de 1995.

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ MIQUEL A. TERRIBAS

✓ La Fundació "La Caixa" convoca novament el Premi "Miquel Angel Terribas" centrat en el lema "La Solidaritat", dotat amb una beca de 2.500.000 ptes. El termini de presentació finalitza el 30 de novembre de 1995. L'entrega pot fer-se personalment o a través del correu certificat a la Fundació "La Caixa".
C o l a b o r a c i o n s
Institucionals. Via Laietana, 56. 08003 Barcelona

El fallo del jurado se dará a conocer el sábado 16 de diciembre de 1995 en el Auditorio Municipal de Benicarló, en el transcurso de un Gran Festival Musical. La dotación será 50.000 ptas. 1er. Premio. 25.000 ptas. 2º. Premio. 25.000 ptas. al mejor poema procedente del extranjero (no acumulable a los anteriores). Diploma a los 3º, 4º y 5º clasificados.

ESCALADA

Dissabte 11 i Diumenge, 12 de novembre.
Lloc: Prades.
Coordina: Sergi G.

VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESIA ANDALUZA.

Convocado por la Casa de Andalucía de Benicarló con el fin de difundir y promover la cultura andaluza.
Bases:
Obras originales e inéditas sobre temas andaluces, con una extensión

Últim dia per apuntar-se, dimecres 8 de novembre.
Organitza: C.E. Xiruc: de Benicarló

TEATRE

Mostra de Teatre Jove
Dissabte, 4 de novembre
Taller de Artes Escénicas interpretará "Blod"... les 19 hores. Auditori Municipal de Benicarló.

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

Ferreres Bretó, Don Joaquín (I)

Una tarda xafogosa de l'últim estiu, mentre em trobava d'immersió refrescant en les aigües subterrànies de l'Arxiu Municipal, vaig topar amb un paper esgrogueït que va fer lluir el sol allí mateix on estava, sota terra. Es tractava d'una relació dels llibres que Don Joaquín Ferreres Bretó havia llegat a l'Ajuntament com a primer fons d'una biblioteca municipal. Sense remei, llavors, em vaig admirar davant la crua visió de la meua ignorància i, de casos com aquest, ja sabeu què se'n segueix. Vaig caure que no sabia ben bé res del filàntrop que, des de 1906, honora amb el seu nom l'artèria més civil del meu poble. Potser és per aquesta manca de popularitat que sempre hem preferit d'anomenar el Pla o el taüt l'espai urbà creat en cegar i pavimentar aquella rambla que, al temps de les rieres, s'enduïa els carros a la platja. (Per cert, conten de Federico Castellano, l'últim alcalde constitucional abans de la contesa civil, que es va fer construir un pas d'obra davant de casa per salvar el vall en substitució de les fràgils posts que del Convent avall usaven els veïns).

Filàntrop que, des de 1906, honora amb el seu nom l'artèria més civil del meu poble.

Alcalde, i dels d'abans, també ho fou Don Joaquín Ferreres Bretó però sembla que els fets i els hòmens s'hagen conjurat per ocultar les seues obres a la posteritat. Per no saber, no tenim —no tinc, hauré de dir— ni constància certa a Benicarló dels anys en què hi exercí com a batlle. No obstant això, comptem amb l'opinió fundada del nostre cronista, Vicent Meseguer, al qual, coneixedor com ningú més del nostre segle XIX i de les Actes de Sessions de la Corporació, no li consta que presidís cap legislatura durant la segona meitat de segle. Públicament li hem d'agrair aquesta informació.

El fons documental de l'Arxiu, tan incomplet i fragmentat com l'anterior, ens permet almenys d'espigolar-hi detalls dispersos de la seua vida pública, bé que, en realitat, la major part dels documents que s'hi conserven són posteriors a la seua mort i es generen a conseqüència de l'òbit.

Segons diversos testimonis escrits, Don Joaquín va morir sobtadament el 2 de juliol de 1867 i sembla que amb el temps just per poder atorgar testament, el mateix dia del traspàs, davant el notari local Domingo Sorlí. Els hòmens: ara, la desaparició dels registres *mortuorum* de la Parroquial corresponents als anys 1862-1867 ens priva de conèixer la causa d'aquell òbit tan fulminant. Tanmateix, al despatx parroquial es conserva l'índex alfabètic dels difunts entre 1838 i 1886, el qual dona testimoni tant del seu sepel·li, registrat al foli 187v del volum desaparegut, com del de sa germana Josefa Maria, deu anys posterior i anotat al foli 111 d'un

altre llibre substret, el corresponent als anys 1874-1881. Els fets i els hòmens.

La mirada de l'afecionat encuriós que realitze tres cales en els documents de Repartiment Territorial i Contribucions podrà comprovar com augmenta, inflació i tot, el valor patrimonial de l'advocat al llarg dels vint anys previs a la seua mort. El 1856 Don Joaquín hagué de contribuir al sosteniment del municipi com a posseïdor d'un patrimoni valorat en 2.410 Rs de billó. Abans d'una dècada el valor s'havia duplicat i l'insigne advocat va haver d'aportar impostos sobre els 4.065 Rs que sumen les seues possessions rústiques i urbanes. Per últim, el mateix any del seu traspàs, el 1867, el seu patrimoni fou valorat en 416.800 Rs de billó.

Havia de passar finalment a l'Ajuntament perquè sirvan de base o principio a una biblioteca.

Al morir, Don Joaquín deixà finques en usdefruit a alguns familiars i una de les seues germanes, Josefa Maria, es féu càrrec de l'herència. El benefici dels seus llibres però, va anar a parar a un seu nebot, fill d'una altra germana i també advocat, Juan Bta. Martorell i Ferreres. Bé es tractà d'una benemèrita disposició de l'ex-alcalde o bé d'una clàusula encomiable del testament del nebot, aquella flamant biblioteca de jurista, composta d'obres en espanyol, llatí i francès, a més d'una edició dels *Furs* de València, havia de passar finalment a l'Ajuntament perquè *sirvan de base o principio a una biblioteca*.