

La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 27 d'octubre de 1995 • Núm. 10 • Any I • 100 ptes



El ple municipal va tindre els seus moments més importants en la moció a favor de la llengua i en la pregunta “sense resposta”, sobre la contractació del curs de garantia social, que van ser plantejades per l’oposició

XXV Aniversari de la Llar de la Salle

Les limitacions pressupostàries no deixen ampliar l’oferta de la Universitat Popular

Èxit en la nit de gala dels Premis Alambor

El GRAMC es queda sense subvencions

El C.B. Benicarló perd amb dignitat i convencent

SUMARI

✓ Local

P3. L’últim Ple: enfrontament entre partits

P.4. La Universitat Popular no pot ampliar l’oferta de cursos

P.4. La Salle celebra la setmana del 25é aniversari del seu “Hogar”

P.5. Darrera la gatera: Quins plans provincials

✓ Societat

P.7. Els Premis Alambor: la nit gran de les lletres a Benicarló

P.8. El Mussol: papers

✓ Cultura

P9. Els immigrants es queden sense les subvencions de la Unió Europea

P9 La nostra cuina: mollets al forn

P.10. II Trobada comarcal de Bandes de Música

P.10. Els dies gloriosos: mes del llibre

P.10. Cartes de prop: una fotografia

P.11. Artural’95 continua la setmana de l’art

✓ Medi Ambient

P.11. La nostra botànica

P.11. Ecologia: moda o necessitat

✓ Esports

P.12. El Mobel record torna a perdre

P.12. El C.B. Benicarló perd amb dignitat i convencent

P.13. Opinió esportiva: en off side. El avant matx del C.D. Benicarló

P.14. Calendari de partits d’hanbol. Amunt i avall: la corda

✓ Agenda i serveis

P.15. El mots encreuats

P.15. Agenda i serveis

✓ Última

P.16. Ni creix ni meix
“De teatre”

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori
Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau
Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol
Toni Fibla
Vicent Arnau
Joaquim Bueno
Carles Lluch
Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer

Fotografia

Leyla Forés
Pilar Diago

Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Dipòsit legal:

CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Veu de Benicarló*, surt cada divendres.

EDITORIAL

En el darrer ple de l'Ajuntament sembla que es posa en evidència que el dia a dia en la gestió dels interessos de la cosa pública municipal per part del govern municipal no deixen emprender projectes que siguen importants per a Benicarló.

Calen actuacions i idees per a la nostra ciutat, que a mitjà o llarg termini, facen créixer qualitativament el municipi. La revisió i actuació del PGOU, amb actuacions racionals sobre el territori benicarlando que permeta un desenvolupament equilibrat.

L'actuació en infraestructres culturals també és una de les prioritats que s'haurien d'abordar (recordem que la darrera exposició del concurs de pintura de festes patronals es va haver de fer en la Sala d'Exposicions de la Caixa Rural ja que l'Ajuntament no disposa de cap sala pública).

També està pendent l'oferta de sòl públic a través de l'inacabable polígon industrial, que haurà de facilitar la instal·lació de noves empreses i la ubicació d'aquelles que es troben dins de la ciutat que causen problemes de diversa mena. Aquesta actuació haurà de proporcionar dinamisme econòmic que tanta falta ens fa en aquests moments.

Com déien falta decisió per emprender i agilitar iniciatives ambicioses que ara com ara semblen adormides.

Cartes dels lectors

Dónde estaba Canal 9?

El sábado tuve la suerte de asistir a la entrega de los "Premis Alambor", y quedé asombrado por la brillantez del acto, la buena organización, el gran ambiente cultural que se respiraba y la gran asistencia de personalidades del mundo cultural y político que allí se dieron cita. Sin embargo, una vez más, eché en falta la presencia de nuestra televisión autonómica, dónde estaba Canal 9? Un acto literario, quizás el más importante que se da en nuestras comarcas, que ha merecido un amplio espacio en nuestros tres rotativos provinciales y la portada en dos de ellos, ¿no era lo suficientemente importante para Canal 9, como para dedicarle dos minutos? ¿Eran más importantes los toros de Onda —por citar una de las informaciones que se dieron el domingo—, que los premios de Benicarló? Por lo que veo los nuevos responsables de la televisión valenciana, siguen olvidando estas tierras del norte de nuestra comunidad, tal como hicieron sus predecesores. Mal empezamos.

Un aficionado a la literatura

El ple de l'Ajuntament de dijous va tindre el seu moment àlgid en el torn de preguntes

REDACCIÓ

Ahir, dijous 26, es va celebrar el Ple Ordinari de l'Ajuntament de Benicarló del mes d'octubre. Va ser aquest un Ple de tràmit amb 13 punts en l'ordre del dia.

Es va presentar per via d'urgència una moció consensuada entre el Partit Socialista i la UPV referent al recolzament de la llengua i a la reprovació al president de les Corts per les seues actituds en contra de la nostra llengua

Dels temes tractats cal destacar:

- Ratificació del nomenament de la Fallera Major i dames de la Cort d'Honor.

- l'esperada adjudicació del contracte de les butaques de l'auditori municipal,

- la modificació dels estatuts de l'organisme autònom de cultura per tal que el cronista oficial de la ciutat siga membre del Consell de Gerència,

- les resolucions d'alcaldia sobre les delegacions d'àrea segons les quals Eduarne Roca serà delegada de Festes, Enric Moya de l'Escola Taller i Francesc Xavier Rodríguez de Medi Ambient

- l'aprovació definitiva del projecte d'obres d'eliminació de barreres arquitectòniques en la zona sud-est, i

- la modificació de crèdits n. 1 de l'Organisme Autònom d'Esports



Com és habitual en tots els plens, els grups de l'oposició van realitzar un seguit de mocions i preguntes a l'Alcalde-President de Benicarló, Sr. Jaime Mundo.

Es va presentar per via d'urgència una moció consensuada entre el Partit Socialista i la UPV referent al recolzament de la llengua i a la reprovació al president de les Corts per les seues actituds en contra de la nostra llengua. La moció no va poder ser vista perquè en la votació sobre la urgència del tema, els vots en contra del PP i els vots a favor del PSOE i la UPV van quedar empatats, per al qual cosa es va desestimar la urgència.

El PSOE va presentar per a la seua aprovació una moció referent a les ajudes a les pedregades que fa sofrir Benicarló el mes d'abril, al mateix temps, la UPV va preguntar quines eren les gestions que el grup en el poder a l'Ajuntament ha realitzat per defensar els agricultors benicarlondos davant l'exclusió de les ajudes. La moció del PSOE va ser aprovada per unanimitat. També el Partit Socialista

va fer algunes preguntes referents a la contaminació d'olors que provoca l'empresa ASFIBE, que està situada dins el casc urbà de la ciutat.

La segona pregunta realitzada per la UPV feia referència a per què no s'ha respectat la proposta del tribunal qualificador de les proves de selecció del personal. La resposta del Sr. Jaime Mundo a aquesta pregunta no va ser argumentada: "No es poden contractar perquè no es poden contractar".

A més va tornar a fer referència sobre la possible instal·lació del tanatori dins la nostra ciutat.

La segona pregunta realitzada per la UPV feia referència a per què no s'ha respectat

la proposta del tribunal qualificador de les proves de selecció del personal que ha d'impartir les classes i fer la tutoria dels cursos del Programa de Garantia Social 95-96, ja que tot i que la proposta del tribunal no era vinculant, demostra una falta de previsió per part de l'equip de govern. La resposta del Sr. Jaime Mundo a aquesta pregunta no va ser argumentada: "No es poden contractar perquè no es poden contractar".

L'única explicació a aquesta decisió, segons el representant de la UPV, és que aquestes dues persones ja duen temps treballant per a l'Ajuntament de Benicarló, i tot i haver demostrat amb el seu treball un altíssim grau d'eficiència, el contractar-les novament suposava la creació de les places corresponents i açò no va estar previst pel PP, amb la qual cosa, aquests treballadors han esta greument perjudicats i cal preguntar-se què farà el PP amb ells quan finalitze el seu contracte actual a principis del mes de novembre.

La Universitat Popular de Benicarló no pot ampliar l'oferta de cursos per les limitacions pressupostàries

Aquest curs 1995-96 la Universitat Popular de Benicarló no oferta cap curs nou i tan sols pot donar continuïtat als cursos ja realitzats en el curs lectiu anterior a causa de les limitacions pressupostàries.

Segons els responsables de la U.P. l'objectiu per a aquest any ha estat consolidar l'oferta dels cursos, i incloure noves iniciatives com teatre, activitats artístiques, butlletí divulgatiu, intercanvis, etc. Són moltes les persones matriculades per a aquest curs, el total és de 639, i cal tenir en compte que hi ha una llista d'espera de 130 benicarlandos/es més. Dels alumnes matriculats aquest any, el 78% són dones i el 22% restant homes. Per edats, les persones de més de 60 anys suposen el 22% d'alumnes matriculats, seguits del grup de 31 a 35 anys (14%) i del de 26 a 30 (11%). Cal concloure, doncs que benicarlandos de totes les edats i sexes s'han animat aquest any a realitzar alguna de les activitats proposades dins el pla de la U.P. El nou curs començarà la primera setmana de novembre i es realitzaran un total de 27 cursos.

Els cursos amb més persones inscrites són els de Balls de Saló (tres grups de 60 alumnes),

Educació per a la Salut (47 alumnes), seguits dels grups de Valencià Grau Mitjà (32 alumnes) i Valencià Grau Elemental (26 alumnes)

Els cursos amb més persones inscrites són els de Balls de Saló (tres grups de 60 alumnes), Educació per a la Salut (47 alumnes), seguits dels grups de Valencià Grau Mitjà (30 alumnes) i Valencià Grau Elemental (26 alumnes). És de destacar que en moments tan difícils per a la nostra llengua els benicarlandos i les benicarlandes tinguen aquest interès per l'estudi de la seua llengua, cosa que ha fet que aquest any continue l'oferta dels quatre nivells de valencià (oral, elemental, mitjà i superior).

La conclusió que poden extreure d'aquestes dades facilitades per la U.P. és que el projecte d'Educació d'Adults no formal té una molt bona resposta entre els nostres conciutadans i vist açò només queda demanar a l'equip de govern que amplie la partida pressupostària per a la U. P. de Benicarló, per tal que aquest projecte no es quede estancat i pugua continuar creixent en anys posteriors.

25° Aniversario del "Hogar La Salle"

JOSEP MANUEL SAN ABDON

José Ramón Batiste, Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, y el hermano Victoriano Martín, director del colegio, nos presentaban el programa de actos que se celebrarán los próximos días 3, 4 y 5 de noviembre, con motivo del 25 aniversario de la inauguración del "Hogar La Salle", un edificio construido, como nos recordaba Batiste, con mucho esfuerzo, gracias a las aportaciones y trabajo de los socios.

La conmemoración se celebrará con diversos actos de tipo religioso, cultural y deportivo, entre los que cabe destacar, el viernes día 3 la presentación de la maqueta del libro "Vida y luz de la Asociación La Salle" y del vídeo "25 años Hogar La Salle", así como la inauguración "Exposición Hermano Rafael", donde expondrán sus obras Miguel Pitarch, Sergio Oms y Sergio Forés y una exposición de plantas a cargo de la Floristeria Feliu y Peñis-verd, Garden Center que se mantendrá abierta hasta el 12 de noviembre. El sábado día 4 predominará la actividad deportiva y acabará el día con un concierto de las tres corales de Benicarló.

El domingo día 5 los actos serán de carácter eminentemente religioso, entre los que hay que destacar la celebración de la Eucaristía que tendrá lugar a las 13 horas en la Iglesia de San Bartolomé, tras la cual se venerará la reliquia de San Juan Bautista de La Salle.

Por su parte el hermano Victoriano Martín nos comunicaba que el sábado día 4 se constituiría La Federación de Asocioaciones de Antiguos Alumnos de "La Salle" del distrito Valencia - Palma, con la finalidad de mantener una mayor relación entre todas y conservar aún más vivo el espíritu lasaliano. También nos dio el hermano director una noticia que sin duda agradará mucho a todos aquellos que estudiaron en el antiguo colegio, como es la recuperación de la imagen de la Virgen de Lourdes, que había en lo que se conocía como la Gruta del antiguo patio; una imagen que data de 1914, cuando los Hermanos de aquel tiempo, en su mayoría franceses, la colocaron allí, para pedir la paz en la Primera Guerra Mundial.



RESTAURANTE

El Cortijo

MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
(CASTELLON)

cristal - 1, s.l.

Alumínios

Persianas

Cristales

Ángel Gilabert Rodríguez

Corte Valencianes, 15 bajos
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Botic FERPA

Colocación de: Cortinas a domicilio
• colchas • sábanas • manterlerias •
toallas • edredones

c/ Carme, 13 tel. (964) 47 15 63
12580 Benicarló

Auto Eduardo

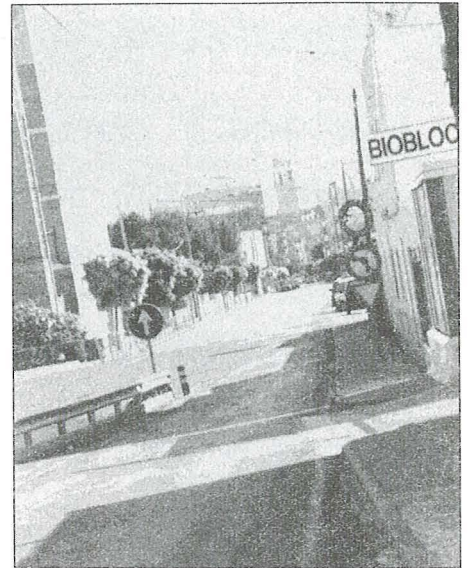
c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

Foto denúncia

L'acces a Benicarló venint des de València és una entrada perillosa. Quan et desvies a la dreta per entrar a la població resulta que has de frenar i donar pas preferencial als que vénen del camí de Sant Gregori. Algú pot pensar que la carretera que ens fa aturar-nos és més important que la N-340, però l'adones que has de deixar pas als que vénen de sant Gregori. La diferència de trànsit entre els que entren venint de València als que vénen de Sant Gregori és de 20 a 1. Doncs, el Moptma de Madrid devia confondre els números.

Ací ens ha quedat un altre bunyol que per la seua importància puja al primer lloc del rànquing d'obres-bunyol.

Si vols veure publicada la teua **Foto denúncia**, ho pots fer enviant-la a *la Veu de Benicarló*, c/ Sant Francesc, 95.



darrera la gatera

QUINS PLANS PROVINCIALS ?

Normalment els Ajuntaments necessiten el suport d'altres administracions públiques per tal d'executar les obres d'infraestructura necessàries i vitals per als seus municipis, ja que tots tenen problemes de liquidesa, per això és comprensible que el nostre consistori demane diferents actuacions tant per al casc urbà com per al seu terme a la Diputació de Castelló a través dels Plans Provincials.

D'altres Plans provincials encara estan en vies d'actuació, com el canvi de voreres i col·lector del Passeig Marítim o bé estan demanades per a un futur immediat, com és la peatonalització del nucli antic de la ciutat.

Així durant els últims anys s'ha realitzat el col·lector d'aigües residuals urbanes de l'Av Papa Luna; el d'aigües residuals industrials (col·lector Fase 1 i 2 del futur Polígon Industrial de Benicarló); s'ha començat a canviar la xarxa de clavegueres d'alguns carrers del casc urbà en estat deplorable (Joan Carles I, Pius XII, Colom, etc). D'altres Plans provincials encara estan en vies d'actuació, com el canvi de voreres i col·lector del Passeig Marítim o bé estan demanades per a un futur immediat, com és la peatonalització del casc antic de la ciutat.

Ara bé fins ací tot són flors i violes, però si analitzem la realitat d'aquests plans provincials ens trobem que tant en la seua previsió, com en l'execució i en la seua finalitat no són del tot positius, ja que moltes vegades els projectes per a sol·licitar ser inclosos dins d'aquests plans es fan a pressa i corrents i sense que l'oposició municipal i la resta de ciutadans els coneguen i valoren com cal, obligant de vegades a aprovar, uns pressupostos municipals condicionats per aquests plans, com ha passat enguany.

Tret d'IFF, cap altra indústria aboca les seues aigües brutes al col·lector del Polígon Industrial, malgrat que algunes són molt contaminats i presenten greus problemes de descontrol o d'obturació de la xarxa antiga, i encara és més greu que alguna d'elles ho han demanat reiteradament però ningú els fa cap cas, com la SIER

També tots aquests plans pateixen sempre un important endarreriment en la seua adjudicació i per tant en la seua execució, convertint en normalitat, una cosa que hauria de ser ocasional, que un projecte d'un any es fa l'any següent per raons de manca de liquidesa a tresoreria, o per mala gestió de l'equip municipal que trau les bases de contractació a finals de l'exercici, provocant que any rera any hi ha sempre un endarreriment en la seua

realització. I al mateix temps, per tant, condicionant que la justificació d'aquestes obres davant la Diputació presenten sempre dificultats.

Però encara és més greu que la majoria d'aquestes obres d'infraestructura a càrrec de Plans provincials no assolisquen en un 90% les finalitats inicialment previstes, així les moltíssimes vivendes afectades pel col·lector de l'Av Papa Luna encara no s'han connectat, per desídia municipal, a aquest col·lector i per tant segueixen abocant les seues aigües a fosses septiques. De la mateixa manera, tret de IFF, cap altra indústria aboca les seues aigües brutes al col·lector del Polígon Industrial, malgrat que algunes són molt contaminats i presenten greus problemes de descontrol o d'obturació de la xarxa antiga, i encara és més greu que alguna d'elles ho han demanat reiteradament però ningú els fa cap cas, com la SIER.

També és curiós com el canvi de la xarxa de clavegueres del centre de la ciutat només ha consistit en la instal·lació d'uns quants tubs de plàstic, però en cap moment s'han connectat les cases a aquesta nova claveguera, per tant ara per ara és una inversió inútil i que no solucione els greus problemes que genera l'actual xarxa, i això perquè l'empresa adjudicatària ha marxat a fer altres obres "mes importants".

En definitiva des de l'ajuntament, tant govern municipal com oposició, s'han de replantejar aquests plans per tal que siguin més viables, efectius i sobretot positius per a Benicarló, i que s'executen sempre dins d'uns terminis prudents i lògics.

XIMO BUENO



MAESTRAT 106.2 F. M.

LA MILLOR INFORMACIÓ

EL MILLOR MAGAZINE

LA MILLOR MÚSICA

Premis Alambor: Una nit important per a la llengua i la cultura del País Valencià

- Els tres Premis es queden en terres valencianes: **Francesc J. Bodí** guanya el de *Contes*, **Carles Lluch** el d'*Assaig Breu* i **Òscar Pérez** el d'*Investigació Idiomàtica*
- **M. Aritzeta**, **la Peña Setrill** i **Alfred Giner** foren homenatjats

REDACCIÓ

Prop d'un centenar de persones assistiren el propassat dissabte 21 al lliurament dels VIII Premis Alambor, que s'estan consolidant com els més importants de les comarques de Castelló. El VIII Premi de Contes va ser guanyat per **Francesc J. Bodí**, d'Agres (El Comtat) amb el conte "Cruïlla", el III Premi d'Assaig Breu va ser per al benicarló i col.laborador de LA VEU, **Carles J. Lluch Fernández**, pel treball "Les èglogues impossibles de Vicent Andrés Estellés" i el IV Premi d'Investigació Idiomàtica va ser per a **Òscar Pérez Silvestre**, d'Esplida (La Plana Baixa) pel seu treball "Un regatxol que baixa del Maestrat": el vocabulari de

Mn. Joaquim Garcia i Girona (1922).

En l'acte es va retre homenatge a **Alfred Giner Sorolla** per la seua excel.lent trajectòria com a científic, poeta i de compromís amb la identitat del País Valencià, el qual en el seu parlament va destacar la importància que va tenir per a la seua formació els estudis que va realitzar a l'Institut de Benicarló en els anys de la República. Així mateix es va homenatjar a la **Peña Setrill** per la seua tasca de recuperació de tradicions arrelades a Benicarló, el seu president **Josep Manuel Maura**, va mostrar el seu agraïment perquè amb aquest homenatge és reconeixia que la tasca que realitzen no és únicament festiva sinó també cultural i va

mostrar el seu desig de continuar per aquest camí.

Hi va assistir com a escriptora convidada **Margarida Aritzeta**, directora del Departament de Literatura Catalana de la Universitat "Rovira i Virgili" i novel·lista amb una àmplia producció, la qual amb un bell parlament, va fer referència a la unitat de la nostra llengua, tant si se li vol dir valencià, català o "polaco absurdo".

L'acte va estar presidit per l'Alcalde la ciutat, **Jaume Mundo**, i hi van assistir diverses personalitats del món de la política i de la cultura, com el Director Territorial de Cultura i Educació de Castelló, **Francisco Baila**, el Regidor de Cultura de Benicarló, **Francisco Flos**, els Directors

Territorials de Cultura de Tarragona, **Joan Tortajada**, de Tortosa, **Ramon Miravall** i de Lleida, **Eugeni Nadal**, l'alcalde de Valls, **Jordi Castells** i la Catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, **Teresa Escalas** i una àmplia representació dels mitjans de comunicació. Així mateix van excusar la seua assistència, i van enviar la seua adhesió a l'acte; el Bisbe de Tortosa, **Lluís Martínez Sistach**, el President de la Diputació de Castelló, **Carlos Fabra**, el Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana, **Fernando Villalonga**, el President de la Generalitat de Catalunya, **Jordi Pujol** i la Ministra de Cultura, **Carme Alborch**.

Regio Cinema de Benicarló

Del 27 al 30 d'octubre

• *Mientras dormías*

Servei de neteja de textils i pells.

TINTORERIA

BENSÈC®

Carrer de Cristóbal Colón, 15

Tf. 46 20 19

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

PAPERS

El mussol des de fa temps ve observant, que malgrat els esforços realitzats dia rere dia pel personal de la neteja pública, els carrers de la ciutat no estan tant nets com fora desitjable, així constantment és pot observar burilles de cigarrets, paperets de llepolies, crostes de fruits secs de diferents orígens... i si no es va amb compte segurament les sabates dels humans es perfumaran amb els residus sòlids i líquids d'alguns animals de companyia d'altres congèneres que sense cap cura deixen que gossos, sobretot, dipositen els seus excrements a qualsevol lloc del carrer.

Aquestes actituds de fotre

continuament a l'ajuntament en el seu desig d'aconseguir una ciutat neta, bonica, agradable, etc per a tothom, es veuen augmentades per la nova moda publicista d'envair la intimitat de cases, bústies, reixes, etc de fulls, fulletons, díptics, tríptics, de tots els tamanyos, formes i colors que les empreses volen fer arribar als ciutadans per tal de fer-los consumir el seu producte.

Els carrers de la ciutat no estan tant nets com fora desitjable

Ara bé, el mussol, no té gens clar si aquest objectiu realment s'assoleix, ja que aquest repartiment d'aquests papers ho fan persones que no tenen cap mirament a l'hora de deixar-los aon han d'anar, és a

dir a les bústies; així per accelerar i finalitzar el repartiment els van deixant a qualsevol lloc on els sembla, per exemple enganxats a les portes, tirats a les entrades de les cases, als vidres dels cotxes, etc provocant que després de la passada dels repartidors de la nova bona els carrers s'omplen de fulls per tot arreu, obligant així que el servei de neteja públic tinga que justificar el seu sou recollint aquests papers als que ningú vol fer cas.

El mussol creu que des de l'Ajuntament cal per un costat redactar una ordenança que regule aquesta pràctica incívica, i per tant demanar a l'empresa anunciadora les corresponents responsabilitats civils quan els seus repartidors emmerden el poble; i al mateix temps que des del consistori s'augmente el nombre de

papereres i exigir també a l'empresa FCC que tots els papers recollits siguen dipositats als contenidors adients per al seu posterior reciclatge. I no estaria tampoc de més que la policia municipal actuarà amb més control sobre aquestes persones que per acabar abans no fan bé el seu treball.

Però el mussol té dubtes sobre quin poder ètic té l'ajuntament, és a dir els polítics, per a fer açò, quan durant totes les campanyes electorals fan el mateix que Sabeco, Ecocas, Proelectric, Prica, Campo... i moltes altres empreses que sense cap respecte per la naturalesa utilitzen el paper per a malbaratar-lo. Ara bé són la resta de habitants del municipi els que han d'obligar-los a solucionar aquest malaltia moderna.

La Veu de Benicarló El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestral o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt
 Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat Sucursal Control Compte número

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'**Associació Cultural la Feram de Benicarló** per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

La Unión Europea ha denegado el programa Horizon al GRAMC de Benicarló

En una entrevista realizada en la sede del Gramc, Mohamed Tahiri, el coordinador local de esta asociación en Benicarló, nos ha confirmado la denegación por parte de la Unión Europea del programa Horizon para minorías étnicas.

El GRAMC de Benicarló lo conforman un grupo de inmigrantes y benicarlandos cuyo objetivo es dar respuesta al problema de las minorías culturales.

REDACCION

Llevan ya un año trabajando en nuestro pueblo y ya cuentan con casi 100 socios. Hemos de tener en cuenta que en nuestra ciudad hay un colectivo estimado de 600 magrebíes, entre los que encontramos 40 o 45 familias.

Uno de sus proyectos inmediatos era crear una asesoría jurídica y laboral para los inmigrantes y contratar una persona que se ocupara de éste

El sr. Tahiri afirma que "actualmente no tenemos ayudas de ninguna parte, sólo trabajamos con las cuotas de los socios y teníamos muchas ilusiones puestas en el Horizon. Este programa es una ayuda para los trabajos que se realizan

con los emigrantes y hubiera sido de mucha ayuda para que nuestra asociación se consolidara, no consistía sólo en una ayuda económica sino que también se ofrecían programas de formación."

Uno de sus proyectos inmediatos era crear una asesoría jurídica y laboral para los inmigrantes y contratar una persona que se ocupara de éste, ya que uno de los problemas más importantes que tienen los inmigrantes es tramitar todos los documentos necesarios para estar legales en nuestro país, otro de los proyectos prioritarios era organizar cursos de lengua española para magrebíes, pero ahora "no podemos permitirnoslo y sólo contamos con el trabajo voluntario de las personas que quieren colaborar con nosotros".

lo racó del coc la cuina de casa

MOLLETS AL FORN

Pocs peixos tenen una carn tan apreciada com la dels molls. La delicada textura d'aquest peix, que mai ha d'exedir d'una grandària de mig pam per poder gaudir-ne d'una finesa correcta, ens obliga a cuinar-lo de maneres senzilles que no ofeguen el seu protagonisme.

Considero que preparar el peix fresc amb excés de condiments traiciona l'essència mateixa de la cuina marinera

Considero que preparar el peix fresc amb excés de condiments traiciona l'essència mateixa de la cuina marinera basada en la precarietat intencionada. No pretén altra cosa que convertir en protagonistes les materies primeres de la mar.

El moll al forn és una manera agrada i antiga de preparar aquest peix. En una plàtera untada amb oli disposarem un llit de ceba a galls ben fins i pataques tallades en rodanxes primes

El moll al forn és una manera agrada i antiga de preparar aquest peix. En una plàtera untada amb oli disposarem un llit de ceba a galls ben fins i pataques tallades en rodanxes primes. A sobre d'aquest estendrem reposadament els mollets que haurem previament netejat d'escates i brunaes. Salarem una mica el peix i hi tirarem un polsim de pebre roig que no cal que siga picant. Després hi escamparem all tallat en làmines i una mica de julivert trinxat. Ho arrodonirem tot amb oli d'oliva (no caldria reiterar aquesta evidència mai més ...) per acabar posant-ho al forn durant mitja horeta. No convé que li posem la temperatura de cocció massa alta perquè se'ns eixugaria excessivament la carn del peix i perdria la seua innata gràcia.

Aquest plat manté l'encant de les menges senzilles del nostre país, però la delicada consistència del peix li augura una acceptació inusitada entre els paladars més educats. Podem recomanar un tast de vi del Pla de l'Arc per regar-nos la gola mentre fruïm d'aquests peixets per completar la conjunció de la terra i la mar amb contundent propietat. El lector dirà.

LO MANIFASSER MAJOR

Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

Bar restaurante Berná

Dr. Ferran, 7



Passeig Marítim, 104
Tel. y fax (964) 46 19 18
12580 Benicarló

II TROBADA COMARCAL DE BANDES DE MÚSICA

El dissabte 28 d'octubre tindrà lloc a la ciutat de Vinaròs la segona trobada de bandes en la modalitat de desfilarada.

Aquesta concentració reunirà 14 agrupacions musicals provinents dels Ports, Alt i Baix Maestrat; en aquesta jornada es pretèn ficar de manifest o recordar que les bandes aglutinen al seu entorn una important quantitat de seguidors, tant músics, educands de les escoles i socis.

Aquesta concentració reunirà 14 agrupacions musicals provinents dels Ports, Alt i Baix Maestrat; en aquesta jornada es pretèn ficar de manifest o recordar que les bandes aglutinen al seu entorn una important quantitat de seguidors, tant músics, educands de les escoles i socis.

Representen actualment 410 societats musicals federades només en l'àmbit territorial valencià, amb una continuada activitat cultural i musical genuïnament valenciana. Cal recordar que la Confederació Espanyola de Societats Musicals, fundada ara fa dos anys a la ciutat d'Altea agrupa a 15 federacions autonòmiques amb seu a València.

Segons ens informava el delegat comarcal de la Federació Valenciana, Benjamin Caballer, la trobada està organitzada per la societat musical de Vinaròs, en aquesta ocasió, el seu Ajuntament i la Diputació, així com també coordinada per la Federació. La trobada tindrà el seu inici a les 4 de la vesprada, pels carrers de Vinaròs, i acabarà a la plaça de bous, amb interpretacions de cada una de les bandes, on estarà present també la Banda de Música "Ciutat de Benicarló".

MINISTRIL

CARTES DE PROP

✍️ JOSEP IGUAL

Una fotografia

Vaig retallar, de "La Vanguardia" del 3 de juliol d'enguany, la instantània i ha restat enganxada a l'àlbum dels mites particulars amb les que m'agrada, de tard en tard, passar l'estona.

Hi ha un caporal i un capità de la policia armada franquista. El bateria escruta l'arma reglamentària del caporal, que somriu amb un bigoti retallat. El guitarrista solista, l'home de les sensibilitats orientals i la discreció, fa cara d'haver abusat dels esperits del xerès amb que els van obsequiar. El geni de la guitarra rítmica, un dels homes més carismàtics i rutilants d'aquest segle de clarobscur, va tocat amb un capell cordovés i fa cara d'emprenyat. El baixista, príncep etern del pop, fa uns ulls rodons i infantils d'indiferència o esgotament. Van pulcrament vestits, amb americanes fosques i corbata, i els serrells són nets i generosos.

Són els Beatles a l'infermeria de la Plaça de Toros Monumental de Barcelona. En el moment de publicar la imatge el rotatiu, feia trenta anys clavats del seu concert a la ciutat comtal. L'èxit del quartet fou important però les autoritats de l'època, obtuses, van mirar de tapar-ho mesellament.

Tanco l'àlbum particular dels mites, la foto de l'Ava grinyola de gelosia, a tocant, però li faig cas a l'animal més bell del món i em poso al giradisc el vell "Sergent Peppers", que encara avui fa olor de cannabis i genialitat.

els dies gloriosos

El mes del llibre

Octubre és el mes del llibre i dels premis literaris. Francfort és el gran mercat internacional del llibre, on es compren i es venen tota classe d'històries, fins i tot les que encara es tenen d'escriure, i on la nostra literatura es va obrint camí a poc a poc; sembla que enguany va guanyant posicions el llibre en format CD Rom, però que no podrà guanyar mai la batalla a aquells que estimem els llibres no només pel contingut, sinó també per l'olor i pel tacte.

És també el mes del Nobel i del Planeta, els multimilionaris premis, que en ocasions, fins i tot premien la bona literatura. És el mes dels premis "Ciutat d'Alzira" que promou la més dinàmica de les nostres editorials, Bromera.

Els Premis Octubre de València, gràcies a l'esforç d'Eliseu Climent, converteix el nostre Cap i Casal, sovint capital mundial de la ruqueria, en capital mundial de l'alta cultura.

És així mateix el mes dels Premis Octubre de València, que gràcies a l'esforç d'Eliseu Climent, converteix el nostre Cap i Casal, sovint capital mundial de la ruqueria, en capital mundial de l'alta cultura. I estan els premis "Alambor", que per una nit il·luminen el desert cultural de les nostres comarques; setanta set contes han competit en la present edició, que és, en proporció, com si se'n presentaren dos mil cent deu a altres premis veïns que es convoquen en una llengua de més de tres cents milions de parlants. Quan penses que tot s'acaba sempre ens queda octubre.

JOSEP M. SAN ABDON

Llibreria • Papereria • Copisteria

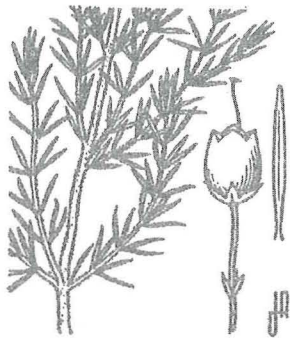


Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions
Teniu al vostre abast, els llibres de lectura
recomanats pels instituts de BUP i FP,
ara també consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

la nostra botànica

Bruc, Erica arborea.- Arbust d'1-3 m d'alçària, tiges (sobretot les joves) espessament revestides de pèls blancs. Fulles molt curtes (uns 3-4 mm). Flors blanques o lleugerament rosades, petites (uns 3 mm), oloroses, agrupades en gran nombre fent ramells amples al llarg de les tiges; peduncle floral de la llargada de les flors o poc més. Florida: febrer a maig.- Viu en terreny silici; és força comú al Principat; rar a una gran part del País Valencià. És espècie característica de la brolla d'estepes i brucs; i no rarament es fa a la sureda.



És força comú al Principat; rar a una gran part del País Valencià. És espècie característica de la brolla d'estepes i brucs; i no rarament es fa a la sureda.

el futur del present

Moda o necessitat ?

La creixent preocupació pels problemes ambientals ens ha portat al naixement d'una nova moda que se'ns està imposant per tot arreu. D'aquesta forma els productes verds o ecològics s'obrin pas en un mercat cada dia més saturat, a la vegada que tranquil·litzen la mala consciència de certs consumidors preocupats.

Ara ja no cal que ens capfiquem si sentim que no podem fer res per solucionar els grans problemes ambientals que tenim plantejats.- forat en la capa d'ozó, pluja àcida, incendis, desertització, efecte hivernacle, contaminació, esgotament de recursos....- L'únic que hem de fer és consumir aquells productes que han estat pintats de verd i en un tres i no res tots els problemes solucionats.

MARXIVOLS

ARTURAL' 95 : Una "Setmana Cultural de l'Art" amb vocació comarcal.

Per al proper dissabte es prepara l'acció "MOMENTS DE L'ART" a benefici de l'Associació Contra el Càncer

ANNA PUJOL

Una exposició fotogràfica, diverses conferències, un "video-forum" i una acció de carrer han constituït fins ara els actes organitzats per l'Associació d'Arts Plàstiques a ARTURAL'95 que finalitzarà durant aquest proper cap de setmana.

Una proposta especialment interessant per al diumenge serà l'Actuació del Grup de Corda de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló acompanyant el recital de contes a càrrec de l'Associació Cultural Alambor al Saló Gòtic del Castell de Peníscola

Les activitats han comptat amb la participació de diferents associacions culturals de la comarca i s'han volgut situar a les poblacions de Benicarló, Peníscola i Vinaròs. Per a aquest cap de setmana es prepara una vetllada líric-musical a l'Auditori de Vinaròs on participaran el Grup Espinela de Benicarló i diverses agrupacions corals vinarossenques. Una proposta especialment interessant per al diumenge serà l'Actuació del Grup de Corda de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló acompanyant el recital de contes a càrrec de l'Associació Cultural Alambor al Saló Gòtic del Castell de Peníscola. Per al dissabte a Benicarló podrem assistir a la conferència de José Miguel Zurita, "Velázquez" a les 18h a la Caixa Rural, i més tard, a les

20.30h. a una performance a l'Auditori on participarà entre d'altres la Coral Polifònica Benicarlanda.

Per al dissabte a Benicarló podrem assistir a la conferència de José Miguel Zurita, "Velázquez" a les 18h a la Caixa Rural, i més tard, a les 20.30h. a una performance a l'Auditori on participarà entre d'altres la Coral Polifònica Benicarlanda.

Aquest espectacle anomenat "Moments de l'Art" ha estat preparat amb una especial il·lusió. Per una banda per tractar-se d'una experiència nova emmarcada dins d'una pràctica artística col·lectiva i

experimental, per una altra banda pel fet de realitzar-se a benefici de l'Associació Contra el Càncer. Una acció inèdita que es situa en la línia dels events definits per Vicente Aguilera Cerni al seu "Diccionario del Arte Moderno" d'aquesta manera: "se trata de uno de los nuevos conceptos de obra de arte no objetual, de índole reflexiva e interdisciplinar, pues para su realización puede necesitar todo tipo de elementos, sonoros, corporales, técnicos, plásticos, etc., ...un intento de superar la esclerosis generada por la compartimentación disciplinaria, una voluntad de romper moldes adocenados, un deseo de aunar las áreas de la vida, el arte, la comunicación y la reflexión ideológica".

bàsquet

El Mobel Record Benicarló no levanta cabeza

ANTONIO SÁNCHEZ

Ficha técnica:

4ª jornada 1º B Nacional Femenina

Equipos: C.N. Helios - C.B. Mobel Record Benicarló**Resultado:** 88 - 65**C.B. Mobel Record Benicarló:** Mar (6), Begoña, Ana (17), Raquel, Montse (3), Pepita (8), Mónica (4), Esther (10), Celia, Raquel, Núria (10), Inés (7)**C.B. Helios:** Juez A.M. (25), Bergua B (4), Solen A, Valero M.C. (24), Garcés (11), La Hoz S. (10), Ramirez C., Ramon M.I., Gimeno S., Valero A.B., juez D. (2), Cajabona M.J.(12)

Nueva derrota del Mobel Record Benicarló y de nuevo en Zaragoza. Las dos visitas realizadas hasta ahora a la capital maña por el Benicarló, han resultado negativas pero a la vez muy diferentes.

Si contra el Stadium Casablanca las benicarlendas no dieron una a derechas y llegaron a rozar el ridículo, el pasado sábado contra el C.B. Helios el juego fue bien diferente.

Una primera parte igualada donde ningún equipo conseguía distanciarse aunque eso sí, con el Helios casi siempre por delante. El Benicarló mantenía a raya al equipo contrario, aunque éste consiguió llegar al final de la primera parte con 11 puntos de ventaja.

En la segunda parte, el Mobel Record Benicarló salió a controlar el tiempo del partido, realizaba ataques largos sin precipitaciones como había ocurrido en los partidos anteriores, buscaban buenas posiciones de tiro, pero no tenían suerte y por contra en el Helios surgieron dos jugadoras, Juez A.M. y Valero M.C. que anotaban todo lo que tiraban.

Faltando 10 minutos para acabar el partido y con todo resuelto a favor del equipo local, sin saber por qué, empezó una persecución arbitral hacia el Mobel Record de lo más descarada. Les pitaban todos los contactos por mínimos que fueran, que si bien son personal con el nuevo reglamento, en este partido sólo era para el equipo benicarlendo. Los árbitros, si así se les puede llamar, miraban con lupa todas y cada una de las acciones del Benicarló tanto en ataque como en defensa y se masacró a las chicas del Mobel Record con un concierto de pito digno de dos individuos con las ideas muy claras de lo que tenían que hacer.

Para más inri, incluso se cometieron fallos tan graves y por eso mismo inexplicables, como mandar al banquillo a Esther con cinco personales, cuando en realidad era la cuarta, o dejar a Mónica con cinco personales.

En fin, diez últimos minutos de despropósitos arbitrales, no sé si intencionados o no pero dando que pensar, que no tienen proqué ser la excusa para esta nueva derrota del Benicarló que ya había perdido el partido mucho antes por sus propios errores.

El C.B. Benicarló perd però convenç

JOSE MIGUEL CORNELLES "MONCHO"

Fitxa tècnica: 4a jornada**Equips:** ACD Crevibàsquet - C.B. Benicarló**Resultat:** 68 -68 **Resultat després de la pròrroga:** 85 -78**ACD Crevibàsquet:** Vidal (27), López (6), Selva (6), García , Peja, García (15), González (8), Gomila (19), PLácido (2), López.**C.B. Benicarló:** Manolo (12), Cristóbal (12), Andrés (21), Jorge (18), Fede (9), Javi Palazón (6), Dani, Javi Roca

No hi ha cap dubte que el C.B. Benicarló aquesta setmana va fer un bon partit, perquè tot hi tenir nombroses baixes, va estar a punt de guanyar al líder actual d'aquesta categoria, el ACD Crevibàsquet, que al final i després d'una pròrroga va aconseguir imposar-se per un ajustat marcador.

Al començament del partit, el ACD Crevibàsquet es va posar davant del marcador, però la diferència fou mínima, ja que la màxima aconseguida per l'equip local va ser de només 7 punts. El C.B. Benicarló anava en tot moment darrera, però tenia al seu rival sempre a tir. A la segona part va succeir el mateix, l'equip local davant, i el C.B. Benicarló a 2 o 3 punts. Al final del partit quan només quedaven dos o tres segons, el C.B. Benicarló va tindre la victòria a les seues mans, ja que Manolo tenia 2 tirs lliures que ens podien donar la victòria, però en va fallar un, i només va poder forçar la pròrroga.

En la pròrroga tot era a cara o creu, i va ser el ACD qui va aconseguir 4 o 5 punts de diferència, i es va acabar emportant la victòria.

Ara el C.B. Benicarló, jahaurà de posar-se a pensar en el seu pròxim rival, el Gandia, que serà un partit difícil al tornar a jugar fora de casa, però els jugadors aniran amb moltes ganes de guanyar, ja que els donarà molta motivació el pensar que només van perdre per la mínima a casa el líder.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL
BENICARLÓ

en off side

SIEMPRE QUEDAN LAS/LOS CENIZAS/OS

Aquest diumenge tornàvem a ser els mateixos de fa quinze dies. Sembla que setmana a setmana es confirma l'agonia del futbol local.

Tradicionalment, hom ha trobat excuses per a justificar la manca de gent als partits que el Benicarló juga al seu camp. Un dels motius més al·ludits ha estat la caça. Amb aquest ja tenim coberta l'absència d'espectadors fins al mes de febrer. A partir de març, i fins al final de temporada, en tenim d'altres de tanta força moral com: presentació de falles, batejos, comunions, festes als pobles veïns, espectacles taurins, els partits del canalplus i treure a passejar la dona.

També podem citar els anomenats errors logístics: s'han repartit pocs cartells, no s'han enganxat a llocs estratègics del poble, o el cotxe amb la megafonia no ha voltat prou i la gent no se n'ha assabentat.

Motius de molt de pes són els referents a les desavenències amb els criteris de la junta directiva o entrenador: "juga poca gent del poble", "aquest directiu no el puc vore", "mentre aquest siga entrenador no penso anar a cap partit" (la paraula "entrenador" es pot canviar per "president", "directiu", "jugador", "taquiller" o "enganxador de cartells", que de tot s'ha vist), etc.

Allò que més m'emprenya és que, anant totes les setmanes al futbol i sent cada vegada menys els assistents, mai no m'ha tocat el pernil de la rifa. Potser siga un bon motiu per deixar-hi d'anar.

Però tot i ser greu el que he dit, allò que més m'emprenya és que, anant totes les setmanes al futbol i sent cada vegada menys els assistents, mai no m'ha tocat el pernil de la rifa. Potser siga un bon motiu per deixar-hi d'anar.

NI TRATAT

de diumenge a diumenge

EL C.D. BENICARLÓ ES JUCA LA TEMPORADA LES TRES PROPERES JORNADES

Diumenge passat, contra el Benaguasil, el C.D. Benicarló va acabar de ratificar la seua condició d'aspirant a jugar la promoció d'ascens. Hi ha un equip jove, lluitador i galopant que el dia que definitivament trenque no el parerà ningú.

La veritat és que el Benaguasil, una plantilla econòmicament tan forta com la que tenia la temporada passada l'Acero, va resultar un enemic difícil de tòrcer; només al final el Benicarló va aconseguir el control d'un partit que se li havia posat molt costa amunt. Potser el 3-1 definitiu siga un resultat excessiu.

Una doble amonestació el va tirar als vestidors sense haver-se despeninat.

El matx va estar marcat per l'expulsió del jove davanter centre Santi, que només va estar al terreny de joc entre els minuts quaranta-cinc i cinquanta. Una doble amonestació el va tirar als vestidors sense haver-se despeninat. Una entrada violenta -tot i que va arribar a tocar al baló- i un poc subtil llençament a la piscina van deixar el Benicarló tota la segona part amb deu homes. Malgrat la injustícia arbitral, a Santi li vindrà bé una jornada de reflexió, és massa temperamental i es passa molta estona amb els braços en creu, protestant.

El Benaguasil va fer patir molt, excessivament. Caldria anar desdramatitzant-ho açò del futbol. Hi ha socis que s'haurien de plantejar seriosament canviar de hobby; un dia d'aquests els agarrarà un cobriment de cor i es quedaran. Aquest consell també li convindria agafar-lo al senyor entrenador; no es pose tan nerviós, home, que les poques perres que li deuen pagar se les haurà de gastar en tisanes. Tranquil, home, tranquil.

I diumenge que ve, en horari matinal, visita al Parroquial (dispensen el rebre però no m'hi he pogut resistir) de Puçol. Els valencians van cedir la darrera jornada un empat a casa contra l'intractable Borriana i ben segur que sortiran a per totes. El Benicarló acararà el partit sense cap lesionat i amb l'única absència per targetes de l'esmentat Santi.

Les tres properes jornades seran decisives per al futur de l'equip a la lliga. O la glòria o la mediocritat definitiva. Després del crucial desplaçament a Puçol dos partits seguits a casa contra els potents —i no és un tòpic— Borriana i Albuixec marcaran l'esdevenir immediat del nostre club. Si s'aconsegueixen els nou punts en joc —per què no?— es podrà pensar en tot. I si no s'assoleixen i en són menys de nou, doncs,... això, tal dia farà un any.

HERAS LOBATO

Circulo Cultural Bailes de Salón



¿TE GUSTARIA SABER BAILLAR? ¡ANÍMATE!
 CUALQUIER EDAD ES BUENA
 APRENDE CON NOSOTROS
Baile de Salón
Pasodoble
Bolero, Cha-Cha-Cha
Fox-trot, Vals Pericon
Rumba, Merengue
Rock'n rol, l Tango
 y más, mucho más...

Curso 1995/96 50 horas

Monitores:
Rafael Yela
Ma. Carmen Ramos

Comienzo: 20 de octubre
 Clases:
 Viernes de 20:00h a 22:00h
 Sabados de 17:00 a 19:00

Local: Colegio la Salle

Inscripciones información

Teléfonos
 (908) 080706 y 472390
 mañanas
 460338 tardes

¡Venga inscribete ya!

Calendaris dels equips del Club Handbol Benicarló (1)

Un any més amb certes dificultats per a rebre els calendaris de competició, el Club Handbol Benicarló iniciarà aquesta nova campanya esportiva.

Senior Masculí "3ª Divisió Autònoma Masculina":

Jornada	Equip	Equip	Jornada
29-10-95	C. BM. Almassora	- C. H. Benicarló	04-02-96
04-11-95	C. H. Benicarló	- U. E. Betxí	11-02-96
12-11-95	C. BM. Puçol	- C. H. Benicarló	18-02-96
19-11-95	C. BM. Benaguacil	- C. H. Benicarló	25-02-96
25-11-95	C. H. Benicarló	- A. D. El Pilar	03-03-96
03-12-95	C. E. U. San Pablo	- C. H. Benicarló	10-03-96
09-12-95	C. H. Benicarló	- C. BM. Godella	17-03-96
06-12-95	C. H. Benicarló	- C. BM. Riba-Roja	24-03-96
14-01-96	C. H. Benicarló	- G. D. Cta. Chabert	31-03-96
21-01-96	C. H. Vila Real	- C. H. Benicarló	21-04-96
28-01-96	C. H. Benicarló	- (descansa)	28-04-96

El Club Handbol Benicarló es reserva el dret d'alterar l'ordre dels partits per disponibilitat de pista o qualsevol altre motiu.

Anuncis per paraules

Ensenyament

Curs mitjà i superior de valencià
Oberta matrícula tot l'octubre
Universitat Popular
Associació Cultural Alambor
Aprendre la llengua depèn de tú!

Diversos

Señorita de Andalucía, provincia de Almería, hace dos semanas se olvidó una cosa en la Creperia del paseo Marítimo de Vinaroz. Llamar al 40 06 54. A partir de las 20h.

Anuncieu-vos ací,
només us costarà 250
pessetes

Feu arribar el vostre
anunci:

**treball, ensenyament,
compra-venda, etc.**

✓ Per telèfon 46 03 38

amunt i avall

La corda I

CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

Ja siga en alpinisme tradicional, en l'escalada esportiva o en qualsevol de les variants dels esports de muntanya del Verdon a la Patagònia i de l'Himàlaia al Iosemite, la corda és el component més important de l'equip. En la corda es diposita, directa o indirectament, la confiança de l'escalador.

La corda és el component més important de l'equip. En la corda es diposita, directa o indirectament, la confiança de l'escalador.

L'evolució de la corda d'alpinisme a nivell industrial té una història bastant recent. Fins els anys 40 s'utilitzaven les fibres naturals, principalment el cànem: eren les anomenades cordes italianes trenades (o cordes Lueztner).

També es fabricaven amb seda en alguns casos. Cap al 1950 es comencen a adoptar les fibres sintètiques per a les cordes d'alpinisme (en general poliamides), incorporant el niló, perló, etc, inclús el polipropilè (sobretot per a els cordins).

L'evolució de la corda d'alpinisme a nivell industrial té una història bastant recent. Fins els anys 40 s'utilitzaven les fibres naturals, principalment el cànem: eren les anomenades cordes italianes trenades (o cordes Lueztner).

Gràcies a la utilització d'aquests materials sintètics durant el període 1950 - 1970 ha estat possible desenvolupar i perfeccionar cordes dotades d'una estructura diferenciada (les anomenades de tipus francès), definint així un estàndard de fabricació que avui respecten tots els fabricants.

MOT ENCREUAT Núm. 9 • per Francesc Anyó

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3								■	■		
4			■								■
5					■				■		
6						■					
7	■				■						
8						■					■
9								■			
10			■				■				
11		■									

HORITZONTALS:

1. Desacords, dissensions. 2. Pataplaf. 3. Xiquetes que pretenen d'obrar com persones grans. Deu romans i cent romans que fan noranta romans. 4. I ara, més màgia: un romà i cent romans que fan noranta-nou romans. Natural de Tortosa. 5. Està a punt de casar-se o acaba de fer-ho. Planta de la família de les crucíferes. Preposició. 6. Fruit de l'olivera. Frases que expressen un pensament que serveix de guia a la conducta d'algú. 7. Company de Camali. Propi del camp. 8. Panderetes castellenques. Embarcació emprada per la navegació esportiva i d'esbargiment. I. 9. Mot. Abreviatura d'agricultura. 10. Cara del dau marcada amb un punt. Coberta membranosa tenuíssima. En aquell lloc. 11. C. Fer semblant alguna cosa a una altra.

VERTICALS:

1. Joc practicat amb 28 fitxes rectangulars, dividides en dues parts iguals, cadascuna de les quals porta marcats de 0 a 6 punts. A l'inrevés, pot ser la del cel, la del torero... 2. Contagiaràs. 3. Si jugues amb ell et pixes al llit. Vilatà. A. 4. Capacitats emocionals. 5. Passo ras. A. Expel·leixes un líquid de funcions termoreguladores i d'excreció. 6. No té principi ni fi. A. Fibra tèxtil obtinguda d'una planta del mateix nom. 7. Enyorança. M. 8. Codi Postal. Faig una operació. Interjecció que denota dolor, oblit, error... 9. A l'inrevés, interjecció emprada per a cridar l'atenció d'algú. S. Si és preciós és possible que siga car. 10. Sortides. Fruit de l'alzina i el roure. 11. No digues blat si no és al - - - i ben lligat. Fer més llarg.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORITZONTALS:

1. Calafatejar. 2. Animal. Rodo. 3. Virar. Patum. 4. Atordir. Alà. 5. L. Remar. An. 6. Legal. Tanda. 7. O. Orla. Dia. 8. Note. Irat. V. 9. Anèmica. Ibi. 10. Rar. Vacades. 11. Nadala. Ast.

VERTICALS:

1. Cavallonar. 2. Anit. E. Onàn. 3. Liró. Gotera. 4. Amarrarem. D. 5. Fardell. Ivà. 6. Al. iM. aciàL. 7. T. Prat. Raca. 8. Era. Rada. A. 9. Jota. Nítida. 10. Adulada. Bes. 11. Romana. Vist.

AGENDA CULTURAL

CURSOS

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses Dirigit a joves de 16 a 21 anys
DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)
INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al C/Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal. Matrícula gratuïta

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ MIQUEL A. TERRIBAS

✓ La Fundació "La Caixa" convoca novament el Premi "Miquel Angel Terribas" centrat en el lema "La Solidaritat", dotat amb una beca de 2.500.000 ptes. El termini de presentació finalitza el 30 de novembre de 1995. L'entrega pot fer-se personalment o a través del correu certificat a la Fundació "La Caixa". Colaboracions Institucionals. Via Laietana, 56. 08003 Barcelona

VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESIA ANDALUZA.

Convocado por la Casa de Andalucía de Benicarló con el fin de difundir y promover la cultura andaluza.

Bases:
 Obras originales e inéditas sobre temas andaluces, con una extensión mínima de 30 versos y un máximo de 100 versos escritos en castellano. Los poemas deberán presentarse por quintuplicado, bajo el sistema de plica, acompañados de un sobre en cuyo exterior figure el título del poema y el lema o seudónimo, y en el interior del mismo, el nombre, dirección y teléfono del autor. Los poemas deberán enviarse a la Casa de Andalucía. C/Alcalá de Xivert, 110 - 12580-Benicarló, hasta el 30

de noviembre de 1995. El fallo del jurado se dará a conocer el sábado 16 de diciembre de 1995 en el Auditorio Municipal de Benicarló, en el transcurso de un Gran Festival Musical. La dotación será 50.000 ptas. 1er. Premio. 25.000 ptas. 2º. Premio. 25.000 ptas. al mejor poema procedente del extranjero (no acumulable a los anteriores). Diploma a los 3º, 4º y 5º clasificados.

SENDERISME

Diumenge, 29 d'octubre. Des de Vallivana a Vallibona
 Coordina: José M. i Joan Do. Organitza: C.E. Xiruca de Benicarló

ARTURAL '95

SETMANA CULTURAL DE L'ART DEL 23 AL 29 D'OCTUBRE

Divendres, 27. VETLLADA LÍRICO-MUSICAL. 20.30. Auditori de Vinaròs

Dissabte 28. Conferència VELAZQUEZ. José Miguel Zurita. 18h. Caixa Rural de Benicarló.

Performance "MOMENTS DE L'ART". 20.30. Auditori Municipal de Benicarló.

Diumenge 29. CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA. 20.00 h Caixa Rural Benicarló.

A les 20.30. ACTUACIÓ DEL GRUP DE CORDA DE L'ASSOCIACIÓ MUSICAL DE BENICARLÓ. I RECITAL DE CONTRES. ASSOCIACIÓ CULTURAL ALAMBOR.

Lloc. Saló Gòtic del castell de Peníscola.

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

De teatre

Hi hagué un temps, no tan llunyà que no el puga recordar en colors, en què per festes d'agost alguna companyia teatral de Madrid solia recalar en aquesta plaça. Anaven de províncies però això tan sols ho sabien ells. La resta teníem l'oportunitat de disfrutar d'alguna funció estimable al pati de les Escoles i, qui més qui menys, d'assistir per primera vegada a l'espectacle etern del teatre. Més endavant, les coses van canviar i no sé si un lifting en el pressupost o què ens va dur, de retruc, la normalització teatral. La qüestió va ser que aquelles companyies ultramontanes foren substituïdes per grups d'aficionats del país i el ranci repertori de províncies va deixar pas a un altre ja no ranci sinó francament florit: la condemna del teatre valencià. Després, ara ja, ni això.

El cas remarcable del Teatre Ruiz, on habitualment representava La Troya, una penya vinculada al Partit Republicà Radical Socialista

Hi hagué un altre temps però, en què els dramaturgs van fer un esforç per dignificar l'atrotinada fórmula del sainet i adaptar l'art i el negoci teatrals valencians a l'estètica i la conjuntura social del moment. Durant el decenni que va de 1926 a l'esclat de la Guerra Civil, en efecte, una certa eferescència cultural va facilitar que algunes d'aquelles obres s'arribaren a estrenar fins i tot en poblacions allunyades del cap i casal. Tan allunyades com la nostra, amb el cas remarcable del Teatre Ruiz, on habitualment representava *La Troya*, una penya vinculada al Partit Republicà Radical Socialista de la ciutat.

Els setmanaris locals dels anys 34 i 36 es congratulen per la gran assistència de públic i la qualitat de les funcions que s'hi oferien: *El llenazo fue formidable y su interpretación de verdaderos artistas. (Libertad, 6-5-34), Como son muchos los que solicitan palco para dichas funciones (18 i 19 de març) se advierte a los señores que los ocuparon en la pasada función se les reservará la preferencia hasta el miércoles día 14. Pasada dicha fecha se dispondrá de ellos. (Libertad, 11-3-34)* La ciutat es podia permetre una temporada teatral completa alternant la companyia pròpia amb les visites esporàdiques de la Penya d'aficionats del Centre Republicà de Vinaròs.

Tot i que en el repertori de *La Troya* predominaven els sainets de format més ortodox, el grup no estava desatent a les novetats més arriscades que s'estrenaven a València i s'arribaren a representar ací algunes obres al mes escàs d'haver

estat publicades a la capital. En concret, la premsa destaca dos textos especialment renovadors: *Cristo del poble (comèdia còmica dramàtica d'avantguarda social en dos actes i en prosa)* publicada per Jesús Morante Borràs el 8-2-1934 i que va assolir més de 200 representacions entre el Novedades de València i els pobles del país (a Benicarló l'1 de maig del 34) i *Distints modos de pensar* d'Enric Beltran Royo, un intent d'adaptar el sainet a la temàtica industrial que fou presentat ací el 17 de juny de 1934, un mes després d'haver passat per la impremta.

Al compàs de l'himne de Riego es va fer present a les artistes d'*unas preciosas cajas de bombones*

Un fet memorable és la visita de *La Troya* a Vinaròs l'11 de març de 1934 anunciada com a mostra de fraternitat després que els d'aquella representaren al Ruiz a benefici dels presos republicans de Benicarló. Els *caduferos* hi escenificaren una peça renovadora d'Eduard Boil Navarro, *Cadena de flors* (València, 1928), i els sainets *El primer nét* (1932) de Manuel Soto Lluch i *La forastera* (1931) del popular Francesc Barchino. De l'èxit aconseguit se'n fa ressò *Libertad* (18-3-34): *El teatro estaba completamente lleno. Cuatro días antes se había agotado toda la taquilla pues había verdadero entusiasmo por ver trabajar a la Peña republicana de Benicarló.* Acabat l'acte hi hagué un generós convit, s'intercanviaren poesies i al compàs de l'himne de Riego es va fer present a les artistes d'*unas preciosas cajas de bombones con los colores de la República*. Per cert, els artistes a qui acompanyava al piano el mestre Feliu: Rosita López, Maria Alsina, J.M. Masip, Antonio Traver, Asunción Escrig, José M. Agut, Antonio Pruñonosa, Antonio Ferrer, Antonio Esteller i Guillermina i Milagrito Frexes, l'autora del poema *A Vinaròs* que comença així:

*Salut, Vinaròs, salut,
perquè eixa és la millor joia
i dins del cor ha nascut
de nostra Penya La Troya.*