



# *Paranimf*

*programació | gener | febrer | març | 2011*



*Un espai per a gaudir de la cultura amb tots els sentits*  
Tota la informació actualitzada en: <http://www.paranimf.uji.es>

## Programació per mesos

### GENER

Dv 14	Exposició	Zulueta cartellista, en record. 13 h.
Dv 14	Teatre	Nadie lo quiere creer, companyia La Zaranda (Andalusia). 20 h
Ds 15	Cinema	La Mosquitera, Agustí Vila (2010). 19.30 h
Dg 16	Cinema	La Mosquitera, Agustí Vila (2010). 19.30 h
Dv 21	Teatre	El mal menor, companyia Loscorderos.sc (Catalunya). 20 h
Ds 22	Cinema	À bout de souffle / Al final de la escapada, Jean-Luc Godard (1959). 19.30 h
Dg 23	Cinema	À bout de souffle / Al final de la escapada, Jean-Luc Godard (1959). 19.30 h
Dt 25	Teatre	Hamlet? Això ho pague jo!, companyia Pot de Plom (Comunitat Valenciana). 20 h
Dc 26	Teatre	Hamlet? Això ho pague jo!, companyia Pot de Plom (Comunitat Valenciana). 20 h
Dv 28	Cinema	Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera, Valentí Figueres (2009). 20 h
Ds 29	Cinema	Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera, Valentí Figueres (2009). 19.30 h
Dg 30	Cinema	Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera, Valentí Figueres (2009). 19.30 h

#### \*Exposicions:

Horari de les exposicions: els dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores; els dies amb programació de música, teatre o dansa, dues hores abans que comence l'espectacle, i els dies amb projecció de cinema, mitja hora abans del començament.

L'horari de visites concertades per a centres educatius és dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores.

Per concertar visites, telefonau al 964 729480.

### FEBRER

Dv 4	Dansa	En attendant l'inattendu, companyia Leandre-Claire / Nats Nus Dansa (Catalunya). 20 h
Ds 5	Cinema	Psycho / Psicosis, Alfred Hitchcock (1960). 19.30 h
Dg 6	Cinema	Psycho / Psicosis, Alfred Hitchcock (1960). 19.30 h
Dv 11	Música	Los Sonidos de la Biodiversidad. 20 h
Ds 12	Cinema	Exit through the gift shop, Banksy (2010). 19.30 h
Dg 13	Cinema	Exit through the gift shop, Banksy (2010). 19.30 h
Dv 18	Teatre	Fora de joc, companyia Germinal (Comunitat Valenciana). 20 h
Ds 19	Cinema	Viridiana, Luis Buñuel (1961). 19.30 h
Dg 20	Cinema	Viridiana, Luis Buñuel (1961). 19.30 h
Dj 24	Exposició	20 anys, 20 imatges, Amat Bellés. 13 h
Dv 25	Cinema	Elisa K, Judith Colell i Jordi Cadena (2010). 20 h
Ds 26	Cinema	Elisa K, Judith Colell i Jordi Cadena (2010). 19.30 h
Dg 27	Cinema	Elisa K, Judith Colell i Jordi Cadena (2010). 19.30 h

### MARÇ

Dj 3	Música	Niak 4tet. 20 h
Dv 4	Teatre	Que tinguem sort!, companyia Albena Teatre (Comunitat Valenciana). 20 h
Ds 5	Cinema	The Hustler / El buscavidas, Robert Rossen (1961). 19.30 h
Dg 6	Cinema	The Hustler / El buscavidas, Robert Rossen (1961). 19.30 h
Dt 9	Teatre	Yo. - pronombre personal de primera persona, companyia La Turné (Andalusia). 20 h
Dv 11	Teatre / Música	Somiatruites, A. Pla, P. Comelade i la petita orquestra de titelles somiatruites (Catalunya). 20 h
Ds 12	Cinema	Poetry / Poesía, Chang-dong Lee (2010). 19.30 h
Dg 13	Cinema	Poetry / Poesía, Chang-dong Lee (2010). 19.30 h
Dv 18	Música	Los Sonidos de la Biodiversidad. 20 h
Ds 19	Cinema	Il deserto rosso / El desierto rojo, Michelangelo Antonioni (1964). 19.30 h
Dg 20	Cinema	Il deserto rosso / El desierto rojo, Michelangelo Antonioni (1964). 19.30 h

CICLE DE CINEMA EN VALENCIÀ AL PARANIME

Organitza: Servei de Llengües i Terminologia (Universitat Jaume I)

Dc 9 febrer	<i>Coneixeràs l'home dels teus somnis.</i> Woody Allen. 19.30h. 3 euros
Dc 16 febrer	<i>Pa negre.</i> Agustí Villaronga. 19.30h. 3 euros
Dc 23 febrer	<i>Harry Potter i les relíquies de la mort.</i> David Yates. 18.30 h. 3 euros
Dc 2 març	<i>How about you (VOSV).</i> Anthony Byrne. 19.30h. 3 euros
Dc 16 març	<i>Gru, el meu dolent preferit.</i> Pierre Coffin, Chirs Renaud i Sergio Pablo. 18.30h. 3 euros
Dc 23 març	<i>The cove.</i> Louie Psihoyos. 19.30h. 3 euros
Dc 6 abril	<i>Shutter Island (VOSV).</i> Martin Scorsese. 19.30h. 3 euros
Dc 13 abril	<i>Herois.</i> Pau Freixas. 19.30h. 3 euros
Dc 20 abril	<i>Perdona si et dic amor.</i> Federico Moccia. 19.30h. 3 euros

FEBRER

dl. 25 **Acte acadèmic amb motiu del XX Aniversari de la creació de la Universitat Jaume I** 12 h

Organitza: Gabinet de Rectorat  
Més informació: [www.uji.es](http://www.uji.es)



Del 14 de gener al 13 de febrer

Entrada lliure

Inauguració: divendres, 14 de gener. 13 h  
Horari de sala: els dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores; els dies amb programació de música, teatre o dansa, dues hores abans que comence l'espectacle, i els dies amb projecció de cinema, mitja hora abans del començament. L'horari de visites concertades per a centres educatius

és els dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores.  
Per concertar visites, telefoneu al 964 729480.

*Zulueta cartellista, en record*

Iván Zulueta (Sant Sebastià, 29/09/1943-30/12/2009), va ser un singular i polifacètic artista; cineasta, fotògraf, dissenyador, publicista... Cinematogràficament sempre serà recordat per ser el director de l'enigmàtica obra de culte *Arrebato* (1979), per la qual va ser eternament etiquetat com a autor maleït del cinema espanyol, però Zulueta va ser molt més. En el primer aniversari de la seua mort, des de l'UJI volem retre un sincer i modest homenatge a la seua altra principal faceta, la de dissenyador, amb aquesta exposició de 25 dels seus més celebres cartells cinematogràfics. En la mostra, a part de cartells de pel·lícules espanyoles, també figuren els seus excel·lents cartells dissenyats amb motiu de la reestrena de diversos títols de cinema clàssic americà.



Divendres, 14 de gener - 20 h  
10 €

*Teatre de text*

## *Nadie lo quiere creer*

Companyia La Zaranda (Andalusia)  
Premi Nacional de Teatre 2010

**Durada:** 80 minuts  
**Autor:** Eusebio Calonge. **Direcció:** Paco de La Zaranda.  
**Actors:** Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez, Enrique Bustos.

Els fantasmes s'alimenten de la seua memòria, d'antigues passions i de creences marcides. Aquest és el lloc de les seues aparicions. Va ser aquesta o això es pensa, casa de blasó i remot llinatge, però el conquistador acer no és ara més, que sabre florit. Dels tapissos i pesats cortinatges es va passar al simple parrac, dels segurs passos als esmicolats taulells, i en fi, de la casa senyorial a les desmanegades ruïnes. La mateixa sort que aquests murs leprosos van patir els seus habitants. Mentre la gangrena va desmembrant la vella ama, les disputes de la parentela, perduda entre les branques de l'espès arbre genealògic, consumen els dies, entre el tedi i els mesquins interessos, com una altra gangrena que contagiaria els seus esperits, refugiant-los en la mera aparença de la realitat i els seus simulacres, no per fugir de la vida sinó per a sobreviure a ella.



Dissabte 15 de gener - 19.30 h  
Diumenge 16 de gener - 19.30 h  
3 €

*Nou cinema*

## *La Mosquitera*

Espanya. 2010. Color. 95 min.  
Versió original castellà i català  
Projecció en 35mm  
No recomanada per a menors de 12 anys

**Direcció i guió:** Agustí Vila  
**Interpretació:** Eduard Fernández, Emma Suárez, Geraldine Chaplin, Fermí Reixach, Martina García.



Una família acomodada, inequívocament urbana, viu atrapada en el xicotet món que ha construït a la seua mesura. Cada membre lluita a soles per a salvar allò que els justificaria. Luis travessa l'adolescència descobrint al seu voltant dones i homes culpables i innocents al mateix temps.



Divendres 21 de gener - 20 h  
10 €

*Noves dramaturgies*

## *El mal menor*

Companyia Loscorderos.sc (Catalunya)

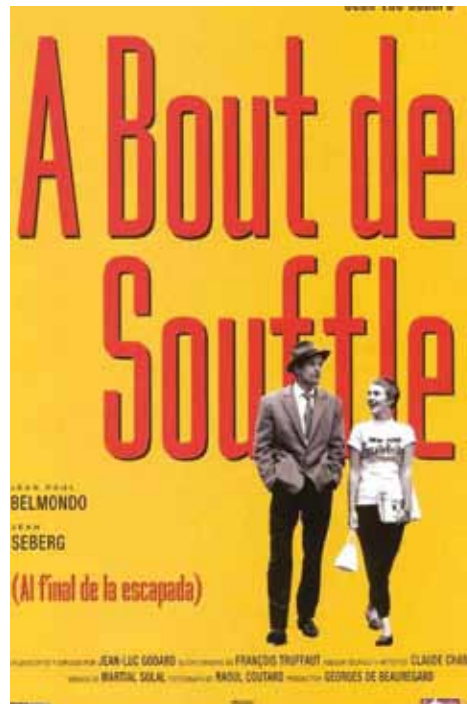
Durada: 1 hora 15 minuts

Direcció i idea: David Climent i Pablo Molinero. Autors, creació i interpretació: David Climent, Nacho Vera i Pablo Molinero.

El *mal menor* és el darrer treball que ha sortit de l'estable creatiu de Loscorderos.sc i pastura pels escenaris proclamant veritats i trencant el silenci dels anys. Remix, bombardeig, predicció, col·lecció de despropòsits, *El mal menor* es troba a mig camí del *reality* poètic i de la pornografia emocional. Un espai que ens parla de la ficció del poder i del poder de la ficció. I sobretot, travestisme revolucionari, la dignitat per sota de tot. És, el mal menor, la millor opció? Loscorderos.sc, amb el seu teatre dirigit a l'instint, hi treballen.



Dissabte 22 de gener - 19.30 h  
Diumenge 23 de gener - 19.30 h  
3 €



*En pantalla gran: Joies de la Història del Cinema II*

## *À bout de souffle* *Al final de la escapada*

França. 1959. B/N. 87 min.

Versió original francesa i anglès subtitulada en castellà.

Projecció en 35mm

No recomanada per a menors de 12 anys

Direcció i guió: Jean-Luc Godard

Interpretació: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Jean-Pierre Melville, Roger Hanin, Henri Jacques Huet.

Un jove delinqüent ix de Marsella i assassina un policia després de robar un cotxe. Quan fug de l'acaçament policial arriba a París, on es queda al marge de la llei i reprèn una relació amb una antiga amiga que dubta si delatar-lo o no.



Dimarts 25 de gener - 20 h  
 Dimecres 26 de gener- 20 h  
 10 €

*Teatre. Humor*

## *Hamlet? Això ho pague jo!*

Companyia Pot de Plom (Comunitat Valenciana)

**Durada:** 1 hora 45 minuts  
**Autor, actor i director:** Xavi Castillo.  
**Utilatge i vestuari:** Paqui Dènia, Pot de Plom Teatre.  
**So i llum:** Gabriel Calleja, Toni Sancho.  
**Imatge gràfica:** Adela Palomares.  
**Fotografia i imatge audiovisual:** Octavi Masjà.  
**Producció executiva:** Carles Royo.

... després de l'America's Cup! De la Fórmula 1!  
 De la visita del Papa! De la Global Champions Tour  
 d'Hípica! De l'Open de Tennis! Del cas Gürtel!...  
 l'últim 'Gran Evento Valensiano' serà: *Hamlet!*, una  
 producció del Capità moro d'Alcoi!  
 La major superproducció teatral valenciana.  
 Pròxima estrena a la Ciutat de les Arts i les Ciències  
 i al "nou" Circuit Teatral Valencià.  
 Això ho pague jo!!!



Divendres 28 de gener - 20 h  
 Dissabte 29 de gener - 19.30 h  
 Diumenge 30 de gener - 19.30 h  
 3 €

*Nou cinema*

## *Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera*

Espanya. 2009. Color. 123 min.  
 Versió original castellà.  
 Projectió en DVD  
 Apta per a tots el públics  
 Presentació i col·loqui amb la presència del director  
 i part de l'equip tècnic, divendres 28 de gener

**Direcció:** Valentí Figueres.  
**Guió:** Valentí Figueres i Helena Sánchez.  
**Interpretació:** Mónica López (narrador),  
 Lluís Marco (Cipriano Mera).

*Vivir de pie* explora la personalitat de Cipriano  
 Mera, els ideals i fets d'una època que van fer de la  
 seua vida una gran aventura de la utopia i d'ell, un  
 protagonista privilegiat del viatge de la Història.  
 Narra l'odissea d'un draper i caçador furtiu que es  
 va fer obrer sindicat en la UGT i es va convertir en  
 revolucionari i home d'acció de la CNT.

El documental compta amb la col·laboració de l'UJI i la  
 participació d'exalumnat de Comunicació Audiovisual.

Divendres, 4 de febrer - 20 h  
 10 €

*Dansa*

## *En attendant l'inattendu*

Companyia Leandre-Claire / Nats Nus Dansa (Catalunya)

**Durada:** 60 minuts  
**Creació i interpretació:** Claire Ducreux i Toni Mira.  
**Música i banda sonora:** David Moreno. **Text:** Beth Escudé.  
**Espai escènic:** Miquel Ruiz. **Llums:** Rafel Roca.  
**Fotografia:** Hernán Galbiati. **Distribució:** Cristina Zamponi.  
**Coordinació:** Rosa Pino. **Producció:** Silvia Lorente.

*En attendant l'inattendu* naix de la trobada entre Claire Ducreux i Toni Mira. Dos creadors i intèrprets que han decidit regalar-se la síntesi del seu treball artístic...

El banc i la taula que van donar vida als seus personatges i espectacles en solitari comparteixen un espai escènic que va omplint-se de fulls, d'humor, de poesia, d'absurd... per a explicar-nos una senzilla història d'amor entre dos universos molt diferents en la forma, però amb moltes convergències en l'essència.



Dissabte 5 de febrer - 19.30 h  
 Diumenge 6 de febrer - 19.30 h  
 3 €

*En pantalla gran: Joies de la Història del Cinema II*

## *Psycho*

*Psicosis*

EUA. 1960. B/N. 109 min.  
 Versió original anglesa subtitulada en castellà  
 Projectió en 35mm  
 No recomanada per a menors de 12 anys

**Direcció:** Alfred Hitchcock  
**Guió:** Joseph Stefano  
**Interpretació:** Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam, John McIntire, Simon Oakland.

Una dona que ha fugit amb 40.000 dòlars s'hostatja a un motel aïllat, regentat per un jove i sa mare invàlida. Aquella mateixa nit, és assassinada.







Divendres 11 de febrer - 20 h  
2 €

Concert | *Sonidos de la Biodiversidad*

## *Mari Boine* (Noruega)

Aquesta cantant noruega d'origen Sami (lapó) té una veu única que la fa reconeixible immediatament i que suggereix, en qui l'escolta, imatges d'un món màgic d'espais remots i despoblats. Des de Lapònia lluita per conservar la cultura i la llengua del poble Sami amb una música aferrada als paisatges àrtics i a les tradicions xamàniques dels samis, però també s'aventura en terrenys desconeguts a través de col·laboracions amb músics de la talla de Jan Garbarek, que ha participat en dos dels seus discos. A més ha compost música per a obres de teatre, exposicions d'art i per a la pel·lícula *The Kautokeino Rebellion*, de gran repercussió a Escandinàvia.

NOTA: Precedint cada concert, tindran lloc les conferències que tractaran sobre les arrels de la música: el país, el medi i la cultura.

Les entrades es poden retirar a la recepció de l'Edifici Hucha, al Paraninf i per Servientrada, al preu de 2 euros que es destinaran a la realització d'activitats mediambientals i socioculturals.



Dissabte 12 de febrer - 19.30 h  
Diumenge 13 de febrer - 19.30 h

3 €

Nou Cinema

## *Exit through the gift shop*

EUA / Regne Unit. 2010. Color. 87 min.  
Versió original anglesa subtutelada en castellà  
Projecció en 35mm  
Apta per a tots el públics

Direcció: Banksy  
Intervencions: Rhys Ifans (narrador), Banksy, Thierry Guetta, Shephard Fairey, Space Invader, Jay Leno, Joshua Levine.

*Exit through the gift shop* és la història de Thierry Guetta, un excèntric comerciant francès establert a Los Angeles, aficionat a gravar tot allò que ocorre al seu voltant. Un dia decideix posar-se darrere de la càmera per a realitzar una pel·lícula sobre l'art urbà i alguns dels més cèlebres artistes del *street art*, entre els quals, a més de Banksy, es troben artistes com ara Space Invaders o Shephard Fairey. Enmig de la gravació, Banksy decideix donar-li la volta a la càmera i gravar Guetta, qui, encoratjat pel propi Banksy, s'endinsa en el fascinant món de l'art urbà amb l'àlies de Mr. Brainwash.



Divendres 18 de febrer - 20 h  
10 €

*Teatre de text | Espectacle del Projecte Alcover*

## Fora de joc

Companyia La Lucky serveis d'espectacle (Catalunya)

**Durada:** 90 minuts

**Autor:** Sergi Belbel. **Ajudant de direcció:** Mònica Bofill.

**Direcció:** Cristina Clemente. **Interpretació:** Anna Azcona, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti, Queralt Casasayas, Jordi Andújar.

**Disseny d'escenografia:** Enric Planas. **Disseny de vestuari:** Albert Pascual. **Disseny d'il·luminació:** Quico Planas. **Espai sonor:** Dani Cherta. **Disseny gràfic i fotografia:** Designes

Comunicación. **Realització d'escenografia:** Lujovi. **Dotació i transports:** Germinal Servicios. **Direcció tècnica:** Bernat Jansá.

**Tècnic:** Román Coroas. **Administració:** AC Global consulting.

**Adjunt producció:** Soco Morales. **Distribució i gira:** Germinal Producciones. **Producció executiva:** Sergi Calleja.

Fora de joc és la història de cinc personatges en un moment de crisi econòmica. Lisa és una xica amb un nivell d'intel·ligència extremadament elevat i que pot optar a una beca per anar a estudiar als Estats Units, física quàntica. El problema arriba quan el govern li denega la beca. Anna, sa mare, i son pare, Pol, miraran de fer tots els possibles per tal d'aconseguir els diners. Però la crisi també els afecta a ells. Tots dos volen la felicitat dels seus fills, per aconseguir així, la seua pròpia felicitat.



Dissabte 19 de febrer - 19.30 h  
Diumenge 20 de febrer - 19.30 h  
3 €

*En pantalla gran: Joies de la Història del Cinema II*

## Viridiana

Espanya, Mèxic. 1961. B/N. 87 min.

Versió original castellà

Projecció en 35mm

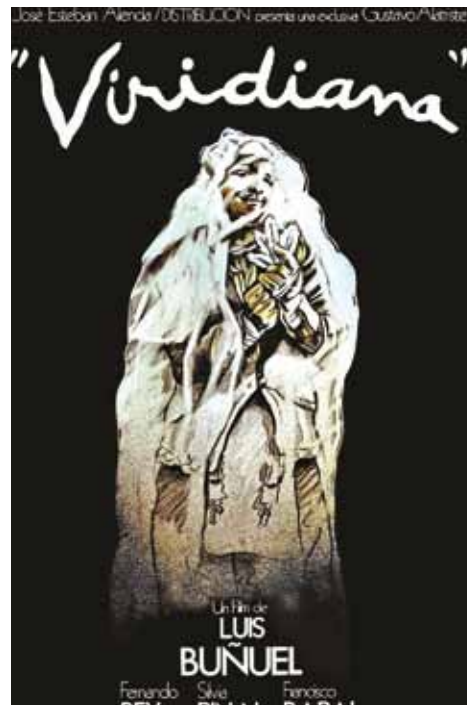
No recomanada per a menors de 18 anys

**Direcció:** Luis Buñuel

**Guió:** Luis Buñuel, Julio Alejandro

**Interpretació:** Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, José Calvo, Margarita Lozano, Lola Gaos, José Manuel Martín.

El senyor Jaime, vell gentilhome espanyol, viu retirat en una hisenda abandonada des de la mort de la seua esposa, ocorreguda el mateix dia de la seua boda. Allí rep la visita de la seua neboda Viridiana, novícia en un convent, que s'assembla extraordinàriament a la seua dona i de qui s'enamora bojament.





Del 24 de febrer al 20 de març  
Entrada lliure

Inauguració: dijous, 24 de febrer. 13 h  
Horari de sala: els dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores; els dies amb programació de música, teatre o dansa, dues hores abans que comence l'espectacle, i els dies amb projecció de cinema, mitja hora abans del començament. L'horari de visites concertades per a centres educatius és els dimarts, d'11 a 13 hores i de 17 a 19 hores. Per concertar visites, telefonau al 964 729480.

## 20 anys, 20 imatges

Amat Bellés

Amb la inauguració de cada any acadèmic, la Universitat posa les seues millors gales acadèmiques i institucionals, i també una vestidura única: el seu cartell. Singular aparador efímer en la seua durabilitat però permanent quant als seus valors estètics i d'imatge representativa de l'esdeveniment: el de l'inici, una vegada més, del curs acadèmic.

Aquesta exposició recull els 20 cartells que al llarg de la breu però intensa història de la nostra institució ha realitzat l'artista i dissenyador de la Universitat Jaume I, Amat Bellés.



Divendres 25 de febrer - 20 h  
Dissabte 26 de febrer - 19.30 h  
Diumenge 27 de febrer - 19.30 h  
3 €

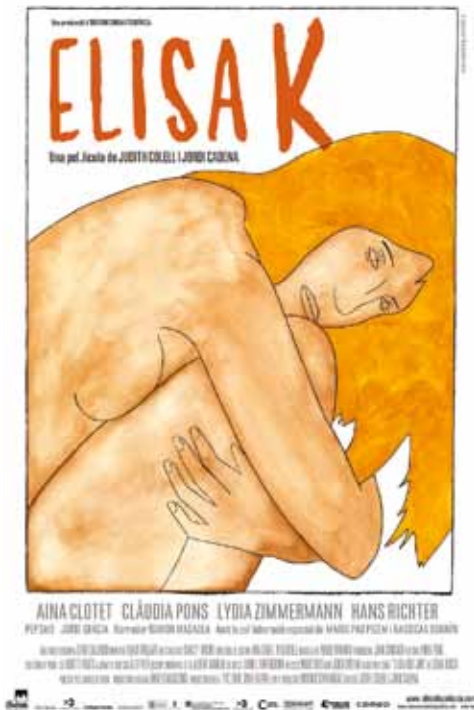
*Nou Cinema*

## Elisa K

Espanya. 2010. B/N i color. 72 min.  
Versió original en català  
Projecció en 35mm  
No recomanada per a menors de 12 anys

**Direcció:** Judith Colell i Jordi Cadena  
**Guió:** Jordi Cadena,  
basat en la novel·la Elisa Kiseljak de Lolita Bosch.  
**Interpretació:** Aina Clotet, Clàudia Pons, Lydia Zimmermann, Hans Richter, Pep Sais, Jordi Gràcia, Ramon Madaula.

A Elisa, que complirà onze anys a l'estiu, li agrada el seu nou vestit blanc amb llaços blaus. Però falta molt poc perquè tot deixi de tindre importància. L'amic de son pare l'ha fet plorar i després li ha dit: "Si pares de plorar et regalaré una polsera d'argent." Ningú no s'adona del que ha passat. Elisa està un poc estranya i res més. Fins que passen catorze anys, quatre mesos i alguns dies i crida sa mare per a dir-li, espantada: "Ajuda'm, acabe de recordar una cosa horrible."





Dijous 3 de març - 20 h  
Entrada lliure

*Concert de Jazz*

## *Niak 4tet*

Concert del grup guanyador del CS 2010 JZZ  
| Concurs de Jazz a Castelló

**Durada:** 75 minuts  
**Saxo tenor i composició:** Vitalik Bagriy,  
**Piano i composició:** Laurent Coulondre  
**Contraaix:** Philippe Wozniak  
**Bateria:** Pierre-Alain Tocanier

Naix l'any 2010 a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Basat únicament en composicions pròpies, la principal motivació del grup és la recerca d'un llenguatge jazzístic que integre les tendències actuals amb les diverses influències personals dels músics. És una quinta essència de cultures diferents, ja que tots els quatre membres del grup provenen de països distints amb les seues influències molt riques: Alemanya, Ucraïna i França. Niak 4tet us convida a conèixer i experimentar la "quintaessència" de cultures.



Divendres, 4 de març - 20 h  
10 €

*Teatre de text | Espectacle del Projecte Alcover*

## *Que tinguem sort!*

Compania Albena Teatre (Comunitat Valenciana)

**Durada:** 75 minuts  
**Autor i director:** Carles Alberola. **Intèrprets:** Carles Alberola, Alfred Picó. **Ajudant de direcció i assessorament lingüístic:** Laura Useletí. **Espai escènic:** Carles Alfaro. **Realització escenografia:** Deblanc. **Disseny de llums:** Carles Alfaro i Ximo Oleina. **Vestuari:** Rocío Cabedo. **Coreografies:** Cristina Fernández. **Arranjaments musicals:** Bernat Pellisser. **Assessorament vocal:** Noèlia Pérez. **Producció:** Toni Benavent.

Dos actors de teatre de gira cap a ninguna part. Dalt de l'escenari se senten déus mentre en les seues vides només són dos desheretats, éssers invisibles i insatisfets. Després de més de 20 anys xafant escenaris per tot arreu, només la ficció podrà redimir-los i donar-los tot allò que la vida els nega. Això sí, només necessiten per a aconseguir-ho una miqueta de sort. No sabem el que tenim fins que ho perdem. Però si no tenim res, com podem perdre-ho?





Dissabte 5 de març - 19.30 h  
 Diumenge 6 de març - 19.30 h  
 3 €

*En pantalla gran: Joies de la Història del Cinema II*

## *The Hustler*

*El buscavidas*

EUA. 1961. B/N. 134 min.  
 Versió original anglesa subtitulada en castellà  
 Projectió en 35mm

Direcció: Robert Rossen  
 Guió: Sidney Carroll, Robert Rossen  
 Interpretació: Paul Newman, Jackie Gleason, Piper Laurie,  
 George C. Scott, Myron McCormick, Murray Hamilton.

Història d'un perdedor nat, Eddie Felson, en el sòrdid món dels jugadors professionals de billar i les seues relacions amb una novel·lista fracassada.



Dimecres 9 de març - 20 h  
 10 €

*Teatre de text*  
 | *Commemoració del Dia Internacional de la Dona*

## *Yo. - pronombre personal de primera persona*

Companyia La Turné (Andalusia)

Durada: 70 minuts  
 Director: José Chaves. Actriu: Ana Ruiz.  
 Text i dramaturgia: Irene Golden.  
 Assessor i direcció escènica: Juan Carlos Sánchez.

Zoraida és una ama de casa, casada i cansada que el seu marit i els seus dos fills la donen per fet. Una dona avorrida d'endreçar allò que altres desendrecen, de netejar allò que altres embruten i de cuinar allò que altres es mengen. Porta anys somiant de desaparèixer de les seues vides i prendre's unes llaaaaaargues vacances, sense data de caducitat i sense remordiments. Però, per una cosa o una altra, sempre acaba ajornant-les i al final es queda atrapada en la seua rutina, somiant amb l'arribada del gran dia. Així han transcorregut els últims 15 anys de Zoraida fins que avui, dia en què compleix 48 anys, descobreix que ningú se n'ha enrecordat de felicitar-la.



Divendres 11 de març - 20 h  
16 € Nivell 1 i Nivell 2 Platea  
10 € Amfiteatre

*Teatre / música*

## Somiatruites

Albert Pla, Pascal Comelade i la petita orquestra de titelles Somiatruites (Catalunya)

**Durada:** 90 minuts

**Un espectacle interpretat per la petita orquestra Somiatruites formada per:** Albert Pla, Pascal Comelade, Jordi Busquets, Ivan Telefúnkez, David Sáenz de Buruaga. **Farrés Brothers mouen DJ Crepúsculo, les siameses Superglue. Fotografies:** David Ruano. **Construcció de titelles:** Martí Doy. **Disseny de llums:** Jordi Surroca. **So:** Kei Macias. **Producció:** Pedro Páramo. **Col·laboració en la producció:** Festival Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya, Girona/Salt.

*Somiatruites* és un espectacle d'Albert Pla, Pascal Comelade i la petita orquestra de titelles Somiatruites. Petites cançons i ambients musicals que il·lustren aquell munt de pensaments, records, anhels i estats d'ànims que sentim abans de dormir. Aquells instants, dintre el llit, on tot és possible en la nostra imaginació. Més fantàstics, més potents, més surrealistes que els propis somnis, són els pensaments que fem reals mentre intentem dormir.



Dissabte 12 de març - 19.30 h  
Diumenge 13 de març - 19.30 h  
3 €



*Nou Cinema*

## Poesy

*Poesia*

Corea del Sud. 2010. Color. 142 min.  
Versió original coreana subtitulada en castellà  
Projecció en 35mm.  
Classificació per edats: no recomanada per a menors de 7 anys

**Direcció i guió:** Chang-dong Lee.  
**Interpretació:** Jeong-hee Yoon, Nae-sang Ahn, Da-wit Lee, Hira Kim, Yong-taek Kim.

Mija viu amb el seu nét adolescent en una xicoteta ciutat dormitori prop del riu Han. Mija és una senyora a qui li agrada portar barrets florejats i roba elegant, però també és una persona imprevisible plena de curiositat. S'apunta per casualitat a un taller de "poesia" en un centre cultural del barri, i per primera vegada en la seua vida es veu en l'obligació d'escriure un poema.



Divendres 18 de març - 20 h  
2 €

Concert | *Sonidos de la Biodiversidad*

## *Rasha amb Wafir* com a artista invitada (Sudan)

La veu de Rasha simbolitza tot el misteri i la sensualitat d'Orient amb un acostament molt personal, a la tradició i als corrents musicals més actuals de l'immens país que és Sudan. Des que va arribar a Espanya el 1991 va anar introduint-se en els circuits musicals de la mà del seu germà Wafir, músic consolidat i membre de Ràdio Tarifa, fins a gravar un primer disc amb el qual va aconseguir obrir-se pas en el panorama mundial de les músiques ètniques. Va rebre grans elogis d'influents crítics europeus i va arribar fins i tot al mercat nord-americà.

NOTA: Precedint cada concert, tindran lloc les conferències que tractaran sobre les arrels de la música: el país, el medi i la cultura.

Les entrades es poden retirar a la recepció de l'Edifici Hucha, al Paraninf i per Servientrada, al preu de 2 euros que es destinaran a la realització d'activitats mediambientals i socioculturals.



Dissabte 19 de març - 19.30 h  
Diumenge 20 de març - 19.30 h  
3 €



En pantalla gran: *Joies de la Història del Cinema II*

## *Il deserto Rosso*

*El desierto rojo*

Itàlia, França, 1964. Color. 120 min.  
Versió original itàlia i turc subtitulada en castellà  
Projecció en 35mm.  
Classificació per edats: apta per a tots els públics

Direcció: Michelangelo Antonioni.  
Guió: Michelangelo Antonioni, Tonino Guerra.  
Interpretació: Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir, Lili Rheims, Aldo Grotti.

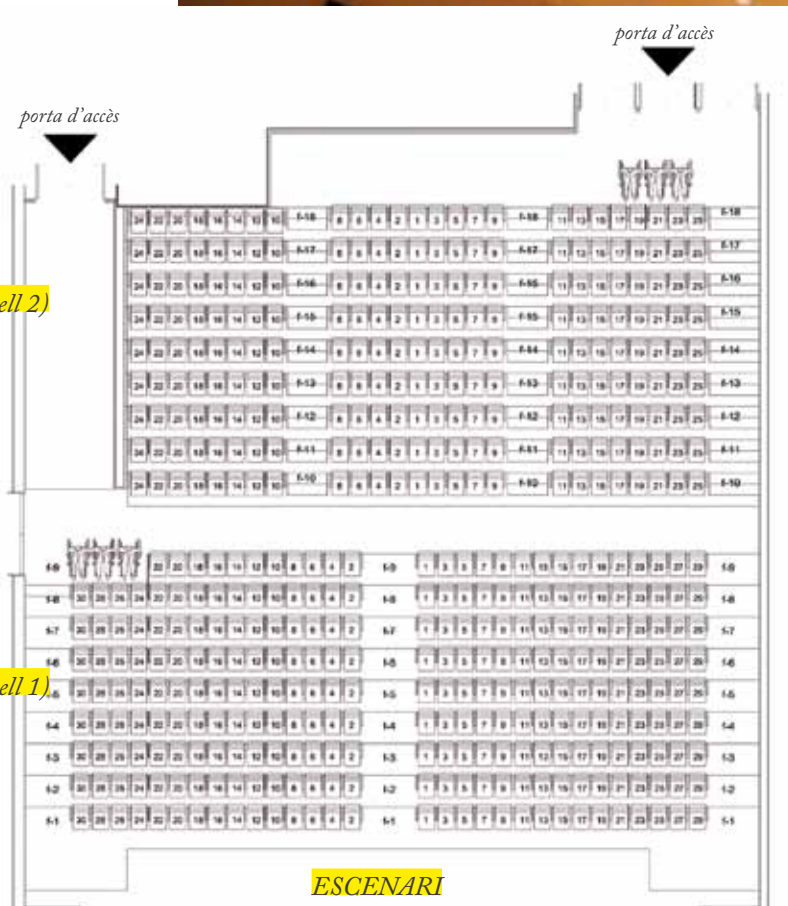
La dona d'un important empresari de Ravenna pateix una sèrie de problemes mentals que intenta ocultar. Un enginyer que treballa per al seu marit intenta aprofitar-se de la seua feble situació.

Pati de butaques

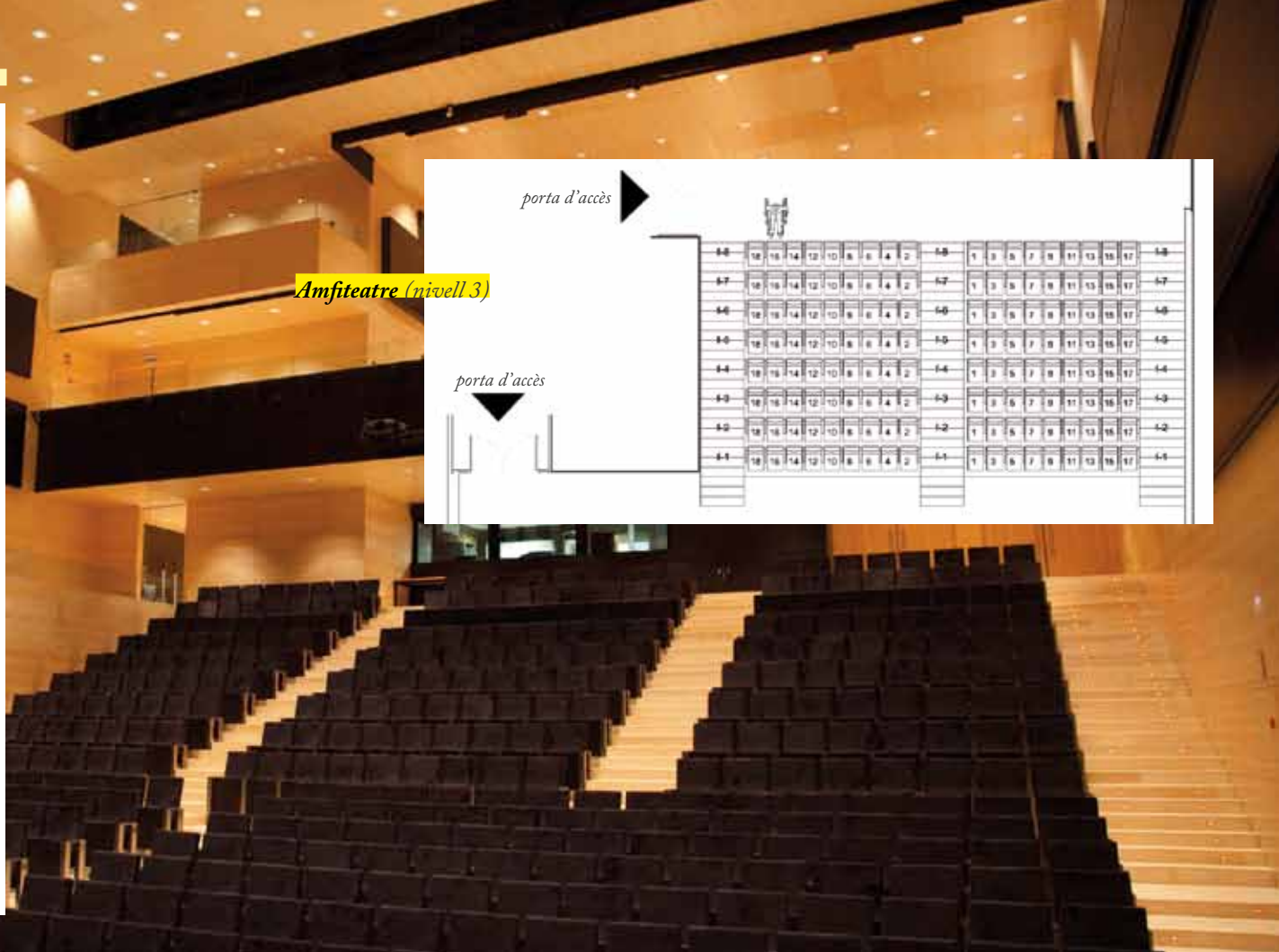
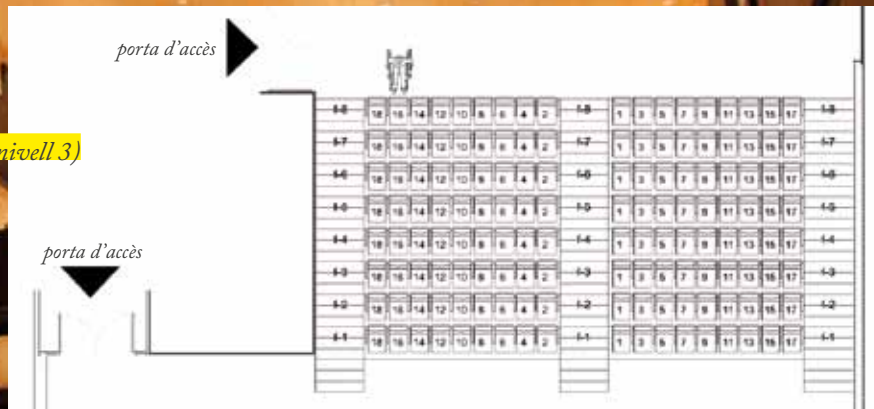
Platea (nivell 2)

Platea (nivell 1)

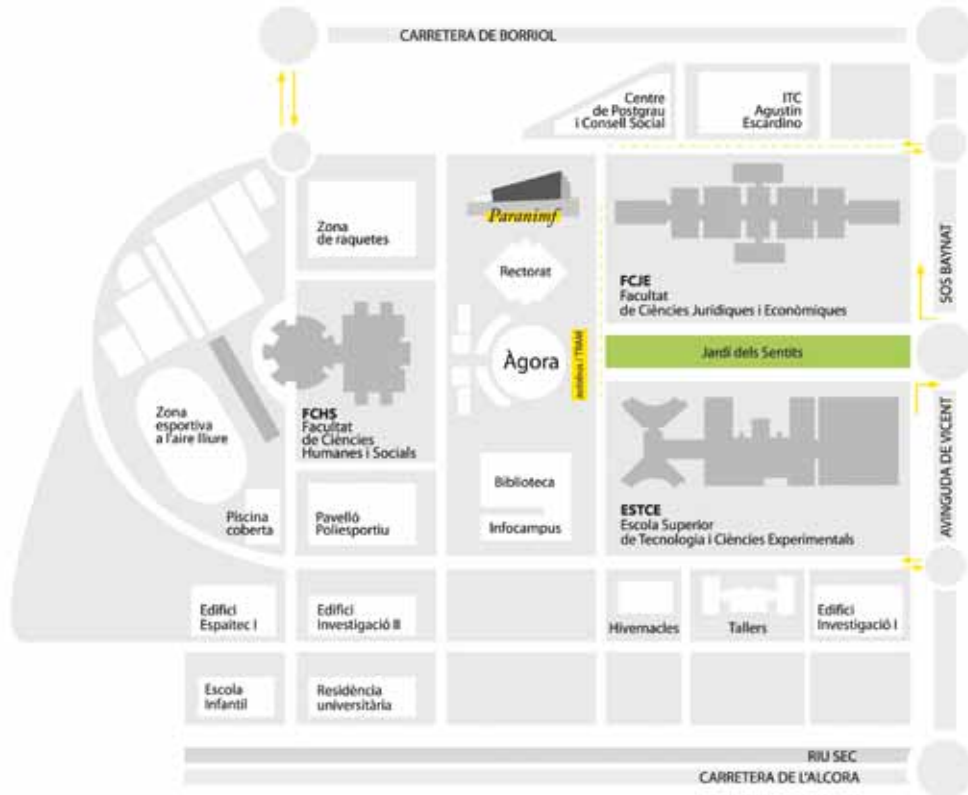
ESCENARI



Amfiteatre (nivell 3)







Campus del Riu Sec. Universitat Jaume I de Castelló.

**Laborables (freqüència aproximada)**

**TRAM**

Lectius: cada 8 min. De 9.30 a 22.30 h  
 No lectius: cada 8 min. De 7.30 a 22.30 h

**LÍNIA 3. Grup Sant Marc – Grup Sant Agustí – Auditori Palau de Congressos i Basílica del Lledó**

Eixida Sant Marc: cada 30 min. De 7.00 a 21.40 h  
 Eixida Auditori: cada 30 min. De 7.00 a 22.00 h

**LÍNIA 10. Tetuan – UJI – Grup Sant Llorenç**

Eixida Tetuan: cada 30 min. De 7.00 a 22.00 h  
 Eixida Sant Llorenç: cada 30 min. De 7.10 a 21.40 h

**LÍNIA 11. Polígon Rafalafena – estació – UJI**

Eixida Rafalafena: cada 30 min. De 7.00 a 21.30 h  
 Eixida UJI: cada 30 min. De 7.30 a 22.00 h

**LÍNIA 12. C/ Riu Nalón – Estació – UJI**

Eixida C/ Riu Nalón: cada 30 min. De 7.30 a 22.00 h  
 Eixida UJI: cada 30 min. De 8.00 a 22.30 h

**LÍNIA 12 BIS. C/ Músic Pascual Asencio (poliesportiu) – Estació – UJI**

Eixida Poliesportiu: cada 30 min. De 7.15 a 21.45 h  
 Eixida UJI: cada 30 min. De 7.45 a 22.15 h

**LÍNIA INTERURBANA: Castelló – UJI – Borriol**

Eixida Castelló: cada 45 min. De 7.30 a 21.30 h  
 Eixida Borriol: cada 45 min. De 7.30 a 21.00 h  
 Últim a les 22.00 h

**Caps de setmana i festius (freqüència aproximada)**

**TRAM**

Dissabtes: cada 15 min. De 7.30 a 22.00 h  
 Diumenges i festius: cada 30 min. De 7.30 a 22.00 h

**LÍNIA 10. Tetuan – UJI – Grup Sant Llorenç**

Dissabtes. Eixida Tetuan: cada 60 min. De 7.00 a 21.00 h  
 Dissabtes. Eixida Sant Llorenç: cada 60 min. De 7.30 a 20.30 h

**LÍNIA 11. Pol. Rafalafena – Estació – UJI**

Dissabtes i festius. Eixida Rafalafena: cada 60 min. De 7.30 a 20.30 h  
 Dissabtes i festius. Eixida UJI: cada 60 min. De 8.00 a 21.00 h

**LÍNIA 12. C/ Riu Nalón – Estació – UJI**

Dissabtes i festius. Eixida C/ Riu Nalón: cada 60 min. De 8.00 a 21.00 h  
 Dissabtes i festius. Eixida UJI: cada 60 min. De 8.30 a 20.30 h

**LÍNIA INTERURBANA: Castelló – UJI – Borriol**

Eixida Castelló: 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 21.30 h  
 Eixida Borriol: 16.45, 18.15, 19.45, 21.00, 22.00 h

\*Aparcament gratuït al Paranimf

## *Més informació*

Servei d'Activitats Socioculturals (SASC)  
Edifici Rectorat  
Universitat Jaume I  
Avda. Vicent Sos Baynat s/n  
12071. Castelló de la Plana

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h  
Telèfon: 964 72 88 70  
Fax: 964 72 88 69  
sasc@uji.es  
<http://www.paranimf.uji.es>  
<http://www.uji.es/asc>

## *Descomptes en els preus*

Els espectacles amb preu superior a 6 € comptaran amb un descompte del 25 % per als grups de més de 10 persones i per a les persones que presenten la documentació següent en el moment d'adquirir l'entrada:

Carnet UJI  
Carnet Jove  
Membre de SAUJI  
Membre de Platea  
Carnet Anem al teatre  
Carnet d'estudiantat  
Carnet de jubilat i pensionista  
Carnet de l'atur

## *Venda d'entrades*

A les taquilles del Paranimf:  
els dimarts, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h; dues hores abans dels espectacles de teatre, música i dansa, i mitja hora abans de les projeccions de cinema.  
Telèfon de la taquilla: 964 38 72 86  
Modalitat de pagament: efectiu i targeta

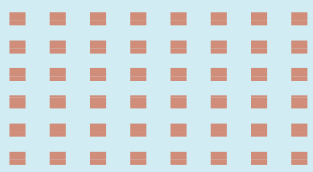
Per Internet / per telèfon:



## *Visites guiades*

Es poden concertar visites guiades al Paranimf per a grups.  
Per a reservar-les, telefonau al 964 729 480, de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

Per al bon funcionament dels espectacles i per respecte al públic cal seguir les indicacions del personal de sala.  
Quan s'inici la representació no es permet l'accés a la sala, per això us demanem sempre puntualitat màxima.  
L'únic motiu per a la devolució del cost de les entrades és la suspensió de la representació.  
Està prohibit consumir aliments o begudes dins de la sala.  
No està permès realitzar cap tipus d'enregistrament sonor o visual, sense l'autorització expressa de l'organització.  
El Paranimf no es responsabilitza d'informacions errònies sobre activitats i horaris en els mitjans de comunicació.  
La programació pot sofrir possibles variacions. Si això es produeix per causes imprevistes, s'anunciarà amb antelació.  
Us recordem que abans d'entrar a la sala heu de desconnectar els telèfons mòbils, alarmes de rellotges i agendes electròniques.



cinema co-patrocinat per:

