



A LA FALLERA MAJOR

## *Senyoreta Maria Migueleta Carpi Canellas*

Biau és el cel i ens mostra l'alegria  
del Paradís de festes i de flors  
que és esta terra nostra on la follia  
és optimisme i goig en tots els cors.

L'horta i la mar i la floreta blanca  
vestixen ja perfum primaveral  
i la ciutat es fa tendror de branca  
com un sospir d'amor, sentimental.

Es que ja som en la falla que esclata  
entre els tions ressecs flam escarlata,  
llengua de joia i sátira i humor.

I ara véns tu, somris i simpatia,  
feminitat tot cor dia per dia,  
tu que eres ja la Fallera Major.

Por  
CARLES  
SALVADOR

Son las que han dado vida a NIT DE FOC. Se traen su ruido y su novedad. Más de un centenar, cerca del centenar y medio surgirán en las calles y plazas de Valencia, para solaz de los valencianos, contento de los amantes de tan popular tradición y provecho de la ciudad. Siguen viviendo las fallas su plenitud. Ningún síntoma acusa decadencia. Más bien los hay de superación.

A la trilogía famosa de artistas falleros —Regino Mas, Hermanos Fontelles y Modesto González— se han unido artistas jóvenes que aseguran a la plasticidad de la fiesta un porvenir brillante. Por cierto que los falleros del "Foc" han querido dar a su falla una notoriedad desusada y lo han conseguido. Nada menos que el bocetista es el propio Dalí en persona, con bigote y todo, con "ideas" y todo, con surrealismo y todo.

Los clásicos están alarmados. Dalí, fallero, constituye la presencia de las fallas en un mundo artístico extraño a ellas ¿Comprenderán los demás a Dalí? ¿Cómo lo interpretarán plásticamente los encargados de convertir en falla lo que el propio Dalí no fué capaz de llevar a la realidad? De todos modos, y sea lo que fuere, es el caso que el nombre de las fallas, gracias a Dalí, se universaliza. La propaganda para Valencia está hecho en esta ocasión fallera de 1954. Poco saldrá perdiendo. Las fallas estarán en la calle, aunque la de Dalí no alcance el "éxito" pretendido. ¿Pero de verdad se ha propuesto el artista catalán triunfar como fallero?

En nuestras páginas encontrará el lector la ambientación fallera de 1954. Es una ambientación apasionada, periodística y popular. Como siempre, aunque con las novedades y perfiles propias de este año fallero de 1954, que se presenta más movido que de costumbre y que es esperado con más expectación que de costumbre. Ya es decir.

### Nuestra Portada

Las firmas del arte gráfico valenciano, Luis Vidal y Estanislao Vilaseca, se han unido para la confección de nuestra portada.

Del primero, fotógrafo de primer orden, es la fotografía, del segundo, maestro de grabadores, el fotograbado.

NIT DE FOC se honra con tan prestigiosas colaboraciones.