

«L'estil senzill i acurat que empra l'autor en el seu llibre el fa estimable en un temps que l'exuberància retòrica sembla reprendre el primer lloc.»

(«El Matí»)

«He recordat l'obra gidiana en trobar que el Viatjant i la Modista de Delfi Dalmau són l'excusa que pren l'autor per a dir-nos els seus interesantíssims conceptes de la vida, de l'amor, de les qüestions socials, de la societat actual..., de la Vida, en fi, per a dir-ho breument.

I ho fa d'una manera valenta, sense subterfugis, descarnadament, però no barroerament; és una dissecció de la humanitat. El lector estarà o no conforme amb l'autor. Guardarà el llibre per consultar-lo en hores de depressió moral, com una nova Bíblia o el rebotrà contra el pany, segons el jutge. El que no podrà és negar-li personalitat, autèntica personalitat.»

CARLES SALVADOR

(«El Camí»,
de València)

«Hem de reconèixer que l'autor sap infondre un viu interès humà al desenvolupament del tema, i que les dues accions i contrareaccions en aquest dramàtic conflicte, donen lloc a consideracions i observacions psicològiques