



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# La innovación en el ámbito socioeducativo a través de las tecnologías y la atención a la diversidad

Coords.  
Alba Vico Bosh  
Luisa Vega Caro

*Dykinson, S.L.*



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

LA INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO  
SOCIOEDUCATIVO A TRAVÉS DE  
LAS TECNOLOGÍAS Y LA ATENCIÓN  
A LA DIVERSIDAD

---

Coords.

ALBA VICO BOSH  
LUISA VEGA CARO

*Dykinson, S.L.*

2023

LA INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS  
Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 108 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1122-822-0

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsable.

CAPÍTULO 57. EDUCAR PARA LA CONVIVENCIALIDAD DESDE LA DIALOGICIDAD Y LA EDUCOGENIA. PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	1081
CRISTIANA PIZARRO MADUREIRA MARIO VICHÉ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 58. MEMORIA DE LAS ESCUELAS DE MASÍAS DE CASTELLÓN. UN PROYECTO SOCIOEDUCATIVO DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA .....	1103
TOMAS SEGARRA ARNAU JOAN ANDRÉS TRAVER MARTÍ ODET MOLINER GARCÍA	
CAPÍTULO 59. EL ENCUENTRO CON LA ADICCIÓN, LOS BENEFICIOS DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA.....	1119
ÁLVARO FERNÁNDEZ MORENO INÉS GARCÍA RODRIGO SONIA GARCÍA MERINO JAIME SERRADA SOTIL	
CAPÍTULO 60. INTERVENCIÓN TEMPRANA PARA PROMOVER EL BIENESTAR INTEGRAL DE INFANTES CON RIESGO DE ALTERACIONES EN EL DESARROLLO .....	1136
MARÍA DEL PILAR ROQUE HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 61. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. SENSIBILIZACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN UNA ESCUELA NORMAL RURAL .....	1156
ANGÉLICA SOLEDAD ESQUIVEL ELÍAS ANA MARÍA REYES CAMACHO GRISelda GONZÁLEZ ARRIAGA IRMA ISADORA ORTEGA TRUJILLO	

MEMORIA DE LAS ESCUELAS DE MASÍAS  
DE CASTELLÓN. UN PROYECTO SOCIOEDUCATIVO  
DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

---

TOMAS SEGARRA ARNAU  
*Universitat Jaume I*

JOAN ANDRÉS TRAVER MARTÍ  
*Universitat Jaume I*

ODET MOLINER GARCÍA  
*Universitat Jaume I*

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto socioeducativo de participación comunitaria “Memoria de las Escuelas de Masías de Castellón” se planeó inicialmente en el Museo Pedagógico de Castellón de la Universitat Jaume I (España). Este organismo se estructura a partir de la idea de red. De este modo, el Museo tiene la intención de conectar de forma horizontal aquellas instituciones, proyectos, colectivos y movimientos que tengan interés en crear sinergias en el ámbito pedagógico y cultural, en el contexto territorial de la provincia de Castellón (España). Las relaciones que se establecen dentro de esta red suponen compartir el compromiso por la mejora educativa, la valoración de los saberes que ofrece este territorio, así como la investigación y la recuperación de su memoria educativa, el compromiso con la educación patrimonial y la reflexión colectiva sobre las corrientes pedagógicas a lo largo de la historia.

Se trata pues de un museo con una mirada abierta, dinámica y transformadora, que tiene la intención de interpelar y establecer diálogos con la ciudadanía (Jové, Traver-Martí i Bonastra, 2022). Al mismo tiempo el Museo Pedagógico de Castellón pretende contribuir a la vertebración del territorio en el que lleva a cabo su actividad, dando visibilidad a los

proyectos educativos existentes en los ámbitos formales y no formales, poniéndolos en relación (Terol, 2022).

El Museo lleva a cabo diversas actividades con la finalidad de hacer realidad su misión pedagógica. Entre ellas destacan el montaje de exposiciones en su sede física, en el centro de la ciudad de Castellón de la Plana; proyectos de investigación; catalogación y restauración de materiales del fondo de la antigua Escuela de Magisterio; localización, recuperación y restauración de materiales diversos relacionados con el ámbito educativo; así como recuperación y difusión de los saberes de la historia educativa de los pueblos de la provincia de Castellón. (Terol, 2022)

El proyecto sobre la memoria de las escuelas de masías implica la realización de algunas de estas actividades. Se trata de un proyecto socio-educativo de participación comunitaria que tiene como misión la recuperación, conservación y transmisión de la memoria pedagógica colectiva, así como de los materiales pedagógicos, de un modelo de escuela que existió en las zonas rurales de esta provincia entre las décadas de 1930 y 1970, aproximadamente. El mayor impulso a este modelo se dio durante el período de la Segunda República Española (1931-1939), que vio en la educación la herramienta con la que sacar al país de su atraso generalizado. Las muchas escuelas de masías que se construyeron y pusieron en funcionamiento durante la Segunda República, pervivieron durante las primera décadas de la Dictadura para ser progresivamente sustituidas por las escuelas hogar, un modelo de internado que contribuyó al abandono y la despoblación de las masías durante el Tardofranquismo. En el caso de la provincia de Castellón se han llevado a cabo algunos estudios históricos de carácter local en determinadas zonas como la Plana de l'Arc (Santamaría, 2004), Morella (Serret y Martí, 2017), y Lluçena (Moliner, 2000, 2001; Moliner y Gallén, 2010). Sin embargo, el grado de conocimiento acerca de las escuelas de masías, su historia y su labor pedagógica, es todavía escaso.

El punto de partida, por tanto, es la investigación acerca de un fenómeno que entronca con los estudios de Historia de la Educación. Sin embargo, también es un proyecto que implica la movilización de conocimiento a partir de los principios de las pedagogías nómadas, dado al uso de metodologías que nos acercan a la investigación-acción participativa.

Hablar de pedagogías nómadas supone entender los procesos de investigación, de aprendizaje y de intervención sociocultural como un viaje, un proceso vivo y dinámico que se construye a medida que se avanza, compartiendo con el otro, reconociendo la alteridad, aprendiendo de la diversidad. Entendido como un trayecto, el deseo de saber se convierte en un posible que depende de la mirada que arrojemos sobre la realidad a partir de la contextualización de la propia experiencia. Una pedagogía nómada implica un cierto tipo de narración. Es una metáfora que interpela a los sujetos para desplazar la mirada mientras se recorren caminos de transformación, tanto personales como colectivos (Traver-Martí, Segarra-Arnau, Lozano-Estivalis y Trilles-Fabregat, 2018).

Como proyecto que parte de las pedagogías nómadas, el conocimiento a propósito de las escuelas de masías no se construye únicamente desde los saberes académicos. En este sentido, el grupo de trabajo promotor del proyecto está compuesto por profesorado de la Universitat Jaume I vinculado al Museo Pedagógico de Castellón, así como por otras personas que mantienen una relación con este organismo. Sin embargo, este grupo de trabajo es sólo un mediador entre el saber académico y las comunidades educativas y los movimientos culturales del territorio donde se lleva a cabo el proyecto. Estos son los verdaderos protagonistas del proyecto. La transmisión intergeneracional, como se verá más adelante, tiene a su vez un papel muy importante en el diseño y puesta en marcha del proceso de intervención sociocomunitaria.

El objetivo general que se persigue es recuperar, conservar y transmitir la memoria pedagógica vinculada a la realidad del espacio rural de la provincia de Castellón (España) y, especialmente, a las experiencias de las escuelas de masías de sus comarcas. Consideramos que una de las misiones de la universidad en tanto que institución pública pasa por garantizar la pervivencia de la cultura de su territorio, velando por la recuperación, visibilización y difusión del su patrimonio, ya sea este material o inmaterial. De forma indirecta, estas actuaciones pueden repercutir en el mantenimiento y desarrollo de los pueblos del medio rural castellanense, la lucha contra la despoblación del mundo rural en estas comarcas y contra el olvido de la memoria colectiva (Larparentier y Bosch, 2021).

En este proyecto en concreto, hemos planteado estas cuestiones en relación a las personas (docentes y alumnado) que protagonizaron el fenómeno de las escuelas de masías en el territorio castellonense entre las décadas de 1930 y 1970, momento en el que empezaron a cerrarse. Estas personas no sólo son las principales destinatarias del proyecto sino también sus protagonistas, por haber vivido de primera mano aquel fenómeno educativo histórico. El proyecto, sin embargo, también está dirigido al mundo escolar y educativo actual (escuelas, institutos y universidad) y, en tercer lugar, a toda la población de las comarcas de Castellón. En este sentido, la recuperación de la memoria oral de las escuelas de masías guarda una estrecha relación con las políticas institucionales que luchan contra el fenómeno conocido como “la España vaciada”, así como con la toma de conciencia respecto a las necesidades educativas del mundo rural. En nuestro tiempo, continuamos asistiendo a la muerte lenta de las sociedades y los pueblos del ámbito rural castellonense, del mismo modo como hace medio siglo desapareció la vida de sus masías. El cierre de escuelas es un acicate más en este proceso. Cuando una escuela cierra, una parte importante del pueblo desaparece para siempre (Larpentier y Bosch, 2021). Aquí es donde este proyecto adquiere la mayor relevancia desde el punto de vista de la intervención socioeducativa.

Desde un punto de vista histórico, el tradicional hábitat de las masías de las comarcas de Castellón es una adaptación a la orografía de este territorio que tiene sus raíces en los tiempos medievales. La pervivencia de esta forma de ocupación y explotación agropecuaria del territorio hasta prácticamente nuestros días, y de las formas de vida que se asocian a la misma, hacen de este proyecto una misión de recuperación de un patrimonio material e inmaterial que es herencia del conjunto de la sociedad castellonense. Tradicionalmente los habitantes de las masías, los masoveros y las masoveras, han sido menospreciados, calificados como ignorantes y atrasados, y gente de escaso valor en este contexto territorial. Este proyecto también quiere contribuir a dignificar su historia.

Partiendo de estos supuestos, el proyecto se planteó inicialmente los siguientes objetivos específicos:

1. Cartografiar las escuelas de masías que han existido en las comarcas rurales de Castellón.
2. Recuperar el patrimonio inmaterial de las escuelas de masías mediante la realización de entrevistas y grupos de discusión con docentes y alumnado. Esta actuación debería llevarse a cabo en una zona acotada, por ejemplo en una única población.
3. Catalogar el patrimonio inmaterial de las escuelas cartografiadas, y especialmente de la zona acotada para llevar un trabajo con mayor profundidad.
4. Dar difusión al patrimonio inmaterial de las escuelas de masías a través del espacio virtual de Museo Pedagógico de Castellón.

## 2. MÉTODO

El proyecto de Memoria de las Escuelas de Masías de Castellón trabaja esencialmente a partir de la recuperación del patrimonio inmaterial de las personas que fueron protagonistas de aquel fenómeno: estudiantes y docentes que cruzaron sus caminos en las aulas de las escuelas de masías. Se centra, por tanto en el uso de la historia de vida, dando así importancia al componente humano de la investigación, a los procesos vitales y a su interpretación. La subjetividad se convierte así en una invitación a reflexionar a propósito de la práctica educativa en aquellas aulas y de la experiencia educativa de sus protagonistas. Como técnica propia de la investigación biográfico-narrativa, las historias de vida permiten construir de forma compartida los relatos de las personas participantes en la investigación (Moriña, 2010, 2017), y son especialmente adecuadas a la hora de dar voz a colectivos habitualmente invisibilizados, como en el caso que nos ocupa. Además, al tratarse de una metodología que reconstruye las estructuras narrativas, contribuye a dotar de sentido al mundo de las personas participantes en la investigación (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

Por otra parte, estamos ante una investigación cualitativa de carácter participativo que se presenta como un estudio de caso múltiple (Stake, 1998, 2012; Simons, 2011 y Yin, 1989). De acuerdo con Sabariego,

Massot y Dorio (2009) el estudio de caso supone un proceso de investigación sistemático y en profundidad alrededor de, entre otros ámbitos, una entidad social, o un fenómeno educativo. En los estudios de caso se busca la comprensión de las circunstancias concretas de la realidad investigada, de sus particularidades, de sus partes y de sus relaciones (Stake, 1998), al tiempo que puede contribuir a influir sobre las políticas públicas y supone una invitación a la reflexión sobre la condición humana (Stake, 2012).

Sin olvidar que el proyecto se origina a partir de una investigación de archivo, podemos distinguir dos fases metodológicas que responden a los distintos objetivos, y que conducen a su vez a diversos resultados.

## 2.1. PRIMERA FASE METODOLÓGICA

En este proyecto se llevó a cabo una primera aproximación a la realidad de las escuelas de masías a través de una investigación de carácter exploratorio, centrada en llevar a cabo un inventario de las antiguas escuelas de masías. Para ello se consultaron fuentes históricas directas en el Archivo Provincial de Castellón. Concretamente se vació y sistematizó la información hallada en los registros de nombramiento de maestros y maestras de las escuelas de la provincia de Castellón, que permitió conocer los siguientes datos: nombre de la escuela de masía y término municipal en el que se ubicaba, categorización y fecha de supresión. En algunos casos se consiguió saber también la fecha de creación de la escuela. Sin embargo, dado que estos registros abarcan el período comprendido entre la década de 1940 y la de 1970, de momento no se han podido recuperar todas.

Esta documentación recoge también los nombres de todos los maestros y maestras que ejercieron en estas escuelas. Sin embargo, estos datos todavía no se han sistematizado ni utilizado en el proyecto, dado que el interés de esta aproximación de carácter exploratorio pasaba únicamente por identificar y geolocalizar las escuelas sobre el mapa.

## 2.2. SEGUNDA FASE METODOLÓGICA

Una vez recogida y sistematizada esta información, se decidió llevar a cabo un primer estudio de caso en la población de Llucena. Este municipio cuenta en la actualidad con unos 1.300 habitantes y tiene uno de los términos municipales más grandes y montañosos de la provincia: 137 kilómetros cuadrados. Fruto de esta extensión, llegó a contar con siete escuelas de masías en su término municipal: Escuela Fabra-Lloma, Escuela de la Costa, Escuela Masías de Bartoll, Escuela Masías del Moro, Escuela Masías Pedroses, Escuela de la Parra, y Escuela Mas de Mollón. Se realizaron un total de ocho entrevistas semiestructuradas a diversas personas que fueron alumnas de estas escuelas. De estas entrevistas, tres fueron colectivas y cinco individuales, participando un total de 12 personas.

Este momento de la investigación coincidió en el tiempo con las fases de confinamiento más duro a causa de la pandemia del COVID-19. En consecuencia, el grupo de trabajo tuvo que improvisar algunas acciones que, a la postre, se convirtieron en referente de innovación y recondujeron en gran medida las intervenciones realizadas en el contexto de este proyecto. En concreto, dada la dificultad y los riesgos que entrañaba entrevistar a personas de avanzada edad, se pensó que las entrevistas podían ser realizadas por los nietos y las nietas de los antiguos alumnos de las escuelas de masías, dado que en muchos casos eran convivientes. En consecuencia cuatro de las entrevistas se llevaron a cabo siguiendo este patrón. Para ello el equipo de trabajo diseñó un cursillo de formación básica en técnicas para la entrevista, dirigido a los y las docentes del colegio público de la localidad, el CEIP Comtessa de Llucena. Posteriormente, los maestros y maestras se encargaron de orientar, formar y llevar a cabo un seguimiento del trabajo de los niños y niñas para la realización de las entrevistas.

Finalmente, se distribuyó entre las familias de la comunidad educativa una circular en la que se alentaba a la participación en las entrevistas. El texto era el siguiente:

Necesitamos conocer nuestro pasado para construir nuestro futuro.

Tenemos todas y todos en nuestro entorno un pariente (abuelas y abuelos, tías o tíos...) o una persona conocida (vecinas, vecinos, comerciantes...) que ha estudiado en una escuela de masías. Estas escuelas fueron construidas durante la primera mitad del siglo pasado en un momento en que la educación se definió como un campo de actuación prioritario para las autoridades. “Una escuela de todos y para todos” era el lema que motivó la construcción de las escuelas en los lugares más recónditos, donde los niños y niñas normalmente no tenían la oportunidad de estudiar por falta de acceso a las escuelas de municipios.

¡¡¡Con vuestra ayuda recuperaremos las historias de vida de aquellas personas que han vivido una experiencia extraordinaria!!!

El contenido de las entrevistas semiestructuradas se centró en los siguientes temas:

- Masía de procedencia y años que la habitó. Años de escolarización.
- Recuerdos del maestro o maestra: su vida, su enseñanza, la disciplina, qué materias aprendían, absentismo escolar, medidas higiénicas que adoptaba...
- Recuerdos de los compañeros: compañeros de pupitre, cómo era la jornada escolar, horarios, a qué jugaban, cómo era la comida, que hacían cuando volvían a la masía, canciones que recuerden...
- El camino hasta la escuela: cuánto tiempo tardaban en llegar, o que distancia recorrían, inclemencias del tiempo, desde qué masías acudían niñas y niños a la escuela...
- Curiosidades y anécdotas: días para recordar, juegos, patio, comedor, etc.
- Objetos de la época. Se invitaba a las personas participantes a aportar fotografías, cuadernos, libros, juguetes, material escolar, -libros, cartillas de cálculo o caligrafía, dibujos, material para escribir, reglas de madera, cartera o saquito, boletín de notas. A través de estos objetos podían surgir nuevas historias todavía no explicadas en la entrevista.

- Recuerdos sobre el edificio escolar: la infraestructura, puertas, ventanas, mobiliario, los baños, sistemas de calefacción...

En esta segunda fase, al intentar indagar sobre los propios casos de estudio, se abren nuevos interrogantes y escenarios que acercan el enfoque a la Investigación Acción Participativa (Sales, Traver-Martí y Moliner, 2019). Esto nos permite profundizar en modelos educativos de base democrática, que en este caso tienen lugar en un ámbito educativo no formal, contruidos a partir de espirales de observación, reflexión y acción (Stringer, 2008). A través de la Investigación Acción Participativa podemos acercarnos a situaciones de diálogo y problematizar la vida cotidiana desde la propia experiencia de los participantes en el proceso. Se generan así aprendizajes situados (Lave y Wenger, 2006) con un carácter práctico y emancipador (Sverdlick, 2009) que hacen de la investigación no sólo una fuente de conocimiento sino también una forma de intervención en la que se entabla una colaboración horizontal entre grupos de investigación y comunidades destinatarias (Borri-Anadon, Prud'homme y Ouellet, 2020). Esta parte de la segunda fase metodológica de la investigación todavía no se ha desarrollado de forma sistematizada. No obstante, los resultados obtenidos hasta el momento invitan a pensar en la posibilidad de indagar con más profundidad en estos aspectos.

### 3. RESULTADOS

La investigación de carácter exploratorio (primera fase metodológica) dio como resultado la creación de un inventario con 105 establecimientos escolares, la mayor parte de ellos ubicados en áreas rurales de masías, aunque también unos pocos pertenecientes a antiguos poblados marítimos. A partir de este inventario se llevó a cabo una cartografía partiendo de un mapa base de Google Maps. Este mapa puede consultarse desde la página web del Museo Pedagógico de Castellón (<https://www.uji.es/cultura/base/peu/p-singulares/museu-pedagogic/masos/>). Presentamos los resultados agrupados por comarcas y municipios.

En la comarca de l'AltMaestrat encontramos 16 escuelas repartidas en los siguientes municipios: Sant Pau (Albocàsser); Mas del Pla y Mas de la Vall (Ares del Maestre); Mas del Pardo y Terme (Atzeneta del

Maestrat); L'Olivera (Benafigos); Coll de les Vistes y Les Llometes (Benassal); Font (Catí); Pla del Sabater, Molinell y Roques de Llaó (Culla); El Pla Avall, Foiadores, Penyagolosa y El Boi (Vistabella del Maestrat).

En l'Alcalatén se han inventariado 13 escuelas: Araia 1, Araia 2 y La Foia (l'Alcora); Masía Bartoll, Mas de la Costa, Fabra-Lloma, Molló, La Parra, Mas del Moro y Pedroses (Llucena); Munyia, Les Crevades y Mesquites (les Useres).

En la Plana Alta, el número de escuelas de masías asciende a 21: El Cuartico (Benlloc); La Ribera y Miravet (Cabanès), Mas d'en Rieres, Mas de Ramona, Torreblanca, La Coloma (les Coves de Vinromà); Rosildos, Vilaret e Ivarsos (Serra d'enGalceran); Mas de Toribio, Pelejaneta, La Barona, Masies de Corrrals, Pla de l'Arc y El Cholito (Vall d'Alba); Caragol, BassaOronetes, Mas de Flors y Pla de Lluch (Vilafamés); Torrenostra (Torreblanca). Esta última escuela es de zona costera, por tanto corresponde a las que denominamos de hábitat disperso o alquerías.

En la comarca delAlto Mijares se han identificado 22 escuelas de masías: Cedramán y La Umbría (Castillo de Villamalefa); San Vicente (Cortes de Arenoso); Las Moras y Masía Reduela (Ludiente); Fuentes, Masía Pedriza y Santa Ana (Zucaina); Venta Morrones, Bibioj, Casa Benages, El Parral, La Masada, Masico Llaves San Bartolomé y Mas Carrasca (Villahermosa del Río); Rambla Alta, Los Calpes, La Monzona, Los Cantos y Los Arcos (Puebla de Arenoso); El Tormo (Cirat).

En el Alto Palancia se localizaron 9 escuelas: Villatorcas y Peñalba (Segorbe); Los Pérez, Ríos de Abajo, Ríos de Arriba, Arteas de Abajo (Bejís), Novaliches (Jérica); Canales (Sacañet); Masías Parrela (Viver).

El Baix Maestrat es una de las comarcas con menos escuelas de masías. Se han inventariado 5: Cases del Riu (Rossell), Cap i Corb (Alcalá de Xivert, esta es otra de las escuelas de hábitat disperso); Anroig y la Barcel·la (Xert); Mina Guadalupe (Castell de Cabres).

En el caso de la comarca dels Ports el número de escuelas asciende a 7: Herbeset, Hostal Nou, La Llàcua, ElsLlavis, Pobletad'Alcolea y Vallivana (Morella), Pobla de Sant Miquel (Vilafranca).

Por último, en el caso de la comarca de la Plana Baixa, la mayoría de las escuelas encontradas son de las denominadas de hábitat disperso. En conjunto se han identificado 9: Barri de la Mar (Almenara); El Port, Santa Bàrbara y El Grau (Borriana); PoblatMarítim (Moncofa); Mascarell (Nules); Artesa, BaixadorBetxí y Pantano Sitjar (Onda).

También se ha confeccionado un mapa físico sobre soporte de tela de 2x3 metros de superficie, en el que aparece representada la provincia de Castellón dividida en comarcas, y estas a su vez en términos municipales. El mapa se acompaña de unas casitas de madera con las que se materializa cada una de las 105 escuelas de masías inventariadas. Estas casitas se disponen sobre el mapa en la ubicación aproximada en la que se encontraba la escuela a la que se refiere.

En cuanto a la segunda fase metodológica, la movilización del conocimiento se lleva a cabo en el propio pueblo a través de jornadas divulgativas, y en la página web del Museo Pedagógico de Castellón (<https://www.uji.es/cultura/base/peu/p-singulars/museu-pedagogic/>).

En consecuencia presentamos resultados en referencia a los casos estudiados en la localidad de Llocneta a través de entrevistas y jornadas de participación ciudadana.

La jornada de arranque tuvo lugar el 20 de noviembre de 2021 en la población de Llocneta bajo el título “Escuelas de masías de Llocneta: una memoria viva”. Tras una bienvenida institucional, la jornada empezó con la explicación del proyecto a los asistentes por parte del equipo de trabajo. Se inauguró una exposición sobre la historia de las escuelas de masías de Llocneta, y los representantes del CEIP Comtessa de Llocneta expusieron el trabajo intergeneracional llevado a cabo con familiares del alumnado del centro, que fueron a su vez antiguos alumnos de las escuelas de masías. También se presentó el mapa de las escuelas de masías de la provincia de Castellón, tanto en su versión física como en la virtual. Hay que destacar que la exposición del mapa físico nos ayuda a ubicar y geolocalizar con mayor precisión las escuelas de masías, dado que es

un elemento generador de diálogo con las personas que participan en las jornadas. También se instaló un photocall como actividad lúdica, en el que las personas asistentes podían hacerse una foto recordando las tradicionales instantáneas que se tomaban a los niños y niñas en la época de las escuelas de masías; esto es sentados en un pupitre, con un mapa de España como fondo. En la jornada se dio continuidad al trabajo de entrevistas a las personas protagonistas del fenómeno de las escuelas de masías.

**FIGURA 1.** Exposición del mapa físico durante una de las jornadas en Llucena



Fuente: Fotografía propia

La celebración de esta jornada tuvo que retrasarse debido a la pandemia generada por el COVID-19. En consecuencia, parte del trabajo que se espera llevar a cabo tras la jornada, ya se había realizado con anterioridad.

La segunda jornada del proyecto se tituló “Cartografías nómadas. Movilización del conocimiento de las escuelas de masías de Castellón”, y se celebró en la localidad de Llucena el día 11 de junio de 2022. El programa de actividades incluyó una breve exposición del proyecto

“Cartografías Nómadas” a cargo del equipo de trabajo, la exposición del trabajo realizado por el CEIP Comtessa de Llucena y por la Asociación Cultural de Llucena en relación con las escuelas de masías de la población, así como el pase de un vídeo sobre la misma temática, la presentación de un Trabajo Final de Grado sobre los objetos-huella de las escuelas de masías de Llucena en las décadas de 1950 y 1960, y la proyección del documental “Una escola amb vistes” sobre los trabajos de recuperación de la Escuela del Canto, en la localidad de Benassal, otra de las escuelas de masías de la provincia de Castellón. La jornada se cerró con un debate sobre las líneas de actuación futuras del proyecto en la localidad de Llucena.

Hay que decir, finalmente, que toda la información recogida en las diversas fases metodológicas del proyecto está disponible, en tanto que resultados del proyecto, en la página web del Museo Pedagógico de Castellón (<https://www.uji.es/cultura/base/peu/p-singulars/museu-pedagogic/>).

#### 4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

El caso de Llucena ha servido para sistematizar una propuesta de trabajo que puede ser replicada en otras poblaciones, gracias a la experiencia acumulada por el equipo de trabajo. De hecho en el momento de escribir estas líneas se está llevando a cabo un nuevo proyecto en la localidad de Atzeneta del Maestrat. Para poder llevar a cabo esta propuesta se considera necesario contar con la colaboración de las entidades educativas del municipio, así como de una asociación cultural que quiera implicarse en el proyecto. Es también importante contar con el apoyo de las instituciones públicas. El proyecto, en líneas generales, se desarrollaría a través de una jornada inicial de agitación que serviría para motivar la participación de la población local, un período de recogida de información, especialmente a través de entrevistas semiestructuradas, y una jornada final de devolución y movilización del conocimiento alrededor del proyecto.

Consideramos que estas acciones contribuyen a la toma de conciencia en referencia a la importancia de la escuela rural. Cada escuela que se cierra es un clavo más en el ataúd de la ruralidad española. Este proyecto

contribuye a dignificar la historia de aquellas personas y aquellos territorios que siempre tuvieron más dificultades para acceder a la educación.

Además, este trabajo supone una valorización comunitaria del hecho educativo en el mundo rural, desde los esfuerzos realizados durante la Segunda República española por hacer realidad el ideal democrático del derecho a una educación universal de calidad.

Por último, con este proyecto nos acercamos a la idea foucaultiana del archivo (Silva-Olarte, 2021), entendido como un legado que está en continuo movimiento, que se retroalimenta y reinterpreta por las interacciones que pueda provocar. Para Foucault el archivo comprendía las prácticas discursivas, los acontecimientos y las cosas. Por tanto el archivo en Foucault no se circunscribe a un espacio en el que custodiar información sino que se extiende más allá, como una forma de ordenamiento de las huellas de lo social. Esto implica que el archivo emerge, se actualiza y se modifica disponiendo “aquello que puede, o no, ser dicho en una sociedad y situación histórica determinada, es el espacio extendido donde se traza el orden de las prácticas discursivas” (Tello, 2018, p.52).

En nuestro caso, la dinámica de archivo se genera a partir de la relación entre el CEIP de Llucaena y la recuperación de esa memoria oral que lleva a cabo el alumnado del centro, activando la percepción de su propia realidad, valorando su pasado común, y movilizándolo dentro de un proceso de participación comunitaria.

## 7. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

Los autores quieren agradecer la participación del Museo Pedagógico de Castellón, el Centro de Estudios Heterotopía, la comunidad educativa del CEIP Comtessa de Llucaena, y la asociación cultural de la localidad.

## 8. REFERENCIAS

- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. La Muralla.
- Borri-Anadon, C., Prud'Homme, L. y Ouellet, K. (2020). Hacia una postura emancipadora del investigador-práctico en el apoyo a la movilización del conocimiento en educación inclusiva en O. Moliner (Ed.), *Acompañar la inclusión escolar*. Dykinson.
- Jové, G.; Traver-Martí, J.A. i Bonastra, Q. (2022). Un atlas de material pedagògic i un museupedagògic per a la innovació educativa. L'experiència del museu pedagògic de Castelló i del projecte «El museu és una escola» de la UDL. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 39, 213-237.
- Lave, J. y Wenger, E. (2006). *L'apprendimento situato. Dall'osservazione alla partecipazione attiva nei contesti sociali*. Erickson.
- Larparentier, C. y Bosch, X. (2021). La odisea de abrir las puertas de una escuela rural. En J. A. Traver-Martí i M. Lozano-Estivalis (coords), *La escuela incluida: Redes comunitarias para el cambio educativo* (pp. 239-250). Universitat Oberta de Catalunya.
- Moliner-García, O. (2000). Proliferació de les escoles rurals durant la II República. Un exemple pròxim al nostre context: Lluçena. *Butlletí del centre d'estudis del Maestrat*, 65, 135-145.
- Moliner-García, O.(2001). Escuelas rurales en Lucena durante la II República. En R. Monlleó (Ed.) *Castelló al segle XX* (pp. 381-408). Universitat Jaume I.
- Moliner-García, O. y Gallén-Puerto, J.V.(2010). Relats de vida escolar. Memòria de l'escola rural unitària del mas de Bartoll a Lluçena. En J. Escrig (Ed.) *La Lluçena masovera* (pp. 233-256). Societat Castellonenca de Cultura.
- Moriña, A. (2010). Vulnerables al silencio. Historias escolares de jóvenes con discapacidad. *Revista de Educación*, 353, 667 - 690.
- Moriña, A. (2017). *Investigar con historias de vida. Metodología biográfico - narrativa*. Narcea.
- Sabariego, M., Massot, I. y Dorio, I. (2009). Métodos de investigación cualitativa. En R. Bisquerra (Coord.), *Metodología de la investigación educativa* (pp. 293 - 328). La Muralla.
- Sales, A.; Traver-Martí, J. A. y Moliner, O. (2019): *Investigación -acción participativa: ciudadanía crítica y vinculación al territorio, en Ballesteros, B., Investigación social desde la práctica educativa*. Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Santamaría, R. (2004). Evolució de la xarxa escolar als pobles de la plana de l'Arc: 1950-1999. VI Jornades Culturals a la plana de l'Arc.

- Serret, A. y Martí, M. (2017). L'educació als masos de Morella: dues històries de vida de la Dena dels Llivis. *Papers dels Ports*, 2, 51-64.
- Silva-Olarte, R. (2012). En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo. *Historia y memoria*, 4, 225-257.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Morata.
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con estudios de casos*. Morata.
- Stake, R.E. (2012). Estudios de casos cualitativos. En N.K. Denzin e Y.S. Lincoln (coords.). *Manual de investigación cualitativa*. Vol. III. Las estrategias de investigación cualitativa (pp. 154 – 197). Gedisa.
- Stringer, E. (2008). *Action Research in Education*. Pearson Education Inc.
- Sverdlick, I. (2009). La investigación educativa como instrumento de acción, de formación y de cambio en I. Sverdlick (comp.) *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción* (pp. 15-46). CEP S.L.
- Tello, A.M. (2018). Una archivología (im)posible. Sobre la noción de archivo en el pensamiento filosófico. *Síntesis. Revista de Filosofía*, I(1), 43-65.
- Terol Trenzano, E. (2022). El Museu Pedagògic de Castelló: Un espai polièdric per a recuperar la memòria escolar i impulsar la formació. *Kult-ur*, 9(17), 223-242.
- Traver-Martí, J.A., Segarra-Arnau, T., Lozano Estivalis, M. y Trilles-Fabregat, E. (2018). *Pedagogías nómadas en acción. Participación y desarrollo comunitario*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Yin, R. K. (2009). *Case Study Research. Design and Methods*. Sage.