



UNIVERSITAT
JAUME·**I**

TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A D'EDUCACIÓ INFANTIL

TÍTOL

**La gestión social en Educación Infantil: aplicación
pedagógica en un aula de cinco años**

Alumna: Lucía Rumbau Ferrandis

Tutora del TFG: Gemma Maria Moreno Garcia

Àrea de Coneixement: Didàctica i organització escolar

Curs acadèmic: 2022 - 2023

ÍNDICE

1. Agradecimientos	3
2. Resumen	3
3. Justificación de la temática	4
4. Introducción teórica: estado de la cuestión	5
4.1. El desarrollo social del niño/a	5
4.2. La escuela como escenario	6
4.3. El desarrollo social en la etapa de Educación Infantil	7
4.4. Herramientas para conocer las relaciones sociales	7
5. Metodología	8
5.1. Método	8
5.2. Diseño del instrumento	9
5.3 Población y muestra	14
6. Resultados	14
7. Discusión y/o Conclusiones	18
8. Referencias	21
9. Anexos	24

1. Agradecimientos

A mi tutora Gemma, por toda la ayuda recibida durante todo este proceso cuando estaba agobiada y no sabía por dónde ir. Le agradezco su interés y dedicación en las correcciones, así como también la disponibilidad para resolver mis dudas en cualquier momento y los consejos dados sobre qué era lo mejor para mi en la realización de este TFG.

2. Resumen

La presente investigación trata sobre la importancia del desarrollo social en los niños y niñas del último curso de Educación Infantil. Tener una buena gestión de las emociones es fundamental para el propio desarrollo, es por ello que el objetivo de este estudio es conocer si existe una buena relación entre los grupos de iguales en la escuela y cómo puede afectar esto dependiendo de la etapa emocional en la que se encuentre el niño/a. Para ello se realiza la creación de un sociograma, el cual permite conocer tanto las habilidades sociales como los problemas que puede haber dentro de una clase, aplicado tanto en un pre-test como un post-test. Así, se realiza una aplicación pedagógica centrada en el trabajo de la gestión social, con el fin de mejorar los resultados obtenidos en el primer análisis. Los resultados muestran que el instrumento empleado ha sido adecuado y que se producen cambios tras la intervención realizada dentro del aula. En conclusión, las actividades realizadas han mejorado las relaciones sociales del alumnado, contribuyendo así a la ampliación del campo de estudio de esta temática.

Palabras clave: Desarrollo social, escuela, gestión social, infantil y sociograma.

Abstract

This research deals with the importance of social development in boys and girls in the last year of Early Childhood Education. Having a good management of emotions is essential for one's own development, which is why the objective of this study is to find out if there is a good relationship between peer groups at school and how this can affect depending on their emotional stage. To achieve this, a sociogram has been created, to know both the social skills and the problems that may exist within a class. Thus, a pedagogical application focused on the work of social management is carried out, in order to improve the results obtained in the first analysis. The results show that the instrument used has been adequate

and that changes occur after the intervention carried out in the classroom. In conclusion, the activities carried out have improved the social relations of the students, thus contributing to the expansion of the field of study of this subject.

Key words: social development, school, social management, child education and sociogram.

3. Justificación de la temática.

Autores como Altarriba y Bauer (2004) y Bisquerra (2009) y García et al; (2020) definen la conciencia emocional como la manera de saber, reconocer y entender nuestras propias emociones y las de los demás, así cómo aprender a identificarlas y conocer la comunicación que existe entre el sentimiento, la comprensión y la conducta.

Así, para conocer la situación social de un aula, resulta necesario reevaluar el clima, aportando efectividad tanto a nivel afectivo, cognitivo y social como reduciendo las experiencias negativas y encontrando una solución (Gyurak et al., 2011)

Ya en la década de los ochenta, Vigotsky afirmaba que en la adquisición de un buen desarrollo social intervienen numerosos agentes, entre los que se encuentran los iguales, la familia, y en definitiva las personas más cercanas a ellos, pues poseen la capacidad de influenciar y enseñar a los niños y niñas en el crecimiento y desarrollo afectivo y social (Carrera y Mazzarella, 2001).

Junto a esto, mi experiencia personal en la realización del practicum en un aula con dificultades en la gestión social me ha motivado a investigar sobre este tema ya que el tener una buena socialización, el ser empáticos y cercanos hacia los demás, son capacidades que deben trabajarse desde la etapa de Educación Infantil, para evitar que el alumnado sufra carencias emocionales que se manifiestan incipientemente en la escuela y en su posterior relación con los demás.

De esta manera las preguntas de investigación son las siguientes:

-¿Cómo podría mejorar el desarrollo social de una aula de infantil?

-¿A través de qué herramientas se podría medir?

-¿Con qué aplicación pedagógica?

Además, las hipótesis que este estudio plantea son:

- H.1 El sociograma será una herramienta útil para conocer el estado de las relaciones dentro del aula.
- H.2 La utilización del cuento será un recurso eficaz para mejorar las relaciones sociales en el aula.

Estas hipótesis se ejecutan a través de los siguientes objetivos:

1. Conocer la situación real respecto a las relaciones sociales en una aula de infantil.
2. Trabajar las relaciones sociales a través de un cuento en un aula de 5 años.
3. Averiguar los cambios producidos después de la aplicación pedagógica en cuanto a las relaciones sociales.

4. Marco teórico

4.1. El desarrollo social del niño/a

Según Schaffer (2000), el desarrollo social implica los comportamientos que realizamos, las sensaciones que experimentamos y cómo reaccionamos ante las situaciones que se nos presentan a través de los demás. De forma complementaria, Goleman afirma que el desarrollo social se produce tras obtener unas habilidades sociales primordiales destacando entre ellas la capacidad de poder gestionar y controlar las propias emociones interactuando con las demás personas (como se citó en Suárez y Vélez, 2008).

Asimismo, Valcárcel (1986) define que los factores que intervienen en el desarrollo social son el aprendizaje social, la normatividad ético-social y las relaciones interpersonales de los niños/as con la familia, la escuela y el grupo de iguales. Esta misma autora señala que la interacción social es indispensable para el desarrollo de los individuos, pues a través de ella se adquieren habilidades adecuadas para relacionarse y adaptarse al entorno.

También lo afirman Suárez y Vélez (2018), los cuales destacan que las relaciones y comunicaciones con el resto de personas son muy importantes en la construcción de la propia personalidad.

A este respecto, estos mismos autores señalan que resulta necesario tener en cuenta que aspectos como la violencia intrafamiliar, la separación, la falta de afecto o la desatención repercuten en el desarrollo de las emociones de forma negativa, influyendo por ende en el desarrollo personal y social de los niños/as.

4.2. La escuela como escenario

La escuela es un espacio de diferentes vivencias comunes observadas por el niño/a, así pues y de esta manera según afirman Bossard y Boll (1969) es un lugar dónde los niños/as tienen disputas con otros llevando a cabo diferentes actuaciones y modelos de conducta.

Por otra parte, Valcárcel (1986) afirma que relacionarse con los niños/as de su alrededor ayuda al propio desarrollo social siendo los años escolares, y por tanto el centro educativo, realmente importantes, ya que empiezan a comunicarse con niños/as de su edad, así como también aprender a combatir frente a las agresiones y las desigualdades.

Esta misma autora señala que para los niños/as resulta difícil pasar del ambiente que tienen en sus casas dónde son los protagonistas y requieren de las respuestas atentas de los padres, a un ambiente de juego dónde comparten espacio con el resto de compañeros/as, ya que es en ese momento dónde tienen que demostrar cuáles sus destrezas tanto a nivel físico como a nivel mental; comparándose de esta manera con el resto de grupo de iguales.

Más adelante, con el desarrollo del lenguaje, el niño/a es capaz de expresar sentimientos a través del habla, y por lo tanto las interacciones sociales son significativas para ellos. Por este motivo, Prior (1992) afirma que el colegio es un escenario de gran importancia pues allí se generan gran parte de los comportamientos y se potencia el juego, el cual es un fantástico marcador del estado de las relaciones sociales. Asimismo, Gordillo et al. (2011) define a la escuela como uno de los lugares más favorables para la mejora de las relaciones sociales, pues a través de los juegos y las interacciones pueden ser observados y reconducidos hacia un correcto desarrollo social.

4.3. El desarrollo social en la etapa de Educación Infantil

El desarrollo social resulta un aspecto esencial en la etapa de Educación Infantil, pues es durante los primeros años de vida cuando se inician en el juego y establecen las rutinas. Así lo afirma Roca (2014), añadiendo que a medida que el niño se vaya haciendo más mayor, las habilidades verbales serán cada vez más importantes y a su vez la interacción entre los iguales ya que se habrá de adaptar al medio social en el que se vea envuelto.

El desarrollo social infantil así como las propias competencias también han de ser analizadas en detenimiento, y así lo hizo ya en la década de los noventa Hatch (1987) observando algunos análisis y viendo que a los cuatro años los niños/as ya tienen una propia percepción de sí mismos, y de esta manera, ayuda a relacionarse con más compañeros que suelen ser más empáticos y abiertos.

Por consiguiente, el correcto desarrollo de las habilidades sociales en las primeras etapas es fundamental pues autores como Monjas et al. (2004) aseguran que son imprescindibles para adquirir destrezas como saludar o expresar opiniones.

No obstante, el comportamiento también influye en este aspecto pues según Prior (1992) destacando que este desarrollo social se inicia a través de la interacción entre madre e hijo, donde esta debe de ser positiva para formar futuras relaciones sociales que también lo sean. Por el contrario, si esta relación primaria es negativa y no se llega a equilibrar con otros miembros cercanos al infante, generará relaciones inapropiadas.

4.4. Herramientas para conocer las relaciones sociales

Cabe destacar que para poder hablar de la comunicación que hay dentro del aula es importante observar el vínculo que ya hay establecido dentro de ella, así cómo también las interacciones que se produzcan, es por ello que se cuenta con diversos métodos, como son las entrevistas que se puedan hacer a los niños/as, los autoinformes, la observación de la propia conducta y los sociogramas. Así, Urbina et al. (2018) señala que estos métodos han sido los más recurrentes en las investigaciones hechas en los centros educativos, entre otras cosas, por su sencilla aplicación y efectividad.

De todos estos mencionados anteriormente, el sociograma creado por Moreno (1954) tiene como finalidad observar y estudiar las relaciones sociales entre dos o más personas como pueden ser por ejemplo los vínculos que hay entre las amistades. Asimismo, Rodríguez y Morera (2001) lo definen como una técnica que posibilita determinar las preferencias de los individuos respecto a las personas que forman parte de su medio.

5. Metodología

En este apartado se procede a especificar el tipo de metodología que se ha utilizado además de la temporalización de las fases y la creación y diseño del instrumento y la aplicación didáctica.

5.1 Método

La metodología empleada en esta investigación será de tipo corte - mixto ya que se utilizan en las distintas fases tanto métodos cuantitativos como cualitativos. A través del método cualitativo se realiza la creación del instrumento de evaluación, que puede consultarse en el anexo 1, además de programar la aplicación pedagógica. Además, en la posterior recolección y evaluación de los datos obtenidos se utiliza una metodología cuantitativa.

Así, se ha realizado tanto un pre-test como un post-test para observar las diferencias obtenidas tras la aplicación pedagógica. Para conocer la variaciones entre el pre-test y el post-test se ha utilizado el sociograma, un instrumento creado ex profeso para este estudio, con el fin de conocer la estructura social de una clase de Educación Infantil.

El proceso de estudio se ha dividido en 5 fases. La primera de ellas consiste en escoger cuál va a ser el tema a investigar, para lo cual se realiza una búsqueda exhaustiva de la literatura científica relacionada con el foco de estudio, permitiendo así conocer las conclusiones de las diferentes investigaciones y hallar posibles perspectivas de estudio.

En segundo lugar, una vez se ha escogido el tema de estudio, se procede a la creación del instrumento. Primeramente se consultan qué tipo de herramientas pueden aplicarse a una investigación de estas características, eligiendo y construyendo un sociograma propio para este estudio. Por último, el tercer paso consiste en la aplicación didáctica. Ésta tendrá lugar en el aula de la clase escogida para dicha investigación y nos servirá para aplicar las

actividades que se quieren llevar a cabo mediante la participación activa de todos los niños/as. Posteriormente se procede a implementar de nuevo el sociograma en el mismo grupo.

Como puede observarse en la tabla 1, la última fase corresponde al análisis de los resultados obtenidos y la redacción de las conclusiones provenientes de esta investigación.

Tabla 1

Temporalización de las fases de investigación

FASES DE LA INVESTIGACIÓN	2023				
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1. Elección del tema estudio y redacción del marco teórico.	X	X			
2. Creación instrumento			X		
3. Aplicación didáctica con pre-post				X	
4. Resultados					X
5. Conclusiones					X

5.2 Diseño del instrumento

Diversos autores utilizan la sociometría para la medida de las relaciones sociales entre los miembros de un grupo, utilizándose mayormente en contextos del ámbito educativo (López, 2000; Alonso et al., 2002; Barrasa y Gil, 2004; Pineda et al., 2009). Asimismo esta disciplina ha sido particularmente aceptada como un buen recurso para medir las relaciones sociales e interpersonales del alumnado en la etapa de infantil (Alonso et al., 2002).

Por ello, el instrumento escogido finalmente ha sido el sociograma puesto que posibilita conocer la estructura social de una clase de Educación Infantil y además permite advertir sobre las relaciones interpersonales en el aula y detectar posibles problemas de adaptación y socialización por parte del alumnado dentro del grupo.

En primer lugar se crea un sociograma propio debido a que no se encuentran instrumentos con estas características adaptados a infantil, es por tanto que se crea siguiendo la estructura de un sociograma. En primer lugar cada alumno/a tiene asignada una plantilla del sociograma, que se identifica con el número de lista del alumno/a respetando de esta manera el anonimato del participante.

La persona evaluadora realiza las preguntas a cada alumno/a de forma individual y marca en la plantilla las respuestas dadas por cada niño/a puesto que en esta etapa el alumnado está todavía en proceso de adquisición de la lecto-escritura. Así, para facilitar la tarea, la investigadora posee una lista de referencia con el nombre de cada alumno/a y el número de lista que lo identifica.

El sociograma está compuesto de un total de 7 preguntas que pueden dividirse en dos bloques y puede consultarse en el anexo 1. El primer bloque corresponde a las cuestiones centradas en las relaciones positivas -preguntas 1, 2 y 3- y el segundo bloque se centra en mostrar las relaciones negativas -preguntas 4, 5, 6 y 7-. Estas preguntas son abiertas y de libre elección pues se pretende saber cuál es la tendencia en las relaciones sociales del alumnado percibiendo aquellos sujetos que ejercen roles de liderazgo y aquellos que pueden estar en riesgo de exclusión.

1-¿Con qué amigo juegas más?

2-¿Con qué amigo te gusta sentarte en clase?

3-¿Quién es tu mejor amigo/a?

4-¿Qué amigo/a no te deja sus cosas?

5-¿Qué niño/a de tu clase no tiene amigos?

6-¿Qué niño o niña de tu clase molesta a los compañeros/as?

7-¿Qué niño o niña dice siempre lo que tienes que hacer?

Tras la aplicación del sociograma, se realiza un recuento para conocer qué niños/as obtienen mejores puntuaciones en el primer bloque, y por tanto, son vistos como líderes y quiénes han obtenido más puntuaciones en el segundo bloque, que serán aquellos/as que posiblemente presenten problemas de desarrollo social y/o socialización dentro del aula. Asimismo, la pregunta 7 permite específicamente conocer aquel alumnado que presenta un perfil más dominante.

Tras realizar el pre-test a través del sociograma, se realiza la aplicación pedagógica dentro del aula mediante el cuento “Hoy no juegas” de Serrano (2018), el cual se presenta en la figura 1. Se ha escogido esta herramienta puesto que, como señalan Pérez et al. (2013), los cuentos generan una predisposición positiva hacia el aprendizaje y son un medio idóneo para la comprensión de conceptos abstractos.

Figura 1

Portada del libro Hoy no juegas



Al tratarse de un grupo que ha presentado dificultades en la gestión de las emociones durante el período de prácticas que la investigadora ha realizado en el centro, se realiza una búsqueda previa sobre literatura infantil que tratara este tema en concreto. Además, se cuestiona a diversas profesionales de la educación, maestras de Infantil y orientadoras, escogiendo finalmente este cuento pues trata la gestión del liderazgo que hay en una aula de Educación Infantil, así como los problemas que pueden surgir a través de la misma.

La aplicación pedagógica se estructura siguiendo el modelo de procedimiento de las 3 P's de Harmer (2001), correspondientes a la Presentación, Práctica y Producción. Así, en la

primera fase, se hacen unas actividades previas a la lectura del cuento para introducir la temática al alumnado y despertar el interés por el nuevo tema. De este modo, se presentan los personajes del cuento, el contexto donde se desarrolla la acción y se hace partícipe al alumnado animándoles a adivinar qué creen que va a pasar en la historia. En la fase de práctica, se lleva a cabo la lectura de ésta, utilizando el cuento en formato papel con ilustraciones, y situando al alumnado alrededor de la investigadora como puede observarse en la figura 2.

Figura 2

Agrupamiento realizado durante la actividad



Finalmente, en la parte práctica, se realizan preguntas al alumnado sobre el cuento con la intención de comprobar qué han entendido y hacerles reflexionar sobre la historia. Las preguntas invitan al alumnado a pensar sobre lo que se les acaba de narrar, además de proponerles situaciones imaginarias para comprobar cuál sería su forma de actuar. A continuación, se detallan las cuestiones realizadas:

- 1-¿Cómo pensáis que se encuentra Emma? ¿Y Ana?
- 2-¿Creéis que a Emma la dejarán jugar?
- 3-¿Alguna vez os habéis comportado como Emma?

4-¿Pensáis que está bien que haya niños/as en el patio diciendo a qué y con quién tenéis que jugar?

5-Si veis un niño/a que está solo/a en el patio, ¿que podríais hacer?

6-¿Podemos obligar a algún/a niño/a a hacer cosas que no quiere?

7-¿Cómo podemos actuar para que nos hagan caso?

En la última fase de producción, se les invita a que se dibujen a ellos mismos en una situación similar a la que viven las protagonistas del cuento, bien en clase o en el patio, realizando las actividades que más les gusta hacer e incluyendo a sus compañeros/as de clase, con el objetivo de ilustrar sus situaciones particulares en su día a día. A través de la figura 3 puede observarse un ejemplo de una alumna.

Figura 3

Representación de sí mismos durante el tiempo de recreo



Tras terminar con la implementación de la aplicación pedagógica, se realiza el post-test, pasando de nuevo el sociograma con las mismas preguntas a los niños/as con el objetivo de conocer si se produce algún tipo de variación respecto al pre-test.

Para analizar los resultados obtenidos en las dos aplicaciones del sociograma, tanto pre-test como post-test, se utiliza como herramienta para el tratamiento de los datos la versión 16.73 de Microsoft Excel.

5.3 Población y muestra

Esta investigación se implementa en un aula de Educación Infantil, seleccionando como población de estudio al alumnado de 5 años de un centro educativo de Infantil y Primaria de Vila-real. Siendo la población total de 22 alumnos/as, finalmente se obtiene una muestra por conveniencia de 21 sujetos, 8 niños y 13 niñas.

Por tanto las características de esta clase basándonos en las 3 áreas del currículum que dicta la LOMLOE en el Real Decreto 95/2022, de 1 de Febrero son: el crecimiento en armonía que se basa en el desarrollo tanto personal como social del niño/a, a ser autónomos en las diferentes actividades que se proponen y a establecer relaciones y vínculos afectivos y de confianza en el entorno escolar; en este sentido concretamente en nuestra aula se caracteriza por los conflictos existentes, así como también en la dificultad existente en las relaciones sociales.

El descubrimiento y exploración del entorno donde los niños/as aprenderán a relacionarse con su alrededor explorando y comprendiendo las situaciones que suceden, los niños/as de la clase tienen problemas para gestionar sus propias emociones y en alguna ocasiones no suelen entender qué les pasa y por tanto es difícil encontrar herramientas para solucionarlo.

La tercera área nos habla de la comunicación y representación de la realidad donde el lenguaje forma una parte fundamental, aunque esta clase tiene un desarrollo del lenguaje avanzado, algunos niños/as requieren de especialista de Audición y Lenguaje, ya que cómo bien se especifica en esta área, tener una buena comunicación y saber expresarse correctamente contribuye a tener buenas relaciones sociales.

6. Resultados

Una vez expuesta la investigación, la metodología y el diseño de la misma, se ofrece a continuación el resultado de los datos obtenidos de los niños y niñas a través del instrumento creado; el sociograma en ambos tiempos, el pre-test y el post-test.

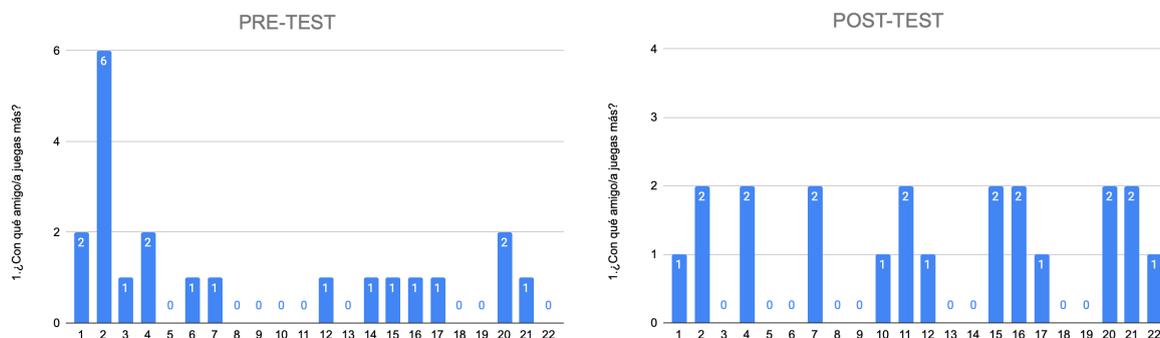
En la descripción de los datos obtenidos, se ha optado por representarlos de manera gráfica a través de una tabla de la versión 16.73 de Microsoft Excel

Ítem 1. ¿Con qué amigo/a juegas más?

Como puede observarse en la figura 4, los resultados entre el pre-test y el post-test varían, pues antes de la implementación el alumno nº2 fue el más elegido por sus compañero/as al jugar, en cambio en el post-test la tendencia varía pues las elecciones se reparten entre todos los alumnos/as.

Figura 4

¿Con qué amigo/a juegas más?

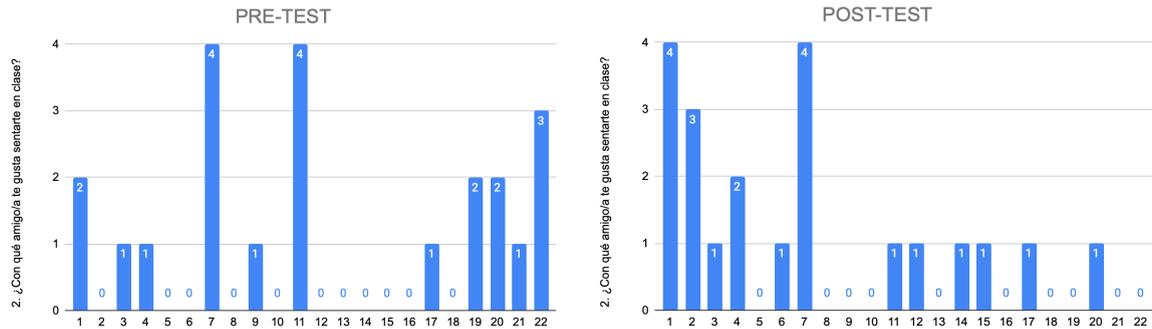


Ítem 2. ¿Con qué amigo/a te gusta sentarte en clase?

En la figura 5 refleja un cambio en los resultados, pues se produce un cambio de opinión respecto al pre-test, ya que había una clara postura hacia dos alumnos; el nº 7 y el nº11; mientras que en el post-test las opiniones se dividen mucho más, pero en esta ocasión los alumnos que más se repiten son el nº 1 y el nº7. El nº7 se mantiene con el mismo resultado de votos.

Figura 5

¿Con qué amigo/a te gusta sentarte en clase?

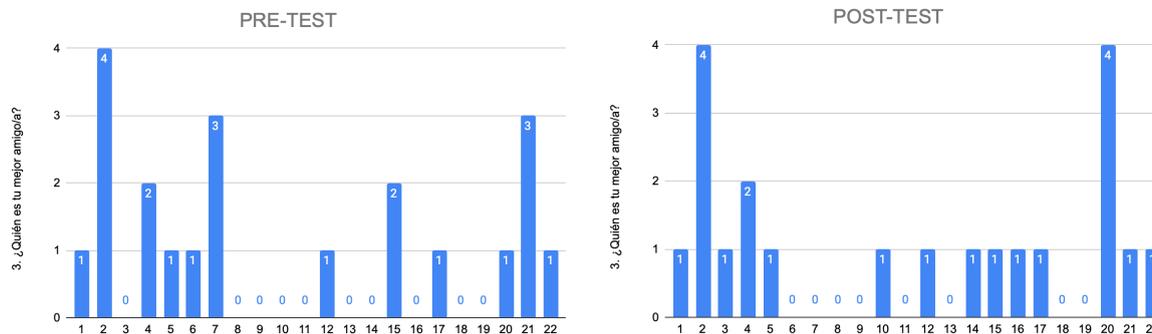


Ítem 3. ¿Quién es tu mejor amigo/a?

En esta ocasión como se puede observar en la figura 6, el alumno nº2 se mantiene con el mismo recuento de votos, mientras que hay una diferencia en el alumno nº7, ya que después de la aplicación pedagógica, nadie de los que anteriormente había nombrado su nombre lo vuelve a hacer, lo cual no ocurre en el caso del alumno nº20 cuyos votos en el post-test han subido hasta 3 con respecto al pre-test.

Figura 6

¿Quién es tu mejor amigo/a?

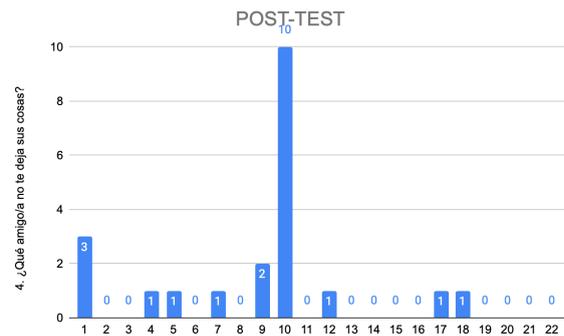
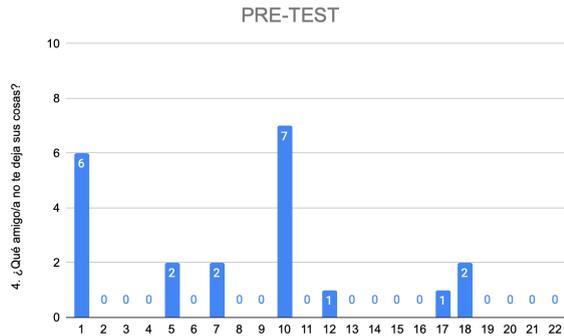


Ítem 4. ¿Qué amigo/a no te deja sus cosas?

En la figura 7 se observa como en el pre-test las opiniones están divididas entre 2 alumnos; el nº 1y el nº10, pero en el post-test hay una diferencia, pues las opiniones cambian más y los alumnos se decantan por un alumno en concreto; el nº 10 obteniendo de esta manera 10 votos; un número bastante significativo que parece señalar que este alumno presenta dificultades a la hora de compartir sus materiales con sus compañeros/as.

Figura 7

¿Qué amigo/a no te deja sus cosas?

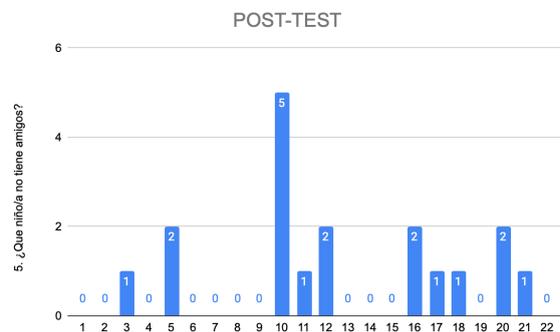
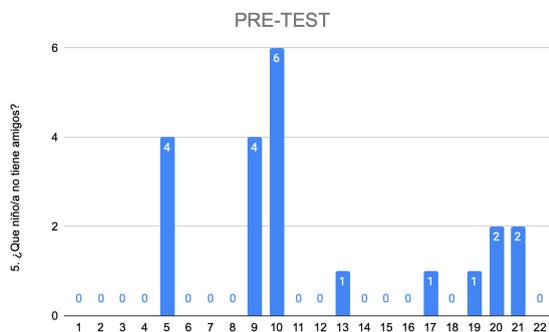


Ítem 5. ¿Qué niño/a no tiene amigos?

En cuanto a la figura 8, las opiniones están divididas entre 3 niños/as de clase: el n°5, el n°9 y el n°10, mientras que después de la implementación estas opiniones cambian, ya que el n°10 destaca con respecto a sus compañeros obteniendo más votos de diferencia, pudiendo deberse las reflexiones devenidas de la aplicación pedagógica.

Figura 8

¿Qué niño/a no tiene amigos?

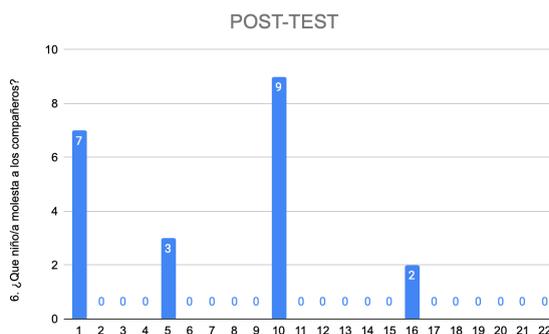
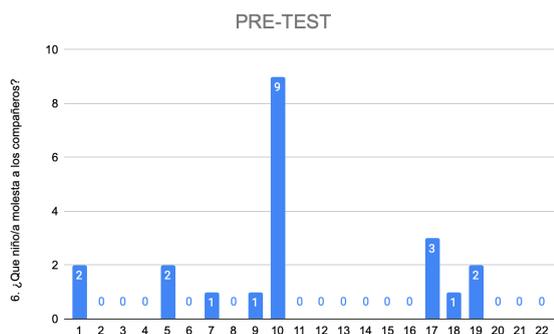


Ítem 6. ¿Qué niño/a molesta a los compañeros?

En la figura 9 se puede observar como tanto en el pre-test como en el post-test hay una clara postura, siendo el alumno n°10 el que más destaca obteniendo 9 votos, ilustrando la posible existencia de problemas de gestión social en este individuo en concreto. Cabe destacar que el post-test las elecciones de los niños/as que más molestan se centran sólo en cuatro individuos a diferencia del pre-test, dónde los votos están más repartidos.

Figura 9

¿Qué niño/a molesta a los compañeros?

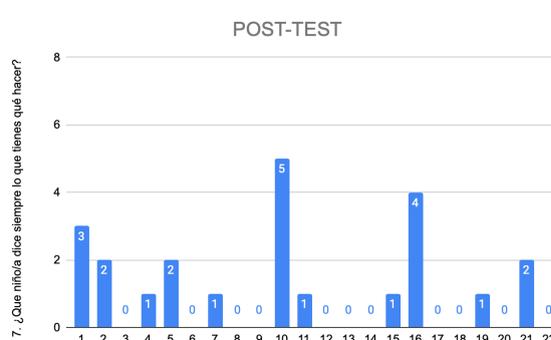
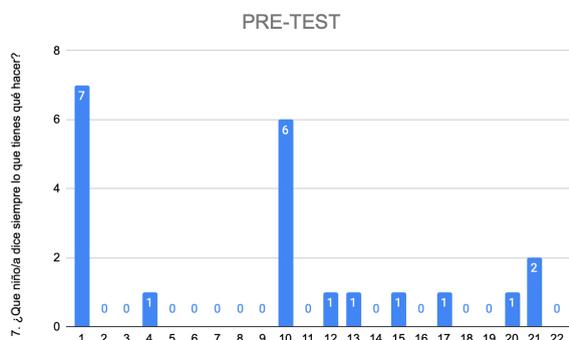


Ítem 7. ¿Qué niño/a dice siempre lo que tienes que hacer?

En cuanto a la existencia de un posible líder tóxico, la figura 10 muestra que hay dos niños que destacan con respecto a los demás, el n°1 y el n°10, mientras que después de la implementación se reparten más los votos entre los compañeros/as y en el caso del n°16 que no había sido votado en el pre-test, ahora tiene 4 votos.

Figura 10

¿Qué niño/a dice siempre lo que tienes que hacer?



7. Discusión y conclusiones

Con el fin de contrastar los datos obtenidos con la literatura científica más relevante, se procede a redactar la discusión. En este sentido, los resultados entre el pre-test y el post-test revelan que existen problemas en la gestión de las emociones entre iguales en el aula de 5 años que podrían afectar al desarrollo social del alumnado. Este hecho parece preocupante, pues autores como Álvarez-García et al. (2013) señalan que si existe un buen ambiente en el aula de clase, esto indirectamente contribuye a un mayor interés y

predisposición de los alumnos/as a escuchar activamente, provocando una mejora del aprendizaje y la adquisición de una mayor autoconfianza consigo mismos/as.

Cabe destacar que la implementación del instrumento ha resultado satisfactoria, pues se ha podido comprobar que la aplicación pedagógica realizada en el aula, ha cambiado la manera de pensar de algunos alumnos/as con respecto a sus compañeros/as ayudándoles a reflexionar sobre la gestión que hacen sobre sus propias emociones y qué se puede hacer con respecto a ello. Esto coincide con la idea de Gordillo et al. (2011) el cual define a la escuela como uno de los lugares más favorables para la mejora de las relaciones sociales, pues a través de los juegos y las interacciones pueden ser observados y reconducidos hacia un correcto desarrollo social.

En el pre-test hubo algunos niños/as que dijeron que no tenían amigos y que les gustaba jugar solos, mientras que en el post-test, cambiaron totalmente de opinión. Este resultado parece coincidir con Suárez y Vélez (2018), el cual destaca que las relaciones y comunicaciones con el resto de personas son muy importantes en la construcción de la propia personalidad.

Las preguntas realizadas después de la presentación del cuento, han permitido al alumnado pensar y reflexionar sobre la solución de los conflictos a través del diálogo, apoyando a la idea de Álvarez et al. (2004) los cuales señalan que hablar sobre las emociones mejora la empatía y propicia la creación de un ambiente agradable y de calidad entre los niños/as. Así, resulta fundamental que los niños/as se sientan libres de poder expresar sus sentimientos y preocupaciones, permitiéndoles sentirse apreciados dentro del aula.

Por otro lado, cabe destacar que la utilización del cuento la cual ha sido una herramienta de gran utilidad que les ha permitido expresar sus sentimientos en un escenario de gran importancia que les resultó de gran agrado e interés, pues las preguntas posteriores fueron saliendo solas sin necesidad de tener que preguntarlas, hubo diálogo y respeto entre ellos/as dejándose hablar todos entre todos. Este hecho, se produce gracias al desarrollo del lenguaje del que habla Prior (1992) el cual permite al niño/a expresar sentimientos a través del habla, posicionando a su vez al colegio como un escenario de gran importancia pues allí se generan gran parte de las relaciones sociales.

Respecto a las hipótesis planteadas en un inicio, tras la finalización del estudio cabe señalar que las hipótesis 1 y 2 han sido corroboradas pues, el sociograma ha resultado un instrumento eficaz para conocer el estado y la posterior evolución de las interacciones sociales y la implementación pedagógica a través del cuento ha permitido la reflexión y posterior mejora de estas relaciones en el aula.

Asimismo, en cuanto a los objetivos propuestos, el objetivo 1 ha sido alcanzado pues el sociograma ha resultado un instrumento eficaz para conocer la situación de las relaciones sociales en el aula protagonista del estudio, así como el objetivo 2, pues el cuento ha propiciado el trabajo de los conflictos y relaciones sociales en el aula. Por último, la comparativa de resultados entre el pre-test y el pos-test ha permitido averiguar los cambios producidos en el clima social del aula tras la aplicación pedagógica, logrando así el objetivo 3.

Por último, en cuanto a las limitaciones del presente estudio, cabe destacar que la población seleccionada, obteniendo una muestra por conveniencia, es reducida, por lo que los resultados obtenidos deben ser tomados con cautela. En este sentido, la ampliación de esta muestra en diferentes contextos escolares, además de en diferentes cursos y etapas, abriría nuevas líneas de investigación, permitiendo comparar las conclusiones obtenidas con las del presente estudio.

8. Referencias

- Alonso, J. I., Alonso, A., Balmori, A. y Gappa, G. (2002). *Psicología*. McGraw-Hill.
- Altarriba, J. y Bauer, L. (2004). The distinctiveness of emotion concepts: A comparison between emotion, abstract and concrete words. *The American Journal of Psychology*, 117(2), 389-410.
- Alonso, J. I. Alonso, A., Balmori, A. y Gappa, G. (2002). *Psicología*. McGraw-Hill.
- Álvarez, M., Becerra, M. y Meneses, F. (2004). *El desarrollo social y afectivo en los niños de primer ciclo básico*. [Tesis doctoral]. Universidad Mayor de Santiago de Chile.
- Barrasa, A. y Gil, F. (2004). Un programa informático para el cálculo y la representación de índices y valores sociométricos. *Psicothema*, 16(2), pp. 329-335
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Bossard, J. H y Boll, E. S. (1969). *Sociología del desarrollo infantil*. Aguilar.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vigotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- García, N., Gomis, R., Ros, A. y Filella G. (2020). El proceso de gestión emocional: Investigación, aplicación y evaluación. *Know and share psychology*, 1(4) p. 39-49.
- Gyurak, A., Gross, J.J. y Etkin, A. (2011). Explicit and implicit emotion regulation: A dual-process framework. *Cognition and Emotion*, 25, 400-412.
- Gordillo, M., Gómez, M., Sánchez, S. Gordillo, T. y Castro, F. V. (2011). El juego infantil en un mundo de cambio. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 197-206.
- Griffa, M. C. y Moreno J. E. (2005). *Claves para una Psicología del Desarrollo: vida prenatal, etapas de la niñez*. Lugar Editorial.
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. Harlow Longman.

Hatch, J. (1987). Peer interaction and the development of social competence. *Child Study Journal*. 17(3), 16-183.

López, G. (2000). Richard y sus amigos. Sociometría de las relaciones en la escuela: Michoacán y Chicago. *Relaciones*, 21(83), 120-138.

Monjas, M., García, B., Elices, J. A., Francia, M. V., y de Benito, M. P. (2004). Ni sumisas ni dominantes. Los estilos de relación interpersonal en la infancia y en la adolescencia. *Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica*.

Moreno, J. L. (1954). *Fundamentos de la Sociometría*. Paidós.

Perez, D., Perez, A. I. y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3 Ciencias revista de investigación*, 4(2), 2-29.

Pineda, I., Renero, L., Silva, Y., Casas, E., Bautista, E. y Bezanilla, J. M. (2009). Utilidad del sociograma como herramienta para el análisis de las interacciones grupales. *Psicología para América Latina*, (16). http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2009000100009

Prior, M. (1992). Childhood temperament. *Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines*, 33(1), 249-279. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.1992.tb00863.x>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE, Nº 28.

Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales: programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. Acde ediciones.

Rodríguez, A. y Morera, D. (2001). *El sociograma. Estudio de las relaciones informales en las organizaciones*. Psicología Pirámide.

Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social*. Siglo veintiuno editores.

Serrano, P. (2018). *Hoy no juegas*. Egalite.

Suárez, P. A. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173-198. <https://doi.org/10.25057/21452776.1046>

Thompson, R. J., Dizén, M. y Berenbaum, H. (2009). The unique relations between emotional awareness and facets of affective instability. *Journal of Research in Personality*, 43(5), 875–879.

Urbina, C., López, V. y Cárdenas, J. P. Villalobos, J. P. (2018). El uso de sociogramas en la escuela para la mejora de la convivencia: un estudio en escuelas chilenas. *Perfiles educativos*, 40(160), 83-100.

Valcárcel, M. P. (1986). El desarrollo social del niño. *Educar*, 9, 5-21.

9. Anexo

Anexo 1. Sociograma etapa de infantil

Alumno/a:

SOCIOGRAMA ETAPA DE INFANTIL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1. ¿Con qué amigo/a juegas más?																							
2. ¿Con qué amigo te gusta sentarte en clase?																							
3. ¿Quién es tu mejor amigo/a?																							
4. ¿Qué amigo/a no te deja sus cosas?																							
5. ¿Qué niño o niña de tu clase no tiene amigos?																							
6. ¿Qué niño o niña de clase molesta a los compañeros/as?																							
7. ¿Qué niño o niña dice siempre lo que tienes que hacer?																							

Este instrumento ha sido creado con el fin de conocer la estructura social de una clase de la etapa de Educación Infantil. A través de él se pretende advertir las relaciones interpersonales en el aula y detectar posibles problemas de adaptación o socialización por parte del alumnado dentro del grupo.

Instrucciones:

Cada alumno/a tendrá asignado una plantilla del sociograma. Se identificará con el número de lista del alumno/a respetando la protección de datos.

La persona evaluadora realizará las preguntas a cada alumno/a de forma individual y marcará en la plantilla las respuestas dadas por cada niño/a. La persona evaluadora tendrá una lista de referencia con el nombre de cada alumno/a y el número de lista que le identifica.

Al terminar con todo el alumnado se realizará un recuento para conocer qué niños/as han obtenido mejores puntuaciones en las preguntas 1, 2 y 3 (que son vistos como líderes) y cuáles han obtenido más puntuaciones en las preguntas 4, 5, 6 (aquellos/as que posiblemente presenten problemas de desarrollo social/socialización dentro del aula) y la 7 (aquellos/as con un perfil dominante).