

7 DE OCTUBRE DE 2019



**ENTENDIENDO EL PRESENTE A TRAVÉS DEL PASADO**  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA 4º DE LA ESO.

**RAFAEL BENAGES BESERRA.**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

TUTORIZADO POR ANTONIO GOZALBO NADAL.

## ÍNDICE.

RESUMEN/RESUM/ABSTRACT.	P. 2.
INTRODUCCIÓN.	P. 3.
JUSTIFICACIÓN.	P. 4.
	SOBRE LA PROGRAMACIÓN Y LA MATERIA. P. 4.
	SOBRE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. P. 5.
MARCO LEGISLATIVO GENERAL.	P. 6.
CONTEXTUALIZACIÓN.	P. 7.
	LA LOCALIDAD. P. 7.
	EL CENTRO. P. 8.
	EL ALUMNADO. P. 9.
OBJETIVOS.	P. 11.
	OBJETIVOS DE LA ETAPA. P. 11.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA. P. 13.
COMPETENCIAS.	P. 16.
METODOLOGÍA.	P. 18.
	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS. P. 18.
	EL DÍA A DÍA. P. 21.
	ACTIVIDADES PRACTICAS. P. 23.
CONTENIDOS.	P. 25.
ACTIVIDADES.	P. 28.
	ACTIVIDADES PRINCIPALES EVALUABLES. P. 28.
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. P. 30.
	ACTIVIDADES DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y REPASO. P. 32.
	SALIDAS. P. 33.
CRONOLOGÍA Y SECUENCIACIÓN.	P. 34.
EVALUACIÓN.	P. 39.
	CRITERIOS. P. 39.
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. P. 42.
	RECUPERACIÓN Y REFUERZO. P. 44.
	AUTOEVALUACIONES Y EVALUACIÓN DEL DOCENTE Y LA ASIGNATURA. P. 45.
ADAPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD.	P. 46.
CONCLUSIONES.	P. 47.
SÍNTESIS DE UNIDADES DIDÁCTICAS.	P. 48.
BIBLIOGRAFÍA	P. 49.
	LEGISLACIÓN. P. 49.
	WEBGRAFÍA. P. 49.
	LIBROS Y ARTÍCULOS. P. 49.
	IMÁGENES Y GRÁFICOS. P. 50.

## RESUMEN

La Programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia en 4º de la ESO para el centro IES Serra d'Espada que aquí planteamos trata de organizar los puntos clave de la organización anual del curso. Con el foco puesto en el aprendizaje por competencias dispuesto por la ley, así como el factor generacional y específico del alumnado trata de construir una propuesta educativa que fomente el progreso autónomo del alumnado a través del trabajo grupal y alternando teoría y práctica retroalimentándose. Los contenidos planteados en la programación se fundamentan en el currículo educativo y trazan una línea continua desde el siglo XVIII hasta nuestro presente tratando temas tan relevantes como las Revoluciones Liberales, El Imperialismo, La Segunda Guerra mundial y la era digital. Las Actividades se dividen entre principales y complementarias jugando un papel fundamental a nivel de evaluación.

Las once unidades didácticas se valorarán de forma progresiva, calibrando los parámetros de evaluación para ajustarse a los objetivos y criterios dispuestos tanto por la ley como por el propio docente. Se incluyen los mecanismos necesarios a nivel de Adaptación a la diversidad, Refuerzo, Ampliación y Repaso para reunir todas las herramientas docentes necesarias.

**Palabras clave:** Geografía, Historia, Competencias, Evaluación, Contenidos, Actividades, Diversidad.

## RESUM.

La Programació didàctica per a l'assignatura de Geografia i Història a 4t de l'ESO per al centre IES Serra d'Espada que aquí planteem tracta d'organitzar els punts clau de l'organització anual del curs. Amb el focus posat en l'aprenentatge per competències que disposa la llei, així com el factor generacional i específic de l'alumnat tracta de construir una proposta educativa que fomenti el progrés autònom de l'alumnat a través del treball grupal i alternant teoria i pràctica retroalimentant-se. Els continguts plantejats en la programació es fonamenten en el currículum educatiu i tracen una línia contínua des del segle XVIII fins al nostre present tractant temes tan rellevants com les Revolucions Liberals, L'Imperialisme, La Segona Guerra mundial i l'Era Digital. Les Activitats es divideixen entre principals i complementàries jugant un paper fonamental a nivell d'avaluació.

Les onze unitats didàctiques s'avaluen de forma progressiva, calibrant els paràmetres d'avaluació per ajustar-se als objectius i criteris disposats tant per la llei com pel propi docent. S'inclouen els mecanismes necessaris a nivell d'Adaptació a la diversitat, Reforç, Ampliació i Repàs per reunir totes les eines docents necessàries.

**Paraules clau:** Geografia, Història, Competències, Avaluació, Continguts, Activitats, Diversitat.

## ABSTRACT.

The Syllabus Design for the subject of Geography and History in 4th of the ESO for the IES Serra d'Espada center that we propose here is about organizing the key points of the annual organization of the course. With the focus on learning by competences provided by law, as well as the generational and specific factor of the student body, it tries to build an educational proposal that fosters the students' autonomous progress through group work and alternating feedback theory and practice. The contents raised in the programming are based on the educational curriculum and draw a continuous line from the eighteenth century to the present dealing with issues as relevant as the Liberal Revolutions, Imperialism, World War II and the Digital Era. The Activities are divided between main and complementary playing a fundamental role at the evaluation level.

The eleven teaching units are evaluated progressively, calibrating the evaluation parameters to meet the objectives and criteria set forth both by law and by the teacher. The necessary mechanisms are included at the level of Adaptation to diversity, Reinforcement, Expansion and Review to gather all the necessary teaching tools.

**Keywords:** Geography, History, Competencies, Evaluation, Contents, Activities, Diversity.

## INTRODUCCIÓN.

Afirmar que la educación conforma uno de los pilares fundamentales de las sociedades del siglo XXI define la relevancia que está debe tener para todos los que formamos dichas sociedades. De entre todos los agentes que influyen en la educación, los docentes acarrean la última responsabilidad. En su hacer diario con los alumnos confluyen gran variedad de elementos de los que iremos tratando en el desarrollo de este trabajo de final de Máster. En este sentido es tarea del docente transmitir y formar, conforme a lo que se decide desde instancias superiores, una serie de conocimientos y competencias, pero en este trabajo me gustaría ir un paso más allá.

Se ha trabajado mucho en especificidades en el alumnado, desde diversos perfiles pasando por diversidades funcionales o el tratamiento por orígenes socioeconómicos. En este sentido propongo una programación didáctica fundamentada en mi experiencia como profesor en prácticas, pero sin olvidar mis años como estudiante, así como en la vasta teoría sobre la educación que se ha ido desarrollando en las décadas más recientes.

Tomando suelo y centrándonos en lo que nos cierne, la programación que aquí propongo para Geografía e Historia en 4º de la ESO se plantea tomando conciencia de lo que supone este curso para el alumnado que, tras este curso, abandonara los estudios o los continuará ya sea hacia la universidad, Formación Profesional u otros. Con un alumnado con este perfil de futuro, creo deber del profesor asegurarse de que el impartir de esta asignatura fomente un futuro desarrollo del alumnado tanto fuera como dentro del aula, en este sentido nada más que cumplir con lo que desde los documentos oficiales se nos manda. Desde un punto de vista más personal busco que esta programación ayude a la construcción mental de la historia del alumnado. A nivel de contenidos nos es fácil ir conectando el temario con el presente, reforzando la causalidad de la historia y la comprensión de esta. Se ira viendo como muchas de las actividades están enfocadas en este aspecto, sería una lástima no aprovechar la oportunidad que nos ofrece el temario.

Recalcar que toda la programación estará pensada para ser adaptable y flexible; en un intento de mejorar la viabilidad de esta programación y que no sea demasiado rígida para soportar los vaivenes de una realidad siempre cambiante y dinámica; sin dejar de ser clara y específica en cada uno de sus puntos, intenciones y objetivos. La programación está planeada para el curso 2019 - 2020 utilizando como referencia el instituto IES Serra d'Espadà donde curse las prácticas, al ser el centro del cual dispongo de más información y experiencia.

## JUSTIFICACIÓN.

### SOBRE LA PROGRAMACIÓN Y LA MATERIA.

Una Programación Didáctica como la que aquí se presenta tiene una función muy específica: exponer de forma organizada y apoyada en la legislación vigente el desarrollo de una materia específica para un curso determinado. Sobre la legislación en la que se basa esta programación trataremos en apartados posteriores y antes de tratarla resulta interesante resaltar algunos puntos por los que se justifica que esta clase de documentos existan.

**Es la base del desarrollo de la actividad docente.** En ella confluyen diversos factores, desde el marco legal hasta la propia formación profesional y personal del docente pasando por una serie de elementos que influyen en éste (centro, perfil del alumnado, localidad, etc.). Esto hace que cada programación sea única y ofrece al docente todas las herramientas necesarias para desarrollar la actividad educativa.

**Define en la práctica lo que la legislación dispone.** En este sentido se refleja a través de las páginas del documento la legislación que a nivel nacional y autonómico se proporciona para guiar la actividad educativa: contenidos, competencias, metodologías, objetivos... Es un objetivo primordial de toda programación y por tanto de todo docente.

**Enlaza al docente, al centro y al alumnado.** Es uno de los documentos más importantes de los que se elaboran en un centro y tiene en consideración a los elementos principales básicos del proceso educativo. Una programación plasma el perfil del docente en su formación y experiencia, los recursos y especificidades del centro donde se imparte, las singularidades del alumnado; y en cierta manera la sociedad del momento.

Podríamos decir que la programación tiene un carácter contradictorio, por una parte, puede resultar rígida debido a tener que reflejar toda la legislación y el marco normativo que viene dado para realizarla, y por otra parte ser lo suficientemente flexible para adaptarse a todas las singularidades de todas las partes implicada. En esto radicaría el reto que se presenta en estas páginas y el reto educativo de todo docente. Un docente tiene la responsabilidad de inculcar conocimientos y aptitudes, pero eso es la único invariable en el contexto educativo; las condiciones del centro, el alumnado, la legislación, la sociedad e incluso del mismo docente está siempre sujetas al cambio. En el desarrollo de la actividad educativa el docente tiene que estar siempre dispuesto a potenciar lo que funciona, reemplazar o modificar lo que no en un contexto siempre cambiante y tener herramientas para solucionar diferentes conflictos. En definitiva, adaptarse para conseguir su principal objetivo: educar y formar a los futuros ciudadanos de nuestra sociedad.

La asignatura de Geografía e Historia juega un papel fundamental en la formación de los alumnos y futuros ciudadanos de nuestras sociedades:

**Promulga el conocimiento de las sociedades humanas y su funcionamiento.** En gran medida el punto central de la asignatura, estudiar el funcionamiento de las sociedades del pasado a distintos niveles, la causalidad de la consecución cronológica de la historia, el porqué de hechos históricos que repercuten en nuestro presente... En general dotar de las herramientas y conocimientos necesarios al alumnado para comprender la historia. Un fin en sí mismo que se complementa con el valor añadido de comprender nuestro presente estudiando nuestro futuro, formando alumnos más competentes para desenvolverse en sociedades cada vez más complejas y abiertas.

**Pone en valor el Patrimonio histórico y natural.** Por su carácter la asignatura favorece el conocimiento del patrimonio histórico y natural de mayor influencia, pero también favorece el conocer el patrimonio más cercano al centro y la localidad, fomentando la concienciación sobre este patrimonio y su relevancia para la sociedad.

**Sirve como herramienta ideal para la educación en valores y el pensamiento crítico.** La historia humana se puede enfocar como una progresión hacia los deseables valores de igualdad que se propugnan hoy en día, estudiando el pasado y la discriminación, guerras, desigualdades, etc.; se pueden reforzar estos valores deseables que necesitan nuestras sociedades modernas. A esto sumarle que por su propia naturaleza la historia fomenta el pensamiento crítico y ayuda a escapar del maniqueísmo, siempre desde una óptica que intente huir del presentismo y a la vez conseguir presentar la materia como algo cercano.

**Planteada de forma transversal y complementaria.** Los contenidos que se presentan en la asignatura se complementan con los de otras asignaturas: la literatura y contextos artísticos de las asignaturas de lenguas se relacionan con etapas estudiadas en la materia, gran parte de los materiales que apoyan la materia se relacionan con las matemáticas desde el ámbito de la estadística y los avances científicos están presentes tanto en la materia de la asignatura como en el de otras asignaturas como Biología, Física y Química o Tecnología.

## MARCO LEGISLATIVO GENERAL.

Desde el punto de vista jurídico y legal la programación didáctica viene exigida para el ejercicio de la actividad docente y conforma uno de los documentos clave que definen el funcionamiento de un instituto. Existen diferentes documentos legislativos que definen las directrices, función y puntos clave de la programación didáctica. Estos vienen marcados desde los órganos políticos tanto a nivel nacional como autonómico y aparte de los comentados más abajo encontramos gran parte de documentación complementaria donde se desarrollan los puntos concretos.

- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.** Establece los fundamentos básicos sobre los que debe funcionar la Educación Secundaria Obligatoria y por ende sobre que pilares debe construirse la programación. Marca las directrices sobre: contenidos, competencias, metodología, criterios de evaluación, resultados de aprendizaje evaluables, contenidos transversales etc. Sobre el aprendizaje por competencias en el que se fundamenta el enfoque de la ley se trabaja en su propio apartado, pero este documento fundamenta toda la programación.
- **DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. [2015/5410].** Desarrolla desde las competencias autonómicas en educación y sobre la legislación estatal de educación el modelo educativo que se concreta en la Comunidad Valenciana, desarrollando las especificidades del currículo y definiendo las directrices en materia de: contenidos, horarios, autonomía de los centros, los elementos que deben presentar las programaciones didácticas, el tratamiento a la diversidad y todo lo relevante para la articulación de la docente según el tramo.
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.** El documento desarrolla el papel central de las competencias y la educación basada en estas en el que se basa la legislación educativa vigente en un intento de seguir los pasos dispuestos en educación desde ámbitos internacionales como la Unión Europea. Es muy relevante para la programación ya que desarrolla las competencias básicas que tienen una gran presencia en todo este texto. Sumémosle que marca las directrices metodológicas para el desarrollo del aprendizaje por competencias.

## CONTEXTUALIZACIÓN.

### LA LOCALIDAD.

El Centro IES Serra d'Espada se encuentra en la localidad de Onda, Provincia de Castellón en la Comunidad Valenciana y pertenece a la comarca de La Plana Baixa, la misma que la capital provincial Castellón de la Plana. Geográficamente se encuentra en un punto interesante del terreno de la provincia, con la Sierra de Espadán (que da nombre al centro) a sus espaldas y el mar Mediterráneo a menos de 20 kilómetros.

En cuanto a la demografía los últimos datos sobre la población empadronada en la ciudad se sitúan en 24.850 habitantes, de los cuales alrededor de un 25% serían nacidos fuera de la comunidad y desglosado dentro de este porcentaje un 11% de la población sería de origen extranjero. Un 15% de la población está en edad escolar<sup>1</sup>.

La localidad se ha centrado económicamente desde mediados del siglo XX en la industria azulejera, factor que comparte con algunas localidades cercanas con la que conforma el eje azulejero de la provincia. Con la crisis de 2008 que afectó de forma irremediable al sector de la construcción en el país, la industria de la provincia sufrió un grave varapalo, creciendo el paro hasta el 36% en el año 2013. En la actualidad ronda el 15%. Siendo la industria y los servicios los sectores que más ocupación concentran la agricultura se encuentra en una posición marginal, aunque sí que se encuentra más presente en las localidades que se encuentran más al interior, de las que Onda se coloca como un centro de referencia regional a nivel económico y de servicios<sup>2</sup>.

La localidad cuenta con multitud de servicios y recursos, pasando por extensas instalaciones deportivas, bibliotecas, museos como el de cerámica e incluso zonas naturales protegidas. En cuanto a patrimonio también ofrece emplazamientos como el castillo en el centro de la propia localidad o diversas ermitas. En este sentido la cantidad de recursos que el centro tiene a su disposición son variados e interesantes para proyectos y/o actividades fuera del centro sin tener que desplazarse a otra localidad.

---

<sup>1</sup> Datos e información consultados en el Banco de Datos Municipal Argos, dependiente de la Comunidad Valenciana.

<sup>2</sup> Consultado en secciones sobre trabajo y datos socio-económicos. Ibid.



## EL CENTRO.

El I.E.S. Serra D'Espadà se encuentra en la localidad de Onda, como hemos desglosado más arriba. Nacido como una fusión o concentración de los antiguos centros de educación secundaria de la localidad, cuenta en la actualidad con unos 1200 alumnos y 110 docentes repartidos en la amplia oferta educativa que ofrece el centro.



Anónimo (2014). *Fachada principal del Instituto.* Figura 1, Recuperado de: <https://www.elperiodicomediterraneo.com>

El centro ofrece los siguientes niveles de formación<sup>3</sup>:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato en las modalidades de:
  - Ciencias y Tecnología
  - Humanidades y Ciencias Sociales.
- Formación Profesional Básica en:
  - Servicios Comerciales.
  - Electricidad.
- Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior en:
  - Administración.
  - Cerámica.
  - Comercio.
  - Electricidad.
  - Y Mantenimiento.

El centro lo podríamos definir de tamaño medio y destaca a nivel de instalaciones y prestaciones que ofrece para el servicio educativo, dispone de equipo informático tanto en aulas como en ordenadores portátiles, pizarras electrónicas, proyectores y demás equipo para desarrollar actividades TIC; del que haremos uso para reforzar la programación. También dispone de una biblioteca que, aunque algo desactualizada y poco utilizada. Procuraremos aprovecharla, ya que dispone de un buen volumen de materiales y con una disposición espacial óptima para trabajar.

---

<sup>3</sup> Extraído de Memoria de Practicas.

## EL ALUMNADO.

En cuanto a la contextualización este puede ser el punto más interesante, y en el que más información extraer para disponer la programación.

A nivel general el alumnado del instituto es muy diverso a prácticamente todos los niveles: sociocultural, étnico, religioso, funcional, etc. Un perfil de edades muy amplio que va desde los más jóvenes en 1º de la ESO hasta el alumnado de Formación Profesional en el que podemos encontrar personas de mediana edad.

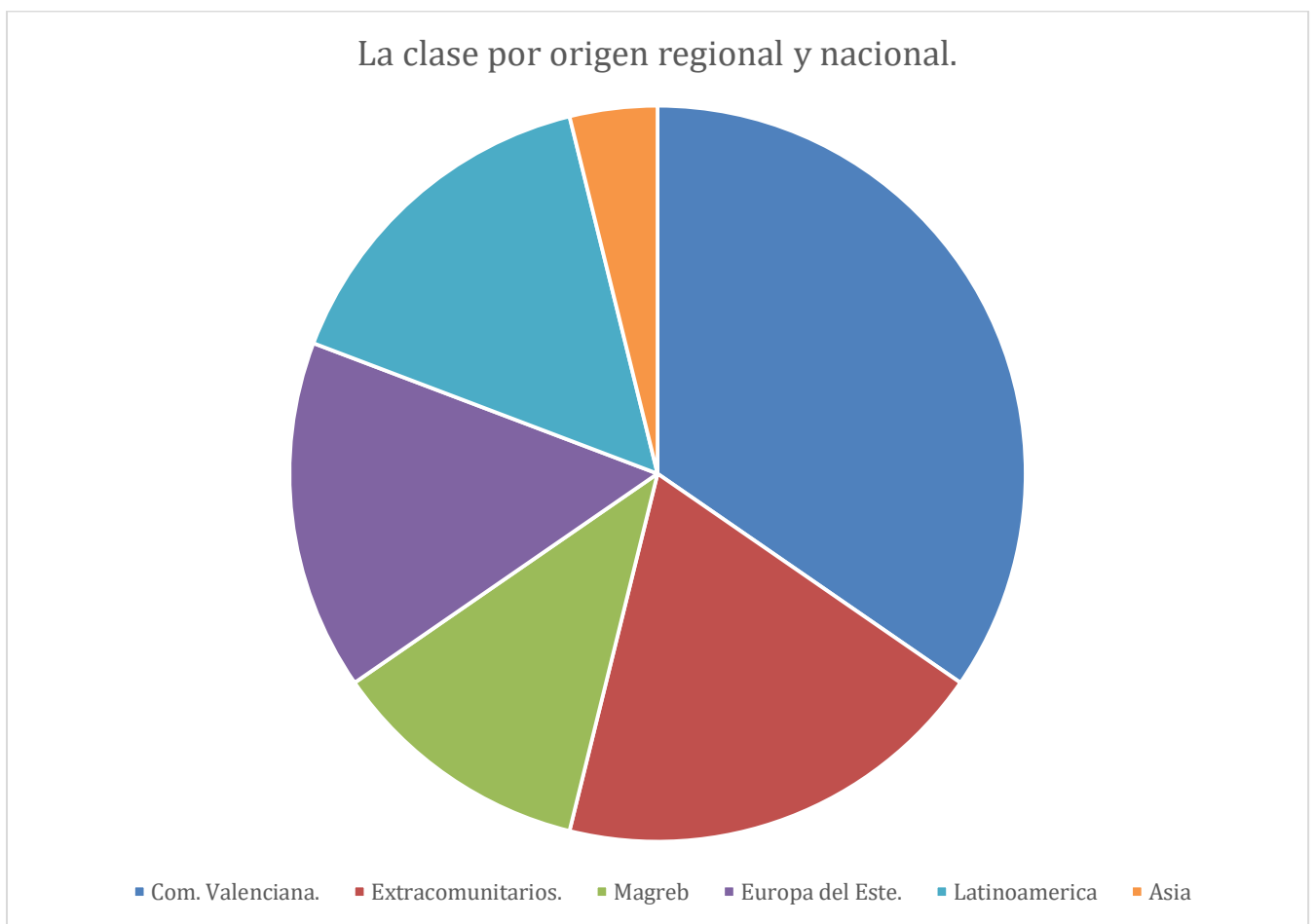
Por lo que a nosotros respecta el alumnado en el que nos centramos, los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, y en concreto la clase de 4ºB con sus 26 alumnos, refleja esta diversidad que hemos comentado anteriormente, y a ello hay que sumar sus propias características específicas:

- **Diferencias en la proyección de futuro.** Podríamos dividir esta clase en tres grupos de proporción similar según sus intenciones de futuro. Por una parte, tenemos los decididos a optar por alguna de las ramas de Bachiller, por otra parte, los que valoran la Formación Profesional y a estos dos grupos añadimos los indecisos entre una y otra rama. Decididos a abandonar los estudios tras la Educación Secundaria Obligatoria también encontraríamos, pero en casos singulares.
- **Factores generacionales.** Aunque en la clase hay un pequeño porcentaje de repetidores, todos los alumnos pertenecen a una misma generación de nacidos a principios de este siglo XXI y por ello comparten algunas características en común como la naturalidad en el uso de tecnologías informáticas y por el contrario cierto rechazo a las formas tradicionales o una mentalidad más cercana a los prototipos de diversidad de las sociedades modernas<sup>4</sup>. Aunque en lo sustancial las características que hacen de la adolescencia, y en concreto este tramo entre los 14 y los 18 años, son consustanciales generación tras generación; las características que hacen de cada una de estas única no se pueden desdeñar, y fundamentan en gran parte tanto las leyes educativas como esta programación.

---

<sup>4</sup> DI LUCCA, Sandra. (2013). «El comportamiento actual de la Generación Z en tanto futura generación que ingresará al mundo académico» *Proyectos de Exploración de la Agenda Profesional* (1), p. 33.

- **El alumnado más diverso.** Los nacidos en el nuevo milenio representan la generación más diversa en asuntos de etnia, religión y origen sociocultural, y en concreto la clase presenta alumnos de orígenes paternos tan distintos como Europa oriental, Asia, Magreb o Latinoamérica e incluso en los nacidos en territorio nacional se observan diferentes orígenes: andaluces, murcianos, gallegos, vascos, castellanos... Esta generación tan diversa que formaran la sociedad multicultural del futuro presenta muchos más rasgos comunes que divergentes, pero es un factor a tener en cuenta, para desarrollar la programación, pudiéndose aprovechar para aprender en valores de igualdad y sobre otras culturas y costumbres.



Fuente propia. Gráfico radial sobre el origen del alumnado. Figura 2.

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

### OBJETIVOS DE LA ETAPA.

La Educación Secundaria Obligatoria es un punto fundamental en la formación académica y personal del alumnado. Es la última etapa obligatoria en la vida de los alumnos, muchos continuarían por la educación en cualquiera de los caminos que se les ofrezcan, pero otros abandonarían la vida educativa, en ambos perfiles se nos plantea como proceso necesario en el que formar personas con las herramientas necesarias para afrontar los retos de índole educativa, profesional, personal o ciudadana que encontraran en el futuro. Los contenidos que durante los cuatro cursos se imparten se consideran básicos para el día a día, para fundamentar una base sobre la que construir otros proyectos educativos de forma autónoma y para afrontar los retos de la vida como ciudadanos de pleno derecho.

La educación, junto con el papel de la sociedad y la familia, son los principales elementos que condicionaran el futuro de los alumnos, y ello es especialmente importante calcular bien los objetivos del proyecto educativo, sin sobredimensionar ni infravalorar la importancia de este.

Y ciñéndonos ya a lo que la propia legislación vigente nos proporciona, los objetivos básicos de la ESO serían<sup>5</sup>:

*a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

*b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*

*c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.*

---

<sup>5</sup> Puntos extraídos de: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

*d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

*e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*

*f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

*g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

*h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

*i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*

*j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

*k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

*l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

Estos objetivos generales nos marcan un suelo sobre el que desarrollar el día a día de la asignatura, siendo especialmente importante al principio del desarrollo de ésta. Observaremos su consecución especialmente en desarrollo de las clases, su organización y comportamiento; y buscaremos que los contenidos y actividades que planteemos refuercen todos estos objetivos. Insistiremos siempre que sea necesario a recordarlos y en las primeras sesiones serán presentados a los alumnos. También buscaremos tratar estos objetivos de forma transversal con los específicos, buscando su consolidación en una integración de estos que la dote de mayor coherencia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Durante los cuatro cursos de la educación secundaria obligatoria la asignatura gira alrededor del conocimiento histórico y geográfico general, comenzando desde la Prehistoria en el primer año y acabando con el mundo contemporáneo en el curso que nos atañe. En lo respectivo a los conocimientos geográficos los dos primeros cursos alternan los temas históricos con los del medio físico, tercero se dedica enteramente a contenidos geográficos desde la perspectiva política y económica. y cuarto se dedica enteramente a la historia contemporánea y sus fases previas. En este sentido diríamos que cuarto tiene un objetivo muy claro, que es rematar la construcción del conocimiento histórico y geográfico con los conocimientos más cercanos a nuestra era, dotando al alumnado de herramientas para comprender el mundo que habitan.

A nivel general de los cuatro cursos de la asignatura los objetivos que comparte y que son clave en el desarrollo de esta programación serían<sup>6</sup>:

*1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.*

Este objetivo es básico en la asignatura y en este sentido el propio desarrollo de la asignatura lo demuestra, se hará hincapié en todos los contenidos y conceptos que favorezcan que el alumnado desarrolle las herramientas adecuadas para comprender la historia.

*2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.*

*3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.*

---

<sup>6</sup> Puntos extraídos de RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación y Ciencia (BOE núm. 5, viernes 5 de enero de 2007).

*4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.*

Estos últimos objetivos presentan una dificultad. Aunque por contenidos en el currículo el curso de cuarto de la Eso no tiene contenidos estrictamente geográficos, se tratara de forma transversal siempre que sea necesario, de forma complementaria e integradora.

*5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.*

Otro objetivo claro en el que, aparte de lo comentado ya en el primero, trabajaremos de forma específica, con actividades y sesiones dedicadas de forma parcial o total a la consecución de este objetivo de forma transversal.

*6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.*

Trabajaremos este objetivo desde los contenidos, la metodología planteada y el día a día de la clase, poniendo de manifiesto todo contenido relacionado con este punto, buscando reforzar los valores deseables.

*7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.*

Objetivo para el cual se ha buscado un encaje especial para los contenidos artísticos, tratados en unidades separadas. Buscamos profundizar con ello en este aspecto dedicando el tiempo necesario para no pasar de puntillas sobre los enriquecedores contenidos relacionados con el arte y las manifestaciones culturales.

*8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.*

*9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los*

*medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.*

Dos objetivos que, al ser básicos para la programación, les dedicaremos sesiones y actividades, especialmente en los primeros tramos de la programación donde necesitamos una base teórica y práctica para desarrollar adecuadamente el resto de la programación.

*10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.*

Este objetivo definiría un punto esencial en la mitología planteada para el devenir de las sesiones de esta programación, el trabajo en grupos de diferentes tamaños y organizaciones será un punto clave en el día a día de la clase y a nivel de evaluación.

*11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.*

Objetivo transversal al que no dedicamos sesiones o actividades plenamente, pero sí que podemos observar su consecución en contenidos, actividades y puntos metodológicos planteados en esta programación.



## COMPETENCIAS.

El modelo de aprendizaje por competencias viene marcado por el gobierno nacional como explicamos páginas atrás, mientras que las competencias en las que se trabaja en la asignatura y por ende en esta programación vienen dadas por el currículo que proporciona la administración autonómica. Estas competencias de forma desglosada son<sup>7</sup>:

COMPETENCIAS	DEFINICION.	DESARROLLO.
Competencia en Comunicación lingüística.	<p>Hace referencia a las capacidades del alumno en la comprensión, expresión e interacción tanto de forma oral como escrita en lengua española, cooficial si la hubiere y una lengua extranjera.</p> <p>Dentro de esta competencia se destacan una serie de componentes que interactúan y nos sirven de referencia en su desarrollo: Componente lingüístico, Componente pragmático discursivo, Componente sociocultural, Componente estratégico y componente personal. En el desarrollo de estos componentes de forma progresiva hallamos su desarrollo.</p>	<p>A nivel escrito se desarrolla día a día con elementos como los textos a comentar en clase o las diversas tareas que se plantean que requieren progresar en las diferentes capacidades escritas.</p> <p>A nivel de comunicación oral tanto la participación en clase más desarrollada en la metodología como en otras tareas como exposiciones, foros o debates, estos últimos favoreciendo también la interacción oral.</p> <p>La asignatura también fomenta una ampliación de vocabulario basado en los términos y conceptos típicos de las ciencias sociales a la vez que se complementa con las asignaturas dedicadas a las lenguas.</p>
Competencia en Matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología	<p>Implican la capacidad de interactuar y razonar en contextos matemáticos y científicos sobre los elementos planteados. También hace referencia a la utilización de herramientas matemáticas y científicas. En un segundo plano también se apoya sobre las características deseables del científico e investigador, fomentando el razonamiento y el pensamiento lógico</p>	<p>No es una de las competencias más desarrolladas en la asignatura, pero queda justificado su desarrollo en elementos como la comprensión y realización de gráficos, tablas, estadísticas, etc.; que requieren esa capacidad de interacción y el uso del razonamiento lógico.</p>
Competencia Digital.	<p>Basada en la capacidad de los alumnos para interactuar con medios informáticos, la búsqueda de información por internet, la capacidad auto resolutiva relacionada con los medios digitales y con la habilidad de utilizar herramientas informáticas de apoyo; es una de las competencias más básicas en el funcionamiento de las sociedades del siglo XXI. En un mundo cada vez más informatizado y en el que progresivamente la economía e incluso la vida personal se desarrolla mediante el uso de ordenadores, móviles, tabletas y otros dispositivos conectados a la red, se pone de manifiesto la importancia de esta competencia.</p>	<p>Queda justificada en la asignatura tanto por el desarrollo metodológico de la asignatura, con la educación mediante interacción con medios audiovisuales, como por el protagonismo de la informática y sus herramientas en el desarrollo de actividades individuales y grupales.</p> <p>A nivel metodológico la progresión en autonomía y capacidad personal para de forma obligatoria por el desarrollo de la competencia digital.</p>

- <sup>7</sup> Definiciones extraídas de: Real Decreto 1105/2015, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

<p>Competencia aprender a aprender.</p>	<p>Una de las competencias más globales, que define la capacidad del individuo para reconocer sus capacidades, desarrollarlas y automotivarse.</p> <p>Siendo una de las competencias más abstractas y a la vez mas transversales la CAC se basa en el auto nocimiento del alumnado como base para un desarrollo de estrategias, valores y disciplinas deseables en un estudiante. Un desarrollo adecuado de esta competencia favorece la automotivación del alumnado.</p> <p>Como todas las competencias se extrapola fuera de los entornos educativos hacia los profesionales y personales, favoreciendo el progreso en diferentes facetas.</p>	<p>Básica en el desarrollo de la asignatura, un adecuado progreso educativo lleva de forma inevitablemente a no quedarse en una simple transmisión de conocimientos y pasar a fomentar el autoconocimiento intelectual y el desarrollo de las capacidades implícitas en la actividad académica. Fundamental en la programación y el desarrollo de clases para tender hacia una mayor independencia de los alumnos a la hora de desarrollar las actividades y sus estudios; sin olvidar lo importante que es este desarrollo tanto en niveles educativos superiores, como en el futuro día a día.</p>
<p>Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Es la competencia básica de la programación, presente en todas las unidades y contenidos de forma directa o transversal.</p> <p>Por una parte, la competencia social se relaciona con la capacidad del individuo de interactuar de forma deseable con el resto de la sociedad, conociendo los códigos y factores culturas no solo de su propio colectivo si no siendo capaz de interactuar con otras culturas.</p> <p>Por otra parte, la competencia cívica es la base de un ciudadano con la que comprende las leyes, derechos y obligaciones que todo ciudadano debe conocer, así como la familiaridad con conceptos como democracia, justicia o ciudadanía.</p>	<p>Por el carácter de la asignatura es una competencia presente de forma explícita e implícita en el desarrollo diario de la asignatura, la mayoría de los contenidos favorecen y sustentan el desarrollo de esta competencia, conociendo la aparición y desarrollo de los conceptos íntimamente ligados a las sociedades actuales.</p> <p>En la programación aparecerá actividades plenamente dedicadas al desarrollo de esta competencia, como puede ser la actividad principal evaluable de la última unidad.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>Relacionado con la capacidad del alumno para ser independiente y poder comenzar proyectos por ímpetu propio, en el progreso del alumno tanto en sus capacidades como en la propia programación; es una competencia clave para la asignatura y sus objetivos e indicadores de éxito, sin olvidar la importancia de fomentar la autonomía de los alumnos</p>	<p>El propio planteamiento metodológico de esta programación sustenta el desarrollo de esta competencia ya que comparte el mismo espíritu con los puntos básicos de la programación. Se formula un curso en el que se proporcionan las herramientas necesarias para progresar en autonomía personal. Se recorre este camino en forma de escalera en la que los alumnos necesitan ir escalón a escalón para poder desarrollar de forma completa esta competencia.</p>
<p>Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Junto con la competencia digital es una de las competencias que más al día esta, expresa la capacidad del alumno para relacionarse con el mundo multicultural del que forma parte, conociendo los factores que identifican a las diferentes culturas que conformas las sociedades de las que formaran parte en el futuro como ciudadanos de pleno derecho.</p>	<p>La desarrollaremos en el viaje cronológico de la historia, en el que es indispensable el reconocer diferentes culturas para entender el desarrollo de la historia y en este sentido conocer y aprender la historia es aprender sobre diferentes culturas, religiones y códigos de toda índole, fomentando una visión más plural.</p>

## METODOLOGÍA.

En cuanto a la metodología a seguir para el desarrollo docente de esta programación dividiremos en tres puntos básicos con el fin de sintetizar y exponer con claridad todo lo necesario para llevar a cabo la actividad docente. Empezaremos con los principios metodológicos básicos que seguiremos en el planteamiento de la asignatura. Posteriormente trataremos sobre lo referente al día a día, como organizar la clase y las claves básicas a seguir en la transmisión de conocimientos y competencias. Acabaremos con el tercer punto en el que desglosaremos las bases de las actividades prácticas que se plantean en la programación, tanto a nivel individual como grupal y el papel del docente en este proceso.

## PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

La metodología que aquí se expone nace de la mezcla de diversos factores: los contenidos planteados por la legislación, el concepto del aprendizaje por competencias, los objetivos tanto generales como específicos y la adaptación dentro de la flexibilidad que se pueda ofrecer al contexto educativo y social que envuelve a la actividad docente en particular. En este sentido los principios metodológicos que planteamos son el suelo teórico que nos sirve como referencia a lo largo de todo el curso y en todos los aspectos en el desarrollo de la programación. Estos principios serian seis ordenados sin ningún orden de prioridad específico:

- **Planteamiento progresivo y continuo del proceso educativo.** Comúnmente se aplica a otras asignaturas de forma más directa, pero no hay ninguna diferencia entre la construcción del conocimiento matemático y la del conocimiento histórico en lo que a progresividad se refiere. Igual que para aprender a realizar ecuaciones se necesita conocer las operaciones más básicas; para comprender y conocer de forma adecuada un hecho histórico se necesita conocer y comprender todo el recorrido y factores que llevan hasta él. Esto está conectado con la comprensión de la causalidad histórica, uno de los objetivos básicos planteados por el currículo. A nivel teórico esto plantea el huir de la simple memorización de datos, fechas, personajes, etc. Que construye el conocimiento histórico aislado de forma casi anecdótica. Para pasar a construir una continuidad del conocimiento histórico que consiga enlazar finalmente con nuestros días. A nivel práctico se plantea la progresividad en las actividades planteadas, buscando profundizar en la competencia y autonomía del alumno; comenzando con actividades más guiadas y suavizando el guion de forma progresiva según avance el curso.

- **Integración de modelos tradicionales e innovadores.** En los últimos años se ha trabajado en muchos recursos metodológicos que enriquecen la actividad educativa. Siendo realmente interesantes y útiles para nuestro propósito se tienen en cuenta y son utilizados como consta más adelante, no obstante, tampoco se busca rechazar las formas clásicas de la educación si no buscar un equilibrio entre lo tradicional y lo innovador. Para ciertos contenidos (como pueden ser algunos con los que el alumnado este poco familiarizado) es mejor utilizar la explicación teórica más clásica donde los alumnos adopten un rol pasivo y el profesor un rol activo, en cambio (y relacionado con el primer principio) recursos como el aprendizaje cooperativo no solo puede ser útil para aprender y comprender los contenidos, si no que nos ayudan a salir de la monotonía y progresar el autonomía personal así como en la capacidad de trabajar en grupo. Sabiendo cuando adoptar los recursos y conociendo los roles en cada situación buscamos esta integración entre lo innovador y lo tradicional.
- **Impulso del aprendizaje interdisciplinar y multicompetencial.** Buscando escapar del planteamiento estanco tradicional de las asignaturas y conocimientos que impiden construir el conocimiento de una forma global; se plantea la colaboración con otras asignaturas ayudando a progresar en las capacidades de comprensión e interiorización de los conocimientos. El aprendizaje interdisciplinar, aunque conlleva la dificultad de coordinarse con otros docentes y sus programaciones proporciona unas bases sólidas ya comentadas a las que sumamos el refuerzo en competencias comunes y facilita la concreción del currículo dentro del ahogado calendario escolar. Los ejemplos de situaciones en las que la colaboración entre asignaturas puede ser muy útil son diversas: los contextos literarios se solapan con el estudio de las diferentes épocas históricas, la utilización de herramientas digitales en diversos proyectos y actividades de la programación se desarrolla en Informática, incluso el avance técnico y científico que se estudia en la materia es relevante en el currículo de asignaturas de esta índole.
- **Intercambio de roles y planteamiento practico.** Como se comenta en el punto anterior, el papel de los roles y la interrelación entre ellos es un punto clave en el hacer metodológico de la asignatura, aunque se desarrolla de forma más detallada en los puntos referidos al día a día y al aspecto practico; se busca un dinamismo en el que profesor y alumnos puedan rotar los roles sin complicaciones y de forma fluida, rompiendo la rutina y huyendo de la monotonía, sin complicar en exceso el proceso educativo. En líneas generales se busca que con la

progresión del curso el papel del docente se transforme, pasando de ser únicamente un transmisor y director a un guía y referente en actividades prácticas integrado en los grupos, y el del alumnado más activo o creativo, tanto en los aspectos teóricos como en los prácticos, una evolución que se medirá con diferentes criterios expresados en el apartado de evaluación.

- **Uso de recursos audiovisuales, gráficos y las TIC.** En el apartado referido a la contextualización hacíamos referencia a que esta generación de alumnos son nativos digitales, nacidos en un ambiente donde la tecnología se vive de forma natural y se adaptan sin relativas complicaciones a los nuevos ambientes digitales<sup>8</sup>. Esto conlleva una ventaja que sería una lástima no aprovechar. Tanto en los aspectos del día a día como en los prácticos se procurará utilizar las herramientas y recursos digitales como un apoyo para la actividad docente, aspectos que se detallaran en los apartados posteriores, pero que constituye un pilar básico y elemental en el planteamiento metodológico de la programación.
- **Integración la diversidad como un recurso educativo.** Aprovechando el marco de diversidad que el alumnado ofrece buscaremos explotar los diferentes focos de opinión para cumplir con diversos objetivos tanto generales como específicos de la materia a la vez que avanzamos en las diversas competencias relacionadas. Con ello buscamos no solo normalizar e integrar si no realzar el papel que juega en nuestro mundo la diversidad y la necesidad de crecer en el respeto a la diferencia en una sociedad multicultural. Actividades de foro abierto en grupo o individuales de iniciativa propia, así como en el día a día de la clase reflejaran este punto.

---

<sup>8</sup> PISCITELLI, Alejandro. (2008). «Nativos digitales» *Contratexto*, (16), p. 43-56.

## EL DÍA A DÍA.

La clase es el escenario último donde los planteamientos de esta programación tienen que funcionar, para ello destinamos este espacio en el que tratar todos los temas relacionados con el día a día de la función docente. Este punto es especialmente flexible, aunque las bases aquí planteadas muestran una guía a seguir no representan nada inmutable, ya que de serlo perdería la razón de ser, el crear las condiciones idóneas para el aprendizaje. Obviaremos las partes relacionadas con las actividades prácticas principales que vienen desglosadas más adelante.

Comenzaremos por lo básico definiendo la organización espacial de la clase más deseable para este día a día. Con el objetivo de fomentar el trabajo cooperativo y el fomento de la interrelación de los alumnos planteamos que se coloquen en parejas o en grupos de tres con los que ya estarían organizados para realizar las actividades complementarias que se vayan planteando. En un inicio la disposición queda a manos de los alumnos, pero queda sujeto al criterio del docente el reasentar los grupos de trabajo si fuera necesario. Esta disposición en pequeños grupos también busca que entre los propios alumnos puedan solventarse dudas entre ellos, ya que el aprendizaje entre iguales es siempre un refuerzo de interés. Lo ideal sería que en los grupos de trabajo hubiera cierta organización en roles que se iría desarrollando con el curso, al igual que cierta complementariedad en la que crecer aprendiendo a dividir las tareas en función de las competencias individuales de cada uno.

Como base de los contenidos y como referencia para los alumnos se proporcionarán apuntes con los que poder seguir el hilo principal de la clase en lo que a teoría se refiere, a su vez se plantea que los propios alumnos puedan utilizar estos apuntes para realizar las actividades planteadas. Cada punto en contenidos también viene acompañado con la presentación que también se les facilita a los alumnos, de forma complementaria donde algún punto podría estar algo más desarrollado que en los apuntes. A su vez se dedicarán algunas sesiones al principio del curso a desarrollar estrategias de estudio y de organización teórica de la asignatura en forma de esquemas, resúmenes, líneas cronológicas, etc.

El planteamiento general del desarrollo de la asignatura se fundamenta en el trabajo en grupo de forma proactiva en el aula (o dependiendo de la actividad en algún otro espacio). No obstante, la forma individual se reserva para la prueba escrita de la unidad didáctica en el caso de que la hubiere, actividades que por su carácter es preferible el desarrollo individual y para casos particulares donde por circunstancias justificadas fuera imposible la participación regular en el trabajo de la asignatura, tema tratado con mayor detalle en el apartado de adaptación a la diversidad.

A nivel del día a día encontraríamos cuatro tipos de sesiones (sin contar salidas, actividades especiales, etc.) Sesiones Teóricas, Teórico-Prácticas, Prácticas y de Evaluación. Las sesiones teóricas

se dedican a los contenidos que mayor desarrollo expositivo necesitan para facilitar su comprensión, la intención inicial es que sean las menos, ya que puede costar mantener la concentración y la atención del alumnado durante estas sesiones. Para evitar esto último son muy útiles los materiales gráficos y audiovisuales, que actúan como refuerzo a la vez que rompen la monotonía. Las sesiones teórico-prácticas se dedican a contenidos que por su carácter es interesante plantear de una forma más interactiva donde se combine la exposición teórica con actividades complementarias evaluables. Las sesiones prácticas se reservan para las actividades principales evaluables que sustituyen las pruebas escritas, en el caso de que la hubiere en esa unidad didáctica se dedican a actividades complementarias que necesiten un desarrollo más pausado. Las sesiones de evaluación se dedican a las pruebas escritas o a exposiciones de actividades principales evaluables.

Es importante recalcar la importancia que los recursos gráficos y audiovisuales tienen en todas estas sesiones. Como ya se ha comentado en la programación el alumnado responde bien a estos recursos y se utilizaran de forma regular, sin caer en la saturación. Sería una lástima no aprovechar estos recursos cuando tocamos temas de historia contemporánea donde se puede exponer en clase fotografías y videos de los hechos históricos que vamos a tratar. Estos recursos ayudan a aproximar los contenidos históricos al alumnado, que pueden poner imagen y sonido a la historia.

Finalmente decir que gran parte del funcionamiento de las sesiones del día a día se complementan con los fundamentos del aprendizaje invisible, en el que las herramientas digitales, el aprender aprendiendo y el aprendizaje mediante la resolución de conflictos de forma grupal es clave<sup>9</sup>. Las bases de la metodología, tanto a nivel general como tratando el día a día y las actividades prácticas comparten muchos puntos en común con este modelo estratégico como hemos comentado antes, lo utilizaremos para dotar de mayores herramientas nuestro hacer diario, pero siempre adaptándolo al contexto del aula.

---

<sup>9</sup> ROMANÍ, C. (2011). «Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación» *E. Universitat Barcelona*. (3) p. 18.

## ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Por el papel que juegan las actividades prácticas en esta programación, fundamentales tanto a nivel de cronología como de evaluación, vale la pena tratar el tema de forma separada, comentando las directrices metodológicas que comparten las actividades principales y complementarias. Las actividades en concreto tienen su propio apartado, donde se apuntan y desglosan. A continuación, señalaremos los puntos fundamentales sobre los que se desarrollan las actividades:

- **Trabajo Grupal y Cooperativo.** Utilizaremos el trabajo cooperativo como herramienta con la que aprender a trabajar en grupo, con la que progresar en competencias en las que de forma individual sería imposible o más complicado y entre otros objetivos fomentar la autonomía del alumnado<sup>10</sup>. En esta clave se desarrollan las actividades principales de la asignatura y un porcentaje significativo de las actividades complementarias. Fomentar el trabajo cooperativo y que los alumnos se desarrollen con soltura en este contexto es vital para su progresión futura académica, personal y profesional.
- **Aprendizaje por proyectos.** En esta estrategia educativa la comprensión de los conocimientos y el progreso en las competencias se basa en el desarrollo de una actividad que pasa por diferentes fases y proporciona las herramientas ideales para trabajar en dichas competencias a la vez que se profundiza en los contenidos de la materia<sup>11</sup>. Esta forma de hacer se adapta perfectamente a los objetivos que se plantean a todos los niveles, a las bases metodológicas y combina perfectamente con los planteamientos en trabajo grupal y cooperativo planteados anteriormente. Aunque no lo utilicemos a rajatabla sí que aprovecharemos gran parte de las directrices y elementos que nos proporciona de forma adaptada, buscando aprovechar la teoría desarrollada en esta materia para fundamentar la expresión práctica de la docencia.
- **Trabajo individual reservado para la reflexión.** Las tareas individuales se reservan para tareas que profundicen en la temática, utilizando y desarrollando las capacidades de relacionar, comprender, criticar y sintetizar lo aprendido en la asignatura; así como sustituir en el caso de ser imposible participar en las actividades grupales. En el trabajo individual incluimos desde tareas simples como definiciones o cronologías hasta la elaboración de redacciones con distintos objetivos.
- **Progresión en los roles.** Durante el desarrollo de las primeras actividades principales el rol del profesor será más activo, proporcionando guías para la elaboración de los proyectos y

---

<sup>10</sup> JOHNSON, D. W (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós, Buenos Aires. p. 8

<sup>11</sup> ARREOLA, J. M. (2009). «El aprendizaje por proyectos: una metodología diferente» *e-FORMADORES* (5) p. 3.



materiales, marcando las fases del desarrollo y modificando los grupos en busca de armonizar el proceso. De forma progresiva se busca ir transformando este papel del profesor, en pro del alumnado, que debería ir tomando autonomía. El profesor pasaría de forma progresiva de guiar a supervisar. La idea es avanzar en este sentido todo lo posible, y si esto se cumpliera se desarrollaría una actividad fundamentada en todo este desarrollo en la última unidad didáctica. Esta prueba final sería la síntesis de todo el progreso y nos serviría para evaluar si el planteamiento que se hace en esta programación es adecuado o si se debería revisar, corregir o sustituir.

## CONTENIDOS.

Los contenidos que deben aparecer en la programación didáctica vienen marcados por el currículo que proporciona la legislación educativa. Se dividen en diversos bloques. Y cada uno de ellos viene acompañado por unos criterios de evaluación sobre los que construir toda la programación a nivel teórico. Esta organización de unidades didácticas obedece a dicho currículo, el primer bloque se trata de forma transversal en todos los contenidos y actividades de la materia. El resto de bloques están disgregados en las unidades propuestas. A nivel de contenidos se plantean once unidades didácticas que recorren de forma lineal la historia contemporánea tanto a nivel global como español. En la tabla siguiente se encuentran las unidades didácticas a nivel de contenidos, con los puntos que conformarían cada tema y las sesiones que dedicaríamos de forma total o parcial a desarrollarlos en clase, excluyendo las sesiones dedicadas a actividades, evaluación u otras cuestiones.

### I SIGLO XVIII: ENTRE EL ANTIGUO RÉGIMEN Y EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

- *Absolutismo en clave histórica.*
- *La sociedad estamental.*
- *La economía de subsistencia.*
- *La España de finales de siglo XVIII.*
- *Despotismo Ilustrado.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 7.

### II LOS PRIMEROS DÍAS DE NUESTRO MUNDO: REVOLUCIONES Y REVOLUCIONARIOS.

- *Principios liberales.*
- *La Revolución Americana.*
- *La Revolución Francesa, de la Asamblea General al Directorio.*
- *Napoleón y la huella revolucionaria.*
- *Guerra de Independencia y Fernando VII.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 6.

### III DEL CAMPO A LA FÁBRICA, HACIA UNA NUEVA SOCIEDAD.

- *La Revolución agrícola y avances técnicos.*
- *La Revolución Industrial.*
- *La sociedad industrial.*
- *El nacimiento del movimiento obrero.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 6.

## IV

## IMPERIOS Y NACIONES.

- *Nacionalismo e Imperialismo.*
- *La conformación del nuevo panorama mundial.*
- *La colonización de África.*
- *El legado del imperialismo.*
- *La España de Isabel II.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 6.

## V

## EL ARTE DEL SIGLO REVOLUCIONARIO.

- *Precedentes: El Siglo de las luces.*
- *Romanticismo y Neoclasicismo.*
- *Realismo y Naturalismo.*
- *Primeras vanguardias.*
- *El nacimiento del cine y la fotografía.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 5.

## VI

## SIGLO XX: LA GRAN GUERRA Y LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA.

- *Precedentes.*
- *Estallido y desarrollo de la IGM.*
- *La vida en las trincheras y en la retaguardia.*
- *Revoluciones de Febrero y octubre.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 6.

## VII

## EL MUNDO DE ENTREGUERRAS.

- *Los felices años 20.*
- *La Restauración y Dictadura de Primo De Rivera.*
- *Los Años 30 y el auge del fascismo.*
- *La Segunda República Española.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 5.

## VIII

## LA GUERRA CIVIL Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

- *Guerra civil, la antesala a la Gran Guerra.*
- *Segunda Guerra Mundial, fases y desarrollo.*
- *El drama humano, un mundo en ruinas.*
- *Un nuevo mundo tras la guerra.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 7.

IX

OESTE CONTRA ESTE, LA GUERRA FRÍA.

- *El Mundo dividido, la división de Alemania y el Telón de Acero.*
- *El papel de España, del Franquismo a la transición.*
- *De la crisis de los misiles a la Perestroika.*
- *La Carrera Espacial.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 6.

X

EL SIGLO DE LA VANGUARDIA Y EL ALBOR DIGITAL.

- *La cultura de la globalización.*
- *Los medios de comunicación de masas.*
- *El Arte del Siglo XX, vanguardias y el arte moderno.*
- *El Nacimiento de Internet.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 5.

XI

NUESTRA ERA.

- *La unificación de Alemania y la caída de la URSS.*
- *La Democracia Española.*
- *El 11 de septiembre y el terrorismo islámico.*
- *Los días más recientes de nuestra era, hacia un mundo multipolar.*

Sesiones teóricas/teórico-prácticas: 4.

## ACTIVIDADES.

Las unidades didácticas planteadas anteriormente se podrían dividir en dos tipos por cuanto a actividades se refiere. Por un lado, unidades didácticas de estructura más tradicional, con actividades evaluables pero una prueba escrita al terminar y, por otro lado, unidades didácticas sin una prueba escrita tradicional, basando parte de su evaluación en un proyecto temático o en un conjunto de actividades evaluables complementarias entre sí. Buscamos evitar cierta monotonía y mantener al alumnado activado, pero sin cargar más peso que el necesario en ellos, centrando la mayor parte del tiempo dedicado a aprender en las aulas, el mejor lugar para ello. Las actividades de la programación se dividen en Actividades Principales Evaluables, pequeños proyectos que tratan contenidos específicos o generales de la unidad, y las Actividades Complementarias, en las que trabajamos de forma específica algún contenido o tratamos temas transversales del primer bloque curricular, que ayuden al alumnado a progresar en autonomía y soltura a la hora de comprender, conocer y estudiar la historia. A todas estas actividades sumamos una visita a la línea XYZ que se detalla en su propio apartado.

### ACTIVIDADES PRINCIPALES EVALUABLES.

U.D II	
<b>Actividad: Recreando la Asamblea Francesa.</b>	<b>Sesiones: 2 + 1 (Evaluación).</b>
<b>¿En qué consiste?</b>	<b>¿Qué buscamos con esta actividad?</b>
Con la clase dividida en cuatro grupos (Jacobinos, Girondinos, Realistas y Constitucionalistas) prepararemos y representaremos un debate parlamentario de la asamblea republicana francesa, mezclando el debate con el roleplay. Dedicaremos dos sesiones a prepararlo y otra a representarlo.	Buscamos una inmersión en los contenidos con la que conocer los principios del parlamentarismo liberal y del pensamiento revolucionario. A su vez trabajamos las competencias de expresión a la vez que las relacionadas con el sentido cívico y cultural.
<b>Materiales proporcionados.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas generales sobre el grupo político, con un resumen del ideario.</li><li>• Fichas específicas de personajes, para repartir dentro de los grupos políticos.</li><li>• Otras más simplificadas para que todos los grupos conozcan el ideario de los demás, para poder preparar el debate.</li><li>• Guía de debate previamente tratada en clase.</li></ul>	

U.D V.	
<b>Actividad: Tarde en el Museo.</b>	<b>Sesiones: 3 +1.</b>
<b>¿En qué consiste?</b>	<b>¿Qué buscamos con esta actividad?</b>
Con la clase dividida en seis grupos se proponen una lista de artistas representativos de cada movimiento tratado en la U.D. para que los grupos escojan.	Profundizar en el conocimiento de artistas tratados en el temario de forma más pausada y explicados entre los alumnos. También medir la capacidad general del

Después se dedica el resto de la sesión a organizar el trabajo que se propone como una exposición de forma biográfica del artista. Después dos sesiones en el aula de informática para preparar el proyecto.	alumnado en actividades de este tipo para adaptar las siguientes actividades. Como en casi todas estas actividades también trabajamos competencias relacionadas con la expresión y el sentido cívico y cultural.
--	--

**Materiales proporcionados.**

- A cada grupo se le proporciona un portfolio con los puntos básicos que debe tener la exposición, así como fuentes de las que poder extraer la información necesaria.

**U.D VII.**

<b>Actividad:</b> Diseñando un Partido Fascista.	<b>Sesiones:</b> 3 + 1.
<b>¿En qué consiste?</b>	<b>¿Qué buscamos con esta actividad?</b>
Plantemos un escenario alternativo con un país imaginario europeo del estilo de Francia, Italia, Reino Unido o Alemania. En este escenario se plantea la creación de un partido fascista y con la clase dividida en seis grupos se reparten los elementos que conformaran el partido (Propaganda, materia social, política, económica, etc.). Una primera sesión para organizarnos y plantear los elementos necesarios y dos sesiones (si fuera necesario una en el aula de informática) para preparar el trabajo. Esta actividad se combina con una sesión de contenidos en la que explicamos el devenir histórico del fascismo y sus consecuencias alrededor del mundo.	A nivel de contenidos buscamos tratar un tema vital tanto en esta unidad didáctica y las siguientes como en el temario de la asignatura. Fomentando la creatividad desde la base de la comprensión de los contenidos buscamos que desde la creación de un partido fascista se entiendan las características generales que definen este ideario político. Trabajamos también en competencias relacionadas con el sentido cívico y las herramientas digitales. Es un punto que consideramos complicado de comprender o asumir por el alumnado dada la complejidad de estos movimientos, con esta actividad practica buscamos también facilitar su comprensión.

**Materiales proporcionados.**

- Cada grupo recibe un portfolio con los puntos básicos y ejemplos reales para iniciar la investigación y realización del proyecto según el tema que les sea asignado.

**U.D IX.**

<b>Actividad:</b> El siglo XX en noticias.	<b>Sesiones:</b> 3 + 1.
<b>¿En qué consiste?</b>	<b>¿Qué buscamos con esta actividad?</b>
Esta actividad se plantea en dos fases: La <b>primera</b> fase es colectiva entre toda la clase. Se organiza el temario de la unidad en hechos significativos de la época de la Guerra Fría (Corea, Bahía de cochinos, Afganistán...) de forma que planteamos el temario como un reportaje en el que revisamos toda la guerra fría a partir de noticias de dichos hechos. En la <b>segunda</b> fase se elabora entre los grupos de trabajo de tres alumnos, encargados de explicar cada momento a través de noticias de la época. En la <b>última</b> sesión ordenamos todos estos momentos en clase elaborando este reportaje con la suma del trabajo de cada grupo.	A nivel de contenidos utilizaremos las noticias como fuente que refuerce el conocimiento de nuestra historia más cercana a la vez que nos ayuda a comprenderla y analizarla. También nos ayudara de forma complementaria a movernos entre los medios periodísticos y conocer cómo funcionan. Su planteamiento en competencias es múltiple y trabajamos todas las competencias de la asignatura de manera directa o indirecta, a la vez que entrenamos para la última actividad del curso.

**Materiales proporcionados.**

- Una lista con los archivos de noticias de donde poder extraer la información.

**U.D XI.**

<b>Actividad:</b> Las Noticias de nuestra era.	<b>Sesiones:</b> 4 + 1.
<b>¿En qué consiste?</b>	<b>¿Qué buscamos con esta actividad?</b>
Esta tarea final se basa en las mismas fases y planteamiento que la anterior, pero con un elemento añadido: la presentación ya no es un reportaje escrito si no un video reportaje al estilo de noticia de telediario en el periodo que va desde la caída del bloque soviético a hoy en día. En la sesión final montaríamos el noticiario y lo veríamos en clase.	Sumamos a lo dicho en la actividad previa que esta actividad se plantea como una herramienta con la que medir el progreso del alumnado en todo el curso. En este sentido con el noticiario grabado con la clase tenemos una muestra del progreso del alumnado que comparar con el resto de actividades del curso y con otros cursos en los que se apliquen estas actividades.
<b>Materiales proporcionados.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una selección de enlaces con videos y noticias de la época.</li> </ul>	

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias se plantean como su propio nombre indica como un complemento que refuerza y profundiza en los contenidos y las competencias planteadas. Dentro del propio planteamiento metodológico de la materia podríamos considerarlas pasos intermedios entre las actividades principales evaluables que a su vez profundizan en algún aspecto de la materia. La mayoría están planteadas para realizarse de forma cooperativa entre los grupos de trabajo de la clase y presentarse de forma conjunta o individual, aunque algunas actividades se requieren que parte del proceso se realice fuera del aula.

<b>ACTIVIDAD.</b>	<b>¿DE QUÉ TRATA?</b>	<b>¿QUÉ BUSCAMOS?</b>
<b>Elaboración de un Cronograma.</b>	Se propone un periodo histórico y se elabora una línea cronológica con los hechos más relevantes de dicho periodo.	Facilitar el aprendizaje de las cronologías históricas y de la causalidad, ordenando los hechos que causan los siguiente.
<b>Síntesis de ideas y conceptos.</b>	Se propone un texto relacionado con algún contenido concreto del temario y los alumnos buscan las ideas y conceptos estudiados en el documento.	Fomentar la capacidad de relación de conceptos e ideas, así como asentar contenidos.
<b>Glosario.</b>	Se presentan un listado de conceptos relacionados con algún contenido del temario y los alumnos lo definen en dos o tres líneas.	Fomentar el aprendizaje de conceptos clave a la vez que se progresa en capacidad de síntesis.

<b>Elaborar Árbol de conceptos.</b>	Al finalizar la unidad didáctica se proporcionan las instrucciones necesarias para elaborar un árbol conceptual que enlace todos los conceptos y contenidos del temario.	Facilitar el estudio de la materia y aportar herramientas de estudio al alumnado.
<b>Elaborar esquema temático.</b>	Con los contenidos de algún punto concreto de alguna unidad didáctica se desarrolla un esquema con el que apoyar el estudio, cada grupo realiza un punto y después se comparten.	Facilitar el estudio de la materia y aportar herramientas de estudio.
<b>Cuestionario.</b>	Se proporciona a cada grupo una selección de preguntas del estilo que se plantearan en la prueba, se responden y se comparten en clase.	Preparar al alumnado para la prueba escrita y fomentar la capacidad de comprensión, relación y síntesis.
<b>Video-cuestionario.</b>	Se reparte una selección de preguntas a cada grupo de la clase, se reproduce el video y mientras las contestan. Al acabar se comparten los resultados y se discuten las diferencias.	Fomentar y reforzar la capacidad de extraer de información de medios audiovisuales.
<b>Foto-cuestionario.</b>	Parecido al anterior, pero con cada pregunta se adjunta una imagen y se busca que se relacione la respuesta con dicho documento.	Desarrollar la capacidad del alumnado para interactuar con elementos gráficos relacionados con contenidos.
<b>Hacia el comentario de texto (I)</b>	La primera de las tres actividades planteadas para desarrollar un comentario de texto, un texto con preguntas relacionadas sobre este y el temario.	Introducir de forma progresiva al alumnado al comentario de texto, fundamentando una base sobre la que desarrollar en el futuro esta actividad. También buscamos mejorar la capacidad de localizar ideas en un texto y las competencias asociadas a la lectura.
<b>Hacia el comentario de texto (II)</b>	El segundo paso, se plantean dos o tres preguntas, pero no se busca que se respondan, si no que traten el tema del texto.	
<b>Hacia el comentario de texto (III)</b>	Finalmente se plantean dos textos a elegir, y se pide que se explique el tema al que hace mención utilizando la información que aparece en el texto.	
<b>Analizando obras (I)</b>	Se exponen una serie de imágenes y se proponen unas cuestiones que responder en relación con dichas imágenes artísticas.	Se busca desarrollar la capacidad del alumnado de examinar y sintetizar información a través de obras de arte, progresando en valores artísticos.
<b>Analizando obras (II)</b>	Como en la anterior se exponen las obras, pero esta vez en vez de preguntas se proponen características (temática, estilo, color, luz, etc.).	
<b>Preparando el Examen.</b>	Se consensan los puntos más problemáticos del temario y se elabora un cuestionario conjunto que se desarrolla como la actividad del cuestionario.	Preparar al alumnado para la prueba escrita y reforzar los contenidos más problemáticos.
<b>Periodismo e Historia.</b>	Cada grupo recibe una noticia o una selección de noticias que giran alrededor de	



	un hecho histórico, los alumnos los relacionan con los contenidos y posteriormente lo comparten con la clase.	Interactuar con la historia de una manera más directa y reforzar los contenidos.
<b>Explicando a los protagonistas.</b>	Se sortean una selección de personajes históricos protagonistas de la unidad didáctica en la que nos encontramos, los alumnos buscan los puntos más relevantes de dicho personaje y posteriormente se los presentan a la clase.	
<b>Relacionando la historia con el presente.</b>	Con toda libertad el alumnado desarrolla un pequeño texto relacionando algún punto del temario con la realidad en la que vivimos.	Desarrollar la autonomía y capacidad de relación del alumno. También está planteada para evaluar el progreso de estas dos capacidades.
<b>Historia en familia.</b>	Se reparte una lista con hechos y personajes históricos a cada alumno y estos preguntan en casa de forma abierta a sus familiares cercanos que recuerdan sobre estos hechos y personajes.	Conectar el temario con la actualidad a través de la memoria colectiva, dinamizando la clase.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y REPASO.

Aunque las actividades complementarias cubren gran parte de lo que entenderíamos como actividades de refuerzo, ampliación y repaso, sí que planteamos tres casos especiales de actividades que en este sentido superan a lo que en nivel de programación general delimitamos como actividades complementarias.

El primer caso especial serían las actividades dedicadas al refuerzo, a contenidos y puntos concretos del temario que necesiten ser tratados de forma específica y concreta, más pausada y aclaratoria tanto para el alumnado en general como para los casos concretos que la necesiten. Cuando uno de estos puntos conflictivos fuera localizado se trabajaría en una actividad de refuerzo que según su carácter se desarrollaría en el aula o fuera de esta, siempre dedicando el tiempo necesario para revisarla en el aula. Tendrían un carácter opcional, pero con una parte en la evaluación.

En El segundo caso, referente a las actividades de ampliación trataríamos el caso contrario a las actividades de refuerzo. Para el alumnado que consolide adecuadamente los contenidos y competencias planteadas se elaborarían actividades que les permitan desarrollarse un paso más allá, ahondando en las partes del temario que se consideren de mayor relevancia o en la que el alumnado muestre mayor interés, buscando cierta motivación. El perfil del alumnado al que irían dirigidas estas actividades ya se ha definido anteriormente, pero se estudiara el caso específico del alumnado con altas capacidades en el que habría que adaptarlo de forma más específica.

El tercer y último caso nos lleva a las actividades de repaso. Hay actividades complementarias que juegan este papel, pero en el caso de mostrarse insuficientes se preparan de forma más específica a los contenidos que necesiten tal repaso, dedicando parte de las sesiones previas a las pruebas de evaluación. En el caso de necesitarlo en algún punto de una APE se podría adaptar alguna parte de una actividad a modo de simulacro.

En síntesis, las herramientas planteadas para cada uno de los tres casos nos proporcionarían un mayor margen para adaptar la programación a las cuestiones específicas del alumnado con la flexibilidad necesaria para afrontar las diferentes situaciones del día a día.

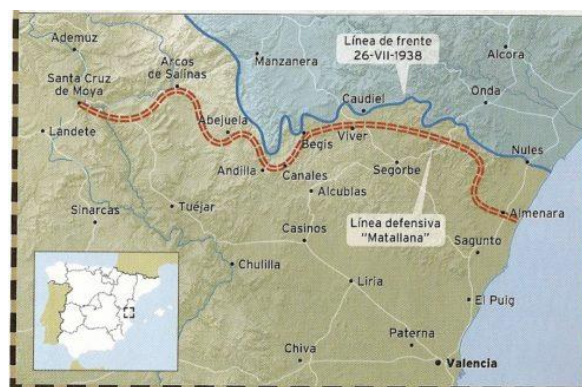
## SALIDAS.

En la programación solo planteamos una única salida en todo el curso, pero en su planteamiento multidisciplinar tenemos organizado participar en las demás salidas de otras asignaturas que nos permitan trabajar de forma complementaria.

Planteamos una salida el día 4 de marzo a visitar los escenarios de la Línea XYZ en la Sierra de Espadán, realizaríamos una ruta de montaña parando a exponer los restos como trincheras y búnkeres, explicando a su vez el día a día del soldado en la guerra civil. Aunque hay tramos preparados con guías, el proyecto de habilitación turística no está preparado aun, en un futuro cuando los 150km de frente estén habilitados completamente para las visitas, esta salida se podría adaptar a lo dispuesto por la Agencia Valenciana de Turismo.

Aunque no se plantea ninguna actividad conjunta con la salida se facilitarían materiales de apoyo para seguir la actividad, así como un mapa con la ruta a seguir. La finalidad de esta salida es ilustrar al alumnado con una inmersión en los escenarios de la guerra, antes de dar como tal la unidad didáctica que la contiene.

Aprovechando la oportunidad que ofrece esta salida se abre la opción de combinar la salida patrimonial con el estudio del paisaje, terreno, geología, fauna y flora, ideal para el currículo de la asignatura de Biología y Geografía, pero al no competir únicamente a esta programación, solo dejamos la opción abierta para que se tenga en cuenta.



*Hispania Nostra. Gráfico radial sobre el origen del alumnado. Figura 3.*

CRONOLOGÍA.

<b>SEPTIEMBRE.</b>				
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>X</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
9 de septiembre: 1ª Sesión. Presentación		11 de septiembre 2ª Sesión. U.D I		13 de septiembre. 3ª Sesión. U.D I
16 de septiembre. 4ª Sesión. U.D I		18 de septiembre. 5ª Sesión. U.D I		20 de septiembre. 6ª Sesión. U.D I
23 de septiembre. 7ª Sesión. U.D I		25 de septiembre. 8ª Sesión. U.D I		27 de septiembre. 9ª Sesión. U.D I
30 de septiembre. 10ª Sesión. U.D I – Evaluación.				
<b>OCTUBRE.</b>				
		2 de octubre. 11ª Sesión. U.D II		4 de octubre. 12ª Sesión. U.D II
7 de octubre. 13ª Sesión U.D II		9 de octubre. FESTIVO. U.D II		11 de octubre. 14ª Sesión. U.D II
14 de octubre. 15ª Sesión. U.D II		16 de octubre. 16ª Sesión. U.D II		18 de octubre. 17ª Sesión. U.D II
21 de octubre. 18ª Sesión. U.D II – Evaluación.		23 de octubre. 19ª Sesión.		25 de octubre. 20ª Sesión.
28 de octubre. 21ª Sesión U.D III		30 de octubre. 22ª Sesión. U.D III		

<b>NOVIEMBRE.</b>				
				1 de noviembre. <b>FESTIVO.</b>
4 de noviembre. 23ª Sesión. U.D III.		6 de noviembre. 24ª Sesión. U.D III.		8 de noviembre. 25ª Sesión. U.D III.
11 de noviembre. 26ª Sesión. U.D III.		13 de noviembre. 27ª Sesión. U.D III		15 de noviembre. 28ª Sesión. U.D III.
18 de noviembre. 29ª Sesión. U.D III- Evaluación		20 de noviembre. 30ª Sesión. U.D IV		22 de noviembre. 31ª Sesión. U.D IV
25 de noviembre. 32ª Sesión. U.D IV		27 de noviembre. 33ª Sesión. U.D IV		29 de noviembre. 34ª Sesión. U.D IV
<b>DICIEMBRE.</b>				
2 de diciembre 35ª Sesión. Sesión de Recuperación.		4 de diciembre. 36ª Sesión. U.D IV.		6 de diciembre. <b>FESTIVO.</b>
9 de diciembre. 37ª Sesión. U.D IV		11 de diciembre. 38ª Sesión. U.D IV		13 de diciembre. 39ª Sesión. U.D IV - Evaluación
16 de diciembre. 40ª Sesión. U.D V		18 de diciembre. 41ª Sesión. U.D V		20 de diciembre. 42ª Sesión. U.D V
<b>ENERO.</b>				
		8 de enero. 43ª Sesión. U.D V		10 de enero. 44ª Sesión. U.D V

13 de enero. 45ª Sesión. U.D V		15 de enero. 46ª Sesión. U.D V		17 de enero. 47ª Sesión. U.D V
20 de enero. 48ª Sesión. U.D V – Evaluación.		22 de enero. 49ª Sesión. U.D VI		24 de enero. 50ª Sesión. U.D VI
27 de enero. 51ª Sesión. U.D VI		29 de enero. 52ª Sesión. U.D VI		31 de enero. 53ª Sesión. Unidad VI
<b>FEBRERO.</b>				
3 de febrero. 54ª Sesión. U.D VI		5 de febrero. 55ª Sesión. U.D VI		7 de febrero. 56ª Sesión. U.D VI
10 de febrero. 57ª Sesión. U.D VI – evaluación.		12 de febrero. 58ª Sesión. U.D VII.		14 de febrero. 59ª Sesión. U.D VII.
17 de febrero. 60ª Sesión. U.D VII.		19 de febrero. 61ª Sesión. U.D VII.		21 de febrero. 62ª Sesión. U.D VII.
24 de febrero. 63ª Sesión. U.D VII.		26 de febrero. 64ª Sesión. U.D VII.		28 de febrero. 65ª Sesión. U.D VII.
<b>MARZO.</b>				
2 de marzo. 66ª Sesión. U.D VII – Evaluación.		4 de marzo. 67ª Sesión. SALIDA.		6 de marzo. 68ª Sesión. Sesión de Recuperación.
9 de marzo. 69ª Sesión. U.D VIII		11 de marzo. 70ª Sesión. U.D VIII		13 de marzo. 71ª Sesión. U.D VIII
16 de marzo. 72ª Sesión. U.D VIII		18 de marzo. 73ª Sesión. U.D VIII		20 de marzo. 74ª Sesión. U.D VIII

23 de marzo. 75ª Sesión. U.D VIII		25 de marzo. 76ª Sesión. U.D VIII		27 de marzo. 77ª Sesión. U.D VIII – Evaluación.
30 de marzo. 78ª Sesión. U.D IX				
<b>ABRIL.</b>				
		1 de abril 79ª Sesión. U.D IX		3 de abril 80ª Sesión. U.D IX
6 de abril 81ª Sesión. U.D IX		8 de abril 82ª Sesión. U.D IX		
		22 de abril 83ª Sesión. U.D IX		24 de abril 84ª Sesión. U.D IX
27 de abril 85ª Sesión. U.D IX		29 de abril 86ª Sesión. U.D IX – Evaluación.		
<b>MAYO.</b>				
				1 FESTIVO.
4 de mayo 87ª Sesión. U.D X.		6 de mayo 88ª Sesión. U.D X.		8 de mayo 89ª Sesión. U.D X.
11 de mayo 90ª Sesión. U.D X.		13 de mayo 91ª Sesión. U.D X.		15 de mayo 92ª Sesión. U.D X.
18 de mayo 93ª Sesión. U.D X.		20 de mayo 94ª Sesión. U.D X.		22 de mayo 95ª Sesión. U.D X – Evaluación.

25 de mayo 96ª Sesión. U.D XI.		27 de mayo 97ª Sesión. Sesión de Recuperación.		29 de mayo 98ª Sesión. U.D XI.
<b>JUNIO.</b>				
1 de junio 99ª Sesión. U.D XI.		3 de junio 100ª Sesión. U.D XI.		5 de junio 101ª Sesión. U.D XI.
8 de junio 102ª Sesión. U.D XI.		10 de junio 103ª Sesión. U.D XI.		12 de junio 104ª Sesión. U.D XI – Evaluación.
15 de junio 105ª Sesión Sesión final.				

<b>SESIONES TOTALES:</b>	<b>105</b>
<b>PRESENTACIÓN:</b>	1
<b>EVALUACIÓN:</b>	11
<b>SALIDAS:</b>	1
<b>RECUPERACIÓN:</b>	3

## EVALUACIÓN.

La evaluación es un punto clave en toda programación: sirve de medida para el desarrollo del alumnado en cada momento del curso. La evaluación se plantea de forma trimestral, y dentro de cada trimestre las unidades didácticas sirven como subdivisiones que nos ayudan a tomar conciencia del desarrollo de la clase. No tenemos que olvidar el planteamiento que la ley de educación nos presenta sobre la evaluación, en la que se define como una herramienta con la que medir el progreso en las diferentes competencias.

En esta programación las unidades didácticas I, II y III forman la primera evaluación trimestral; las unidades IV, V, VI y VII la segunda donde recae mayor peso en contenidos y actividades; finalmente las unidades VIII, IX, X y XI la tercera evaluación trimestral. La unidad XI tiene un carácter especial, ya que sirve de conclusión evaluadora de toda programación. Como se desglosa la evaluación interna de las diferentes unidades didácticas esta explicado más abajo.

## CRITERIOS.

Los criterios para evaluar al alumnado vienen proporcionados de forma conjunta con los contenidos por el currículo que establece la ley de educación. Con los siguientes criterios en mente se ha ido desarrollando esta programación tanto a nivel de contenidos como de actividades, así como toda herramienta de evaluación.

BLOQUE.	CRITERIOS.	CC.
I	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal con la ayuda del docente.	CAA SIEE
	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.	CAA CCLI SIEE
	BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y reconocer la importancia de la perspectiva histórica para dar sentido a los hechos históricos fundamentales.	CAA CSC
	BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para	CCLI CAA



	<p>transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p> <p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p> <p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes al bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p> <p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>CAA CD SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CAA SIEE CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p>
II	<p>BL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.</p> <p>BL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.</p> <p>BL2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CEC</p>
III	<p>BL3.1. Identificar los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales Europa (especialmente Francia y España) y América referidos a los aspectos políticos, sociales y económicos y resaltar las transformaciones más significativas.</p> <p>BL3.2. Discutir el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos y argumentar su valor como evidencia histórica.</p> <p>BL3.3. Explicar el proceso de revolución industrial, atendiendo a diversos factores y sus consecuencias económicas, sociales y políticas y constatar su carácter desigual en diversos países europeos y especialmente en España y el hecho diferencial del caso inglés por ser un país pionero.</p> <p>BL3.4 Comparar los resultados positivos y negativos a corto y largo plazo de las revoluciones industriales y los avances científicos y tecnológicos paralelos en cuanto a las condiciones de vida y de trabajo de las personas y debatir sobre en qué grado dichas revoluciones supusieron un progreso para la humanidad aportando evidencias a favor y en contra.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CMCT</p>
IV	<p>BL4.1. Explicar las causas de la I Guerra Mundial y su desarrollo haciendo referencia a las tensiones imperialistas y nacionalistas surgidas en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX y distinguir las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor con la ayuda de una línea del tiempo.</p> <p>BL4.2. Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de los tratados de paz como la revolución rusa, los cambios en el mapa político de Europa y las relaciones de poder a escala mundial y deducir cómo ello afectó a los sentimientos y mentalidades de las sociedades</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p>

	de los países contendientes en cuanto a los deseos de revancha, de mejorar la situación de la mujer o de la participación ciudadana.	
	BL4.3. Reconocer obras de arte representativas de diferentes movimientos artísticos del siglo XIX y principios del siglo XX e interpretarlas considerando el contexto histórico en que los artistas produjeron dichas obras y su original contribución al desarrollo cultural	CSC CEC
V	BL5.1. Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la revolución rusa y la crisis de 1929 relacionando varias causas y consecuencias y establecer conexiones con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.	CSC
	BL5.2. Analizar la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar mediante reformas y relacionar todo ello y el contexto internacional con la guerra civil.	CSC
	BL5.3. Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea de tiempo y mapas de diferente escala y establecer algunas consecuencias demográficas, sociales y políticas de la guerra apoyándolas con gráficas, mapas y descripciones de la vida cotidiana.	CSC
	BL5.4. Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las decisiones y acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas y de imágenes.	CSC
VI	BL6.1. Describir los cambios resultado de los procesos de descolonización tras la II Guerra Mundial mediante la comparación de mapas históricos y reconocer sus límites teniendo en cuenta la permanencia de lazos de dependencia entre las antiguas metrópolis y los nuevos estados y su contribución a la existencia de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales actuales.	CSC
	BL6.2. Explicar las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológicos y establecer las repercusiones de este enfrentamiento relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del Estado de Bienestar en Europa Occidental, y políticos y como la existencia de diversos conflictos de ámbito global.	CSC
	BL6.3. Interpretar la construcción de la Unión Europa como un proceso gradual reflejando en una línea de tiempo los hitos que han marcado el ritmo del proceso y destacar el hecho de haber creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras.	CSC
VII	BL7.1. Explicar las causas que condujeron al establecimiento de una dictadura en España, tras la guerra civil y se mantuviera hasta la muerte del dictador y analizar los factores internos y externos marcaron su evolución señalando los cambios y continuidades más relevantes.	CSC
	BL7.2. Examinar los factores y protagonistas individuales y sociales que impulsaron el proceso de transición democrática y reconocer los hechos más destacados y los obstáculos que dificultaron este proceso a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.	CSC
	BL7.3. Comparar los procesos de democratización que representó la II República y el reciente proceso de transición teniendo en cuenta sus diferentes contextos y debatir el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron dicho proceso.	CSC
VIII	BL8.1. Reconocer el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS y otros países soviéticos destacando el papel de Estados Unidos y Europa y el surgimiento potencias emergentes en Asia y América e inferir las posibles consecuencias geopolíticas de la nueva situación a partir de la comparación de datos socioeconómicos.	CSC

BL8.2. Poner en perspectiva el proceso de globalización destacando los factores relativos a la difusión de las tecnologías de la comunicación, a los movimientos de mano de obra, de bienes (de consumo y culturales) y de capitales y sus consecuencias a diversas escalas (local, regional, nacional y global) y reflexionar sobre la importancia de disponer de una perspectiva histórica para entender el presente y proyectar un futuro posible. CSC

BL8.3. Relacionar las manifestaciones del cambio climático y de la crisis ambiental con nuestro modo de vida y reconocer los intereses enfrentados ante las propuestas para afrontar este problema y sus posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos periodísticos que informen sobre esta controversia. CSC

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En cuanto a las herramientas que utilizaremos para la evaluación del alumnado podemos enlistarlas en cuatro puntos:

- **Prueba escrita.** La prueba más tradicional tipo examen es el instrumento principal en la mitad de las unidades didácticas. Dentro de estos exámenes encontraremos desde las preguntas típicas a responder de forma más o menos desarrollada a ejercicios de rellenar con conceptos, relacionar definiciones, relacionar textos e imágenes con el temario, ejercicios interactivos con materiales audiovisuales o elaboración de mapas u otros recursos. La prueba escrita es muy útil para conocer el nivel del alumnado en cuanto a contenidos y la comprensión de estos, pero está planteada como un elemento más que necesita el complemento de los demás instrumentos, igual de relevantes.
- **Actividades principales evaluables.** Las APE son el principal instrumento de evaluación en las unidades que se plantean. Nos proporcionan una forma de evaluar de forma integral las competencias del alumnado a la vez que se refleja el conocimiento del alumnado en la presentación final. Según el carácter del producto final evaluamos según diferentes criterios, preparando una rubrica personalizada para cada APE. La APE de la unidad didáctica XI es especial en este sentido ya que carga todo el peso de la evaluación de la unidad, y se plantea como reflejo del progreso del alumnado durante el curso.
- **Actividades complementarias.** Las actividades complementarias nos proporcionan tanto apoyo a las competencias como profundización de los contenidos, algunas actividades de este tipo no se utilizan para evaluar al alumnado, sino para dinamizar la clase o proporcionar

herramientas a los alumnos. Cada tipo de actividad complementaria tiene su propia forma de ser evaluada, siendo algunas ideales para seguir el progreso del alumnado en combinación con el último instrumento.

- **Diario de progresión.** Se plantea que el docente utilice un diario con el que seguir el desarrollo de todas las actividades principales y algunas complementarias que se desarrollen en el aula, desglosando la progresión (o si la hubiere regresión) del alumnado tanto de forma individual, grupal y colectiva (a nivel de toda la clase). De este seguimiento se sustraería una parte de la evaluación de la unidad didáctica, modificando los criterios según avanzan las unidades para adaptarlos a la progresión del alumnado. Premiamos con ello la mejora del alumnado en capacidades y competencias a la vez que tenemos una radiografía del alumnado.

#### ESQUEMA BÁSICO EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

U.

1.	Actividades Complementarias.		Prueba Escrita/Actividad Principal Evaluable.
	<b>25%</b>		<b>75%</b>
2,3.	Actividades Complementarias.	Progresión.	Prueba Escrita/Actividad Principal Evaluable.
	<b>25%</b>	<b>15%</b>	<b>60%</b>
4, 5, 6 7, 8.	Actividades Complementarias.	Progresión.	Prueba Escrita/Actividad Principal Evaluable.
	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>60%</b>
9, 10.	Actividades Complementarias.	Progresión.	Prueba Escrita/Actividad Principal Evaluable.
	<b>25%</b>	<b>15%</b>	<b>60%</b>
11.		Progresión.	Prueba Escrita/Actividad Principal Evaluable.
		<b>25%</b>	<b>75%</b>

## RECUPERACIÓN Y REFUERZO.

Se plantean dos alternativas dependiendo de la unidad didáctica en cuestión que el alumno necesite recuperar, la alternativa depende de si era una unidad didáctica con Prueba Escrita o con Actividad Principal Evaluable.

Para el primer caso se plantea una nueva prueba escrita, que se realizaría en la fecha señalada en la cronología para encajar en el periodo de evaluación que marca el centro. La prueba escrita de recuperación seguiría el modelo de la suspendida, con algunos cambios que reflejen cierta progresión desde la primera vez que el alumno se evaluó.

En el caso de las unidades didácticas con APE se plantea una actividad que comparta los contenidos y objetivos de la APE suspendida; sin embargo, al no poder evaluar en trabajo grupal no se podrá optar a la nota máxima, limitando la nota dependiendo de la puntuación que este trabajo grupal tuviera en la APE que se busca recuperar. Se proporcionaría en cada caso los materiales necesarios adaptando la APE correspondiente a nivel individual, tarea que debería realizarse fuera del aula, con una memoria de trabajo y la guía que fuera necesaria por parte del docente. Se estudiaría la opción de exponerse de forma individual al docente en fechas de recuperación de ser posible para suplir parte de la evaluación de la APE original.

En ambos casos el docente se reserva la opción de adaptar materiales de recuperación conforme a los criterios de adaptación a la diversidad que se comentan más adelante en el texto y circunstancias especiales que pudieran ocurrir en el desarrollo del curso.

En cuanto a actividades de refuerzo se plantea como mínimo una actividad por unidad con este carácter, siempre de realización fuera del aula y con un valor máximo de 0'5 ya sea una sola actividad o varias a sumar siempre que en la evaluación básica se llegue al aprobado.

A nivel de evaluación el objetivo básico de los mecanismos de recuperación y refuerzo es aportar al alumnado vías opcionales sobre las que apoyarse en caso de considerarlo necesario, se plantean también desde el foco de la autonomía y el progreso personal que se plantea en la programación, siendo decisión de los alumnos el realizarlas. En el caso de las recuperaciones se plantean fechas en la cronología para realizarlas, las de refuerzo en cambio se irían planteando con el desarrollo de la asignatura según fuera conveniente.

## AUTOEVALUACIONES Y EVALUACIÓN DEL DOCENTE Y LA ASIGNATURA.

Como método para evaluar el trabajo del docente tanto a nivel de programación como de puesta en práctica y día a día de la asignatura se propone que los alumnos evalúen cada dos unidades didácticas de forma individual y anónima al docente y en general a la asignatura. Para tal fin se elaborarían guías de evaluación en forma de rubricas donde el alumnado calibre los diferentes puntos, así como espacio para poder comentar aspectos concretos que los alumnos consideren oportunos. En caso de que fuera posible se elaboraría online a través de las herramientas proporcionadas en el aula online del instituto, de no serlo se entregaría en papel para que se rellene en casa.

Acompañaríamos la evaluación del docente con una autoevaluación para el propio alumnado con los mismos plazos. En esta autoevaluación se espera que el alumno tome consciencia y reflexione sobre su papel como alumno en la clase y su grupo de trabajo, sus progresos y estancamientos, sus puntos fuertes y débiles, la interrelación entre alumnos y profesores y en general todos los puntos que se consideren clave para autoevaluarse adecuadamente.

Como ultima herramienta de este apartado incluimos la autoevaluación del docente y de la aplicación de todo lo plasmado en esta programación. Se plantearía de forma parecida a la autoevaluación del alumnado, de forma que existan puntos en la cronología de la asignatura donde podamos, tanto alumnos como docente, dedicarnos a mirar atrás y a nosotros mismos valorando el progreso de la asignatura hasta la fecha. En lo forma se plantearían como rubricas donde el docente valore su organización de la asignatura, la claridad de sus explicaciones, la atención a la diversidad, su actuación ante los conflictos que puedan surgir en la clase, la adecuación de la programación a lo dispuesto por las leyes y se incluiría un apartado de mejora que sirviera de mecanismo para renovar la programación.

También comentar que por el carácter de la ultima unidad su APE nos funciona como herramienta para evaluar tanto el progreso del alumnado como la labor del docente y exponer nuestro trabajo tanto fuera como dentro del centro.

El porqué de estas evaluaciones se basa en el compromiso de mejora y adaptación del docente y la programación, se planteaba desde un primer momento que esta no fuera demasiado rígida como para no poder adaptarse al contexto cambiante y con esto reforzamos tal compromiso. También nos sirve para exponer la puesta en práctica de la programación a forma de informe general de evaluación de la asignatura que mostrar al departamento, tutor, profesorado, padres o en general cualquier externo a al día a día interesado en conocer el funcionamiento de la asignatura. En definitiva, un segundo compromiso, en este caso de transparencia y apertura, basado en la intención de no monopolizar la

asignatura por el docente y dejando que tanto los que formamos la clase como los que desde fuera jueguen un papel en el que puedan participar en mejorar la asignatura.

## ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD.

La legislación vigente marca que toda programación debe tener un plan de viabilidad para adaptar la aplicación metodológica de los contenidos y el aprendizaje por competencias al alumnado que presente cualquier tipo de característica que limite o altere de manera sustancial la aplicación de dicha programación. Reservamos en el rol del docente la aplicación de cualquier alteración en la programación para adaptar cualquier punto de esta en favor de una correcta integración y progresión del alumnado en cuestión. Los objetivos planteados a todos los niveles son totalmente compatibles con el alumnado que presente cualquier tipo de diversidad funcional que se encuentre en la clase; siempre adaptados a la realidad del alumno. En la clase solo hay dos perfiles que necesitarían atención en este aspecto.

Entre los alumnos de origen extranjero el nivel en lengua castellana y valenciana están en la media de la clase a excepción de unos pocos alumnos que entienden y comprenden sin mayor complicación ambas lenguas, pero pueden presentar algunos problemas en la expresión oral y escrita. Procuraremos tener en cuenta esto a la hora de plantear actividades o presentar recursos educativos, si hiciera falta se prepararían materiales adaptados o se procurarían medidas de refuerzo en este aspecto. También utilizaremos la organización en pequeños grupos de la clase para que los alumnos cumplan una parte en este papel adaptativo, procurando que los alumnos con estas complicaciones estén en grupo con alumnos que se presten a apoyarlos.

El otro perfil es un alumno que presenta fuertes ataques epilépticos, impidiéndole seguir el curso de forma continua y obligándole a permanecer semanas enteras hospitalizado o en casa. La programación tiene un marcado sentido de trabajo grupal, pero al no poder asistir de forma continuada a las clases es imposible seguir la programación tal y como está planteada. Para solucionar esta situación el alumno formaría parte del único grupo de la clase con cuatro alumnos y evaluaríamos el trabajo grupal del que podamos disponer, el resto proporcionaremos alternativas en trabajo individual que sirva a la vez para tratar contenidos tratados en clases a las que no podría asistir.

Para cualquier otro caso que se pudiera presentar por cualquier causa se seguirá la misma línea: adaptar la programación a cada caso individual sin faltar a los objetivos propuestos e intentando que cada alumno progrese en autonomía, competencias y conocimientos siempre dentro de sus

limitaciones, y que tanto el profesor como el resto de alumnado juegue un papel clave en integrar a cualquier alumno que necesite apoyo en su formación.

Finalmente se plantea una estrecha colaboración con el equipo pedagógico que trabaje en un mejor funcionamiento de los mecanismos de adaptación buscando que la tarea del docente y de este equipo pueda retroalimentarse y así apoyar de una manera óptima al alumnado.

## CONCLUSIONES.

En esta programación didáctica hemos tratado todos los puntos necesarios para llevar a cabo el curso escolar, desde lo dispuesto por la ley y los fundamentos metodológicos hasta las actividades y el hacer diario. Dicho esto, hay aspectos de la docencia y del día a día del aula para los que la programación se queda corta y recae esta responsabilidad de forma compartida con todos los agentes involucrados y todo lo dispuesto en diferentes documentos en este aspecto. No planteamos en ningún momento esta programación como un documento definitivo e inamovible, si no como el cajón de herramientas del docente con el que llevar a cabo su labor la guía de sus objetivos como profesor. Toda la programación gira en torno al concepto del progreso autónomo del alumnado, pero también habla del progreso del docente, adaptarse al progreso de sus alumnos y en este sentido no atascarse si no progresar con ellos. Sin esto todo lo dispuesto aquí no funcionaría correctamente.

En cuanto a la materia recalcamos por última vez la importancia de estos contenidos y de la capacidad de relacionarlos. Conocer nuestro mundo es conocer nuestra historia, el estudio del pasado es el estudio de la conformación del presente, como los conceptos que hoy damos por sentados se crearon, las respuestas a las preguntas más fundamentales sobre nuestra sociedad solo las responde el estudio interdisciplinar de la historia. Llamamos con esto dicho estudio y a aprovechar la oportunidad que el temario de este curso nos proporciona, siendo los contenidos históricos que conectan directamente con el presente.

Llegamos al final del planteamiento programático de la asignatura con la certeza de que todo lo planteado se ajusta a lo dispuesto por la ley y que cuenta con todas las herramientas necesarias para adaptarse al contexto educativo y a todos los que forman parte. No obstante, no la hemos podido llevar a la práctica aun, con lo cual no podemos realizar un ejercicio de contraste y de aplicación de los resortes para adaptar la programación, esperamos en el futuro poder llevar a cabo esta tarea.

*“Los hechos de la Historia no se repiten, pero el hombre que realiza la Historia es siempre el mismo”*

Ramon Menéndez Pidal, Historia de España.



SÍNTESIS DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD	CONTENIDOS.	ACTIVIDADES.	EV.	S.	CC.
<b>Siglo XVIII: Entre el Antiguo Régimen y el Mundo Contemporáneo</b>	Contenidos introductorios centrados en el siglo XVIII a nivel global y español, así como en la sociedad del Antiguo Régimen.	Complementarias y enfocadas a iniciarse en las herramientas de la asignatura.	75% Examen. 25 % Act. C.	10	CCL. CAC. CSC. CEC.
<b>Los primeros días de nuestro mundo: Revoluciones y Revolucionarios.</b>	Conceptualización del liberalismo, primeras revoluciones, era napoleónica y guerra de independencia.	Act. C. enfocadas a reforzar los contenidos más una actividad principal evaluable.	60% ACT.P. E 25 % Act. C. 15% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. SIEE. CD.
<b>Del campo a la fábrica, hacia una nueva sociedad.</b>	Revolución industrial a nivel económico, social y tecnológicos. Nacimiento del movimiento obrero.	Act. C. enfocadas a reforzar los contenidos y las herramientas de la asignatura.	60% Examen. 25 % Act. C. 15% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. CMCT.
<b>Imperios y naciones.</b>	Conceptualización de imperialismo y nacionalismo, colonización de África y la España de Isabel II.	Act. C. dedicadas a conceptos que necesiten profundización.	60% Examen. 25 % Act. C. 15% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. CD. CMCT.
<b>El arte del siglo revolucionario.</b>	Movimientos artísticos desde finales del siglo XVIII hasta finales del XIX. Cine y fotografía.	Act. C y una actividad principal evaluable enfocadas a contenidos artísticos.	60% ACT.P. E 20 % Act. C. 20% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. SIEE.
<b>Siglo XX: La Gran Guerra y la Revolución Soviética.</b>	Primera Guerra mundial a nivel bélico, social, económico, etc. Revolución Rusa.	Act. C enfocadas en la profundización y reflexión.	60% Examen. 20 % Act. C. 20% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. SIEE.
<b>El mundo de Entreguerras.</b>	Posguerra mundial y el Fascismo. Restauración, Dictadura de Primo y Segunda República.	Act. C. dirigidas a consolidar las herramientas de trabajo más una actividad principal evaluable.	60% ACT.P. E 20 % Act. C. 20% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. CD.
<b>La Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial.</b>	Desarrollo, causas y consecuencias de la Guerra Civil y la II.G.M.	Salida y actividades relacionadas con esta y los contenidos.	60% Examen. 20 % Act. C. 20% Prog.	10	CCL. CAC. CSC. CEC.
<b>Oeste contra Este, La Guerra Fría.</b>	Cronología y eventos significativos de la Guerra Fría. Franquismo y Transición.	Act. C de comprensión y relación, utilizando la cercanía historia y una actividad principal.	60% ACT.P. E 15 % Act. C. 25% Prog.	9	CCL. CSC. CAC. CEC. SIEE.
<b>El siglo de la vanguardia y el albor digital.</b>	Segunda mitad del siglo XX a nivel social, cultural, artístico, Etc. Nacimiento de Internet.	Act. C enfocadas a refinar las herramientas de la asignatura y comprender el entorno.	60% Examen. 15 % Act. C. 25% Prog.	9	CCL. CAC. CSC. CEC. CMCT. CD.
<b>Nuestra Era</b>	De la caída del telón de acero a nuestros años más cercanos. La democracia española.	Actividad principal que plasmas el desarrollo del alumnado durante el curso.	75% ACT.P. E 25% Prog.	9	CCL. CAC. CD. CSC. SIEE. CEC.

## BIBLIOGRAFÍA.

### LEGISLACIÓN.

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. [2015/5410].
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

### WEBGRAFÍA.

- ARGOS (4 de febrero de 2019) Banco de Datos Municipales: Onda. Recuperado de:  
[http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos\\_mun/DMEDB\\_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=12084&aNIndicador=2&aVLengua=c](http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=12084&aNIndicador=2&aVLengua=c) (Consultado el 5 de junio de 2019)
- MEFP (2013) Competencias Básicas. Recuperado de:  
<http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/educacion-secundaria/informacion-general/competencias-basicas.html> (Consultado el 7 de junio de 2019)
- PERIODICO MEDITERRANEO (17 de mayo de 2014) El Serra d'Espadà de Onda suma empresas a su FP dual. Recuperado de:  
[https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/comarcas/serra-dyrsquo-espada-onda-suma-empresas-fp-dual\\_875526.html](https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/comarcas/serra-dyrsquo-espada-onda-suma-empresas-fp-dual_875526.html) (Consultado el 8 de junio de 2019)
- HISPANIA NOSTRA (5 de septiembre de 2016) Línea XYZ. Recuperado de:  
<https://www.hispanianostra.org/> (Consultado el 3 de Julio de 2019)

### LIBROS Y ARTÍCULOS.

- ARREOLA, J. M. (2009): «El aprendizaje por proyectos: una metodología diferente» *e-FORMADORES* (5) p. 3.
- CASTELL, J. M. (2007) Entendre's a classe. Les estratègies comunicatives dels docents ben valorats. Editorial Graó, Barcelona.

- DI LUCCA, S. (2013): «El comportamiento actual de la Generación Z en tanto futura generación que ingresará al mundo académico» *Proyectos de Exploración de la Agenda Profesional* (1), p. 33.
- JOHNSON, D. W (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós, Buenos Aires.
- KOKOTSAKI, D. (2016): «Project-based learning: A review of the literatura» *Improving Schools*. (3), p. 267.
- MOUST, J. (2007). El Aprendizaje Basado en Problemas: guía del estudiante. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca.
- PISCITELLI, A. (2008): «Nativos digitales» *Contratexto*, (16), p. 43.
- PRIETO, A. (2017). Flipped learning. Aplicar el modelo de aprendizaje inverso. Narcea, Madrid.
- PUJOLÀS, P. (2008). 9 ideas claves: el aprendizaje cooperativo. Graó, Barcelona.
- ROMANÍ, C. (2011): «Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación» *E. Universitat Barcelona*. (3) p. 18.
- SANMARTÍ, N. (2007). Evaluar para aprender. 10 ideas clave. Barcelona: Ed. Graó.
- VERGARA, J. (2015). Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos. SM, Madrid.
- ZABALA, A. (1995). La Práctica educativa: com ensenyar. Graó. Barcelona.

#### IMÁGENES Y GRÁFICOS.

- Figura 1: PERIODICO MEDITERRANEO (17 de mayo de 2014) El Serra d’Espadà de Onda suma empresas a su FP dual. Recuperado de:  
[https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/comarcas/serra-dyrsquo-espada-onda-suma-empresas-fp-dual\\_875526.html](https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/comarcas/serra-dyrsquo-espada-onda-suma-empresas-fp-dual_875526.html) (Consultado el 8 de junio de 2019)
- Figura 2: Memoria de prácticas en el IES Serra d’Espada de Rafael Benages Beserra (2019).
- Figura 3: Hispania Nostra. HISPANIA NOSTRA (5 de septiembre de 2016) Línea XYZ. Recuperado de: <https://www.hispanianostra.org/> (Consultado el 3 de Julio de 2019)