

setmanari d'informació general i cultural

Any XXII
Número 1.048
2 setembre 2016
1'70 euros

la veu

de Benicarló

ESPECIAL RESUM

FESTES 2016



XXXI TRAVESSIA DEL PORT DE BENICARLÓ

EDITORIAL



1048

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Festes de color de rosa

No, no ho diem amb cap somriure sorneguer, tot i que algú puga pensar això. Tot i així, és clar que la ironia hi és, atés que cal ser objectiu quan un fa una valoració de tota una setmana de festes i es deixa en el tinter aquelles coses que no agraden tant.

Aquest no és un problema exclusiu de l'equip de govern actual, no coneixem cap ni un dels anteriors que no haja eludit, diguem d'una manera suposadament inconscient, el problemes que enlletgeixen la setmana de Festes. A no ser que la cosa se n'haja anat de mare, cosa que en aquestes festes no ha esta així.

Dit això, no podem més que felicitar la comissió de festes, i a tots els que les han fet possible, per les seus ganex i dedicació perquè aquestes hagen discorregut d'una manera natural, amb amplia participació, que és el que es volia. Amb un pressupost reduït han aconseguit traure-li un profit més

que sucós a la majoria d'actes, i això diu molt del concepte de festes que aquesta comissió sembla voler impulsar.

Certament, ha hagut molts actes on l'aflluència de públic ha estat nota predominant com també ha estat tot un encert els nous escenaris més grans muntats tant a la plaça de Sant Bartomeu com al recinte de les gales del Certamen i Entitats. Els hi ha donat una presència que últimament mancava.

Això si, no cal amagar-se d'alguns problemes endèmics com pot ser l'abús d'alcohol al recinte de les penyes o els botellons al voltant de l'escola del Ródenas. En resum, tot i voler amagar alguna que altra vergonya, unes festes correctes en tots els aspectes que esperem l'any que ve, la comissió. amb forces renovades, busque solucions a aquests "xicotets" detalls. Gràcies per les festes!

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: a tots els que han fet possible tenir unes Festes Patronals normals. Com ha de ser. A la Comissió de Festes i a la gent per gaudir-les i saber estar. Òbviament no ton han estat flors, també cal valorar en quins aspectes no s'ha estat bé i buscar millorar-los. Aleshores, quan s'assumisquen per complet les dues parts, les bones i les no tan bones, i estes últimes es facen igualment públiques, voldrà dir que hem madurat i, llavors, està carxofa podrà ser completa. Esperarem.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÈVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



Copisteria-Llibreria

GRÉVOL

-Còpies de tot tipus i tamanys Sant Blai, 2. Benicarló (12580)
-Llibreria General i Musical Tel.: 964 475 698
-Papereria e-mail: lc1grevol@telefonica.net
 www.copisteriagrevol.com



EL VENTILADOR

en RADIO ULLDECONA
95.0 FM
JOSI GANZENMÜLLER
Y SERGI NEBOT

CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat
a un sol clic de distància

3x4

info
La informació que es multiplica

Notícies on-line
del Maestrat,
Els Ports
i la Tinença
de Benifassà



www.3x4.info

La calamanda

benicarló al día
diario digital de benicarló

ESPECIAL FESTES 2.016: Unes festes participatives

text REDACCIÓ

De "positives i participatives" qualificava el regidor de l'àrea, Ilde Añó, les recentment acabades Festes Patronals de Benicarló. "Es tractava d'una aposta arriscada, i és d'agrair que els benicarlandos hagen esta amb elles", va destacar.

També el president de la Comissió de Festes, Guillem Escuder, s'alegrava d'haver aconseguit canviar el model de les festes i es mostrava disposat a continuar millorant-lo. Entre els canvis més rellevants destacaven l'avançament a divendres de l'acte de Proclamació, així com la seva obertura a la ciutadania amb les 1.300 cadires que s'instal·laven a la plaça de Sant Bartomeu. Cal recordar que en anys anteriors a l'acte només assistien, per invitació, les 400 persones que caben a l'Auditori Municipal. Altres èxits de participació han estat les nits del Certamen, o ball de gala en honor a la Reina, amb 1.200 cadires venudes, la nit d'homenatge a les Entitats, que va ocupar 1.600 cadires o el Sopar de Pa i Porta, que concentrava a quatre mil persones a la Plaça de la Constitució. L'orquestra popular de l'última nit, el desplaçament del recinte taurí o del castell de focs, o el fet d'engalanar el Parador de Festes, són unes altres de les novetats d'aquestes festes patronals.

Els encarregats de l'organització dels festejos demanaven disculpes pels errors amb el repartiment del programa als domicilis, i altres errors de coordinació, puntualitat o material. "Millorarem el sistema de repartiment de programes, que més del 80% de benicarlandos han rebut

a casa. Amb 24 000 exemplars en total, no han faltat programes. La gran afluència de gent bolcada a la programació demostra que estaven informats dels actes", sostenia Añó, que per el proper any planteja possibles canvis al Mercat Medieval per poder oferir actuacions en l'escenari de la plaça durant tota la setmana. Els responsables també han volgut agrair el treball de tots els col·laboradors en la coordinació dels actes, com per exemple la Comissió de Festes, la Policia Local, la Guàrdia Civil, el cos de Bombers, el personal de neteja i de la Brigada Municipal, les Penyes, les associacions, la Cort d'Honor, la Dulcinea, les dames infantils i la Reina de les Festes. Per la seua banda, el regidor de Seguretat, Ximo Bueno, ha qualificat les festes de "tranquil·les, amb una pràctica absència d'incidències remarcables". Les dades de la policia destaquen els 292 serveis oferts, per 205 l'any anterior, augment provocat pel major nombre d'actes al carrer.

Finalment, s'ha anunciat que la regidoria de Participació Ciutadana prepara una enquesta de valoració de les Festes per conèixer l'opinió dels benicarlandos.

LA PROCLAMACIÓ DE LA REINA, A LA PLAÇA

Benicarló va inaugurar divendres 19 les Festes Patronals amb la Proclamació de la Reina de les Festes, Laura Ferrer, Dulcinea, Inés Agut, i Cort d'Honor 2016. L'acte s'iniciava amb l'Homenatge i lliurament dels ventalls a la Reina, Dulcinea i Cort d'Honor 2016 a l'Ajuntament de Benicarló. A continuació, es formava la comitiva que anava traslladant, una a una, a les protagonistes de les Festes Patronals fins a la Plaça de Sant Bartomeu on, per primera vegada, en la història de la ciutat, es va realitzar la proclamació. La



ve de la pàgina anterior

comissió de festes va disposar 1.300 cadires en aquest espai, que van ser ocupades ràpidament. A més, centenars de persones van presenciar l'acte dempeus. L'emotivitat va pujar de to amb la imposició de la banda a Laura Ferrer, que va ocupar a continuació el seu seient preferent per ser complimentada pel mantenedor, el periodista benicarlando Fèlix Tena. La Coral Polifònica Benicarlanda tancava l'acte amb la interpretació de l'havanera dedicada a Benicarló. Per tancar la nit, al Pavelló Poliesportiu, es va realitzar la Nit del Certamen amb l'actuació de l'orquestra Nova Saturn.

Benicarló diumenge, el gruix dels actes es desenvolupava en el port pesquer de la ciutat. Allí, a les deu del matí, es va realitzar la XXXI Travessia al port de Benicarló, organitzada pel Club Natació Benicarló. També el port va ser testimoni del recuperat acte dels jocs aquàtics. El Festival Marítim de cucanya, amb premis per als participants, va concentrar a nombrosos públic que va gaudir amb els actes organitzats. El pal ensabonat va fer les delícies de nombrosos participants, que van competir per emportar-se els pernils que la comissió de festes havia preparat com a premi. La Torrada popular de sardines organitzada per la Confraria de Pescadors Sant Elm posava la nota solidària a la jornada, ja que es van recaptar fons per a una entitat social. Els amants de les motos també van tenir actes dedicats a ells, com els entrenaments de motocròs cronometrats lliures del Campionat Territorial Valencià o la Matinal motera amb actuació del grup de batucada Esmuvi.

A la tarda, el partit de presentació del CD Benicarló servia per obrir la temporada esportiva. La inauguració de la XXVI Exposició de Bonsai, per la seva banda, va fer les delícies dels amants d'aquest art mil·lenari pels exemplars que en ella el seu poden gaudir. La Coral Polifònica Benicarlanda, per la seva banda, va oferir el tradicional Concert Especial de Festes a l'Auditori Pedro Mercader. La conferència i inauguració de l'exposició Antologia d'Antonio Molina i la IV Mostra Internacional de Gastronomia i Cultura, en la qual van participar més de deu països, tancava els actes vesperins.

I COMENCEN ELS BOUS

Dilluns, bous, productes del camp i Pa i Porta van ser els tres actes que van centrar l'atenció dels benicarlandos durant la tercera jornada de les Festes Patronals. A les nou del matí es va realitzar el primer tancament de bestiar boví en el circuit habilitat a aquest efecte i que finalitzava a la plaça de bous muntada al port pesquer de la ciutat. Allí, i durant tota la jornada, es desenvolupaven els actes taurins. Ja a la tarda, la 57a Exposició de productes del camp, mostrava exemplars de diferents varietats conreades al camp benicarlando, a més d'eines agrícoles antigues. El Sopar de germanor de "pa i porta", concentrava a milers de persones a la Plaça de la Constitució. Allí els benicarlandos van compartir taula i estovalles, animant el ball posterior l'Orquestra Platea. En la Fira benicarlanda de la Tapa i el Vi (Mesódromo), es desenvolupava una Master Class Cubà, que va tenir una gran acceptació de públic.



ve de la pàgina anterior

Dimarts, Benicarló va acollir a la tarda un acte que ha aconseguit consolidar-se al calendari festiu de la població: la Volta Solidària de Festes Patronals a càrrec de la AECC. A ritme de batucada, centenars de persones van recórrer els carrers més cèntrics del municipi per reivindicar la seua lluita. A les 20.00 h s'iniciava l'acte més antic del programa de festes, la tradicional serenata de la Banda de Música Ciutat de Benicarló a Sant Bartomeu. La cercavila dels músics servia per obrir boca i avisar als benicarlandos de l'inici del concert. El director Victorino Bel Castell, de 90 anys, pujava a l'escenari per dirigir als músics, juntament amb Pablo Anglés. Tancaven els actes populars el 1Km Solidari Nocturn i la "Nit d'albaes" a la Reina, Dulcinea i Dames de la Cort d'Honor 2016.

Els tradicionals Bous a la Mar van viure de nou una jornada d'infart, després de l'esglai que una vaqueta va propinar a un jove. El revolcó que li va propinar li provocava rascades en tot el cos, una ferida en l'esquena i un cop al cap. Malgrat que el seu estat no revestia gravetat, va ser traslladat a l'Hospital Comarcal de Vinaròs. Aquest era el segon incident que es registra en els festejos taurins, després que el dilluns altre bou atropellés a un veí de Barcelona. L'home, malgrat que va ser atès en primera instància a l'Hospital Comarcal de Vinaròs, va ser traslladat al Provincial de Castelló per un traumatisme crani encefàlic. El seu estat era greu.

SANT BARTOMEU

Benicarló va commemorar dimecres la festivitat del seu patró, Sant Bartomeu, al que des del 1523 se li dediquen els festejos. La Missa concelebrada a l'església del mateix nom



servia per obrir els actes oficials de la jornada, incloent en l'ofici el reconeixement als copatrons de la ciutat, els sants Abdó i Senén. En finalitzar l'ofici religiós, es va formar la comitiva que va traslladar en Cercavila a la Reina de les Festes, Cort d'Honor i autoritats fins al Centre Geriàtric, on es va realitzar una visita. Ja a la tarda, la solta de coloms servia de preàmbul per a la solemne Processó dels patrons Sant Bartomeu i Sants Màrtirs Abdó i Senén, amb el clergat de la ciutat, Reina de les Festes, Dulcinea, Cort d'Honor 2016 i autoritats. Acompanyava el festeig la Colla de Gegants i Cabuts, la Colla de Dolçainers i l'associació cultural Grup Música i Danses La Sotà, que van evolucionar amb les tradicionals danses de la ciutat pels carrers més cèntrics. Després, es disparava a la plaça de la Constitució una mascletà mixta, a càrrec de la pirotècnia Tomás de Benicarló.



ve de la pàgina anterior

Els actes tradicionals es tancaven a les 21.30 h, quan la Ballada Popular a la plaça del sant concentrava a centenars d'amants de les tradicions folklòriques de la ciutat. Allí, el Grup Música i Danses La Sotà va realitzar una mostra de balls típics de Benicarló. i, per primera vegada en una plaça pública, es ballava la recuperat Ball Plà amb l'acompanyament de la Banda de Música Ciutat de Benicarló, tal com es feia antigament i es conserva en moltes localitats de la província. Als dansaires se sumaven la reina de les Festes i la seva cort d'honor, que al llarg dels últims mesos han après els balls tradicionals, inclosa l'alcaldeessa de la ciutat, Xaro Miralles. També nombrosos benicarlandos es van llançar a ballar a la plaça en honor al patró.

DIJOUS PER A GRANS I MENUTS

Els més menuts van ser dijous els protagonistes d'una nova jornada de les Festes Patronals de Benicarló. El Gran Prix popular d'Humor Groc, concentrava a centenars de menors a la plaça Constitució. Els participants, integrats en equips de 8 persones, van disputar proves de tot tipus. També els més majors van tenir el seu protagonisme gràcies a l'Homenatge a la gent gran i lliurament de trofeus dels diferents campionats jugats en el Club de la Tercera Edat. Ja a la nit, era moment per vestir-se de gala i assistir al Ball en homenatge a les Dames de les entitats locals 2016. L'acte es va celebrar a la pista annexa al Pavelló Poliesportiu, on feia setmanes que s'havien esgotat les entrades. Durant l'acte es va retre homenatge a les persones destacades en l'àmbit d'acció social 2016, Benito Foix Roca i a Carmen Jovaní Roda (Afanias), i a la persona destacada en l'àmbit cultural 2016, Paco Albiol in

memoriam. També al millor esportista 2016, Daniel Esbrí Esteller (Triatló Basiliscus); a la millor trajectòria esportiva 2016, Jaime Forés Fresquet (Club Escacs) y a la millor entitat esportiva 2016, Club Tennis Benicarló.

Divendres, amb una emotiva ofrena de flors, Benicarló va rendir tribut a la patrona de la ciutat, la Mare de Deu de la Mar. Ho va fer a la parròquia que porta el seu nom i amb les principals representants del municipi com a portaveus de l'homenatge de tota la ciutat. A les sis de la tarda s'iniciava la cercavila amb la Reina de les Festes, Laura Ferrer, Dulcinea i Cort d'Honor 2016, dames de les entitats 2016 i autoritats, acompanyats per la Colla de Dolçainers de Benicarló i la Banda de Música Ciutat de Benicarló. La acolorida desfilada servia per posar de manifest la devoció que es té en el municipi a la verge, que va arribar al municipi en mans de Jaume I el Conqueridor. A l'interior del temple, les joves van dipositar els seus rams després de resar una petita oració a la Patrona. Els amants dels festejos taurins, per la seua banda, van gaudir de la penúltima jornada dels populars Bous a la Mar, que se celebren en el recinte del port pesquer. Els embolats a la nit, van atreure a afeccionats de tota la comarca.

UN CAP DE SETMANA PLE D'ACTES

Dissabte Benicarló va recuperar el Festival Marítim amb els tradicionals "Ànecs a l'Aigua". L'acte es va celebrar en el recinte del port pesquer de la ciutat i va comptar amb la participació de nombrosos veïns, que no van voler perdre's el que era antany l'acte estrella de les festes patronals. Ara, per les normatives de protecció d'animals, els ànecs que es van llançar a l'aigua eren de goma. Els avesats nedadors havien d'atrapar-los amb les mans, per després canviar-los per premis segons la puntuació que portaven retolada. Les



ve de la pàgina anterior

batalles que es van lliurar en l'aigua, com es pot imaginar, van ser contundents. Malgrat això, ningú va resultar ferit: ni ànecs ni competidors. També a l'entorn del port pesquer es va celebrar l'última jornada de festejos taurins, que s'iniciava amb una entrada de bous i conclouïa amb els bous embolats que es van organitzar a la nit. Ja a la tarda, el gruix dels actes es va concentrar al centre del municipi. Allí, als actes que es van desenvolupar al voltant del mercat medieval, se sumava el 38 Cross de festes de Benicarló, una carrera popular a peu que es va disputar en el passeig Ferreres Bretó. A les set de la tarda, les Feres de L'Estel del Collet recorrien els carrers de la ciutat acompanyades d'una multitud de nens que no van voler perdre's l'acte. A més, una de les feres, l'Esgarramantes, va recollir els xumets dels nens que ja han deixat d'usar-los. I és que, segons explica la tradició, aquest era precisament el paper d'aquest personatge dins de l'imaginari col·lectiu dels benicarlandos. A les 21.30 h s'iniciava un altre dels actes, recuperat fa uns anys, que més nenuts concentra en totes les festes patronals: la cercavila i exhibició de "farolets de meló de moro". Al llarg dels últims dies, els majors havien dissenyat i tallat aquests productes perquè els xiquets els llueiren, com es feia antigament a les nits d'estiu. I, per finalitzar amb magnificència l'última nit de les festes del 2016, la Gran

Orquestra Jamaica Xou actuava a la Plaça Constitució per a gaudi de tots els benicarlandos.

Un gran castell de focs artificials posava diumenge el punt i final a les Festes Patronals de Benicarló. L'acte es traslladava des de l'escullera del Port a la Platja del Morrongo, per les restriccions de l'administració autonòmica a l'ús d'espais pertanyents a Ports. Pirotècnia Tomás de Benicarló va ser l'encarregada un any més de finalitzar els festejos amb un tret que va guanyar en espectacularitat pel trasllat. A més, va ser la guinda perfecta a una jornada que concentrava les activitats en la Recreació Medieval que ha ocupat els carrers per als vianants del centre històric de la ciutat durant tot el cap de setmana. Al llarg del dia va haver-hi diferents actuacions ambientades en l'època medieval, tallers infantils i per a tots els públics. Ja a la tarda, la Desfilada de carrosses i batalla de confeti, omplia de públic ansiós el passeig Ferreres Bretó. Les dames de les diferents entitats del municipi, falleres majors de les comissions de la ciutat, i Reines de les Festes d'altres localitats, van pujar a les carrosses que van omplir el circuit tancat habilitat per a l'ocasió. Des d'allí, i utilitzant com a municipi paper de colors, s'enredaven en una inofensiva batalla contra el públic assistent. La diversió estava servida. A continuació, el Concert d'havaneres amb el grup Xaloc servia de prelude a l'espectacular final d'un any de les festes més participatives dels últims anys.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Parlava aquell número de les festes que havien de vindre, i ja fa gairebé una setmana que s'han acabat i està tot arplegat. Ningú no diria que fa cinc dies encara estàvem en festes. Suposo, perquè no he anat, que al recinte de les penyes encara deu quedar algun d'eixes construccions tan pràctiques ben dissenyades adreçades, exclusivament a la ingesta massiva de begudes espirituoses per la gent jove. Hom pot pensar que sempre és millor que ho facen a un recinte dins del poble que no pels carrers o hagin d'anar-se'n del poble per trobar allò que ací no tenen. Potser si posem a un plat de la balança l'inconvenient del consum d'alcohol, i a l'altre l'avantatge de no haver de desplaçar-se a pobles veïns tot evitant possible accidents, a molts de pares els pesaria més el segon plat de la balança. La majoria de pares dormen més tranquils sabent que els seus fills estan al poble.

Per cert, ara que estic parlant de les penyes, una de les nits que em vaig despertat prou d'hora i encara se sentia el confós, estrident i indefinible soroll de la "música" de les penyes, em va passar una cosa molt curiosa que primer pensava que estava somniant. Suposo que a l'hora establerta per l'autoritat competent per a que aquestes entranyables associacions posen fi a la seua ració nocturna i incontrolada de decibels, començo a sentir una música que em va semblar estranyament coneguda però fora de lloc. Efectivament, aquella peça que emociona tant a la gent lo dia de la serenata a Sant Bertomeu i que posa fi al concert amb la veu d'un conegut tenor local, se sentia nítidament des del recinte de penyes. Però no es va acabar ací la cosa, no. Acte seguit, i una vegada conclosa aquesta peça, van començar a sonar les notes de la Marxa Reial. Sí, sí, aqueixa que té com a lletra el "lolo lolo lolololololo lololololo" i que posen abans de que "la roja" comence a jugar els seus partits internacionals. Quan jo era més jove, les farres i gateres s'acabaven sempre cantant el "Asturias patria querida", ara reconvertit pels polítics en una cosa seriosa i formal i que pretén representar a la comunitat autònoma que porta el títol de la cançó. En canvi, al nostre poble, això ha canviat i ara tenim aquests dos himnes com a senyal indiscutible de que les begudes espirituoses han arribat allà on havien d'arribar i ja han fet els seus efectes desitjats i que ja és hora de plantejar-nos tornar a casa al seu ritme. Veritablement fantàstic.

A la portada apareix un titular que no m'agrada "Guerra d'escuts". Mire, senyora Garcia, no m'agrada que s'utilitze aquesta paraula, que té tantes connotacions dolentes, per a definir un senzill debat que hi ha ara mateix a les xarxes socials entre indocumentats, nostàlgics i rigorosos historiadors. Què vol que li diga? A mi m'agrada moltíssim més el que proposa el Consell d'Heràldica i Vexil·lologia de la Generalitat Valenciana que no eixe bunyol que ens van



Josep Barberà

18 de agosto a las 19:24 · €

Sempre m'he visalutzat com Tyrion, més aviat. O almenys com algú que no acabe mort...



encolomar a les acaballes de franquisme uns indocumentats que, si no recordo malament, van justificar la banda blava que envolta l'escut fent referència a la proximitat de la mar Mediterrània. Argument contundent i de pes, que només faltava rematar dient que la corona de l'escut és la mateixa que llueix el Real Madrid al seu escut i que, com a espanyols i en homenatge al "club de las seis copas", la incorporàvem a l'escut amb molt d'orgull. En fi...

No només guapa Natàlia a la foto de la pàgina onze. Malgrat que aquest comentari pugua semblar un Joan Palom (ja saben, jo me lo guis, jo me lo com), amb aquesta posa seriosa i serena, m'ha recordat la Dama d'Elx. Felicitats al fotògraf.

Ja aniré acabant perquè aquesta setmana de descans m'ha semblat glòria, i li hauré de demanar, senyora Garcia, que de tant en tant ens n'ofereisca alguna més.

Però no me'n vull anar sense reconèixer les col·laboracions -per ordre d'aparició de Joan Heras i de Josep San Abdón. Un important punt de qualitat a la seua revista.

EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS



A DESHORES

Vollèiem començar per les festes, però com sempre som tan rebordonits ficant-nos en tot, hem pensat que primer ho farem amb una mena de somriure per l'ocurrència que han tingut els d'algun equip de futbol d'anar a córrer, una part del seu entrenament, a la platja. La veritat és que la idea pot ser bona... però l'horari, tal vegada, no tant. A vore, per poder córrer que no siga, però quan la platja està plena millor serà buscar una alternativa, no? Ací teniu la imatge que ho corrobora, banyistes i corredors en franca competència. Tal volta, les set de la tarde, no és encara, hora de ficar el personal futbolero per damunt de l'arena. De tota manera, cadascú que faça el que vulga. A vore si ara algú se'ns enfadarà!

L'ESCENARI

Estava clar que, acabades les festes del poble, les de sempre, no les importades, tocaria parlar d'algunes de les "curiositats" que s'havien donat. Doncs així, vam poder gaudir, en primera persona, del magnífic concert que la Banda de Música va oferir la vespra del dia del patró. Allí que ens vam plantar alguns tafaners a la plaça de Sant Bartomeu i allí que vam poder vore el nou i més gran escenari que mai s'havia ficat per fer actes durant aquestes dates (ho vam vore eixe dia atés que a la presentació de la reina i dames no hi vam anar).



Doncs, al que anàvem, molt gran l'escenari i més gran el pati de cadires muntat per l'ocasió. Ara bé, algú hauria pogut pensar que si es deixa un passadís central entre el carrer major i la plaça de Sant Bartomeu... este es convertiria, si més no, en un llarga rua de personal caminant sense aturador ni mirament durant tota la representació. Dit i fet. Amb tantes anades i tornades de la gent, el que era vore el concert... I si a això li afegim que les files finals estaven tocant a les taules de la cafeteria del Brasil, amb el xivarri que això suposa, aleshores cecs... i sords. A vore, que la idea és bona, però per a l'any que ve caldrà polir-la una mica... o ficar músiques fortes i ben estridents. Escoltar el començament del "Jardín de les Espérides"... ni amb un sonotone!

MARIMBA, TORNA

Continuem. Recordeu quan fa uns anys es feien les famoses cucanyes? Doncs enguany vam vore com tornava el pal al mur de la llotja perquè els valents intentaren agafar la bandereta final. Això sí, tenim entés que van haver de fer algun que altre invent perquè el pal estigués ben ensabonat. Segons hem pogut saber, després de ficat el pal, se'n van adonar que se'ls havia oblidat el sabó moll amb el que havien d'empastifar-lo per deixar-lo ben relliscós. Ma que són bons! Ens ha arribat veus que per tal de suplir

el sabó moll... van tirar mà d'una botella del Fairy eixe que diuen que amb una gota en tens prou per tota una vaixella. Xeic, que ja no n'hi ha del "Senda" aquell d'abans, que anava amb unes terrines de plàstic? Quins temps aquells amb ànecs de veritat! I quan Marimba ensabonava amb el seu bot aquell pal amb una bandereta d'Espanya a la punta...

DOMINGO I DOMINGO

Una altra més de festes, vinga. Mireu com això dels concerts de veritat ens agrada, també vam anar al del "Botifarra". I la veritat és que va estar més que bé. I clar, si nosaltres ho traïem ací, deveu pensar, és que alguna en va passar. Doncs, sí, a banda que se n'anés la llum unes quantes vegades, esperem que l'any que ve quan el tornen a portar (ho va dir l'alcalde), ja hagen ficat uns ploms més potents, la cosa divertida va estar a l'acabament quan el que suposem devia ser el patrocinador del concert, va pujar a l'escenari a agrair a tothom la seu presència. Va fer pujar l'alcalde i al regidor d'agricultura... Marcelino Domingo! Fotre tu la que va embolicar el pobre presentador. Domingo Roca, regidor d'agricultura del PSOE, rebatejat amb el nom de l'anterior alcalde del PP! Un lapsus linguae d'eixos que passen a vegades, quan el subconscient, que és molt rebordonit, et traeix. Suposem que el pobre home es volia fondre quan

ve de la p gina anterior

se'n va adonar que havia rebatejat el regidor d'agricultura.

ALS BOUS AMB BANYADOR

Està clar que qui val, val...i "quien tuvo retuvo". Amb un banyador de floretes blau cel es va presentar Pitxi Alonso als bous. I els cadafals quasi cauen a terra... Pitxi va fer tremolar la plaça sencera, pel seu saber estar entre els toreros, banderillers i resta de personal que habitualment es presenten a l'"albero', sense samarreta i en espartenyas. Com un sinyó que és, Pitxi va desfilar per davant dels cadafals alçant els sospirs de les benicarlandes, que van saber reconèixer el bon estat de conservació del seu paísà... Així fa goig anar als bous. A que es nota que qui ho escriu és una tafanera? Gràcies, Pitxi, gràcies.

MAM (I)

Després d'aquesta inserció per la part rosa de les festes, bé, millor dit blau cel (aiii, sospir), tornem a la realitat, i no precisament ni rosa ni blava, fosca, molt fosca, del que sempre s'acaba convertint, per desgràcia, en una part protagonista de les festes (de les que siga): l'alcohol! Sembla que no tenim remei i sense begudes espirituoses a dojo no pot haver festa. Ací us podem ensenyar una bona estampa del que diem, amb el botelló clàssic... que sembla no deu existir per a les nostres autoritats atés que dia sí, dia també, es feia al mateix lloc sense aturador. I es feia al mateix lloc sense cap mena d'entrebanc policial. A vore, no siguem hipòcrites, molta campanya institucional contra l'abús de l'alcohol, molta campanya policial dient que s'actua contra els llocs de reunió del botelló i després... es mira cap un altre lloc. La imatge d'aquesta concentració alcohòlica, sens dubte, és per traure-li els colors a tots aquells que tenen per costum amagar les seues vergonyes dient que tot ha estat



perfecte, requetebé, meravellós... Segurament deu ser que nosaltres devem ser curtets d'enteniment, però per a no veure's ni els uns ni els altres (els del botelló i la policia), entre ells, mentre tenia lloc la "gran festa botellera", o és que estaven tots dos ben cechs (i això s'ho poden agafar com vulguen), o a quilòmetres de distància (com el poble és tan gran). En fi... només cal mirar la foto, no?

MAM (II)

I després de la gresca resten, valga la redundància, les restes. I no poques. Quina porquera! Suposem que només les hauran vist, i arplegat, la gent de la neteja... atés que, si no, pobrets meus els xiquets quan entren a l'escola d'ací uns dies i es troben el percal. I és que se'ns havia oblidat dir que el lloc de la festa i la gresca no és qualsevol lloc, és davant d'una escola, la del Ródenas. I per a més inri, habitual en aquestes

concentracions. La imatge que us fiquem, com podeu comprovar, tampoc deixa lloc al dubte dels efectes secundaris, de tota mena, que deixa al seu entorn. Com de cec havia d'anar el personal per no veure-ho? En fi, ja havíem dit abans... només cal mirar la foto, no?

LO CARNET

Una cosa sí que sembla ha canviat una mica pel que fa a l'any passat, l'entrada al recinte de les penyes ha esta més estricta. El control, tot i no ser excessivament estricte, tenim, entés que ha funcionat una mica millor que en altes anys. Els menors, a no ser per algun pare espavilat, algun document d'identitat "canviat", o perquè alguns podrien semblar més grans i s'ha fet la vista grossa, ho tenien més difícil per accedir-hi. Vet ací que a vore si resultarà que els porters del recinte penyer van fer millor la seua feina que els policies. El que s'ha de vore!

“Anecdolari”, Concert de Festes de la Coral Polifònica Benicarlanda

text CPB

Diumenge 21 d'agost, la Coral Polifònica Benicarlanda oferiria el Concert de Festes que enguany es titulava “Anecdolari” i que celebrava els 65 anys de l'entitat.

Sota la direcció de David Rubiera Esteve, el concert començava amb el recitat del poema “Les veus de la terra”, de Manel Garcia Grau, per a commemorar el 10è aniversari de la mort del poeta benicarlando i els 20 anys des que va dedicar el poema a la Polifònica. Continuava el concert amb la lectura d'una anècdota relacionada amb músics o escriptors dels quals se celebra enguany algun aniversari. Així, van sonar noms musicals com Mozart, Haydn, Falla, Granados o Schumann i literaris com ara Cervantes, Shakespeare o Borges. El concert acabava amb la interpretació d'“Apaga la luz y verás”, una cançó que forma part del projecte d'Ibon Casas, músic basc, per a la investigació de les malalties rares i del qual la coral en forma part.



També va haver-hi col·laboracions especials com la de Juanvi Lladosa al piano, Raúl París, Joan Puig, Mateo García i Edgar Rodríguez al quartet de metalls i Iker Gasulla a la percussió.

La vetllada va acabar amb l'entrega d'un detall floral a la dama, Laura Boix, que aquest any representa l'entitat com a dama de les Festes i amb la interpretació, com a bis, de “Vent de Nostàlgia, Havanera de Benicarló”



La veterana periodista Paddy Martínez tanca el micro després de dos dècades d'actualitat a Radio Benicarló

text ALICIA COSCOLLANO

Paddy Martínez, després de dos dècades contant de ben a prop l'actualitat informativa en tots els àmbits de Benicarló, ha tancat avui el seu micro.

Conscients del que ha suposat i suposa la seua tasca constant, no podíem deixar passar un dia com aquest, i, tot i que alguns companys no han pogut estar presencialment per diferents qüestions, la visita sorpresa que hem realitzat aquells que sí hem pogut estar, ha resultat entranyable, divertida i emotiva a parts iguals. Durant la inesperada visita li hem traslladat una sèrie de preguntes en una entrevista que ella no esperava i a la qual s'ha brindat generosament. Aquesta gravació, que pot ser vista a la web lacalamanda.com, correspon als diferents moments de la visita, una gravació que no ha estat planificada, sinó que amb el permís dels que intervenen hem enregistrat de manera lliure incloent tant els moments de l'entrevista més seriosos com el "backstage" més espontani de tota la situació viscuda. La finalitat és la d'oferir una imatge propera de la relació i l'ambient que existeix entre els companys de premsa.

Ha estat una visita molt i molt especial durant la qual hem pogut realitzar una recorregut breu per la seua trajectòria, destacant moments, realitzant valoracions, analitzant, i deixant sobre la taula un pronòstic de futur també al voltant d'en quin moment es troben els mitjans de comunicació locals, així com el futur d'aquests. Cadascú també ha tingut l'oportunitat de fer un apunt sobre la seua connexió personal i vital amb ella. Personalment, tinc que destacar el seu interès des dels meus inicis -pertany al grup de les les rara avis-, cap



a tot el que he dut a terme en l'àmbit de la literatura.

Paraules especials les dedicades per part de Paddy a Joan Peiró, persona amb la qual ha compartit ràdio i espai informatiu dia rere dia durant aquestes dècades, quelcom que suposat per ambdós generar una relació de fraternitat molt especial i entranyable.

Finalment, Paddy ens ha traslladat una petició que ens ha arribat directa al cor i sense peatge: que no la deixem de costat, malgrat que el seu treball queda desvinculat de l'actualitat més candent. Evidentment Paddy. Tenim el cor, els braços, el whatsapp, el mail i les portes de casa nostra obertes per a tu. Faltaria. Tants anys, tantes rodes de premsa, tantes notícies, tants audios, tanta paraula, tantes ones, tanta generositat, tanta actualitat, gravacions, situacions, viatges, opinions i confessions sempre trobaran un gran racó, companya de ràdio, companya de vida. No és fins sempre, és fins aviat.





DE FESTES (1)

Per a que quede constància de l'elevat nivell cultural d'aquesta comissió d'experts fallers, a partir d'ara, titularem tots els nostres dictàmens tal i com ho feien els autors clàssics i els Sants Pontífex quan publiquen les seues Encíclicques Papals. Sí, utilitzarem el genitiu per tal d'investir de solemnitat i fortalesa totes les acurades i treballades opinions que aquesta comissió publica després de grans i profunds debats i d'analitzar tots i cadascun dels punts de vista dels membres de la comissió. Un altre dels motius és el fet de revestir els nostres informes d'una obligació del seu compliment, és a dir, que siguin preceptius dins del món faller local i que es seguísquen al peu de la lletra perquè han sortit de les opinions contrastades d'autèntics experts fallers, gent foguejada i bragada en mil batalles falleres, les opinions dels quals mereixen un respecte i una submissió.

Aquesta vegada, tots i cadascun dels membres d'aquesta comissió, hem estat reunits al llarg de tota la setmana de les festes que es fan al mes d'agost, tancats al nostre local de reunions, i servits per abnegades dones falleres que, en tot moment, han estat a la nostra disposició per a tot allò que ens pogués fer falta i que han complert a la perfecció. Per suposat, hem estat informats de tot allò que ha esdevingut al llarg d'aquests deu dies, material que hem utilitzat per a il·lustrar i donar força al nostre informe.

Hem de començar dient que els membres d'aquesta comissió, tots fallers de soca-rel, estem en contra de les festes que s'anomenen "patronals", així com d'aquell que anomenen "patró del poble" i que no és un altre que Bartomeu, un que va ser sant i que no li arriba ni a la sola de la sabata a Sant Josep (ací tots en aixequem i ens

emocionem), que és el pare de Jesús. Per això ens hem reunit aquesta nefasta setmana per al nostre poble, en mostra de menyspreu i rebuig a aquestes festes estiuenques que no tenen res a veure amb el tarannà i les autèntiques tradicions benicarlandes.

Fets aquests importants aclariments i deixades les coses al lloc corresponent, hem de dir que, malgrat tot, els membres d'aquesta comissió valorem molt positivament els canvis que veiem que s'estan efectuant dins d'aquestes infames festes. Ha hagut d'entrar un govern d'extremistes i radicals per a que les coses es posen al seu lloc i, poc a poc, l'objectiu s'assolisca plenament. Quan tothom pensava que aquests nouvinguts que han ocupat les dependències de l'ajuntament acabarien amb les falles i que tot plegat esdevindria una catalanització implacable dels nostres costums, hem vist com cap d'aquests negres auguris s'acomplien i el rumb que s'ha emprès és del tot favorable i positiu.

LO PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE FESTES

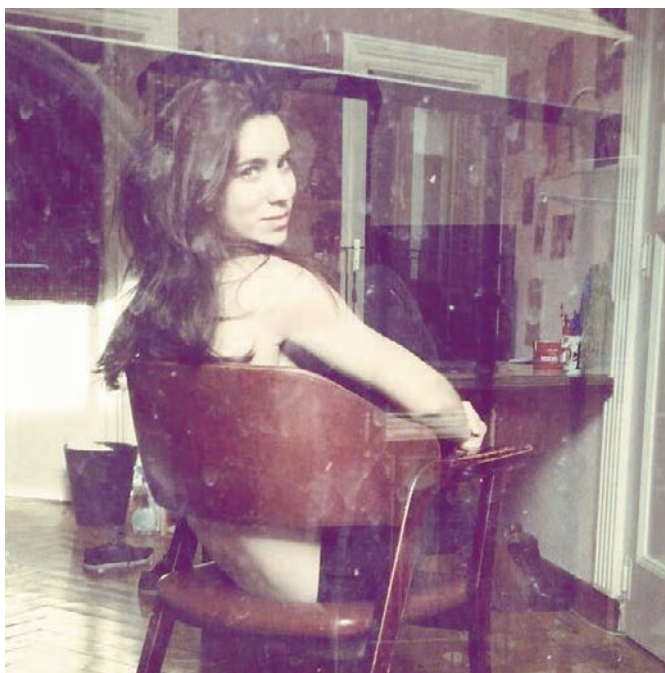
Per començar hem de dir que el fet de posat com a president de la comissió de festes a un fallero de naixement, fill d'un altre afamat i prestigiós fallero, president de falla i d'allò que diuen "dels de davant" quan es parla de falles, ha estat un gran encert per part del regidor de festes. Aquest president porta les falles al cor, i això s'ha fet notar aquest any en molts detalls que s'han vist al llarg de la setmana. Es nota que ha mamat falles des de que va néixer i, per tant, les exsuda per tots els porus de la seua pell. Això és un magnífic començament i senyal inequívoc del que seran, a partir d'ara, aquesta pantomima que es diu festes patronals.



ROCIO GARCÍA A BENICARLÓ

text NAT`LIA SANZ

L'actriu Rocío García Molina es troba aquests dies a Benicarló gravant el curtmetratge "La petite mort". Dirigit pel director benicarlando Borja Segarra, l'equip es troba rodant diferents escenes en espais de la ciutat. Aprofitant la festivitat del patró Sant Bartomeu, van accedir al campanar de l'església, on van gravar una de les escenes. També espais singulars de la ciutat seran l'escenari del curt, que tractarà sobre la situació que viu una núvia després de l'esvaïment en el dia de les seves noces, que la porta a un món paral·lel on descobreix una vida d'esquena al futur. El paper d'Irene en 'Allá abajo' és el principal treball interpretatiu de l'actriu Rocío García Molina fins al moment.





Drets lingüístics

7é Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:






COMENÇA LA TEMPORADA!

text VICENT T. PERIS

Un any més les festes m'han matat. Físicament i sobretot moralment. Per la debilitat de la carn en especial he deixat de complir amb el meu deure de gasetiller i comprenc que el senyor director gerent d'aquesta empresa s'arribara a plantejar acomiadar-me. Sort en vaig tindre de la meua Margot que amb un lleuger moviment de pitral en va tindre prou per fer-lo canviar d'opinió: «Tu ya sabes que si se va Vicent T., me voy yo también y te quedas sin estas vistas tan estupendas»; i li va apropar a la cara un escot profund que li va permetre al meu excel·lentíssim senyor cap contemplar fins i tot el borrisol del melic de la meua estimada.

Sóc jove. Que tinga més de quaranta anys no vol dir quer no tinga un marcat esperit de postadolescent i, un any més, Margot i jo vam tornar a ser els triomfadors absoluts del recinte de les penyes benicarlandes. Jo no sé què té aquesta xicota que de seguida es fa amiga de tots, que tots la volen convidar a beure, que tots li volen pegar surres a les anques. És un sol tota ella. A cada garito d'aquells cotxambrosos que anàvem triomfava. leeee, que ja estan ací Vicent T. I la seua nóvia d'enguany i vinga l'efusió i el magreig injustificat. A mi m'és ben bé igual, sóc conscient que ella no es deixa grapejar amb malícia i que, pobreta, li naix ser així. Vam beure a totes les barraques i vam ser el centre d'atenció de totes les tarimes. I així, cada nit. Cada nit, bufa. Ella i jo. I quan arribàvem a casa el papa que ens esperava més que res per si ella, pobreta, inisisteixo, no es podia gitar a soletes.

Si vam xalar. Fins i tot a Margot li van penjar una nit una banda acreditativa d'haver guanyat el concurs de bevedors de vodka de garrafa. Se'ls va tirar a tots. En el bon sentit de la paraula. Vull dir que va ser capaç d'ingerir més mam que ningú. I ella feliç. I jo feliç de vore-la feliç. I el papa feliç de vore-la arribar a casa duent com a única vestimenta la banda que apenes li tapava un mugró d'un pit i li deixava enlaire tota la resta del cos. Gloriós, va ser gloriós.

És clar per tant que, atés que m'havia agarrat la nit pel dia i viceversa, no vaig poder assistir a cap partit dels que el Benicarló va jugar aquestes festes. Ni al pensament, vaja. Ara, amb les amences del director gerent he caigut que sí, que he de ser més professional i, si més no, passaré a referir tot allò que sé.



Anem a pams. Del tema fitxatges. Un porter i un migcampista de Sant Mateu, un defensa de Vinaròs que jugava a Amposta, un davanter de Salzedella que jugava a Càlig i un davanter brasiler que jugava al Tona i que sí que sé que li diuen Lucho i que viu a Vinaròs.

Del tema partits amistosos. S'han guanyat tots excepte un que es va perdre contra el Borriol, un equip de categoria superior. Se li'n van fer sis a un juvenil del Vila-real i es va derrotar l'Amposta per dos gols a un. També es va guanyar a Peníscola, Càlig i Sant Mateu.

Demà dissabte, a les 20.30, debutem en lliga. Juguem al camp del Borriana, ciutat gairebé tan fallera com la nostra i, per tant, germana. Els borrianencs, com tots els anys, hauran fet una plantilla amb aspiracions de pujar i segur que serà un dels equips que en finalitzar el campionat estarà dalt de tot.

No crec que hi vaja. La Margot encara està constipada, pobreta, i el papa insisteix que sí que vol anar que ell per allà té moltes amigues. No sé, no sé.



Celebrat el Torneig de partides ràpides d'Escacs de les Festes Patronals de Benicarló

text VICENT FERRER

Un any més, i amb motiu de les Festes patronals de Benicarló, va tenir lloc el tradicional torneig absolut de partides ràpides, amb un total de 54 participants a la seu del Club Escacs Benicarló.

Jugadors de Tarragona, Saragossa i diverses localitats de Castelló es van acostar a Benicarló per a poder disputar aquest torneig, un dels més veterans dins dels festejos. En una vesprada intensa plena de bones partides i amb un nivell de joc molt alt.

Després de disputar-se set rondes, la classificació final va ser la següent:

- 1r Mariano Avioli amb 7 punts.
- 2n Ramón Segura amb 6 punts.
- 3r Diego Zafra amb 6 punts.
- 4t Antonio Repollés amb 5 punts.
- 5é Ernesto Albalat amb 5 punts.

- Millor jugador Local Vicent Ferrer amb 5 punts.
- Millor jugador del Club Jorge Gutiérrez "Chapu" amb 5 punts
- Millor jugador Veterà Juan Antonio Guzmán amb 4 punts.
- Millor jugadora Mercedes Moreno amb 4 punts.



El torneig va estar molt igualat fins a l'última ronda, tant, que en la classificació final de quarts, al dècim jugador, van empatar a 5 punts i amb desempats molt interessants en alguns casos.

Aquest torneig formava part del Circuit de Ràpides de Terres de l'Ebre i del Circuit de Ràpides del Baix Maestrat.

D'altra banda indicar que dilluns de matí i davant del Mercat Central, el Club Escacs Benicarló va organitzar un campionat infantil en el qual van participar desenes de joves jugadors.



Aziz L'izhaoui i Mireia Guarner guanyadors del XXXVIII Cross a festes

text i foto VICENT FERRER

Dins de festes, es va disputar, sobre un circuit urbà el XXXVIII Cros Ciutat de Benicarló i la XXXI Milla Urbana. En la primera es van imposar Aziz L'izhaoui de Tortosa i Mireia Guarner del Terres de l'Ebre. Pel que fa a la milla sols va haver-hi carrera per a infants i cadets. La prova va ser organitzada pel Club d'Atletisme Baix Maestrat i al final la dama de l'entitat, Rosa Gilabert, va lliurar els trofeus als tres primers de cada categoria

La carrera absoluta es va disputar donant sis voltes a un circuit que va recórrer el passeig de Ferreres Bretó i la Plaça de la Constitució, amb moltes corbes que van dificultar la carrera. Des de l'eixida el guanyador es va posar al capdavant acompanyat d'altres dos atletes, però el fort ritme que va imprimir va fer que a la segona volta es quedara sol al capdavant entrant amb clar avantatge a meta, marcant un temps de 9.41.5. El va seguir Yassimb Ookahan de Cannes (França) amb 9.54.4 i Jesús Caparros de Tortosa amb 9.58.7 i primer veterà. En femines la guanyadora va ser Mireia Guarner del Terres de l'Ebre, amb 11.14.3 i Nuria Atienza d'Eivissa, amb 12.4.7



La milla infantil la van guanyar Miguel Cucala de Baix Maestrat, amb 5.33.4 i Luz Altair de Vinaròs, amb 6.09.8. Mentre que la milla cadet va ser para Oualid Hanki del Baix Maestrat, amb 4.57.7 i Marta Valero d'Andorra (Terol), amb 6.12.3.

En el Cross iniciació (290 metres), van guanyar José Casado i Lluna Vizurte; en benjamins (530 metres) Carlos Alonso i Julia Mateu; i en alevins (870 metres) Iñigo Baltasar i Noemí Verge.



Les regidories d'Esports i Seguretat donen recomanacions per al pas de la Vuelta Ciclista a Espanya

text VICENT FERRER

Els regidors d'Esports i Seguretat, juntament amb el cap de la Policia Local, van comparèixer a l'Ajuntament de Benicarló per a, primer, recordar el recorregut pel qual discorrerà la Vuelta Ciclista a Espanya en el seu pas per Benicarló i recomanar diverses qüestions relatives a la seguretat i bona imatge, per la qual cosa s'ha demanat que no s'aparque al llarg del recorregut per a facilitar el pas de la cursa.

Carlos Flos com a regidor d'Esports, ha recordat que els ciclistes arribaran al terme municipal per la N-340 i prendran la via de servei fins a la rotonda de l'antic parc de bombers, per a continuar per l'Avinguda Catalunya, passaran per la rotonda de la Plaça Mare Molas, baixaran per Méndez Núñez i continuaran per l'avinguda Marques de Benicarló, fins a la platja del Morrongo on seguiran pel Passeig Marítim i Papa Lluna fins a la Ratlla del Terme on pujaran fins a la rotonda que els portarà a Peníscola. S'espera que la caravana publicitària passarà sobre les 15.05 i els corredors a les 17.25.

Va continuar Ximo Bueno, responsable de Seguretat, per indicar que tant els efectius de la Policia Local com de la Brigada municipal treballaren perquè el passeig estiga controlat amb els passos de vianants rebaixats (en Papa Luna) para no perjudicar als ciclistes, al mateix temps que va



agrair que hi haja voluntaris per a ajudar a controlar el recorregut.

Per la seua banda el cap de policia, Agustín Parra, va indicar que el trànsit per tots aquests carrers i avingudes estarà tallat a partir de les quatre de la vesprada, igual que estarà tancat el pàrquing de Méndez Núñez, i que tot s'alliberarà sols quan haja passat el vehicle de control que tanca la carrera.

Els tres han demanat al públic que isca als carrers per a animar als corredors, malgrat ser laborable, hi ha molta gent que podrà veure'ls circular pels nostres carrers en directe.

L'Infantil Femení del Club Bàsquet lluitarà per una plaça al Nivell 1

text VICENT FERRER foto CB BENICAR.

L'equip femení infantil del Club Bàsquet Benicarló iniciarà aquest cap de setmana la seua participació en la Fase d'Ascens de Pretemporada. Ho farà amb un complicat enfrontament davant el Vila-real BC A, partit que es disputarà aquest pròxim diumenge dia 28 al Pavelló Municipal de Benicarló a les 12.00 hores.

La resta de partits d'aquesta fase de grups enfrontaran a les benicarlandas contra el Picken Claret el dimecres 31 a les 17:00h, al Pavelló de Peníscola, i finalment contra el Godella, el dissabte 3, a la pista de les valencianes.

Dels tres grups d'aquesta Fase d'Ascens, sols passaran a l'eliminàtoria definitiva els tres primers i el millor segon classificat.

L'equip benicarlando va iniciar els seus entrenaments el passat 8 d'agost, amb l'objectiu d'arribar de la millor forma possible a aquesta important cita esportiva, amb sessions de treball en la Platja del Morrongo i en la pista exterior de l'IES Ramón Cid de Benicarló.



