

Setmanari d'informació general i cultural

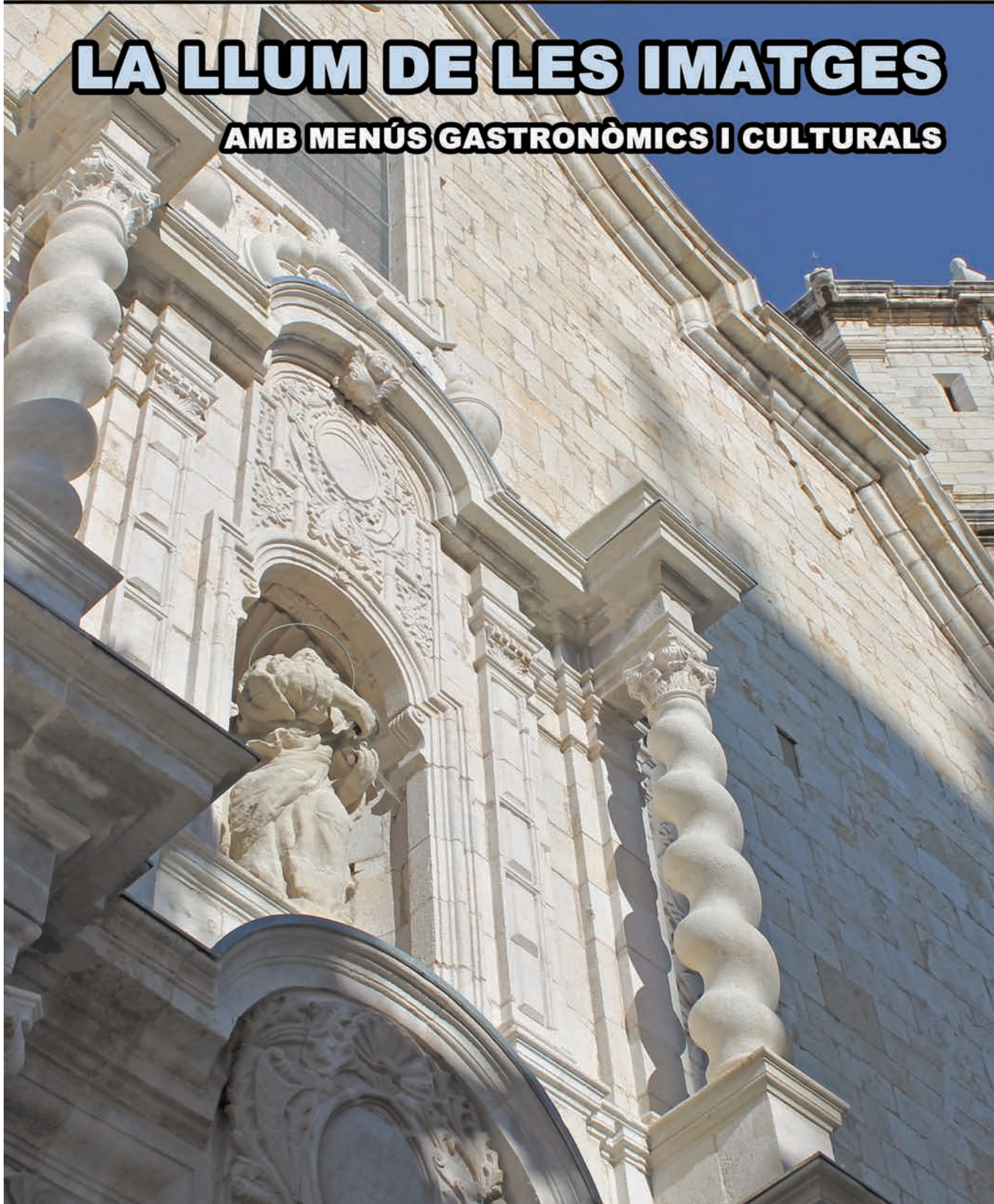
Any XIX - Número 911 -29 novembre 2013 - 1'70 euros

www.laveudebenicarlo.info

la veu

de Benicarló
de Benicarló

LA LLUM DE LES IMATGES **AMB MENÚS GASTRONÒMICS I CULTURALS**



ENTREVISTA AMB XIPELL

MENÚS GASTRONÒMICS I CULTURALS “IL·LUMINATS”

text REDACCIÓ

Benicarló oferirà menús culturals amb motiu de l'exposició Pulchra Magistri, que obrirà les seues portes el pròxim mes de desembre en l'església de Sant Bartomeu. Nieves Eugenio, regidora de Cultura de Benicarló, va anunciar que la de Benicarló “serà la seu que més obres d'art albergarà de les quatre que compondran la mostra”. Un total de 88 representacions culturals que inclouran, entre unes altres, obres del Museu del Prado com el San Vicente d'Urbano Fos, “i pintures de Juan de Juanes i Vicente Macip”, pare del genial pintor valencià. I és que segons va anunciar Eugenio, la seu benicarlanda acollirà obres d'art del Renaixement i Barroc primerenc, compreses entre els segles XV, XVI i XVII. Així, Vinaròs, exposarà les obres plenament barroques. Les seus de Culla i Catí, per la seua banda, albergaran les creacions del Gòtic. Algunes peces d'aquest període es podran veure també a Benicarló. Es tracta de la Creu Processional restaurada per a l'ocasió.

MENÚS CULTURALS

Des del consistori benicarlando “s'està treballant conjuntament des de quatre regidories: la de Cultura, Comerç, Informàtica i Turisme”. D'aqueix esforç col·lectiu naixen “els menús culturals que s'oferiran als visitants”. L'objectiu és organitzar les visites que arribaran a la ciutat. Així, “com entrant oferirem la visita al mercat o al poblat ibèric del Puig de la Nau. A continuació, es descansarà perquè els visitants degusten els nostres dolços o prenguen

un cafè en els nostres bars”. Seguirà una visita guiada pel casc històric com primer plat del menú cultural, que arreplega també el dinar en un dels restaurants adherits a la proposta de l'ajuntament benicarlando. Les postres serà en realitat el plat fort de l'oferta ja que “es realitzarà la visita a l'exposició i al taller didàctic” que es desenvoluparà en una de les sales del Museu de la Ciutat habilitat per a l'ocasió.

En ell els participants “podran conèixer com es restaura una obra d'art”, detallava la tècnica de Cultura, Lorena Luján. La gestió d'aquest programa cultural “serà gratuït per als visitants, només haurien d'abonar l'entrada a l'exposició i el menú del dinar”. Els interessats poden començar a realitzar ja les seues reserves en el consistori benicarlando, que s'encarregarà de gestionar els recursos.

ACTIVITATS PARALELES

Paral·lelament al desenvolupament de la mostra la ciutat també organitzarà una sèrie d'actes culturals. Així, la regidora de Cultura va anunciar un concert “de destacats intèrprets locals que oferiran les Tres Sonates de Bach”. A més, haurà diferents jornades de portes obertes i visites teatralitzades en monuments benicarlandos històrics, com ara la presó, l'antic Ajuntament o el Mucbe, antic convent de Sant Francesc. I es recordarà als visitants, a través de 66 banderoles instal·lades per tot el municipi, que es troben en una ciutat seu de La Llum de les Imatges. Eugenio també va anunciar que la Diputació de Castelló engegarà un servei d'autobusos gratuïts que uniran les quatre seus.



ve de la pàgina anterior

ULTIMANT DETALLS

Aquesta setmana han començat a arribar a l'església Sant Bartomeu les darreres obres d'art que s'exposaran amb motiu de la mostra 'Pulchra Magistri. L'esplendor del Maestrat'. Les primeres obres a arribar van ser les procedents dels municipis del Baix i Alt Maestrat i els Ports, així com les restaurades per la Fundació La Llum de les Imatges en el centre de conservació de Bétera. Ara, han començat a arribar les obres procedents del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i del Museu Frederic Marés, de Barcelona. I finalment arribaran les peces del Museu del Prado i del Museu Arqueològic Nacional de Madrid. Totes, relacionades amb les comarques del Maestrat i realitzades



per destacats mestres de la història de l'art com Bernat Serra, Jacomart, Vicente Macip, Francisco Ribalta, Cristóbal Llorens, José Orient o Vicente López.

Els horaris de visita de l'exposició seran de dimarts a diumenge de 10 a 14 hores i de 16.30 a 20 hores. La fundació ha habilitat en la seua pàgina web un apartat per a formalitzar les reserves de visites guiades i assistència a tallers didàctics. A més, durant el mes de desembre els benicarlandos gaudiran d'una visita gratuïta fent una reserva prèvia.



BENICARLÓ ASFALTA ELS SEUS VIALS

text NATÀLIA SANZ

Comença l'asfaltat de diversos carrers de Benicarló. Els treballs han començat per l'avinguda del Maestrat i continuaran amb dos trams del carrer de Severo Ochoa, la rotonda del Cranc i part del camí de Sant Jordi, entre uns altres. A més, el consistori ha iniciat les necessàries obres de remodelació d'un carrer del nucli antic. Les màquines han començat a treballar en l'avinguda del Maestrat per acabar el més prompte possible l'asfaltat del vial i poder obrir així l'avinguda que comunica el nucli urbà amb la N340. Les obres les executa l'empresa Pavasal amb un pressupost de 6.994 euros (sense IVA). Els treballs permetran finalitzar les obres d'urbanització d'aquest sector, on començarà a construir-se en breu el nou col·legi Àngel Esteban.

Simultàniament, els treballs d'asfaltat també han començat en el vial de nova obertura annex a la IES Ramón Cid, i en els pròxims dies continuaran pel carrer de Severo Ochoa (en els dos extrems del carrer), la intersecció entre l'avinguda del Papa Lluna i l'avinguda de les Corts Valencianes (rotonda del Cranc), la rotonda de nova construcció annexa a la IES Ramón Cid i el camí de Sant Jordi en el tram que va des del IVAS (Institut Valencià d'Acció Social) a la Rambla de Cervera. El cost total d'asfaltat d'aquests carrers serà de 46.000 euros, IVA inclòs. D'altra banda, aquesta setmana han començat en el carrer del Pubill els primers treballs de reparació de paviments en els carrers del nucli antic per als vianants. Les obres tindran una durada de dos mesos i afectaran altres zones com el carrer de Sant Joan o les places de Sant Joan i de Sant Bartomeu. Els treballs consistiran a substituir els trams laterals de pedra natural que estan en mal estat per



llambordes d'un color diferent als que ja hi ha a la part central del carrer. L'excessiva finura de les lloses de pedra que es van col·locar en el paviment va provocar el trencament de les mateixes per l'ús continuat. Les obres, adjudicades a l'empresa Elías Tena, de Benicarló, tenen una durada prevista de dos mesos i un pressupost de 40.790 euros més IVA.

BENICARLÓ LIDERA LA DEFENSA CONTRA ELS DANYS DEL CASTOR

text NATÀLIA SANZ

Davant l'absència d'una resolució definitiva sobre la situació creada arran del projecte Castor, i donat que les possibles solucions podrien endarrerir-se encara un temps, l'Ajuntament de Benicarló, a proposta de l'Alcaldia, ha decidit liderar les actuacions respecte al projecte Castor i proposarà a la Junta de Portaveus del proper dilluns i al Ple ordinari del dijous 28 de novembre l'aprovació d'un document d'intencions que suposa fer un pas endavant important per als interessos de tota la població afectada pels sismes.

El document proposa, en primer lloc, convocar una reunió informativa urgent amb els representants dels municipis afectats (Benicarló, Vinaròs, Peníscola, Alcanar, Ulldecona i Sant Carles de la Ràpita) per a posar en comú informació general i antecedents i fixar una sèrie d'objectius. D'aquesta reunió, segons la proposta de l'Alcaldia, naixeria una associació de municipis afectats pel projecte Castor, de

caràcter general, que tindria com a objectius tindre una major força representativa davant de les diferents entitats responsables; promoure en comú la investigació tècnica necessària per a l'esclariment de les causes de l'activitat sísmològica; assistència jurídica per a la defensa de l'interès comú; controlar l'evolució de les activitats administratives relacionades amb el projecte Castor i vetllar per la seua seguretat; i coordinar la informació i atenció als ciutadans afectats.

La proposta també inclou sol·licitar al Govern espanyol que es realitzen amb caràcter urgent tots els estudis i proves necessàries per a determinar la causa dels sismes enregistrats al voltant de la plataforma de gas i que els resultats dels estudis es traslladen als municipis afectats.

Per últim, el document també proposa sol·licitar al Govern l'esclariment de les possibles responsabilitats patrimonials o del tipus que siga i facilitar als veïns i a les administracions afectades la corresponent assistència tècnica i assessorament jurídic.

Una vegada aprovat pel Ple, l'acord es traslladarà als municipis afectats.

NO A LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

text NATÀLIA SANZ

La Corporació Municipal de Benicarló ha volgut afegir-se als actes de celebració del Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones amb la lectura conjunta d'un manifest que pretén fomentar la conscienciació de tots els actors socials per tal d'aconseguir la igualtat i el respecte per la diversitat.

El manifest, que han llegit la regidora de Benestar Social, Sarah Vallés, acompanyada dels portaveus del PSPV-PSOE, Xaro Miralles, i de Compromís, Ricardo Mascarell, expressa el

seu suport incondicional a totes les víctimes i les seues famílies i reclama un protocol d'actuacions que afavorisquen la detecció precoç, l'assistència i l'atenció de les víctimes. Una de les reivindicacions del manifest se centra en la promoció de campanyes d'informació i sensibilització que divulguen la gravetat del problema, especialment entre els adolescents i joves.

A més, el manifest també demana accions en favor de la prevenció i aposta per la col·laboració amb la comunitat educativa en tasques de sensibilització. Per últim, sol·licita a les administracions públiques la seua implicació activa en polítiques encaminades a l'eradicació de la violència contra les dones.



LA FALLA NOU BARRI SOLIDARIA

text FALLA NOU BARRI

El Dilluns 18 de Novembre va tindre lloc al Casal de la FALLA NOU BARRI, l'acte de lliurament de la donació d'un 33 % dels Beneficis Nets, que gràcies a l'èxit de l'espectacle musical LIUBOV, la Falla Nou Barri ha fet al Projecte de Cooperació Local.

A l'acte han acudit en representació del Ajuntament de Benicarló, el Regidor de Festes i Falles, Alvaro París i la Regidora de l'Àrea de Benestar Social, Sarah Vallès, que ha rebut el Donatiu de mans del nostre President, David Esteller Marzal, d'Ildede Añó Lores, representant el Àrea d'Espectacles i Contratacions de la Falla i les nostres Falleres Majors Marta Dosaigües Cuñat i Mónica Cebollero Lara.

El Nou Barri està molt orgullós d'aquesta iniciativa i té la intenció que esta no siga només la primera vegada per a poder fer més donatius en un futur pròxim.



SANTA CATERINA I SANT NICOLAU AL MARQUÉS

text i foto CEIP Marqués de Benicarló

El passat dilluns 25 de novembre l'alumnat del CEIP Marqués de Benicarló va celebrar la festivitat de Santa Caterina i Sant Nicolau.



El dia va començar amb dos actes diferents, un tradicional i un altre cultural, per tal d'explicar a l'alumnat el motiu i tradició d'aquesta festa i la vida d'aquests dos sants. En l'acte tradicional van participar els alumnes de Religió i es va realitzar a l'església Sta. Maria. A l'acte cultural va assistir l'alumnat que rep atenció educativa i va tindre lloc al pati de l'escola. Finalitzats els actes va tindre lloc, a les aules, un gran esmorzar amb xocolata i fogasses. Tot seguit l'alumnat va realitzar una acolorida i sorollosa "globotà" que va donar inici als diferents tallers i activitats lúdiques, al pati de l'escola. Tot l'alumnat va gaudir jugant als jocs tradicionals i participant dels tallers organitzats pels mestres del centre.

A les 13:00 hores, el centre va obrir les portes i així pares i mares es van poder unir a la celebració. En arribar van contemplar l'exposició dels dibuixos guanyadors del XXV Concurs Escolar de Dibuix de Sta. Caterina i Sant Nicolau. Més tard, es van lliurar els premis als guanyadors i finalment es va realitzar el sorteig dels tres magnífics pollastres de Sant Nicolau i la gran cistella de Sta. Caterina.

I així va arribar l'hora d'acabar amb la festa i tornar cap a casa, això sí, ben alegres i contents i desitjant passar-ho, com a mínim, igual de bé el pròxim any.



FESTA DE SANTA CATERINA I SANT NICOLAU 2013 AL CP FRANCESC CATALAN

text Alumnat de sisè

Col·legi Públic Mestre Francesc Català. Benicarló.

Divendres 25 de novembre hem tornat a celebrar una de les tradicions escolars més arrelades al Maestrat, com és la festa en honor a Santa Caterina i Sant Nicolau.

Enguany s'han programat dues activitats opcionals, els que volien podien quedar-se a l'escola a veure unes pel·lícules de dibuixos animats i els altres anar a l'església. Així a dos quarts de deu hem anat, juntament amb els alumnes del Marquès, a l'església de Santa Maria per fer una celebració en honor als dos sants, allí a més de cantar, fer peticions, escoltar al mossèn explicar que van fer aquests dos sants, també vam veure com els alumnes de sisè de religió representaven

l'obreta "El bon samarità" que fa referència a la solidaritat entre totes les persones. A continuació hem tornat a l'escola on les mares i pares de l'AMPA ja ens havien preparat una magnífica xocolata que han anat repartint per les classes acompanyat de xurros, no cal dir que estava tot molt bo. A les 11:30 hores hem sortit al pati per veure la rifa de cinc magnífics pollastres. Només acabar la rifa hem gaudit de l'actuació de Moniato Xou, que ens ha fet riure tota l'estona amb el seu espectacle, malgrat que enguany estava una constipat. A les 13:00 els companys més menuts han anat al seu pati a fer jocs populars, un taller de maquillatge i un de collarets amb pasta i els més grans ens hem quedat a la pista esportiva a fer 5 zones de joc per a jugar a "balon-tiro", futbol sala, jocs populars... Cada set minuts hem anat canviant de zona de joc. Finalment a les dos s'ha donat per acabada la festa en honor a Santa Caterina i Sant Nicolau d'enguany.



CONCURSOS DE SANT ANTONI AL JOAN COROMINES

text IES Joan Coromines

Un any més, des de l'IES Joan Coromines, volem felicitar la Confraria de Sant Antoni per la brillant tasca de difusió de la festa que duu a terme entre el nostre jovent.

Volem també felicitar tot el professorat que s'ha implicat en els concursos de lloes i del cartell anunciador de la fira. I, per descomptat, als alumnes que hi han participat i especialment felicitem aquells que han aconseguit algun premi. Enhorabona a Jonhatan Garcia Baron (Cartell de la Fira), Bianka Montes Bajana (tercer premi de dibuix) i Guillem Moreno Lleria (segon premi del concurs de lloes)



ENTREVISTA AMB XIPELL

text

JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

Des de l'any 1992 Xipell ens explica diàriament l'actualitat de les comarques de Castelló a través de les tires d'humor que publica al periòdic Levante – EMV. Al llarg d'aquests anys ha publicat tres llibres recopilatoris de la seua activitat diària *Draps de clau* (1994), *Costa de Aznar* (1997) i *Gaudeamus UJltur* (2007). *El último mono* (Onada edicions) és el darrer llibre que acaba de publicar. Sobre ell hem mantingut la següent conversa.

El humoristes gràfics sou els darrers micos dels periòdics? Vull dir que amb l'excusa de l'humor us permeten dir coses que no es permeten dir en altres seccions més serioses?

Sense cap mena de dubte, el que passa és que en el procés d'involució de les espècies al que faig al·lusió al llibre, els dibuixants transmetem abans un missatge que els redactors, però és per la naturalesa gràfica de la nostra feina i per la mandra dels lectors, cada vegada major, cap a la lletra impresa.

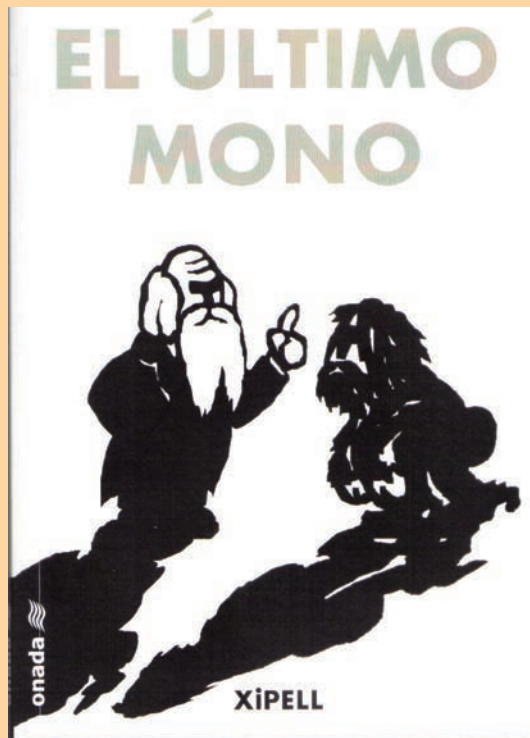
Què influeix més en el lector, la vinyeta d'humor o els editorials?

No sé si la paraula que expressa millor el tema és "influeix", em conformaria en fer bé el que em toca fer: analitzar una situació i traduir-la en imatges i textos per tal que la gent compte amb un punt de vista crític, el meu. L'editorial és més cosa de l'empresa.

És curiós que has recorregut a la coneguda plataforma d'Internet, Verkami, per aconseguir finançament per al llibre i t'autoqualifiques com l'últim mico que empra el paper.

Els de la meua generació som, clarament, uns espècimens en vies d'extinció, estem superats per un món que ens ha desbordat i al qual, amb molt d'esforç, ens intentem adaptar. Si només quedés un arbre a l'Amazònia per fer-hi paper, crec que no ho dubtaria... El deixaria allà plantat i em pujaria com un mico a llegir un llibre a la copa. Ho confese, no m'agraden els e-books.

Quina influència ha tingut *El Roto* en els dibuixos d'aquest llibre?



La veritable influència és de Chumi Chumez i el Perich, i *El último mono* voldria ser hereu d'una manera de fer que feia compatible la descreença, la ironia i l'Espanya negra que no se n'ha anat del tot. El Roto és més militant i està molt bé el que fa, però a mi m'agradava més a la seua època com a Ops.

L'anomenada crisi econòmica ens porta cap al planeta dels simis que vam vore en la famosa pel·lícula de Charlton Heston?

És una pel·li fantàstica, però amb la crisi actual la raça que veig prosperar més no són els orangutans, són els taurons. Però, la veritat, Charlton Heston, el nostre Cid, també me'l puc imaginar de protagonista de *Tiburón*, ell i el seu rifle.

Amb l'elementalitat dels teus dibuixos sembla que intentes aconseguir transmetre millor el teu missatge filosòfic. És així?

L'elementalitat, que dius, busca un traç eficaç i directe per tal que el lector identifique els personatges mitjançant el rol que ocupen i deixi el text nu d'ornaments innecessaris, com una mena d'aforisme il·lustrat, més que no com un acudit per a fer la gracieta i prou.

Una cosa que em crida l'atenció del llibre és el doble joc de les paraules i els conceptes: Osborne/soborne; rapte d'Europa/ rescat...

Són recursos que faig servir per trobar l'humor gràcies a proposar una paradoxa, de vegades, amb les paronomàxies, de vegades amb jocs visuals (per exemple: l'estel de La Caixa ficat al triangle de l'estelada).

Un dels propòsits que et fas en el llibre és mostrar la cruesa del món que ens envolta. Els teus dibuixos són un acte de resistència? I sumant actes de resistència, aconseguirem evitar aquesta evolució contrària de la que parlàvem i anar cap a un món menys cruel?

Em limite a fer una aportació molt modesta. Qualsevol causa noble, de segur que té eines més potents per resistir. És més, crec que els meus dibuixos conviden més a la descreença que a la barricada. Però el lector és lliure d'agafar el camí que trobe més oportú per a revenjar-se del poder.

El grup municipal de Compromís Benicarló demanarà que li retiren la Carxofa d'Or a Carlos Fabra

Benicarló, 26 de novembre de 2013

Després de les últimes notícies en què es declara l'expresident de la Diputació de Castelló i expresident del Partit Popular de Castelló Carlos Fabra culpable de 4 delictes fiscals i se li condemna a 4 anys de presó, el grup municipal de Compromís a Benicarló ha demanat a l'Ajuntament que li siga retirat el guardó de "Carxofa d'Or" que va rebre l'any 2000. De fet va ser la primera persona a rebre aquesta distinció, tot i no tindre cap vinculació amb el camp benicarlando.

En paraules del regidor de Compromís, Joan Manuel Ferrer, "és indigne que un condemnat a presó tinga aquesta distinció que du el nom del nostre poble, i que damunt siga qui encapçale la llista de guardonats". A més, afegeix que "la carxofa és el producte estrella de Benicarló, i com a tal, aquest guardó queda reservat per a ciutadans exemplars que d'una manera o altra porten el bon nom de Benicarló i la seua carxofa allà on van. Portem 15 anys entregant la Carxofa d'Or i comparar aquesta bona gent amb Carlos Fabra ens sembla una falta de respecte i una presa de pèl tant per a ells com per als benicarlandos i benicarlandes". És per això que des de Compromís Benicarló farem un prec al ple d'aquest dijous perquè aquest distintiu li siga retirat d'immediat a Carlos Fabra per tal que el nom de Benicarló i la seua magnífica carxofa no queden embrutats amb un guardonat que a dia d'avui i segons la justícia, no és més que un delinqüent. Esperem que des del Partit Popular a l'Ajuntament de Benicarló facen valer eixa frase que repeteixen moltes vegades que és "qui la fa la paga", i ho apliquen també a aquesta situació" ha conclòs Joan Manuel Ferrer.

C.B.

«Celebra el teu aniversari en valencià»

text REDACCIÓ

Ara fa un any que Aviva Benicarló, l'Agència de Promoció del Valencià, va presentar la campanya «Celebra el teu aniversari en valencià», dedicada a fomentar l'ús del valencià en celebracions tan quotidianes com els aniversaris. A través d'aquesta campanya, s'han repartit més de 1.000 targetes d'invitació d'aniversari entre dels xiquets i xiquetes de Benicarló i se n'han donat també a les ludoteques del municipi.

La campanya es va complementar amb l'edició del CD Moltes felicitats, en el qual la Coral Kylix cantava la cançó d'aniversari en valencià. Aquesta cançó es pot descarregar gratuïtament des de "Celebra el teu aniversari en valencià" de la secció d'Aviva dins del web municipal: aviva.ajuntamentdebenicarlo.org.

A més, el passat mes de maig es va crear la secció web 'Celebra el teu aniversari en valencià', des d'on, a banda de la cançó d'aniversari en valencià, també es poden descarregar les invitacions d'aniversari per imprimir-les des de casa. Des de la seua inauguració, ara fa set mesos, la secció ha rebut més de 800 visites.



EDITORIAL



911

la veu de Benicarló
DES DEL 18
D'AGOST DE 1995



Una Llum de les Imatges en clau econòmica

La inauguració de l'exposició de la Llum de les Imatges a la nostra ciutat és un esdeveniment esperat per diversos motius. D'una banda, sempre és un plaer poder visitar una mostra de valor cultural que en anteriors ocasions hem pogut gaudir desplaçant-nos a localitats properes. D'altra banda, l'organització ha suposat una inversió important en la conservació d'elements patrimonials tan volguts com l'església de Sant Bartomeu. En últim lloc també cal assenyalar que s'ha promès que tal esdeveniment cultural portarà el mannà turístic a la nostra ciutat, sumida en la tan nomenada i patida crisi. Ací és on caldrà veure si les esperances dels comerços del centre històric es veuen satisfetes. Els establiments d'hostaleria més pròxims al

temple han patit llargs mesos d'espera, doncs en tancar-se l'església al culte, el trànsit de persones ha descendit considerablement. Serà cert que els visitants que han de venir compensaran aquestes pèrdues? Les expectatives han portat fins i tot a la creació de nous comerços que semblen orientats a satisfer les necessitats dels esperats visitants. Tot açò recorda perillosament a la pel·lícula Bienvenido Mr Marshall o fins i tot, amb tant "visitant", a Encuentros en la tercera fase. Tant de bo sapiguem aprofitar aquest impuls cultural per a potenciar el nostre patrimoni local i, en cas que tinga èxit, que puguem continuar amb més iniciatives. Des de feia prou temps algunes veus ja venien cridant, tot i que fos en el desert, que açò de la cultura era el que ens havia de donar de menjar en el futur. Tenim el primer pas. Després ja veurem.

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: per a la Banda i la Coral benicarlandes. Com sempre, amb el seu bon quefer musical van delectar a tot el nombrós públic amb motiu de Santa Cecília. Però sobretot amb el càlid homenatge que van fer a la memòria de Pedro Mercader, del qual l'Auditori portarà el seu nom. Enhorabona a ells pel detall envers la seua família i a la família per haver aconseguit aquest reconeixement.



Panissola 1: una panissola per als organitzadors de l'acte del descobriment de la placa amb el nou nom de l'auditori. Si embolcallar la placa amb una bossa del fem ja és més que patètic, no ho és menys fer l'acte a corre-cuita... com qui no vol. Així no es poden fer les coses. Pedro Mercader es mereixia una cosa molt millor. Com l'afecte que li va oferir un poc més tard en el seu tradicional Concert de Santa Cecília la Coral i la Banda. Així, sí és fan les coses.

Panissola 2: un cabàs de panissoles per a tots aquells polítics populars, Mundo, Castejón i companyia que, "humanitàriament" segons diuen ells, han firmat el manifest d'indult a favor del seu company de partit ara delinqüent condemnat per sentència ferma. Com ells no tenen vergonya ni la coneixen, i nosaltres i molta més gent sí, ací tenen aquest cabàs de panissoles... tot i que les nostres no són ni molt menys humanitàries. Com diu la dita, *quien se arrima a un ladrón...* . O no era així?



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL·LABORA

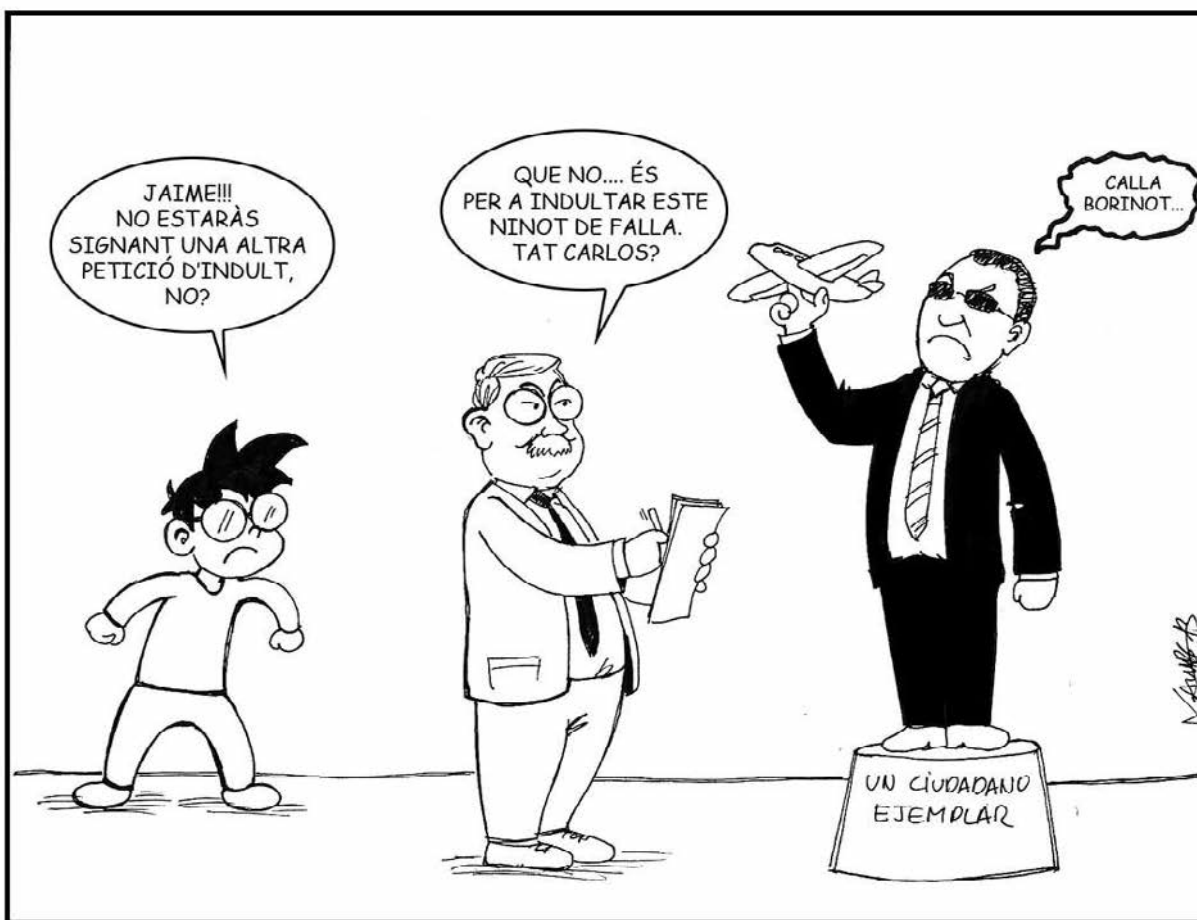
Col·laboradors:
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA



EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

Ninots indultats



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info
La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

www.3x4.info

e *twitter:*
@Elstafaners
mail:
veubenicarlo@gmail.com

b benicarló al dia
diario digital de benicarló

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÈVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

GV a la venda

Finalment els valencians hem arribat al fons del nostre particular cul-de-sac històric. Ens van anul·lar lleis i escriptures, ens van canviar jutges i capellans, ens han vingut a governar des de fora, els nostres reis han rifat el territori entre nobles castellans per pagar-se caceres, guerres i *querides*, els nostres dirigents han tingut sempre un ull a Madrid i quan han pogut hi han instal·lat la resta del cos... De totes maners, tampoc no hi ha hagut diferència perquè les ordres sempre han vingut del centre de l'altiplà. Ara qui s'ho ven tot és aquest Govern esperpèntic que tenim, que mentre s'embolica amb la senyera i l'*idioma valenciano* desmantella la nostra televisió pública i posa en mans de tercers la propietat dels bancs valencians. Al final, com els polps

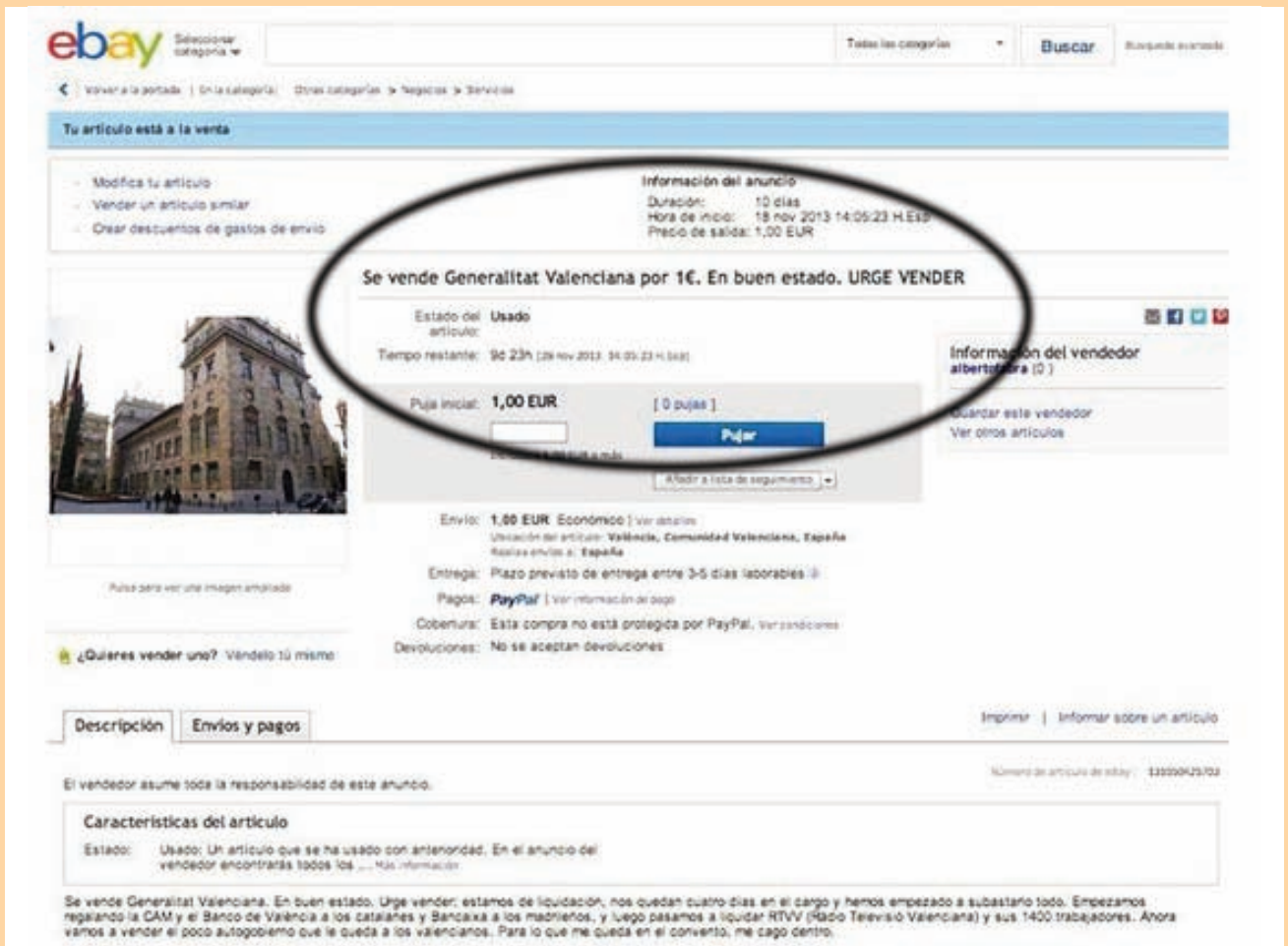
text LA COLLA DE TAFANERS



que no troben res més i es mengen una cama, han hagut de posar-se en encant a l'eBay. Ara, igual que va passar amb Bancaixa, no podem demanar per la institució més que 1 €. I sense garantia ni dret de devolució.

Jaime Mundo demana l'indult d'un delinqüent

Ell i uns quants diputats més del mateix partit s'han adherit a la sol·licitud d'indult per raons "humanitàries" per a l'excalde de Torrevella, Hernández Mateo, a qui els tribunals han condemnat a tres anys de presó. Ací tenim als firmants de Castelló: Marisol Linares, María Fernanda Vidal, Mariano Castejón, Jaime Mundo, Maira Barrieras i Ricardo Martínez. No tenim informació sobre si Ricardo Costa i Vicente Rambla van signar també el paperet però, vaja, ells dos ja estan imputats per haver-se'n anat al "lado oscuro". Està clar que si ho férem de tema de la setmana faríem furor però... no cal acabar tant malament. Encara així els tafaners després de la reunió via mail hem tret algunes conclusions: la primera, la que demana el tema de la setmana; una altra que els tracta d'impresentables;



ve de la p gina anterior

una més que “no ho enteneu... era una ‘iniciativa humanitaria’”; i una addenda a aquesta última segons la qual s’entén perfectament aquesta actitud atès que s’asseguren que si els toca a algun d’ells la mateixa sort, tenint en compte que la meitat del partit a les Corts està imputat en algun cas de corrupció, seran tractats de la mateixa manera. Com una mena de solidaritat *en diferido o recíproca* a la manera que ens té acostumats el PP. Sembla que com major és la responsabilitat, més evident la premeditació i més greu el delictes, menys possibilitats té un polític d’anar a presó. Que li ho conten a Fabra, no?



Art al carrer

Està clar que a tots els polítics els agrada ficar plaques penjades per guardar memòria eterna dels grans beneficis que la seua actuació ha reportat al poble. Altres vegades són purament informatives d’alguna cosa, com les que trobem a la façana de l’Ajuntament: dos i de metacrilat transparent. I ací comença el problema ja que, suposadament, són informatives. Així, a dalt del rètol en llautó on diu “Ajuntament de Benicarló”, per cert una mica gastat i al qual no li aniria gens malament una passadeta d’alguna mena de netejador com



aquell Netol que ho deixava tot ben lluent, ens trobem sengles plaques transparents amb lletres en blanc donant informació de telèfons públics de l’administració local. Mireu la imatge, si ja de per si des d’una mica lluny no es veu quasi res del que allí diu, quan ens hi apropem la cosa no canvia en absolut atès que les lletres en blanc, a més de gastades, es confonen amb el color clar del fons de la paret i resulta quasi impossible llegir-les. En fi, que si no es pot evitar que la façana de l’Ajuntament parega una sala d’exposicions del MUCBE, com a mínim que els quadres estiguen ben il·luminats!

Detalls de protocol

I una altra placa que s’havia d’inaugurar, amb el nom de l’auditori, que també és digna de sortir al Guinness de la coentor benicarlanda. Abans de la inauguració va i tapen la placa... amb una bossa de brossa. Sí, d’eixes negres típiques enganxada amb cinta de carrosser d’eixes dels pintors. Com deia a un tafaner, mireu que malament estan les coses, per anar així a inaugurar el nom de l’auditori.... que no tenen ni per una cortineta. Tapat amb una bossa de plàstic de fem! Si al que li han ficat el nom, Pedro Mercader, alçara el cap! Sembla que després ho van mig apanyar i ho van llevar abans que la comitiva fos allí. Això sí, la bossa del fem va romandre allí



penjada un bon temps a la vista de molta gent.

Típicament benicarlando

Ara que, la veritat, el que més ens crida l’atenció, desinformats com solen estar, és el fet del canvi de denominació del local que allotja el conservatori de música. Quina falta feia? Que no hi ha places i carrers amb noms caducats des de fa molts més anys que mereixerien ser rebatejats? Que hem de posar a competir dos personatges entrançables de la història musical i associativa de la ciutat? Ja no en sabem més? Ara que, amb açò dels nom ja sabem que els benicarlandos no ho solem encertar. És lògic quan volem escriure la nostra història a força de plaques als carrers en comptes de conèixer-la sense prejudicis ni interpretacions esbiaixades. Fontcuberta encara espera que li dediquen ni que fos el jardí que va fer dissenyar i que l’equip de govern actual ha deixat perdre una vegada més.

ve de la p gina anterior

Buits al diccionari de la RAE

Llegint els comunicats que anaven i venien en relació amb tot l'assumpte de la piona assassina, a un tafaner li va pegar per buscar la parauleta "piona" que apareix al cartell de davant l'agressora. I se'n va al diccionari de castellà per excel·lència, el de la RAE, perquè no li sonava molt i... no hi és! Clar que aquests moderns invents moltes vegades tarden a trobar acceptació entre els distingits membres del saber lingüístic, atès que a la capital segurament no tenen blocs automàtics kamikazes controladors del trànsit, o potser allà tots es desplacen en taxi o limusina. El cas és que la paraula *piona* no és

del tot correcta i ja posats a inventar-la podríem posar-li un nom més apropiat com "revientacoches" o "machacahierros". També seria una opció proposar una definició a la RAE, per si tenen a bé incloure-la un cop documentat el seu ús habitual per aquesta zona en expressions polupars com "Me cago en Déu, la piona dels collons una altra vegada!" "La mare que vos va parir a vatos i a la puta piona!". La definició que modestament proposaríem és: **PILONA** (f,s) : Dícese de un elemento que surge inesperadamente del asfalto de las calles de Benicarló, aniquilando vehículos i transeuntes. Ejemplo de uso: *Em cago en la piona dels collons!* (dial.).



CALATRAVA ENCARA

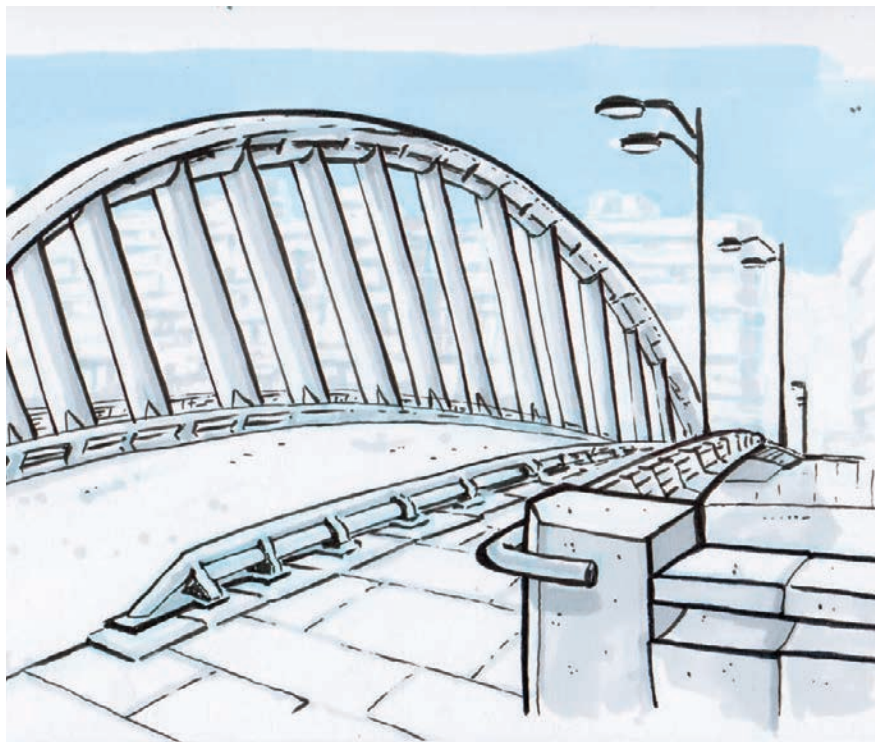
L'arquitecte de capçalera del PP valencià, no para d'acumular denúncies per tot arreu, de les què a València es deslliura –de moment- per la nul·la voluntat dels "populars" de posar en evidència al seu "paisà", en el seguit de "clavades de pota" en els seus "emblemàtics" edificis: butaques "cegues" al Palau de les arts i "inundacions" a l'Àgora i trencadissos que es destrossen a les cobertes de l'emblemàtica –i ruïnosa econòmicament- Ciutat de les ciències.

A Venècia, però, no li tenen tanta consideració i el porten als tribunals pel sobrecost milionari pel tros de pont que els ha plantificat i els 106 esgraons que esllavissen i fan caure als vianants que el creuen.

Així que més del mateix en la "marca España", que el govern de Rajoy s'entesta en publicitar.

"PILOTES FORA"

No hi ha altra manera –democràtica s'entén- de constatar l'adhesió del poble català –de l'espanyol ja es coneix a abastament- a la independència, que preguntant-



li-ho. Tota la resta –invocacions(!) a la Constitució, pors generades d'exclusió de la UE i de *debacle* econòmica (?) resultant- són "pilotes fora", que no resisteixen una superficial anàlisi de la qualitat democràtica de l'estat espanyol, que s'entesta en qüestionar –o directament negar- el dret democràtic dels catalans a decidir el seu futur.

Clar que Espanya *is different*. I així ens va.

Marc Antoni Adell

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Mire, senyora Garcia, potser això meu comença ser malaltís, però no conec manera ni divina ni humana d'evitar-ho. És superior a les meues forces i és com un huracà que m'envolta i se m'emporta sense que res ho puga evitar. Ja no se qui soc, no se què dic, no se què penso. Visc sense viure, menjo sense menjar i dormo sense dormir. La meua passió pel gran guia espiritual, el gran gurú de tots els temps presents, passats i futurs, la llum que il·lumina la meua vida espiritual i terrenal està assolint unes cotes absolutament divines. Avui aniré directe al gra, sense tanta perífrasi com fa dues setmanes. No vull perdre el temps i ja he començat a recopilar els grans fets i importants fites que el meu admirat model de perfecció ha anat escampant per la vida al llarg d'aquests anys de benaurances i generositat.

És una font inesgotable de saviesa, de recursos, de saber estar, de tot. Aquesta vegada he portat un parell de fites absolutament inabastables. Si, estic parlant del gran i únic diputat autonòmic, el meu mai suficientment ponderat i lloat Jaime Mundo. Qui si no? Algú dels que llegeix aquesta pàgina en coneix un altre com ell? Vinga, va que ho diga. A que no en troba cap?

En un gran acte de magnanimitat, caritat, sensatesa, integritat, humanitat i, sobre tot, de profunda coherència i fermes principis, el gran i egregi senyor Jaime Mundo va signar una sol·licitud d'indult per al gran senyor Hernández Mateo, membre del seu partit, i que va ser condemnat a tres anys de presó per un delictes de falsedat documental i malversació. Quin gran gest! Quin gran exemple per a tots! El nostre diputat té un cor que no li cap al seu cos. Ha signat demanat l'indult per a un pobre desgraciat que no va fer quasi res i que ara volen tancar a la presó. No és això d'admirar? No es mereix aquest



home un monument? Jo mateix promouré una campanya per a que lleven a sant Bertomeu li posen una estàtua d'ell. Si, perquè més bona persona i més generós no es pot ser. Ara encara és més llum i més guia. En el seu dia ja va votar a favor de la desaparició i oblit de la denominació "Palau de Benicarló" per a l'edifici on es troben les Corts Valencianes. Amb un parell d'atributs que per a ell voldria el cavall d'Espartero, el nostre admirat diputat, sense immutar-se, va polsar el botó que li van dir i es va quedar més ample que llarg. Com ha de ser. Ell va pensar allò que deia el partit ere el que s'havia de fer. I prou. També va pensar que "si hi ha uns que pensen per mi, per a què vull perdre el temps pensant?"

La segona gran actuació l'ha feta avui mateix, al parlament valencià. Ell i els del seu partit, han votat la desaparició de la ràdio i televisió públiques valencianes. Si senyor, amb un parell de collons. Ell i els seus companys han sortit de l'hemicicle entre crits de "no teniu vergonya". I què? I a ell què? Que diguen el que vulguen, com si diuen que plou. Que no cobrarà a final de mes? Potser els treballadors afectats no tinguen eixa sort, però això no és el seu problema. Una de les millors coses que té ser

diputat és que tu no decideixes res, tot això es fa des de dalt. I això el nostre admirat diputat ho te molt clar. Ho te tan clar que m'ho ha encomanat a mi. Jo també ho tinc clar. La meua religió cada dia és més ferma i més fidel. En aquest moment no hi ha res al món que me puga desviar del camí que he emprés. La carrera cap a l'escó ha començat. Les idees bàsiques les tinc clares: conformar-me amb el que em donen, no reivindicar mai res, no anar a tocar els collons als consellers per a demanar inversions per al meu poble, no dir mai a res que no, anar a tots els sopars i dinars possibles, exercir de faller sense escrúpols, seguir tot allò que em diu el partit sense qüestionar-me res, combregar sense fissures amb tot allò que en diuen que he de combregar, anar a processons religioses i desfilades falleres...

De moment amb tot això ja en tinc prou per començar. Ara em dedicaré a reflexionar i aprofundir en tots i cadascun dels punts esmentats. Vull construir un corpus teològic i polític a voltant de totes aquestes idees.

Si, senyora Garcia, ja sé que soc un pesat i que ja començo a cansar als possibles lectors, però això és que hi ha i el que el cos em demana. No volia parlar de merda. Repeteixo: no volia parlar de merda. De merda.

Una setmana de passió a Arrea-li Bona

text i foto VICENT FERRER

No, no hem avançat la Quaresma, la Pasqua ni res d'això. Els d'Arrea-li Bona son beats, però no tant. La passió referida és la de la parròquia cadufera que, encesa en flama, acaba d'encetar una setmana en què els nostres pilotaris més eixerits, Martell Esteller i Senar, "Flaret", disputaran dos finals autonòmiques, la de 2ª divisió i la de juvenils. Ivan Peña, per la seua banda, no va poder realitzar la remuntada de la seua vida davant Toni Sánchez, d'Almussafes, per acomplir el somni d'una final autonòmica benicarlanda en categoria juvenil.

La flaire a final es va esvaïr ben aviat. Dissabte de vesprada, un parell de jocs van bastar a Toni Sánchez per deixar clar qui s'enfrontaria a José Senar en la final autonòmica juvenil del XXVII Trofeu Individual de Frontó a Mà President de la Generalitat. Toni, un esquerranet d'allò més elegant amb un braç que féu tremolar els ciments del vell frontó del Coromines, gairebé no es va arreglar la mà dreta. No li calia. Cada cop que es perfilava amb l'esquerra per buscar els dos panys de la paret o amollar un bot de braç terrorífic, desesperava Peña i feia recargolar-se el "Flaret", espectador de luxe, a la seua cadira. Per moments, el d'Almussafes es passejà a casa nostra i no donà opcions a un Peña que gairebé mai li buscà la dreta. I és que segons els rondinaires que, gelats com un poll, acudiren al frontó, la partida estava en la dreta del valencià. En l'esquerra té un míssil embolcallat amb un guant que igual te la col·loca a un dit de la xapa, et busca els dos panys que te l'envia més enllà de la línia de 8.

José Senar deu estar a hores d'ara a casa buscant fórmules i estratègies per anul·lar eixa esquerra letal del d'Almussafes. La final entre tots dos, divendres 29 a les 19.00 hores al frontó de la cooperativa d'Albal.

Pel que fa a la final de 2ª divisió, Cristian "Martell Esteller", que es veu que ha firmat un pacte de no agressió entre la seua capacitat pulmonar i la Philip Morris, just abans de la final, jugarà la partida més important de la seua trajectòria dissabte 30 a les 17.00h davant Jaime Mico, de Moixent.

Mentres tant, els pilotaris punta de llança juguen les partides importants i surten als paperets, d'altres pilotaris més humils i menys mediàtics continuen guerrejant i deixant-se la



pell quan sembla que ningú no mira, en el marc de la Lliga Individual local. Així, després de la semifinal autonòmica, Ivan Xeto i Franjo s'enfrontaren en una partida d'allò més emocionant, que s'endugué el primer per un ajustadíssim 31-29. Un Franjo a punt d'un atac de miocardi no pogué amb un Xeto de rebaixes. Xeto, tot qualitat, fallà massa pilotes, tretes incloses, i donà massa vida a Franjo, un quarentó d'eixos de la generació de Manyà, Tito... , més durs de pelar que una talla d'Alonso Berruguete amb fimosi, i a punt estigué d'endur-se la partida.

Diuenge de matí, també en el marc de la lliga individual local, s'enfrontaren Peña i Senar en un simulacre d'allò que hagués pogut ser la final autonòmica juvenil. Aquesta vegada, Peña es llevà l'espina, i tot i no arreglar-se l'esquerra, guanyà al "Flaret" per 31-28.

Balaguer s'imposa a Carlet en la prova que puntuava a la Challenge de Ciclocròs

text i foto VICENT FERRER

Diumenge passat es va celebrar a Carlet, la sisena prova de la Challenge de Ciclocròs de la Comunitat Valenciana. Van participar 250 ciclistes de totes les edats, entre ells dos components del Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló.

Circuit pla, amb molt zig-zag i dues rectes on es podia córrer i un tram de grava que s'havia de passar a peu per a picar les cames. José Julián Balaguer va eixir des de la tercera fila de graella, però en aquesta prova va aconseguir eixir molt bé i es col·locava en la dotzena posició per a després anar remuntant posicions i finalitzar el sisè en la classificació general i primer en Master 50.

En la categoria d'infantils Isabel Balaguer finalitzava en la tretzena posició i comença a tenir una millor tècnica per al ciclocròs.

Diumenge que ve, 1 de desembre, es disputarà la cinquena prova de la Copa d'Espanya de Ciclocròs en Navia (Astúries), on José Julián espera lluitar per tornar a agafar el liderat del qual està a només a un punt.



RENOVACIÓ DE L'ADJUDICACIÓ DE LA PISCINA MUNICIPAL

text NATÀLIA SANZ

L'ajuntament de Benicarló ultima els detalls del plec de condicions de l'adjudicació de la Piscina municipal.

Així ho ha anunciat l'edil d'Esports, Joaquín Pérez Ollo, qui va detallar que els tècnics municipals estan treballant per a aconseguir la viabilitat econòmica del projecte. L'objectiu és que abans que acabe l'any el plec estiga de nou redactat per a aconseguir fer la gestió de la piscina "més atractiva per a les empreses i no tan esclavitzant per a l'ajuntament". Des del 2008 la gestió d'aquest servei està adjudicada de forma provisional a la UTE composta per FCC i Nitranpool i el consistori duu cinc anys redactant el plec de condicions per a adjudicar-lo en condicions. Tot amb l'objecte d'aconseguir que els més de 1 500 usuaris amb que de vegades compta la piscina disposen d'unes instal·lacions en bones condicions.

L'edil popular va assenyalar que actualment "els tècnics i l'empresa estan col·laborant després de les noves normatives sobre contractes que van canviar per a actualitzar aqueixos temes administratius". La polèmica sobre la concessió provisional de la gestió de la piscina municipal va saltar a la llum pública després de la denúncia de l'edil socialista José Antonio Sánchez, qui havia denunciat l'impagament dels 13.000 euros marcats com cànon per l'explotació del servei. Sánchez va negar que haguera pagat mai i va assegurar que quan se li va reclamar, "va demanar la compensació del cànon presentant unes factures per unes obres de manteniment que havia fet en les instal·lacions". L'edil d'esports, no obstant això, va negar les acusacions i va qualificar de "nul·la" la labor de l'oposició, pel "seu desconeixement i poca dedicació en aquest tema". Pérez Ollo va assegurar que "l'empresa va pagar a l'octubre l'últim cànon". En aquest sentit, va acusar als socialistes de no "fer el treball que han de fer".

www.laveudebenicarlo.info

MÍNIMA NACIONAL D'ESTIU DE MARC VEA ALS 200 LLIURES

text i foto CNB

A la piscina municipal de Benicarló es va disputar aquest cap de setmana el tercer control de la temporada 2013-2014. Participaren 7 clubs de la província, amb un total de 131 esportistes.

L'equip de Benicarló va presentar 29 nedadors dirigits per les seues entrenadores Myriam Martínez i Lucía Vicente: Miguel Piñana, Alberto Añó, Carla Fresquet, Júlia Barrachina, Ariadna Coll, Blanca Pérez, David Valdearcos, Marc Vea, David Curto, Irene Sorando, Noemí Anta, Gemma Rillo, Ester Segura, Gemma Labèrnia, Cristina García, María García, Bianca Beer, Clàudia Barrachina, Nerea Sorando, Marta Valdearcos, Vanessa Bel, Gisele Mateu, Carlos Fuente, David Marqués, Sara Marqués, Lucía Piñana, Marc Àvila, Marcos Fuente i José Antonio Adell. Els nedadors del CNB van afinant la forma per a estar preparats per a la lliga autonòmica de clubs del proper Desembre. S'ha de destacar i agrair la presència, dintre dels benicarlandos, d'un grupet d'il·lustres veterans que tornen a competir amb la finalitat de reforçar l'equip de cara a l'esmentada competició de la lliga de clubs.

A nivell individual, la gran notícia va ser la fenomenal actuació de Marc Vea (14 anys) als 400 lliures (a 2 dècimes de la nacional d'estiu) i, sobre tot, als 200 lliures, prova en la qual va fer una gran marca de 2.02.47 M, que suposa la primera mínima nacional d'estiu de la temporada per al CNB.

Altres resultats destacats foren les victòries de Miguel Piñana, als 50 braça; de Gisele Mateu, als 400 estils; d'Irene Sorando, als 100 papallona i de Gemma Rillo, als 200 braça.

PRÒXIMA COMPETICIÓ: DIVENDRES 6 I DISSABTE 7 DE DESEMBRE 2013. PISCINA MUNICIPAL DE CASTELLÓ. TROFEU CASTÀLIA.



NO HO PODEM GUANYAR TOT!

text VICENT T. PERIS

Em prega la Margot que comence demanant disculpes per no haver sortit a efectuar la seua anunciada i esperada actuació durant el descans del partit. És que, pobreta, el fred li va deixar els mugronets enrevenats i erts com a pèsols. Angelet, ella que ve d'un país tropical, es va congelar literalment. I això que el papa va tractar de fer-la entrar en calor amanint-li uns quants carajillos de rom Negrita (perquè s'hi sentira més identificada) i l'únic que va aconseguir va ser fer-li agarrar mig perdigonet i que es desinhibira del tot i apareguera per davant de la mama cantant i ballant l'Avant Benicarló avant. Ja ho dic, pobreta meua.

Els que sí que van vindre calents del tot i amb ganes d'acalantar van ser els futbolistes del Puçol. Van repartir llenya a tort i a dret, sense cap mirament. Especialment bel·ligerants es van manifestar els dos centrals; no era allò de marcar el terreny amb algunes guitzes al principi sinó que no van parar en tota la vesprada d'ensenyar la llesca als nostres innocents davanters. Totes les entrades que van fer van ser, com a mínim, a l'altura del genoll. Clar, ho van provar una vegada i no els va passar res; una altra i tampoc i així fins que es va acabar el matx, amb la complicitat de l'àrbitre. Els d'ací, més infeliços, intentaven tornar-se, amb tan poca gràcia que a la primera empenteta ja els van ensenyar una targeta.

Malgrat el fred i el vent pudent, una jornada més, el camp feia goig de vore. Molta gent, molta, més que a cap espectacle que es faça actualment a Benicarló. Abans de començar el partit es va guardar un minut de silenci musical en memòria d'Antonio Sorlí Castillo, president durant onze temporades del CDB. Josvi Palanques, atesa la rellevància del finat en la història del club, va voler convertir l'homenatge en una cosa de rellevància i, per al meu gust, va fer una cosa coenta; mentre sonava de fons El cant dels ocells de Pau Casals

l'espíquer anava llegint una biografia del bo d'Antonio i no va deixar que el silenci fóra això, silenci. En fi, sobre gustos i disgustos diuen que no hi ha es escrit.

Quan va començar el partit ja vaig comprovar que ací vénen tots a fer el "partit de la temporada". No saben que el CDB té un dels pressupostos més baixos de la categoria i que, en realitat, si per diners fóra, hauria d'estar en posició de descens. Anaven a mossegar a totes; a mossegar i a pegar puntades de peu. Els d'ací, a la seua, tractant de trenar les jugades i d'acabar-les. Un fortíssim xut del lateral Pepe des de fora de l'àrea va suposar l'1 a 0 per als d'ací. Eufòria a la grada. Abraçades efusives del papa a la Margot, pessics meus a les voluptuoses anques de la meua nóvia. Quina festa!

Però els valencians no es van donar per vençuts i en un bonic remat de cap ens van empatar. S'haguera pogut acabar el partit en aqueix moment. Massa fred, massa vent, massa patiment i massa poc futbol.

A la segona part l'àrbitre ens va deixar sense un central per doble amonestació. Amb deu vam intentar-ho tot però nova haver manera de res. Els forasters van tindre també un parell de bones ocasions que no van saber materialitzar.

I així, amb un empat injust, es va acabar tot. A hores d'ara, atenció, seguim líders destacats, a un punt del segon classificat, l'Almassora. I estem encara a setze punts del Vinaròs, equip que, per cert, ha canviat d'entrenador i ha fitxat Garcia San Juan, que ja fa dies que va fent l'oreneta per aquests camps nostres. No li vull cap mal, pobre xic, que viu ací a Benicarló, però no m'importaria que no triomfara en la seua nova aventura a les banquetes. És més, no m'importaria que no aconseguira mantenir la categoria.

El proper partit anirem tots al camp del Club la Vall. Quan dic tots, vul dir tots, el papa, la mama, Margot i si convé sa germana i un servidor de vostés, Vicent T. Peris.



ANA GARCÍA DISSENYA EL CARTELL ANUNCIADOR DE L'ESTEL DEL COLLET

text NATÀLIA SANZ

La jove artista benicarlanda Ana García és l'autora del cartell anunciador de la XVI edició de la representació L'Estel del Collet, Nadal a Benicarló. El perfil benicarlando, amb els seus monuments més representatius, ocupa la part central de la composició. En primer plànol apareixen les siluetes de Jesús i Maria a l'hom d'una burreta. Coronant el cartell, el característic estel de vuit puntes amb la seua peculiar cua de colors que representa a l'entitat.

L'acte de presentació de l'obra es va realitzar al saló d'actes de la Fundació Caixa Benicarló i va comptar amb la presència de la Regidora de Cultura de Benicarló, Nieves Eugenio, i nombrosos membres de la gran família de L'Estel. Entre ells es trobava l'autor del text que serveix de base per a la representació teatral, Jaume Rolíndez. Va obrir l'acte el Síndic Major, José Luís Guzmán, qui va destacar "la gran predisposició d'Ana a col·laborar amb la nostra entitat". La jove estudiant de batxillerat és una assídua guanyadora dels diferents certàmens de Belles Arts per a escolars que se celebren en la ciutat. La seua particular visió de l'entorn i de diferents situacions l'han fet posseïdora d'una gran sensibilitat que ha demostrat en el cartell que servirà a L'Estel para anunciar les representacions d'enguany. "Artistes de reconegut prestigi han dissenyat el cartell en altres edicions, però també hem tingut la sort de comptar amb persones quasi anònimes en el món de la creació que han volgut col·laborar amb nosaltres. L'aportació d'Ana esperem que servisca perquè la seua carrera artística enlaire i que sempre recorde el seu pas per L'Estel", va



significar Guzmán. Per la seua banda Ana García va explicar que es va inspirar "a casa de les meues amigues, que són membres actius de l'associació. Allí vaig poder veure fotos, records i moltes coses que em van ajudar a realitzar la composició". Per a Ana "és un honor" formar part dels artistes que componen la llista de col·laboradors de l'entitat. Va tancar l'acte la regidora de Cultura, qui va puntualitzar que "mentre hi haja Estel, l'ajuntament estarà al seu costat" donada la importància que l'entitat té a la ciutat.

