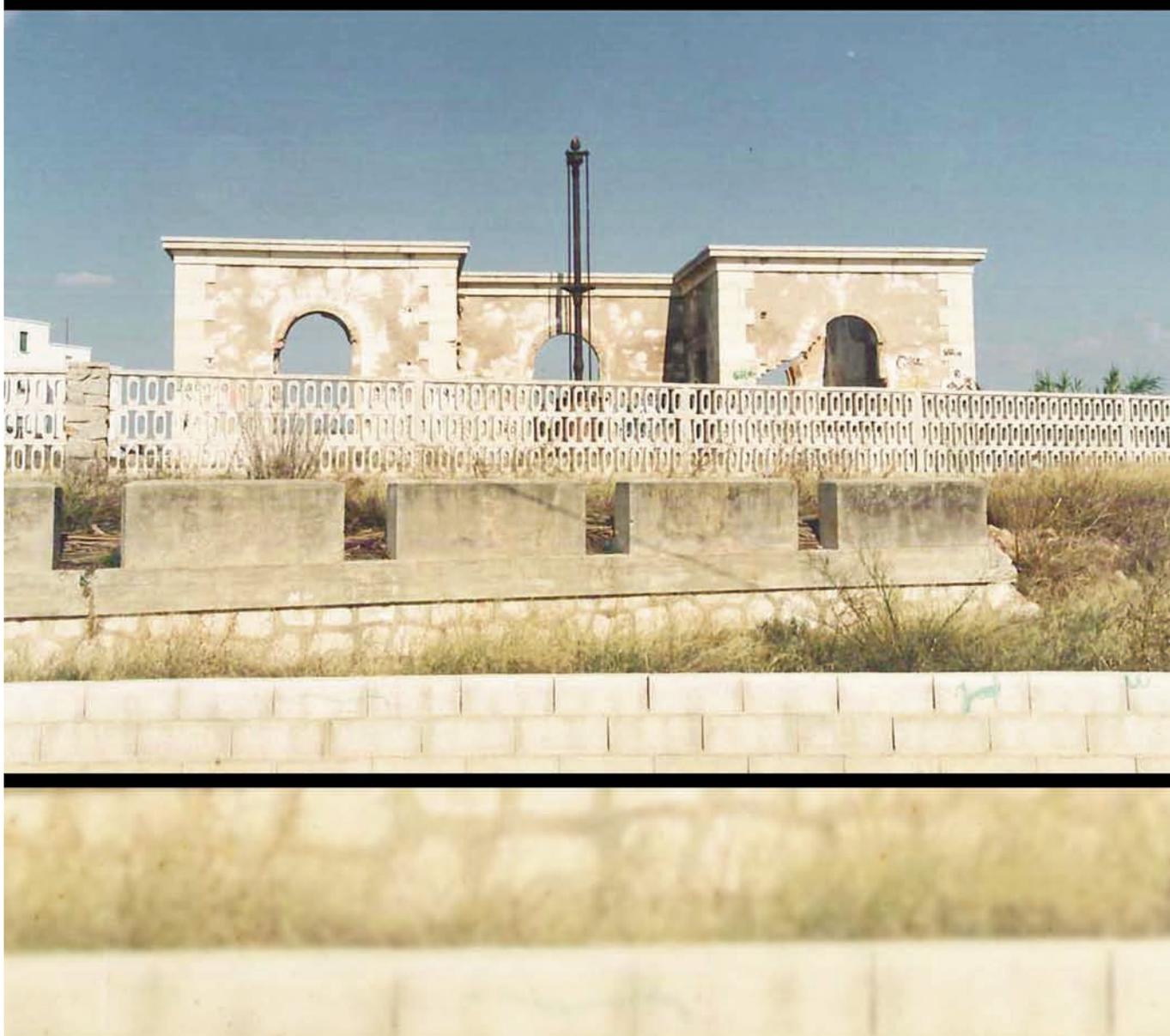


# la veu de Benicarló

de Benicarló  
de Benicarló

## UN "FAR" DE DINERS MALBARATATS



**EXITOSA NIT EN VETLA**

## UN “FAR” DE DINERS MALBARATATS

text REDACCIÓ

L'ajuntament de Benicarló, amb els vots a favor de l'equip de govern del Partit Popular, es gastarà 130.000 euros en la construcció d'un far. L'edifici s'erigirà en el mateix lloc on fins al 9 de maig de 1.997 s'alçava l'antic. En aqueixa data i sense previ avís, el llavors organisme gestor dels ports va decidir enderrocar-lo.

Alguns pedrals escampats per la parcel·la recorden els fets. Però és l'única cosa que es conserva. Ara l'ajuntament de Benicarló ha decidit seguir endavant amb el pensament que va tenir algú en la casa gran i després de molts tràmits, ha decidit perpetrar el fals històric més greu que ha tingut lloc a la ciutat.

Un dels primers passos que va portar a terme l'equip de govern va ser la de reclamar la titularitat de la parcel·la al Govern, per la qual cosa es va cursar la seua sol·licitud. El



sòl era patrimoni de Ports de l'Estat i va haver de desafectar-se. La parcel·la compta amb una superfície de 1.160 m2 i està situada a l'Avinguda Marquès de Benicarló.



### *ve de la pàgina anterior*

#### BENICARLÓ HA DE PAGAR

El projecte, que comptava amb un pressupost inicial de 390.000 euros, estava en principi subvencionat al cent per cent per la Diputació de Castelló. Així ho va anunciar l'alcalde Marcelino Domingo. Però no. Una vegada més els seus li donen l'esquena. Ara resulta que el consistori s'ha de fer càrrec d'una part del cost de les obres, xifrades en 130.000 euros. Ahir deia blanc i avui diu negre. Així que aquesta mateixa setmana el ple de l'ajuntament ha aprovat una modificació pressupostària per a poder sufragar aqueixes obres. La modificació pressupostària de 214.998,19 euros procedia de la baixa de restes dels projectes ja executats. El dictamen va plantejar destinar el muntant a les obres en el mercat municipal (74.000 euros), reconstrucció de l'antic far (65.000 euros) i il·luminació de la plaça Mosén Tomás (65.000 euros).

L'oposició va reconèixer la necessitat dels treballs del mercat, però va posar en dubte l'actuació relacionada amb el far. La portaveu socialista, Xaro Miralles, va criticar que les

arques municipals hagen d'assumir 130.000 euros i va recordar que existia el compromís per part de la Diputació de pagar el 100% de la inversió, que ascendia inicialment a 390.000 euros. Per la seua banda, Ricardo Mascarell, de Compromís, indicà la seua abstenció dient que existien altres actuacions en el municipi més importants que la reconstrucció d'un far. Marta Escudero, secretària local de Compromís, assegurava que "és inevitable preguntar-nos si eixes obres de rehabilitació del far són necessàries. Ens preguntem si, amb una bona gestió, amb seny i cordura, no seria més lògic aturar eixe projecte fins que, qui es va comprometre a pagar-lo envie els diners en la seua totalitat. Ara paguem amb diners dels benicarlandos unes obres que no s'havien contemplat als pressupostos municipals. Improvisació que costa diners".

El regidor d'Hisenda, José María Serrano, va recordar que el consistori disposa d'un termini per a executar l'actuació. "Si no complim el termini establert, el Ministeri pot reclamar els terrenys que en el seu moment van revertir a l'Ajuntament i el seu cost. Per això, vam considerar necessari portar a terme l'actuació. En el 2012, Ports de l'Estat va donar permís a l'Autoritat Portuària de Castelló per a revertir a Benicarló els terrenys que ocupava l'antic far. La



ve de la pàgina anterior

cessió va incloure també la condició que el consistori tenia un termini de 10 anys per a reconstruir-lo i, si finalitzat aqueix període no es portava a terme l'actuació, la propietat de la parcel·la, de 1.160 m2, passaria de nou a ser de la seua titularitat. Deu anys, dels quals han passat només dos. Perquè tanta pressa ara?

EL FALS FAR

Els treballs, diuen, consistiran en la reproducció exacta, amb la tècnica de pedra en sec, del far primitiu i l'adaptació de l'entorn com espai verd. En total, s'actuarà sobre una superfície de 1.160 metres quadrats. Una vegada reconstruït, l'edifici es destinarà Museu de la Mar, on tindran cabuda maquetes, reproduccions, imatges antigues, eines i

tot tipus d'objectes relacionats amb el mar en homenatge al sector pesquer de la ciutat. La gestió de les obres anirà a càrrec de l'Ajuntament. L'Antic Far del port es va construir en l'any 1886. L'edifici albergava l'habitatge del farer i el far pròpiament dit, que era un masteler de ferro, d'uns 5 metres d'altura que sobresortia per sobre de la coberta, situat en un pati central obert en façana i tancat per una reixa. La llanterna era d'oli que el farer encenia cada nit valent-se d'una escala de mà. La llum que emetia era blanca i fixa. La instal·lació va deixar de funcionar en l'any 1946, quan es van inaugurar altres llums en els extrems dels dics del port. En diverses ocasions l'Ajuntament va sol·licitar a l'Estat la seua cessió per a instal·lar un museu marítim i evitar el deteriorament. No va ser possible. L'Estat Central, que és el seu propietari, mai ho va cedir als benicarlandos, fins que un 9 de maig de 1997, es va descobrir com, sense previ avís i amb el desconeixement de les autoritats locals, el far havia desaparegut per a sempre sense deixar ni rastre.

16

Última

La Veu de Benicarló, 13 de juny de 1997

el còmic de Xavier Burriel

Aquesta setmana els presentem:  
 “ L'ajuntament, en busca del far perdut ”



## Comencen els tallers artístics al Mucbe

text i foto REDACCIÓ

Durant el mes de juliol, s'han organitzat al Mucbe diversos tallers relacionats amb l'exposició «Pulchra Magistri». Els usuaris de la Residència Sant Francesc han estat els primers a posar en pràctica les tècniques de decoració i restauració pictòrica.

Aquesta setmana han començat al Mucbe els tallers artístics que durant tot el mes de juliol mostraran algunes de les tècniques de decoració i restauració més utilitzades en pintura. Els tallers, que giren al voltant de l'exposició de la Fundació La Llum de les Imatges «Pulchra Magistri», han començat amb els 19 usuaris de la Residència Sant Francesc, que han posat en pràctica la tècnica de l'esgrafià, una tècnica que s'utilitzava principalment al segle XVIII per a decorar edificis. Aquest tipus de tallers tenen un objectiu clarament terapèutic per als usuaris de la Residència, que aprenen a combinar coneixements i diversió amb la finalitat de desenvolupar la creativitat i els hàbits psicomotrius i aconseguir, en última instància, una major integració social. A partir de la setmana que ve s'han programat el taller de daurat, per conèixer de primera mà la tècnica que utilitzen els restauradors, el taller de reintegració cromàtica i per finalitzar un taller d'art rupestre, on els usuaris aprendran la tècnica utilitzada en les pintures rupestres i la manera esquemàtica de representar els elements quotidians. Els tallers, que es duen a



terme de dimarts a divendres (cada setmana una temàtica diferent) estan oberts a tots els públics, des de xiquets de 3 anys fins a adults.



Les inscripcions són gratuïtes i es poden fer a través del telèfon del Mucbe 964 46 04 48 o bé per correu electrònic a [correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org](mailto:correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org). Els tallers tenen un aforament de 25 persones per grup.

## SANT ANTONI 2015 JA ESTÀ EN MARXA

text REDACCI

**La Festa de Sant Antoni 2015 a Benicarló va començar a calfar motors el passat dissabte 5 de juliol amb la presentació de la nova dama, nous presidents i nous majorals. Una nit de comiats i benvingudes, plena de moments especials, que suposa l'inici dels actes per al nou any.**

En primer lloc, la confraria va lliurar un ram de flors i una placa amb una lloa "inscrita" a la Dama 2014, Ana Llorach Pitarch, qui amb unes emocionades paraules, va fer un repàs a l'intens any viscut.

Tot seguit es va produir el relleu en la presidència de la confraria, donant pas Àngel Bellmunt Castelló a José Vicente Coll Queralt, qui va rebre la custòdia de la imatge del sant i es va comprometre a mantindre viu l'esperit de la festa. Àngel Bellmunt president als anys 2013 i 2014, va tenir paraules

d'agraïment cap a tots aquells que fan possible engrandir aquesta celebració.

### Nous càrrecs

En l'acte també es va presentar la nova dama, Carmen Melet Arín, que és va mostrar molt emocionada i va agrair a la confraria el fet d'haver pensat en ella per a representar-la. Al mateix temps, es va donar la benvinguda a les tres noves parelles que seran majorals de la confraria durant els propers quatre anys: Víctor Manuel Galán Sastriques i Maite Bayarri Rallo, Ramón Andrés Bayarri Segura i M<sup>a</sup> Cinta Forés Lores, i Miguel Redorat Fresquet i Aroa Ávila Masip. L'acte presentat per Josep Manel San Abdón Queral, el va tancar el nou president, José Vicente Coll Queralt, dedicant unes emotives paraules, tant als càrrecs que es van acomiadar com als que s'estrenen en la festa, sense oblidar els homenatges de 2014, José Antonio Bueno Caldés i Francisca Taus Tomás, per la seua il·lusió i dedicació.

## La 'Banda Federal' oferirà un concert a Benicarló divendres

text REDACCI

**Els més de 100 músics de la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana oferiran un recital aquest divendres a la plaça de Sant Bartomeu. Serà una oportunitat de luxe per veure en directe una de les millors formacions musicals de la Comunitat.**

Divendres 18 de juliol a les 22 hores tindrà lloc a la plaça de Sant Bartomeu un concert a càrrec de l'anomenada 'Banda Federal' (Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana), una formació de més de 100 músics integrada per joves d'entre 18 i 28 anys. Cada any, la Banda Federal programa una sèrie de concerts per tota la Comunitat Valenciana i enguany Benicarló ha tingut la sort de resultar escollida entre les poblacions que acolliran aquesta formació que cada any va renovant els integrants en funció d'unes proves de selecció a les quals es presenten



centenars de músics. El recital que oferiran a Benicarló, sota la direcció del mestre d'Ontinyent Daniel Ferrero, estarà basat en obres de compositors valencians, que són les que formen la major part del repertori d'aquesta prestigiosa formació. El concert, que compta amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura i de la Diputació de Castelló, inclourà una primera part a càrrec de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, amb direcció de Pablo Anglés.



## PROBLEMES AL CARRER MORERES

text i foto NATÀLIA SANZ

**L'ajuntament de Benicarló reprendrà aquesta setmana les obres d'urbanització del carrer Moreres, una vegada resoltos els problemes amb la Fundació Compte Fibla.**

Un error en la interpretació de l'acord plenari del 2009, obligava a pagar a aquest organisme sense ànim de lucre i propietari del terrè annex, la meitat de les quotes d'urbanització que el consistori va acordar assumir. Pedro López, regidor d'Urbanisme, va detallar que "quan es va aprovar l'acord pel qual l'ajuntament assumia les contribucions especials de la urbanització, no es va fer de forma correcta". En el 2012, quan el consistori desvincula del PAI Compte Fibla la urbanització del carrer "s'interpreta de forma errònia l'acord plenari". Però no va ser fins el passat mes de maig, data que l'empresa que està urbanitzant el carrer va lliurar la primera certificació d'obres, quan es va detectar l'error. "Ens trobem amb que la Fundació es veu obligada a pagar la meitat d'aqueixes quotes, pel que ens vam posar a treballar immediatament per a resoldre l'error", va detallar. L'empresa urbanitzadora, no obstant això, al no rebre el pagament acordat per a aqueixa data, va paraitzar les obres "de forma unilateral i totalment comprensible", va assenyalar López. Així les coses, al llarg del mes de juny els serveis tècnics del consistori han estat treballant per a refer l'acord plenari, la correcció del qual es va aprovar en el ple del mes de juny. "Ara estem esperant que finalitze el procés administratiu per a

poder continuar amb les obres", va indicar l'edil. El compromís arrancat a l'empresa urbanitzadora és que els treballs "estiguen finalitzats a finals de juliol" ja que només queden "xicotets detalls com mobiliari urbà o algunes rematades".

Marta Escudero, portaveu de Compromís Benicarló, ha lamentat el retard que pateixen les obres del Carrer Moreres: "fa més d'un mes que estan paraitzades per una errada burocràtica del consistori", ha criticat. Escudero ha recordat que les obres, que es fan en un dels carrers més cèntrics del municipi causen molèsties tant als veïns del carrer com als de la resta de la ciutat, que porten anys esperant que es realitzen. "Ara que finalment s'havien iniciat els treballs i el projecte ja s'estava executant, els serveis tècnics deneguen el pagament de la primera certificació a l'empresa per una errada en la interpretació de l'acord plenari fet el 2009, pel que els veïns del carrer quedaven exempts del pagament de les quotes d'urbanització" ha assenyalat. Escudero assegura que "no podem consentir que una empresa que ja ha realitzat una part important dels treballs, es quede sense cobrar per aquesta errada administrativa i no entenem que aquesta confusió estrictament burocràtica comporte la paraització de les obres". La portaveu de Compromís ha demanat que "es resolguen amb la màxima celeritat els problemes derivats d'aquest pas en fals del consistori i que es demanen responsabilitats pel retard en la finalització dels treballs, atenent al fet que estem en plena temporada turística i tenim un dels carrers més cèntrics de la població tancat i donant una imatge de deixadesa" conclou.

## Plaga de tortugues de Florida

text REDACCI

**Benicarló es troba amb "un veritable problema", com reconeix l'edil de Medi ambient, Pedro López. Dos dels llocs més emblemàtics del terme municipal, la Basseta del Bovalar i la desembocadura del Barranquet, estan plagats de tortugues de Florida alliberades per desaprofissius que estan acabant amb el galápag autòcton d'aquestes latituds, la Emys orbicularis.**



Existeixen diversos factors que amenacen seriosament el seu futur, sent el més comú en l'actualitat la introducció d'espècies exòtiques que competeixen per l'aliment i l'hàbitat.

Els galápag de Florida o Missisipi, que són les típiques tortuguetes que venen a les tendes, són espècies més fortes

Tal com ha destacat el naturalista Gonzalo Fernández Hoyo "una de les joies naturals de la nostra Comunitat són els seus aiguamolls i els galápagos invasors estan resultant nefasts per a aquest ecosistema", atès que acaben amb els galápagos europeus. Es tracta d'una espècie en perill d'extinció, catalogada en l'Atlas i Llibre Roig dels Amfibis i Rèptils d'Espanya que cataloga a les poblacions de Llevant i Vall de l'Ebre, a les quals pertanyerien els nostres galápagos, com "en Perill Crític". Es tracta d'una de les espècies més fràgils dels nostres ecosistemes, ja que pateix els mateixos problemes de tots aquells animals lligats als mitjans aquàtics, amb la destrucció generalitzada d'hàbitats i pèrdua de poblacions.

que competeixen amb el galápag europeu, ocupen el seu hàbitat i es mengen el seu menjar. La qual cosa ha fet que el galápag europeu pose menys criatures. La seua ràpida procreació i creixement, a causa de la falta de responsabilitat dels que es desfan dels exemplars en els aiguamolls, està donant al trast amb aquesta espècie protegida. López reconeix que des del seu departament "és difícil lluitar contra aquesta plaga invasora, perquè no tenim pressupost per a destinar a una persona per a pescar tortugues de Florida". En el cas del Barranquet, la responsabilitat és de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer, "que també al·lega que no té fons per a acabar amb aquest problema". Així les coses, de moment la supervivència dels galápagos europeus a Benicarló depèn d'uns pocs voluntaris que, sense que ningú s'assabente, es dediquen a eliminar a les voraces de Florida.

## DETINGUT UN FUGAT QUE CONREAVA CANNABIS

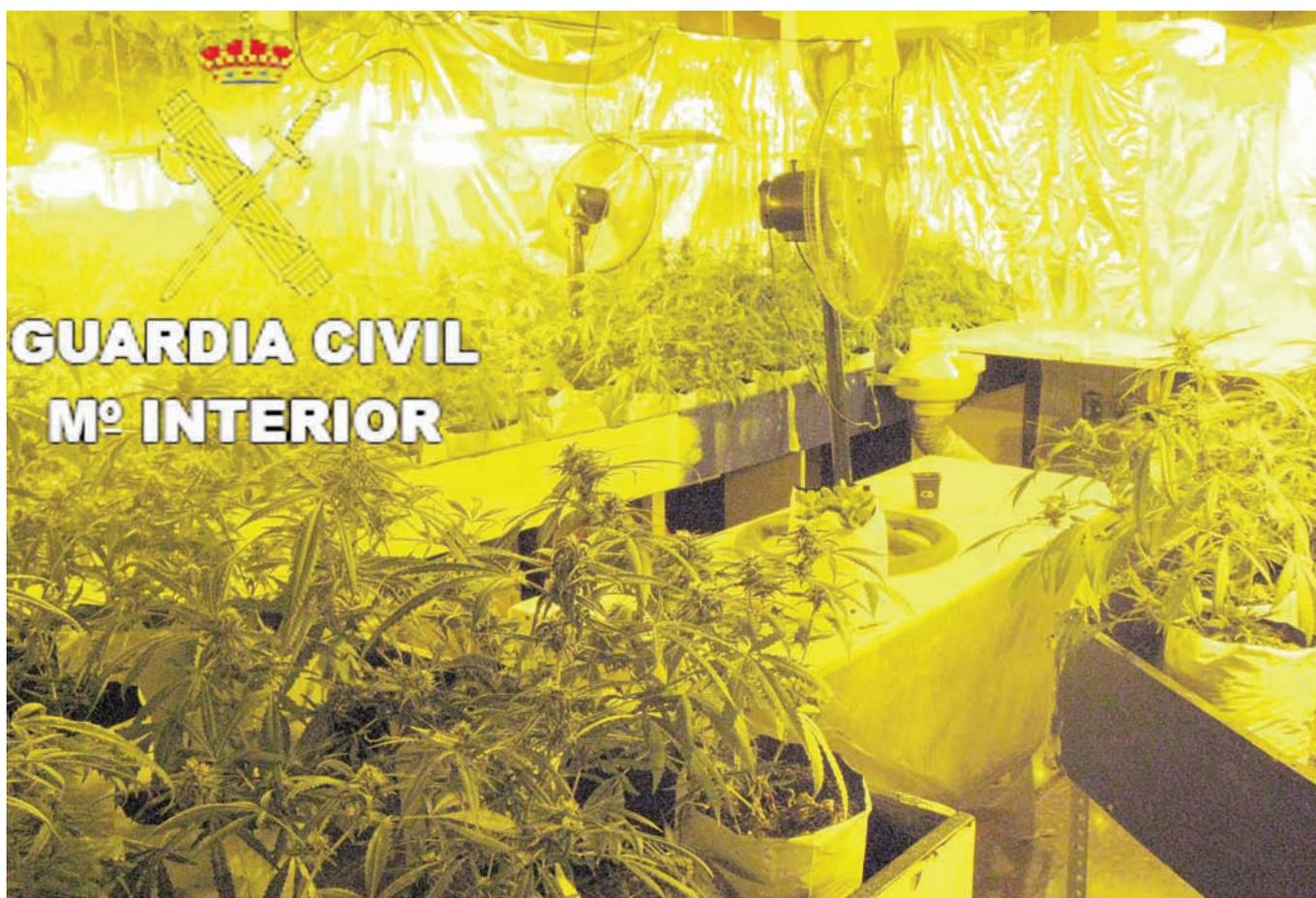
text REDACCIÓ

El passat mes de juny, una vegada finalitzades les investigacions la Guàrdia Civil va posar en marxa la denominada operació "Sever", on es va procedir al desmantellament a Benicarló d'un hivernacle destinat al cultiu i fertilització perfeccionat, així com al posterior assecat i dosat, de marihuana per a la seua posterior introducció en el mercat il·lícit. En l'operatiu es va desmantellar una infraestructura destinada a la producció massiva de cannabis emplaçada en l'interior de l'habitatge (modalitat indoor) que prèviament havia estat llogada als seus legítims propietaris utilitzant documentació falsa. En l'operació els guàrdies civils van procedir a la detenció d'un baró de 38 anys d'edat, natural de Terrasa (Barcelona) i de nacionalitat espanyola. De les perquisicions efectuades els agents van poder esbrinar que el mateix es trobava en situació de crida i cerca per quatre jutjats diferents per la imputació de distints delictes, així com que, des de l'any 2010, es trobava escapolit d'un centre penitenciari en la província de Tarragona.

El detingut s'havia instal·lat a Benicarló al novembre del passat any utilitzant per a això la documentació personal del seu germà mort en el 2007, pel qual es feia passar per a evitar ser relacionat amb les distintes requisitòries judicials que pesaven contra ell i de la qual es va servir per a signar el contracte de lloguer de l'habitatge on residia juntament amb la seua esposa i fills, procurant els treballs necessàries per al



bon tractament de les 186 plantes que li van ser intervingudes. En el registre domiciliari se li ha confiscat a més de la substància estupefaent, una pistola semiautomàtica, un rifle del calibre 22 i nombrosa munició d'ambdós calibres, divers material utilitzat en el procés, com llums calorífiques, reactàncies d'estabilització, equips d'aïració i filtrat, així com productes fitosanitaris, fertilitzants i coadjuvants per al major rendiment de la plantació. Al detingut, se l'imputa els presumptes delictes de tràfic de drogues, tinença il·lícita d'armes i falsedat documental. El detingut, juntament amb les diligències instruïdes, han estat lliurats en el Jutjat d'Instrucció nº 4 de Vinaròs que va ordenar el seu ingrés a la presó .



# Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

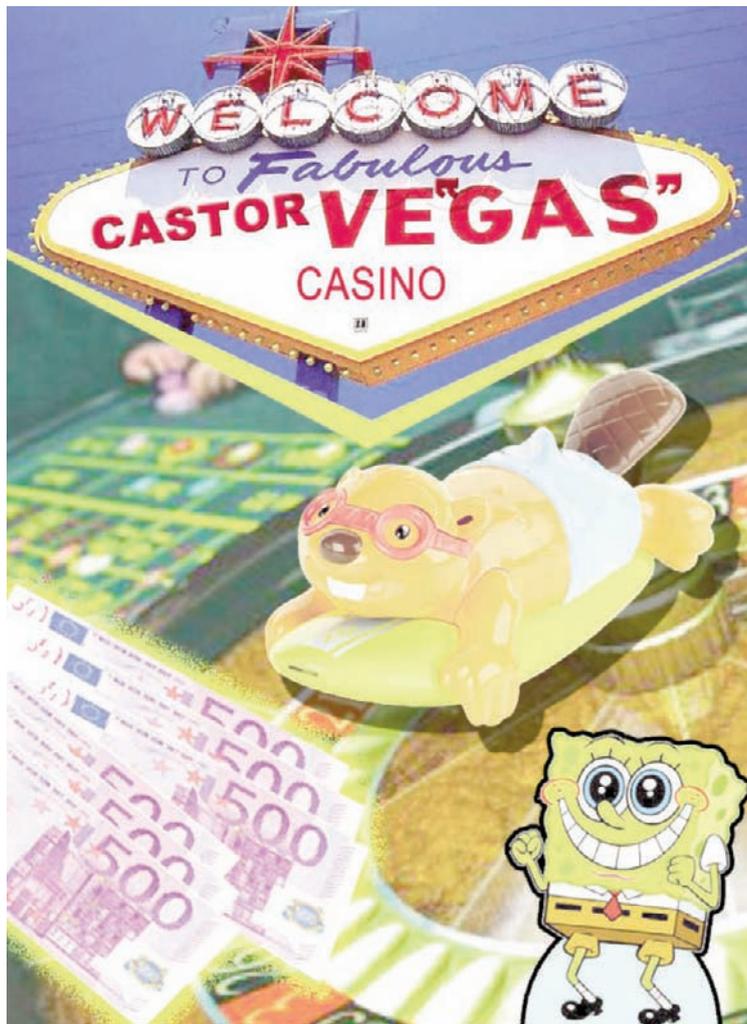
textEL LECTOR

Li he pegat quatre o cinc ullades. Pàgina avant, pàgina enrere. Començant pel final i acabant pel principi. Obrint pel mig i mirant pàgines aleatòriament. He pensat que això no podia ser, que el més normal és que no em trobés bé. Com és possible? Per més voltes que li he pegat, no he trobat l'espurna que fa encendre la meua neurona i la posa en marxa.

Si, tot està molt bé. La nostra cooperativa guanya més diners que l'any passat. Això vol dir que hi ha una bona gestió i que molta gent manté els seus llocs de treball. Només ens cal imaginar-nos què passaria si no hi hagués tant d'intermediari especulador que s'emporta la major part del pastís. O siga, que qui ni sembla ni cull, és qui més benefici trau de l'esforç i la suor dels nostres llauradors. Tota una explicació del que és el món actual i aquest capitalisme salvatge sense control en mans d'especuladors. Per supost, encara els hem de donar les gràcies per la seua feina. Això és lo món al revés.

Ja tornem. Però això no és d'ara i no voldria ser pesat perquè ningú no em fa cas. He vist varies vegades escrit això de comunitat valenciana. Com vam quedar? Per molt estatuari que siga i per molt paraula de consens i per molta merda que vulguem, no podem passar per aquesta fal·làcia. Va, dona, desterrem ja d'una vegada aquest terme de la seua revista i, ja que som tan marginals i que ens llegeix tan poca gent, enviem aquest nefast nom al fem i no el tornem a utilitzar. És molt demanar, senyora Garcia? Potser sí, però tot és qüestió de mentalitzar-se i sentir aquest nom com un atac a la nostre identitat, amb la pretensió de que tots siguem iguals. I tots iguals no som. Alguns paguem molt i rebem una misèria, i uns altres ploren i ... pluja de milions...dels nostres. Així hem adoptat com a normal un nom que és unificador, centralista i discriminatori. Així ens va.

Uaaaa! Quina representació del consistori se'n va al poble eixe de les carxofes gavatxes. Cinc primeres espases. Lo més selecte el nostre ajuntament. Els que més treballen, els que més en saben, els que són mestres tocant les palmes. Alerta. Regidor d'agricultura, tocat amb una vareta màgica i posseïdor del gran do de la ciència infusa. Regidor de promoció econòmica, que ha fet que el nostre teixit industrial haja començat a ser l'admiració del món per la seua força i la seua empena, i per la creació de llocs de treball a punta pala. Regidor de falles i festes, dedicat en cos i ànima a no se sap què. Regidor d'urbanisme, a explicar als francesos com han de fer les rotondes. Regidor de medi ambient, que en podria fer una tesi doctoral al voltant del nostre abocador i la planta de residus que ningú no sap ben bé què està reciclant. Allà a la França es quedaran tots bocabadats de la saviesa dels



nostres regidors i del domini de la llengua francesa que tenen tots. Una vegada més, el nostre alcalde ha encertat al mig de la diana. Però jo trobo a faltar el nostre gran diputat i gran defensor de tot allò que porta el nom del nostre poble. Com no s'emporten a Jaime Mundo? Qui es pot imaginar la inauguració de la rotonda francesa sense la seua augusta presència? Ell ha d'estar present, perquè les seues inauguracions són més inauguracions, tenen un plus de qualitat. Qui tallarà la cinta? Lo regidor de falles? Tirarà un masclet? I lo d'agricultura? Tallarà la cinta amb una aixada? No. Ha d'anar Jaime Mundo, que és un home de món i un gran personatge, capaç d'improvisar un discurs en francès sense immutar-se i de remenar una paella com si res.

Quin embolic amb això de la fundació Compte Fibla. No he entès res. Ni ganes tampoc. Si no s'han posat d'acord en cinquanta anys, tampoc tenen per que fer-ho ara.

Sort que tenim a Joan Heras cada quinze dies. Puntual com un rellotge, acarontant-nos amb les seues paraules. Quina delícia

No com altres que se n'han anat i no hi ha manera de que tornen. Així ens va.

## EDITORIAL



943

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995



Una abducció de 130.000 euros

La història del far antic de Benicarló, sens dubte, va portar, porta,... i encara portarà cua. Des que per aquella data fatídica de Sant Gregori del 1997, una colla de "marcians", en la que ha estat la millor explicació (consultar el còmic de l'època, del 13 de juny del 1997, del nostre dibuixant de capçalera, Xavi Burriel), va fer desaparèixer les seues restes del terreny on hi eren, tot han estat despropòsits.

I és que la inoperància dels llavors governants populars, encapçalats per Mundo i Cuenca, que no sabien que l'anaven a enderrocar (increïble que actuen amb diurnitat i traïdoria, en el seu terme municipal i encara ara estan per assabentar-se), el fet de l'actuació justament eixe dia de Sant Gregori, festiu, quan el poble hi era buit, juntament amb l'absència d'explicacions, ni llavors ni ara, del fet del seu enderrocament, evidencien un descontrol sobre aquest afer digne de la millor opereta valenciana.

Si a això li afegim, per tancar l'opereta, que el nostre alcalde, Marcelino, que vol continuar amb la idea del seu

predecessor de fer un "museu de la mar" (un més, i en van...), va dir que aquest no ens costaria ni un euro als benicarlandos, que ens ho pagaria integrament la Diputació, i ara, de sobte, resulta que això no és cert, que la broma ens pot sortir per un pico, 130.000 eures de res, què hem de pensar? La realitat: una situació, inversemblant i absurda.

I a més ara tot és anar a corre-cuita perquè, segons el regidor Serrano, "Si no complim el termini establert, el Ministeri pot reclamar els terrenys que en el seu moment van revertir a l'Ajuntament i el seu cost", tot i que no diu que, tenint en compte que la cessió és va fer el 2012, i que tenim deu anys per fer l'obra abans que ens retiren la concessió, encara en queden vuit, sí, vuit, per poder fer el que considerem. Aleshores, aquesta pressa...?

Algú ens ho hauria d'explicar millor. I és què, tenint en compte els temps econòmics difícils en que estem, aquests diners no seria millor invertir-los en coses més importants i productives? O és què com estem tocant eleccions, un altre museu (segur que devem ser el poble amb més metres quadrats de "museu", amb minúscula, de la comarca), i la seua inauguració posterior, faria patxoca?

Li haurem de demanar al nostre dibuixant de la casa que vaja preparant una segona part d'aquell "L'ajuntament, en busca del far perdut" del 1997.

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** als organitzadors de la Nit en Vella. Si la iniciativa aconsegueix asseure's entre els comerciants, i l'ajuntament, a més d'omplir el carrer d'activitats, que està molt ve, s'enrecorda que cal tenir el centre històric mes cuidat i, sobretot, amb molta més llum, la cosa segurament canviaria... a molt millor. Només cal veure pobles dels voltants que han fet la mateixa iniciativa la importància que li donen a la llum. I no a la de les Imatges. Que també! És una idea que llancem per complementar la iniciativa. De tota manera, enhorabona!



**Panissola:** A l'equip de govern per la manera com gestiona els diners públics. No es de rebut que la reconstrucció de l'antic far que havia d'haver-la pagat integrament la Diputació, ara ens coste als benicarlandos 130.000 euros. Si tenim en compte que no es una obra prioritària i que encara ens queden vuit anys per a revertir els terrenys, no s'entenen les presses del regidor d'Hisenda. Esplícacions...



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
**veubenicarlo@gmail.com**

**Amb el suport**



COL·LABORA

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA



EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

“La nit en Vetla”



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info

La informació que es multiplica

www.3x4.info

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

twitter: @Elstafaners

mail: veubenicarlo@gmail.com

benicarló al dia

diario digital de benicarló

LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions © COPISTERIA GRÉVOL Dipòsit legal/ CS-193-2004 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

## FLOR NATURAL

Mireu, els tafaners, que ho batxillegem tot (bé, quasi tot, que encara no arribem a tant...), hem vist que el nostre il·lustríssim (ajuntament, que no alcalde) ja té penjades al seu web les bases del concurs de poesia Flor Natural. I quan les vam llegir, la veritat és que el "Tema", ens va arribar directe i sense filtres a l'ànima. Quin goig llegir això que " *El tema versará sobre Benicarló, en cualquiera de sus facetas culturales o sociales, sus costumbres o tradiciones, sus gentes, y todo aquello que enaltezca el nombre de Benicarló, y deberá rendir homenaje a la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor*". Sí, dames i cavallers, al més pur estil benicarlando dels últims temps, l'estil fallero que ara més es porta. Després de l'anunci de l'alcalde de la seua no-continuitat la propera legislatura en la presentació de les reines falleres, ara ens arriba aquesta bogeria poèticofallera. Com ens agrada als valencians això de l'autobombo amb pinta i mantellina. Ja veureu, ja, com aviat, tal com anuncien els experts de l'Uniers Fallero tot serà una i una serà tot, i la nostra casa gran serà el gran Uniers fallero per excel·lència dels benicarlandos. Benicarló: una falla monumental!

text LA COLLA DE TAFANERS



## VALENCIANISMO BIEN ENTENDIDO

De tota manera, tenim un dubte existencial sobre com s'han d'escriure els esmentats poemes. Tant s'hi val que mires les bases del dret com de l'inrevés, de la plana en castellà com de la de valencià, en tots dos casos està tot escrit, només, en la llengua de Cervantes, tot i que els poemes diu, hauran d'estar escrits... en valencià. Deu ser per allò que ens ha fet tan famosos als valencians del... "hablemos valenciano"? Una mica curiós això que per un premi en valencià fiquen les bases en castellà, no? O som una mica "raros" en aquest poble o som molt internacionalment... espanyols! No arribem ni al traductor del google... Ho tenim tot perdut.

## POESTASTRES

De tota manera, els tafaners, com no tenim massa clar de quina manera ho hem d'escriure, i com volíem presentar-nos al concurs i no teníem clar si ens deixarien, ho hem fet a la nostra manera i al final hem decidit que tal volta millor ho publiquem al nostre racó oficial... i tots contents. Això sí, els 42 versos que diu que es poden fer no els omplirem atés que amb prou feines hem pogut fer els que hem fet. En fi, ací els teniu perquè els valoreu. Haguérem pogut guanyar?

Poble de Benicarló,  
Poble amb accent... a la ó  
on les reines són més guapes  
que la dona del Borbó.

¡Qué fiestas!  
¡Qué tradisiones!  
Y por éso en el agosto,  
tenemos fiestas mayores.

I la cort d'honor,  
ensalse de fermosura,  
que honoran a la reina  
qué fuente són de frescura

i pa acabar,  
ahí va el resto  
que visca Benicarló  
i tamién Felipe Sesto

ve de la p gina anterior

#### POSTALS

Heu vist la postal d'ací al costat? Ens l'ha enviada un lector de La Veu que -no es pot excel·lir en tot i el bon gust, que com veiem un altre camí, està molt mal repartit- passa l'estiu a la ciutat de la banda sense ànecs del barranc d'Aiguaoliva. Sembla que l'home la va comprar en un quiosquet i no es va adonar que es tractava d'un producte promocional, d'aquells en què es pot llegir "Prohibida la venta. Producto promocional". Total, que hi va caure de quatre potes, com cada divendres quan va comprar La Veu. No cal que vos deixem llegir el text del darrere, que és correspondència privada, en realitat el que té interès és la cara del davant: no vos enganyeu, no és la invitació a un brunch per als membres del club nàutic, és la imatge que il·lustra les convocatòries del PSOE de la ciutat del nord d'Aiguaoliva. O potser s'han canviat el nom: Partit Socialista Obrer i Elitista... per acontentar-los a tots amb l'agudesesa que els caracteritza.

#### NO HO FEM VOLENT

Que ningú es crega que això de no escriure en ocasions el nom de Vinaròs ho fem per alguna mena de ressentiment. Qui coneix els tafaners sap que som gent oberta de ment. El problema és que, efectivament, al poble del costat hi ha un carrer que duu el nom del nostre en un lloc dels afores i que a més té la placa o les rajoles o el que siga amb el nom esborrat des de fa anys. I cap de les autoritats vinarossenques (es diu així?) ha mogut un dit per restablir la normalitat a la placa en qüestió.

#### LO NASSARENO

Mireu que han passat uns mesos i allò del nassareno que no va sortir a la processó de setmana santa encara cueja. Segons ens hem assabentat per ràdio macuto (la més

fiable de totes), la confraria del nassareno ja ha encarregat una altra imatge. Sí, les nostres orelles públiques així ho asseveren. Quin desgavell amb tanta imatge. Al final, la que teníem, ni la restaura la família, ni la Llum de les Imatges... ni la confraria que l'ha passejat tants d'anys! Això sí que és devoció. Però no devoció precisament a una determinada imatge, no? Si fóra un ninot faller ja haguera fet algú una subscripció popular i a hores d'ara el poble ja seria propietari de la venerada imatge. Quin poble!

#### DE TOT ENS HEM DE QUEIXAR!

Els diversos tafaners que hem consultat ens han assegurat que la Nit en Vella d'enguany ha estat tot un èxit. Només hagués faltat plantar una falla i ja hagués estat total. Però al que anàvem, que ja ens en estem sortint del solc. Els carrers del poble, eren les dotze de la matinada i pareixia que estàvem al dimecres

en hora de mercat. Molta gent passejant com si fos una nit de festes. La veritat és que deien que feia patxoca. Ara només cal saber si pels comerciants la cosa va sortir a compte. De tota manera, aquesta ha estat una bona idea que caldrà anar incentivant perquè més gent s'apunte al carro. Per nosaltres segur que no serà. I també bona la idea del nostre il·lustríssim de ficar policlins d'eixos... per si algú es pixava de l'emoció! I no és conya, mireu la imatge. De tota manera, tot i l'emoció, i l'any passat ja ho vam veure, no estaria de més que quan s'haja acabat tot el sarau llevaren les tanques que barraven el pas als carrers que havien tancat. Eren les dues de la matinada passades i encara hi eren... tancant el pas als vehicles que hi volien accedir. Tal volta a algú se li va oblidar avisar els municipals, o la brigada, que havien de deixar els carrers oberts als vehicles rodats? Veurem l'any vinent!



## APARCAMENT GRATUÏT

text i foto NATÀLIA SANZ

**L'ajuntament de Benicarló s'està plantejant obrir de forma gratuïta l'aparcament subterrani de la plaça de Mossen Tomás. Tot, mentre s'acaben de solucionar els últims problemes per a dotar de subministrament elèctric a la construcció, que tres anys després de la seua construcció encara no ha estat oberta al públic. Les obres es van realitzar amb el finançament del Pla Confiança de la Generalitat gràcies a una inversió que va superar els 1,4 milions d'euros i van finalitzar a l'estiu del 2011.**

El consistori ha hagut de realitzar un important esforç per a solucionar el problema, que ha passat per caducar el PAI i fer-se càrrec de la seua gestió per a poder assumir la resolució del problema ja que Iberdrola no volia signar amb el conveni amb l'empresa urbanitzadora. Ara, una vegada aconseguit, el passat 22 d'abril van començar les obres de electrificació, adjudicades a l'empresa Coelbe per 15.600 euros IVA inclòs. Els treballs han consistit a dotar el pàrquing d'una línia subterrània de baixa tensió, segons s'especifica en les indicacions d'Iberdrola, que servirà per a donar llum a l'aparcament subterrani. Però de nou els desmanegats tràmits administratius s'han creuat en el camí de les intencions de

l'equip de govern. Ara és Iberdrola qui ha de remetre el contracte al consistori, fet que, segons va destacar l'edil d'Urbanisme, Pedro López, encara no s'ha realitzat. L'empresa s'ha compromès a resoldre'l en uns dies, però encara quedarà pendent l'adjudicació del sistema de cobrament per utilització de l'aparcament. El retard en la confecció del plec de condicions farà que, segons va confirmar López, "obrim l'aparcament de moment de forma gratuïta perquè els ciutadans ho vagen coneixent, mentre s'elabora el plec i es trau a licitació". Tenint en conte la proximitat de les festes patronals, no seria mala solució atenent que es troba en una de les àrees d'entrada des de Vinaròs. Les obres de construcció del futur aparcament subterrani, el segon que té la ciutat, es van incloure en els plans d'inversió productiva de la Generalitat i ocupen una superfície de més de 3.000 metres quadrats, en el qual s'han construït 120 places d'aparcament que ajudaran a descongestionar el trànsit del centre de la ciutat. També tindrà tres places per a persones discapacitades. Les intencions del consistori és que la gestió segueisca la mateixa línia que l'aparcament subterrani de la plaça de la Constitució: la primera mitja hora gratuïta per a afavorir la seua utilització i després, tarifar en funció del temps que s'utilitze. A més, serà un dels primers aparcaments subterranis de la comarca que no utilitzen personal, a l'estar automatitzat mitjançant càmeres de seguretat i màquines.



## L'Estació Nàutica Benicarló Peníscola col·labora amb Parcs Naturals

text REDACCI

**L'Estació Nàutica Benicarló Peníscola col·labora amb Parcs Naturals, a través d'una de les seues empreses associades, Barracuda, per a la realització d'excursions amb la finalitat de descobrir al turista una nova forma de gaudir i conèixer millor la Serra de Irta: des del mar. I és que no és senzill poder gaudir de 12 quilòmetres de costa lliure d'edificacions en ple Mediterrani.**

Després del boom urbanístic, pocs són els espais que encara conserven l'encant de la naturalesa més salvatge del bosc mediterrani. Continuament, es convoquen rutes guiades per a senderistes amants a conèixer els atractius d'un paratge protegit des de 2002 com parc natural, però també com reserva marina. És per aquesta raó que durant aquest estiu s'estan impulsant les excursions a aquest entorn privilegiat des del mar. Un total de 12 persones poden gaudir periòdicament de les vistes i les explicacions a aquest enclavament. Les eixides tenen lloc des del Port Esportiu Les Fonts de Alcossebre, just als peus del parc natural de la Serra d'Irta. Durant poc més d'una hora, els participants, una dotzena com a màxim s'endinsen en la història d'aquest parc natural que limita al sud amb Alcossebre, en l'interior (oest) amb Alcalá i Santa Magdalena de Polpís i al nord amb Peníscola. Des d'una embarcació i a certa distància de la costa, es poden apreciar multitud de cales que conformen el paisatge litoral de la Serra d'Irta, algunes d'arena, i altres de cants rodats. Entre elles destaca la Cala Mundina i la Cala

Cubanita en Alcossebre, i ja en el terme de Peníscola la Cala Argilaga, La Basseta, Platja d'Irta, Cala Petxina, Platja del Pebret i Platja del Russo. Un santuari de naturalesa i tranquil·litat on perdre's i allunyar-se de les multituds.

Des del mar no passen desapercebudes les diferents torres de vigilància construïdes per a advertir dels atacs berberiscs, com la Torre Ebrí, que pot ser vista des d'Alcalá de Xivert, o la Torre Badum... Eren el principal mètode de prevenció amb que comptava la població asseguda en la zona a l'hora d'albirar l'arribada d'enemics i defensar-se així de possibles atacs. Ja en el segle XX, la Caseta dels Carabiners en plena platja del Pebret, va ostentar aquest rol de vigilància i lluita contra el contraban. La construcció es troba abandonada des dels anys 1970, si bé en l'actualitat està en procés de reforma dins de les accions del pla de competitivitat. Més enllà de perdre's en la història de la Serra d'Irta, els participants en aquesta ruta també es converteixen en testimonis d'un fenomen del brot d'aigua dolça a la vora del mar. Les entranyes de la Serra de Irta emanen aigua dolça en punts com la platja del Pebret, la Platja de les Fonts, i en la base del penya-segat de la Torre Badum. Precisament, el Penya-segat de la Torre Badum, s'erigeix com un dels més importants de la Comunitat Valenciana, les coves que es formen en la seua base a causa de l'erosió de l'aigua conformen l'hàbitat de nombroses espècies d'aus marines. Pel que fa a la flora, l'assutsena o el lliri de mar, l'apegamosques o el card marí prenen part de la platja del Pebret. Encara que dignes són d'esment altres espècies com el fenoll marí i la saladilla o el característic Margalló, úniques palmeres autòctones europees.



## Magnífiques classificacions de l'Escola de Ciclisme de l'OC Benicarló

text i foto VICENT FERRER

Una setmana més les escoles de ciclisme segueixen amb les competicions, l'última va tenir lloc en la localitat de Sant Joan De Moró. Com sempre l'escola de ciclisme de l'OC Benicarló va participar, aconseguint bons resultats en pujar sis vegades al podi.

En aquesta ocasió la gimcana va ser una veritable exhibició i domini de la bicicleta, ja que s'havien de transportar dues pispes, agafar-les i deixar-les sobre una fusta i sense que caigueren al terra. La veritat és que va ser un èxit per part dels benicarlandos, Marc Arnau quedà cinquè, Raül García tercer, igual que Daniela Grañana, mentre que a Sara Grañana i a Marcos Alonso els hi va caure una piska en deixar-la al terra. Prova únicament per a alevins i infantils.

Classificacions

Daniela Grañana, 3<sup>a</sup> en gimcana i 1<sup>a</sup> en carrera

Andrea Grañana, 4<sup>a</sup> en gimcana i 4<sup>o</sup> en carrera

Marcos Alonso, 1r en carrera

Sara Grañana, 3<sup>a</sup> en carrera

Marc Arnau, 5é en gimcana i 4t en carrera

Raül García, 3<sup>o</sup> en gimcana i 1r en carrera



## SERGI SAURA ES VA CLASSIFICAR PER A DISPUTAR LA FINAL DE LA PROVA REINA DE LA NATACIÓ (100 LLIURES) ALS CAMPIONATS D'ESPANYA DE BADAJOZ

text i fotos CNB

El jove nedador benicarlando Sergi Saura va obtenir el major èxit, fins ara, de la seua vida esportiva, classificant-se brillantment per a la final de la prova reina de la natació, els 100 lliures, al campionat d'Espanya de categoria aleví disputat el passat divendres 11 de juliol a Badajoz.

El nedador del club Natació Benicarló, que va viatjar a Badajoz acompanyat dels seus pares i de la seua entrenadora Myriam Martínez, va nadar 2 proves al campionat (100 i 200 lliures).

Als 100 lliures, en una gran demostració d'esperit competitiu, va millorar la seua marca personal a les sèries classificatòries del matí, amb uns fantàstics 1.01.77 i es va classificar entre els 8 millors nedadors de la seua edat per a la gran final.

A la prova vespertina, tot i el seu esforç, no va poder aconseguir medalla.

En resum, una gran actuació de Sergi Saura que va omplir de satisfacció a la seua entrenadora Myriam i a tots els membres del club Natació Benicarló que la van poder seguir en directe per internet.



### CAMPIONAT AUTONÒMIC INFANTIL A ELDA, AMB MÍNIMA NACIONAL D'ESTER SEGURA.

Els passat cap de setmana del 12-13 de juliol, a la piscina olímpica del centre excursionista eldense, es disputaren els campionats infantils d'estiu de la comunitat valenciana.

El CNB presentà un equip format per 8 nedadors a les ordres de la seua entrenadora Lucía Vicente: Marc Vea, David Curto, Gemma Rillo, Ester Segura, Júlia Barrachina, Maria García, Gemma Labèrnia i Blanca Pérez.

L'equip benicarlando va tindre una bona actuació, en general, aconseguint marques molt meritòries. Individualment



destacaren sobre tot, Ester Segura, que va fer la seua segona mínima nacional de la temporada als 400 lliures i va fer una gran carrera als 800 lliures que li va suposar la quarta posició a la prova i Gemma Labèrnia, amb 2 fantàstiques proves de braça (100 i 200) on va fer la cinquena posició.

#### PRÒXIMS ESDEVENIMENTS:

19 JULIOL: 12 H DE NATACIÓ A LA PISCINA MUNICIPAL DE BENICARLÓ I SOPAR DE PRESENTACIÓ DE LA DAMA I DEL MILLOR ESPORTISTA DEL CLUB, AL RESTAURANT NEPTUNO.

24-27 JULIOL: CAMPIONAT D'ESPANYA INFANTIL A BARCELONA

27 JULIOL: TRAVESSIA PENÍSCOLA BENICARLÓ

## Atletisme

# En salt d'alçada Cristina Ferrando guanya el Campionat d'Espanya sub23 i Alexis Sastre va ser subcampió

text i fotos VICENT FERRER



El cap de setmana passat, a Durango, es va celebrar el Campionat d'Espanya d'Atletisme sub 23 d'Espanya. En la pista d'atletisme de Landako, van competir els millors atletes espanyols de la categoria.

Entre les més de 500 inscripcions, van destacar els benicarlandos, Cristina Ferrando Forés i Alexis Sastre Arnau, tots dos en l'especialitat de salt

d'alçada. Cristina es va pujar una altra vegada en el més alt del podi, proclamant-se Campiona d'Espanya Promesa en una tarda dominical poc abellidora amb pluja i fred, la qual cosa va fer que les marques no sigueren tant bones com s'esperaven, així i tot Cristina va efectuar un millor salt d'1,76 metres. Per la seva banda Alexis va competir el dissabte i es va pujar al segon esglau del podi com a subcampió d'Espanya Promesa, amb un millor salt de 2.04 metres. Aquesta va ser la seva primera medalla, que es veia venir i denota la gran progressió que realitza.



Tant Cristina com Alexis militen en les files del Playas de Castellón, i són pupils de Claudio Veneciano. Tots dos estan realitzant una de les seues millors temporades, la qual acabarà aquest mes de juliol amb el Campionat d'Espanya absolut, de la qual Cristina té la mínima de participació, mentre que Alexis està tan sols a quatre centímetres d'aconseguir-la.

Aquest cap de setmana Cristina participarà en el campionat d'Espanya de Federacions, defensant els colors de la selecció Valenciana, mentre que Alexis buscarà algun control on pugui aconseguir la mínima sol·licitada.

## SENDERISME

Per als amants de la natura, el senderisme i l'aventura comuniquem que el pròxim dissabte 26 de juliol tindrà lloc la "típica" marxa al riu Ulldemó.

La sortida serà, en cotxes particulars, des de la seu de la Penya, a las 7,30 h. La tornada està prevista cap a les 17 h. Cal portar menjar per a tot el dia, beguda, banyador i moltes ganes de passar-ho bé. Un dissabte diferent, amb una penya diferent. Val la penya, de veres.

**PENYA SETRILL**



## Es perfilen els primers favorits en el XXXIII Torneig d'Estiu de Futbol-Sala

text i foto GREGORIO SEGARRA

La segona setmana de competició ja ha donat a conèixer els primers favorits. Així, en el Grup I, els defensors del títol, Superpint/Maritur, ja tenen pràcticament aconseguida la classificació per a quarts de final, en haver guanyat els seus tres partits, mentre que els joves jugadors de The Caramels, amb 2 victòries i 1 empat ho tenen bastant fàcil. Les altres 2 places encara estan molt en l'aire, si ben Hostelmar sembla que es pot fer amb una i Marroc Nostrum, Macadam/Neptuno i Brasería Sant Gregori hauran de lluitar per la restant. En el Grup II, la igualtat és la tònica dominant, amb Plantacar/Camilo's Pizzeria encapçalant la classificació amb 2 victòries i 1 empat. La Isla Peñíscola i Peña XQSÍ el segueixen amb 1 victòria i 1 empat i tanquen la classificació Descansa, amb 1 empat i 2 derrotes i Bar Candil/Mapfre, amb 2 derrotes. Donada la gran igualtat



que hi ha en el grup no seria d'estranyar que la majoria dels llocs per a quarts de final no es decidiren fins a l'última jornada.

### RESULTATS SEGONA SETMANA

<b>PLANTACAR/CAMILO'S PIZZERÍA</b>	<b>DESCANSA</b>	3-3
<b>MARROC NOSTRUM</b>	<b>MACADAM/NEPTUNO</b>	5-3
<b>DESCANSA</b>	<b>LA ISLA PEÑÍSCOLA</b>	1-2
<b>HOSTELMAR</b>	<b>THE CARAMELS</b>	1-8
<b>PELUQUERÍA M' JOSÉ/FRUITES XIMO</b>	<b>BAR CANDIL/MAPFRE</b>	3-0
<b>BRASERÍA SANT GREGORI</b>	<b>SUPERPINT/MARITUR</b>	4-6
<b>PENYA XQSÍ</b>	<b>DESCANSA</b>	4-3
<b>MACADAM/NEPTUNO</b>	<b>THE CARAMELS</b>	3-10
<b>BAR CANDIL/MAPFRE</b>	<b>PLANTACAR/CAMILO'S PIZZERIA</b>	0-3

## Este dissabte es disputarà la III edició de la Regata Verge del Carme

text i foto VICENT FERRER

La Marina de Benicarló acollirà dissabte que ve la tercera edició de la regata Verge del Carmen. La prova es realitzarà aquest any en el litoral entre Sant Carles de la Ràpita i Benicarló.

Els participants sortiran des del port esportiu de Sant Carles Marina al migdia, per arribar aproximadament a les 17.00 hores a Benicarló. La regata es reprendrà el diumenge a les 11.30 hores per tornar a Sant Carles Marina, on es lliuren els trofeus a les embarcacions amb millors registres. Fins al moment ja han confirmat la seva participació una vintena d'embarcacions procedents tant de Sant Carles de la Ràpita, Vinaròs i Benicarló.



## EXITOSA NIT EN VETLA

text i foto REDACCI

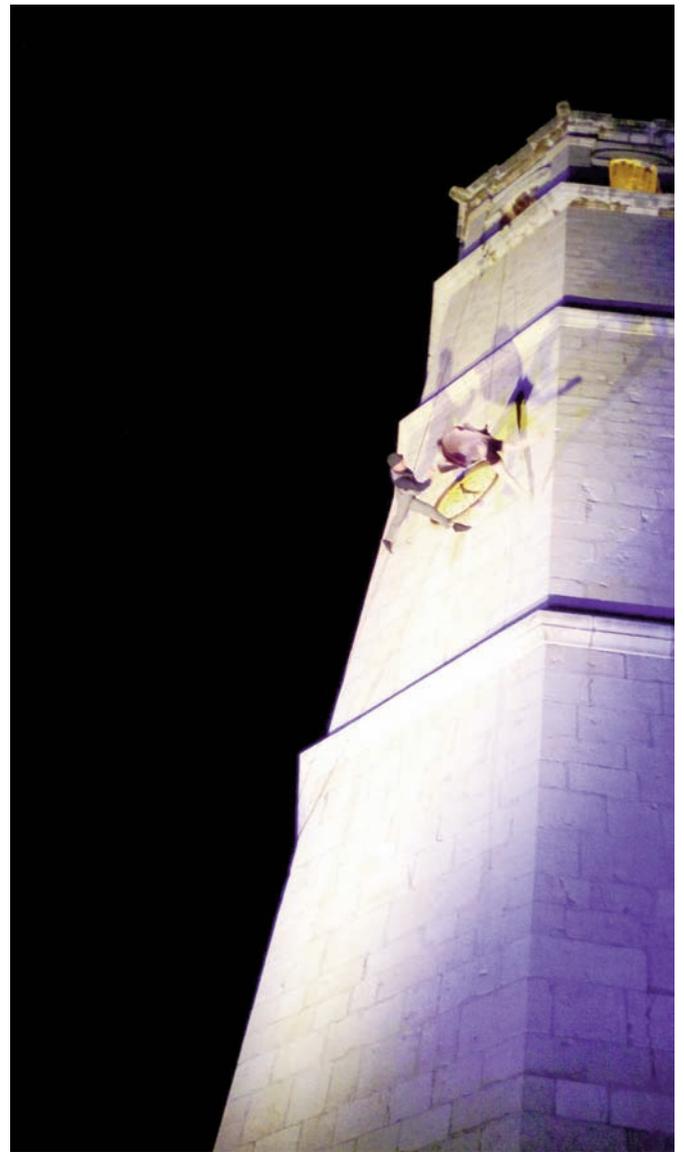
És com si de sobte, Benicarló no fos Benicarló. Al voltant de les vuit de la vesprada començava la transformació del casc antic de la ciutat, que es va convertir en una festa per a celebrar la segona edició de la Nit en Vetla. Ni una agulla cabia ja a eixes hores pels carrers de la ciutat. Bars i restaurants plens de gent, comerços oberts i el carrer Major ple. Tot, vertebrat a l'entorn de una completa programació cultural que no va deixar indiferent ningú. Espectacles de primera fila que atraparen als espectadors que, com si d'una processó es tractara, es traslladaven pels diferents escenaris.

La Nit en Vetla estava dissenyada de tal forma que es van programar diversos escenaris. 'La Quinta dolçainera' es va encarregar de traslladar al públic des de la plaça de l'església fins al Mercat municipal. Allí esperaven els actors que recrearen un 'Marathon' al carrer Puis XII, on xiquets i grans gaudiren d'un espectacle d'humor en el que el públic va poder participar de ple. Mentre, els comerços convidaven al públic a entrar i gaudir dels descomptes especials, a l'hora que ambientaven els carrers amb dj's.

Al llarg de tota la nit, a més, es va poder gaudir amb l'acció del col·lectiu Fentllamà, que va oferir la versió artística del 'Cadàver exquisit' en una façana del carrer Major. Per la seua part Javier Roda&La Pepa, ens convidaven a convertir-nos en turistes dels anys 60. Un Seat 600 i diverses disfresses per caracteritzar-se i deixar-se retratar per estos dos artistes pluri disciplinars.

Molt aplaudida va ser la intervenció de la soprano Graciela Armendariz, que des de la balconada de la Casa del Marqués va cantar diferents aries a la llum de les espelmes. Però els espectacles que més gent atreïen eren l'espectacle 'Cantare Volare', on dos ballarins es despenjaren del campanar per ballar per les seues parets com si estigueren en terra ferma.

Ja amb el públic bolcat amb la Nit en Vetla i la plaça de Sant Bertomeu plena de gom a gom, els finestrals de l'ajuntament s'obrien de bat a bat al següent espectacle: 'Música Aèria II', composta i dirigida pel músic Juanjo Vilarroya, i interpretada per Carles Santos, Inés Borràs, Begotxu Martínez, Estrella



Estévez, Empar Llàcer, Anna Francesch, Fàtima Hidalgo, Sergi Costes i Leo Tejedor. Un espectacle que no va deixar indiferent ningú per la qualitat del muntatge i la professionalitat dels intèrprets. Tancaven la segona edició de la Nit en Vetla la companyia *los 2 Play* que va seduir al públic fins la una i mitja de la matinada amb el seu espectacle de circ.

