

# la veu de Benicarló

de Benicarló  
de Benicarló

## Marcelino no serà l'alcaldable del PP



ENTREVISTA AMB SALVADOR VENDRELL

## Marcelino no serà l'alcalde del PP

### L'alcalde diu adéu al més pur estil faller

text REDACCIÓ

**Marcelino Domingo, alcalde de Benicarló, no es presentarà a la reelecció. “Està decidit i clar, no m'he de pensar res més. Però tot arribarà”, ha assegurat. Les remors sobre aquesta circumstància van començar a fer-se més fortes quan durant el seu discurs, que va tancar l'elecció de la Reina de les Festes, ja va deixar caure algun comentari referent a això. Però va ser dissabte passat quan va decidir ser més explícit i davant la gran família fallera, durant l'acte d'elecció de les Falleres Majors de Benicarló, va assegurar que “probablement aquest és el meu últim discurs davant vosaltres com alcalde de Benicarló”.**

#### DE LA PROBABILITAT A LA CONFIRMACIÓ

Domingo pertany a aquest col·lectiu des de l'inici de les Falles a Benicarló i fins i tot ha arribat a presidir una de les comissions falleres de la ciutat. I és que Domingo no podia triar un auditori millor per a anunciar la seua retirada de cap de llista del Partit Popular. Tot i que ell va utilitzar al seu discurs un “probablement esta és la darrera elecció de Falleres Majors que presidisca”, va ser esta setmana quan confirmava a La Veu la seua renúncia. L'alcalde es va referir en el seu discurs al que durant els quatre últims anys i fins al passat mes ha presidit la Junta Local Fallera, Pedro

Manchón. “Volia que es retirara amb mi, però ell ho ha fet abans que jo”, va dir emocionat. Per això el va cridar a l'escenari i davant la sorpresa del públic assistent a l'acte, “li vull lliurar la meua insígnia de l'ajuntament, la qual m'ha acompanyat durant els vuit anys que he estat d'alcalde. Ell ha estat una persona que m'ha respectat molt i vull fer extensiu el meu agraïment a tots els presidents de falla que al llarg d'aquests vuit anys han estat al meu costat”.

I amb mans tremoloses, es va llevar de la solapa la insígnia del consistori i li la va entregar a Manchón, qui no sabia exactament quina cosa estava passant. La llarga abraçada i els somriures compartits van fer la resta perquè l'auditori responguera el gest amb un llarg aplaudiment.

#### ELS MOTIUS, UNA INCÒGNITA

Tot i que no es coneixen exactament els motius de la renúncia de Domingo, que encara no és oficial, ell ha anant deixant pistes durant els darrers dies. Durant la signatura de l'inici de les obres de l'Àngel Esteban, ja va dir que “he complert amb els dos objectius que tenia per a esta legislatura: les obres de la depuradora i les d'esta escola”. Tampoc se li escapa a ningú les crítiques i plantades que li ha fet al seu propi partit, el Popular, per diferents motius. Així les coses, no és estrany que ara haja decidit no encapçalat de nou la llista dels populars per a les properes municipals.

A Pedro Manchón. “Volia que es retirara amb mi, però ell ho ha fet abans que jo”, va dir emocionat. Per això el va cridar a l'escenari i davant la sorpresa del públic assistent a l'acte, “li vull lliurar la meua insígnia de l'ajuntament, la qual m'ha acompanyat durant els vuit anys que he estat d'alcalde.”



*ve de la pàgina anterior*

## ELS CANDIDATS

S'obri ara un camí d'incògnites que queden de moment sense contestar com qui serà el pròxim candidat a l'alcaldia de l'ajuntament de Benicarló. I per a això, les travesses ja han començat a circular. Dos noms sonen de moment amb força per a substituir-li en el càrrec. Ambdós han estat, casualment, regidors d'Urbanisme en legislatures en les quals ha governat el Partit Popular: José Redorat y Juan Antonio Mañá. El primer encara està immers en política, desenvolupant ara la seua tasca a València. El segon es dedica al món de les lleis des del seu despatx a Benicarló. Però sembla que acceptaria ser el nou candidat. Persona molt ben valorada pel partit, podria portar el consens entre els alts càrrecs i Benicarló. Però queda menys d'un any encara per a consensuar una llista en la qual un nom de dona també sona fort: Sarah Vallés, recentment nomenada com a responsable de Benestar Social al Partit Popular de Castelló.



## ÈXIT DE LES VISITES A LA LLUM DE LES IMATGES

text i foto REDACCIÓ

**Els empresaris del Maestrat confirmen l'èxit de La Llum de Les Imatges després de sumar un impacte econòmic de 300.000 euros. Els viatges culturals que promou la Diputació de Castelló a les seus de l'interior, Culla i Catí, de l'exposició Pulchra Magistri de La Llum de Les Imatges, ja sumen en el que va d'any 7.300 visitants de la província, procedents de més de 120 associacions de 75 municipis diferents, el que suposa un impacte directe de més de 300.000 euros en l'economia de la comarca.**

Els empresaris de l'Alt Maestrat han confirmat que la posada en marxa dels viatges culturals ha suposat "un revulsiu econòmic per a comerços, restaurants i establiments turístics durant l'hivern i primavera", tradicionalment temporada de baix moviment turístic. "D'una banda, tenim amb La Llum de Les Imatges el major museu d'art sacre de la nostra província i, per un altre, tenim a milers de ciutadans amatents a admirar aquestes obres i consumir en els nostres pobles d'interior.". Aquesta proposta cultural i lúdica programada per la Generalitat tindrà continuïtat fins a final d'any, amb la previsió de superar les 200 reserves



d'autobusos programades i al voltant de 10.000 visites generades.

La Diputació Provincial s'encarrega de posar al servei dels ajuntaments els autobusos i la Generalitat Valenciana les entrades a l'exposició, a més d'afavorir un preu unitari de menjars en els restaurants per a fomentar el consum.

## Festes Patronals

text REDACCIÓ

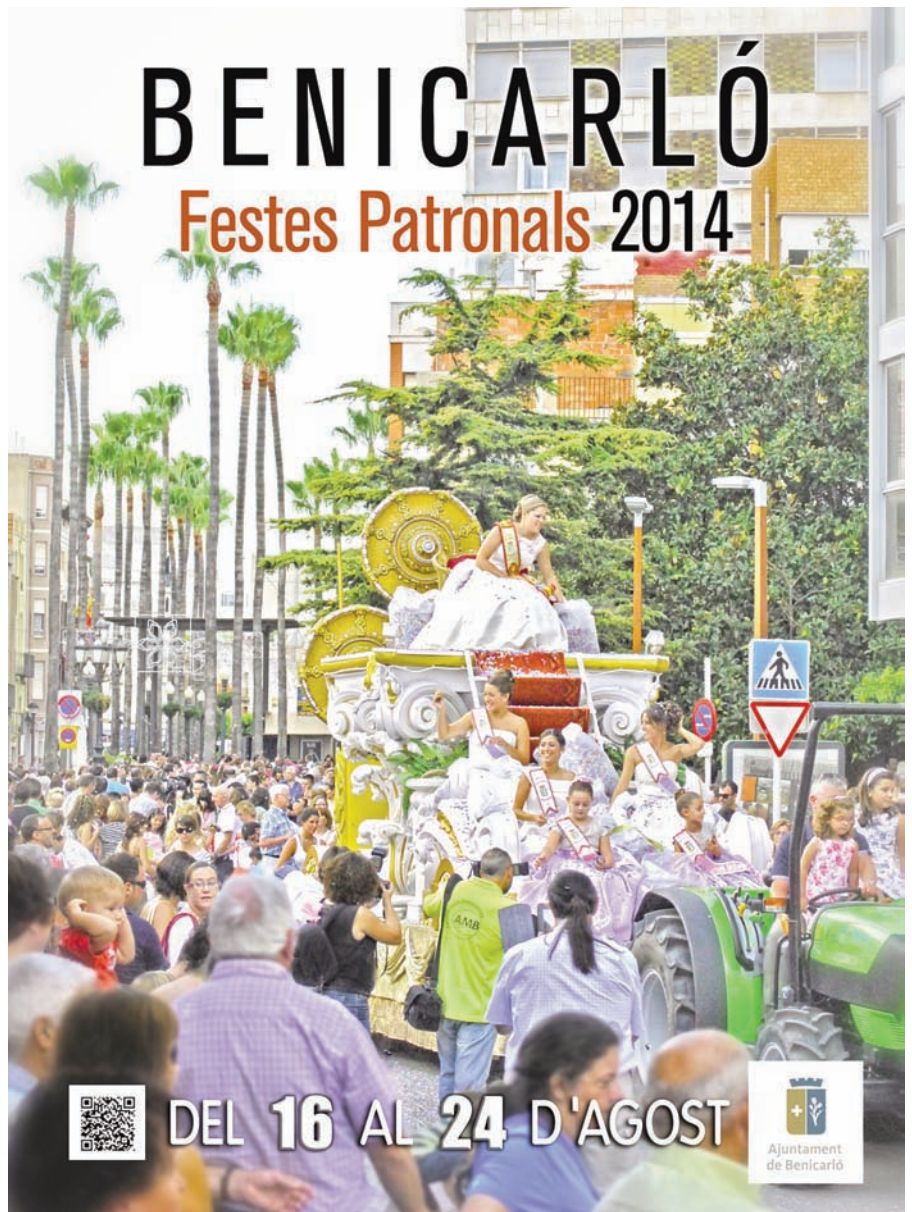
La Comissió de Festes ha presentat un avanç del programa de les Festes Patronals. Els actes més tradicionals i populars comparteixen protagonisme amb els concerts de Mojinós Escocios i El Arrebato i amb la novetat del Mesón de la Tapa.

Quan falten menys de dos mesos per a l'inici de les Festes Patronals 2014, la Comissió de Festes ha volgut presentar els principals continguts del programa, que inclou una gran quantitat d'actes per a tots els gustos i edats.

Enguany, la Comissió ha volgut recuperar la tradició dels concerts de música i ha optat per dos grups ben coneguts pel públic més jove. D'una banda, el 19 d'agost tindrà lloc el concert del grup El Arrebato i el dia 23 actuarà el grup Mojinós Escocios. Els preus de les entrades anticipades són 10 euros per a El Arrebato i 7 euros per a Mojinós. A partir de l'1 de juliol es posaran a la venda les entrades al Café Carlón i Pub Babylon. La Comissió de Festes fins i tot ha previst la possibilitat d'oferir un abonament per als dos concerts que tindria un preu de 15 euros. A banda d'aquests dos concerts, també s'ha programat per al dilluns 18 d'agost el musical Las Vegas (que substituirà la tradicional Nit de Revista) i un concert d'aniversari de Flaix FM que comptarà amb la presència de reconeguts *disjocs*. Independentment de la música, el plat fort d'aquestes Festes Patronals serà el Mesón de la Tapa, una nova aposta de la Comissió de Festes per dinamitzar la ciutat durant la setmana de festes. La ubicació serà la plaça de Mossén Tomás i de moment ja han confirmat la presència 12 bars i restaurants de la ciutat. El Mesón estarà obert del 16 al 24 d'agost, és a dir, tota la setmana de Festes.

Una altra de les novetats d'enguany serà un concurs de paelles per a les entitats, que s'ha programat per al dijous dia 21, pensat com un dia de germanor entre la gran quantitat d'entitats que participen en la vida social, cultural i esportiva de Benicarló. En l'acte col·laborarà l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC).

Pel que fa als actes més tradicionals, el Ball del Certamen donarà oficialment la benvinguda a les Festes i continuen el Sopar de Paiporta i la Nit d'Entitats. També continuaran la Volta a peu i es farà la segona edició de la cantada d'albaes que tan bona acollida va tindre l'any passat. També s'ha pensat en el més menuts i s'ha programat un espectacle de



teatre itinerant a càrrec de El Alboroto. Els xiquets i xiquetes que vulguen assistir al concert hauran de fer una aportació simbòlica d'aliments no peribles que es destinaran al menjador social. La Fira Artesanal anirà a càrrec de l'Associació d'Artesans de Benicarló i serà els dies 18, 19 i 20 d'agost a la plaça dels Mestres del Temple, mentre que el Mercat Medieval comptarà enguany amb més de 70 parades.

Per últim, enguany hi haurà sis dies de bous, de dilluns a dissabte, que inclouran el ja tradicional Dia de la Dona Torera (dilluns 18 d'agost), dos entrades infantils i una entrada de bous cerrers el dissabte 23. Enguany, la Comissió de Festes ha decidit posar una entrada simbòlica d'un euro per accedir als cadafals de la plaça de bous amb l'objectiu de controlar l'aforament. El regidor de Festes, Álvaro París, que ha presidit la presentació de tots els actes, ha volgut agrair a totes les entitats de Benicarló la seua implicació en les Festes i també la col·laboració dels cossos de seguretat. I ha volgut agrair especialment la tasca de la Comissió de Festes, que treballa desinteressadament durant tot l'any per aconseguir que les Festes Patronals siguin un èxit cada any.

## Fallera Major Infantil i Fallera Major de Benicarló per al 2015

text i foto NATÀLIA SANZ

**Carla Martínez i Marga Febrer, representants de la Falla Benicarló són, respectivament, Fallera Major Infantil i Fallera Major de Benicarló per al 2015.**

L'acte d'elecció es va realitzar en l'Auditori Municipal Pedro Mercader, on es van donar cita representants de les 13 comissions falleres de la ciutat. I és que a Benicarló, són els col·lectius els que trien als seus representants entre les candidates que es presenten al càrrec mitjançant votació secreta. Ahir, les xiquetes Carla Martínez i Patricia García van manifestar la seua intenció de ser Falleres Majors de Benicarló. Per la seua banda, Marga Febrer i Marta Dosaigues eren candidates a ser Falleres Majors de Benicarló.

L'entrada de les Falleres Majors del 2014, Alba Ribera i Griselda Ros, va posar en peus a l'auditori en el seu comiat oficial. A continuació, van fer la seua entrada les noves components de les Corts d'Honor de les Falleres Majors de Benicarló, que van ser testimonis directes des de l'escenari de les votacions. Un a un, els vots van ser omplint les urnes. I l'escrutini revelava que la família fallera vol que els representen Carla i Marga. Ara si que comencen les Falles del 2015 a Benicarló, el segon exercici que es viurà sota el paraigua de Festa d'Interès Turístic autonòmic.



## NÀUTICA PER A DOCENTS

text REDACCI

**Els pròxims 12 i 13 de juliol tindrà lloc el curs d'activitats nàutiques que proposa aquest estiu la Regidoria d'Esports de Benicarló per als docents de Primària i Secundària.**

I és que el Pla Municipal de Formació Esportiva EN-format continua durant l'estiu i una de les principals apostes de la Regidoria d'Esports per al mes de juliol és el curs d'Introducció a les activitats nàutiques en l'assignatura d'Educació Física i la seua transversalitat en les assignatures d'aula. Es tracta d'un curs organitzat per la Regidoria d'Esports i l'Escola de Vela Marina Benicarló amb el patrocini de l'Estació Nàutica que es portarà a terme els dies 12 i 13 de juliol. Els destinataris, que ja poden formalitzar les inscripcions a través de la web del

CEFIRE, són els docents de primària i secundària de Benicarló i la comarca. L'objectiu principal del curs és, a més d'ampliar els coneixements que molts docents ja han adquirit en edicions anteriors, introduir els continguts que proporciona la nàutica i el món marí en les assignatures d'aula. És a dir, que es treballaran pautes i elements per a traslladar, a través de la nàutica i la vela, continguts a les classes de matemàtiques, coneixement del mitjà natural, història, etc. Amb aquest tipus de cursos se cerca també implicar als professors perquè siguin coneixedors i prescriptors d'una activitat esportiva amb l'objectiu que, des de molt menuts, els alumnes coneguen i visquen el mar i totes les oportunitats que suposa viure en un enclavament marítim i costaner com Benicarló. El curs forma part de la Campanya d'Estiu 2014 i s'impartirà en col·laboració amb el CEFIRE, el centre de formació de professors.

## JORNADA DEL CADELL A SOSCAN

text REDACCI fotos JES S MAESTRO

El passat cap de setmana es va celebrar una jornada de portes obertes al refugi caní SOSCAN de Benicarló, en aquesta ocasió especialment dedicada als cadells. L'iniciativa va tindre molt d'èxit i, a més de les nombroses visites, es van adoptar un bon nombre de gossets. Més informació a la pàgina de facebook de SOSCAN-el refugi.



## FINAL DE CURS AL COROMINES

text IES JC

**Aquest passat cap de setmana es van celebrar els actes de final de curs de l'IES Joan Coromines.**

El dijous dia 18, a l'incomparable escenari del Magatzem de la Mar, es va graduar l'alumnat de quart d'ESO i segon de Batxillerat. Va ser un acte solemne, amb parlaments molt emotius i ple de joia. A més va coincidir amb el moment que els alumnes que havien anat a les proves PAU van saber tots que havien aprovat. Els corresponents lliuraments d'orles i diplomes, els vídeos més espectaculars i la música més solemne. Tothom es va emocionar amb les paraules de Júlia Febrer, que després de pensar-s'ho molt i molt bé ha decidit -quina llàstima- jubilar-se.

El dia 19, de matí, van ser el tron per als més menuts, que a la sala d'actes de l'institut van excutar unes espectaculars coreografies.

De vesprada, a l'Auditori Pedro Mercader, va tindre lloc la part més lúdica d'aquest final de curs. Música a càrrec dels alumnes, cançons dedicades al ministre Wert cantades amb més voluntat que encert per part d'un agosarat grup de professors, els vídeos més divertits del curs, les coreografies més espectaculars i com a colofó la brillantíssima actuació de grup de professores i professors que van interpretar (amb espectacular coreografia inclosa) algunes cançons del mític grup Abba.

La sorpresa va ser per a Júlia Febrer que es va emocionar novament molt i molt contemplant un vídeo en què apareixien tots els seus actuals alumnes dient-li cadascun alguna cosa.

Tot plegat, una cosa diferent. Com el Coromines.



## La Nit en Vetla

text REDACCI

**El proper 11 de juliol tindrà lloc la segona edició de la Nit en Vetla, un projecte conjunt de les regidories de Cultura i Comerç destinat a promocionar l'oferta cultural, turística i comercial de Benicarló. Més de 3.000 ciris il·luminaran 7 hores d'espectacles de teatre, música i circ.**

Després de l'èxit de l'any passat, quan més de 8.000 persones van omplir els carrers de Benicarló, les regidories de Cultura i Comerç han apostat fort per la segona edició de la Nit en Vetla, un projecte destinat a promocionar l'oferta cultural, turística i comercial de la ciutat. La cita serà el divendres 11 de juliol, una nit en la qual es concentraran en el centre de la ciutat 7 hores d'activitats culturals adreçades a tots els públics amb espectacles de companyies nacionals i també d'artistes locals.

La llum de més de 3.000 ciris tornaran a il·luminar la ciutat i els edificis més emblemàtics, com el Convent de Sant Francesc, la Presó, l'Edifici Gòtic, la casa de Santa Càndida, l'Ajuntament, l'església de Sant Bartomeu o la Casa del Marqués, que obrirà les portes per a l'ocasió. Tots els edificis estaran oberts fins a les 22 hores.

L'oferta cultural de la Nit en Vetla reunirà propostes per a tots els gustos. Des de l'espectacle itinerant 'La quinta dolçainera' fins al muntatge de la companyia Zincco 'Marathon', a l'estil del Tricycle. També hi haurà el teatre de la companyia EnsDeNos i l'espectacle de circ 'Cantare Volare', des del campanar de Sant Bartomeu.

L'estudi de fotografia Javier Roda & La Pepa, després de l'èxit de l'any passat, ha decidit tornar a apostar per les fotografies amb regust a passat i col·locarà un Siscents carregat de maletes a la plaça de Sant Joan per tal que la gent es pugui fer fotos rememorant les vacances dels anys 60.

Pel que fa a la música, la soprano Olga Kulikova farà un repàs per les àries més famoses de la història des de la Casa del Marqués, envoltada de ciris. I tancarà l'apartat musical una nova composició del músic Juanjo Villarroja, que ha tornat a compondre una peça musical exclusiva per a la Nit en Vetla que s'interpretarà des de la façana de l'Ajuntament. Aquesta vegada, acompanyat per artistes com Carles Santos i Inés Borràs al piano, dos sopranos, un saxo, un clarinet i una guitarra elèctrica.

Finalment, tancarà la Nit en Vetla el muntatge 'Starfatal', un espectacle de circ que barreja acrobàcies, humor i equilibris.

### Una oferta comercial de primer ordre

Juntament a aquesta àmplia oferta cultural, el Mercat Central, els bars i cafeteries i els comerços del centre de la ciutat obriran des de les 20 hores fins a la mitjanit per mostrar el millor dels seus productes. De moment, s'han inscrit un total de 121 establiments, entre comerços, perruqueries, centres d'estètica, restaurants, bars i cafeteries, concentrats en els carrers de la zona centre de Ferreres Bretó, Major, Sant Joan, Joan Carles I, Pius XII, Francisco Pizarro i Crist de la Mar.

Tots han preparat promocions especials, descomptes i

regals adreçats als clients, a més d'una mostra dels seus productes i serveis a través de desfilades de moda, tallers de manualitats i demostracions de pentinats, entre d'altres.

El Mercat Central també s'apunta a la Nit en Vetla i obrirà fins a les 22 hores, amb degustacions incloses. I el centre comercial Benicentro participarà amb una gran desfilada conjunta que tindrà lloc a les 22 hores.

Tota aquesta oferta comercial, unida a la potent aposta cultural ha de contribuir a posicionar Benicarló com un referent cultural, turístic i comercial.



# Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

textEL LECTOR

Cada dia m'ho posa més difícil, senyora Garcia. Em fa la sensació que algú està fermament decidit a fer-me a mi la vida impossible. Si, ha llegit bé, fer-me a mi. Perquè és a mi a qui s'està perseguint i posant en evidència. És com allò del "átame este perro con longanizas". No puc, encantadora senyora, no puc. Les meues neurones presenten alarmants símptomes d'esgotament i de manca de creativitat i d'agudeses.

Després d'una setmana esgotadora i apurant al màxim els terminis per tal que aquestes línies estiguen on han d'estar quan han d'estar, no he estat capaç de decidir al voltant de què escriuré aquesta setmana. Si, senyora Garcia, com ho llegeix. No tinc ni idea per on emprendre aquest full en blanc, i estic constatant que últimament això m'està passant massa sovint. Podria ser preocupant? Sense cap mena de dubte, no. No hi ha per què preocupar-se perquè aquesta secció és tan prescindible com les altres que s'han fet i desfet al llarg dels vint anys de vida de la publicació. Han aparegut i desaparegut i no ha passat res. Per això aquesta pàgina és tan volàtil com altres que han tingut cabuda ací i que han desaparegut de la mateixa manera que han aparegut. Jo me pregunto per què tots aquells han desaparegut i aquest pàgina no. No ho entenc per més voltes que li pego. A més a més, aquesta pàgina es nodreix d'informacions aparegudes la setmana anterior, o siga, que és con una espècie de sangonera que viu a costelles dels altres. Una bona mostra de parasitisme abusiu de qui no crea, sinó que critica allò que han fet els altres amb tota la bona voluntat.

Que encara no tenim museu? Jo em pregunto: per a què volem un museu? Home sí, per a guardar eixes espantoses figures que els fallers salven de ser cremades per a exposar-les i que tothom s'extasia davant la seua presència. Perquè això sí que és cultura i no un grapat de cassoles trencades i un plat negre amb uns dibuixets que es van trobar a la muntanya. Com es poden exposar trossets de gerros? I ferros rovellats? Però què ens està passant? Un museu ha de ser una cosa que ha de pagar lo poble i gestionar les falles. Quins són els millors monuments que tenim a Benicarló? Encara hi ha algun ignorant que ho puga dubtar? Ja està bé de MUCBE, ara s'ha de dir MUFABE. Fins i tot sona millor, té més cadència i podria funcionar com a marca i buc insígnia del nostre poble. On vas? Al MUFABE, com no! Caldria, però, una bona inversió en pitets



i escopidores per tal d'arreglar els efluvis líquida dels visitants. En traspasar la seua gestió als fallers, ens estalviariem molta despesa perquè ells són capaços de treure-li tot el suc. El museu s'enriquiria amb les aportacions de la gent del món faller. Un clàssic seria les caixetes amb els mocadors de les falleres majors del poble, tots ells amb les restes ressecades dels mocs que aquelles van treure per les respectives narius. No podrien faltar les burilles dels cigars que els membres de l'equip de govern de les falles s'hagen fumats al llarg de la gran setmana. Lo museu, en mans d'aquesta assenyada gent, se'ns quedaria petit. Jo d'idees en tinc moltes més. Em bull el cervell d'objectes, sensacions i emocions que omplirien aquelles sales. Un altre dia, ja continuaré.

Realment vivim a un poble avorrit. És que no passe res al nostre poble? Curs de no se què de les xarxes socials, curs de consum de substàncies, curs de primers auxilis, setmana cultural, fira de la cirera, escola d'estiu, cursos per als joves... qualsevol diria que tenim un poble molt dinàmic. Però a mi tot això no m'inspira. Són coses normals, a un poble normal que no vol fer res fora d'allò que siga normal. Els carrers a partit de les vuit es queden deserts i els caps de setmana fa fredat sortir a passejar. Això és el que volem, i ens en anem a passejar i deixar-nos els quartos als pobles del costat. Això està molt bé. Per això les oficines d'informació treballaran fins i tot diumenges per la tarde, que no se'ns escape cap turista.

## EDITORIAL



# 940

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## Adéu faller de Marcelino

Definitivament sembla que el nostre alcalde ha desfullat la margarida i li ha sortit el no. El no, a presentar-se per alcalde a les properes eleccions locals que s'han de fer l'any que ve. Tot i que no sorprén excessivament aquesta decisió tampoc era una evidència palpable que no es presentara. Fins i tot, en alguns cercles es considerava la seua continuïtat com una possibilitat amb prou de pes.

Al final ha estat que no. Oficialment no ho ha dit, però per la seua veu ha sortit fa uns dies les paraules que impliquen aquesta decisió de retirar-se de la política. Sorprén, si més no, la forma oficiosa com ho ha fet: en una reunió fallera.

I és que el fet que fos durant l'acte d'elecció de les Falleres Majors de Benicarló, on va assegurar que "probablement aquest és el meu últim discurs davant vosaltres com alcalde de Benicarló", dóna a entendre, tal volta, una concepció de la política bastant allunyada del canons establerts que nosaltres coneixiem. Compte, no estem ací criticant que ho fes d'aquesta manera, només que



la seua decisió pel que fa a aquesta qüestió, i la manera de fer-ho, ens sembla força curiosa.

I el fet de lliurar la seua insígnia de l'ajuntament a l'anterior president de la Junta Local Fallera, com a símbol d'aquest tancament de cycle, encara fa més evident aquesta concepció fallera de la política municipal que ha impregnat el seu mandat. Tanca així el cycle de vuit anys amb tota la parafernàlia que suposa fer-ho en mig d'una elecció de falleres majors. És la seua decisió. Com qui no vol, festa i política es donen la mà.

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** per a tots eixos xiquets i xiquetes, que ara ja no ho seran tant, que esta setmana comencen el seu nou períple escolar als instituts amb la seua matriculació. S'han fet més grans i comença una nova etapa amb més responsabilitat però tot i així, engrescadora i amb noves fites en el seu aprenentatge. Molta sort... i a estudiar!



**Panissola:** pels responsables d'haver abocat a la mar, que després va anar a parar a la platja del Morrongo, una mena de boletes blanques d'aspecte resinós i de mala olor que van deixar la platja feta un fàstic. Esperem que les autoritats competents facen la seua feina, busquen els culpables, i els sancionen.



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
**veubenicarlo@gmail.com**

**Amb el suport**



COL·LABORA

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA

## FITXA DE SUBSCRIPCIÓ A LA VEU DE BENICARLÓ (2014)

Nom: \_\_\_\_\_ Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Domicili: \_\_\_\_\_ Telèfon: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_  
 Correu electrònic: \_\_\_\_\_

Se subscriu a La Veu de Benicarló, per l'import de 85 euros (50 números, anual) prorrogable si no hi ha ordre en contra (l'anulació caldrà avisar-la amb dos mesos d'antelació). Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 26,60 euros anuals.

Forma de pagament: (1) Domiciliació (2) Transferència Bancària

(1) Domiciliació: Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària per 85,00 euros a l'Associació Cultural la Feram de Benicarló ( C/Sant Francesc, 95 Casal Municipal - 12580 Benicarló)

Signatura: \_\_\_\_\_

Benicarló a dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014

### Domiciliació Bancària

BANC / CAIXA:

ADREÇA:

NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE:

IBAN DEL COMPTE:

Senyors, els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'**Associació Cultural la Feram de Benicarló** per l'import de la subscripció a La Veu de Benicarló

(2) Transferència bancària de 85,00 euros (50 números anuals), a favor de l'Associació Cultural la Feram de Benicarló. **IBAN: ES87 3162 1201 0711 5377 6529**. La transferència s'haurà de realitzar abans de la recepció del primer número de la subscripció realitzada (cal enviar per fax al 964 47 56 98 comprovant de la transferència o de l'ordre de pagament). Fins la recepció d'aquest, no es remetrà el primer exemplar de la subscripció.

Tota l'actualitat  
a un sol clic de distància

3x4  
info  
La informació que es multiplica

Notícies on-line  
del Maestrat,  
Els Ports  
i la Tinença  
de Benifassà

www.3x4.info



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

benicarló al día  
diario digital de benicarló

LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, RÍ, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions  
© COPISTERIA GRÈVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

## Maneres de rei

Mireu, això de tindre rei nou ens ha arribat a l'ànima a tots els tafaners. I és que el nom, la veritat, té sonoritat: Felipe VI, sesto com ells ho diuen. Mira tu que quan l'anomenem ens pensem que estem nomenant un Papa. Sí, és una cosa curiosa però són sensacions. I és que si ho mireu, hi ha similituds, el Papa abdica i tenim dos Papes, el rei també abdica i tenim dos reis. És com allò de les cèl·lules, que es divideixen i es van multiplicant. De fet, diversos historiadors han vist en aquest llinatge dels Borbons hispànics les tres possibilitats de la reproducció cel·lular: bipartició, gemmació i esporulació. Ja veieu que açò de la monarquia dóna per a molt. Així que, veient que promet, els tafaners hem pensat que hi podem dedicar una mica del nostre temps atès que el monarca, diu, també és el nostre rei. "Yo zoy ed rei de todoz loz ezpañolez." I que millor per a fer aquesta secció que tirar mà del que opineu a partir del que ens deixeu al twitter. Comencem.

## El millor dia

Era obvi. Per què es caracteritzà el Borbó local? Ja ens heu llegit el pensament, segur que tots heu pensat el mateix... perquè en societat se sol presentar cap per

textLA COLLA DE TAFANERS



avall. Sí senyor, el seu predecessor el tenim penjat d'aquesta guisa a un museu de Xàtiva i per això la nostra primera piulada no pot fer referència a res més que a aquest fet... indivisible. I així, el que pensen molts valencians del monarca successor de Felip V ho podem veure reflectit en la que ens envia un dels nostres seguidors. Sens dubte, tot i que diuen que les comparacions són odioses, aquesta li ve que ni pintada. I si no mireu la imatge! I la cosa no és gratuïta. Si repasseu la història local veureu que el govern espanyol no va poder trobar una data més oportuna que la el passat 19 de juny. Exactament el mateix dia que el 1707 el seu avantpassat va fer cremar i arrasar la ciutat de Xàtiva. Ole, ole, ole! Un detall que han tingut, no?, una d'aquelles deferències que, en opinió d'Albertet

Fabra, marquen el *trato especial que la corona ziempre ha dizpenzado a los valencianos*. Ho han fet amb conya? Per recordar-nos qui mana? Com una mostra de la permanència de la institució?

## Qüestió de noms

I si no us creieu el que molts valencians i forasters expressen amb la doble imatge de dalt, ho podríem acabar de visualitzar amb un parell d'opinions que ens heu deixat al twitter. Què commemorem aquest any 2014, que té a veure amb el cognom del Borbons? Sí senyors, altra volta ho heu encertat, com qui no vol, se'ns han colat a la "festa"... del tricentenari. Bé, això de festa, òbviament és un eufemisme perquè té collons, del 1714 (Felip V), al 2014 (Felip VI). I és que ni a posta ho podria haver fet millor la corona espanyola per sumar-se a la celebració dels 300 anys de la caiguda de Barcelona i dels decrets de Nova Planta. Mira que ho tenies fàcil, home, fes com els papes, canvia't el nom per un que porte afeccions més agradables als teus súbdits de l'antiga Corona d'Aragó... D'això en diuen sensibilitat o empatia, coses que deuen ser inherents a les monarquies modernes, no? Si és que ací no hi ha un ostensible oxímoron. I no serà perquè no en té per remenar i triar Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos de Borbón y Grecia! Com haguera quedat Juan Pablo I de Borbón, per exemple, un nom amb una tradició consolidada, encara que en una altra institució igual de permanent. O Alfonso de Todos los Santos I, i deixes content a tothom.

## En camisa d'onze vares

Tanta coincidència fa que, certament, no ens puguem estar de trobar-ne d'altres amb tota la borumballa que s'ha alçat al voltant de la proclamació del nou rei. I com no, per a poder mostrar-ho, no trobem res millor altra volta que

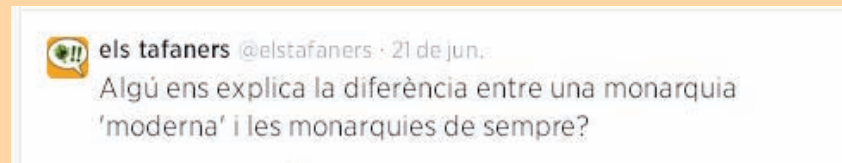
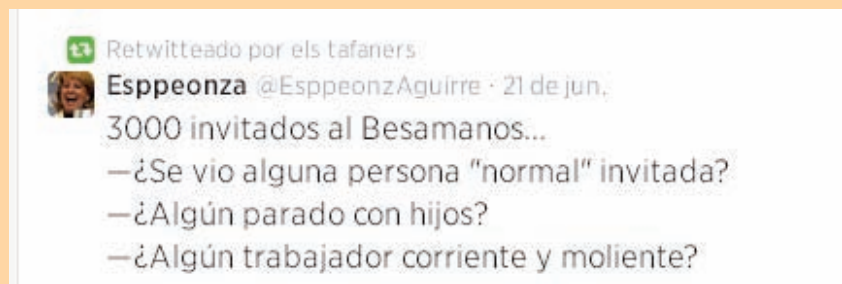


ve de la p gina anterior

l'agudes visual dels nostres seguidors a través de l'aplicació del vileret blau. Ara també partim d'una doble imatge que ens fa veure com ací no som tant diferents d'aquells que de vegades critiquem, això sí, sense molta convicció no fóra cas... Certament, fins i tot, podríem dir que ací els hem superat amb tanta bandereta roja y gualda. Està clar que a la primera imatge van tots a una i ací, com no podia ser d'altra manera, són pocs i no molt ben avinguts i cadascú va a la seua. Suposem que la instantània reflecteix el moment que tot el voltant del palau reial devia estar acordonat per la policia i tancat al públic... republicà. Imaginem que no ens criticaran per utilitzar aquesta comparança d'imatges amb els coreans del nord, és una mena d'estètica que va naturalitzar el règim nazi a Alemanya amb la contribució d'Albert Speer i que poc o molt han usat tots els règims totalitaris i aquells que, sense ser-ho, aprofiten aquestes efemèrides per defensar o implantar una identitat a cop de propaganda, bé en llibres de text bé escrivint amb metres de tela o vinil sobre les façanes dels edificis. De fet, ara que el ministre de Justícia ha abolit coneguda llei de justícia universal, la veritat és que ja no som tan diferents dels que practiquen el que abans podíem perseguir. Bé, deixem-ho córrer, de segur que no ens sabem explicar...

Selecció de personal

Bé, amb tant de guarniment exterior haguérem volgut passar a l'interior... i no ha pogut ser, no teníem autorització reial i només hem vist el que ha sortit per la tele però, tot i així, ens hem assabentat que van ser vora de 3000 els convidats a la cerimònia del besamans que seguí a la proclamació reial (perquè vos en feu una idea, com una boda a ca Manolito). Això sí, hi ha hagut moltes preguntes sobre qui hi havia



i qui deixava d'haver a l'esmentat acte. Nosaltres us reproduïm el que algun dels nostres seguidors ha preguntat per veure si algú en sap la resposta i ens la fa arribar. O per si

alguna de les persones per les quals s'interessa el seguidor, un aturat amb fills benicarlandos, per exemple, hi va ser convidat i ens ho pot explicar de primera mà.

ve de la p gina anterior

Agència de col·locació

I és que hi ha alguns que tenen... sort i, a l'edat que ací no els vol ningú, va i troben faena. I quina faena, ben remunerada sobretot! A nosaltres, per exemple, per ser fills de qui som no ens han donat ni les gràcies. Ja veieu, ací contant les nostres cabòries i damunt sense cobrar, en aquesta casa de bojós que ho fan tot com la infanta Cristina, per amor... Ep, però nosaltres a *La Veu*. I aquest distingit senyor, per ser Borbó, a cos de rei! Mireu, mireu que content està! Ací a ca nostra el dia de la proclamació, dia laborable, vam sentir les campanes al vol i algú es devia preguntar què passava, si per fi



havien canonitzat mossèn Tomàs o a l'ermita de sant Pere ja tenien portadors per al dia de la festa.

Test de coneixements generals  
Ara, sobre tota aquesta monumental fastuositat, més digna de l'*Hola* que d'aquest pamflet on

nosaltres escrivim, un seguidor amb molt de seny, ha ficat el dit a la nafra i ha fet la pregunta del milió: quina diferència hi ha entre aquesta monarquia "moderna" i les monarquies de sempre? Bona la pregunta, eh?

## NO ÉS BEN BÉ UN ADÉU

text J LIA FEBRER

**Ja intuïa des de feia temps que, professionalment, aquest seria un dels moments més difícils de la meua vida.**

Sempre m'he considerat una dona afortunada.

Des de ben petita ja sabia que allò que més m'agradava era l'ensenyament .

La meua vida ha transcorregut en una nissaga de professors: besavis, pares, oncles, cunyades, germana, neboda...

Sembla que ho portem en el nostre codi genètic.

He dedicat 41 anys de la meua vida a la professió més meravellosa i a la vegada més difícil per allò de la responsabilitat de formar PERSONES, escrit així amb majúscula.

I aquestes persones juntament amb el seu entorn (pares, companys de feina...) m'han retornat amb escriu tota la il·lusió que he posat en aquesta tasca.

No hi ha regal més valuós per a mi en aquest moment que trobar-me amb alumnes de moltes generacions que, després d'un beset o una abraçada, et diuen que et recorden amb estima.

És per a tots ells que va adreçada aquesta carta que espero i desitjo hi arribe a la major part possible.

Tot plegat es resumeix en una senzilla frase: Gràcies per la felicitat que m'heu regalat al llarg d'aquestos anys!!!

També us vull dir que m'ha costat molt prendre aquesta decisió i que ho faig una mica forçada per la incertesa de les lleis actuals pel que fa a l'edat de jubilació.

Per finalitzar, us desitjo a tots/es una vida tan feliç i tan plena com la que he compartit amb vosaltres al llarg d'aquestos 41 meravellosos anys.

Una abraçada molt forta, gràcies de tot cor...

Ps: He obert una pàgina en facebook amb el nom JUBILACIO JULIA FEBRER . Em faria molt feliç que escriviu algunes paraules vostres per tal de tenir un record inoblidable. Gràcies .



## Brindem per tu, monarca borbònic

Fronteres

text JOAN HERAS

Escriu aquestes ratlles en ple dia de Sant Joan. L'estiu ja ha arribat meteorològicament i amb tota l'ofrena de petards, brindis i bany nocturns –o de matinada. Fa uns anys que es reivindicava aquest dia de Sant Joan com la festa nacional dels Països Catalans perquè les fogueres enllacen des de la seva diversitat –el seu constant moviment- la voluntat de ser poble des d'Alacant fins els pobles del Pallars que celebren la nit més curta fent una corrua de teies enceses que baixen des de les muntanyes. I perquè la força dels petards que omple la nit de tants pobles i ciutats d'aquests països Catalans també té el seu contrapunt en el trot enèrgic dels cavalls que omplen Ciutadella.

Sens dubte, en moltes revetlles s'ha parlat d'una manera o altra del nou monarca que pren el relleu filipista a aquell avantpassat seu que tants mals records va tatuar a la pell d'aquest país nostre, d'aquests països sotmesos a la voluntat borbònica per la força de les armes. Alguns hauran brindat sincerament pel nou monarca i d'altres hauran brindat per una necessària i lògica república. D'altres, no massa impressionats per la cosa monàrquica, hauran brindat pel bon camí del procés que porta cap a la independència d'una part d'aquest país, d'aquests països. Però segur que en moltes converses ha tret el cap l'abdicació, la coronació i la pressa per garantir la condició d'aforat –és a dir, d'impunitat- a tota la família de sang blava. Molt probablement alguns temes s'hauran vessat damunt les taules de revetlla com ho ha fet el cava: l'absoluta il·legitimitat d'un poder hereditari, la pressa per tancar la successió, la desfílada estrictament militar del nou cap de l'estat, el pressupost de tot plegat que no ens diran mai, etc. Ho deixo aquí, no vull cansar-vos amb tot allò ja sabut i dit i comentat.

Ara bé, si em permeteu, només volia, en aquest context de coronació del nou monarca, expressar la meua perplexitat sobre les declaracions de la vicepresidenta del govern espanyol. A propòsit de la voluntat expressada per Artur Mas de platejar el tema del referèndum del 9N al nou monarca perquè vegi amb bons ulls aquest procés democràtic i hi prengui una actitud positiva, des de les altes instàncies del govern espanyol es demana que es respecti a la monarquia i que no es vulgui fer-la entrar en les discussions polítiques del país. La idea sembla ser que el monarca és una figura que està per damunt de la política concreta i que, com que és el rei de tots, no entra ni ha d'entrar en el joc polític. Aquesta idea, però, resulta extraordinàriament curiosa quan estem parlant del cap de l'estat i quan aquest fa un discurs obertament polític. El rei –aquest o el que sigui- pot tenir una funció més



encaminada a la representació institucional però no per això deixa de ser una peça clau, fonamental, decisiva a l'hora de determinar certes idees polítiques de fons. En aquest cas, està clar, la monarquia esdevé una garantia essencial, un baluard potent, de la defensa de la unitat d'Espanya i, en segon lloc –ja una mica més desdibuixada per la força de les coses i del pas del temps- la convicció que hi ha formes de poder que es poden transmetre per designació –de Franco a Juan Carlos I- i per herència –de Juan Carlos I a Felipe VI. El que és evident és que qui té el poder es pot permetre el luxe de dir que el seu cap de l'estat no fa política perquè senzillament està desplegant una feina institucional i, en aquesta lògica, la defensa política de la indissoluble unitat d'Espanya no es viu com una defensa política sinó com una simple i normal pràctica institucional.

Tot plegat, però, sembla massa desvergonyat, massa evident. Més enllà dels partits nacionalistes espanyols que han votat amb entusiasme la coronació del nou monarca borbònic, sembla clar que cada vegada hi ha una part més significativa de la societat catalana i de l'espanyola que ens sentim molt lluny de les monarquies i de les seves lògiques –amb les prohibicions pertinents incloses - i tenim ganes, moltes ganes, d'aires nous. Brindem per tu, doncs, nou monarca borbònic amb l'esperança que el teu regnat per a nosaltres serà breu. Brindem per tots els processos necessaris i plens de força que ens van encaminant cap a formes noves de participació i de decisió. I brindem perquè aquesta festa de Sant Joan sigui, ara sí, la gran festa d'aquest poble.

## ENTREVISTA AMB SALVADOR VENDRELL

## Entrevista

text

JOSEP MANUEL SAN ABD N

**Salvador Vendrell (Fortaleny,1955) és llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València i actualment és catedràtic de Valencià a l'IES Joan Fuster de Sueca. Fins ara havia publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament del valencià, havia traduït diversos llibres de literatura infantil i juvenil, i havia estat coautor de diverses biografies. Així mateix és columnista del diari Levante –EMV. Quan truquen de matinada(Onada edicions) és la seua primera novel·la, amb la qual va guanyar el Premi de Narrativa “Ciutat de Sagunt” 2013. Sobre la novel·la hem mantingut la següent conversa amb l'autor.**

**La novel·la es desenvolupa en tres espais temporals; la República i la immediata postguerra, l'anomenada transició democràtica i l'actualitat. Trobes que hi ha moltes coses en comú entre els tres temps?**

Són tres moments de canvi, d'incerteses, en què es mouen moltes coses. Els dos moments passats són fonamentals per a la història, per saber d'on venim i qui som ara. El present és important perquè és el que vivim, però també perquè s'estan qüestionant moltes coses que durant la transició es van convertir en dogma. En el cas de la novel·la el que hi ha en comú és com viu aquests espais temporals el personatge protagonista i narrador principal. La República i la immediata postguerra les viu des de la perspectiva de quan era un jove militant contra el franquisme. Com que era historiador, investiga i es documenta sobre les memòries de la vídua d'un anarquista. En les seues investigacions es troba en aquella època en què es pensaven que ho podien aconseguir tot, però que acabà amb una derrota brutal. Viu aquells moments des de la perspectiva d'un jove que té molta il·lusió de canviar el món. Els lluitadors republicans són un exemple per a la seua lluita contra el franquisme. La transició la viu com va ser, per una banda es recuperen les llibertats, però per l'altra es fan moltes concessions. En nom de la “reconciliació nacional” s'hagué de renunciar a moltes coses. Després, la batalla de València va ser molt dura per a la gent que volia fer alguna cosa per recuperar els drets dels valencians. L'època actual se la mira ja com una persona madura de més de 50 anys. Amb molt d'escepticisme, però amb la convicció que sempre estarà de part dels mateix bàndol que considera de perdedors.

**La transició, que justament aquests dies se'ns intenta vendre com a modèlica, llegint la teua novel·la, es pot veure que no tot va ser tan exemplar com diuen, sobretot al País Valencià.**

No va ser exemplar en tot l'estat perquè es va voler oblidar massa coses. Es van fer moltes renunciacions i es va negar bona part de la realitat. Quan li tanques la porta a la realitat, t'entrarà per la finestra, va dir una persona de trellat. Això està passant ara. Al País Valencià, a més, vam tenir una altra batalla, l'anomenada batalla de València, que va ser una maniobra que es va inventar per evitar l'èxit incipient del nacionalisme valencià. Una maniobra que ens ha resultat molt cara. Hem patit molt.

**Quan truquen de matinada està plena de referents culturals importants per a la generació del protagonista, des del mateix títol, fins a la constant presència del Mestre, que no hi ha cap dubte que és Joan Fuster. Va ser aquest un dels propòsits que et va portar a escriure la novel·la?**

En certa manera sí. Són els referents del protagonista, però es tracta d'uns referents compartits per tota una generació. Una generació que precisament és la dels néts d'aquells lluitadors anarquistes que ha accedit a la universitat, però que no va tenir més remei que lluitar contra el franquisme. Una lluita que d'una manera o altra no es va guanyar del tot o no es va perdre del tot durant la transició. Qui va guanyar la batalla de València? Totes aquelles contradiccions ara estan eixint i són notícia de cada dia. I, ara, tenim una oportunitat molt gran, perquè s'estan altra vegada movent les coses. Aquest país no es pot permetre una altra derrota. I tenim moltes possibilitats de tornar-la a cagar. Són preguntes que es fa el protagonista de la novel·la amb un cert escepticisme, però sabent qui són els seus i que ha de seguir fent alguna cosa.

**S'ha escrit que Camil és el personatge més complet de la novel·la. Hi estàs d'acord?**

Us sorprendria de la quantitat d'interpretacions diferents de la novel·la. La meua intenció era que es veiera tot des de la perspectiva del narrador. És veritat, però, que Camil és un personatge molt potent, sobretot, per les seues vivències. La lluita en la transició no es pot comparar amb la lluita en una guerra civil. Això va ser molt dur. De totes maneres no he volgut fer una novel·la de personatges, sinó, com he dit, interpretar tres temps històrics des de la perspectiva de com els va viure un narrador. Els tres moments històrics també són protagonistes.

**La relació entre Marta i Pere és una mica estranya, d'una banda són amics, però de l'altra sembla que hi ha un desig amorós no consumat. Per què has plantejat d'aquesta manera la seua relació?**



Rafa Xambó ha volgut interpretar el personatge de Marta com una metàfora de la revolució que no es va poder fer. Durant la transició ho volíem tot i aconseguírem el que aconseguírem. Jo no estic ni d'acord ni en desacord amb la interpretació de Rafa. Quan tu escrius una cosa tens una intenció, però el text és dels lectors. La història de Marta i Pere em va eixir així. Els personatges, que moltes vegades agafen independència, ho volgueren així. Jo només ho vaig escriure. Evidentment la decisió és meua, perquè l'escriptor és qui fa els personatges com són, però mai no acabes de saber del tot per què fan una cosa o altra o per què has pres aquestes decisions. Crec que d'una manera o altra he aconseguit que els lectors estiguen pendents d'un tema més. Ningú no em parla, ni em pregunta, de les quatre vivències amoroses que hi ha en la novel·la i és una de les coses que crec que he treballat més.

**Pere no aconsegueix cap relació amorosa estable, ni tampoc ha vist realitzats el seus somnis de jove. Consideres que els que érem els joves de la transició som una generació frustrada?**

Si mirem com vivien els nostres avis i com vivim ara no podem considerar-nos una generació frustrada. Pere viu sol, però no està sol. No només hi ha una classe d'amor que es diu parella estable. Pere té els amics que són dones i homes i això és molt important per a ell. El problema de Pere i el de tota una generació és que s'havia fet unes expectatives durant la transició. Eren les expectatives d'un jove que ha hagut de madurar tocant terra, reconeixent la realitat, però això és la vida, no?



## El Premi d'Àlbum Infantil Il·lustrat, a l'espera del guanyador

text REDACCI

**Els 56 originals que s'han presentat al Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat que convoquen conjuntament la Regidoria de Cultura i Onada Edicions ja estan esperant la decisió del jurat. Està previst que el guanyador es done a conèixer el 30 de juny.**

La seu d'Onada Edicions ja custòdia els 56 originals que opten al Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat a l'espera que a finals de mes, previsiblement el dia 30 de juny, el jurat format per Enric Lluch, Paco Giménez, Aitana Carrasco i Lupe Rodríguez, quatre persones de reconegut prestigi en el món de la literatura infantil, donen el seu veredict. La Regidoria de Cultura i Onada Edicions, organitzadors del Premi, destaquen l'excel·lent acollida que ha tingut el premi, que ha rebut treballs de tota la geografia espanyola i també d'altres països com França i Argentina. Recordem que la convocatòria del Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat és una aposta decidida de la Regidoria i Onada Edicions per



la promoció de la lectura entre el públic infantil. El premi, que ha nascut amb vocació de continuïtat, pretén fomentar la creació de nous lectors en un moment en què l'edició de llibres està passant per moments delicats. A pesar d'això, la literatura infantil continua sent un dels gèneres que es mantenen, i l'edició d'àlbums infantils es pot considerar que fins i tot està en auge. El premi està dotat amb 3.000 euros i amb la publicació de l'obra a càrrec d'Onada Edicions durant els 12 mesos posteriors a l'anunci del veredict.

## El Benicarló concedeix la baixa federativa a Medi perquè pugui fitxar pel Borriol

text VICENT FERRER

**Rubén Fernández García, conegut esportivament com Medi, ha rebut les baixes del CD Benicarló, després d'haver contactat el CF Borriol amb l'entitat benicarlanda.**

Després de jugar dues temporades en el CD Benicarló, on va arribar procedent de l'Oropesa, el migcampista va jugar 62

partits amb l'equip, 4653 minuts jugats i va marcar 5 gols. Els motius del canvi de club i fitxar pel CF Borriol, són la proximitat a la seua ciutat i a la universitat. El jugador ha deixat una carta de comiat: "Gràcies per aquests dos anys, sou un gran club i dubte que torne a notar aqueixa germanor plantilla-directiva-afició que existeix a Benicarló. Molta sort d'un benicarlando més. Una abraçada. Medi". Des del club cadufer se li desitja tota la sort del món a aquest gran jugador i millor persona.



## Bons resultats de l'escola de la Unió Ciclista Benicarló en la prova celebrada a Alqueries

text VICENT FERRER

**Dissabte passat la reunió de les Escoles Provincials de Ciclisme va tenir lloc en Alqueries, en la qual els integrants de la Unió Ciclista Benicarló van tenir una bona actuació, pujant en cinc ocasions al podi.**

Resultats

Promeses

Daniela Grañana, 3<sup>a</sup> en gimcana i 1a en carrera.

Andrea Grañana, 15a en gimcana i 2a en carrera.

Alevins

Marcos Alonso, 5é en gimcana i 3r en carrera.

Infantils

Marc Arnau, 6é en gimcana i 6é en carrera.

Sara Grañana, 9a gimcana i 4a en carrera.

Raúl García, 4t en gimcana i 1r en carrera.



## CAMPIONAT AUTONÒMIC BENJAMÍ A BENICARLÓ AMB DOBLE OR DE DAVID GARCÍA

text i foto CNB

**Dissabte 21, en sessió única, a la piscina municipal de Benicarló, va tindre lloc la disputa del campionat autonòmic de categoria benjamí, en la seua fase provincial de Castelló.**

L'equip benicarlando, dirigit per Lucía Vicente, va presentar 17 nedadors: Sara Troncho, Blanca Zorrilla, Noemí Verge, Maria Verge, Eva Valdearcos, Marta Cheto, Laura Verge, Óscar García, Oriol Lluch, Dylan Villanueva, Sara Vea, David García, Isaac Vendrell, Paula Falcó, Eric Alberich, Yeray Cervera i Aitor Gil.

El nedador més destacat va ser, altre cop, David García que va aconseguir 2 medalles d'or als 400 i 100 lliures.

També tingué una bona actuació el seu germà Óscar García, or als 100 braça i bronze als 100 papallona. Pel que respecta a les xiques s'ha de destacar: el bronze per equips del CNB als 4x100 lliures i les bones actuacions de Sara Vea que va obtindre 2 plates als 100 i 400 lliures i d'Eva Valdearcos que va ser plata, als 100 papallona i bronze als 100 braça.

En resum, una molt bona actuació global de l'equip a la darrera competició de la temporada per a la categoria benjamí.



### CONTROL DE MARQUES PROVINCIAL A BENICARLÓ AMB NOVA MÍNIMA NACIONAL DE MARC VEA

**El passat Diumenge 22, al matí, també a la pileta benicarlanda, va tindre lloc un darrer control de marques per a apurar les darreres opcions de classificació per als campionats d'estiu.**

Els benicarlandos, dirigits per Lucía Vicente, presentaren un equip format per 15 nedadors: Alberto Añó, Adrián Adell, David Valdearcos, Irene Sorando, Marta Valdearcos, Marc Vea, Júlia Barrachina, Maria García, Blanca Pérez, David Curto, Gemma Labèrnia, Gemma Rillo, Javier Marzà, Ester Segura i Clàudia Barrachina.

Els resultats més destacats foren: la 8a mínima nacional de la temporada de Marc Vea als 100 lliures (56.12 M) que confirma l'excel·lent temporada que està fent aquest nedador; la gran prova d'una cada cop més polivalent, Clàudia Barrachina als 200 braça (2.55.64 M) i la sorprenent marca d'Alberto Añó al pas pels 50 lliures en la prova dels 100 lliures (25.11 M) que el classifica pels autonòmics absoluts de la comunitat valenciana.

PRÒXIMA COMPETICIÓ: 28 i 29 DE JUNY A LA PISCINA DE SEDAVÍ, JOCS ESPORTIUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (CATEGORIA ALEVÍ)

# EVITEM ELS TRASTOS EN LA VIA PÚBLICA

Telefona'ns  
964 461 253



I t'ho recollim  
de forma **GRATUÏTA**

O bé porta'ls  
tu mateix  
al **punt net**

fora olors  
baixa el fem  
en bossa tancada

així  
**SÍ**

de **20**<sup>a</sup>  
**23.30** h



## SANCIONS

### INFRACCIÓ GREU

(Multes de fins a 1.500 euros)  
L'abandonament de voluminosos  
en la via pública o al costat o dins  
dels contenidors.

### INFRACCIÓ MOLT GREU

(Multes de fins a 3.000 euros)  
Prohibit dipositar runes d'obra dins  
dels contenidors.

Ajuda'ns a mantindre  
**BENICARLÓ**  
**+ NET**



Ajuntament  
de Benicarló  
Medi Ambient