



**LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS ORALES EN LA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA: PROGRAMACIÓN Y  
DESARROLLO DE UNA LIGA DE DEBATE EN 4º DE ESO**

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas  
Curso 2017/2018

**Alumna: Alba Sans Borràs**

**DNI: 20493290Z**

**Especialidad: Lengua y Literatura y Enseñanza de Idiomas. Español**

**Modalidad 1. Mejora educativa**

**Director: Dr. Javier Vellón Lahoz**

## RESUMEN

Este trabajo se centra en la programación e implementación de una unidad didáctica para la realización de una liga de debate en 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Dicha implementación se llevó a cabo en el IES Ramón Cid de Benicarló durante el período de prácticas del Máster de Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (enero, abril y mayo 2018).

Como veremos, se utiliza la unidad didáctica para poder seguir paso a paso las acciones que se realizarán dentro del aula durante unas determinadas sesiones. Esta unidad está basada en el método constructivista de Piaget en el que el individuo construye su propio aprendizaje a medida que interactúa con los compañeros. Gracias a esta metodología podemos crear actividades flexibles para adaptarlas a los conocimientos que ya poseen los alumnos.

Las actividades están organizadas en diferentes sesiones con el fin de llegar a unos debates finales. Para ello vamos a empezar a trabajar desde los más teóricos, a partir de los diferentes géneros argumentativos a los más prácticos con los debates en grupo. La evaluación se realizará mediante una serie de actividades conocidas ya por los alumnos en la primera sesión, una rúbrica donde aparece todo aquello que se evaluará en los debates y unas listas de control (tanto para el profesor como para los alumnos) para conseguir proyectar esas acciones en logros de aprendizaje.

A lo largo del TFM iremos viendo cómo se van desgranando todos estos puntos que poco a poco se han introducido y se entra más en profundidad en cada uno de ellos. Por ello, en la Introducción encontraremos el porqué de la importancia de la enseñanza del lenguaje oral; en el Contexto aparece dónde y con qué alumnos se impartió la unidad didáctica; en los capítulos que siguen veremos todos los puntos propios de una unidad didáctica: competencias, objetivos didácticos, contenidos, metodología, medios y recursos, temporalización, sesiones y evaluación. Todo ello seguido de unas conclusiones y de propuestas de mejora. Además, aprovecho este espacio para dar las gracias tanto al Instituto como a mi supervisora por hacer posible la implementación de dicha unidad y por todas las facilidades que me dieron allí.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>2. EL DEBATE EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO</b> .....	5
<b>3. CONTEXTO</b> .....	8
<b>4. COMPETENCIAS</b> .....	11
<b>5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b> .....	13
<b>6. CONTENIDOS</b> .....	14
<b>7. METODOLOGÍA</b> .....	16
<i>7.1. Organización de la liga de debate</i> .....	16
<b>8. MEDIOS Y RECURSOS</b> .....	20
<b>9. TEMPORALIZACIÓN</b> .....	21
<b>10. SESIONES</b> .....	22
<b>11. EVALUACIÓN</b> .....	34
<b>12. CONCLUSIONES</b> .....	37
<i>12.1. Resultados y valoración de las diferentes sesiones</i> .....	38
<i>12.2. Propuestas de mejora</i> .....	39
<b>13. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	41
<b>14. ANEXOS</b> .....	42

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo del lenguaje oral en las aulas es algo muy importante en la actualidad, ya no solo desde el punto de vista académico, sino que lo es también para el presente y futuro tanto profesional como personal del alumnado. La expresión y comprensión oral y escrita son las cuatro destrezas básicas que constituyen la competencia comunicativa. A continuación, vemos un extracto del currículum de 4º de ESO donde aparecen algunas de estas competencias:

<p><b>BLOQUE 1. ESCUCCHAR Y HABLAR</b></p>	<p>C O N</p>	<p>Aplicación de los conocimientos de la tipología, de las propiedades textuales y del estándar formal en la producción oral de textos expositivos y argumentativos. <b>Producción de textos orales expositivos y argumentativos</b> (exposiciones, conferencias, encuestas y entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas orales y mesas redondas de temas relacionados con el currículo y polémicos de la actualidad, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo. Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de <b>expresión oral</b> de textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición; riqueza expresiva; la ironía, tipos de argumentos, recursos de enfatización y de expansión de la información. Especial atención a las interferencias lingüísticas. Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, pobreza léxica, ambigüedades, etc. y dificultades en la comunicación. Análisis, aplicación y evaluación de los <b>elementos de expresión oral no verbales</b>, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución). Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).</p>
<p><b>BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR</b></p>	<p>T E N I D O S</p>	<p>[...] Aplicación de los conocimientos sobre las características de los textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo, a la comprensión, interpretación y análisis de los mismos. [...] <b>Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos</b> (noticias, reportajes, crónicas, etc.), instructivos (leyes, normas, etc.), expositivos (reportajes, monografías, diccionarios diversos, etc.) y argumentativos (editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica, textos publicitarios en periódicos, revistas, vallas, web, etc.). Uso y aplicación de estrategias de <b>comprensión lectora</b>, especialmente en textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo. [...] <b>Producción de textos escritos</b> narrativos, expositivos, argumentativos, del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros. <b>Creación de textos escritos</b> del ámbito periodístico y publicitario, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (metonimia, ironía, pleonismo, etc.), recursos del lenguaje no verbal, y utilizando herramientas digitales de edición y presentación con autonomía.</p>
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMI ENTO DE LA LENGUA</b></p>		<p><b>Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos, especialmente expositivos y argumentativos, del ámbito periodístico, laboral y administrativo. Análisis de la coherencia textual.</b> Análisis de la <b>cohesión textual</b>. Análisis de la <b>adecuación textual</b>.</p>

Tradicionalmente la función que desempeña la escuela ha sido enseñar a leer y escribir dado que se tenía la idea de que los niños ya aprendían a hablar por sí solos y no era necesario enseñárselo en el sistema educativo. Desde hace unos años, con el desarrollo del enfoque comunicativo, esta tendencia ha cambiado y se presta más atención al lenguaje oral, ya sea mediante exposiciones en clase, realizando preguntas en voz alta,

así como la programación de actividades en grupo que contribuyan a mejorar la relación entre alumnos y a trabajar la comunicación entre ellos. De esto modo, como ya se señalaba en Badia et al. (1992):

Hoy en día, en el marco de la enseñanza, destaca la necesidad de planificar actividades de aprendizaje centradas en el conocimiento de las diversas formas de comunicación oral y escrita y en la producción de distintos tipos de textos. Se pretende que el alumnado reflexione sobre su exposición mediante una práctica continuada y gradual de la lengua oral y escrita tanto individualmente como en grupo a lo largo de la escolaridad.

Dada la importancia de la enseñanza del lenguaje oral, lo que se podrá encontrar en este TFM es la organización y planificación de una unidad didáctica en la que vamos a trabajar una vertiente de la forma oral: el debate. Todo ello se ha impartido en una clase de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, ya que viene marcado por el currículum y porque es la edad más adecuada para poder trabajar ese aspecto. Además, es una gran oportunidad puesto que, la gran mayoría del alumnado realizará los estudios de Bachiller en los años posteriores.

Como se puede comprobar en las aulas de secundaria, la enseñanza de la lengua oral es algo necesario, aunque no siempre es fácil de aplicar, ya que es difícil establecer unas delimitaciones. En la mayoría de las aulas se hacen elocuciones como recitar un poema, leer en voz alta e incluso recitar la lección del día anterior. Sin embargo, es más habitual que se utilicen mecanismos escritos, ya que para el profesor comporta más facilidades, sobre todo, a la hora de hacer una evaluación. Además, se podría comprobar cómo todos los contenidos sobre la forma oral que se enseña está ligada a la forma escrita. No obstante, es tan importante aprender a hablar como a escribir, ya que ambos se consideran como una forma de plasmar nuestro pensamiento. Pese a ello, la oralidad precisa de una materialidad porque para realizarse se necesita de, al menos, un oyente para llevarse a cabo; por el contrario, la forma escrita, se puede generar prácticamente con un único individuo.

Desde hace unos años se han creado nuevos programas y metodologías que traducen la concepción tradicional de la lengua como una herramienta de representación del pensamiento y priman la importancia de aprender a expresarse en auténticas situaciones de comunicación, marcando así un auténtico viraje comunicativo (Dolz y Schneuwly, 2006: 18). Estas formas de aprender la oralidad se han ido actualizando como, por ejemplo, proponiendo a los alumnos que hagan una entrevista, un resumen de la última película que hayan visto, una exposición en voz alta delante de los compañeros, hacer juegos de rol o incluso improvisaciones dramáticas, como hemos estado viendo en diferentes asignaturas del Máster. Para todo ello es fundamental que los alumnos dominen la lengua oral estándar de una forma adecuada. Los enfoques comunicativos estrictos trabajan la forma oral creando situaciones diversificadas en las cuales los alumnos pueden tomar la palabra: debates, discusiones, explicaciones, producción de un espectáculo... (Dolz y Schneuwly, 2006: 24).

El Real Decreto 1105/2014 de 9 de diciembre establece el siguiente punto como objetivo general de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Además, este mismo Real Decreto establece como objetivos generales de la asignatura de Lengua Castellana los siguientes:

- b) El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.
- c) La asignatura se centra en el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden darse en diversos ámbitos: el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios.

- d) El Conocimiento de la Lengua se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.

A partir de los contenidos que marca el currículum el profesor tiene una guía para conocer el recorrido que los alumnos han de seguir año tras año. Por ello y centrándonos en que nuestra unidad didáctica se va a ejecutar en un nivel de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, hemos de tener en cuenta que trabajar la oralidad es algo que ya viene marcado por el currículum tal y como venimos diciendo. No obstante, cada género de texto, cada secuencia textual, cada ámbito de uso, exigirán el dominio de elementos lingüísticos y de formas de textualidad diferentes, que deberán ser objeto de manipulación y reflexión en unidades didácticas específicas (Ferrer, Escrivà y Lluch, 1996: 55). Por ello, de todas las modalidades para trabajar la oralidad se ha elegido el **debate** teniendo en cuenta sus características y la edad de los alumnos a los cuales iba dirigido.

Tal y como venimos diciendo, la lengua oral, y más concretamente el género debate, está muy presente en este curso y así se refleja en el currículo. Se trabajan los géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo, así como el estudio, análisis y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc. Este tipo de aspectos son muy importantes para trabajar correctamente la estructura interna de un debate. Además, también resulta relevante la participación activa de los alumnos en los intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión.

## 2. EL DEBATE EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO

A lo largo del máster se plantearon diferentes tareas. Una de ellas fue la realización de una unidad didáctica con el fin de analizar cómo se trabajaba la oralidad en los textos de secundaria. Sorprendentemente se comprobó que trabajar la oralidad en clase es algo que apenas se hace a partir de los libros de texto. Por esto, incidir en el trabajo de los géneros orales puede parecer algo fructífero tanto para los alumnos como para la experiencia del docente. De entre todas las fórmulas posibles, se escogió el debate, ya que tiene un papel importante en nuestra sociedad por lo que también llega a ser necesario en la escuela de nuestros días. Además, es un género que los alumnos pueden conocer en mayor o menor medida. Como se ha dicho, es un género que pertenece a la forma oral y que trabaja técnicas fundamentales, desde un punto de vista lingüístico (técnicas de recuperación del discurso del otro, marcas de refutación, etc.), cognitivo (capacidad crítica), social (audición y respeto por el otro) e individual (Dolz y Schneuwly, 2006: 36).

Es muy habitual que en el aula se desarrolle una interacción oral entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos con, por ejemplo, preguntas y respuestas, comentarios, corrección de actividades de clase, etc. Estas situaciones están poco planificadas y favorecen el uso de la oralidad. Pero en el aula se ha de reservar un espacio para poder elaborar con consciencia y planificación ciertas actividades en formato oral “unos espacios en los que hablar sea una actividad en sí misma, con unos objetivos y contenidos lingüísticos bien delimitados” (Vilà i Santasusana 2011: 6).

Una vez se planteó el porqué de la actividad oral, también se pensó qué aspectos se deberían trabajar en clase; qué temas serían esenciales tratar, la capacidad argumentativa de los alumnos y cómo hacer que esto les pareciera atractivo. Además de trabajar todo lo relacionado tanto con la estructura de los argumentos como con la gestión del debate (turnos de palabra, ejemplos, recursos, obertura y finalización del debate, etc.). Cuando un alumno se presenta ante la clase para hacer una exposición sobre algún tema en concreto, se puede comprobar la falta de recursos argumentativos si no ha existido un trabajo previo sobre las estrategias expositivas. De este modo, la Unidad Didáctica que veremos más adelante está dedicada a alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria de entre quince y dieciséis años, por lo que ya tienen una cierta conciencia a

la hora de escucharse unos a otros y comentar sus posiciones al respecto del tema tratado. Es importante darles a los alumnos herramientas tanto lingüísticas como discursivas que les permitan trabajar y enriquecer sus argumentos, ya que en el debate es importante desarrollar las ideas con claridad y mostrar el punto de vista del hablante respetando en todo momento la opinión del resto de participantes.

Si nos planteamos qué tema deberíamos tratar es evidente que ha de ser uno que les motive y que cree un interés en los alumnos. Pero debemos tener en cuenta que el este ha de crear una controversia para que existan opiniones diferentes. Por ello ha de ser un tema ni muy complejo ni muy sencillo. Además, se ha de tener presente la facilidad para la obtención de información. Los docentes, si escogen un tema complejo pueden aportar una bibliografía de consulta para así facilitar la búsqueda a los alumnos. Esto, como veremos más adelante, se utilizará en una de las sesiones de la unidad didáctica. Como señalan Dolz y Schneuwly (2006: 48), se definen cuatro aspectos que se han de tener en cuenta:

- Una dimensión psicológica, que incluya las motivaciones, los afectos y los intereses de los alumnos.
- Una dimensión cognitiva, que remita a la complejidad del tema y al estado de los conocimientos de los alumnos.
- Una dimensión social que se refiere a la densidad social del tema, a sus potencialidades polémicas, a sus retos, sus aspectos éticos, a su presencia real en el interior o exterior de la escuela, y al hecho de que se pueda dar lugar a un proyecto de clase que tenga sentido para los alumnos.
- Una dimensión didáctica, que requiera que el tema no sea demasiado cotidiano y que comporte algo para aprender.

Tal y como llevamos diciendo a lo largo de esta exposición, la actividad oral es algo que se practica con poca frecuencia dentro de las aulas. Por ello, vamos a dedicar varias sesiones a trabajar la oralidad mediante una propuesta didáctica: la exposición oral en los debates, el trabajo individual y cooperativo, el uso de las nuevas tecnologías y la búsqueda de información con material en papel.

Crear un proyecto de exposición es un buen objetivo de trabajo en clase, pero, dado que esto ya se ha trabajado en otros cursos, se ha optado por ir un poco más allá y

trabajar el debate. Este se define como un género fácil de reconocer por todos, ya que en nuestra sociedad es una de las fórmulas de deliberación en asuntos públicos y se caracteriza por la discusión de un tema político con diversos portavoces. Estos intentarán cambiar la opinión de los oyentes. En definitiva, se podría considerar como un medio para llegar a un fin. Está claro que vivimos en una sociedad rodeada de medios de comunicación y redes sociales que pueden incidir en la opinión de nuestro alumnado, por ello es muy importante crearles una conciencia crítica respecto al mundo que les rodea. El hecho de que el debate sea algo público hace que deba seguir unas reglas de funcionamiento y exija una cierta preparación. Algo muy importante también es tener en cuenta que se ha de fomentar la participación activa de los alumnos y ayudarles a perder la vergüenza invitándoles a que tomen la palabra en clase y que participen en las diferentes actividades propuestas.

Por todo lo expuesto y por la relevancia del género oral formal en la vida académica, laboral y personal se ha decidido elaborar una secuencia didáctica dirigida a alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria del IES Ramón Cid de Benicarló.

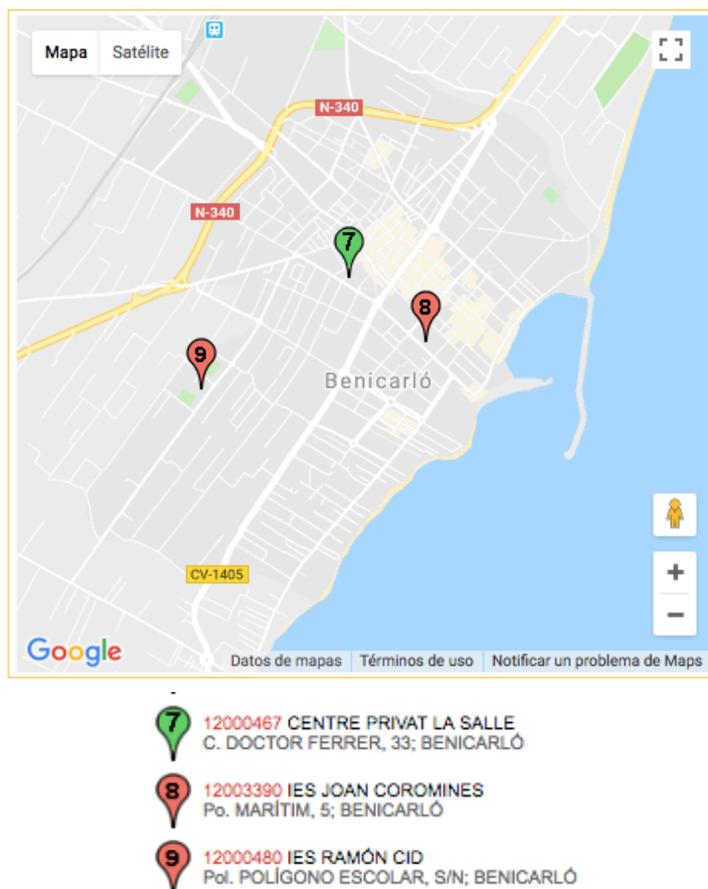
El debate académico, tal como se concibe en los Estados Unidos, Inglaterra o Irlanda difiere notablemente de la concepción que se tiene sobre el debate en las aulas de España o incluso de Europa (Sánchez, 2007: 1). Sánchez señala cómo en Europa se mezcla el debate con otros conceptos similares, pero nunca idénticos como la discusión, la asamblea, la polémica, la diatriba o la disputa. Trabajamos el debate para conseguir en los alumnos una visión más crítica sobre el mundo en el que vivimos y para trabajar con ellos la argumentación. Así, vemos en el diccionario de la RAE la definición del verbo “debatir” como: “Dicho de dos o más personas: discutir un tema con opiniones diferentes”. Como veremos más adelante, esto es lo que se plantea en las diferentes sesiones: a partir de la elección de un tema de forma democrática, se pasará al trabajo de la argumentación de cada uno de los temas elegidos por mayoría y, al finalizar esta preparación, se realizarán una serie de debates en los que los grupos defenderán su postura sobre dicho tema.

### 3. CONTEXTO

Este TFM se centra en la implementación de una unidad didáctica a alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria del IES Ramón Cid de Benicarló, municipio situado en el litoral de la zona norte de la Comunidad Valenciana, más concretamente en la comarca del Baix Maestrat. Dicha localidad tiene de un censo de 26.429 habitantes según los datos de 2017.

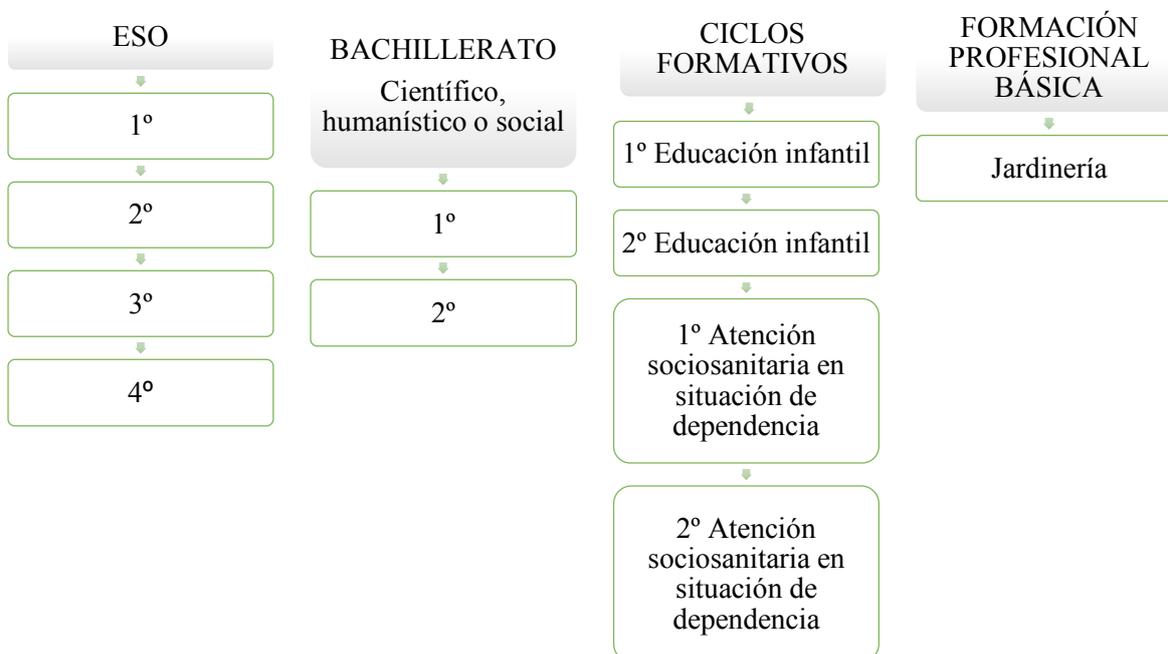
Benicarló posee tres centros de Enseñanza Secundaria. Dos de ellos, el IES Joan Coromines y el IES Ramón Cid, son centros públicos; la Salle, es un centro concertado/privado. Por lo general los estudiantes se distribuyen de forma equitativa por los tres centros dependiendo de su colegio de procedencia. En el caso del IES Ramón Cid los centros que tiene adquiridos son el Ángel Esteban y el Marqués, de Benicarló y el Felicinda Collell de Càlig, localidad vecina.

*Imagen 1. Mapa centros de Educación Secundaria Obligatoria en Benicarló.*



En concreto, el IES Ramón Cid imparte los siguientes cursos académicos:

**Esquema 1. Cursos IES Ramón Cid**



En concreto el Ramón Cid cuenta con 774 alumnos, una plantilla de 73 profesores y 11 personas del equipo no docente. El instituto está dividido en diversos edificios, dos de ellos principales donde se imparten la mayoría de las materias. A partir de 4º se empieza a elegir las optativas dependiendo de la especialidad: científico, social o humanístico.

Como venimos diciendo, este trabajo está realizado en torno a una unidad didáctica que impartiremos en la segunda fase del Prácticum, asignatura obligatoria en el Máster de profesorado. Para ello, nos basamos en el currículo de Lengua Castellana y Literatura de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. En los contenidos podemos observar cómo se trata toda la temática que envuelve al género argumentativo y expositivo. Los alumnos de este grupo se muestran muy receptivos a la hora de realizar actividades en grupo y veremos más adelante cuales fueron los resultados.

Cabe señalar en este apartado que la clase en la que se va a impartir esta unidad está formada por 29 alumnos (14 chicas y 15 chicos), uno de ellos diagnosticado con TDAH.

Además, en la clase no hay ningún alumno que desconozca las lenguas de la Comunidad por lo que la comunicación es fácil y fluida. En general, las notas de este curso son bastante altas por lo que nos encontramos ante un alumnado competente, trabajador y con potencial para poder extraer de ellos un alto rendimiento. Además de esto, sabemos que en el primer trimestre ya trabajaron la argumentación y los diferentes géneros, por lo que es mucho más fácil poder realizar la unidad didáctica sobre el debate en el tercer trimestre, ya que la carga teórica ya se ha impartido. Si pasamos a hablar de las aulas hemos de añadir que todas ellas disponen de proyector y ordenador en la mesa del profesor, por lo que utilizar recursos como presentaciones *Power Point* es algo que se puede hacer con facilidad.

#### 4. COMPETENCIAS

El Real Decreto 1105/2014 define las competencias como: *capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos*. Así, el Decreto 87/2015 en LOMCE establece 7 competencias clave:

*Imagen 2. 7 competencias clave*



Esta unidad didáctica está diseñada desde el enfoque comunicativo de la lengua, por lo que vamos a hablar principalmente de la competencia en comunicación lingüística. Además, se ha de destacar que la competencia comunicativa engloba las cuatro destrezas fundamentales en la enseñanza de lenguas: expresión y comprensión escrita y expresión y comprensión oral. A continuación, vamos a ver en detalle cinco de las competencias que se van a tratar a lo largo de la unidad didáctica.

- a) **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Vamos a trabajar la destreza de comprensión oral mediante las exposiciones del resto de compañeros y la

expresión oral mediante la ejecución de nuestra propia exposición. Además, la comprensión escrita la trabajaremos a lo largo de los días de preparación de los debates dado que la información la reciben en formato escrito, por lo que deben comprenderla y sintetizarla. Además, también trabajaremos el uso correcto y adecuado de la lengua, algo fundamental para la ejecución de los debates.

- b) **Competencia digital (CD).** Vamos a hacer uso de las tecnologías tanto para buscar información sobre los diferentes temas que se tratarán por parte de los alumnos como para la realización de presentaciones por parte del profesor. Además, como veremos de manera más detallada en las actividades de las sesiones, también se hará uso de diferentes plataformas *online* para realizar algunas tareas (véase § 10).
- c) **Competencia para Aprender a Aprender (CPAA).** Esta es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje, organice sus tareas y tiempo, y trabaje de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. Este es otro aspecto fundamental para el desarrollo de los debates.
- d) **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Estas hacen referencia a la capacidad de los alumnos para relacionarse entre sí y tener una actitud activa y participativa, tanto en la vida académica como en la personal. También se trabajará así la tolerancia, el respeto a las diferentes opiniones y los turnos de palabra.
- e) **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).** Esta es importante dado que se basa en la conversión de las ideas de cada alumno en actos. Por lo que se trabaja tanto la creatividad como las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Aunque no exista ninguna actividad que aglutine todas las competencias clave, vamos a programar una serie de actividades que abarquen los contenidos específicos. Así, al finalizar la programación se habrán trabajado todas estas competencias.

## 5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos son los que guían la acción docente. Constituyen los logros que han de alcanzar los alumnos al finalizar el proceso de aprendizaje. Además de los objetivos generales establecidos por el Real Decreto 1105/2014, esta UD pretende conseguir los siguientes objetivos didácticos generales:

- Fomentar el espíritu crítico por temas de interés general.
- Reforzar su capacidad argumentativa.
- Mejorar el rendimiento académico de los alumnos gracias a los grupos cooperativos.
- Dominar las destrezas lingüísticas argumentativas.
- Participar en coloquios y debates regulados siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones.
- Participar en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.
- Trabajar en equipo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.
- Aprender a escuchar.
- Evaluar a los compañeros.
- Capacidad de análisis.
- Saber encontrar solución a preguntas difíciles.
- Construir una relación consciente con el lenguaje verbal.
- Desenvolver una destreza lingüística en situaciones complejas.
- Fomentar la participación activa de los alumnos en las diferentes sesiones.
- Introducir las TIC en las clases.
- Observar y aprender.

## 6. CONTENIDOS

En este apartado, los contenidos abarcan todos aquellos aprendizajes y conocimientos que los alumnos deben alcanzar, así como una serie de comportamientos, además de la adquisición de unos valores, de unas actitudes y de ciertas habilidades. Así, desde esta unidad didáctica propuesta para realizar en las clases de Lengua Castellana y Literatura de 4º de ESO se van a trabajar diferentes contenidos para llegar a una óptima ejecución del debate final. Los contenidos específicos son:

- El género argumentativo y la exposición.
- El debate oral en clase.
- Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.
- Creación del pensamiento de perspectiva.
- Exposición de forma oral.
- Participación en intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, social, profesional y administrativo, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión.
- El lenguaje verbal y no verbal.
- Análisis de exposiciones.
- Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.

A continuación, vemos los contenidos que se reflejan en el bloque “Escuchar y hablar” en el currículo:

**Tabla 1. Contenidos Bloque 1**

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 1. ESCUCHAR Y HABLAR</b>	
<b>4º</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>Competencias</b>
Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo. Estudio, análisis y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.) Participación en intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, social, profesional y administrativo, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión (entrevistas de trabajo, relaciones con instituciones públicas y privadas, tertulias, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, entornos virtuales de	CCLI CAA CSC

<p>comunicación, radio local, etc.). Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.</p> <p>Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.) y de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente al defender los propios derechos, etc. Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).</p> <p>Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.</p> <p>Utilización del estándar y de un lenguaje no discriminatorio. Adecuación de los usos formales e informales al contexto.</p> <p>Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás. Creación del pensamiento de perspectiva. Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p>	
---	--

## 7. METODOLOGÍA

El sistema metodológico es el conjunto integrado de decisiones que toma el profesorado para comunicarse con el alumnado y configurar las situaciones de enseñanza más adecuadas a cada estudiante y ambiente de clase (Medina, 2001: 158). Estas acciones referidas al cómo enseñar se han de realizar conjuntamente con el para qué y qué enseñar (objetivos y contenidos). Por ello, vamos a ver a continuación los recursos metodológicos que se utilizarán en nuestras sesiones.

- a) **Exposiciones.** Clases magistrales realizadas por el profesor. Para ello nos vamos a apoyar en la pizarra y en el proyector digital para focalizar la atención de los alumnos. Con esto trabajaremos los apartados más teóricos que envuelven el debate acompañado de una serie de preguntas y respuestas, ejemplos, etc.
- b) **Trabajo individual.** Aunque la mayor parte de las tareas van a ser grupales aparecerá alguna actividad de carácter individual por lo que cada alumno deberá realizar una tarea que se entregará al profesor.
- c) **Dinámicas de grupo.** Al trabajar el debate, es fundamental el trabajo cooperativo. Por ello, los alumnos estarán divididos en diferentes grupos para poder realizar de una forma óptima la preparación y la posterior exposición de los debates.
- d) **Aprendizaje autónomo.** Esto consiste en las lecturas, la búsqueda de bibliografía, análisis de páginas *web*, que realizará cada alumno.

En el actual RD 1105/2014 se define la metodología como “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. En el desarrollo de las sesiones veremos cómo algunas de estas estrategias se siguen conjuntamente, es decir, por ejemplo en algunas sesiones se trabajan dinámicas de grupo, como es el desarrollo de los grupos cooperativos, y a la vez se trabaja el aprendizaje autónomo.

### ***7.1. Organización de la liga de debate***

Como ya hemos avanzado, en la mayoría de las sesiones los alumnos estarán organizados en grupos de 4 o 5 personas. Esta división la realizará el profesor, ya que los

grupos han de ser equilibrados desde el punto de vista de las capacidades críticas y académicas del alumnado.

### **a) Competición**

**1ª Fase:** Ronda eliminatoria I.

- En la primera fase se llevarán a cabo tres debates. Durante esta fase todos los equipos pondrán en práctica lo aprendido durante las sesiones anteriores.
- Se asignará por sorteo tanto los contrincantes, como el tema y la postura a adoptar durante el debate (a favor o en contra).
- En esta fase saldrán tres equipos ganadores. Para que haya una segunda ronda necesitaríamos cuatro equipos por lo que de los tres equipos que hayan perdido anteriormente se elegirá al mejor de esos tres para competir en la segunda fase. Por lo tanto, saldrán cuatro equipos ganadores.

**2ª Fase:** Ronda eliminatoria II.

- Se llevará a cabo el mismo proceso que en la fase I.
- Los equipos que ganen en esta fase pasarán a la ronda final.

**3ª Fase:** Ronda final.

- Se llevará a cabo el mismo proceso que en la fase I y II.
- El equipo que gane esta fase será el vencedor de la liga de debate.

**Gran final:** En esta ocasión se realizará un debate final entre el ganador de una clase y el ganador de otra. Siempre, claro está, que sean del mismo nivel, en este caso, de 4º de ESO. Se realizará en el salón de actos y podrán asistir todos los compañeros de la clase.

### **b) Consideraciones**

- Las intervenciones de los oradores estarán limitadas por el tiempo.
- Empezará y acabará el equipo que defienda la postura “a favor”.
- En cada turno podrá participar un único orador, a excepción de aquellos grupos formados por cinco personas. En este caso participarán dos oradores en la exposición inicial.
- Durante los turnos de exposición inicial y conclusión no se pueden realizar interpelaciones ni se podrá interrumpir al portavoz de los grupos.
- En las refutaciones 1 y la 2 se podrán dar indicaciones al portavoz mediante notas.

- Después de cada turno de refutación, los miembros del equipo contrario pueden interrogar a su contrincante siempre y cuando se levante la mano para interrumpir.
- Las interpelaciones se basarán en preguntas, matizaciones o aclaraciones. No se podrán hacer argumentaciones y la intervención no podrá durar más de veinte segundos.
- El equipo puede responder o no a dichas preguntas.
- Los equipos pueden utilizar el material que consideren necesario para enriquecer su exposición: gráficos, recortes de periódicos, etc. No se parará el tiempo por problemas de material, por lo que se recomienda tenerlo todo preparado.

### c) Tiempos

- Exposición inicial: 2 minutos
- Primer turno de refutación: 1 minuto
- Segundo turno de refutación: 1 minuto
- Conclusión: 1 minuto

*Tabla 2. Turnos de intervención en el debate*

Desarrollo	A FAVOR	EN CONTRA
Exposición inicial	1º	2º
1ª Refutación	1º	2º
2ª Refutación	1º	2º
Conclusión	2º	1º

### d) Roles

**Moderador:** En todo debate existe la figura del moderador. Este tendrá como función coordinar los aspectos técnicos del debate. Será la máxima autoridad en la sala durante dicho debate. Este rol será asumido por uno de los profesores de lengua. Sus funciones son:

- Abrir y cerrar el debate.
- Proponer cambios de tema y de orientación si lo creyera oportuno.

- Otorgar los turnos de palabra.
- Llevar el control de los tiempos.
- Realizar avisos a los equipos por incumplimiento del reglamento.
- Identificar y sancionar los incumplimientos de tiempo y las interrupciones.
- Informar a los equipos y jueces, una vez finalizado el debate de las infracciones cometidas.
- Atender a las posibles quejas de los portavoces de equipo.

**Jurado:**

- Durante la primera fase el jurado estará formado por el moderador y un profesor de apoyo.
- En la segunda y última fase el jurado estará formado por profesorado (ya sea del propio departamento de castellano o de otro) y/o personal del centro además del moderador. El jurado contará con una “lista de control” para evaluar cada intervención (anexo 1).

**e) Temas de debate**

Los alumnos van a ser los encargados de hacer una propuesta de ideas. A partir de estas, se escogerá por votación de los grupos qué cuatro temas son los que más les interesan y serán los que se trabajarán para la elaboración de los debates. Si esto no funcionara, es decir, que los temas no fueran de gran riqueza para realizar un debate con fundamentos, puede ser el profesor quien los proponga. A continuación, vemos los temas que salieron propuestos y los cuatro elegidos.

**Tabla 3. Temas debate**

<b>TEMAS</b>	Eutanasia
	La Religión
	Legalización de las drogas
	Experimentación con animales
	Aborto
	Teatro vs. Cine
	Igualdad en el deporte

## 8. MEDIOS Y RECURSOS

En las sesiones del tercer trimestre, trabajaremos el debate. Para ello contaremos con una serie de recursos entre los que destacamos los **recursos humanos** como pieza fundamental para llevar a cabo esta unidad didáctica. Así, contaremos con un grupo clase de 29 alumnos, de los cuales se espera una total participación e implicación en las actividades planificadas.

En cuanto a los **recursos materiales** utilizados vamos a contar con varios tipos de materiales: materiales que utilizan el papel como soporte o materiales con un soporte diferente al papel. En lo que se refiere al primer tipo contaremos con artículos extraídos de periódicos, libros y diccionarios que podremos encontrar en la biblioteca del instituto. Con ello se pretende potenciar la búsqueda de información de manera manual para que el alumno conozca las diferentes técnicas y no se centre solamente en las nuevas tecnologías. En cuanto al segundo tipo de materiales, podemos contar con las nuevas tecnologías, con el fin de introducir este aspecto tan importante de nuestra sociedad en la vida de los alumnos. Así, contaremos con un proyector, un ordenador y diferentes soportes electrónicos como tabletas o móviles. De esta manera, se pretende utilizar materiales tanto en soporte en papel como en soporte digital para que el alumno conozca ambos tipos.

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula en la que el grupo se encuentra. Utilizaremos los **recursos espaciales** organizando la mayor parte de las clases en grupos de 4 o 5 personas. Dispondremos la clase de diferentes maneras, en función del tipo de actividad; por ejemplo, en la primera sesión los alumnos estarán sentados de forma individual y en las actividades grupales se juntarán las mesas para realizar el trabajo en equipos. En cuanto a los **recursos organizativos**, se debe destacar la optimización de las sesiones con las que contamos (55 minutos cada una).

## 9. TEMPORALIZACIÓN

Como venimos diciendo a lo largo de todo el TFM, vamos a dedicar una serie de sesiones a trabajar el debate con los alumnos. Por ello, durante la segunda fase del Prácticum, hemos organizado una serie de actividades para que los alumnos puedan trabajar de una forma óptima el debate. A continuación, vemos de forma esquemática cómo ha sido la organización de las sesiones.

*Tabla 4. Calendario*

		Martes	Jueves	Viernes
<b>Abril</b>	<b>Semana 1</b>	---	---	27
<b>Mayo</b>	<b>Semana 2</b>	1 (festivo)	3	4
	<b>Semana 3</b>	8 1ª ronda de debates	10	11
	<b>Semana 4</b>	15 2ª ronda de debates	17 3ª ronda de debates	18
	<b>Semana 5</b>	22 Gran final	---	---

## 10. SESIONES

Sesión 1	Actividad
27 abril	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Empezará la clase con una <b>presentación Power Point</b> donde aparecerá, a modo de repaso, la teoría sobre el género argumentativo.</li> <li>2. Además, se informará a los alumnos sobre cómo se realizará la evaluación de esta Unidad Didáctica. Dentro de ella, una de las actividades para los alumnos es la elaboración de un <b>diario de trabajo (anexo 2)</b> que deberán entregar al finalizar las sesiones.</li> <li>3. Antes de finalizar la clase el profesor presentará a los alumnos la plataforma <b>Padlet<sup>1</sup> (anexo 3)</b>. En ella los alumnos deberán escribir un tema sobre el cual les gustaría debatir en las posteriores sesiones.</li> <li>4. El siguiente día se entregará al profesor una redacción hablando de dicho tema.</li> <li>5. Antes de finalizar la clase, los alumnos visualizan tres videos. En cada uno de ellos vamos a trabajar diferentes aspectos como la correcta y mala ejecución de una exposición oral y la correcta práctica de un debate (en este caso se visualizará la final de un debate escolar).</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Aprender a escuchar. Capacidad de análisis. Aprender a familiarizarse con nuevas tecnologías. Reforzar su capacidad argumentativa. Fomentar su parte más crítica. Observar para aprender.</p>
<b>Competencias</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL): comprensión oral y escrita. Competencia digital (CD): utilización del proyector y del <i>Padlet</i>. Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): Iniciación del aprendizaje. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): transformar sus ideas en actos. Competencias sociales y cívicas (CSC): Actitud activa y positiva.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Ordenador Proyector Material en papel</p> <p>Material audiovisual (<b>anexo 4</b>): Video 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FTWqbIdkQg&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=2FTWqbIdkQg&amp;t=3s</a> Video 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVAr0mzHF8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=EVAr0mzHF8&amp;t=2s</a> Video 3: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ekA-1i3AbMQ&amp;t=157s">https://www.youtube.com/watch?v=ekA-1i3AbMQ&amp;t=157s</a></p>
<b>Metodología</b>	<p>Empezaremos con una clase magistral y, a continuación, se propone a los alumnos la participación en el <i>Padlet</i> (aplicación utilizada en el Máster de Secundaria). Seguidamente visualización de tres videos para su posterior análisis.</p>
<b>Disposición del aula</b>	<p>Grupo clase de forma individual</p>
<b>Actividades complementarias</b>	<p>Además de la redacción que han de realizar los alumnos para el siguiente día, la profesora enviará un correo a los alumnos con toda la información sobre la evaluación ya dada en clase.</p>

<sup>1</sup> *Padlet* es una plataforma *online*. Su utilización es a modo de mural donde los alumnos pueden añadir comentarios que aparecerán en formato “notas” y lo podrán ver tanto los alumnos como el profesor.

<b>Evaluación</b>	Mediante la revisión de tareas se anotará en el <b>cuaderno del profesor</b> que los alumnos hayan realizado la participación en el <i>Padlet</i> y la redacción, dado que esto constituye una parte de la nota final (véase § 12).
-------------------	---

En esta sesión se les informa a los alumnos de aquellos aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de hacer las evaluaciones en los diferentes debates. Para ello, se proyecta en clase una rúbrica que se enviará posteriormente a los correos de cada uno de los alumnos, conjuntamente con el resto de información relevante que deben tener en cuenta en todo momento.

**Tabla 5. Rúbrica debates**

<b>RÚBRICA DEBATES</b>			
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Logrado</b>	<b>Medianamente logrado</b>	<b>No logrado</b>
<b>Dominan el tema de debate</b>	El tema está bien preparado con anterioridad.	El tema está preparado pero tiene puntos débiles.	El tema no está preparado.
<b>Fundamentos de la exposición</b>	Defienden su postura con fundamentos claros y coherentes. Además, aportan información extra como gráficos o imágenes.	Los fundamentos no son del todo claros y presentan cierta incoherencia entre ellos.	Los fundamentos no son claros y presentan incoherencias.
<b>Colaboración</b>	Los miembros del grupo colaboran unos con otros y se apoyan en los tiempos de refutación*.	Los miembros del grupo colaboran entre ellos pero interrumpiendo en las diferentes intervenciones.	Los miembros del grupo no colaboran.
<b>Respeto</b>	El grupo respeta al resto de compañeros durante sus exposiciones.	El grupo interrumpe, de vez en cuando, mientras se está haciendo una exposición.	El grupo interrumpe continuamente mientras otro equipo está exponiendo.
<b>Interés por la temática</b>	El grupo ha logrado que el resto de compañeros se interese por el tema a debatir.		
<b>Registro</b>	El lenguaje utilizado es el apropiado para un debate académico.	El lenguaje integra algunos coloquialismos y se sale del registro formal.	El lenguaje es del todo coloquial.
<b>Coherencia en la exposición</b>	La exposición sigue una línea coherente que hace que se entienda a la perfección el posicionamiento del grupo.	La exposición no es del todo coherente, ya que los argumentos no son del todo claros.	La exposición no es clara, ya que no se domina el tema de debate.
<b>Intervenciones</b>	Durante la exposición las refutaciones han	Las refutaciones no han sido del todo claras y	No han realizado refutaciones ni

	sido claras y han realizado preguntas al oponente.	correctas con lo expuesto.	preguntas al equipo contrario.
--	--	-------------------------------	-----------------------------------

Sesión 2	Actividad
3 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de empezar, se dispondrán las mesas de la clase en grupos de 5 y un grupo de 4.</li> <li>2. Los alumnos se colocarán al fondo de la clase y la profesora irá indicándoles en qué grupo ha de sentarse cada uno de ellos. Como se ha explicado anteriormente (§ 7.1.) los grupos los forman los profesores para que sean lo más equitativos posibles desde el punto de vista académico.</li> <li>3. Una vez los alumnos ya están sentados en sus respectivos grupos, el profesor recoge las redacciones y propone a los grupos que escojan un nombre para el equipo.</li> <li>4. Después de esto, se proyecta el <b>Padlet</b> y cada grupo elige de entre todos los propuestos los 4 temas que les gustaría tratar.</li> <li>5. Se pasa a la votación con las propuestas de todos los grupos. Los temas más votados por los equipos serán los que se lleven a debate.</li> <li>6. Una vez realizada la selección los equipos pasan a buscar información sobre dos de los cuatro temas finales. Esto les servirá para poder escribir sus propios argumentos tanto a favor como en contra sobre cada tema. Pueden utilizar sus dispositivos móviles.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p style="text-align: center;">Aprender a escuchar. Aprender a familiarizarse con nuevas tecnologías. Reforzar su capacidad argumentativa. Trabajar en equipo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.</p>
<b>Competencias</b>	<p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística (CCL): interacción entre compañeros, comprensión oral y escrita. Competencia digital (CD): utilización del <i>Padlet</i>. Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en grupo. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): planificar y gestionar. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.</p>
<b>Materiales</b>	<p style="text-align: center;">Ordenador Proyector Material en papel Dispositivos móviles</p>
<b>Metodología</b>	<p style="text-align: center;">Trabajo en grupos cooperativos. Elección de los temas y búsqueda de información.</p>
<b>Disposición del aula</b>	<p style="text-align: center;">Grupo clase dividido en grupos.</p>
<b>Evaluación</b>	<p style="text-align: center;">A lo largo de las sesiones que siguen, los alumnos han de completar el “diario de trabajo” indicando todas las actividades que van realizando a lo largo de las sesiones.</p>

<b>Sesión 3</b>	<b>Actividad</b>
4 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de empezar la clase colocamos las mesas en grupos.</li> <li>2. A continuación, volvemos a ver uno de los videos que vimos en la sesión 1 (video 3). Iremos parando y comentando cada uno de los aspectos relevantes del video: acciones que realizan los miembros del equipo, consideraciones a tener en cuenta como el tiempo, presentación de imágenes, turnos de palabra, refutaciones, etc.</li> <li>3. Una vez realizado esto, vamos a seguir buscando información sobre los temas que no se pudieron trabajar en la sesión anterior. Además, también se buscarán imágenes para apoyar las exposiciones.</li> <li>4. Antes de terminar la clase vamos a realizar por sorteo con cuál equipo va a debatir cada grupo y también el tema.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Aprender a escuchar. Capacidad de análisis. Aprender a familiarizarse con nuevas tecnologías. Reforzar su capacidad argumentativa. Trabajar en equipo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.</p>
<b>Competencias</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL): comprensión oral y escrita. Competencia digital (CD): trabajo a partir de la proyección del video. Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en grupo. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): planificar y gestionar. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Ordenador Proyector Material en papel Material audiovisual → Video 3</p>
<b>Metodología</b>	Trabajo en grupos cooperativos. Búsqueda de información sobre los temas que faltan por trabajar.
<b>Disposición del aula</b>	Grupo clase dividido en grupos.
<b>Evaluación</b>	

Sesión 4	Actividad: Primera ronda de debates
8 mayo	<p>1. Se dispone la clase en cuatro grupos al final de la clase y ponemos dos filas de 5 mesas enfrentadas para poder realizar las primeras rondas de debate, tal y como vemos en la imagen 1.</p> <p><b>Imagen 3:</b></p>  <p>2. Una vez todo colocado los dos primeros grupos se colocan en el turno de debate. Realizamos el sorteo (a favor y en contra) y los equipos tienen dos minutos para prepararse. Así lo haremos con los otros grupos.</p> <p>3. Mientras el primer grupo se prepara, el profesor reparte a todos los grupos unas hojas donde aparece una <b>cuadrícula de evaluación (tabla 6)</b> para que los compañeros se evalúen entre ellos. Esto se sumará a la evaluación del jurado (formado por las dos profesoras) cuya evaluación se realizará también con una <b>lista de control</b>.</p> <p>4. Mediante una <b>tabla de control (anexo 5)</b>, la profesora llevará el control de los grupos, así como los temas, las posturas y el resultado final de cada uno de los debates.</p> <p>5. De esta primera ronda saldrán 3 equipos que se posicionarán en los tres primeros puestos por lo que serán los que se debatirán por ser el mejor.</p> <p>6. Los otros tres también van a debatir en las siguientes sesiones para hacer una clasificación.</p>
Objetivos	<p>Aprender a escuchar. Observar y aprender. Evaluar a los compañeros. Reforzar su capacidad argumentativa. Construir una relación consciente con el lenguaje verbal. Desenvolver una destreza lingüística en situaciones complejas. Fomentar la participación activa de los alumnos. Participar en coloquios y debates regulados siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones.</p>

	Participar en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.
<b>Competencias</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL): exposiciones orales.</b> Competencia digital (CD): control de diferentes elementos como el tiempo, a partir de una plataforma web (cronómetro para debates). Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en equipo. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): transformación de sus ideas en actos, palabras. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.
<b>Materiales</b>	Ordenador Proyector Material en papel
<b>Metodología</b>	Trabajo en equipo y en grupos cooperativos. Los compañeros que no están debatiendo lo que hacen es evaluar. Esta evaluación se hace por consenso de todo el grupo.
<b>Disposición del aula</b>	Grupo clase dividido en grupos (imagen 3).
<b>Evaluación</b>	Mediante una lista de control, los miembros del jurado y los propios alumnos van a evaluar a cada grupo otorgando una serie de puntuaciones. Evaluación entre iguales.

A continuación, vemos los instrumentos de evaluación utilizados: por una parte, la lista de control de los alumnos y, por otra, la del jurado (formado por dos profesores).

**Tabla 6. Evaluación inter pares.**

Lista de control			
Grupo: _____ → A FAVOR o EN CONTRA			
INDICADOR	SÍ 2p	EN PARTE 1p	NO 0p
Presentación de los componentes del grupo			
Exposición clara			
Dominio del tema			
Argumentación coherente			
Apoyo entre los componentes del equipo			
Riqueza de vocabulario			
Apoyo de los argumentos básicos con ideas relacionadas, ejemplos, datos o imágenes			
¿Se ha ajustado al tiempo?			
Conclusión clara			
GANADOR			
TOTAL PUNTOS			

**Tabla 7. Evaluación de los debates por parte del jurado.**

Aspectos a evaluar	Equipo A Favor			Equipo En contra		
	L	ML	NL	L	ML	NL
Presentación inicial del grupo.						
Dominan el tema de debate.						
Están bien organizados.						
Defienden su postura con fundamentos claros.						
Hay colaboración entre los integrantes del grupo.						
Participan todos los integrantes.						
Presentan imágenes de apoyo.						
Respetan los turnos de palabra.						
El tono de voz y el nivel de entusiasmo mantuvo la atención de la audiencia.						
Correspondencia de los argumentos con la tesis.						
Variedad en los argumentos.						
La información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.						
El lenguaje utilizado por los participantes ha sido apropiado.						
Riqueza de vocabulario.						
Los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.						
Seguridad de los oradores.						
Capacidad de encontrar los puntos débiles en el equipo contrario.						
Fluidez y naturalidad en la intervención.						
¿Han realizado preguntas al oponente?						
<b>TOTAL PUNTOS</b>						

<b>L</b>	Logrado	2 puntos
<b>ML</b>	Medianamente logrado	1 punto
<b>NL</b>	No logrado	0 puntos

En este apartado cabe mencionar que, se entiende como “Logrado” que los alumnos hayan conseguido de una forma óptima los aspectos que se indican. Como “Medianamente logrado”

aquellos aspectos que no se han conseguido lograr al 100% pero que han tenido un mínimo de presencia durante las exposiciones; por último, se entiende como “No logrado” el hecho de que no hayan tenido en cuenta dicho aspecto a la hora de hacer sus presentaciones.

<b>Sesión 5</b>	<b>Actividad: Segunda ronda de debates.</b>
15 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocamos las mesas como en la sesión 4.</li> <li>2. En esta ocasión se va a debatir por los primeros puestos.</li> <li>3. El primer clasificado se enfrentará en el debate final con los otros compañeros de la otra clase.</li> <li>4. En esta ocasión es solamente el jurado quien evalúa a los equipos con la misma metodología: la lista de control.</li> <li>5. Al finalizar la clase se comunica los resultados a los alumnos.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Aprender a escuchar. Capacidad de análisis. Reforzar su capacidad argumentativa. Construir una relación consciente con el lenguaje verbal. Desenvolver una destreza lingüística en situaciones complejas. Fomentar la participación activa de los alumnos. Participar en coloquios y debates regulados siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones. Participar en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.</p>
<b>Competencias</b>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (CCL): exposiciones orales.</b> Competencia digital (CD): control de diferentes elementos como el tiempo, a partir de una plataforma web (cronómetro para debates). Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en equipo. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): transformación de sus ideas en actos, palabras. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Ordenador Proyector Material en papel</p>
<b>Metodología</b>	Trabajo en equipo → debates
<b>Disposición del aula</b>	Grupo clase dividido en grupos (imagen 3).
<b>Evaluación</b>	El jurado es el encargado de realizar la evaluación mediante la tabla de evaluación (tabla 7).

<b>Sesión 6</b>	<b>Actividad: Tercera ronda de debates.</b>
17 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocamos las mesas como en la sesión 4.</li> <li>2. En esta ocasión se va a debatir por los tres últimos puestos.</li> <li>3. Como en la sesión anterior, es solamente el jurado quien evalúa a los equipos con la misma metodología: la lista de control.</li> <li>4. Al finalizar la clase se comunica el resultado a los alumnos.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Aprender a escuchar. Capacidad de análisis. Reforzar su capacidad argumentativa. Construir una relación consciente con el lenguaje verbal. Desenvolver una destreza lingüística en situaciones complejas. Fomentar la participación activa de los alumnos. Participar en coloquios y debates regulados siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones. Participar en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.</p>
<b>Competencias</b>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (CCL): exposiciones orales.</b> Competencia digital (CD): control de diferentes elementos como el tiempo, a partir de una plataforma web (cronómetro para debates). Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en equipo. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): transformación de sus ideas en actos, palabras. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Ordenador Proyector Material en papel</p>
<b>Metodología</b>	Trabajo en equipo → debates
<b>Disposición del aula</b>	Grupo clase dividido en grupos (imagen 3).
<b>Evaluación</b>	Evaluación de los debates por parte del jurado: lista de control (tabla 7).

Sesión 7	Actividad
18 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Colocamos las mesas en grupos.</li> <li>Se comunica al equipo finalista el tema con el que se van a tener que defender en el debate final.</li> <li>Una vez estamos todos en grupo se va a realizar de forma escrita una “carta al profesor”. Consiste en escribir a modo de carta todo aquello que ha sido del agrado del alumno y, también, todas las críticas constructivas para que le sirvan al profesor a la hora de realizar mejoras de dicha unidad didáctica. Esto le servirá al profesor como forma evaluativa de su trabajo.</li> <li>Al finalizar esta tarea se realizará un <i>Kahoot</i><sup>2</sup> a modo de conclusión del módulo.</li> </ol>
Objetivos	<p>Reforzar su capacidad argumentativa. Mejorar el rendimiento académico de los alumnos gracias a los grupos cooperativos. Dominar las destrezas lingüísticas argumentativas. Capacidad de análisis</p>
Competencias	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL): comprensión oral y escrita; realización de la “carta”. Competencia digital (CD): realización del <i>Kahoot</i>. Competencia para Aprender a Aprender (CPAA): trabajo en equipos. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): transforman sus ideas en palabras por escrito. Competencias sociales y cívicas (CSC): relacionarse entre compañeros. Actitud activa y positiva.</p>
Materiales	<p>Material en papel Dispositivos móviles Ordenador Proyector</p>
Metodología	<p>Carta al profesor Realización en grupos del <i>Kahoot</i></p>
Disposición del aula	<p>Grupo clase dividido en grupos.</p>
Evaluación	<p>“Carta al profesor”</p>

<sup>2</sup> *Kahoot* es una herramienta *online* para crear juegos de pregunta-respuesta. Los alumnos juegan desde sus dispositivos móviles ya sea de forma individual o por grupos. Las preguntas se proyectan en la pantalla y los alumnos responden desde sus dispositivos.

Sesión 8	Actividad: GRAN FINAL
22 mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta ocasión los debates se realizarán en el salón de actos.</li> <li>2. Se dispondrán dos mesas grandes enfrentadas en el escenario. En el patio de butacas estará el jurado que será el que controlará el tiempo. En esta ocasión el jurado estará formado por tres componentes: tres profesores del Departamento de castellano.</li> </ol> <p><b>Imagen 4:</b></p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Una vez todos sentados, se realizará el sorteo a favor y en contra.</li> <li>4. Los equipos tienen 3 minutos para prepararse.</li> <li>5. Una vez pasado este tiempo se pasa a realizar el debate final.</li> <li>6. Al finalizar, el jurado cuenta los puntos.</li> <li>7. Mientras un miembro del jurado expone a los equipos como ha ido el debate y comenta algunos aspectos, se irá rellenando unos <b>diplomas (anexo 6)</b> con los nombres de los primeros clasificados y de los segundos.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Aprender a escuchar. Observar y aprender. Reforzar su capacidad argumentativa. Fomentar la participación activa de los alumnos. Saber encontrar solución a preguntas difíciles. Participar en coloquios y debates regulados siguiendo las indicaciones del moderador y exponiendo de forma clara y ordenada las conclusiones. Participar en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.</p>
<b>Competencias</b>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b> Competencia digital (CD) Competencia para Aprender a Aprender (CPAA) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)</p>
<b>Materiales</b>	<p>Material en papel Proyector y ordenador</p>
<b>Metodología</b>	<p>En la ronda final la metodología es la misma que en las sesiones anteriores. Los dos grupos debatientes se enfrentan a partir de un tema y es el jurado quien evaluará los resultados.</p>

<b>Disposición del aula</b>	Salón de actos
<b>Evaluación</b>	Mediante la lista de control (tabla 3) los miembros del jurado van a evaluar a los dos equipos debatientes. Al finalizar, se hará entrega de un diploma a cada uno de los participantes (anexo 6)

## 11. EVALUACIÓN

Para evaluar, hemos de tener en cuenta los criterios de evaluación, definidos como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura” (RD 1105/2014). Además, también se han de tener en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables, que son las “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables” (RD 1105/2014).

Como hemos visto, la mayoría de las sesiones forma parte del proceso de evaluación. Todas las actividades de esta unidad didáctica se van a ver reflejadas en el 20% de la nota final del trimestre. Por ello, se han repartido las puntuaciones de la siguiente manera:

- Participación en el *Padlet*: + 0’2
- **Redacción**: + 0’4

**Tabla 9. Rúbrica de evaluación: redacción**

Alumno	Deficiente	Aspecto a evaluar	Supera lo esperado + 0’1 /cada aspecto
		<b>Entregado a tiempo.</b>	
		El <b>formato</b> es el adecuado: papel en blanco a ordenador o escrito a mano.	
		Faltas de <b>ortografía</b> .	

		<b>Coherencia.</b> Todas las partes tienen sentido en el conjunto de la redacción de la opinión personal.	
		<b>Cohesión:</b> uso de conectores, referencias, cohesión léxica.	

Como vemos, se trata de una rúbrica donde nos aparece en el centro el aspecto a evaluar. Los espacios que están en blanco al lado de este son para que el profesor anote las deficiencias o los aspectos que superen lo esperado de cada uno de los alumnos. De esta manera conseguimos una evaluación más individualizada.

- **Diario de trabajo:** + 0'4. Aquí se tuvo en cuenta, además de la entrega, que el formato fuera el pedido por el profesor (anexo 2).

**Tabla 10. Rúbrica de evaluación: Diario de trabajo**

Grupo		Aspecto a evaluar	Logrado + 0'2	Medianamente logrado +0'1	No logrado + 0
1		Entrega del Diario de trabajo.	El diario se ha entregado el día que el profesor haya pedido.	La entrega se ha realizado días después de lo demandado.	No se ha entregado.
		Formato.	El formato es el establecido por el profesor en la sesión 1.	El formato no se ajusta al 100% pero contiene todo lo necesario.	El formato no se ajusta a lo demandado por el profesor.

- **Debates:** en esta ocasión, dependiendo de la clasificación los miembros de cada grupo obtienen una puntuación u otra. Como vemos, la diferencia entre una nota y otra no es muy grande dado que los alumnos realizaron el mismo número de debates (a excepción de los primeros clasificados).

Clasificación	Nota
1º	+1
2º y 3º	+0'8
4º, 5º y 6º	+0'6

Con esto, la tabla de evaluación final quedaría de la siguiente manera:

*Tabla 11. Evaluación final*

Alumno/a	Padlet +0'2	Redacción +0'4	Diario de trabajo + 0'4		Debates			Total 20%
			Entrega 0'2	Formato 0'2	1r clasificado +1	2º y 3º +0'8	4º a 6º +0'6	
1								

## 12. CONCLUSIONES

Para finalizar este TFM vamos a hacer una recopilación con el fin de tratar los aspectos más relevantes del trabajo. En primer lugar, comentaremos la importancia de plantear las actividades desde el enfoque comunicativo de la lengua; en segundo lugar, pasaremos a comentar la forma de trabajo en grupos cooperativos; a continuación, hablaremos de la unidad didáctica centrada en el debate; para finalizar, comentaremos la evaluación de las diferentes sesiones.

A lo largo de todo este trabajo hemos comentado la importancia de la oralidad en las clases de secundaria y el planteamiento de actividades en torno a ello. Como hemos ido viendo, el enfoque comunicativo de la lengua trata de crear un contexto real para que la lengua se aprenda de un modo más significativo y adecuado a las necesidades lingüísticas y discursivas del hablante. En este TFM se ha intentado crear un ambiente de trabajo en clase confortable para los alumnos, con el objetivo de que sus ideas y su creatividad fluyeran de manera natural. Para ello, el trabajo del profesor ha sido una pieza clave. Dado que es el profesor quien facilita el aprendizaje, pero es el propio alumno el responsable de cimentar sus conocimientos, nos encontramos con la teoría constructivista del aprendizaje.

Este aprendizaje se ha realizado mediante unos contenidos, una metodología y unos objetivos que ya se han detallado anteriormente. El principal objetivo ha sido que los alumnos adquieran un papel protagonista, activo y participativo. Por ello, el trabajo a partir de la premisa del debate ha sido muy fructífero para ellos. El hecho de trabajar en grupos cooperativos ha hecho que los alumnos aprendan de una forma más interactiva, dado que la información la debían buscar entre todos, además de plasmarla en las ideas que querían reflejar en sus exposiciones posteriores. También han aprendido a ser más críticos con ellos mismos y a respetar las opiniones de los demás. Todo esto ha contribuido a que el aprendizaje haya sido mucho más significativo a lo que hay que añadir la motivación con la que los alumnos han realizado todas las actividades propuestas, ya que, como hemos comentado anteriormente, se han sentido protagonistas del proceso.

El uso de una metodología principalmente de trabajo en equipo ha hecho que todo lo comentado haya sido posible. La constitución de los grupos de forma equitativa a nivel académico y social ha hecho que los alumnos que pudieran tener algún tipo de limitación como el simple hecho de tener vergüenza, la dejaran totalmente de lado al complementarse con otros compañeros mucho más extrovertidos. Con este criterio y el relacionado con el nivel académico, también se consiguió que las exposiciones fueran mucho más ricas tanto en planificación como en contenido y ejecución. Los alumnos están acostumbrados a las clases magistrales, con poca interacción, en las cuales mantienen un rol pasivo. En esta propuesta, el profesor es un simple guía que orienta a los alumnos y son ellos mismos los encargados de realizar la investigación de los diferentes temas para la elaboración de las ideas que van a debatir.

Para finalizar, hay que comentar que la elección del método de evaluación ha tenido que ver con la metodología y la teoría de aprendizaje elegidas para la realización de esta unidad didáctica. Como ya hemos comentado, se han utilizado diferentes metodologías para las que ha sido necesario establecer diferentes tipos de evaluación. Así, los estudiantes han podido participar en una parte de la evaluación, contribuyendo así a ese carácter protagonista y participativo del que estábamos hablando.

También es importante destacar que los alumnos no solamente se han evaluado entre sí, sino que también han evaluado los contenidos de la unidad, así como la acción docente por medio de la “Carta al profesor”, tal y como hemos dicho anteriormente. Esto ha sido esencial para poder introducir propuestas de mejora para una futura revisión de la unidad.

En conclusión, ha sido una unidad didáctica de carácter práctico valorada positivamente tanto por los alumnos como por el equipo docente, ya que los propios alumnos han podido trabajar la oralidad en clase de una forma más dinámica, participativa y cooperativa entre compañeros.

### **12.1. Resultados y valoración de las diferentes sesiones**

Los estudiantes mostraron en todo momento una actitud receptiva y positiva en la realización de todas las sesiones. El trabajo en equipo funcionó correctamente en todo

momento. En las primeras dos sesiones, dado que eran de comprensión de una forma más individual, los estudiantes respondieron de una forma óptima. La mayoría de ellos realizó las tareas que el profesor propuso y participaron activamente en las preguntas que iban surgiendo.

A lo largo de las sesiones dedicadas a los debates observamos cómo el 100% de los alumnos llevaba preparada su exposición. Cabe decir que en algunos debates se permitió al alumnado que siguieran las anotaciones que tenían hechas en papel dado que, al realizar esta unidad en el tercer trimestre, la carga académica de las otras asignaturas también era mayor y podían tener más exposiciones en un día. No obstante, eso no restó naturalidad y convicción a la hora de realizar las exposiciones.

Para finalizar, hay que volver a hacer hincapié en la valoración positiva que ha dado resultado de esta unidad didáctica gracias a los alumnos y al profesor de la asignatura, los cuales han estado receptivos y muy participativos en todo momento. Esto lo podemos ver reflejado en sus notas finales:

*Tabla 12. Notas finales*

Número de alumnos	Nota final
2	10
5	8
8	7
4	6
7	5
1	1

## **12.2. Propuestas de mejora**

A pesar de que esta unidad didáctica ha sido bien valorada por los alumnos, cabe señalar que siempre hay aspectos que se pueden mejorar, tal como ellos mismos indicaron en su “Carta al profesor”, por lo que a continuación vamos a señalar una serie de propuestas de mejora para posteriores realizaciones de esta unidad.

- a) La primera propuesta que se plantea es el hecho de realizar la unidad con más días. Al ser una unidad realizada por un alumno de prácticas el tiempo ha sido limitado por lo que muchas actividades debían realizarse con un tiempo demasiado justo. Por ejemplo, la preparación de los temas se hizo en solo dos días. Por esto, la propuesta sería realizar dicha unidad a lo largo de un trimestre.
- b) La segunda propuesta es cambiar la forma de constitución de los grupos. A pesar de que se intentó hacer de forma equitativa, los propios alumnos afirmaron que “aunque nos sentimos cómodos con todos los compañeros del grupo nos gustaría trabajar con los que tenemos más afinidad y así poder preparar más cómodamente los debates”. Este aspecto se podría tener en cuenta, pero los resultados fueron mucho mejores de lo esperado con los grupos tal y como hemos explicado.
- c) Pasamos ahora al trabajo en grupo. Dado que los alumnos no están acostumbrados a realizar tantas sesiones en grupo, se debe hacer hincapié en la importancia de realizar este tipo de actividades. Quizá la mejor opción sería hacerles trabajar en grupo más a menudo.
- d) La siguiente propuesta es el hecho de no realizar una unidad didáctica cerrada. Con esto nos referimos al hecho de que no se puede planificar todo sin tener en cuenta el factor humano. Es decir, se han organizado una serie de actividades cuyo factor indispensable es que esté presente la totalidad del grupo, pero cuando no es así, trae como consecuencia que se deba cambiar la organización de las actividades. Por lo tanto, se debería tener un plan alternativo de actividades complementarias a las ya establecidas, por si en algún momento no se pudiera realizar la actividad principal.
- e) La última propuesta es realizar una optativa enfocada al debate, es decir, establecer un Club de Debate en el centro. Esto es una práctica que cada vez es más común en los institutos. Además, vistos los buenos resultados en tan solo unas semanas, creo que sería muy positivo trabajarlo durante todo un curso escolar.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

- BADIA, D., ARMENGOL, D. B., SANTASUSANNA, M. V., & VILÀ, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita* (Vol. 6). Graó.
- DOLZ, J., & SCHNEUWLY, B. (2006). *Per a un ensenyament de l'oral: iniciació als gèneres formals a l'escola* (Vol. 67). València. Universitat de València.
- FERRER, M., ESCRIVÀ, R. Y LLUCH, G. (1996): “Argumentar en la educación secundaria”. *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura* (Núm. 10).. Graó. Barcelona.
- MEDINA, A. (2001). “Los métodos en la enseñanza universitaria”. En A. GARCÍA VALCÁRCEL (coord.), *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla, 25 – 35.
- MOLINER, O., SANCHIZ, M.L. Y SALES, A. (2009). *Processos i contextos educatius*. Fuente: Aula Virtual UJI.
- SÁNCHEZ PRIETO, G. (2007). *El debate académico en el aula como herramienta didáctica y evaluativa*. Madrid. Universidad Europea de Madrid. [última consulta: 15/06/2018: <http://hdl.handle.net/11268/3294> ]
- VILÀ, M. (2011): “Seis criterios para enseñar lengua oral en la educación obligatoria”. *Leer.es*:[https://leer.es/documents/235507/242734/art\\_prof\\_ep\\_eso\\_ensenarlengua\\_oral\\_montserratvila.pdf/215d2d8f-38bf-4001-acfe-bc1edde2c5dc](https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ep_eso_ensenarlengua_oral_montserratvila.pdf/215d2d8f-38bf-4001-acfe-bc1edde2c5dc) [última consulta: 06/06/2018]

### FUENTES DOCUMENTALES

- AULA PLANETA: <http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
- CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT, GENERALITAT VALENCIANA: <http://www.ceice.gva.es/es/>
- RAE (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid. Espasa Calpe. [Consultado en: <http://www.rae.es/> ]
- REAL DECRETO 1105/2014: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

## 14. ANEXOS

### Anexo 1. Lista de control

Aspectos a evaluar	Equipo A Favor			Equipo En contra		
	L	ML	NL	L	ML	NL
Presentación inicial del grupo.						
Dominan el tema de debate.						
Están bien organizados.						
Defienden su postura con fundamentos claros.						
Hay colaboración entre los integrantes del grupo.						
Participan todos los integrantes.						
Presentan imágenes de apoyo.						
Respetan los turnos de palabra.						
El tono de voz y el nivel de entusiasmo mantuvo la atención de la audiencia.						
Correspondencia de los argumentos con la tesis.						
Variedad en los argumentos.						
La información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.						
El lenguaje utilizado por los participantes ha sido apropiado.						
Riqueza de vocabulario.						
Los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.						
Seguridad de los oradores.						
Capacidad de encontrar los puntos débiles en el equipo contrario.						
Fluidez y naturalidad en la intervención.						
¿Han realizado preguntas al oponente?						
<b>TOTAL PUNTOS</b>						

<b>L</b>	Logrado	2 puntos
<b>ML</b>	Medianamente logrado	1 punto
<b>NL</b>	No logrado	0 puntos

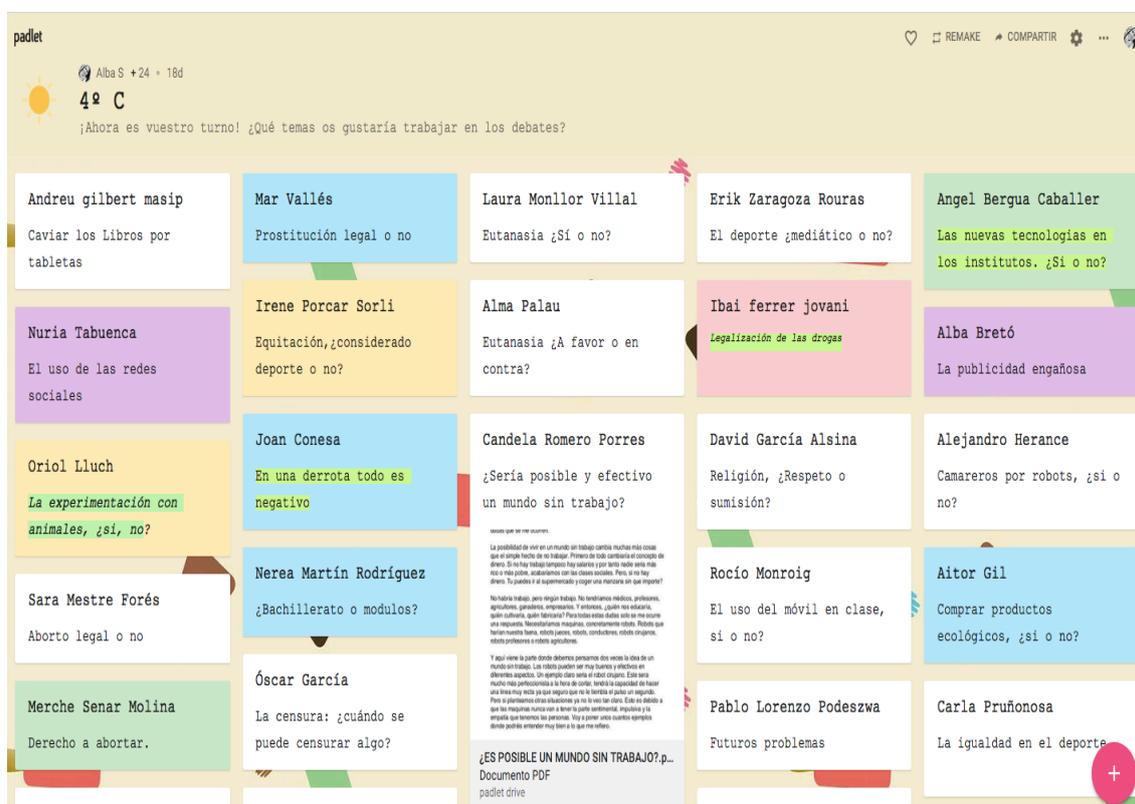
## Anexo 2. Formato “Diario de trabajo”

NOMBRE DEL EQUIPO: \_\_\_\_\_

Integrantes del grupo: \_\_\_\_\_

DIA	03/05/2018
ACTIVIDAD	Empezamos a trabajar los temas.
EXPLICACIÓN	Cada miembro del grupo hemos realizado una búsqueda intensiva en diferentes fuentes periodísticas sobre el tema a tratar para poder trabajar en clase.
EVALUACIÓN	Todo el grupo hemos participado en la búsqueda de información. Cada uno se ha centrado en un periódico diferente y hemos aportado diferentes ideas.

## Anexo 3. Padlet completado



padlet

Alba S +24 • 18d

4°C

¡Ahora es vuestro turno! ¿Qué temas os gustaría trabajar en los debates?

Andreu gilbert masip Caviar los Libros por tabletas	Mar Vallés Prostitución legal o no	Laura Monllor Villal Eutanasia ¿Sí o no?	Erik Zaragoza Rouras El deporte ¿mediático o no?	Angel Berqua Caballer Las nuevas tecnologías en los institutos. ¿Si o no?
Nuria Tabuenca El uso de las redes sociales	Irene Porcar Sorlí Equitación, ¿considerado deporte o no?	Alma Palau Eutanasia ¿A favor o en contra?	Ibai ferrer jovani Legalización de las drogas	Alba Bretó La publicidad engañosa
Oriol Lluch La experimentación con animales, ¿si, no?	Joan Conesa En una derrota todo es negativo	Candela Romero Porres ¿Sería posible y efectivo un mundo sin trabajo?	David García Alsina Religión, ¿Respeto o sumisión?	Alejandro Herance Camareros por robots, ¿si o no?
Sara Mestre Forés Aborto legal o no	Nerea Martín Rodríguez ¿Bachillerato o modulos?	¿ES POSIBLE UN MUNDO SIN TRABAJO?... Documento PDF padlet drive	Rocío Monroig El uso del móvil en clase, si o no?	Aitor Gil Comprar productos ecológicos, ¿si o no?
Merche Senar Molina Derecho a abortar.	Óscar García La censura: ¿cuándo se puede censurar algo?		Pablo Lorenzo Podeszwa Futuros problemas	Carla Prufunosa La igualdad en el deporte

#### Anexo 4. Material audiovisual

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=2FTWqbIdkQg&t=3s>

☰ YouTube<sup>ES</sup>



EXPOSICION ORAL DEFICIENTE  
28.563 visualizaciones

👍 47 🗨️ 7 ➦ COMPARTIR ☰ ...

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=EVAr0mzHF8&t=2s>

☰ YouTube<sup>ES</sup>



EXPOSICION ORAL ORGANIZADA  
27.266 visualizaciones

👍 38 🗨️ 7 ➦ COMPARTIR ☰ ...

Video 3: <https://www.youtube.com/watch?v=ekA-1i3AbMQ&t=157s>

YouTube ES



I Torneo Nacional de Debate Escolar - Final

97.778 visualizaciones 867 63 COMPARTIR

 TED Torneo Escolar Debate  
Publicado el 14 jun. 2016

SUSCRIBIRSE 1 MIL

**Anexo 5: Tabla de control debates**

1ª RONDA	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	GANADOR	
PUESTOS 3-2-1	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	CLASIFICACIÓN	
PUESTOS 6-5-4	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	CLASIFICACIÓN	

**Tabla completada:**

1ª RONDA	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	GANADOR	
8 mayo	Fenilalanina KAOS	Experimentar con animales	A favor	KAOS	
			En contra		
	The ASKEPS NAPIO	legalización de las drogas	A favor	NAPIO	
			En contra		
15 mayo	DARK Los espinetes	Eutanasia	A favor	DARK	
			En contra		
PUESTOS 3-2-1	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	CLASIFICACIÓN	
17 mayo	NAPIO KAOS	Eutanasia	A favor	1º	KAOS
			En contra		
	NAPIO DARK	Religión	En contra	2º	DARK
			A favor		
KAOS DARK	legalización de las drogas	A favor	3º	NAPIO	
		En contra			
PUESTOS 6-5-4	EQUIPO	TEMA	POSICIÓN	CLASIFICACIÓN	
18 mayo	Fenilalanina The ASKEPS	Religión	A favor	4º	Espinetes
			En contra		
	Fenilalanina Los espinetes	legalización de las drogas	A favor	5º	Asleeps Fenilalanina
			En contra		
	The asleeps Los espinetes	Experimentación con animales	A favor		
	En contra				

## Anexo 6: Diplomas



# Diploma

a \_\_\_\_\_

Por su **1r puesto** en las  
Jornadas de debate escolar.

Participantes: 4ºA y 4ºC 2017/2018



# Diploma

a \_\_\_\_\_

Por su **2º puesto** en las  
Jornadas de debate escolar.

Participantes: 4ºA y 4ºC 2017/2018

