

L'  del  Collet

NADAL A BENICARLÓ

X edició desembre de 2007

Auditori Municipal

Dissabte 15 · 20.30 h

Diumenge 16 · 19.00 h



GENERALITAT VALENCIANA



Ajuntament de Benicarló



Dissabte 15 de desembre de 2007, a les 20.30 h
Diumenge 16 de desembre de 2007, a les 19.00 h
X Edició • Auditori Municipal Benicarló

PRESENTACIÓ

EN NAVIDAD, MILAGRO

Fue allá por 1998, cuando José Luis Guzmán me propuso la incorporación a un grupo de gente maravillosa que tenía como propósito poner en escena el cuento de Jaume Rolíndez, “*L’Estel del Collet, Nadal a Benicarló*”. Yo venía a ser algo así como un fichaje para la primera edición, el director del primer año. Al tiempo que leía y analizaba las páginas del fantástico relato de Jaume, iba también dándome cuenta de las fabulosas posibilidades –y de las enormes dificultades– que tenía para ser trasladado a la escena; eso sí, después de pasar por una intensa y decidida adaptación. Tenía que conseguir, sobre todas las cosas, que “*L’Estel del Collet*” cobrara vida sobre un escenario. Convertir un precioso cuento en un sensacional espectáculo.

Los dirigentes de la Asociación ya habían pensado en poner música a los villancicos que aparecían en el libro –tarea que fue encargada a los geniales músicos José Vicente Arnau y Pablo Inglés– y que la Coral Polifónica Benicarlanda los cantara durante la obra. Pero había mucho más que hacer. Tras obtener la venia del autor, a quien debo agradecer me permitiera hacer uso de su texto como lo creyera más conveniente, fui soñando e imaginando lo que aquella navidad benicarlanda podría llegar a ser.

Para empezar, sonaría una Obertura (que fue compuesta por Pablo Inglés) interpretada en directo por la Banda de Música, con un Ballet especialmente creado para la ocasión (coreografía de Lupe Castelló). Se dividió la obra en dos actos, buscando momentos adecuados de clímax. Para su entrada en escena, se cambió la aparición de *Josep i María* en la primera parte y de los Reyes Magos en la segunda. Cobraron cuerpo las “*voces*” de Pascual y Roseta. Se determinó el carácter un poco “*gamberro y raterillo*” de Sant Gregori (genialmente interpretado por Joanvi Vallés). Se ideó todo el espectáculo de les *Feres* (interpretado por la *Colla de Gegants i Cabuts*), con la participación musical del *Grup de Bombos i Tabals* y la lucha entre *Sant Antoni* y *les Feres*, así como la Cabalgata de Reyes con el *Grup de Dolçainers i Tabaleters* y, también, la aparición del personaje sorpresa y, algún año después, la incorporación de la escena de los “*Minguets*”.

Con los otros promotores de la representación se pensó en la participación del *Grup Rails* y el de les *Danses Renaixença*, la ubicación de las asociaciones participantes, los decorados, el vestuario, la creación de *les feres*, el casting de selección de actores, maquillaje, peluquería, luz, sonido, escenario, sillas... En definitiva, de un grupo reducido de apenas veinte unidades, se pasó a más de 400 personas colaborando en un objetivo común. ¡Qué gran reto!

Después, buscar patrocinadores, empresas colaboradoras, pasar muchísimo frío... y ensayos, ensayos, y más ensayos. Y la creación de un increíble equipo de regidores que coordinara y sincronizara todo como una maquinaria perfecta.

Fue hace diez años y, para serles muy sincero –ahora en mi despedida–, parecía más una utopía que otra cosa. Algo de locos que corría el peligro de convertirse en una mera sucesión de actuaciones, más o menos estelares, de asociaciones individuales, en vez de un todo compacto, completo y global. Algo capaz de emocionar y divertir. Parecía imposible, pero sucedió. Entre todos conseguimos un espectáculo teatral sin precedentes en nuestras comarcas. Y, se lo aseguro, fue un auténtico milagro.

Milagro que se ha venido repitiendo año tras año y que ha sido capaz de acoger cambios y variaciones, hasta luego e incorporaciones, así como soportar la profunda reestructuración que se tuvo que llevar a cabo para su traslado del Anexo del Polideportivo, al actual Auditorio (mientras esperamos la construcción del tan ansiado y merecido Teatro).

Y contando siempre con la compañía y aplauso de todos ustedes, los espectadores, a quienes siempre hemos ofrecido nuestra dedicación y esfuerzo.

Diez años en los que he tenido la oportunidad de colaborar con muchísimos artistas de gran talento, de quienes no he parado de aprender ni un solo instante. Y, sobre todo, de contar con un grupo de estrechos colaboradores (*“léase página 14 de este programa de mano”*) sin cuya participación, nada de lo conseguido hubiera sido posible.

Josi Ganzenmüller Roig

Director de la Escuela de Teatro l'Escenari



SUMARI

PRESENTACIÓ	3
SUMARI	5
FITXA ARTÍSTICA	6
ENTITATS PARTICIPANTS	8
FITXA TÈCNICA	9
MÚSICA DE LA REPRESENTACIÓ	12
ASSOCIACIÓ CULTURAL L'ESTEL DEL COLLET	14
BANDA DE MÚSICA CIUTAT DE BENICARLÓ	15
COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS	16
COLLA DE GEGANTS I CABUTS	17
CORAL POLIFÒNICA BENICARILANDA	18
ESCOLA DE TEATRE L'ESCENARI	19
GRUP DE DANSES RENAIXENÇA	20
COLLA XANCUTS RÓDENAS	21
CENTRO ARAGONÈS DE BENICARLÓ	22

Edita Associació Cultural l'Estel del Collet. Benicarló
c/ Sant Francesc, 95 - 12580 Benicarló

Correu electrònic estel_del_collet@hotmail.com

Disseny i maquetació Ramon Paris Penyaranda

Cartell de la portada Ramon Paris Penyaranda

Dibuixos Anna Pujol Àlvarez i Enric Moya Marzá

Dipòsit legal CS-373-02

Imprimeix 4 Colors

Amb el suport de l'Ajuntament de Benicarló • Diputació de Castelló
• Conselleria de Cultura i Educació • Fundació Caixa Rural Benicarló

FITXA ARTÍSTICA

NARRADORA

Laura Piñana

LLETRES AMOR

**Alba Dobón, Ohiane Rolíndez,
María Añó, María Coll**

ANNA I EL AMICS

Anna	Paula Dobón
Antònia	Alba Boix
Cecília	Susana Pérez
Ferràn	José Manuel Ávila
Isidre	Sebastián Rambla
M ^a del Mar	Mar González
M ^a del Cor	Esther Sorlí
M ^a del Puig	Laura Cucala
Miquel	Domingo Roig

BENICARLANDOS

Oncle Pau	José Luis Octavio
Teresa	Mar Alcántara
Cosí Pascual	Lluc Anyó
Cosina Roseta	Alba Iborra

SAGRADA FAMÍLIA

Maria	Núria Sánchez
José	Enrique Llorens
Nen Jesús	Álex Gálvez
	Joanna Giner
	Mateo Grasa

MINGUETS

Minguet 1	Agnés Galán
Minguet 2	Joana Vallés
Minguet 3	Angels Rambla
Minguet 4	Ainara Rolíndez
Minguet 5	Víctor Guzmán
Minguet 6	Mar Sorlí
Minguet 7	Román Marzal
Minguet 8	Noelia Fresquet
Minguet 9	Margarita Febrer
Minguet 10	Jessica Albiol

PASTORETS

Pastoret 1	Marc Albiol
Pastoret 2	Pau Herrero
Pastoreta 3	Ana Marzal Monfort
Pastoreta 4	Ainoa Añó Perelló
Pastoret 5	Oscar García/David García
Pastoret 6	Andreu Sorlí
Pastoreta 7	María Salvador
Pastoret 8	Eloi Miravet
Pastoreta 9	Laura Mena
Pastoret 10	Damián Marzá

GENT DE LA MAR

Quica	Carmen Domingo
Ramoneta	Carme Pellicer
Dona Tono	M^a Teresa Añó

SANTS

Sant Abdó	José Bayarri Lluch
Sant Senén	Felipe Castillo
Sant Antoni	Gregorio Segarra
Sant Bertomeu	Alvar Anyó

Sant Gregori
Sant Pere
Sant Isidre

Joanvi Vallés
Ramon París Peñaranda
José Miguel Garriga

REIS

Baltasar
Gaspar
Melcior

Juan Antonio Solanes
Lluís Ibañez
José Manuel Galán

FIGURANTS

Sergi Roldan Andreu Gilabert	
Joan Gilabert	Maria Miravet
Lucas Gallego	Miguel Gallego
Marta Aicart	Andrea Najarro
Ana Galán	Luis Arrufat
Marc Salvador	Ferràn Ibañez
Miquel Ibañez	Arnau Fabregat

ENTITATS PARTICIPANTS

- AC l'Estel del Collet
- Secció Banda de Música Ciutat de Benicarló
- Colla de Dolçainers i Tabaleters
- Colla de Gegants i Cabuts
- Coral Polifònica Benicarlanda (Secció de Cambra)
- Coral Infantil Petiquillo
- Escola de Teatre l'Escenari
- Grup de Danses Renaixença
- Amics de Sant Gregori
- Colla Xancuts Rodenas
- Centro Aragones de Benicarló

FITXA TÈCNICA

DISSENY ESCENOGRAFIA

L'Estel del Collet

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA

Ximo Sorlí

DISSENY I CONSTRUCCIÓ ESTEL

Paco Àvila Farré
Enric Moya Marzà

DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE "ESGARRAMANTES"

Daniel Ballester Ortí

DISSENY VESTUARI ACTORS I ACTRIUS

Rosa Elena Masip
Lucía Nieto

CONFECCIÓ VESTUARI

M^a Teresa Añó
Rosa Añó
Vicenta Ayza
Rosario Edo
Vicenta Enero
Carmen Febrer
Encarnación Ferrer
Juan Fibla
Josefa Grau
M^a Teresa Lluch
Concepción Mas
Teresa Prats
Josefa Pruñonosa

ENCARREGADA VESTUARI

Lucía Nieto

ENCARREGATS ATREZZO

Lidia Albiol

Àlvar Anyó

Pili Bayarri

REGIDORS/ES

Lidia Albiol

Pili Bayarri

Ricardo Mascarell

Lucía Nieto

Amelia Piñana

Eladio Giner

Vicent Cucala

Pepita Llorens

Charo Rolíndez

Eva Marín

Nuria Ballester

Miguel Ángel Grasa

Ximo Sorlí

Clara Cuevas

Carme Pellicer

José Maria Marzá

TÈCNICS LLUMS I SO

EJR System's

ESTUDI GRAVACIÓ

Emissora municipal

Benicarló

TÈCNIC GRAVACIÓ

Joan Peiró Ferrer

EFFECTES ESPECIALS

Pirotècnia Tomàs

MAQUILLATGE

INNOVE "tu centro de belleza"

PERRUQUERIA

Perruqueria Enredos

Grupo Estilistas

DISSENY PROGRAMA

Ramon París

Penyaranda

IMPRESSIÓ PROGRAMA I CARTELL

4 Colors

DISSENY CARTELL ANUNCIADOR

Ramon París

MÚSICA

Pablo Inglés Galindo

Josep Vicent Arnau

Tomàs

TEXT

Jaume Rolíndez

Fonollosa

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Josi Ganzenmüller Roig

PATROCINEN

Ajuntament de Benicarló
Diputació de Castelló
Conselleria de Cultura i Educació
Fundació Caixa Rural Benicarló

COL LABOREN

Amics de Sant Gregori
Penya Setrill
Bodega Miravet
Brigada Mariano Pueyo
Centre Ocupacional El Maestrat
Clara Moda
Confraria de Pescadors Sant Elm
Cooperativa Agrícola Sant Isidre
EJR System's
Impremta 4 Colors
Oremar
Perruqueria Enredos
Pirotècnia Tomàs
Serveis Públics Municipals
Tintoreria Maymi
Don Caramel
Centre Òptic Eva Marin
Innove "tu centro de belleza"

MÚSICA DE LA REPRESENTACIÓ

ACTE I

Overtura

(Original de Pau Anglés)

BANDA DE MÚSICA CIUTAT DE BENICARLO

DVD Original de Jordi Marzá - Mediarec

La nit de Nadal

(Música: Josep Vicent Arnau Tomàs. Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

SECCIÓ DE CAMBRA

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA

Director: Josvi Arnau

Camí del portal

(Música: Pablo Anglés Galindo. Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA

Els mims de Nadal

(Música: Josep Vicent Arnau Tomàs.

Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

CORAL INFANTIL PETIQUILLO i CORAL JUVENIL KYLIX

Piano: Isabel de Antonio

ACTE II

L'Estel del Collet

(Música: Josep Vicent Arnau Tomàs. Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

SECCIÓ DE CAMBRA

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA



Un pessebre al Gurugú

(Música: Pablo Anglés Galindo. Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

SECCIÓ DE CAMBRA

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA

Jota del Pevet (Popular)

GRUP DE DANSES RENAIXENÇA

Villancico Popular

RONDALLA CENTRO ARAGONÉS DE BENICARLÓ

L'Estel del Collet

(Música: Josep Vicent Arnau Tomàs.

Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA

Música de la festa de Sant Antoni (Popular)

GRUP BANDA

Ja vénen els Reis

(Música: Josep Vicent Arnau Tomàs.

Poema: Jaume Rolíndez Fonollosa)

CORAL POLIFÒNICA BENICARLANDA

L'entrada del dolçainer

(Música: Matilde Salvador)

COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS

Pasdoble Benicarló

(Música: José Ramon Arnau)

BANDA DE MÚSICA CIUTAT DE BENICARLÓ

C

ASSOCIACIÓ CULTURAL L'ESTEL DEL COLLET

L'AC L'estel del Collet va nàixer, el dia 17 de gener de 1998, com a conseqüència de l'edició del llibre nadalenc L'estel del Collet. Nadal a Benicarló, escrit pel benicarlando Jaume Rolíndez i Fonollosa qui va estar nomenat Síndic Major Honorífic de l'Associació.

Enguany compleix el seu 9é aniversari.

Les finalitats de l'Associació són d'una banda, l'estudi i la difusió del patrimoni cultural de Benicarló, especialment la representació teatral de l'obra *L'estel del Collet. Nadal a Benicarló* i d'altra, l'ajuda econòmica, dins les seues possibilitats, a les diferents entitats beneficisocials de la nostra ciutat.

Els dies 12 i 13 de desembre de 1998 aquesta associació va estrenar davant 1.700 persones, amb gran èxit, a l'annex del pavelló poliesportiu, la representació teatral *L'estel del Collet. Nadal a Benicarló*.

L'any 2000 va editar un CD amb l'obertura i les nades de la representació, interpretades per la Banda de Música Ciutat de Benicarló i la Coral Polifònica Benicarlanda.

En l'actualitat, formen l'associació uns 375 socis.

El Consell de l'Associació està format per:

SÍNDIC MAJOR

VICESÍNDIC MAJOR

ESCRIVÀ

CLAVARI

SÍNDICA

SÍNDIC

SÍNDICA

SÍNDICA

SÍNDIC

SÍNDIC

SÍNDIC

SÍNDICA

SÍNDIC

SÍNDICA

SÍNDICA

SÍNDICA

SÍNDIC

SÍNDICA

SÍNDIC

Joan Vicent Vallés Bou

Eladio Giner Albiol

Jaume Rolíndez Fonollosa

Ricardo Mascarell Moros

Lídia Albiol Gómez

Àlvar Anyó Anton

Maria Josep Arayo Solà

Núria Ballester Ortí

Marcos Esbrí Sanz

Josi Ganzenmüller Roig

José Luis Guzmán Grau

Lucía Nieto González

Ramon París Penyaranda

Amelia Piñana Mas

Laura Piñana Mas

Xaro Rolíndez Garayoa

Ximo Sorlí Peinado

Eva Marin Nieto

Miguel Ángel Grasa Cabrero

ASSOCIACIÓ MUSICAL CIUTAT DE BENICARLÓ

L'origen d'esta Banda de Música es remunta a principis de la dècada de 1840. En la segona meitat del segle XIX van existir a Benicarló fins a 3 bandes de música, adscrites a partits polítics diferents. Al llarg de la seua història ha sigut denominada de diverses formes: La Primitiva, La Lira, Banda Municipal, Agrupació Musical Santa Cecília i des de 1976 Associació Musical "CIUTAT DE BENICARLÓ".

Han sigut directors al llarg de la seua història: Francisco Arnau, Vicente Feliu, J. Ramón Arnau, Joaquín Muñoz, J. Antonio Valls, A. Lucas Sanahuja, Patricio Pizarro, Isabel Costes, Pablo Anglés, J. Eleuteri Castelló, Jaime Rebollar i actualment de nou Pablo Anglés.

Recentment ha participat en 11 edicions del concurs provincial de bandes de Castelló, aconseguint tres primers premis, tres segons i dos tercers en la 2a secció, sent segona classificada en el concurs de la Comunitat Valenciana de l'any 1990, 3a en el de l'any 2000 i 2a en la del 2003. L'any 2006 guanya el tercer premi al Certamen Internacional de València en la segona secció (80 places) i l'any 2005, 2006 i 2007 guanya el primer premi concedit a Lleida a la millor banda participant en les desfilades de moros i cristians. L'últim reconeixement l'ha guanyat la banda juvenil de l'entitat, amb el primer premi, premi "Citta' di Sinnai" i premi al millor director al Certamen Internacional celebrat aquest any 2007 a aquesta ciutat de l'illa de Sardenya (Itàlia).

Té una plantilla de 115 músics federats, de diverses generacions, formats a la seua pròpia escola de música amb 14 professors i 140 alumnes i al Conservatori Professional "Mestre Feliu" de Benicarló. Disposa d'una banda juvenil de 65 músics menors de 18 anys i de diversos grups de cambra.

Ha realitzat diverses gravacions en CD: en 1995 amb grups corals de Benicarló i Vinaròs, en 1999 en la seua actuació al Palau de la Música de València, dos al 2001, una amb música d'autors locals i un altra amb la Coral Polifònica Benicarlanda en la seua actuació en el Palau de la Música de València. Les darreres gravacions són dell 2007, una amb música de circ, inèdit a tot l'Estat i l'última amb les millors interpretacions als certàmens on s'han aconseguit els últims guardons. Ha sigut protagonista dels programes "Una música, un poble" i "Bandalia", produïts per la televisió autonòmica Canal 9. L'any 2001 va editar un llibre d'investigació històrica de la banda escrit per l'historiador Juan Luis Constante, sent aquest el primer d'aquestes característiques en tota la província. Edita una publicació anual pròpia de 60 pàgines.

El seu futur ho representa la seua base social amb més de 400 associats. És el seu director actual Pablo Anglés Galindo, professor i compositor. Presideix la junta directiva de la societat Pascual Climent Ibáñez.

COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS

La Colla de Dolçainers i Tabaleters de Benicarló es va formar l'any 1984 amb només tres components. Tots tres tenien com a única idea la de recollir, fomentar i donar a conèixer la música tradicional valenciana amb la dolçaina i el tabalet.

En l'actualitat la Colla està formada per 12 components i participen en Festes Patronals de diferents localitats, aplecs de dolçainers entre els quals cal destacar l'Aplec de Festes de Benicarló.

Aquesta associació té en funcionament una escola de dolçaina i tabalet.

Els seus components son:

Ximo Albiol (Cap de colla i dolçainer)

DOLÇAINERS

Miguel Maura
Clemente García
Ana Pérez
Cristian Martínez
Roberto Foix
Rode Balada
Erica Edo

TABALETERS

Laura Albiol
Óscar Bonich
Iván Benet
Nelson García
Héctor Martínez

TIMBALER

Dani Ayza



COLLA DE GEGANTS I CABUTS

Quan a l'agost de 1991 es van batejar els gegants Tolo i Mar (els padrins dels quals són els gegants del grup Xarxa Teatre, el Gran Pampolfigol i la Margallonera) mai ningú no haguera pogut pensar en les alegries i els somriures que anaven a produir entre tots els xiquets i xiquetes de Benicarló com de totes aquelles localitats que han visitat.

Junt als gegants van aparèixer també 12 cabuts, 6 parelles, simpàtics i festius, construïts a l'igual que Tolo i Mar pels alumnes de l'Escola d'Oficis Fallers. Els vestits van estar dissenyats i confeccionats per les persones participants en el curs de costura de la Universitat Popular.

Cada any participen en moltes concentracions geganteres que tenen lloc en poblacions bé de la comarca, bé de comarques veïnes. Per les Festes Patronals de Benicarló organitzen la seua concentració on també participen colles d'altres poblacions.

Els participants en aquesta representació són:

Cap de Colla, José Luis Salvador

**Vicentica Ayza
Rosa Ana Bagán
Daniel Beltrán
Manolo Beltrán
Juan Antonio Esteller
Francisco Garcia
Rosa Geira
Amparo Gilabert
M^a. Isabel Guillem
Marcos París
Roman Senar
Noelia Verge**

**Jose Angel Lopez
Elvis Aaron Lopez
Kevin Salvador
Ramon Nos
M. Jose Bueno
Oscar Nos
Victor Guzman
Ivan París
Ángel Llorach
Oscar París
Maribel Verge**



CORAL POLIFÓNICA BENICARLANDA

La Coral Polifònica Benicarlanda va ser fundada l'any 1951. El seu primer director va ser Pedro Mercader. Des dels seus inicis prodigà actuacions a Benicarló així com a d'altres localitats del territori nacional i estranger. Ha actuat amb prestigioses formacions i ha participat en actuacions com el Festival de Canto d'Arezzo (itàlia), les gires per USA i per Anglaterra, la visita a Alemanya, concerts en Holanda, la gira per Àustria i un llarg etcètera.

Actualment està dirigida per Josep Vicent Arnau Tomàs, sota la tutela del qual la Coral ha aconseguit ser premiada al Festival Internacional de Cantonigròs (Barcelona) i al d'havaneres de Novelda.

La Coral és mixta i la integren en aquest moment al voltant de 60 cantaires, comptant al mateix temps amb una secció infantil, la Coral Petiquillo dirigida per Clara Ruiz Arnau i Sonia Ferrer Lores; i una secció juvenil, la Coral Kylix dirigida per M^a Carmen Gellida Albiol.

L'any 2005 va celebrar el 50é aniversari amb un gran ventall d'activitats, tant lúdiques com socials: trobades de cors, gravació d'un CD, edició d'un llibre sobre els 50 anys de la Coral i un concert extraordinari al Palau de la Música de València amb la Banda de Música Ciutat de Benicarló.

A l'octubre de l'any passat va concloure d'una forma reeixida una Gira pel Japó on va oferir vuit concerts.

El primer d'ells es va celebrar a Tòquio, i va prosseguir després per les ciutats d' Ogassa-cho, Hamaoka, tant en els seus Auditoris com en determinats Centres Educatius. Va culminar la seva gira amb una memorable actuació en la trobada de Corals Japoneses en la ciutat de Tsuru.

En totes les seves actuacions van gaudir d'un gran èxit, sent significativa l'admiració i emotiva felicitació dels integrants de vint corals japoneses i del públic que omplia el magnífic auditori d' Uguisu-Hall de la ciutat de Tsuru.

Participaran a l'edició d'enguany la Coral Polifònica Benicarlanda i la Coral Infantil Petiquillo



ESCOLA DE TEATRE L'ESCENARI

L'Escenari és l'Escola de Teatre creada i dirigida per Josi Ganzenmüller Roig ara fa onze anys i que en aquest curs 2007-2008, ha superat de nou el seu rècord d'alumnes. Oberta per a xiquets i xiquetes des dels 5 anys i també per a joves i adults, exercita al màxim la creativitat, l'expressió verbal i corporal, la imaginació...

L'escola de teatre l'Escenari està especialitzada, a més, en la representació d'espectacles teatrals per a tota la família. Espectacular ha sigut aquest any l'èxit aconseguit amb el musical "Adiós a Berlín (Cabaret)" (Teatro de Guardia). Sense precedents.

També destaca en la preparació d'aspirants a l'ingrés en les escoles oficials de teatre de Barcelona i València.

L'Escenari produeix tots els muntatges de les companyies *La Escalera* i *Teatro de Guardia*. El pròxim any s'estrenaran dues obres de moltíssim interès: "Viva la Pepa", de Juan Antonio Castro (*La Escalera*) i "El enemigo del pueblo" de Henryk Ibsen (*Teatro de Guardia*).

En aquesta dècima edició de l'Estel del Collet, participen els següents alumnes de l'Escenari

Narradora	Laura Piñana
Miquel	Domingo Roig
Ferran	José Manuel Ávila
M ^a del Puig	Laura Cucala
M ^a del Mar	Mar González
Antonia	Alba Boix
Maria	Núria Sánchez
Cosina Roseta	Alba Iborra
Minguet 1	Agnés Galán
Minguet 10	Margarita Febrer

GRUP DE DANSES RENAIXENÇA

El Grup de Danses Renaixença va començar a recuperar els nostres balls típics al mes de febrer de 1978. Ha participat des de sempre a l'Estel del Collet i en nombrosos esdeveniments locals, comarcals, provincials i autonòmics així com en molts festivals arreu del nostre país.

Enguany interpretaran *La perla de València*. Aquest ball correspon als anys de la dècada de 1940 i el va portar a Benicarló una senyora que estuejava a la llar de la senyora María Victoria Pérez de Sanmillán més coneguda com "la marquesa". Es tracta d'un ball molt senzill perquè tot és un ritme de vals. L'haurien de ballar homes i dones però com no hi ha xics serà ballat únicament per xiques. La lletra és un cant a Benicarló i a la seua gent. Un de les estrofes, per exemple, fa així:

*...Porto a l'ànima el goig
d'haver nascut benicarlanda
i l'alegria de ser
filla de Benicarló,
que en esta terra, Senyor, llueix el sol...*

Directora artística: Pilar Albiol

DANSANTS:

**Núria Vicente
Núria Vidal
Nagore Andero
Anna Guerrero
Cinta González
Miriam Querol**

**Raquel Artiga
Júlia Mundo
Letícia García
Alba Martínez
Sara Llorach
Cristina García**

COLLA XANCUTS RODENAS

La “Colla de Xancuts Ròdenas” es va formar gràcies a la constança de la professora M^a. Carmen Giner del C.E.I.P. Eduardo Martínez Rodenas, sobre l’any 2001, com una activitat extraescolar.

Quatre anys mes tard y donada la gran demanda d’aquesta activitat, els pares dels “xancuts” decidixen constituir l’associació denominada “COLLA DE XANCUTS RODENAS” en honor a la professora i al col·legi.

Les principales activitats de l’associació es basen en:

- Entrenaments per a tenir desimboltura damunt de les xanques.
- Activitats de caràcter lúdic, amb la finalitat de fomentar l’activitat

En aquest darrer any hem participat a la concentració de xanques que va fer la “Colla de xancuts d’Alcala”, a la concentració al Poble Espanyol de Barcelona, a les festes d’Agost de Benicarló i a diferents actes culturals a Benicarló i pobles veïns.

Composen l’Associació:

PRESIDENTA

Luz Villarino

SECRETARI

Enrique Esteller

TRESORER

Juan Marza

MONITOR

Miguel Cavero

XANCUTS

Erik

Lorena

Melanie

David

Héctor

Henry

Juan

Carlos

Iris

Leti

Bea

Samir

CENTRO ARAGONÉS DE BENICARLÓ

La historia del Centro Aragonés comienza el 8 de julio de 1988, cuando un grupo de aragoneses se dan cita en el restaurante "La bodega aragonesa". A finales de 1988, se acuerda formar una Colonia Aragonesa como primer paso y el 23 de febrero de 1989 eligen como presidente a D. Antonio Cornelles Arnau así como fijar la primera sede social el mismo bar del Paseo Marítimo, 116. El 18 de noviembre de 1989 se reúnen en el Salón de Actos del Colegio "La Salle" de Benicarló un centenar de aragoneses para celebrar la Asamblea General de la recién constituida Colonia Aragonesa. El 7 de julio de 1990 se toma el acuerdo de cambiar el nombre de la Colonia Aragonesa por la de Centro Aragonés de Benicarló iniciando la confección de los Estatutos del Centro aprobados definitivamente el 11 de octubre de 1990 ante la Generalitat Valenciana. Poco a poco, nuestro Centro empieza a funcionar y ese mismo año se inauguran las primeras Fiestas del Pilar. En octubre de 1992 la sede social se traslada a uno de los locales en la calle Pilar, 2; es entonces cuando empiezan las clases de la nueva Escuela de Jota, Baile e Instrumento, con la colaboración del Profesorado, José Antonio Lázaro, Tomás Fabregat y Ricardo Rosell. Ya se cuenta con la Rondalla del Centro Aragonés de Benicarló. Actualmente se cuenta con una preciosa casa en la calle Escuelas Cristianas, más de 250 socios y con una rondalla que figura como carta de presentación allí donde vamos, concentraciones, festivales, misas baturras, etc.

Nuestra rondalla está compuesta por:

PROFESORES:

CANTO: José Antonio Lázaro Romero

BAILE: Esperanza

INSTRUMENTO: Tomás Fabregat Mallasen

INTEGRANTES:

CANTO:

José Gil Zaera
Virginia Domínguez
Carmen Valles
Mari Carmen Torregrosa
Pili García

Nieves García Roldán
Vicente Herrero
Sonia Queralt
Erika Domínguez

INSTRUMENTO:

Urbano Altaba
Raimundo Mallén
David Mallén
Yolanda Mallén

Miguel Ángel Grasa
Teresa Moya
Lourdes Gil

BAILE:

Estefanía Domínguez
Araceli Gil
Sonia Queralt
Pili García
Mari Carmen Torregrosa
Lourdes Gil
Erika Domínguez
Ángeles Gil

Virginia Domínguez
Maria Elena Herrero
Ana Bayarri
Raquel Albiol
Elia Moya
Carmina Ruano
Arantxa García



La sènia de Pau