

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 88 - Any IV - 21 de juliol 1988 - 100 ptes.



Membres de la Brigada d'Obres portant
les restes mortals d'en Joan Manuel Marzal a l'Església

**Assassinat del
Cap de la
Brigada d'Obres
de l'Ajuntament**

Pàgs. 3-4

**Primera
Directiva
de la Casa
d'Andalusia**

Pàg. 9

**Aquest dissabte
hi haurà
Concert de la
Banda de Música**

Pàg. 11



Telèfons d'Interès

Ajuntament	47 00 50
Polícia Municipal	47 00 50
Bombers Voluntaris	47 00 50
Ambulatori S. Social	47 11 98
Servei d'Urgències	47 11 98
Servei d'Aigües	47 16 60
Hidroelèctrica	47 14 00
Correus i Telègrafs	47 09 98
Renfe	47 01 99
Creu Roja	47 10 79
Telegrams per telèfon	22 20 00
Guàrdia Civil	47 06 34
Oficina de Turisme	47 31 80
Butà	47 14 87
Casal Municipal	47 37 16
Parc d'Obres i Serveis	47 03 43
Benicarló-Ràdio	47 51 11



HORARI DE TRENS

Direcció Barcelona

05,23 Expreso
06,54 Interurbano
08,42 Expreso
10,29 Interurbano
11,45 Electrotrén
14,04 Talgo
15,22 Rápido
18,29 Interurbano
20,43 Tranvia (fins

Direcció València

07,49 Tranvia
12,44 Rápido
13,05 Rápido
14,23 Talgo
19,05 Electrotrén
20,20 Expreso
21,24 Tranvia
21,42 Expreso

Vinaròs)



Horari d'Autobusos

A **Vinaròs**, a tres quarts, des de 8'45 a 19'45.

A **Peníscola**, al quart, des de 8'15 a 19'15.

A **Albocàsser**, diari a les 16'30, els dilluns, dimecres, divendres i dissabtes arribe fins a Culla.

A **Càlig**, dilluns i dimecres a les 13'15.

A **Salzedella**, a les 18'30, diari.

A **Castelló**, 7'45, enllaç a València, 8'45, 13'45.

A **Tortosa**, 16'30, enllaç a Barcelona.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Dijous 21: Francesc Santos; Major, 1.

Divendres, 22: Josep Enric O'Connor; Major, 46.

Dissabte 23 i diumenge 24: Maite Febrer; Toledo, 6.

Dilluns 25: Maores Febrer; Navarra, 8.

Dimarts 26: Jordi Cid; General Aranda, 23.

Dimecres 27: Francesc Santos; Major, 1.

Dijous 28: Josep Enric O'Connor; Major, 46.

SANTORAL

Dijous 21: Llorenç de Brindis.

Divendres, 22: Maria Magdalena.

Dissabte, 23: Apollinar, Brígida i Primitiva.

Diumenge, 24: Cristina, Niceta, Boris i Víctor.

Dilluns, 25: Jaume Apòstol, Patró d'Espanya.

Dimarts, 26: Joaquim, Anna, Exupèria.

Dimecres, 27: Cugat, Pantaleó, Bertold i Juliana.

Dijous, 28: Caterina, Nazari i Cels.

TAL DIA COM AVUI

Dia 21: Ernest Hemingway, 1898, USA. Miguel Mihura, 1905, Madrid.

Dia 22: Alexander Calder, 1898, Filadèlfia.

Dia 23: Salvador de Maradiaga, 1886, La Coruña. Carl Foreman, 1914, Chicago.

Dia 24: Alexandre Dumas, 1803, França.

Dia 25: Elias Canetti, 1905, Bulgària; Ana

Maria Matute, 1926, Barcelona.

Dia 26: George Bernard Shaw, 1856, Dublín. Antonio Machado, 1875, Sevilla.

Robert Graves, 1895, Londres.

Dia 27: Alexandre Dumas, hijo, 1824, París. Enrique Granados, 1867, Lèrida.

Dia 28: Gabriel Miró, 1879, Alicante.

Frankfurt - Bar Los gemelos

Hernán Cortés, 40 - Tel. 47 43 85

BENICARLO



LONDON PUB

Cristo del Mar, 28
BENICARLO

Asesinado el Jefe de la Brigada de Obras del Ayuntamiento

Sobre las cinco y media de la tarde, del pasado viernes día quince, en las dependencias del parque municipal, ubicado junto a la carretera de Cáliz; se produjo el asesinato del Jefe de la Brigada de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Benicarló, Juan Manuel Marzal Caldés, a consecuencia del o de los disparos de escopeta efectuados por Gregorio Ascanio Rodríguez, también trabajador del Ayuntamiento, quien confesó posteriormente su acción en el Cuartel de la Guardia Civil de nuestra ciudad.

El móvil del asesinato parece ser un problema de índole laboral. Según pudimos saber de un concejal del grupo socialista a Gregorio Ascania Rodríguez se le había trasladado de lugar de trabajo, pasando de conductor de un camión, del servicio de recogida de basuras, a otro, con otro horario, dedicado al riego. Esto motivó protestas de Gregorio Ascanio, quien el día de autos citó a Juan Manuel Marzal en el Almacén Municipal por la tarde para hablar al respecto. Antes de acudir a la cita se vio a Juan Manuel Marzal en el jardín de "la placeta dels bous", cuya remodelación estaba realizando conforme a un proyecto. Quienes estaban en la plaza fueron los últimos en verle con vida, ya que a la llegada al almacén fue donde recibió un/unos disparo/s que le costaron la vida.

El jefe de la brigada había quedado citado también con el concejal de Obras y Servicios, José



Grandes coronas y ramos en honor del difunto



Muchos benicarlondos acudieron al Oficio Religioso

García Escribano, junto a la playa del Morrongo, para comentar sobre las obras que allí está realizando el Ayuntamiento. Ante la tardanza de Juan Manuel Marzal, García Escribano, decidió subir al pueblo en busca del mismo, encaminándose al Almacén

Municipal, donde encontró tendido el cuerpo de Juan Manuel. García Escribano no pensó en ese instante, ni le pasó por la mente, lo que posteriormente vio, al mover al mismo y ver como manaba sangre por uno de los costados del cuerpo.

El concejal marchó hasta el Cuartel de la Guardia Civil, para denunciar los hechos. Allí se encontró con Gregorio Ascanio, que había llegado minutos antes para confesar el crimen que había realizado. Según fuentes dignas de crédito parece que en el cuartel

hubo un fuerte enfrentamiento verbal entre los dos hombres, y que incluso a punto estuvieron de agredirse. Parece que Gregorio Ascanio indicó que los otros cartuchos iban destinados a él.

La noticia corrió como un reguero de pólvora por nuestra ciudad, y las reacciones de los ciudadanos fueron de total estupor, incluso más de uno creyó que le estaban gastando una broma, pero la cruda realidad era que Juan Manuel Marzal Caldés había sido asesinado. Su cuerpo, ya sin vida, fue trasladado al Centro Comarcal de Salud, a donde acudieron las autoridades locales, y también el Juez de Primera Instancia de Vinaròs, Juan Manuel Marco, para iniciar las correspondientes diligencias. Al centro acudió también la viuda del fallecido, María Jesús Latorre, quien debió de ser asistida por los facultativos, dada la fuerte impresión que le produjo la noticia del asesinato de su marido.

En el Centro de Salud nadie quiso hacer ninguna declaración, ni el mismo juez, quien a su salida indicó que todo estaba dentro del sumario; ni a la pregunta de cuantos impactos contestó, aunque parece ser que no estaba claro su número. Luego, más tarde, pudimos conocer que el impacto había hecho un boquete en la parte izquierda de la caja torácica de entrada, y otro de salida por la parte derecha.

Mientras en el Ayuntamiento se redactaba una primera nota de prensa, muy escueta, en donde poco se aclaraba y en donde destacaba la palabra **VII ASESINATO**, y hablaba de una reunión de la corporación a fin de convocar un pleno extraordinario,



*Marzal conversando con Molina y García en el jardín de la Placeta dels Bous.
Fotos: Medios. Taller de Comunicació*

que se celebró más tarde a las diez de la noche. Mientras el cadáver de Juan Manuel Marzal había sido trasladado al Cementerio Municipal, y se iniciaban los trámites para la instalación de una capilla ardiente en el Salón Noble del Ayuntamiento, hecho que no se confirmó hasta cerca de las once de la noche, tras la sesión extraordinaria, a la que asistieron todos los concejales, a excepción de Milagros Toran, Francisco Moliner (que llegó minutos más tarde de concluir el mismo), y Juan Pascual Sorlí.

En la sesión la corporación condenó el asesinato del jefe de la brigada y decretó para el sábado día de luto local. Antes, en el balcón del Ayuntamiento, se habían colocado las banderas a media asta. El Alcalde, Juan Vicente Rambla, indicó que Juan había muerto en su último acto de servicio.

Durante la mañana del sábado y primeras horas de la tarde, muchos benicarlondos desfilaron por la capilla ardiente, para testi-

moniar su pesar a los familiares de Juan Manuel Marzal, mientras que la entrada del Ayuntamiento iba acogiendo a coronas y ramos de flores. En la misma entrada se había colocado un libro de firmas para que los benicarlondos pudiesen mostrar su dolor.

El entierro, celebrado a las cuatro y media, fue una manifestación de dolor de toda la ciudad. La Iglesia de San Bartolomé se encontraba llena de público, debido a lo cual muchas personas debieron de seguir el oficio religioso de pie. El féretro con los restos mortales de Juan Manuel Marzal fue llevado hasta la iglesia a hombros por miembros de la brigada de obras, tras el cual iban sus familiares más allegados, y detrás de ellos el luto oficial, presidido por el alcalde de la ciudad.

El oficio religioso fue oficiado por el titular de la parroquia, Mosén Amela, que en su homilía intentó reconfortar a los familiares citando el nuevo mandamiento que dio Jesucristo a los hombres, "amaos los

unos a los otros como yo os he amado". Al término de la misa la comitiva partió hacia el Cementerio Municipal para dar sepultura a los restos mortales de Juan Manuel Marzal, en una ceremonia privada.

Este crimen ha dejado a la ciudad profundamente consternada ante la magnitud del crimen cometido. Un crimen que van a pagar dos familias.

Juan Manuel Marzal Caldés, nació en Benicarló, el 18 de enero de 1957. Estaba casado con María Jesús Latorre y tenían dos hijos. Entró a formar parte de la plantilla del Ayuntamiento el día 1 de octubre de 1980, como contratado encargado de la brigada de obras y servicios. El 26 de noviembre de 1982, tomó posesión de la plaza como funcionario en propiedad. En la actualidad y según acuerdo del último Pleno celebrado por la Corporación Municipal el día 30 de junio, se le nombró Jefe de la Brigada Municipal de Obras y Servicios.

Para el Ayuntamiento de Benicarló su falta puede presentar problemas a la hora de la ejecución de las obras programadas en el presente ejercicio, pero como nos comentaba un miembro de la UGT, sindicato al que estaba afiliado, con una buena dosis de buena voluntad todo tendrá arreglo.

VICENT FERRER

DARRERA LA GATERA

Coses nostres: Les platges

Poc a poc l'economia de la comarca del Baix Maestrat, sobretot la dels pobles de la costa, ha anat canviant al llarg dels últims anys per adaptar-se als avantatges i inconvenients que done el turisme, un recurs econòmic que fins fa poc era quasi exclusivament estatal (Aragó, Euskadi, Madrid, Catalunya...), però amb l'expansió immobiliària dels darrers anys s'han obert les nostres platges a tothom, incidint sobretot en la seua promoció fora de l'estat espanyol, malgrat que el turisme que gaudeix les seues vacances ací no es més que un turisme de classe mitja com a màxim i per tant no es pot justificar la seua vinguda amb els guanys sinó amb el dret de tots d'un lloc on passar l'estiu.

Ara bé si indagem en el fons de tot aquest boom turístic ens assabentarem que només es fonamenta en la possibilitat que té la nostra costa de prendre el bany més o menys tranquil·lament i en posar-se moré a alguna de les platges de saldo o grava que hi ha al pla de Vinaròs-Benicarló, i sobretot en la construcció d'infinat d'apartaments, xalets, hotels, campings..., per facilitar aquesta vinguda massiva de foranis i que han destruït tot el paisatge costaner, malgrat que ningú s'ha preocupat seriosament de millorar tota la infraestructura d'aquestes poblacions: carreteres, serveis sanitaris, llocs d'entreteniments, serveis socials, programació d'activitats esportives i espectacles, millora de les platges, controlar la contaminació i la brutícia de la mar...

Però la veritat és que tots els que vénen a passar les seues vacances ací només s'accontenten amb un trocet on posar la tovallola, un banyet curt en una aigua bruta i calenta, estar hores i més hores al sol buscant un bronzejat perfecte que els permetiga fardar a la tornada de l'estiu. I malgrat tot aguantaran estoicament tots els mals de cap i deficiències que durant un més s'ha de patir per accedir a unes platges que no estan preparades

per absorbir aquests milers de turistes diàriament i no parlem els caps de setmana.

Això si els ajuntaments afectats han volgut promocionar encara més les seues platges per atreure nous turistes i facilitar l'especulació immobiliària construint nous espigons per formar noves platges (Vinaròs), plantant palmeres a la platja i arreglant un passeig on es pot passejar però no deixar el cotxe si es vol prendre el bany (Peníscola) o com a Benicarló on es vol desviar les aigües residuals, contruir un nou passeig i fer un nou espigó per aconseguir que la platja del Morrongo siga més gran, amb saldó, bonica no contaminada i que a les quatre de la tarda puga la gent que allí va seguir prenent el sol i no l'ombra.

Però si volem ser més crítics amb les nostres platges només cal donar una ullada per tal de vore que és el que hem de patir: no tenen dutxes per a després traure's el saldó de damunt; difícil accés amb el cotxe sense invair voreres i jardinetes; deficient servei de transport públic al no tenir a l'estiu més continuïtat horària i d'autobusos; cap campanya de neteja seriosa de platges, poques papereres a l'abast de tothom, manca d'instal·lacions on menuts i grans puguen fer altres coses a més a més de banyar-se (gronxadors, tobogans, xarxes de voleibol...) etc.

Si realment es vol, malgrat les grans deficiències que hi ha promocionar la nostra costa de cara al turisme s'haurà de mimar molt més les platges i no convertir-les en una espècie de granja de banyistes que prenen el bany i el sol hores i hores però res més. També caldria protegir, per evitar la seua destrucció, platges com la de la Mar Xica, la Badum, el Pebret, Surrac, Aigua-Oliva, etc. i són els ajuntaments els responsables de fer-ho.

XIMO BUENO

BENICARLÓ
CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
12580 Benicarló
País Valencià

Director:

Josep Vicent
Ferrer i Julià

Consell de Redacció:

Joaquim Bueno i Bosch,
Ramon París i Peñaranda,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J. M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura, Espectacles y TV),
Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Alvar Añó, Manuel García Grau,
Corresponsal U.S.A.: Vicent Luna

Il·lustradors:

Ximo Mas, Maria Bueno i Bosch

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez Láinez i Mayte Gómez

Distribució:

José M. Morales

Publicitat:

Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació de tots els articles que sobrepassen les 20 ratlles mecanografiades a doble espai. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguen aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dissabte de cada setmana.

He llegit per desgràcia ja que no m'ha fet cap gràcia la poesia «Ecologista» d'una xiqueta molt llesta

La poesia porte per títol "Una playa mejor".

Quan vaig començar a llegir el BENICARLÓ CRÒNICA ho vaig fer amb la mosca detràs l'orella, perquè un dia d'aquesta darrera setmana vaig sentir un comentari a un bar del "carrer del vici". Jo estava a una taula de les que es diuen privilegiades, és clar, la taula no era la privilegiada sinó les persones que la rodejaven; gent coneguda del poble i representant d'aquest sector que el podríem anomenar com "gent d'estudis". Una d'aquestes persones es va dirigir a una altra que tenia enfront i li diu: "Ara BENICARLÓ CRÒNICA ja no val tant com abans, em gito i en vint minuts ja el tinc acabat, ja no hi ha polèmica, no hi ha suc". I la persona d'enfront li va contestar que era veritat. A això l'altra afegeix: "Natros el comprem perquè nos sap mal, és del poble...". I això va ser tot; com ja no hi havia res més que dir del setmanari de Benicarló van passar a uns altres assumptes.

Jo ignorant de mi, perquè heig d'aclarar que sóc del poble però no visc ací durant l'hivern, encara

no havia llegit cap setmanari aquest estiu perquè feia només dos dies que era al poble, em vaig quedar un poc incrèdula.

Dies després surt el BENICARLÓ CRÒNICA del 7 de juliol i vaig veure que en aquest número tenia un poc de raó la mestra benicarlanda que va fer el comentari. No hi havia massa coses interessants: molta foto, una carta de protesta d'un plagi, les pelis de la tele, José Luis un comentari d'un llibre, esports,... i una poesia: UNA PLAYA MEJOR. Mare de Déu, Senyor! Quan em poso a llegir la poesia d'una presumpta plagista, em moria; de veritat que no tinc ni idea de poesia; uns pocs estudis, uns quants comentaris de poesies, alguns poemes llegits i prou. Ací és on arriben els meus coneixements de poesia. Però en llegir això, em va caure el cor als peus. (No et preocupes, Maite, que ja l'he replegat). Després d'haver-la llegit dues vegades, la segona lectura va ser per si jo era tan burra que no l'havia entesa o no l'havia sabut captar-la bé; em pregunto, "Com és possible que publiquen això? I per a més valor, amb la foto. Em dic: "No deuen de

llegir els articles, és impossible. Jo no sé qui s'encarrega de la selecció dels articles, però suposo que ha de ser una persona capaç. En aquest no ho demostra.

Em pareix molt bé que aquesta xica escriga poemes, però primer hi ha, crec jo que aprendre, practicar, estudiar i després llançar-se a la publicació. I si ningú ho ha fet, a Maite, sense ànim d'ofendre-la, voldria dir-li que aquest poema no té cap valor, almenys des del punt de vista literari. Sí, és un missatge, una propaganda per tenir les platges netes, però no calia fer un poema de vint-i-dos versos on es repeteix vuit vegades "escombros". Una paraula de significat desagradable i gens bonica quant a la forma, ja que té dues os: vocal forta, i dues labials juntes que li donen un aspecte dur al mot. La paraula "playa" a més a més del títol, apareix nou vegades! No puc ni vull criticar aquesta paraula perquè a mi és la primera que m'agrada anar a la platja i trobar-la neta, però crec que a aqueixa mena de poesia li sobra platja, com li sobra els verbs "limpiar" que apareix

amb diversa flexió sis vegades i "limpia" mot amb el mateix lexema que "limpiar" surt quatre vegades; "todos" tres vegades, "vamos" tres,... No segueixo.

De totes maneres el poema "El Mar" publicat al mateix setmanari el vint-i-tres de juny siga o no siga teu m'ha agradat. Així que Maite si vols fer poemes com aquest d'"El mar" treballa, que a no ser un geni ningú neix mestre.

I al director de BENICARLÓ CRÒNICA li dic el mateix que aprenga i que abans de publicar els articles els llegeixi rebutjant els inacceptables almenys literàriament, les opinions encara que equivocades, com pot ser la meua, són sempre sagrades. I que pense que Benicarló vol una revista digna i per això la paguem i ell és l'únic que cobra de tota la redacció.

M.F.V.

NOTA DEL DIRECTOR: Cuando quieras te cedo la dirección, y los emolumentos, y verás lo que cuesta llenar la revista, montarla, distribuirla, y remitirla a los suscriptores.



exclusivas pagés, s.a.

Regalos publicitarios y de empresa – Artículos de reclamo y propaganda

JUAN BORRAS CAMPOS - Delegado Provincial

Rey Don Jaime, 9, 2º – Tel. 47 56 02 – BENICARLÓ



Sol i ombra

Als iaïos d'aquest poble se'ls han posat un poc pitjor les coses, ja que les iaïes no estan tan implicades, amb la reconversió (l'enèsima per cert) de la placeta dels bous. Ells acostumats a prendre l'ombra baix un xop canerès o una magnòlia hauran ara d'espavilar-se per tal que durant les soleguines de l'estiu busquen la millor ombra baix les noves palmeres, ja creixcudetes, però malgrat això s'hauran d'anar conscienciant que aquest arbre del desert no és tan frondós com el xop i ara quan menys s'ho esperen qualsevol raig solar els farà un poc més morrens.



Ara bé, com adaptar-se a les noves situacions es d'humans, segurament tots aquests iaïos que durant una estoneta del seu temps lliure l'aprofitaven per anar a fer la xarradeta asseguts en un banc a l'ombra, prompte li trobaran coses positives i seguiran amb aquest costum, i sense exagerar possiblement estaran més contents del lloc d'abans i sobretot, de com

quedarà la placeta després dels treballs que l'ajuntament duu a terme allí. Els iaïos, i la resta de ciutadans, oblidaran ràpidament com era fins ara la placeta dels bous i seguiran utilitzant-la com a lloc de trobada i esbarjo.

El mussol creu que del tema de les palmeres només es pot traure un inconvenient per als iaïos,

que a l'hivern també s'hauran d'espavilar per buscar no un ombra sinó tot el contrari un bon raig del sol que els mantinga calentets a no ser que ara que s'arrange la placeta l'ajuntament installe uns quants bancs al bell mig de la plaça o als voltants de la font, així no hauran de patir per la manca de sol.



La perfecta armonia de la Gama Prisma, està en su equilibrio. Equilibrio en comodidad, diseño, equipamiento, altas prestaciones y precio.

Modelos de diseño y personalidad Lancia, que confirman a los Lancia Prisma como representantes del más puro estilo italiano.

LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA
Véanos en Auto-Vito

Ctra. Valencia-Barcelona Km. 134,7
ó llámenos al Tel. 47 47 03 - **BENICARLO**

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión de Gobierno, en Sesión Ordinaria celebrada en primera convocatoria el día cinco de Julio de mil novecientos ochenta y ocho

Se aprueba el Acta de la Sesión anterior.

1º.- Se acuerda solicitar una subvención a la Consejería de Trabajo y Seguridad Social, ampliando la concedida dentro del Convenio Generalidad-Diputación-Ayuntamiento para la prestación de los Servicios Sociales generales, suscritos por este Ayuntamiento al efecto de contratar con la mencionada ampliación de ayuda, los servicios de un psicólogo y el establecimiento de un programa de actividades para menores.

2º.- Expedientes de Obras.

Se otorga licencia de obras a D. Juan Bautista Bueno Gargallo para derribo de un edificio situado en la calle Hernán Cortés, esquina Avenida de Yecla.

Se otorga licencia de obras a EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES BELTRAN, S.A., para construcción de 9 villas adosadas, en la Avenida Papa Luna, nº 5.

Se informa favorablemente la solicitud de licencia de Dña. María Jesús García Grau, para reforma de local destinado a Bar-Café, con emplazamiento en la c/. Cristóbal Colón, nº 15 de esta Ciudad.

3º.- Expedientes Actividades Calificadas.

La Comisión se da por enterada del informe del Sr. Arquitecto Municipal, relativo a la solicitud de legalización de industria de fabricación de muebles de cocina a instancia de D. Vicente Gellida Villarroya y acuerda ponerlo en conocimiento del peticionario.

4º.- Se adjudica a la empresa SUMINISTROS ANCAR, S.A., de Tortosa, el contrato de adquisición de un Dumper usado.

5º.- Se adjudica a la empresa SUMINISTROS ANCAR, S.A., de Tortosa, el contrato de adquisición de una pala para adaptar a Dumper.

6º.- Se adjudica a AUTOCA, S.L. (Renault) el contrato de adquisición de una furgoneta.

7º.- Se adjudica a AUTOMOCION CASTELLON, S.A., el contrato de adquisición de un camión recolector de basuras.

8º.- Se declara resuelto el contrato formalizado con la empresa CARPEFE, S.A., para ejecución de las obras de construcción de aceras en la calle Esteban Collantes, por renuncia de la citada empresa, decretando la pérdida de la fianza depositada, por importe de

92.125 ptas., adjudicándose las mencionadas obras, a la Entidad Mercantil LUIS BATALLA, S.A. (Lubasa), de Castellón, por el precio de 3.148.000 ptas.

9º.- Se aprueba la Certificación nº 7 de las obras de Urbanización y apertura de la Avda. de Cataluña y calles adyacentes, presentada por la empresa adjudicataria, CONSTRUCCIONES BATALLA, S.A. y por un importe de 8.328.212 Ptas.

10º.- Propuestas de gastos.

Se aprueba gasto y pago de 370.224 Ptas., a la Empresa INEMASA, referentes al padrón municipal de habitantes.

Se aprueba gasto y pago de 88.902 Ptas., a Gestoría Fabregat, por renovación de la Póliza de Seguros de vida y accidentes del personal laboral.

Se aprueba un gasto de 500.000 Ptas. a la Comisión Organizadora de la concentración en esta Ciudad, de la Selección Nacional de Balonmano.

Se acuerda aumentar el precio de los suministros por vale del Centro Geriátrico Asistencial a 200 Ptas.

11º.- Reclamaciones Económicas.

Se acuerda requerir a D.

Miguel Gea Gellida para el pago de 24.000 Ptas., correspondientes al impuesto de solares sin vallar año 1987, desestimándose la reclamación presentada por el citado Sr. Gea Gellida.

De conformidad con el informe del Sr. Interventor, la Comisión de Gobierno por unanimidad acuerda desestimar las reclamaciones presentadas contra la liquidación en concepto de anticipo de las cuotas giradas en su día por las obras de apertura y urbanización de la Avenida de Cataluña y calles adyacentes.

Ruegos y Preguntas.

Se formuló una pregunta respecto de la existencia o no de licencia municipal para tres naves existentes en la Partida Racholar de este término, por el Teniente de Alcalde y Delegado de Servicios Públicos Sr. García Escribano.

Despacho de Urgencia.

Fuera del orden del día y previa unánime declaración de urgencia, se adoptó el siguiente acuerdo:

Aprobar la Certificación nº 4 de las obras de urbanización accesos a la población 2ª fase por importe de 1.947.548 Ptas., con cargo a la partida 0.2.1.6.0.1. del presente ejercicio.

AUTOMECANICA

NARRO-VALLE, C.B.

Virgen de Montserrat, 17 - Tel. 47 42 03 -

*Abierto
todo el sábado*

BENICARLO

La Casa de Andalucía ya tiene Junta Directiva

Tras la asamblea constituyente de la Casa de Andalucía de nuestra ciudad, celebrada hace unas fechas en el Salón de Actos del Colegio La Salle de nuestra ciudad, en donde se nombró como primer presidente a Angel Almansa Bailon, este formalizó contactos para formar la primera junta directiva. La reunión tuvo lugar en el Restaurante Los Claveles, quedando formada la junta directiva que empezará a trabajar para que la misma empiece a funcionar en Benicarló como es debido.

La primera junta directiva de la Casa de Andalucía de Benicarló ha quedado como sigue:

Presidente: Angel Almansa Bailon.

Vicepresidente primero: Plácido Hidalgo Barreda.

Vicepresidente segundo: Diego Guerrero Sánchez.

Secretario: Antonio Cuenca Caballero.

Vicesecretario: Luis Burgos Espin.

Tesorero: Antonio Del Pino Domarco.

Contador: Miguel Santos González.



Vocal Relaciones Públicas: Damián Merida Reina.

Vocales: Francisco Ibáñez Sordo, José Roperó Sánchez, Francisco Ruiz Pozo, Antonio Ramos Arjona, Francisco Ramón Roperó Cano, Lorenzo Sánchez Benítez, y Manuel Rodríguez Martos.

Esta primera junta directiva estuvo tratando durante la reunión varios temas para el rápido funcionamiento de la Casa de Andalucía en nuestra ciudad. Se planteó la participación y presencia activa dentro de las fiestas patro-

nales de Benicarló, indicándose la posibilidad de montar una típica caseta andaluza, pero la premura de tiempo desaconsejó esta posibilidad, quedando aparcada para otra ocasión, resulta más probable que tras establecer contactos con la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, se pida una noche de fiesta en la Pista Jardín. El programa se estudiará en próximas reuniones, pero se habló de concursos de canto, baile, etc.

en Benicarló es ya una realidad, ahora debe de ir haciéndose grande, cosa que pensamos no va a resultar nada difícil, si pensamos el alto número de andaluces que se han asentado en nuestra ciudad en los últimos años. Los interesados en formar parte de la misma sólo tienen que dirigirse a cualquier miembro de la junta directiva, quien le indicará lo que debe hacer para entrar a formar parte de la misma.

La Casa de Andalucía

JOSE VICENTE
FERRER

El MG Maestro, potente y deportivo, es un automóvil realmente excitante.

Su motor de inyección desarrolla con fuerza 112 CV, para alcanzar una velocidad máxima de 183 Km/hora sin dificultad.

Con cinco puertas, un interior muy amplio y asiento posterior abatible en 2/3, incluye de serie llantas de aleación ligera. El MG Maestro, de Austin Rover, especialmente indicado para los más deportivos.



MAESTRO MG

2 litros / Inyección electrónica

Véalo ahora en Auto-Valencia

Esteban Collantes, 103
Tel. 47 36 31 **BENICARLO**



La festivitat de la Virgen del Carmen fue vivida con especial atención por los habitantes de dicha calle en nuestra ciudad. Además de engalanar la calle con banderitas y colocar unas pancartas dando la bienvenida a los visitantes ofrecieron una serie de actos, como una verbena, una demostración de bailes típicos, y juego para los niños.



En las próximas Fiestas Falleras la ciudad contará con una Reina Fallera, según indicó el pasado viernes el presidente de la Junta Local Fallera Luis Soro, en una cena informal a la que se invitó a los medios de comunicación. En la misma el representante de Medios, Taller de Comunicación ratificó la creación de un premio de 50.000 pesetas para la falla que demuestre más ingenio y gracia sobre temas benicarlandos. El jurado lo compondrán los periodistas benicarlandos y el importe del premio, en caso de quedar el concurso desierto se entregará a una entidad benéfica.

ES NECESSITA SECRETÀRIA

Contractació a temps parcial. *Horari a convenir*

Escribiu a BENICARLÓ CRÒNICA.

Casal Municipal, c/ Sant Francesc, 101 – 12580 BENICARLO.

Ref. 07 ó Presentar-se dissabte a les 16 h. al Casal



Este fin de semana la Asociación Musical «Ciudad de Benicarló», ofrecerá un Concierto Público en la Plaza General Aranda. El mismo dará comienzo a las ocho de la tarde de este sábado veintitrés, y en el mismo actuará la Sección Juvenil de la Banda de Música y la Banda «Ciudad de Benicarló». Ambas bajo la dirección del titular Pablo Inglés Galindo. Los juveniles interpretarán «Ronda

en Castilla» de Dorado, «Sinfonía del juguete», de Haydn, y «Así canta Aragón» de Dorado. La banda por su parte comenzará como es habitual con un pasodoble, «El Capitán» de Pérez Laporta; «El Murciélago» de Ricardo Strauss; «Cançons del verema», popular benicarlana de Vicente Feliu; «Fiesta de las trompetas», de Leroy; y «Rivieren-Cyclus» de Malando-Vlak para finalizar.

In Memoriam Joan Manuel Marzal i Caldés

En aquests moments del teu traspàs, em ve a la memòria el teu record. La teua persona vital, inquieta, que estima aquesta terra i que amb ella s'identifica. Alguns et recordem i ens recordem, en el camí de la vida, en aquells passatges de joia o recansa; a escola, als Hermanos, les maleses que fèiem i pecàvem a la Cova de la Mare de Déu on celebràvem el mes de maig. La teua militància per les llibertats, que algun disgust va hi haure. La teua època de cantautor que et portà a fer recitals per la comarca i algun altre lloc més allunyat. Les teues cançons, les de Labordeta, et van dur a estimar terres aragoneses i te n'emportares un tros: la teva muller.

Amb el projecte Alambor sempre has estat solidari. La teua il·lusió per fer un país més habitable mitjançant la cultura, la iniciativa que tingueres per normalitzar el teu àmbit de treball: «Obres i Serveis», «Ajuntament» amb aquesta retolació i altres propostes demostrares el teu desig de fer avançar la nostra societat, de dignificar-la.

Ara, que tu ja no hi ets, ens queda l'empremta del teu quefer i viure, del teu tarannà rutilant, que ens transmet el caliu per contribuir a una societat millor. Com tu ho vas fer.

RAMON
PARÍS I PEÑARANDA



Hernán Cortés, 44
Tel. 47 10 19
BENICARLO

PUB TUBOS

Amigo de tus amigos

Juan XXIII, 5 - BENICARLO

En Junio el número de turistas se incrementó respecto al pasado año

Según el informe que en los meses turísticos realiza el encargado de la Oficina Municipal de Turismo, José Antonio Domínguez, el número de visitantes que pasaron por nuestra ciudad el pasado mes de junio fue superior al de 1987. En un cuatro por ciento se cifra el aumento, respecto a las personas que pasaron por la citada oficina en demanda de información.

El total de personas ascendió este año a 1.102, mientras que en los años precedentes había sido de 1.062 (1987), 758 (1986), 944 (1985) y 856 (1984). De los mismos 632 fueron españoles, 200 franceses, 140 ingleses, 76 alemanes, 14 sudamericanos, 10 holandeses, 8 argentinos, 6 belgas, 6 italianos, 4 suecos, 4 norteamericanos, 4

marroquíes, 2 daneses, 2 paraguayos, 2 galeses, 2 uruguayos, 2 canadienses y 2 mexicanos.

Hay que indicar que el turismo nacional vio un sensible aumento, de catorce por ciento, mientras que tanto el turismo francés como el alemán vieron un sensible descenso.

A cada uno de los visitantes se les entrega un cuestionario, en donde el visitante puede opinar sobre lo que le parece nuestra ciudad, además de contestar a una serie de preguntas, destinadas a mejorar la oferta turística de nuestra ciudad.

Al término de la temporada turística, estos datos, que irá recopilando el encargado de la oficina de turismo, serán hechos públicos.

Crònica d'una Normalització

Avui 16 de juliol, dissabte, a les 15 h. 30 min. per Benicarló-Ràdio en un programa musical juvenil, un dels presentadors ha dit: «Aquest disc...» i automàticament ha eixit una veu autoritària dient «en castellano...». Aquell submissament ha canviat al castellà. Açò no succeïa ni en els millors temps de la dictadura franquista.

Contràriament al que acabem d'esmentar, la petició que es va fer de manera oficial i popular a iniciativa del Parlament de Catalunya, amb unanimitat per part de tots els grups polítics, sol·licitant l'oficialitat del català als organismes de la CEE, ha rebut el primer vist-i-plau d'aquesta. Per fi la nostra llengua està en el camí de la normalitat a Europa, tot i que aquí no fem res.

Sembla que en el «Concurso de Lemas» dels 151 que s'han presentat la majoria estan escrits en català. Ara bé, esperem que el que surta elegit i represente a la nostra ciutat entre altres coses siga en la llengua pròpia de la ciutat.

S'ha constituït la «Casa de Andalucía» a la nostra ciutat. L'apogeu de la primera assemblea fou notori; entre les finalitats que va esbossar el Sr. Almansa, es troba el donar a conèixer i difondre les diverses manifestacions de la cultura andalusa. Nosaltres els felicitem de tot cor per aquesta iniciativa i els desitgem que siga fructífera. Al mateix temps recordem als nostres regidors i alcalde que seria encomiable que també es fes com a mínim això amb la nostra cultura.

LA RECETA DE LA SEMANA

Trucha salmonada del Valira rellena de setas

Ingredientes para cuatro personas:

Cuatro truchas salmonadas de 200 gramos cada una.

200 gramos de setas escalopadas.

40 gramos de rilletes de oca.

Un diente de ajo picado.

Una rama de perejil picado.

Sal.

Pimienta.

Una cucharadita de mantequilla.

Dos chalotas grises.

El jugo de medio limón.

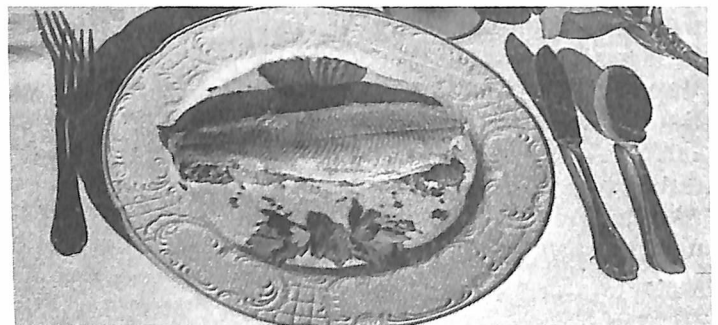
150 gramos de mantequilla reblandecida.

Doce centílitros de vino blanco.

Medio litro de crema de leche.

Modo de preparación:

Sacar los filetes de las truchas y salpimentar. Cortar las setas en láminas finitas. Poner la cucharadita de mantequilla en una sartén, añadir las setas, y una vez doradas añadir el ajo picado. Darle unas vueltas y retirarlo del fuego.



Agregar los rilletes, el perejil y salpimentar.

Extender cuatro filetes de trucha y repartirles la mezcla. Cubrir con los otros filetes y envolverlo en papel de plata y colocarlos al vapor

durante unos minutos. Abrir la papillote y colocar las truchas en los cuatro platos donde habremos puesto un fondo de salsa a la crema de limón.

Aiguadoliva (I)

Un article sobre una rambla mediterrània i fet per un aficionat, doncs no tinc coneixements científics suficients per fer un treball seriós, no sé si pot ser massa interessant. Però de totes maneres la rambla que voldria mostrar-vos és un poc diferent.

La vegetació de les rambles mediterrànies està formada, com tots sabem, per baladres i romingueres o esbarzers, encara que també hi podem trobar algun arbre poc desenvolupat.

La rambla d'AIGUADOLIVA, o barranc d'Aiguadoliva que li diem nosaltres, és un riu intermitent situat a la comarca del Baix Maestrat que naix a les rodalies de La Jana i que al final del seu recorregut separa els termes de Càlig i Benicarló del de Vinaròs. Aquesta rambla presenta ben bé el tipus de vegetació que abans hem esmentat a l'igual que el Barranquet de Pulpis o la rambla de Cervera. Però hi ha un

tros de barranc, uns sis quilòmetres, que van des del pont de l'autopista situada al costat del Puig de la Nau cap amunt que presenta una vegetació molt particular, al meu parer quasi estranya, al menys comptant amb la degradació en què es troben les terres mediterrànies.

Què pot pensar un aficionat a la botànica quan a Benicarló, a quatre o cinc quilòmetres de la mar i a 50 m. d'altura veu un roure? I si segueix caminant en troba un altre, i un altre, i un altre,... fins un centenar?

Pot tornar-se foll o pensar que està equivoccat: que no són roures Això vaig pensar jo. Però no, eren roures: vaig agafar una rameta, vaig consultar els meus llibres i la conclusió va ser confirmar la meua suposició. Es tractava del Quercus Faginea o d'alguna varietat. (Al nombrar alguna espècie no voldria dogma-

titzar, ja he dit que sóc un aficionat i podria estar equivoccat).

F. Masclans en la «Guia per conèixer els arbres» descriu el roure de fulla petita; arbre poc alt, d'uns quinze metres o encara menys; capçada d'un verd lleugerament esgrogueït. Fulles dures i caduques que un cop seques, resten a l'arbre tot l'hivern; limbe petit, d'uns cinc centímetres de llargada o encara menys, dentat, amb dents gairebé punxants, i amb 6 a 12 parells de nervis rectes i paral·lels,... Cúpula de les glans revestida d'escames triangulars, pel·lages fortament giboses al dors.— Viu en sòls calcaris de l'estatge muntà; és el roure de les muntanyes de clima més sec o menys continental, amb hiverns bastant freds i estius més aviat secs. De vegades penetra a la terra baixa, per les obagues, fins a 500 metres, menys i tot... Al País Valencià resten

vestigis de les antigues rouredes d'aquesta espècie a diverses localitats dels Ports de Morella, del Maestrat i de l'Alcalaten, com la Serra d'En Galceran i Penyalgosa.

Al barranc d'Aiguadoliva, en terme de Sant Jordi no hi ha roures. Per què n'hi ha entre els termes de Càlig, Benicarló i Vinaròs? Com han pogut créixer tant prop de la mar i a tan poca altitud? Són preguntes que no puc respondre, però el fet és que estan ahí, creixent i reproduint-se, doncs, se'n veuen de ben grans i de més joves.

Podria ser que sense saber-ho tinguérem compartits amb els pobles veïns més propers a la mar de tot el País Valencià.

Però no s'acaba ahí. El Barranc d'Aiguadoliva, «La Reserva» que li diem els amics, conté moltes més sorpreses.

TONYO

28

BAR — FRANKFURT

Hernán Cortés, 28

Variedad en
tapas y
bocadillos



SEBASTIA

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

ACRISTALACION DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES DE SEGURIDAD
VIDRIOS AISLANTES CLIMALIT Y VICLINA
VIDRIOS Y ESPEJOS DE TODAS CLASES
TALLER DE MANUFACTURA DEL VIDRIO

AVDA. MAGALLANES, 157 - TEL. 47 12 12

BENICARLO

LLIBRES

La vida intensa

Massimo Bontempelli fou un autor italià que va viure entre 1878 i 1960, va propulsar a través de la revista "Novecento" el "novecentismo" i fou un dels màxims exponents del "realisme màgic" impulsat per aquest moviment. La seua obra ha exercit una notable influència en autors catalans entre els que caldria destacar Pere Calders.

Els contes que componen "La vida intensa" (1) —novelles segons l'autor— foren publicats entre març i desembre de 1919 a la revista "Ardita". Tots ells vénen a respondre a una

estructura en la que un petit esdeveniment de la vida quotidiana dona lloc a un final sorprenent.

Les històries de M. Bontempelli van carregades d'una profunda ironia i d'una pràctica transgressora del fet literari; mitjançant comentaris que el jo narrador va fent, sotmet a una demolició els diferents gèneres narratius.

El llibre suposa una mena de manifest que comença al mateix prefaci on ja apunta, amb la ironia que el caracteritzarà al llarg dels diversos relats, que escriu "per a la posteritat. L'escric per renovar el pa-

norama de la novel·la europea". Aquest manifest que s'anirà expressant en la pràctica de l'escriptura, es farà sobretot palès en la novel·la "La passió del joc", on sosté que per mig de "la narració d'un fet per ell mateix insípid, superficial i banalíssim" l'escriptor ha de proporcionar al lector "una sèrie de sensacions i vibracions sàvies" que li inquieten l'esperit mentre llegeix la narració; al lector li ha d'importar més la manera com es desenvolupa la història que no el desenllaç final. Acaba la novel·la queixant-se de la incomprensió del lector

que pren per històries divertides el que ell pensa que són quadres tràgics de la realitat humana, i anuncia que ell plega. Tanmateix afegirà una altra novel·la, on els personatges de la ficció cobraran vida i se li rebel·laran.

"La vida intensa" és un d'aquests llibres que et reconcilien amb el dur ofici de crític literari i que et donen ganes de recomanar a tothom amb entusiasme.

JOSEP MANUEL
SAN ABDON

(1) MASSIMO BONTEMPELLI (1988).- *La vida intensa*.- Vic.- Eumo Editorial.

Las películas del fin de semana

HABLA MUDITA. Viernes, 22. TV3, 16'20. Drama. Una historia donde un intelectual cincuentón, en sus vacaciones, se encuentra con un joven que no sabe hablar. (100').

RECLUTA CON NIÑO. Viernes, 22. TV2, 17'15. Comedia. Un joven, al ir al servicio militar, no tiene más remedio que llevarse consigo a su hermano pequeño e intentar hacerle pasar desapercibido (100').

PAPA ESTA EN VIAJE DE NEGOCIOS. Viernes, 22. TV1, 22'25. Melodrama. En la Yugoslavia de los años 50, la represión era una carta que bien jugada, mantenía el orden (115').

IDILIO DE CAMPANA. Sábado, 23. TV1, 02'45. Comedia. Narración del idilio de un soldado, en la primavera de 1944, en el frente, maravillado

por la voz que escucha cada noche cantar en el refugio del comandante. (91').

EL SOLTERON Y LA MENOR. Sábado, 23. TV1, 07'40. Comedia. Historia de la hermana menor de una severa juez que, enamorada de un atractivo solterón empedernido, no duda en hacerle chantaje por corrupción de menores. (81').

EL DRAGON DE FUEGO. Sábado, 23. TV1, 16'05. Aventuras. En una época, cuando todavía había dragones que vomitaban fuego y eran el terror de princesas y aldeas, en Urlam, un perdido reino, tienen un problema (104').

ESCORIA. Sábado, 23. TV3, 22'05. Drama. El mecanismo inglés de las clases sociales, aplicado ahora al mundo carcelario o de correccionales para jóvenes. (100').

EL SABOR DEL TRIGO. Sábado, 23. TV1, 01'45. Crónica. Filme rodado en 1986 por Gianni Da Campo, no estrenado entre nosotros, que narra las vicisitudes de un maestro de escuela, falto de afecto, que se entrega en cuerpo y alma a su trabajo. (100').

LA MADONNA DE LAS SIETE LUNAS. Domingo, 24. TV1, 04'20. Suspense. Un exótico filme, muy poco visto, donde una mujer, a causa de un trauma de adolescencia, mantiene en su vida una doble personalidad. (106').

RETRATO DE TERESA. Domingo, 24. TV1, 07'20. Mensaje político. El cine cubano, de difícil visión en nuestras pantallas, posibilita un trabajo tan concreto, que deja bien claro la emancipación fe-

menina, pareja con la del hombre. (100').

COM COMETRE UN MATRIMONI. Domingo, 24. TV3, 16'50. Comedia. Los problemas de una pareja madura que, a punto de separarse, descubre que su hija se casa. (100').

ORGULLO Y PASION. Domingo, 24. TV2, 18'00. Aventuras. En plena invasión napoleónica un capitán inglés recibe la misión de no dejar caer en manos del invasor una pieza de artillería única. (132').

LUNA DE AGOSTO. Domingo, 24. TV1, 22'40. Ana parte en busca de Miguel, su novio, que está en Marruecos. Allí, un joven, prácticamente un niño, se empeña en servirle como guía. (96').

PABLO LOPEZ

Documents II

Prejudici lingüístic

Normalment quan un parla sobre la necessitat d'emprar la llengua pròpia als diferents àmbits de la societat sembla que tothom està d'acord. Ara bé aquest acord no sempre es fa efectiu. Parlem ara, d'alguns àmbits en què la llengua no és present o de vegades testimonial.

Què ha fet l'**ajuntament** al llarg de tot un any? **RES**. Quatre papers d'informació, algunes capçaleres, però el funcionament intern ha quedat pràcticament intacte. La situació de prejudici idiomàtic és escandalós.

Un altre àmbit que podríem comentar és el dels mitjans de comunicació. Per exemple la ràdio: Benicarló-Ràdio. Al començament dins la programació hi havia dos programes de qualitat que es feien en català: «Esperant l'auto-bús» i «L'excitació».

Sense donar cap tipus d'explicació, la direcció se'ls va carregar, donant pas a uns altres espais de menor qualitat. Les emissions de Benicarló-Ràdio ara són totalment en castellà. Podem fer una minúscula excepció; les loes de Pasqual, després dels informatius en castellà. Les loes es poden dir en valencià perquè fan riure i són escatològiques. Ja se sap, en parlar de caca i de piu tot el món al riu.

Ara, les coses més serioses, com els informatius es fan en castellà. De vegades, poquíssimes, en alguna entrevista s'utilitza el valencià però, amb una actitud de genuflexió; es canvia ràpidament de llengua quan l'interlocutor o entrevistat parla en castellà i això per dos motius: a) perquè si no canviem de llengua som uns mals educats i

b) perquè igual no ens entenen. I cal preguntar-se: i la persona que parla sempre castellà quan tu li parles o preguntes en valencià, és una maleducada? b) i la persona que porta vint anys vivint ací i no en dispara cap, creem que és tan inepta que no ens entendreà. I aquell que acaba d'arribar, com volem que aprenga la llengua d'aquest país si no li fem el favor de parlar-li-la, i perquè ens entestem en manifestar de manera distinta la nostra personalitat de país i renunciem al valencià... Ens fa vergonya? Tenim vergonya de tindre una llengua pròpia? Tenim vergonya d'utilitzar-la? Odiem la nostra llengua? Volem dimitir d'ella? Què passa?

I quan les persones que ens representen

(polítics, periodistes, corresponents, presidents de societats, sindicalistes, etc, etc...) se'ls ompli la boca en dir Benicarló, que comencen pel que és fonamental: estimar la llengua, que vol dir: conèixer-la, usar-la, conrear-la i projectar-la al món.

Només una actitud no servilista i de lleialtat pot retornar la llengua, a presidir la vida social al nostre país. Mentre açò no succeïxa la llengua anirà reculant, com ho fa ara, perquè aquell lloc de comunicació (oral o escrit) que ocupa el castellà irremediablement no l'ocupa el valencià, i la responsabilitat és en gran mesura d'aquells que ens representen.

ASSOCIACIÓ
CULTURAL
ALAMBOR

S.L.N.



Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

CREPAMATIA

FREDERIC ZÜRCHER
LAURENT GIROT

C/. Juan XXIII, s/n. - Tel. 47 42 56 - BENICARLO



Novedades Musicales

HERBIE HANCOCK. "PERFECT MACHINE".

Junto a la faceta de jazzista Herbie Hancock cultiva esta otra de mago experimental de los sintetizadores y las músicas de fusión. Estos trabajos de modernidad a ultranza elevan el listón hasta el límite de las capacidades con que se estira el parque tecnológico cada año.

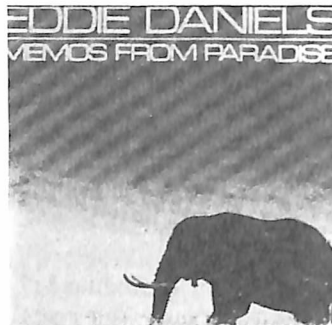


SUPER ALL STARS. "SUPER ALL STARS".

Una auténtica superbanda que reúne a salseros latinos de prestigio con tres norteamericanos de pro. Es el resultado de la suma de sus miembros, un tributo común pagado por diferentes instrumentistas que trabajan en el medio salsero neoyorquino. Cubanos, puertorriqueños, norteamericanos, un brasileño y un dominicano, forman esta banda multinacional.

PETER MURPHY. "LOVE HYSTERIA".

Fue la voz cantante de aquellos oscuros esplendores de Bauhaus, y se encuentra en mejor estado de salud artística que sus antiguos compañeros de la pandilla del after-punk siniestro. Murphy realiza un pop grave y romántico. La inspiración es poética; el ambiente claustrofóbico. Muchos recursos de este disco están elegantemente tomados de la vieja psicodelia.



EDDIE DANIELS.

"MEMOS FROM PARADISE".

El clarinetista de jazz Eddie Daniels ha realizado un brillante y profundo trabajo de fusión con la música clásica. El cuarteto de cuerda está dirigido por David Nadien, primer violinista de la Filarmónica de Nueva York. Todas las composiciones del pianista Roger Kellaway. Daniels desliza su clarinete desde los juguetones albores de dixie hasta los laberintos del free.

PIANNO ESPAÑOL

POR LA PAZ. Con patrocinio del Gobierno Vasco, el pianista catalán Albert Nieto ha grabado una producción de su iniciativa. Se trata de doce obras debidas a autores españoles vivos, todas sobre el tema de la paz, que Nieto ya ha presentado en concierto. Un disco muy vivo por lo reciente de las piezas, su variedad y brevedad, así como la excelente oportunidad de conocer de cerca a una docena de músicos muy distintos, que, además, están magníficamente tocados por el dedicatario e inspirador de la empresa.

PEDRO CALVO/
TOMAS MARCO



LOS MAS VENDIDOS DE MUCHMUSIC

- 1) Mecano «Descanso dominical».
- 2) Max Mix 6.
- 3) Bolero Mix.
- 4) Matt Bianco. «Indigo».
- 5) Eddie Grant. «File under rock».



c/ Conde Luchana (Torre Benicarló, bajos)
Telf. 47 0118 **BENICARLO**

III Marcha al Maestrazgo Turístico



Saliendo de Forcall y cruzando el río Cantavieja/LAG.



Llegando a la Cuba, no precisamente por una autovía/LAG.

Organizada por la Mancomunidad Turística del Maestrazgo, se ha celebrado, este fin de semana pasado, la III Marcha al Maestrazgo Turístico. Una cantidad respetable de coches, dada la época estival, y algunas motos, iniciaron, el sábado día 9, lo que iba a ser una de las mejores maneras de conocer el Maestrazgo.

Evitando, por sistema, las carreteras, la prueba se desarrolló por la inmensa red de pistas forestales que tenemos en nuestra provincia, llegándose a cubrir importantes tramos por el lecho de algunos ríos.

El primer tramo, cubierto el sábado, fue Castellón-Castellote con parada en Forcall para comer.

A la llegada a Castellote (Pantano de Santa Olea) duchas, vaquillas, cena y verbena.

Amaneció el domingo día 10 y empezamos a cubrir el segundo tramo, Castellote-Benasal, con parada en Olocau del Rey para almorzar.

Encinas, pinos, mazañilla y tomillo fue el paisaje dominante en este segundo tramo que deleitó a los participantes y relajó el calor que se sufría dentro de los vehículos, a la llegada a Benasal comida y despedida dentro de un gran ambiente de camaradería.

La organización estuvo bien y hemos de agradecer a las motos, inesperados guardias de tráfico, que supieron guiarnos e indicarnos, en la mayoría de los cruces, el camino a seguir correctamente.

Vale, QSL, sin ningún problema.

Fútbol Sala

En la tercera semana se marcaron 131 goles

A casi diez goles por partido de promedio han salido los quince partidos de fútbol sala que se disputaron la pasada semana, dentro del séptimo campeonato de verano que se disputa en la Pista del Paseo Marítimo. Sólo cinco equipos han conseguido por el momento ganar todos los partidos, Plymag, Bar Milord, Puertas Peinado, Complementos Ima y Bar del Casal.

Los resultados de la tercera semana han sido los siguientes:

2	Can Vicent – Bar Enmi	2
4	Bar Gironi – Disco Fleca	7
0	Curvasan – Falla Benicarló	15
6	Bar Brasil – La Jana F.S.	1
2	Peña Madridista – Puertas Peinado	3
11	Complementos Ima – Stileto	2
2	Hosvenma – Bar Royals	3
7	Benedicto XIII – Cristalería Navarro	3
4	Peña Barcelonista – Pulpis	2
2	El Cortijo – Can Vicent	4
3	Bar Polideportivo – Bar Gironi	4
9	Honolulu – Curvasan	5
0	Bar Brasil – Plymag	5
2	Carpintería Cornelles – P. Madridista	7
2	Panadería Vidal – Complementos Ima	11

El trofeo a la deportividad está encabezado por Plymag, seguido del Bar Enmi.

La clasificación de goleadores la encabeza Lluch, del Bar del Casal, con 14 goles; le siguen Espada, del Plymag, con 10 goles y Campos, del Cristalería Navarro, con 8 goles.



Por último indicar que el trofeo al farolillo rojo lo comandan Curvasan, Stileto y Hosvenma.

CAPITOL

REGIO

BITELCHUS

Del
21
al
24
de
Julio

INTRIGA Y MISTERIO EN UN APASIONANTE RELATO DE AGATHA CHRISTIE



Recuerde: Lunes día del espectador

RENAULT



AUTOCA, S.L.
SABADO MAÑANA ABIERTO

R-18 GTD FAM.	CS-J
R-11	CS-K
R-6 TL	CS-F
PEUGEOT 505 SRD	CS-I
R-5 TS	CS-E
R-12 TL	CS-E
R-12 TS	CS-F
CITROËN C-15 DIESEL	CS-M
R-4 TL	CS-G
DYANE 6	CS-I
FORD - F	B-EV
R-9 GTD	T-M
R-4 FSA	CS-I
R-18 GTD	CS-L
R-18 GTD	CS-K

Tel. 47 11 50 - 12580 BENICARLO

AUTOVINA S/A

TELF. 471950 - BENICARLO



su concesionario PEUGEOT TALBOT

**GARANTIA
 OCASIONES
 DEL LEON**

Opel Kadet 1.6	CS-M
Peugeot 309 SR	CS-O
Seat Ritmo G5	CS-H
Renault 5 GTL	CS-I
Seat 131 - 2500 D	CS-I
Renault 4 F-6	CS-J
Ford Fiesta 1.3	CS-I

SEAT

Auto Esteller, S.L.

Audi



Avenida Magallanes, 1
12580 Benicarló
 Castellón

Ctra. Nacional 340, Km. 141,5
12500 Vinaròs
 Castellón

Panda Marbella	CS-J
VW Classic	CS-N
VW Santana	T-N
Renault 11 TXE	CS-M
Renault 14 GTS	CS-K
Peugeot 505 SRD	CS-J
Peugeot 205 SR	CS-L
Talbot Horizon GLD	CS-K
Citroën CX-GTI	CS-I
Ford Granada	CS-I
Ford Fiesta	CS-F

GARANTIA 1 AÑO

Pub 10

Cristo del Mar, 8

Tu lugar de reunión

Teléfono 47 51 11

**Benicarló
 Radio**

La Emisora del 92

NI UN DURO HASTA EL 89

Agencia Oficial CITROËN



Esta es la oferta de Citroën. Disfrute inmediatamente de su nuevo turismo o furgoneta Citroën financiado a 1, 2, 3 ó 4 años y olvídese de los recibos hasta el 89. Así de fácil, con sólo pagar la entrada del 20% o el equivalente de su coche usado. Y si usted quiere otro sistema de financiación o lo compra al contado, le ofrecemos igualmente unas condiciones muy especiales.

Venga ahora a por su Citroën y no pague un duro hasta el 89.

Sólo hasta fin de mes



**¡Y un Radio-Cassette
stereo Gratis!**

 FINANCIACIONES CITROËN

Talleres FUENTES

Agencia Oficial CITROËN

Nacional 340 - Km. 135'400
Tel. 47 17 47 - BENICARLO