



Editorial

Presente y futuro de la Comisión de Turismo

Se reunió la Comisión de Turismo una vez más. Se trataron temas muy importantes, entre los que destacó la posibilidad de un servicio nocturno los viernes y sábados -Benicarló y Peñíscola- con el fin de facilitar los desplazamientos a la gente joven a las discotecas los fines de semana. La idea muy loable. Puede ser un gran acierto y salvar con ello vidas humanas.

Se propuso dotar de barandillas las escaleras del muro del puerto, con el fin de evitar posibles accidentes.

Se denunció el estado calamitoso de algunas casas de la ciudad, que son un peligro público: la del Bar Continental, frente al cine Capitol; la de la viuda de Remigio, frente al Banco Vizcaya; las que están en estado calamitoso en la C/. del Carmen...

Se denunció asimismo el lanzamiento masivo de publicidad por las calles de la ciudad, la colocación de letreros alusivos a Supermercados en lugares poco éticos. Igualmente la solicitud de unos terrenos para hacer una Mezquita y la posibilidad de que la Policía Municipal sea mucho más exigente con los incidentes callejeros.

Gran labor la de la Comisión de Turismo, que puede en poco tiempo, cambiar muchas cosas de la ciudad y mentalizarla en otras...



La noticia de la quincena

Entre otras muchas, la noticia de la quincena fue la reunión de la Comisión de Turismo en el Parador Costa de Azahar de Benicarló, afrontando temas importantes que quedan reflejados en el Editorial y que tienden a cambiar, muchas cosas de la ciudad en bien de la misma.

Madrina Club Táurino.....	págs. 6 y 7
Madrina Club de Ski.....	págs. 8 y 9
Hermann Scmalbach (pintor)	págs. 14 y 15
Picotazos	págs. 12 y 13
Dunia Guarch, supcampeona de España de G.Rítmica.....	págs. 24 y 25

— JULIO —

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			SANTOS 1	O'CONNOR 2	FEBRER 3	FEBRER 4
MAORES 5	CID 6	SANTOS 7	O'CONNOR 8	CARCELER 9	MAORES 10	MAORES 11
CID 12	SANTOS 13	O'CONNOR 14	CARCELLER 15	FEBRER 16	CID 17	CID 18
SANTOS 19	O'CONNOR 20	CARCELLER 21	FEBRER 22	MAORES 23	SANTOS 24	SANTOS 25
O'CONNOR 26	CARCELLER 27	FEBRER 28	MAORES 29	CID 30	O'CONNOR 31	

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE JULIO.



MOBEL RECORD, S.A.
 CTRA. NACIONAL 340, KM 136'7
 TEL. 47 21 11 (2 líneas) APDO. CORREOS 82
 12580 BENICARLO (Castellón)

Tintorería MAYMI

ESTEBAN COLLANTES
BENICARLÓ

TELÉFONOS DE URGENCIA

AYUNTAMIENTO-POLICÍA MUNICIPAL	47 00 50
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL Y URGENCIAS	47 45 05
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	47 10 79
AMBULANCIAS MAESTRAZGO	47 22 94
ASILO MUNICIPAL	47 18 67
BUTANO (SERVICIO DIRECTO)	47 03 41
CASAL MUNICIPAL	47 13 16
CORREOS	47 09 98
CUERPO DE BOMBEROS	47 50 06
CUERPO DE BOMBEROS (FUEGO)	47 40 06
ESTACIÓN RENFE	47 01 99
GUARDIA CIVIL	47 06 34
GUARDIA CIVIL (DESTC. TRÁFICO)	47 08 40
HIDROELÉCTRICA	47 14 00
OFICINA DE TURISMO	47 31 80
PARADA DE TAXIS	47 06 38

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ Laborables: 8, 9 y 20 horas. Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL Laborables: 19 horas. Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR Laborables: 19'30 horas. Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES

VINARÓS-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 07.15 - 08.00 - 08.45 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 14.00 - 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00
BENICARLÓ-PEÑÍSCOLA: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 07.30 - 08.15 - 09.00 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 14.15 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15
PEÑÍSCOLA-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 08.00 - 08.30 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 - 14.00 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45
BENICARLÓ-VINARÓS: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES. 08.15 - 08.45 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 - 14.15 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.00
BENICARLÓ-CASTELLÓN: 08.45 - 13.45 CASTELLÓN-BENICARLO 08.30 - 13.30 BENICARLÓ: 07.45 CASTELLÓN: 08.45 VALENCIA: 09.45 VALENCIA: 14.00 CASTELLÓN: 15.00 BENICARLÓ: 16.00
VINARÓS-SAN MATEO- MORELLA-ALCAÑIZ: 08.00 - 16.00 hasta Morella. ALCAÑIZ-MORELLA-SAN MATEO-VINARÓS: 14.15 VINARÓS-ZARAGOZA (Por Gandesa): 07.00 - 15.00 LOS DOMINGOS Y FESTIVOS NO HAY SERVICIO.

HORARIOS DE TRENES

DIRECCIÓN VALENCIA. EXPRESO - 01.31 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA-CARTAGENA) REGIONAL - 07.06 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA. NO DOMINGOS) GARCÍA LORCA - 10.19 H. (DIRECCIÓN SUR) REGIONAL - 12.23 H. TALGO - 14.54 H. (PROCEDE DE PORTBOU. HASTA CARTAGENA) INTERCITY - 18.57 H. (HASTA ALICANTE) REGIONAL - 19.10 H. (SÓLO DOMINGOS) INTERCITY - 21.07 H. (NO SÁBADOS)
DIRECCIÓN BARCELONA. EXPRESO - 03.59 H. (PROCEDE DE CARTAGENA-MURCIA-ALICANTE) INTERCITY - 08.55 H. (NO SÁBADOS Y DOMINGOS) TALGO - 13.55 H. (PROCEDE DE CARTAGENA. HASTA PORTBOU) REGIONAL - 17.34 H. (SÓLO DOMINGOS) GARCÍA LORCA - 18.54 H. REGIONAL - 19.30 H. REGIONAL - 20.05 H. (PROCEDE DE MURCIA. NO SÁBADOS) INTERCITY - 20.36 H. (PROCEDE DE ALICANTE. NO SÁBADOS)

"BENICARLÓ AL DÍA" — REVISTA QUINCENAL — EDITA: BENICARLÓ EDITORIAL, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: CS-35/1988

DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES

Nº 130 - AÑO VI

1 AL 15 JULIO - 1993

CUERPO DE REDACCIÓN: José Palanques, Jaime Gascó Pérez Caballero, Fernando Tartarín, Patricio Cornelles, José Carlos Beltrán, Vicente Jovaní Beltrán, Francisco Flos.

COLABORAN EN ESTE NÚM.: José Palanques, Francisco A. Pastor, Jaime Gascó, Fernando Tartarín, Julio Sansano, Francisco Moliner Colomer, José Espuny.

PORTADA: Relacionada con el editorial.

FOT. OFICIAL: Foto-Estudio RODOLFO

IMPRIME: GRAFISA, S.L.

NOTA: La Redacción de "Benicarló al Día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito. Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo. Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre el orden preferente de llegada.

MÁS DE LO MISMO "NO"

■ Francisco Moliner Colomer

Cuando los socialistas y Felipe González ganaron las elecciones en el año 1982, fueron acogidas las mismas con mucho optimismo por muchísima gente y se decía aquello de: "Felipe y los socialistas controlarán que nadie se aproveche del cargo, que todos los funcionarios, incluidos los ministros, se estén en sus despachos a las ocho".

Muchos pensaron que se habían terminado los enchufes, las corrupciones, el colocar a los familiares, los amiguismos y hacer "otros" favores.

En los pasados casi once años los socialistas con D. Felipe al frente nos han enseñado a ser unos maestros en esos menesteres de prevendas, despilfarro y malgasto del tesoro público y eso ha sido el resultado de la mayor crisis económica conocida en los últimos tiempos con malas perspectivas de solución en España a corto y medio plazo. Después de estas últimas elecciones generales, el futuro sólo lo tienen resuelto los que están en el poder, los enchufados y los cargos de favor súper remunerados. Los demás a sufrir viendo panoramas negros en el horizonte y con la posibilidad de perder el empleo y de no poder encontrar ninguno nuevo. Ése es el panorama real y no otro. Y así y todo, los socialistas han ganado las elecciones.

Es, por lo tanto, lamentable todavía, la cantidad de "ilusos" que no ven o no quieren ver la realidad de lo que se ha hecho en estos últimos años de gobierno.

El poder de los socialistas en España desde hace unos diez años ha sido privilegiado, han sido diez años de "poder y dinero". Nadie ha gozado en democracia en España de una posición tan favorable en asuntos económicos y de poder como lo han sido Felipe González y los suyos. Este poder lo asemejaría al del Movimiento en su mejor momento o muy similar. Realmente, lo

han tenido todo, porque así lo decidieron diez millones de españoles en su primer momento de ilusión, aunque luego éstos se han ido desengañando poco a poco, sobre todo la España productiva, es decir, los españoles que producen y ganan su sueldo y dinero con el esfuerzo y sudor de su trabajo diario.

Ahora, después de las últimas elecciones generales del 6 de junio, el socialismo o mejor dicho el "felipismo", tiene un problema difícil de solucionar. Por una parte la España que trabaja, que produce, que genera riqueza no los quiere ni ver; al menos así lo han dejado entrever sus votos en estas pasadas elecciones. Sin embargo los votos a los socialistas y a D. Felipe, en gran mayoría, han procedido de jubilados, parados, agricultores andaluces, extremeños y manchegos que cobran y viven del P.E.R. incluso sin haber cotizado y de muchos funcionarios y cargos de confianza puestos por enchufe directo del PSOE.

En definitiva, ha sido el voto fácil del que no produce o produce muy poca riqueza, pero que tal como se ha montado el "tinglado" en nuestro país, tienen y consiguen juntos el suficiente número de votos para apoderarse del resto de la España que produce, que trabaja y en definitiva de la que hace que podamos seguir subsistiendo con cierta normalidad, dignidad y libertad.

Algo han aclarado estas últimas elecciones, pero no lo suficiente como hubiera ocurrido en cualquier país europeo con antigüedad democrática. No obstante, los socialistas y D. Felipe tienen el drama ahora. No se pueden ir, ni se podían ir del Gobierno porque dejaban demasiadas cosas en el aire a expensas de posibles investigaciones sin cortapisas. De que salieran a flote muchos nuevos casos de "irregularidades".

D. Felipe sabía el peligro que corría, por eso se han aferrado al voto

del miedo, al voto cautivo y al voto fácil. A pesar de tener que enfrentarse a una difícil situación de Gobierno en crisis, mejor para ellos la "crisis" de todos, que pudieran salir otros casos de corrupción e irregularidades que, unos con más suerte que otros, han podido hasta este momento tapar. Por eso tanta obstrucción sistemática a crear comisiones de investigación con excusas pueriles.

No obstante, al ciudadano formado y trabajador ya nadie le engaña y sabe en definitiva, que de esta crisis alguien tiene de verdad la mayor parte de culpa, ya estaría bien que se comenzara a tirar de la manta para sacar toda la "porquería" que hay escondida y que nos ha llevado a esta lamentable situación económica que estamos atravesando, especialmente en España.

Ahora debe comenzar el momento del control parlamentario sin pactos de conveniencia y sin sibilismos de ninguna clase. Que gobiernen los socialistas o los felipistas pero dando la cara de verdad, sin esconder nada, gobernando para "todos". A ver si son capaces de trabajar por los demás, por la colectividad de ciudadanos. Yo lo dudo, lo digo como lo siento, por experiencia, pero siempre me queda un "poquito" de esperanza porque soy creyente y no agnóstico como unos y ateo como otros, por eso tengo todavía esperanza de saber qué socialistas son honestos y quiénes no, porque de unos los hay honestos, pero de los otros, de los aprovechados que lo han demostrado los hay demasiados.

De todos modos, repito, no hay que generalizar ni ser injustos. Hay muchos socialistas que se avergüenzan de lo que ha pasado y han visto en esta pasada legislatura. Pero mientras no cambien los de más arriba y no acepten cambiar contra la corrupción, el enchufismo y las fáciles comisiones y for-

men un gobierno más fiel para todos, algo y mucho habrán de cambiar de su frase de "100 años de honradez", porque al gobernar y tener el poder absoluto, han roto esta frase en mil añicos. Ya nadie es capaz de pronunciarla con orgullo porque la han avergonzado.

El equipo de gobierno socialista, aunque muy tocado, no se ha ido del gobierno, en realidad no puede irse, porque si no hubieran sabido lo que se les hubiera venido encima una vez auditado, cosa que no se puede valorar ahora. Es por lo que han luchado con todas sus fuerzas para que todo siga siendo lo mismo o por lo menos intentan "limpiar" con tiempo suficiente "todo" y evitar un deterioro total.

Así y todo ya veremos. Porque el camino que tomaron y nos impulsaron al tomar su mandato en el gobierno ya no es el adecuado en estos momentos modernos del fin de siglo que vivimos.

El gobierno y ellos lo saben, ya no engañan a nadie bien formado, sólo a los que no saben, a los que viven del miedo en el futuro de sus posibilidades y a los que se dejan engañar por interés, éstos son los más negativos, porque lo hacen solo por sus intereses.

De todos modos, gracias Benicarló, gracias provincia de Castellón, gracias Valencia y Alicante, en definitiva gracias a toda la Comunidad Valenciana, por su voto "el verdadero progreso", por su voto contra el paro, contra ser cautivo de subsidiaridades y en favor del empleo, del trabajo, de la libertad de decidir por uno mismo, por la dignidad de decidir su futuro con la libertad de lo ganado con el trabajo diario. Eso es democracia sana y no lo otro.

Socialistas, España está en ruinas. Trabajemos, levantémosla. No la terminemos de arruinar.

Más de los mismo NO, por favor.

MIS PERSONAJES INSÓLITOS

Pepita Cervera y Teresina Jordà (II)

Me refería en el último número de la revista a ese gran dúo formado por Pepita Cervera y Teresina Jordà, ilustres pianistas leridanas, descendientes directas de la escuela de Frank Marshall, y que en opinión del prestigioso Tomás Marco figuran entre las mejores de las muchas grandes intérpretes que España ha dado, lo que viene avalado no sólo por sus largas giras internacionales y sus actuaciones en los mejores ciclos y auditorios del mundo, sino por su constatable destreza técnica, su irreprochable musicalidad y, muy especialmente, el verdadero entusiasmo que estas extraordinarias mujeres han dedicado al cultivo de la música. La música no sólo es un hecho de profesionalidad, y ellas la tienen, ni de talento artístico, que tampoco les falta, sino de entusiasmo, algo que equivale a amor. Porque con amor crearon los compositores las grandes obras y con amor hay que interpretarlas. Si este elemento falta, los demás serán una caja vacía donde nunca resonará la verdadera palabra del arte.

Vieja e intensa es la amistad que me une a estas grandes pianistas, que han paseado en triunfo el nombre de Lleida por los más apartados rincones del mundo. En Lleida tienen escuela de música a la que no pueden dedicar todo el tiempo que quisieran, pues sus repetidas giras las alejan del terruño con frecuencia. Pero para que no las olvide-

mos ahí están sus grabaciones y sus discos, que a menudo escucho las tardes en que aprieta la nostalgia. Son casi todos ellos interpretaciones a cuatro manos de Händel, Donostia, Francis Poulenc, Mozart... Tengo un álbum extraordinario de tres discos en los que Teresina Jordà, esta vez sola, se crece si cabe con la música de tecla de la catedral de Albarracín, en grabación que tuvo el acierto de patrocinar el Instituto de Estudios Turrolenses, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Hablaba más arriba de la amistad que me une a Pepita Cervera y Teresina Jordà, amistad que me honra y me colma de orgullo, aunque nuestros encuentros no sean todo lo frecuentes que desearía. Tengo un puñado de discos suyos, he escuchado varios de sus recitales, me dieron la alegría de asistir a la presentación de uno de mis libros en el ayuntamiento de mi Lleida natal y en un par de ocasiones han estado en Peñíscola, la primera para dar un maravilloso concierto en el jardín de mi casa, al que más adelante me referiré, y la otra para asistir a la recepción que mi esposa y yo ofrecimos en honor de Camilo José Cela, que pocos meses antes había recibido en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura de manos del rey de Suecia.

Como las gentes de corazón abierto, Pepita y Teresina son de una gran generosidad y

nunca han escatimado su colaboración cuando se ha tratado de contribuir a una obra benéfica o de contentar a un amigo. De ello puedo dar fe por haberlo vivido muy de cerca. Otro rasgo que caracteriza a ambas es su modestia, su sencillez. Aceptan el triunfo sin aspavientos, son asequibles a cuantos se les acercan, jamás niegan un autógrafo. La vanidad es palabra que no figura en su vocabulario. Conozco a muchos artistas de méritos infinitamente inferiores que al primer aplauso, o al primer premio, o a la primera cita elogiosa en cualquier publicación, se suben al carro del divismo o se tocan con corona de laurel, olvidando que en un instante se los pueden comer las hormigas. No es el caso, nunca lo ha sido, de las dos extraordinarias pianistas a que me refiero aquí.

Una tarde de domingo de principios de los años ochenta, Pepita Cervera y Teresina Jordà dieron un concierto a dos pianos en una sala de Carouge, típico y encantador barrio de la esquina de allá del ginebrino lago Lemán, en cuya orilla derecha, la que come, se apoya una de las botas de Calvino, y en cuya izquierda, la que piensa, se asienta la otra. A Ginebra y al Lemán les pasa lo que a París y el Sena. Había organizado el concierto la entidad Casa Nostre, agrupación cultural de gente de lengua catalana que vive en la Confederación Helvética. El local estaba abarro-

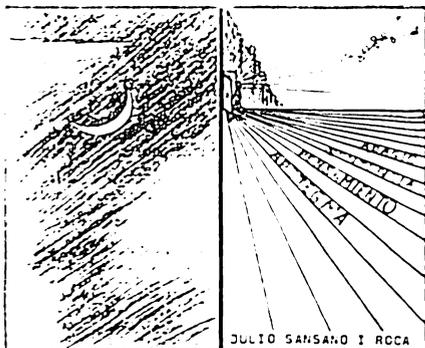
tado, las pianistas obtuvieron, como siempre, un éxito apoteósico y el público puesto en pie les obligó a bisar varias de las interpretaciones. Pero el concierto, al que asistí, tuvo a mi modo de ver un menoscabo: el reducido aforo de la sala. Por ello, y aprovechando la circunstancia de que acababa de ser nombrado Presidente del Club del Libro de la ONU, me propuse que en ocasión propicia las pianistas ofrecieran un gran concierto en el Palacio de las Naciones. Se celebró, en efecto, meses después y constituyó un auténtico acontecimiento musical y social. De él daré cuenta en el próximo número de la revista, que hoy se me ha acabado el espacio de que dispongo.

Nota del autor: Meses atrás, en esta misma sección dediqué uno de mis artículos a Rafael Anglada, que acaba de fallecer en Barcelona. El pasado día 28 sus amigos y admiradores le rindieron un emotivo homenaje póstumo, al que desde aquí quiero unirle modestamente. Descansa en paz, Rafael.



FRANCISCO A. PASTOR

Libre para Publicidad



TODOS SON HOMBRES POR IGUAL

No son iguales.
el rico banquero
y el pobre peón.
Son diferentes
el sufrido soldado
y el gran general.
Mas... frente a la muerte
y solos antes Dios,
Todos son hombres
por igual

LA FE, GENERA ESPERANZA

Cuando al hombre se le despoja
del fundamento vital de la fe
y se adentra en la maraña
de los senderos sin esperanza,
su vida y sus hechos,
no superarán, en el tiempo,
al de un rebaño de corderos.

RECORDAR PASADOS ERRORES

Nunca deberá asustarnos
recordar pasados errores,
llorando sobre la vieja piedra
que ya casi no se ve.
Pero...
tampoco deben cansarnos,
por duras frías y secas que sean,
nuestras viejas verdades.

JULIO SANSANO I ROCA

BREVES HUMANISTAS

Sería bueno en parte que los hombres supiésemos lo que hablamos los unos de los otros, pues, por precaución, nos volveríamos más prudentes en nuestras manifestaciones, tanto las que ensalzan como las que desmerecen. Lo no bueno, es que cortaría no sólo el libertinaje de la habladería, si también la lícita libertad, porque nos consta que las personas no solemos aceptar lo que nos desfavorece, aunque sea cierto, lo que nos forzaría a recortar los límites expresivos, en evitación de conflictos.

La rectitud y la probidad moral reconocen como superior a la persona de mejores cualidades: la honradez, el talento, la bondad...

La mente tortuosa reconoce como superior a la persona que ha conseguido más que los fines deseados por aquella conciencia, aunque fuere utilizando el anticristiano método de no reparar en los medios.

¿Cuáles son en verdad nuestras horas perdidas? Las que hemos omitido a Dios. Podemos estar con ÉL en el día y en la noche, en el trabajo y en el descanso, en la salud y en la enfermedad, en la paz y en la tormenta. ÉL está siempre con nosotros.

Corrientemente, no obstante, se consideran horas perdidas las que se nos quedan infructuosas respecto a la finalidad terrena que per-

seguimos.

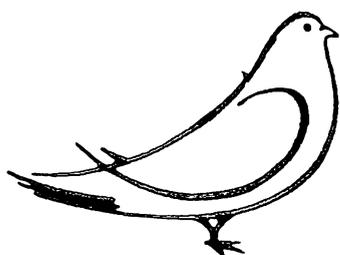
Lo valioso, aunque no pueda yo poseerlo debe merecerme más estima que tenerlo sin poder honrarlo, pues sería mengua que se desvalorizara por tenerlo en mis manos. Puestos todos a valorar sin envidias y con justicia, a mayor porción de ésta tocaríamos, en consecuencia.

Nos es dañino el enmohecimiento por inacción, física y moralmente. Como al metal, la actividad nos mantiene más duraderos, a la par que relucientes.

La incomprensión de méritos ante una obra de arte nuevo, puede ser por genialidad del autor, o por absurdidad de la realización.

Libertad, don preciosísimo, icuan distintas interpretaciones en la práctica te damos los hombres! Respetar, despreciar, comprender, insultar, apreciar, encadenar... La expresión más cercana a su fundamental esencia, empero, se encuentra ligada al Amor.

La memoria es el archivo de nuestras vivencias y nos sirve estupendamente ante situaciones nuevas, para orientarnos cómo tomarlas según las anteriores experiencias aplicables al caos. Sin memoria, estaríamos en todo momento ante lo imprevisto, algo inimaginable.



PRIMO RIVERA, 30

BARTOLOMÉ

AGENCIA INMOBILIARIA
ALQUILER Y VENTA
APARTAMENTOS CHALETS

PEÑÍSCOLA

TEL. 48 95 68

En el Hotel "Palas" de la Ciudad en el Mar...

Proclamación de M^a Amparo Orts Ruiz, como madrina del Club Taurino Benicarló

El acto fue presentado por Paco Marzal, quien deleitó a los presentes en la proclamación oficial de la Madrina '93 del Club Taurino Benicarló, con su palabra fácil, calando muy hondo en los presentes dándole a la fiesta ese carácter jovial que tanto se agradece.

En primer lugar, la Madrina saliente fue requerida al igual que el presidente de la entidad para dar la catalogación oficial a la nueva Madrina, María Amparo Orts Ruiz, quien recibió la banda impositiva de parte de su predecesora.

Seguidamente tomó la palabra Juanito Palau, presidente de la citada asociación taurina, quien agradeció las muestras de afecto recibidas por sus asocia-

Estuvieron presentes el Alcalde de la ciudad, la familia "Soro", una de cuyas hermanas, Mercedes, deleitó a los presentes con sus canciones, y el presidente del Club Taurino, Juanito Palau, para nombrar a M^a Amparo Orts Ruiz, como Madrina del Club, relevando en el cargo a Mari Carmen.

□ JOSÉ PALANQUES

dos y también su presencia en la proclamación.

Tomó la palabra el alcalde de la ciudad, Jaime Mundo, para sig-

nificar la presencia del club en el cómputo de las entidades que le dan realce a la propia población, al mismo tiempo que fomentan una afi-

ción y deseándoles que todas sus aspiraciones y objetivos se viesan cumplidos siempre.

Se le hizo entrega a la dama saliente de una placa grabada y momentos después actuaba en primicia para la fiesta, Merche Soro, esa artista de la canción española que se está abriendo camino en el mundo de la canción y que ofreció en riguroso estreno los temas "Caballo negro" y "Amigo", aunque insistentemente se le solicitó más, a la que Merche Soro accedió.

A última hora estuvieron en la gala, todos los presidentes de las Fallas de Benicarló, que se habían reunido en una cena de compañerismo y de amistad, dándole también realce a la fiesta.

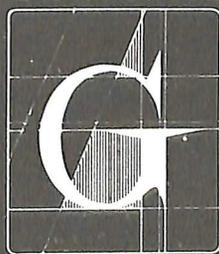


MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40 — Tel. (964) 47 19 95 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)



GRAFICAS



GRAFISA . S L

FORMULARIOS INFORMATICA

IMPRESOS, PUBLICACIONES, CATALOGOS,
ETIQUETAS, LOGOTIPOS

SAN FRANCISCO, 115 - TEL. (964) 47 39 04 - 47 07 60 - FAX (964) 47 42 04
12580 BENICARLO (Castellón)

Ana M^a Virgos Llorach, elegida Madrina del Club Ski Benicarló

En las instalaciones del Restaurante "El Cortijo", se realizó durante el pasado fin de semana, la proclamación oficial de la "Madrina del Club



Ski Benicarló 1993", cargo que recayó en Ana María Virgos Llorach, que releva en el cargo a la madrina saliente, Sonia Gómez Moreno.

José Palanques

Presentó el acto Pady Martínez, que glosó junto al presidente de la entidad, Emilio Verge Alberich, los inicios de la sociedad, la gran cuantía de socios alcanzados en los cuatro años de vivencia y que realizó lo que eran los "viajes a la nieve", en esa labor que cada año en la temporada de invierno realizan.

Tras el parlamento, intercambio de obsequios entre los cargos salientes y entrantes, y

palabras destinadas a mejorar todas las relaciones que tiene el Club Ski Benicarló a nivel popular.

Un hecho estuvo a punto de deslucir la velada, dado que en la noche de gala programada, el Club Ski Benicarló contrató para amenizar la velada al "Dúo Bolero" para hacer baile después de cada uno de los parlamentos. Dio la coincidencia que en el salón contiguo, otra sociedad, "El Club Ajedrez Benicarló", había pro-

gramado también su fiesta y al mismo tiempo había concertado la actuación de un trío, llamado "Mediterráneo", para amenizar la velada. En esa coincidencia radicó la discrepancia posterior, pues unos y otros se querían congraciar con sus invitados.

Tuvo que ceder, finalmente, el "Club Ski Benicarló", quizás demostrando una mayoría de edad que deberían haber tenido los del Club Ajedrez Benicarló, como una de las socie-

dades más antiguas de la ciudad, y en ese "arreglo" estuvo la gestión del propietario, que accedió a que no actuase el "Dúo Bolero", a cambio de no satisfacer a los del Club los honorarios de la misma, aunque lógicamente el dúo se marchó disgustado al prevalecer unos criterios que ellos no habían provocado ni muchísimo menos.

El Club Ski Benicarló, celebró a medias este aniversario por coincidir en una fiesta inesperada.

IFF

IFF BENICARLO, S.A.

AVDA. FELIPE KLÉIN, 2 - 12580 BENICARLO (Castellón) ESPAÑA
TELF. (64) 47 02 00 - FAX (64) 47 34 11 - TELEX 65574



**ALBALATE
Hermanos, C.B.**

Reparación y venta de Neumáticos
Mantenimiento de vehículos

Avda. Yecla, 20 - Tel. 964 / 47 52 12 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

**CORTINAJES
CORNELLES**

César Cataldo, 6 - Teléfono 964 / 47 01 42
BENICARLÓ

La Sociedad de Palomos Deportivos "La Benicarlanda"... Eligió a Nuria Agustench como Madrina

Se entregaron los premios como cada año. Se anunciaron grandes mejoras para este verano, con la bendición de unos locales para desarrollar la actividad de los palomos deportivos y se eligió a Nuria Agustench Morera como Madrina de la Sociedad de Palomos Deportivos "La Benicarlanda".

José Palanques

Estuvo presente el alcalde de la ciudad y el concejal de deportes; el presidente impuso las bandas en presencia de ambas madrinas, la saliente Begoña Flos Arnau y la entrante Nuria Agustench Morera.

Dirigieron la palabra el presidente, el concejal de deportes y cerró el acto el alcalde, diciendo que apoyaría en lo posible todas las iniciativas que tendiesen a mejorar las instalaciones que la Sociedad quiere volver a poner en marcha, pasando otra vez a la titulari-

dad profesional de sus actividades, que habían quedado momentáneamente en amateurs.

Se entregaron los trofeos

a los triunfadores por este orden, primer premio al palomo "Borri" de Juan Lores con 790 puntos; 2º premio al palomo "Javi" de Ramón

Marzá con 780 puntos; 3º premio para el palomo "Bretet" de Paco Bel con 772 puntos; 4º premio al palomo "Falconetti" de Manolo Belmonte con 760 puntos y, el 5º premio para el palomo "Dato" de Enrique Peiró con 516 puntos.

El premio a la regularidad se concedió al palomo "Gusano" de Juan Lores, entregando las Madrinas los premios a cada uno de los agradecidos, recibiendo las señoras un ramo de flores y los invitados a la gala, que se celebró en el Restaurante Marynton, un obsequio de la madrina entrante consistente en un frasquito de sales para el baño. ¡Todo un detalle!

En la sobremesa, se comentaron las grandes gestas de la Sociedad que está en plena acción desde 1951, lo que le da a la misma carácter de sociedad veterana a sus 42 años de existencia y que ahora piensa en reactivar viejos y apagados valores.



Los muebles
para vivir mejor

MUEBLES PALAU, S.A.
apartado 22 - tel. (9649 47 17 50*

12580 BENICARLÓ
telex 65544 palau e - fax 964 / 47 09 72

CRÍTICA DE LIBROS

”El Rey”

José Luis de Villalonga. Editorial Planeta. 255 págs.

■ Jaime Gascó Pérez-Caballero

Dos características principales, según mi personal opinión, definen este libro: una es la amenidad de su lectura y la otra su acusado interés dada la rabiosa actualidad del contenido del mismo.

Se trata de una biografía de nuestro actual Jefe de Estado recopilada y narrada por el escritor, periodista, actor y aristócrata y no sé cuántas cosas más José Luis de Villalonga, aprovechando, a parte de los indiscutibles dotes literarios de que disfruta, su personal amistad con el rey sin tampoco perder de vista la Grandeza de España que lleva aneja su título nobiliario de Marqués de Castellvell. Durante la lectura vemos cómo el rey nos va contando su propia vida merced a unas preguntas muy oportunas que le va lanzando el autor, vida que se puede resumir a grandes rasgos en la larga lucha que tuvo que llevar a cabo, pese a la oposición de muchos, para conseguir un fin cual era nada más y nada menos que la restauración de la Monarquía en España y no como lucro personal o afán de poder, sino por tener y mantener el firme convencimiento de que esto era lo idóneo para el buen futuro de nuestra patria, una vez desaparecida la figura de Francisco Franco, que a parte de

no ser eterna, como no lo es la de ningún ser viviente por importante que pudiera ser, no tenía su forma de gobierno ninguna posibilidad de prolongarse en el futuro al ser tan altamente personalizado el poder en una sola persona; idea ya defendida por D. Juan, su padre, recientemente fallecido aunque no durante los días del relato del libro, que jamás pudo conseguirlo bien por la época que le tocó vivir, bien por sus declaraciones y actitud (realmente valiente) en contra del Dictador, lo que logró su enemistad, bien al no estar debidamente aconsejado por los de su alrededor, etc... el caso es que D. Juan, el padre del rey, tuvo que vivir exiliado y soportando toda clase de descalificaciones, vejaciones e incluso insultos personales sin posibilidad de defenderse, comentarios que si no partían directamente del Dictador, lo que sí es evidente es que éste las conocía y toleraba incluso con cierta complacencia. Parece que la Historia, por lo menos hasta ahora y Dios quiera que siga así, le ha dado la razón ampliamente porque diez y ocho años de reinado, como pronto van a cumplirse, ya hablan de por sí con claridad suficiente.

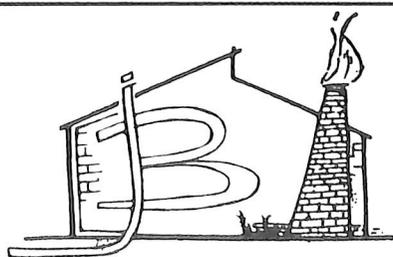
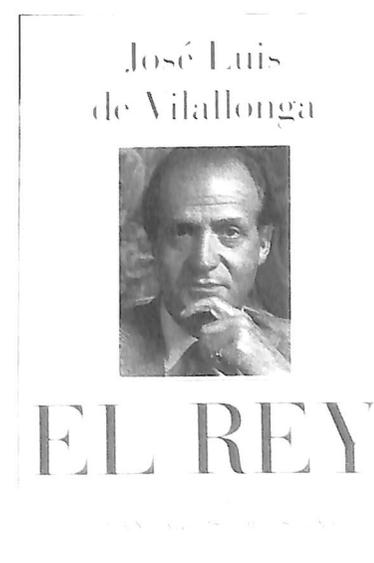
La relación de Don Juan Carlos de España (Don Jua-

nito le llamaban entonces) comienza al cumplir sus 10 años en que se viene a vivir a nuestra patria sin su familia para comenzar los estudios de bachillerato junto con varios compañeros de su edad y aquí completó su formación primaria siguiendo con distintos estudios superiores hasta que por fin en el año 1968 es nombrado sucesor de Franco a título de rey y coronado como tal a la muerte del Dictador.

No lleva el relato del libro ningún orden cronológico lo que hace aumentar la amenidad de la lectura. Se extiende principalmente en dos secuencias tan graves como importantes: una fue la legalización del Partido Comunista y afirmo que fue grave dada la unánime resistencia que existía para la misma en todo el ejército y desde luego hizo falta para llevarla a buen fin unos dotes diplomáticos realmente insuperables. Como también fue gravísimo el 23F, por todos conocido, el cual necesitó de unos reflejos y rápida decisión para abortar el intento también muy notables, intento que de haber triunfado, hubiera podido cambiar toda la Historia de España; y es que hay que reconocer que sus motivaciones tenían buena parte de fundamento, aunque sólo

fuera aparente, cual eran el terminar de una vez y por todas con la lacra indiscutible del terrorismo y así con ello reforzar aún más a la monarquía y tuvo que ser paradójicamente el propio rey en cuyo nombre se sublevaron, el que desbarató el plan gracias a su energía y dotes de mando.

Repito que es un libro que creo es conveniente sea leído por una mayoría, pues siempre pensé en la importancia que supone el conocer la Historia de nuestra patria y más aún la reciente, ya que bien se dice con fundamento del mundo que “la Historia es la maestra de la vida” desde tiempo inmemorial, por lo que creo que con esta última afirmación está todo dicho al respecto.



CONSTRUCCIONES
J. Borrás, s.l.
EL RECORD DE LA CONSTRUCCIÓN

PICOTAZOS"

por GALLITO

PRESENTACIÓN: Soy un gallo noble y peleón. No una galina acurrucada. Al que le pique que se rasque... por eso me llaman "Gallito".

EL Diccionario de la Real Academia define despilfarro como desorden, gasto excesivo, superfluo o derroche. Realmente, no hay mejor descripción respecto del gasto público de la Administración central y de algunas Autonomías durante la última década del Gobierno presidido por Felipe González.

Hagamos memoria: el Gobierno ha venido transmitiendo al país durante estos años una sensación de euforia respecto de la situación «envidiable» de la economía española; esta euforia se mantenía incluso en los nueve primeros meses de 1992. Como dato a señalar, en el Plan de Convergencia presentado por el Gobierno al Parlamento, en el mes de marzo del pasado año, se anunciaba a bombo y platillo la creación de un millón de puestos de trabajo hasta 1996. Estas afirmaciones del Gobierno se efectuaban cuando hacía varios años que nuestro entorno europeo y americano se apretaba el cinturón y los Gobiernos exponían en sus Parlamentos las dificultades y la crisis económica iniciada a partir de la guerra del Golfo, y las medidas que se adoptaban para salir de esta crisis. Las declaraciones de nuestros gobernantes y la ligereza y el despilfarro en el gasto corriente hacían pensar en el cuento infantil de «Alicia en el País de las Maravillas». De repente, las luces se volvieron sombras y de la satisfacción económica en que vivíamos despreocupados hemos pasado a apresuradas manifestaciones del Gobierno y de su presidente en el sentido de que estábamos viviendo por encima de nuestras posibilidades, echando las culpas de lo que ocurría a turbulencias extrañas, a terceros países o a las exigencias de Maas-tricht.

La presión fiscal ha pasado desde el año 82 del 37 por 100 de PIB al 46 por 100 en 1992; es decir, de cada 100 pesetas que produce el ciudadano español se le detraen 46 en impuestos. La deuda pública, que en el año 82 ascendía a cinco billones de pesetas, en el año 93 alcanzará los veintiocho billones de pesetas, es decir, se ha multiplicado por más de cinco veces y media, y cada español debe en estos momentos alrededor de 750.000 pesetas.

Ante estos datos, el ciudadano se pregunta: ¿qué se ha hecho con los impuestos que hemos pagado? ¿Cómo se ha gastado este dinero? ¿Qué mejoras se han efectuado en la Sanidad, en la Educación, en la vivienda social, etcétera? Y, cuestión fundamental, ¿cómo se han administrado los cuantiosos impuestos pagados en estos años? Sería muy prolijo un estudio completo de los gastos corrientes en esta década, pero lo que sí es claro es la alegría y el despilfarro con que se ha gastado. Vamos a exponer algunos ejemplos que son realmente indicativos del derroche con que se ha actuado.

El primer ejemplo se refiere a los altos cargos de la Administración central. Al finalizar el año 1982, es decir, cuando UCD dejó limpiamente el Gobierno, el número de altos cargos, entendiéndose por tales subdirectores generales, directores generales, subsecretarios, secretarios de Estado y ministros, ascendía a 1.200. En aquel momento todavía no se habían transferido a las Comunidades autónomas gran parte de las competencias que posteriormente han sido asumidas por las Autonomías. Pues bien, al terminar 1992, es decir,

LOS DESPILFARROS

tras diez años de gobierno socialista y cuando algunos Ministerios, como el de Cultura, han transferido el 90 por 100 de sus competencias, y el de Agricultura cerca del 80 por 100, el número de altos cargos pasa de seis mil. Es cierto que de estos altos cargos, los subdirectores generales y parte de los directores generales son funcionarios públicos, pero su nombramiento es de libre designación del ministro y suelen ser personas afines al partido del Gobierno. El coste aproximado de esta inflación de altos cargos se puede calcular en más de 60.000 millones anuales, ya que no son solamente los emolumentos propiamente que perciben, sino, además, lo que conlleva cada puesto de gastos de secretaría, coches oficiales, gastos de representación, superficies de despachos y demás costes complementarios.

Una y otra vez, este dato ha sido expuesto por parte del diputado popular Manuel Núñez ante el Parlamento y los medios de comunicación, pero una y otra vez el Gobierno ha contestado con evasivas y no ha dado importancia a este aumento del gasto corriente.

Otro ejemplo: con motivo de los fastos del 92, el pabellón de España puede ser significativo del derroche que ha habido en la Expo; vaya por delante el acertado diseño arquitectónico del mismo y las magníficas obras de arte, muestra de la riqueza de nuestro patrimonio artístico, que hicieron de este pabellón uno de los más visitados, pero lo mismo y con un sentido de austeridad se podría haber conseguido con un edificio de mucha menor superficie previendo su posterior destino, que hubiera tenido un coste muy inferior. Veamos los datos: el comisario señor Gozalo, en su intervención en la Comisión correspondiente al 20 de octubre del año pasado en el Congreso de los Diputados, dio un presupuesto total de inversión en este pabellón 16.000 millones de pesetas; su superficie fue de 24.000 metros cuadrados y el aumento del coste desde que se aprobó el proyecto hasta que terminaron las obras —escasamente dieciocho meses— fue del 40 por 100. Finalmente han pasado varios meses y no se encuentra destino para este pabellón. Al parecer, y con razón a nuestro juicio, el Ayuntamiento de Sevilla no se quiere hacer cargo de él. A pesar de que está situado en la zona de la Cartuja —calificada como tecnocultural—, no nos ex-

trañaría que terminara malvendido para casino de juego.

Otro ejemplo de despilfarro ha sido, sin duda, el AVE. Hace unos meses expuse en un artículo todos los datos al respecto, y solamente voy a apuntar que un tren rápido, a través del nuevo trazado de Brazatortas y servido por el tren español Talgo, hubiese supuesto una inversión de 100.000 millones, en lugar de 500.000 millones, con una diferencia de tiempo en el trayecto de escasamente veinte minutos. Cuando pensamos en las necesidades de inversión en el puerto de Algeciras, en los accesos a Almería, y cuando pensamos que Sevilla tuvo restricciones de agua durante doce horas al día, indudablemente por falta de lluvias, pero también por falta de previsión, y ahora se nos dice que el coste de su solución es de aproximadamente 1.800 millones de pesetas, se comprende perfectamente la indignación de muchos sevillanos a este respecto.

Seguimos con más ejemplos: las televisiones públicas nos van a costar este año a los españoles cerca de 46.000 millones de pesetas. Convocadas las elecciones y disuelto el Parlamento, el Consejo de Ministros ha aprobado unas subvenciones encubiertas a TVE por importe de 60.000 millones, bajo la fórmula de un llamado contrato-programa.

Por fin, el ejemplo que colma el despilfarro han sido las obras en el complejo de la Moncloa. Este conjunto de edificios, en donde además de residir el presidente del Gobierno están las dependencias de la Presidencia, era un conjunto quizás poco funcional, puesto que en un principio estaba destinado a investigaciones agronómicas, pero sirvió perfectamente a sus fines en los primeros años de la democracia. En este conjunto de la Moncloa, en la década del «despilfarro» se han gastado en obras que todavía se están efectuando alrededor de 12.000 millones de pesetas —no hay confusión en la cifra—. No sabemos exactamente si los «bunkers» que se han construido lo han sido por temor a una posible guerra nuclear o si es que se había tomado la decisión de no abandonar nunca la Moncloa. Todo ello ha generado una inversión absolutamente inútil desde el punto de vista de la eficacia administrativa. Todavía en el presupuesto de este año se dedican a estos fines 2.300 millones de pesetas de forma solapada, a través del Ministerio de Relaciones con las Cortes.

Si de estos ejemplos y grandes números fuésemos pasando a muchas pequeñas cifras, tales como el aumento del número de vehículos que el Parque Móvil ha asignado en estos años a los diferentes Ministerios; el aumento de edificios arrendados por la Administración central, cuando sus competencias han ido disminuyendo; el número de agregadurías laborales totalmente inútiles en países como Chile, en donde el último trabajador español en ese país debe de estar ya jubilado, el nuevo edificio en construcción del Congreso de los Diputados, etcétera, son un conjunto de dislates y de despilfarros que no se merece el ciudadano español en unos años en que ha aportado al acervo común un esfuerzo importante, que no se le ha devuelto en servicios públicos eficaces y en estructuras adecuadas que modernicen el país.



Juan Carlos GUERRA ZUNZUNEGUI

ABC

MADRID, DOMINGO 23 DE MAYO DE 1993

DESPILFARRO DEL GOBIERNO: EL PSOE DEJA COMO HERENCIA UN «AGUJERO» DE CASI TREINTA BILLONES DE PESETAS

En 1982, cuando los socialistas llegaron al poder, el gasto público suponía el 36 por 100 del PIB; este año alcanzará el 50 por 100. A pesar del crecimiento desmesurado de impuestos, el Gobierno no ha podido contrarrestar tanto derroche y la deuda pública del Estado se acerca ya a los treinta billones de pesetas, seis veces más que hace once años. Sólo los intereses de esta deuda suponen para los españoles pagar

cada día más de seis mil millones; si esa deuda se intentara cancelar junto con el principal, la factura superaría los diez mil millones de pesetas diarios

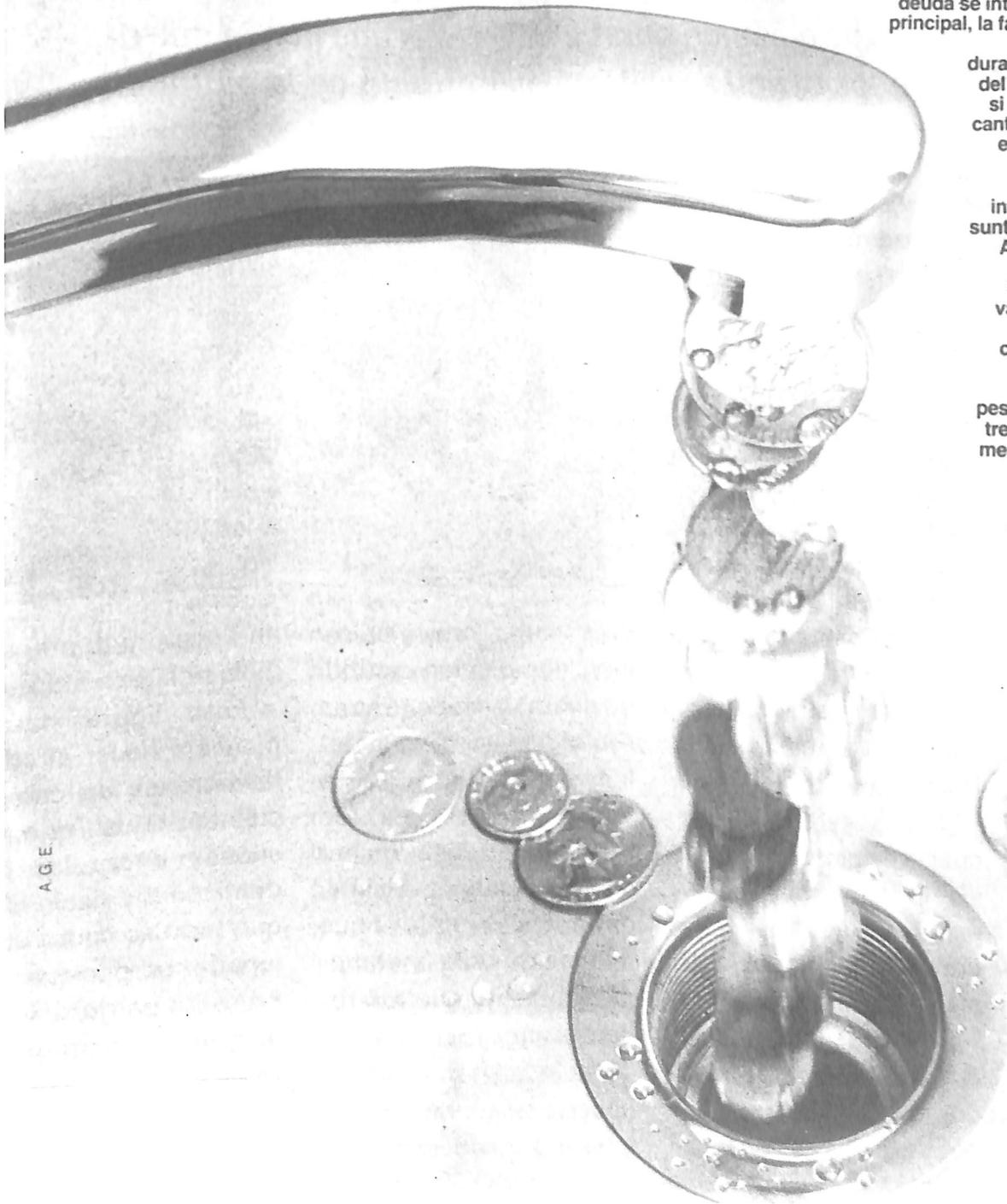
durante diez años. El despilfarro del Gobierno es aún más grave si se tiene en cuenta que esas cantidades no se han destinado en la debida proporción a las obras públicas, a las

infraestructuras y a las inversiones, sino a los gastos suntuarios, a la colocación en la

Administración de parientes, amigos o simpatizantes del PSOE y a subsidios del más

vario género para asegurar el voto cautivo, sin olvidar el chorro de divisas que se han

malgastado para evitar, sin éxito, la devaluación de la peseta, que ha perdido su valor tres veces en los últimos ocho meses. (Editorial e información en páginas interiores)



**¡PARA QUE ANDE EL CARRO...
HAY QUE ATAJAR EL PARO
Y EL DESPILFARRO...!**

HERMANN SCHMALBACH un pintor peruano en Benicarló

Nace en Bocaramanga (Perú) en 1951, tiene 43 años, ha pintado más de 300 cuadros y su obra está llamada a figurar entre los pintores de la élite mundial. Desde el 7 de mayo que vive en casa de unos amigos de Benicarló y, aquí, sigue pintando obras y más obras que tienen que figurar algún día en los mejores catálogos del mundo de la pintura.

José Palanques

Ha realizado exposiciones en Cali, Santa Fe de Bogotá, Medellín, Madrid, Rumanía, La Habana, Caracas, Los Ángeles, Moscú y en otros muchos lugares de la geografía.

Hermann se presentó con su obra en Castellón y por vez primera en España; es un pintor de origen alemán que conoció el expresionismo tan representativo en los autores germánicos y que lo sintió vivamente con su lenguaje expresivo.

Desde los 14 años que tiene afición por la pintura y le gustan los colores verdes, y hace un expresionismo que se basa más que todo en sacar sus memorias de infancia, donde me crié -nos confiesa- en

los campamentos petroleros y en la selva. Él nos confiesa que la pintura si se hace con el corazón da para vivir y que se puede vivir muy bien de la pintura. Hasta la fecha ha realizado más de 300 cuadros y de todos ellos sólo le quedan los de la producción que ha hecho en esa exposición que en el pasado mes de Mayo realizó en Castellón, más lo que ha hecho en Benicarló desde su llegada.

¿Cómo se hace pintor Hermann?

"Nunca estuve en escuelas de pintura, aunque siempre me ha apasionado el mundo del color, crear mis propios colores, crear mis propias líneas, he tenido siempre mucho miedo a que me dirijan, porque quiero ser un poco especial, un poco diferente; hago mis cua-



adros como una inspiración, como quien escribe un poema y creo que es en eso el que uno pueda deleitarse. No copio, no tengo modelos, por esa razón, dado que quiero que todo salga del alma, que sea mi espíritu el que maneje mi obra, y el medio ambiente que me rodea".

Estamos en su estudio y observamos al fondo unas figuras semiacabadas que más bien parecen

un boceto y le preguntamos su significado:

"Esas figuras las comencé a hacer alrededor de jarrones de cerámica cuanto tenía unos 25 años y ahora las meto dentro del paisaje y más que todo es como un enlace de cuerpos que no representa para mí, formas humanas, como pueden verse en el cuadro o imágenes que danzan, sino que simplemente es una composición en el plano



López Climent
EQUIPOS PARA OFICINA

SHARP

Copiadoras y Fax

TELÉFONOS 964 / 45 05 20 - 45 64 09

12500 VINARÒS (Castellón)

que me hace a través de esas figuras, en un movimiento y además juego con el paisaje y el color, para salirme de los paisajes de las cosas que podríamos llamar, lo que se hace todos los días.

No es surrealismo, sino impresionismo; puede ser surrealista pero para mí es más impresionista porque unos cuerpos se me pueden convertir también en otras formas geométricas, entre el enlace que ellas tienen con las manos y los pies".

¿Qué clase de pintura usa el artista en este caso Hermann?

"El óleo, acrílicos, fabrico mis propios colores, con aceites y anilinas cuando no tengo dinero como conseguirme los acrílicos y entonces saco colores de donde sea".

¿Qué tiempo emplea Hermann en cuadro de éstos?

"Depende, hablemos del tiempo de 20 años de experiencia, y la realización, un momento de inspiración como puede ser, unos meses de trabajo para realizar una idea caprichosa que tengo, que se me ocurre, que necesito sacar, algo que necesito hacer..."

¿Son cuadros caros?

"Son cuadros que he tenido que sacrificarme mucho para no salir a venderlos a la calle y a tener que vivir de ellos; no vivo de la pintura prácticamente, prefiero hacer otra labor si me ocupa medio día y el resto, con esa labor, conseguir mis materiales y hacer mis cuadros y si no los vendo, los guardo. No es importante vender la obra, lo importante es vivir para pintar, y no pintar para vivir".

¿Cuántas exposiciones?

"Muchísimas exposiciones, quizás más de 30, no las recuerdo ahora, y la última realizada en Castellón, precisamente".

Los proyectos de futuro, ¿cuáles son?

"Dejar una obra que marque una escuela nueva; quiero que el público me siga a mí; no quiero seguir al público. Creo que tengo una obra muy original, muy diferente a todo lo que se ha hecho en la escuela de la pintura, desde los tiempos de los comienzos de la pintura hasta ahora. Me considero muy especial en lo que hago y daré toda mi vida por dejar este legado artístico".

¿Piensas ser admirado algún día?

"Nunca pienso en ser admirado, pienso más y generalmente somos nosotros los que hacemos la cosecha y los que recogen son otros".

¿Qué cuadro no venderías nunca?

"La Dama. Es un cuadro que tengo que es muy bello, en blanco y negro; representa a una mujer que está en un baño de aguas, con una naturaleza atrás muy indefinida y donde la posición de la cara es completamente horizontal, pero que en las proporciones anatómicas es una belleza. Para mí es lo mejor que he realizado en composición en un plano".

¿Te gustaría recuperar algunos de tus cuadros?

"Todos, pero es imposible. Estoy muy contento porque están muy bien colocados. Las personas que tienen mis cuadros son personas que saben

manejar una obra, que han invertido mucho y que mi obra está en manos de conocedores y que son buenos coleccionistas".

Su última obra, un trabajo que está realizando con muy buenos materiales, sobre "movimiento en el plano, fuerza, también hay un poco de paisaje" pero con mucho color y mucho trabajo con los colores primarios.

Hermann Schmalbach, un pintor joven, un enamorado de la pintura, que ha atravesado situaciones muy difíciles, con una vida muy agitada y que, ahora que en Benicarló, ha encontrado un poco de paz y de sosiego para que afloren en su mente nuevas ideas y nuevas obras.

De Benicarló nos comentaba, "Me parece precioso, me encanta, la gente también; es en definitiva un lugar precioso".

"Nunca estuve en escuelas de pintura, aunque siempre me ha apasionado el mundo del color, crear mis propios colores, crear mis propias líneas, he tenido siempre mucho miedo a que me dirijan, porque quiero ser un poco especial, un poco diferente; hago mis cuadros como una inspiración, como quien escribe un poema y creo que es en eso el que uno pueda deleitarse".

Autovima, S. A.

NACIONAL 340, KM. 1043'5 - BENICARLÓ (Castellón)
TEL. (964) 47 19 50 (3 Líneas) - FAX (964) 47 53 02



Autovima, S. A.

"CONCESIONARIO FORD A SU SERVICIO"

El doctor Francisco Coll Colomé, ha fallecido.

José Palanques

Todo Benicarló en pleno ha sentido su muerte porque fue un benefactor para la ciudad, y mucho más para las personas de condiciones económicas precarias.

Como muestra del impacto ocasionado por su muerte, reproducimos un escrito que nos remitía Valentín Beltrán, en nombre de todos los trabajadores de "Siersa".

"Todos los trabajadores de Siersa, hemos exteriorizado un gran sentimiento de pesar al tener conocimiento del fallecimiento del Dr. Coll, por tratarse de una persona muy querida y respetada por todos nosotros. Su carácter abierto y fácil al gesto generoso y comprensivo, les había ganado su aprecio y estima, demostrando a lo largo de los años, en las ocasiones que el Dr. Coll, se dignó asistir a las convivencias sociales organizadas por nuestra empresa, para sus trabajadores.

Al difundirse la triste noticia del fallecimiento del Dr. Francisco Coll Colomé, y conocerse en la ciudad de Benicarló, fue evidente la sensación de pesar y dolor entre sus habitantes, porque todos querían al Dr. Coll y muchos de ellos habían acudido a su consulta, en Barcelona, para buscar remedio y consuelo a sus enfermedades.

El Dr. Coll amó mucho a Benicarló y a los benicarlandos, comportándose como un buen padre para muchos de ellos. Supo escuchar, para luego, orientar y aconsejar con el fin de ayudar a solucionar sus problemas. El afecto y la estima de los

benicarlandos fue tan grande que el Ayuntamiento de la ciudad, en pleno y en sesión extraordinaria, celebrada el día 19 de junio del año 1972, decidió nombrarle por unanimidad, Hijo Adoptivo de Benicarló y, poner su nombre a una Avenida de nuestra ciudad.

vuelto el recuerdo de aquella fecha lejana del 26 de marzo de 1963, cuando nacía Siersa en Benicarló y empezaba a dar los primeros pasos de una fecunda y larga andadura. Siersa nació gracias a la ilusión y el carácter emprendedor de este eminente doctor en Medi-

tura de poner en marcha una industria en Benicarló especializada en la fabricación de resinas sintéticas y que bautizaron con el nombre de Sociedad Italo-Española de Resinas. Desde sus comienzos, el Dr. Coll siempre formó parte del Consejo de Administración y Comisión Ejecutiva de la misma. En estos últimos años y hasta su muerte, fue el presidente del Consejo de Administración de Siersa, cuyo último consejo, presidió el día 5 de marzo, para la aprobación de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio terminado el 31-12-92, animando a todos los miembros de consejo para continuar con más fuerza, si cabe, en estas épocas de crisis generalizada.

En estos instantes de admiración y recuerdo hacia la figura ilustre del Dr. Coll, los trabajadores de Siersa acompañan en el dolor y en el silencio, a su distinguida esposa y a sus hijos, rogándoles acepten desde aquí, el más profundo y sentido pésame por la pérdida de este gran médico y hombre de empresa.

Dentro de todos los que tuvimos la suerte de conocerlo y tratarlo, quedarán para siempre impresas en nuestros corazones sus palabras de aliento, ilusión y esperanza, que siempre sembró con generosidad, dando abundantes frutos, que pervivirán a su muerte.

Dr. Coll Colomé, descansa en paz".

El Dr. Coll fue para Benicarló el "hombre bueno", al que acudíamos todos los benicarlandos cuando necesitamos de sus consejos, de sus ayudas y de sus conocimientos médicos.



El doctor Francisco Coll nominado "Hombre del Año en Benicarló".



Homenaje al doctor Coll, socio de honor de la U.C. Benicarló, con su esposa, el alcalde de entonces, José M^o Palau, y Juan Milego, presidente de la U.C. Benicarló; era en 1970/71.

Posteriormente y ya durante el proceso de su enfermedad, se le rindió un homenaje popular durante las fiestas patronales de Benicarló.

El Dr. Coll ha muerto; a los trabajadores de la empresa Siersa, este acontecimiento triste y sentido, nos ha de-

cina, que en su espíritu brotaba incontenible un gran caudal de acción vital y creativa, que unida al genio creador y combativo de unos italianos admirables y profundamente entregados a la investigación y desarrollo de la Ciencia Química, emprendieron juntos, la gran aven-

LA JUNTA LOCAL FALLERA HIZO BALANCE

■ JOSÉ PALANQUES

La Junta Local Fallera hizo balance del ejercicio de 1993, aunque antes dio a conocer la elección del nuevo presidente, que recayó por mayoría abrumadora en el mismo que venía ostentando el cargo José García Prieto.

En la rueda de prensa convocada, se dieron a conocer en primer lugar los componentes y cargos de la nueva Junta Local Fallera, que encabezada por José García Prieto como Presidente tiene los restantes siguientes cargos:

Vicepresidente 1º y 2º: Andrés Branchart Ferrer y Juan Segarra Sorlí.

Secretario y Vicesecretario: Adrián Tovar Martínez y Julián Cervera.

Tesorero: Vicente Lambiés Sánchez.

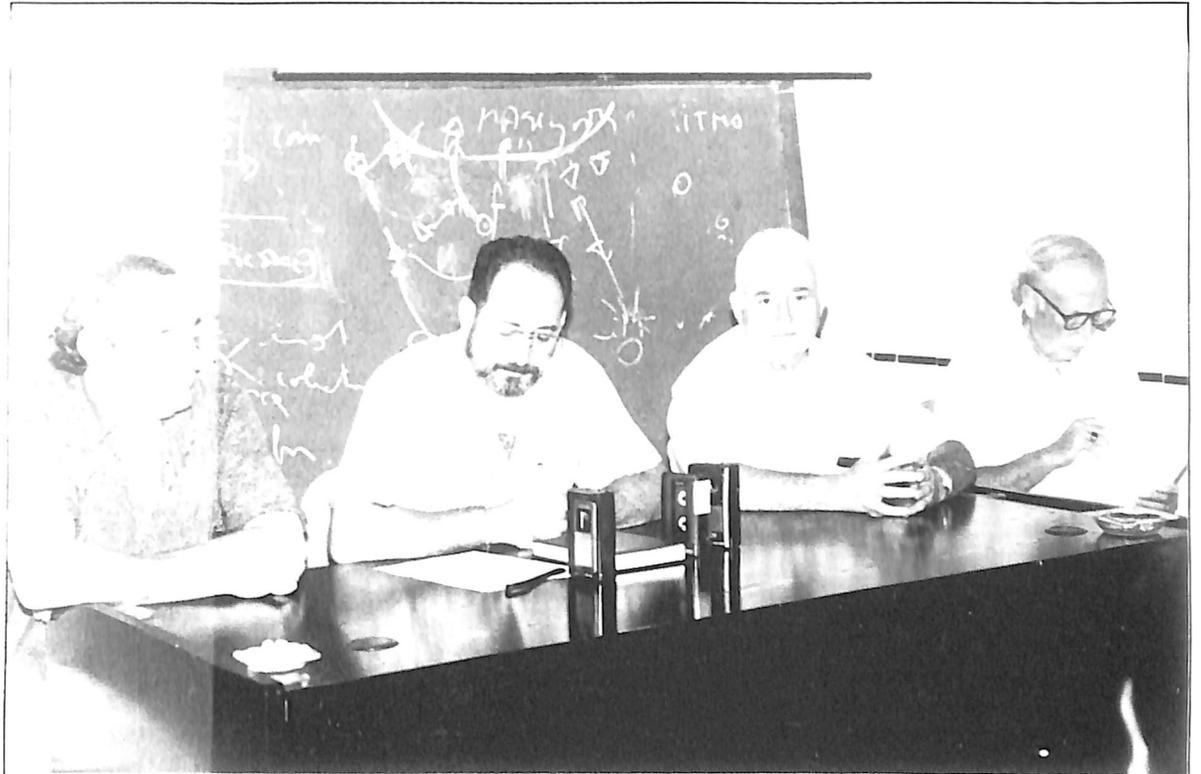
Delegado de Falleras: Juan Segarra Sorlí.

Delegados de Festejos: Luis López Torres y Antonio Peinado Sastriques.

Delegados del Llibret: Ernesto Carretero Ayuso y Sergio Andrés Camañas.

Delegado de Relaciones Públicas: José Antonio Cerdá Amela.

Delegados Junta Local: Antonio Lores Caldés y Raúl Gallen Solsona.



Delegados Desfiles y Cabalgatas: José Ruiz Rueda y Tomás Villanueva.

Delegados de Montajes: José María Mulet Herrera y Francisco Alaminos.

Delegados de Material: José Manuel Cornelles Iñiguez.

Delegados de Pirotecnia: Andrés Branchart Ferrer y Miguel Ángel Manchego.

Delegado Activida-

des diversas: Luis Pérez Belmonte.

La presentación de la Reina Fallera, es decir la elección será sobre el 17 de Julio. Se intentará adelantar las presentaciones falleras a los meses de Noviembre-Diciembre. No existe posibilidad de elegir Fallera Mayor Infantil y el cartel de fiestas se convocará para que esté listo en el mes de Octubre aproximadamente.

Se destacó el superávit de 140.000 pesetas de este ejercicio recién finalizado y las chicas que optarán al entorchado de Fallera Mayor de la ciudad serán las que fueron Falleras Mayores de cada una de las fallas en el año 1992. Se seguirá realizando el tapiz floral que se estrenó este pasado año y se procurarán igualmente algunas mejoras.



Parador Costa del Azahar

Benicarló

Promocione, celebre y dé brillantez a sus actos en un marco ideal. Bodas, comidas de trabajo, comuniones...

Precios ajustados a sus presupuestos

CONSULTE al teléfono: 47 01 00

ESPAÑA. SU HISTORIA. ORÍGENES DEL ESTADO ESPAÑOL

□ FERNANDO TARTARÍN

La España de los Reyes Católicos (cont.)

La Reina Isabel la Católica murió en el Castillo de Tordesillas en el año 1504. Las discordias entre el rey Fernando el Católico y su yerno Felipe el Hermoso, (esposo de Juana la Loca), se resolvieron con la regencia del segundo en Castilla, mientras que Fernando se retiró a Aragón, para volver a Castilla después de la muerte de Felipe en 1505 y asumir la regencia del reino hasta su fallecimiento en 1516. Entonces le sucedió en la regencia de la Corona de Aragón, Alonso de Aragón, y

en la de Castilla el Cardenal Cisneros, quienes la ejercieron hasta la llegada del nuevo rey Carlos (Carlos I de España y Carlos V de Alemania), al año siguiente, el año de gracia de 1517.

España en el reinado de Carlos I

En el año de 1474 se publicó en Valencia el "primer libro impreso en España", titulado "Obres e troves", en lengua catalana. Y mientras el humorismo catalanoaragonés culminaba en la Roma de los Borjas, el cardenal Cisneros fundó la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, provincia de Madrid), y fue mecenas de la llamada "Biblia Políglota". También el filósofo Nebrija anunció con su "Gra-

mática", la inmediata expansión mundial de la lengua y cultura castellana. El Renacimiento español se asomó al mundo con el estilo "plateresco", cuyas máximas figuras son el arquitecto Alonso de Covarruvias y el bachiller Fernando de Tojas (autor de "La Celéstina").

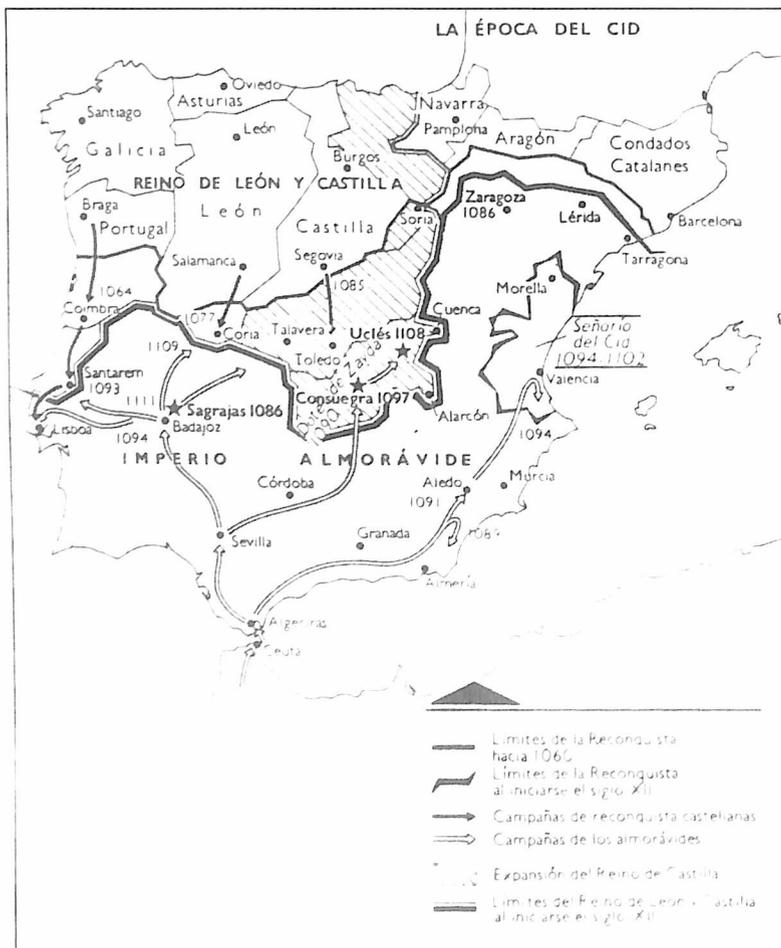
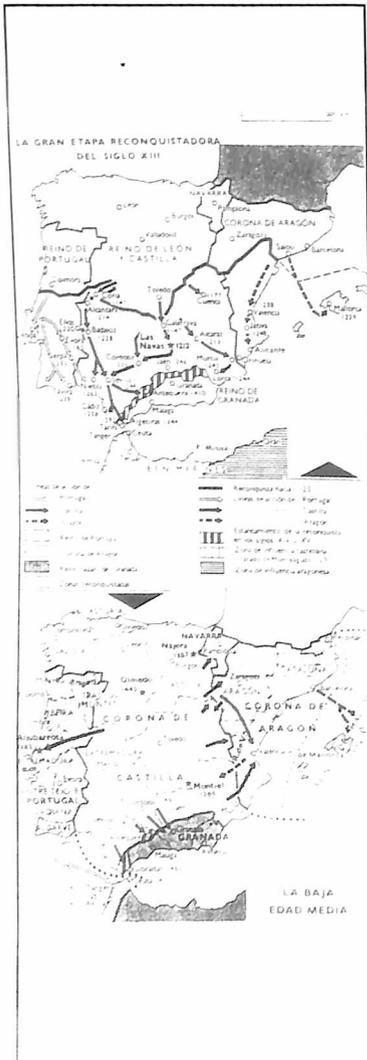
Los Habsburgo: Apogeo y decadencia

La primera mitad del siglo XVI (época del reinado de Carlos I, 1517-1556) corresponde al cénit de la hegemonía, aunque sea indispensable desligar lo propiamente español dentro del Imperio de Carlos I. En efecto, es evidente que España se vio sometida a exigencias dinásti-

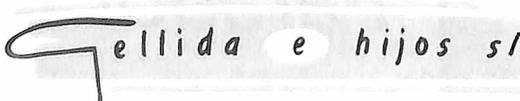
cas (supremacía de la Casa de Austria en Europa), pero también lo es que su hegemonía (conquista de América-Hernán Cortés en México; Francisco Pizarro en Perú; Almagro y Valdivia en Chile, a más de la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano), con el monopolio de los metales preciosos indios (que contribuyeron decisivamente a la expansión económica del siglo XVI), lo obligó a asumir las inevitables servidumbres, derivadas del mismo liderazgo. La expansión económica general es paralela al intento de un "imperio universal" (con idea de una Europa que convertiría al Emperador en "padre de la misma), algo parecido a la actual Comunidad Europea, y un liberalismo ideológico basado en el "humanismo erasmista", empeñado en resolver armoniosamente la subversión intelectual y religiosa del Renacimiento y de la Reforma protestante.

Si bien la expansión general se mantuvo (la época de Carlos I fue una "edad de oro", incluso en la moneda), las crisis de comienzo del reinado (Comunidades de Castilla, Germanías en Valencia y Mallorca), implicaron con su represión violenta, la "poda del ideal burgués", y reforzaron el poderío socio-económico de la gran aristocracia, estructurada jerárquicamente por el mismo rey Carlos I.

El rey Carlos I luchó contra el frente antimperial, formado por Francia, Turquía y los príncipes protestantes alemanes, empeñados en impedir la conversión del Imperio en una "monarquía absolutista". Este rey aspiró siempre en primer lugar a la "Universitas Christiana", para refugiarse después en la idea del Imperio como potencia







MUEBLES DE COCINA

Partida Sobrevela, 14 - Tel. 47 13 33 - 47 36 61 - Fax 47 52 18 - Apdo. 94 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

hegemónica en Europa, a través de las dos ramas de la Casa de Austria; la española, con su hijo Felipe II y la alemana, con su hermano Fernando I. Mientras tanto se procedía a la organización institucional del "Imperio Americano", con la creación del "Consejo de Indias" y de los virreinos de Nueva España (México) y del Perú. En la segunda mitad del siglo XVI (época de Felipe II) se inició un repliegue: el imperio universal cedió el paso al imperio hispánico. Ello endureció, necesariamente, la proyección de España en muy diversos aspectos. El Concilio de Trento (1545-1563) no resolvió la crisis religiosa; la radicalización de posiciones entre católicos y protestantes; condujo a las "guerras de religión".

Europa se escindió en dos bloques antagónicos, y la España de Felipe II asumió la jefatura de los católicos. España, volcó sus tesoros, sus fuerzas y sus tributos en el "saqueo a fondo" de los campos de batalla europeos. La lucha contra los protestantes impuso la estricta vigilancia interna, la "impermeabilización" política e ideológica del país, con objeto de convertir a España en un "reducto sólido".

Existe un notable paralelismo entre la disminución del ritmo expansivo (la moneda de oro es sustituida por la de plata; se recurre con fre-

cuencia a la Banca extranjera y la producción del país no basta para afrontar las necesidades, lo que motiva la introducción de manufacturas extranjeras, incluso del mercado americano.

Más adelante, la inflexibilidad del poder (sustitución del equipo liberal de filiación "erasmista" de Antonio Pérez, por el "reaccionario" del Duque de Alba, y el fin de la "apertura" erasmista con el triunfo del "neoescolasticismo" (los padres Victoria y Suárez) fundamento doctrinal de la "Contrarreforma". Este viraje de Felipe II, condicionado por la respuesta lógica de las presiones exteriores (el calvinismo en el norte y los turcos en el Mediterráneo), es fundamental en la realidad histórica de España. La fidelidad a los principios de la Contrarreforma, consustanciales con la hegemonía habsburguesa y el predominio hispano, exigirían fatalmente el precio del inmovilismo social, económico y político, con sus inevitables repercusiones ideológicas. En contraste, con el ideal de la vida burguesa, que triunfó en el norte de Europa, en España arraigó demasiado el "ideal señorial", mucho más apegado al consumo que a las inversiones productivas.

De la llamada "paz católica" (hispano-francesa de Le Cateau-Cambrésis) a la retirada de los turcos de Malta (1559-1565), Felipe II consolidó la

hegemonía española. El estallido de la revolución burguesa en los Países Bajos con el planteamiento de las guerras de religión en Francia y el levantamiento de los moriscos de Las Alpujarras, obligaron a un gran esfuerzo que, de momento, se saldó con el triunfo de Felipe II en el Mediterráneo (batalla de Lepanto, 1571), mientras que el Duque de Alba trataba de contener a los holandeses. En 1580, Felipe II incorporó Portugal a su Imperio a sus dominios, para enfrentarse después con la gran coalición occidental (integrada por Inglaterra, Francia y Holanda), que le impuso las primeras derrotas y concesiones siguientes: 1558, fracaso de la Armada Invencible; 1598, tratado de Vernins con Francia, concesión de un régimen autonómico a los Países Bajos.

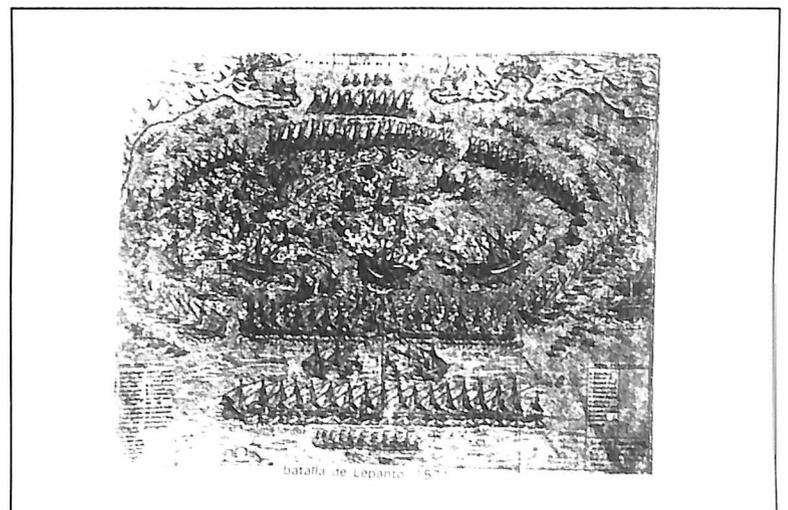
El cansancio y la crisis impusieron el ensayo de "coexistencia pacífica" que caracterizó la época de Felipe II (1598 a 1621) y de su "privado" el Duque de Lerma, en el transcurso de la cual acabó la hegemonía y comenzó la decadencia de España. La magna obra de Miguel de Cervantes, "El Quijote", cuya primera parte apareció en 1605, refleja perfectamente el tránsito entre una y otra época. La coexistencia en el exterior, facilitada por el acentuado pacifismo de la primera generación barroca, que en el interior de España permitió

intensificar (en paralelismo con la agravación de la crisis económica), la trayectoria marcada por el "viraje" de Felipe II. Cabe destacar, en esta línea, la expulsión de los moriscos (1609-1614), que afectó gravemente a los reinos de Valencia y de Aragón y el claro planteamiento de la crisis constitucional de la monarquía, que presagia los estallidos de el año 1640 en Cataluña y Portugal.

Dentro de la "decadencia española en el siglo XVII" (en líneas generales entre 1621, comienzos del reinado de Felipe IV y, 1713 "Paz de Utrech" y consolidación en el trono de España de Felipe V de Borbón), se pueden considerar las dos fases claras siguientes: La decadencia propiamente dicha (1621 a 1680), y el comienzo de la "recuperación" (1680-1713). Abarcan en sí los reinados de Felipe IV (1621-1665) y de Carlos II (1665 a 1700) y la Guerra de Sucesión.

En conjunto, es la época en la cual Castilla perdió los fundamentos materiales de su superioridad, mientras las regiones periféricas, llamadas a un notable desarrollo (Cataluña, Vasconia) no habían experimentado todavía sus posibilidades de modernización y desarrollo. La recesión económica castellana fue acompañada por grandes inflaciones (con las subsiguientes deflaciones) de la moneda hispánica, el "vellón".

(Continuará).



MOBEL RECORD, S.A.

EL RECORD DEL MUEBLE

En el marco espléndido del Castillo del Papa Luna...

Se clausuró la V edición del Festival de Cinema de Comedia 1993

Con la presencia del secretario de Estado para Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Inocencio Arias; presidente de la Diputación de Castellón, Francisco Solsona; director de la Casa de América, Miguel Arias; directora del Instituto Truístico Valenciano (ITVA), Ana Botella; representantes de las Cortes Valencianas, repre-

sentantes y agregados culturales de las embajadas de Perú, Méjico, Argentina, Chile y Cuba; alcalde y corporación municipal de Peñíscola y los miembros de los jurados de las distintas secciones del Festival, se clausuró en el Castillo de Peñíscola el V Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola.

José Palanques

El acto fue presentado por Ángel Rodríguez de Mier, que en compañía de los artistas galardonados dieron a conocer el fallo de los Premios "Calabuch" en su segunda edición:

Premio a la mejor película: "Belle Epoque", del director Fermín Trueba.

Mejor director: Fernando Trueba.

Mejor actriz: Verónica Forqué, por la película "Por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo".

Mejor actor: Agustín González, por la película "Belle Epoque" y "La Marrana".



Mejor guión: Lalo Azcona, por "Belle Epoque".

Hay que destacar que "Belle Epoque" ha conseguido nueve premios Goya, tres fotogramas de Plata y pasará a la historia como la película más taquillera del cine español.

Mención especial al guión de "La reina anónima", de González Suárez, por la calidad de sus diálogos, la originalidad y el riesgo que supone la búsqueda de un lenguaje cinematográfico distinto.

Frases del Festival

El V Festival Interna-

O R E M A R, S. A.

Avda. Marqués de Benicarló, 39 - Tel. 47 19 45

le ofrece su SECCIÓN DE NÁUTICA DEPORTIVA, un equipo de profesionales a su servicio

cional de Cinema de Comedia, ha tenido muchas frases y muchísimas anécdotas, y era preciso hacerse eco de algunas de ellas.

- Comentarista de la Radio Argentina

He conectado todos los días del Festival en directo con la radio Argentina y en una de ellas me encontré con la agradable sorpresa de tener en directo desde Argentina una señora que dijo ser de Peñíscola y que quería mandar un mensaje para su pueblo, cosa que hizo mandando un fuerte abrazo a sus paisanos. Fue un momento realmente emocionante.

- Loles León

Actriz que se hizo fa-

mosa en su actuación en el programa de Raffaella Carrá, que nos dijo en Peñíscola sentirse realmente sorprendida de la belleza de la ciudad, a la que no conocía, y prometió volver en cuanto le fuera posible.

No quiso desvelarnos los secretos que compartía en el programa de Raffaella Carrá con Watson, al que dijo haber dejado trabajando todo el verano para seguir descubriendo lo descubrible.

"Actualmente estoy haciendo teatro y no me condiciona el cine momentáneamente, aunque considero que el Festival es altamente esperanzador para promocionarlo, mandando su slogan de participación y el deseo de que todo el mundo fuese a

ver más cine".

- Adolfo Marsillach

Descubrir Peñíscola por primera vez es encontrarse con el paraíso de repente, y pese a que ya conocía la población, por algunos viajes anteriores realizados, en esta ocasión como cabeza visible del Jurado que falló los "Premios Calabuch 1993" debo confesar que me encontré doblemente satisfecho y orgulloso y debo decir que estar en Peñíscola es contemplar una joya en su propia cuna.

- Magui Mira

Autora de "Ruzafa 56", dijo ser una enamorada de Peñíscola, y que por convivir estas fechas del Festival,

mandaba un mensaje de que conocer Peñíscola era conocer un poco más los vericuetos del cine, dado que por unas fechas, en su meollo, se cocían interesantes proyectos, que a la larga iban a repercutir directamente con el Festival.

"No comprendo algunas críticas contrarias al Festival".

- Tres generaciones

Peñíscola tuvo el privilegio de contar en la noche de la clausura del Festival, con tres generaciones de descendientes directos de José Isbert; su hija María, su nieto Toni y su viznieto también llamado Toni. María Isbert y su hijo aprovecharon la gran ocasión que les brindó el Festival para



Libre para Publicidad

tener unas confidencias con la organización del Festival relacionadas con su familia.

Ganador del "Premio Pepe Isbert"

Rafael Alonso hacía los honores de la entrega del Premio al ganador, dado que él lo había conseguido en 1992, a Manuel Alexandre que lo había sido en 1993.

Manuel Alexandre nos decía sencillamente al recoger el premio, "Muchas gracias a todos. Sólo quiero deciros una cosa, yo sólo buscaba amigos cuando trabajaba, creo que nada me compensa tanto como ver tantos juntos ahora, en este momento. Siempre pensé de joven que los premios se debían dar a los jóvenes

para alentarles en su carrera, para impulsarles hacia la fama, pero al llegar a esta hora en que mi vida ya es muy larga, pienso que está mejor así, que se haga al final, cuando compensan de tantas cosas que hemos ido dejando por el camino, y cuanto consuelan por no poder volver a hacerlas".

"Adorables mentiras"

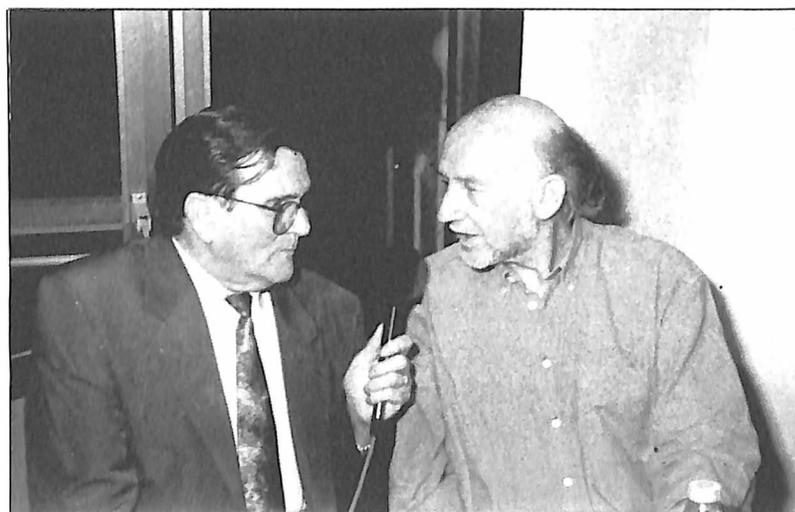
Era la película pre-

miada por la Casa de América que el director de la misma, Miguel Arias Esteve, era el encargado de hacer entrega del distintivo, y que él cedía agradablemente a Inocencio Arias, secretario de Estado, para decir con anterioridad, "esta nueva sección del Festival de Cine de Peñíscola de la Casa de América, la potenciaremos, no solamente para que sirva de instrumento para per-

feccionar y promocionar aquí el cine iberoamericano, sino también para dar a conocer las singulares bellezas de esta incomparable ciudad y así lo hemos dado a conocer".

"Ceporro" de Peñíscola

Fue un acto entrañable. Fue una sorpresa. Fue el estallido de la ilusión, cuando se reclamaba la presencia de la esposa de Alfredo Matas, el hombre homenajeado en el V Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola, para hacerle entrega de un perrito llamado "Ceporro", al que cariñosamente bautizó enseguida la señora de Alfredo Matas, como "Ceporro de Peñíscola", que era el refrendo a una historia entrañable.



Diconta

Contabilidad Inteligente

DIMONI
Software

ACADEMIA

NOVO INFORMO S.L.

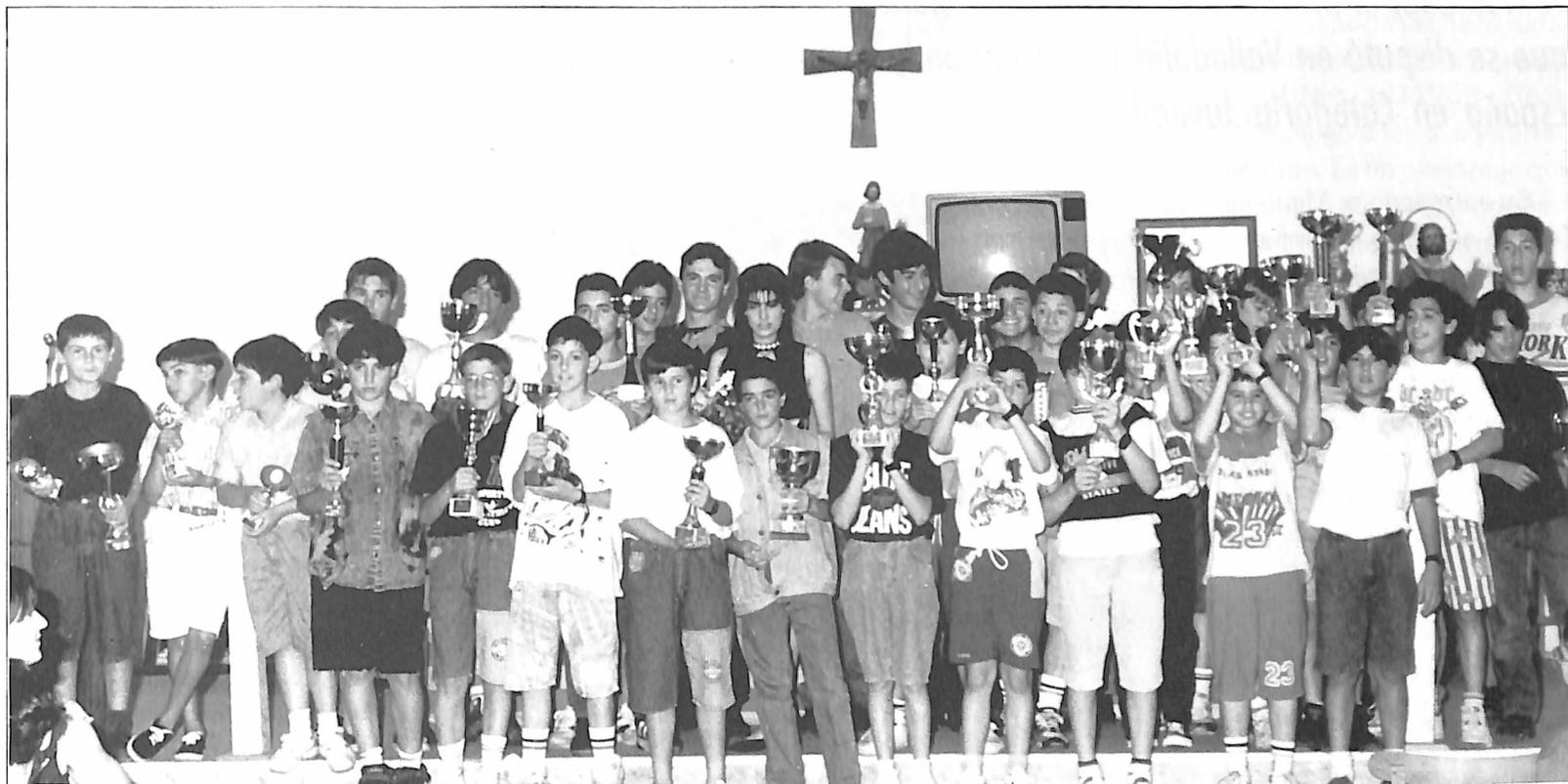
CURSOS: INFORMÁTICA
DISEÑO
MECANOGRAFÍA POR PANEL ELECTRÓNICO
VENTAS: ORDENADORES PERSONALES Y DE EMPRESA
COMPLEMENTOS

C/. STO. CRISTO DEL MAR, 12 — TEL. (964) 47 16 58 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

Más de 50 trofeos repartidos en la gran fiesta del fútbol base Benihort

■ JOSÉ PALANQUES

Este pasado fin de semana, se celebró la gran fiesta del fútbol base, que cada temporada organiza el C.D. Benihort. En el mismo fueron entregados más de 50 trofeos distribuidos entre todos los triunfadores de la temporada.



Las palabras del Presidente del Benihort y las del Alcalde de la ciudad, fueron testigos de la presencia masiva de deportistas que culminaron la gran fiesta en la temporada recientemente finalizada en la que se recabó, sobre todas las cosas, esa permanente ilusión incluso pasando jornadas sin jugar, por cuanto en el sacrificio de los entrenamientos, hay buena parte del éxito de un jugador el día de mañana.

José Vte. Ferrer fue el presentador de la gran gala de-

portiva que comenzó con el nombramiento y mejor calificación entre los merecedores de trofeo, aunque todo ellos fuesen merecedores de tal distinción. Como Dama fue elegida Sonia, una encantadora mujercita y además deportista y los mejores del fútbol temporada 92/93 fueron:

CADETES: Jugador más regular, Vicente Mundo y Francisco Anglés.

INFANTILES: Jugador más regular, Rafael Galiano y Javier Monfort. Máximo goleador, José Carlos López y

Josep Folch. Mención Especial para, Antonio Galiano. Mejor portero infantil local, José Ángel Sánchez. Jugadores mas regulares alevín local, Eloy Rosado y Daniel Ramia. Máximos goleadores alevín local, Juan Josel Aparicio y Miguel Ángel Abella. Mejor portero alevín local, Óscar Fornés.

Trofeos para la clasificación final infantiles locales para, Peña Barça, La Salle, Caligense, Peña Valencia, Francisco Catalán, Peñíscola, Texaco, Traiguera, Consolación,

Marqués A y B.

Clasificación final alevín local para, Marqués de Benicarló, Escuela Municipal A y B, Francisco Catalán, Eduardo Martínez Ródenas A y B y Colegio La Consolación.

Tras el reparto de trofeos que entregaron el Alcalde, Presidente del C.F. Benihort y deportistas consagrados, así como el Concejal de Deportes Juan Aparicio y los concejales Santiago Molina, Miguel Cornelles y Patricio Cornelles, se les sirvió a todos los chavales un refresco especial.



ELECTROFON, S.A.

FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD

DUNIA GUARCH GASCÓN, SUBCAMPEONA DE ESPAÑA EN GIMNASIA RÍTMICA.

■ JOSÉ PALANQUES

Se tuvo que marchar de la comunidad Valenciana a la Comunidad Murciana, porque el trabajo que hacía era siempre desvalorado por las jueces.

Era y es, una gran gimnasta y se tuvo que marchar a Murcia para demostrarlo, siendo en aquella Comunidad, el primer año, la primera y siendo elegida para participar en el Campeonato de España que se disputó en Valladolid y que haciendo honor a su saber hacer, se proclamó Subcampeona de España en Categoría Juvenil.

Su entrenadora, Manolita Belda, en cuyo "Gimnasio Mabel" se forjó, viendo la injusticia que se cometía con ella, la mandó a entrenar a la Comunidad Murciana y allí demostró ser de las mejores de aquella Comunidad, cosa que hubiese podido igualmente conseguir en la Comunidad Valenciana, si las jueces, no hubiesen sido tan partidistas.

Pero Dunia alcanzó lo que se propuso y ahora, cuando ha regresado a casa, a Benicarló, en un lapsus de sus entrenamientos antes de participar en Barcelona en la Copa de España, le escogíamos para hacerle partícipe la satisfacción que sentía todo Benicarló, por la razón de que una de las cosas que deja sentir siempre Dunia, es su "benicarlandismo".

Nos atendía para CASTELLÓN DIARIO y nuestra primera pregunta la centrábamos en su estancia a tierras murcianas y cómo le había ido:



- "Me ha ido bastante bien, he compaginado los estudios de COU con los entrenamientos, he logrado alcanzar una de mis mayores ilusiones, participar en un Campeonato de España tras haber pasado en principio por conjuntos y luego los individuales hasta el Campeonato de España que se celebró en Valladolid".

-¿Por qué en la Comunidad Valenciana se te negaban las notas que se ha demostrado en la Murciana que eran reales?.

- No sé, siempre he tropezado con la misma piedra, las jueces, que menospreciaban a las gimnastas de Castellón, haciendo que Valencia y Alicante fueran siempre las primeras, en un alarde de partidismo descarado. Eso era una vez y otra y otra más, hasta que por el consejo de mi entrenadora, Manolita Belda, me marché a Murcia y conseguí lo que yo quería; demostrar a todo el mundo que no se me regalaba nada.

Libre para Publicidad

- ¿Qué faltó para ser Campeona de España en Valladolid?

- Un pelín, porque el primer día fallé un juego y por eso no esperaba nada más. De todas formas, logré uno de mis objetivos y me siento enormemente satisfecha de ello.

- ¿Seguirás en Murcia?

- Creo que sí, por lo menos en el aspecto de conjuntos sí, en individual no sé.

- ¿Qué te ha dicho Manolita Belda tu entrenadora inicial?

- Que estaba muy contenta y muy orgullosa de mi éxito y de mi comportamiento.

Nos decía Dunia, que uno de los problemas que tuvo es con la cinta, que es uno de los ejercicios que más oposición le ponen, siempre han sido las cintas, como si le hubiesen tomado un poco de manía, pero al final, con la entrega, el entusiasmo y la voluntad, todo salió bien.

- ¿Sigues preparándote para ser una gimnasta de primera línea?

- No sé, eso pretendo, pero no lo sé. Comencé a hacer gimnasia hace 6 ó 7 años, y comenzó como todo suele comenzar; empezamos jugando y luego lo fui tomando en serio, llegaron las competiciones, participé en muchas de ellas y hasta el momento actual.

SU COMPAÑERA MARÍA

Es la amiga de Dunia. Llegó con ella en estas mini-vacaciones. Dunia está en su casa de Murcia, se conocieron, intimaron y se han he-

cho las mejores amigas, dado que vive en su casa. María ha sido también Campeona de España y de Dunia dice que si sigue entrenando como lo hace actualmente llegará muy lejos.

Es una chiquilla que vive intensamente la gimnasia, se entrega de lleno, se enfada consigo cuando falla en algo y tiene todas las cualidades para triunfar.

Dunia, sin embargo, nos dice que ella será gimnasta hasta que pueda, pero que no cree que pueda ser su futuro; aunque ella no sabe todavía lo que va a hacer; si montase un gimnasio o ser en definitiva una buena gimnasta. De momento no tiene idea.

Ha llegado ya donde ella quería, ha visto compensados sus esfuerzos y ha comprobado como las personas, son a veces las causantes de

que pueda o no pueda triunfar una persona.

Ha sabido lo que es estar lejos de casa, lejos del calor de los suyos, pero valorando en sí, lo que significa ese apartamiento momentáneo de sus seres queridos. Ha hecho buenas amistades, ha conocido a personas como María realmente espléndidas y ha encontrado el cariño en un hogar lejos del suyo.

Le costó mucho acostumbrarse. La "morriña" la vencía, pero se sobrepuso y alcanzó a tener esa paz de espíritu que se necesita para sortear los obstáculos de la vida. Ahora, el día 11 en Barcelona la Copa de España. Una copa que se juega en tres fases y luego la final.

- En la fase anterior me quedé la séptima, según se va saliendo y ahora en Barcelona, ya veremos.

De Murcia no sabe qué

adjetivos darle por lo bien que la tratan y su amiga María la recíproca con la forma de atenderla en Benicarló.

Han sido dos vidas unidas por el deporte, por la gimnasia concretamente y mientras una se siente "benicarlana y valenciana": DUNIA, la otra se siente "murciana": MARÍA. Las dos, son dos personas encantadoras, a las que gusta tratar y a las que el deporte las hace todavía mucho más interesantes.

DUNIA GUARCH GASCÓN, llegará lejos. anoten su nombre. Es un personaje que comenzó hace algunos años, que se marcó unas metas y que gracias a su esfuerzo la ayuda, de sus entrenadoras y de sus padres, ha conseguido abrirse camino en el mundo siempre difícil de la GIMNASIA RÍTMICA.



ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR

El rincón de Chuanet



AVDA. MAGALLANES, S/N. — TEL. (964) 47 17 72 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

ZANATI TAIBI, ganador de la media marathón Benicarló-Peñíscola-Benicarló

■ José Palanques

Participaron 27 equipos, destacando el Taugrés de Castellón, Burriana, Villarreal y atletas procedentes de Murcia, Barcelona, Tarragona, Valencia, Gerona, Zaragoza y Teruel entre otros, destacando el fuerte calor reinante y no superándose el récord que estaba establecido desde 1992 en 1.06 a cargo del catalán Benito Ojeda.

La coincidencia de la prueba de Benicarló con la Marathón de Andorra privó a la prueba benicarlanda de muchas de las figuras que preferentemente llegaban desde Catalunya.

La Media Marathón con 21 kilómetros de trazado, vuelta urbana y Benicarló-Peñíscola-Benicarló, registró esta clasificación final:

- 1.- Zanate Taibi, marroquí que hizo el recorrido en 1.09.10.
- 2.- Vicente Sales del Club Atletismo Baix Maestrat con 1.11.26.
- 3.- Rogelio Beltrán con 1.34.47.
- 4.- Jesús Flores, veterano del C.A. Baix Maestrat de Benicarló con 1.16.13.
- 5.- Mario Bretó, veterano con 1.17.19.

La primera mejor clasificada fue María Pilar Martín de Valencia 1.52.

MEDIA MARATHÓN

150 participantes, con 7 ki-

Con más de 350 participantes en la Media Marathón y 150 en la Mini Marathón, se disputó en Benicarló la prueba en su XIII edición, en la que resultó ganador el marroquí Zanati Taibi con 1.09.10" seguido de Vicente Sales del Baix Maestrat con 1.11.26".

lómetros de trazado en circuito urbano.

CADETES MASCULINO

- 1.- Fernando Ena del Montsiá.
- 2.- Juan Pedro Espinosa del Montsiá.
- 3.- Jorge López Valenzuela de Villas de Alacuás (Valencia).

INFANTIL MASCULINO

- 1.- Jorge Sabaté del Montsiá.
- 2.- Pablo Luis Torres del Montsiá.
- 3.- Arcadio Gregori del C. A. Baix Maestrat de Benicarló.

ALEVÍN MASCULINO

- 1.- José Grau del C. Natación Tortosa.
- 2.- Francesc Joe Ricart del c. Pons.
- 3.- Alberto Montarnés Martol del C. Natación Tortosa.

BENJAMÍN MASCULINO

- 1.- Daniel Meseguer del Baix Maestrat de Benicarló.
- 2.- Antonio Arriaza de Villarreal.
- 3.- José Manuel Fornés del Baix Maestrat de Benicarló.

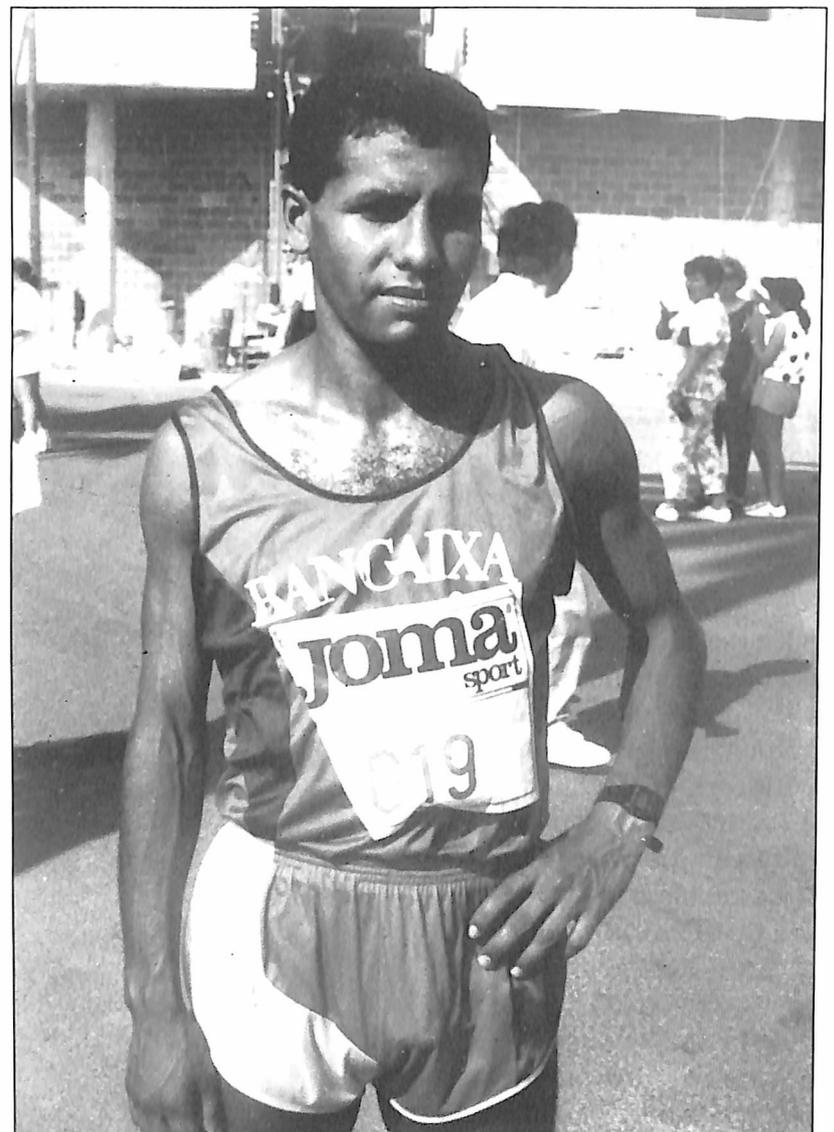
CADETES FEMENINO

Villarreal.

- 3.- Raquel Barrios Herande del Baix Maestrat.

INFANTIL FEMENINO

- 1.- Rosi Daltons Calves de Burriana.
- 2.- Patricia Cabanes Vidal del Caixa Onteniente.
- 3.- Damaris Fernández



Zanati Taibi, vencedor de la Media Marathón.

MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40 – Tel. (964) 47 19 95 – 12580 **BENICARLÓ** (Castellón)

Grao del C. Natación Tortosa.

ALEVÍN FEMENINO

- 1.- Ivanna Vallés Fernández del Baix Maestrat de Benicarló.
- 2.- Ana Arán del mismo equipo.
- 3.- María Amparo Peiró de Alacuás (Valencia).

BENJAMÍN FEMENINO

- 1.- y única Esther Arnau Gas del Natación Tortosa.

INCIDENCIAS

En esta prueba hubo varios desfallecimientos debido al fuerte calor reinante y en la Media Marathón tuvo que habilitarse la ambulancia para trasladar a Castellón a uno de los participantes al parecer deshidratado.

El ganador de la Media Marathón, el marroquí Zanati Taibi, fue tranquilo durante los primeros nueve kilómetros, dado que el día anterior había corrido en Tabernes Blanques y había logrado la victoria en un trazado de 8 kilómetros trescientos metros con 23.50.7". En los primeros 10 kilómetros llevaba 37 minutos y consideró hacer el sprint final a 5 kilómetros de la meta, desprendiéndose de los tres que le acompañaban y ganando por diferencia en la línea de meta a Vicente Sales, Rogelio Martín y al veterano Jesús Flores.

La organización de la prueba fue perfecta, aunque no contaron con los medios informativos en los días anteriores de la prueba, lo que le restó expectación, al ser mucha la gente que la desconocía.

El ganador declaró en línea de meta, que le había gustado mucho el recorrido y que al pasar por las playas en la carretera 501 Benicarló-Peñíscola, la gente les aplaudía mucho y eso era un gran estímulo para ellos.



Vicente Sales, segundo clasificado.



Libre para Publicidad



haciendo futuro

 **CRIMOSA**
HISTORIA MOBLERÍA S.A.

SEBASTIÁ
SEBASTIA - MOLINER, S. L.

 **MOBEL RECORD, S.A.**
EL RECORD DEL MUEBLE