

# PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

---

Trabajo Fin de Máster

Máster en Psicopedagogía

**Inmaculada Escribano Tébar**

48.150.621 –Y

Tutor: José Luis Barrios Roda

Julio 2018

**ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS DEL TFM.....</b>	<b>4</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>5</b>
<b>3.1. EL PROCESO NORMATIVO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1.1. METODOS DE ENSEÑANZA .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2.1 DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA .....</b>	<b>12</b>
<b>A. DIFICULTADES POR LA RUTA FONOLÓGICA .....</b>	<b>12</b>
<b>B. DIFICULTADES EN LA RUTA VISUAL .....</b>	<b>16</b>
<b>4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ANTE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>19</b>
<b>4.1. CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>19</b>
<b>4.2. PROPUESTA DE ACCIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.1. OBJETIVOS E HIPOTESIS DE LA ACCIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.2.2. PROPUESTAS METODOLOGICAS .....</b>	<b>25</b>
<b>4.2.3. PLAN DE ACTUACIÓN ESPECÍFICOS, ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULUM EN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA (Alumnos 1 y 2).....</b>	<b>26</b>
<b>4.2.4. INTERVENCIÓN INDIVIDUALIZADA (SESIONES) Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO (RECOGIDA DE EVIDENCIAS).....</b>	<b>27</b>
<b>4.3. RESULTADOS DE LA ACCIÓN .....</b>	<b>39</b>
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>49</b>
<b>6. NUEVA PROPUESTA DE ACCIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>51</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>53</b>

**RESUMEN**

Considero que todo docente debe de estar formado de manera adecuada para poder afrontar las necesidades específicas de apoyo educativo de nuestros alumnos. Por ello, este trabajo se centra en las dificultades en la lectura y en la escritura, conocidas comúnmente como dislexia, puesto que la enseñanza de la lectura y la escritura es algo básico en el desarrollo de la educación.

Para ello, en primer lugar se lleva a cabo una revisión bibliográfica sobre el desarrollo de la lectura y la escritura y sus métodos de enseñanza, para pasar a conocer las dificultades del aprendizaje en esta área y sus causas. Para presentar una metodología de intervención que ayude a solventar los problemas de cuatro casos de alumnos que se me presentan.

**PALABRAS CLAVE:** dificultades de aprendizaje, dislexia, lectura, escritura, intervención psicopedagógica.

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo fin de máster profesionalizador está basado en el estudio de las dificultades del aprendizaje. Para ello, además de utilizar los conocimientos recibidos a lo largo de mi formación universitaria, realizaré en primer lugar una pequeña revisión bibliográfica, en la que utilizo libros, artículos, guías y otras fuentes relacionadas con el tema, los cuales se pueden ver reflejados en la bibliografía del presente trabajo.

De esta manera podré conocer en profundidad las características de los cuatro alumnos con dificultades del aprendizaje con los que voy a trabajar, desarrollando así una propuesta de intervención acorde a sus características, especialmente centrándome en la lectura y en la escritura, que son los aspectos en los que más dificultades presentan.

Quería destacar que lectura y escritura son dos procesos que se constituyen como vehículo para el acceso o transmisión de información, es un medio que, a lo largo de la historia, sirve y ha servido como medio de transmisión cultural de información y conocimiento. Un medio prácticamente necesario en nuestra vida cotidiana, de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el acceso a estas habilidades es la base de futuros aprendizajes.

Por último, añadir la prevalencia de las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura, Romero y Lavinge (2004) afirman que:

La incidencia entre la población escolar - en los niveles de Primaria y Secundaria - oscila entre el 2% y el 6%, según los estudios y los países estudiados (en España las estadísticas hablan de entre el 2% y el 4%; mientras que, por ejemplo, en los Estados Unidos las cifras más moderadas se sitúan en el 6%). Es significativamente más frecuente entre los varones (del orden del 80% frente al 20%). Siendo, además, un problema persistente, que se mantiene durante años (los porcentajes de persistencia varían, de modo que entre el 33% al 88% de los alumnos diagnosticados en el primer curso, las dificultades perduraron hasta cuarto curso). (p.50)

## 2. OBJETIVOS DEL TFM

El objetivo general de mi trabajo fin de máster es el siguiente:

- Desarrollar una propuesta de intervención acorde a las características y necesidades que presentan alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, en lectura y escritura, que integre actividades en grupo, a la vez que individuales, facilitando con ello el acceso, participación y aprendizaje, eliminando las barreras que sus dificultades crean en el entorno.

A su vez, el objetivo general, lo concreto en los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer las dificultades del aprendizaje y trastornos específicos del aprendizaje a través de la revisión bibliográfica.
2. Identificar las principales características de los diferentes tipos de alumnos con dificultades en el aprendizaje.
3. Establecer las necesidades que pudiesen presentar los alumnos con dificultades del aprendizaje a partir de la evaluación y análisis de sus dificultades.
4. Concretar las barreras que el entorno levanta para responder a sus necesidades que impiden su acceso, participación y aprendizaje.
5. Analizar las diferentes adaptaciones que se deben desarrollar para eliminar las barreras y con ello favorecer el aprendizaje de los alumnos.
6. Realizar un plan de actuación personalizado para cada uno de los alumnos y alumnas, y aplicarlo.
7. Valorar los resultados de mi intervención, analizando los progresos o dificultades de los alumnos, para poder establecer conclusiones y propuestas de mejora.

### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes de empezar a desarrollar las dificultades en la lectura y en la escritura, decir qué podemos entender por lectura y escritura (Sánchez y Cuetos, 2002)<sup>1</sup>.

Por un lado, la lectura es una habilidad compleja, a través de la cual debemos de distinguir entre las habilidades que nos permiten reconocer y atribuir un significado a las palabras escritas, como las habilidades implicadas con los procesos de interpretación o comprensión lingüística (oral o escrita).

Por otro lado, en la escritura, debemos diferenciar los procesos que permiten representar gráficamente las palabras (proceso léxico), de otros procesos que ponemos en marcha a la hora de elaborar un texto (proceso semántico).

Además, considero que sería conveniente conocer cómo se produce el proceso normativo del aprendizaje de la lectoescritura y en los métodos de enseñanza de dicho proceso.

#### 3.1. EL PROCESO NORMATIVO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Para conocer en profundidad las dificultades del aprendizaje, en lectura y escritura, considero importante conocer en primer lugar, que componentes se ponen en marcha en el aprendizaje de estas habilidades.

En primer lugar, se da el proceso de decodificación y codificación de la lectura y escritura, es decir, reconocimiento y escritura de palabras. En dicho proceso, se ven implicadas dos vías o rutas: visual o léxica y fonológica, que juntas integran el componente perceptual.

**a) El procesamiento visual**, según Savage y Mooney (1979), incluye las siguientes habilidades esenciales: “discriminación, diferenciación figura-fondo, capacidad de retener secuencias, de analizar un todo en sus elementos componentes y de sintetizar elementos de una unidad total” (Miranda, 1988, p.12).

También conocido como vía léxica, en lectura supone el reconocimiento inmediato de la palabra escrita. Dicha vía requiere que el lector sea capaz de observar y memorizar la secuencia de grafemas que distingue cada palabra del resto, aspecto que dependerá de la experiencia repetida con palabras escritas. En cuanto a la escritura mediante procesamiento

---

<sup>1</sup> González, J. A, Núñez, J.C, et al. (2002). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Ediciones Pirámide.

léxico podemos escribirla partiendo directamente de su representación ortográfica sin ningún análisis intermedio (Sánchez, Cuetos, 2002).

- b) El procesamiento fonológico**, es la capacidad para utilizar códigos fonológicos, y requiere de una serie de habilidades básicas como: “la discriminación de sonidos, diferenciación de sonidos relevantes de los irrelevantes, recuerdo correcto de sonidos, secuenciación de sonidos en el orden adecuado y análisis y síntesis de sonidos en la formación de palabras” (Miranda, 1988, p.13).

También conocido como vía fonológica, con la que accedemos al significado de la palabra después de convertir una secuencia de letras (grafemas) en una secuencia correlativa de fonemas, que una vez ensamblados forman una palabra oral y reconocible. Esta vía resulta necesaria cuando nos encontramos con palabras desconocidas. En la escritura por un procedimiento fonológico consiste en: primero, analizar y segmentar la representación fonológica de la palabra que queremos escribir y segundo, convertir los segmentos fonológicos de esta representación a sus equivalentes ortográficos (Sánchez, Cuetos, 2002).

El proceso de lectura y escritura no consiste únicamente en acceder al significado de las palabras a través del reconocimiento y la escritura de las mismas, sino que debemos de ir más allá, en cuanto a la comprensión de la lectura y composición de la escritura. Según Sánchez y Cuetos (2002), tanto en la comprensión lectora, como en la composición escrita interfieren una serie de procesos.

- a) Comprensión lectora.** En primer lugar, para comprender un texto debemos de activar los conocimientos necesarios para dar coherencia, integrando texto y conocimientos. En segundo lugar, debemos reconocer palabras y acceder al significado de las mismas (ruta léxica o fonológica), construir proposiciones, integrar las ideas linealmente, construir proposiciones globales, para finalmente integrar todas las ideas del texto en un esquema. Por último, tener en cuenta los procesos de autorregulación (crear metas, supervisar el proceso y evaluar los logros alcanzados).
- b) Composición escrita.** En primer lugar debemos conectar lo que deseamos exponer con los conocimientos que suponemos en la mente del receptor. En segundo lugar, asegurar que una proposición se conecta con sus ideas inmediatas, expresa un significado global que de sentido a las ideas y proposiciones, dando coherencia al texto. Por último, autovalorar si cumplo mis objetivos, y supervisar el proceso.

### 3.1.1. METODOS DE ENSEÑANZA

Para comenzar con la enseñanza de la lectura y de la escritura debemos conocer, previamente, una serie de aspectos a tener en cuenta (Maruny, Ministral, Millares, 1997):

- Los niños aprenden paso a paso, de lo sencillo a lo complejo, de manera secuencial y acumulativa.
- Previamente desconocen estas habilidades, por lo que hay que enseñar todo.
- Primero se enseña a leer (reconocer) y luego a escribir.
- No podemos pretender la comprensión lectora sin que previamente se dé el proceso de decodificación de la lectura. Al igual que no se puede esperar la creación de textos si no se da la codificación de la escritura.
- La escritura es única, no se puede inventar, sino reproducir.

Teniendo en cuenta estas concepciones y basándonos en las dos rutas que para que se dé el proceso de decodificación y codificación de la lectura y la escritura, surgen diversos métodos de enseñanza como son:

- **Método alfabético indirecto auditivo**, según Cantero (2010), parte de los elementos mínimos, basándose en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Así, parte del reconocimiento de signos y sonidos elementales, aprendiendo en primer lugar las letras y su sonido, para luego combinar consonantes y vocales en sílabas, estas a su vez en palabras y así llegando a la construcción de frases. Dentro de esta modalidad de metodología se pueden agrupar en:
  - **Método alfabético**: basado en el aprendizaje del alfabeto, reconociendo cada una de las letras y su nombre, para después hacer combinaciones silábicas. Su inconveniente es que exige leer de manera diferente a como se ha enseñado a identificar el signo.
  - **Método fonético**: parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras, lo que facilita la asociación posterior en sílabas. Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos. Sus inconvenientes son que es poco motivador, memorístico y mecanicista.
  - **Método silábico**: parte de la sílaba para constituir la unidad que percibe y distingue el oído. La aplicación sigue siendo mecánica y destaca el esfuerzo memorístico que requiere.

Estos métodos son criticados porque no respetan la percepción global de los niños y niñas (Piaget y Decroly), partiendo siempre de elementos abstractos y sin significado, puesto que el método alfabético parte del

nombre de las letras, el método fonético del sonido de las letras y por último, el método silábico parte de la sílaba como unidad lingüística. Además, estos métodos olvidan la implicación en la comunicación, la motivación y el gusto por la lectura y la escritura.

Este método lo hemos trabajado a través del programa “E-LECTOES” ([anexo 1](#))

- **Método visual directo:** el alumnado percibe los objetos de manera global, presentando una imagen lo más real y próxima posible a ellos (mediante palabras), para irnos desplazando más tarde a los elementos (sílabas). “Se apoya en la teoría psicológica de que en los niños y las niñas predomina la percepción global” (Cantero, 2010, p. 4).

En cuanto a las ventajas e inconvenientes de este método, según Cantero (2010), son las siguientes:

- Las principales ventajas:
  - Atiende al proceso psicológico.
  - Da un valor significativo de la lectura.
  - Motiva a los niños y niñas de forma activa en el trabajo.
- En cuanto a los inconvenientes:
  - Descuida la atención de las percepciones auditivas.
  - Restringe textos y palabras clave.
  - Limita así el descubrimiento personal de los niños y niñas
  - Limita sus necesidades de comunicación, olvidando la relación entre el lenguaje hablado y escrito.
  - Antiguamente eran criticados por ser el origen de las dislexias o problemas de ortografía, porque los niños y niñas no llegan a reconocer las particularidades de cada una las letras y sílabas, ni se hacen íntegramente con la escritura de palabras.

Este método lo hemos trabajado a través del programa “Me gusta leer” de Granadown ([anexo 2](#)).

- **Método mixto,** plantea la combinación de los dos anteriores debido a las desventajas de ambos métodos. Así se intentan aprovechar las ventajas y minimizar sus inconvenientes. De esta manera parten de una concepción global poniendo a los niños y niñas en contacto con textos significativos, atendiendo simultáneamente al aprendizaje sistemático de letras y sílabas.

### **3.2. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE**

Una vez situados en lo que es el proceso normativo de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, considero esencial para este trabajo fin de máster conocer adecuadamente lo que son las dificultades del aprendizaje y poder situarlas a nivel legislativo, para poder llevar a cabo una evaluación, diagnóstico e intervención adecuada a las circunstancias.

La definición de dificultades del aprendizaje ha sufrido diferentes cambios a lo largo de la historia, adaptándose de este modo hasta nuestros tiempos. Según *National Joint Committee on Learning Disabilities* (2016):

Dificultades específicas de Aprendizaje es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas a los individuos y debidas a disfunción del sistema nervioso y puede ocurrir a lo largo de la vida. Problemas en comportamientos de autorregulación, la percepción social y la interacción social pueden existir con los problemas de aprendizaje, pero no por sí mismos constituyen una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente con otras discapacidades (por ejemplo, impedimentos sensoriales, discapacidades intelectuales, trastornos emocionales) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales o lingüísticas, instrucción insuficiente o inadecuada), no son resultado de aquellas condiciones o influencias.

A nivel legislativo según el texto consolidado de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 Mayo, de Educación que recoge textualmente el término “Dificultades específicas de aprendizaje” en el Título II (Capítulo I) dedicado al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en su sección cuarta, el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, en su artículo 79 bis, las medidas de escolarización y atención, las cuales son:

- 1. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y valorar de forma temprana sus necesidades.*

2. *La escolarización del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.*
3. *La identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de este alumnado se realizará de la forma más temprana posible, en los términos que determinen las Administraciones educativas.*

Finalmente, quería destacar la definición más amplia de Dificultades del Aprendizaje, según lo establecido en el *manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM 5) (APA, 2013), estas se caracterizan por:

- A. Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas que han persistido por lo menos durante 6 meses, a pesar de intervenciones dirigidas a estas dificultades:
  1. Lectura de palabras imprecisa o lenta y con esfuerzo
  2. Dificultad para comprender el significado de lo que lee
  3. Dificultades ortográficas
  4. Dificultades con la expresión escrita
  5. Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo
  6. Dificultades con el razonamiento matemático
- B. Las aptitudes académicas afectadas están sustancialmente y en grado cuantificable por debajo de lo esperado para la edad cronológica del individuo, e interfieren significativamente con el rendimiento académico o laboral, o con actividades de la vida cotidiana.
- C. Las dificultades de aprendizaje comienzan en la edad escolar.
- D. Las dificultades de aprendizaje no se explican mejor por discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no corregidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial, falta de dominio en el lenguaje de instrucción académica o directrices educativas inadecuadas.

**Nota:** Se han de cumplir los cuatro criterios diagnósticos

**Nota de codificación:** Especificar todas las áreas académicas y subaptitudes alteradas. Cuando más de un área está alterada, cada una de ellas se codificará individualmente de acuerdo con los siguientes especificadores.

*Especificar si:*

**315.00 (F81.0) Con dificultades en la lectura:**

- Precisión en la lectura de palabras
- Velocidad o fluidez de la lectura
- Comprensión de la lectura

**Nota:** *La dislexia* es un término alternativo utilizado para referirse a un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por problemas con el reconocimiento de palabras en forma precisa o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica.

**315.2 (F81.81) Con dificultad en la expresión escrita:**

- Corrección ortográfica
- Corrección gramatical y de la puntuación
- Claridad u organización de la expresión escrita

**315.1 (F81.2) Con dificultad matemática:**

- Sentido de los números
- Memorización de operaciones aritméticas
- Cálculo correcto o fluido
- Razonamiento matemático correcto

**Nota:** *Discalculia* es un término alternativo utilizado para referirse a un patrón de dificultades que se caracteriza por problemas de procesamiento de la información numérica, aprendizaje de operaciones aritméticas y cálculo correcto o fluido.

*Especificar la gravedad actual:*

**Leve:** Algunas dificultades con las aptitudes de aprendizaje en uno o dos áreas académicas, pero suficientemente leves para que el individuo pueda compensarlas o funcionar bien cuando recibe una adaptación adecuada.

**Moderado:** Dificultades notables con las aptitudes de aprendizaje en una o más áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de llegar a ser competente sin algunos períodos de enseñanza intensiva y especializada durante la edad escolar. Se puede necesitar alguna adaptación o servicios de ayuda al menos durante una parte del horario en la escuela.

**Grave:** Dificultades graves en las aptitudes de aprendizaje que afectan varias áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de aprender esas aptitudes sin enseñanza constante e intensiva individualizada y especializada durante la mayor parte de los años escolares.

### 3.2.1 DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA

#### A. DIFICULTADES POR LA RUTA FONOLÓGICA

Las **dificultades en la lectura por ruta fonológica** se caracterizan por el deterioro en la ruta fonológica de acceso al léxico, en la decodificación (RCGF), lo que provoca dificultades en la lectura de palabras.

Las **dificultades en la escritura por ruta fonológica** se caracterizan por dificultades específicas en la codificación, es decir, en la transformación de la palabra hablada en la palabra escrita, empleando las reglas de conversión fonema grafema (RCFG), lo que provoca problemas a la hora de escribir palabras.

Ambos al tratarse de trastornos diferentes, utilizan almacenes de memoria diferentes, lo que deriva en unas causas a los problemas u otras según la zona de procesamiento de la ruta indirecta que esté afectada.

Dentro de este marco general las posibles **causas**, las cuales son descritas en los cuadros siguientes, siendo estas:

- Discriminación auditiva
- Discriminación visual
- Las propias reglas de conversión fonema-grafema, grafema-fonema, o causas contextuales.
- La calidad de las representaciones en la memoria de trabajo.

En función de la causalidad se derivan síntomas que se reflejan las siguientes **dificultades**:

- Sustitución: produciendo un fonema en la lectura o un grafema en la escritura diferente al que corresponde con el código alfabético.
- Omisión: consiste en omitir alguna de las letras, en la escritura al codificarlo o en la lectura al decodificarlo.
- Rotacismo: es un tipo de sustitución. Se da porque se cambia la posición de las letras respecto a algún eje de simetría (vertical u horizontal).
- Letra ilegible: comete sucesivos errores de conversión grafema-fonema y fonema-grafema siendo complicado comprender tanto la lectura como la escritura.
- Inversiones: consiste en cambiar las letras de orden, dentro de una sílaba directa (lapa por pala) o en una sílaba inversa (rapa por arpa). Se deben siempre por memoria de trabajo
- Adiciones: consiste en añadir letras dentro de una sílaba o palabra.

Tabla 1: dificultades por la ruta fonológica establecidas por su causalidad.

<b>Causa 1: discriminación auditiva</b>	<b>Causa 2: discriminación visual</b>
<p>Se debe a fallos en la identificación de fonemas. Algunos fonemas son acústicamente similares por lo que crean confusión. Puede ser debido a:</p> <p>Fallo en la conversión acústico fonológica (CAF).</p> <p>La existencia de problemas en las representaciones existentes en el almacén de fonemas, careciendo de representaciones bien diferenciadas en su memoria.</p>	<p>Se debe a fallos en la capacidad de discriminar visualmente una grafía de otra. Puede ser debido a:</p> <p>Fallos en la codificación visual en grafemas similares.</p> <p>Fallos en el almacén de fonemas: al rescatar el fonema en cuestión se confunde en el almacén por otro similar.</p>
<p><b>Error:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituciones por parecido acústico.</li> <li>• Omisión de letras.</li> </ul>	<p><b>Error:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituciones por parecido visual.</li> <li>• Rotaciones sobre el eje de simetría.</li> </ul>
<p><b>Síntomas:</b></p> <p>Sustituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas en las representaciones en el almacén de fonemas:</li> <li>• Oclusivos de igual punto de articulación: p/b, t/d, k/g.</li> <li>• Oclusivas y fricativas con punto de articulación idéntico o próximo: b/f, d/z, g/j.</li> <li>• Palatales de diferente modo de articulación: ch/y, y/ñ, m/n.</li> <li>• Fallo en CAF: l/r, b/g, c/g, p/t.</li> </ul> <p>Omisiones: fonemas frecuentes: n, r, s, l, c, b.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantes en posición final de sílaba.</li> <li>• En posición intermedia -l,-r, -m, y -n.</li> <li>• En sílabas complejas: bra, pla, tres...</li> <li>• En diptongos, vocales -i,-u</li> </ul>	<p><b>Síntomas:</b></p> <p>Fallos en la codificación visual (análisis grafémico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotaciones: b/d, m/w, u/n, p/q</li> </ul> <p>Fallo en representaciones mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituciones: b/d, p/q, m/n/ñ/u, f/t, o/a</li> <li>• Rotaciones: b/d, p/q, m/w, n/v</li> </ul>
<p><b>Intervención</b></p> <p>1. Para el tratamiento de las <b>omisiones</b> por discriminación auditiva, tendremos en cuenta 4 estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades de análisis y síntesis de fonemas y grafemas.</li> <li>2. Actividades dirigidas al procesamiento de las</li> </ol>	<p><b>Intervención</b></p> <p>1. Respecto al tratamiento de <b>sustituciones</b>:</p> <p>Las representaciones de letras que poseemos en la memoria, son visomotrices, de modo que el tratamiento debería incluir actividades de interiorización del patrón motor, además de actividades de</p>

<p>sílabas complejas.</p> <p>3. Actividades de análisis fonológico de las secuencias de sonidos en las palabras.</p> <p>4. Actividades para automatizar la escritura en situaciones funcionales.</p> <p>2. Por otra parte, en las <b>sustituciones</b> por discriminación auditiva, las estrategias irán dirigidas a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Depurar el aprendizaje del sistema de contrastes fonológicos. Con la finalidad de proporcionar en la memoria la representación de los fonemas bien diferenciados.</li> <li>2. Equiparar los estímulos acústicos que percibe con las representaciones de los fonemas.</li> </ol>	<p>reconocimiento.</p> <p>Es preferible que se enseñe con un tipo de letra ligado, ya que las características de esta tipografía hacen bastante más difícil la producción de confusiones, puesto que es un tipo de trazo más “natural” para la continuidad en la producción de letras latinas.</p> <p>Las sustituciones en letras similares, se deben abordar de manera combinada en las dos facetas.</p> <p>2. En las <b>rotaciones</b>: para tratar las simetrías como cuestión de tipo visual, debiéramos asegurarnos de que comprende que son símbolos, no cosas, de modo que la orientación en el espacio es determinante.</p>
---	---

Causa 3: reglas de conversión	Causa 4: memoria de trabajo
<p>Tanto en lectura como escritura al decodificar una palabra, y volverla a codificar se atribuye un fonema o un grafema incorrecto. Esto es debido a un error de asociación, está mal automatizado y por tanto el almacén de pronunciación o el almacén grafémico, que es la memoria operativa a corto plazo, está alterado.</p> <p><b>RCGF CONTEXTUALES:</b> La lengua española no tiene ortografía homogénea. La mayoría de las reglas indican de forma inequívoca que grafema o letra va asociado y debemos escribir para representar determinado fonema. El problema se encuentra cuando existen fonemas que pueden representarse por más de un grafema.</p>	<p>El concepto de memoria de trabajo es la capacidad para ejecutar o realizar una determinada actividad, de forma eficaz, recurriendo, sin problemas para recuperar la información, de su almacén léxico.</p> <p>Por lo tanto, la baja capacidad y competencia en memoria de trabajo, lo que puede derivar y dificultar la conexión de las palabras (estímulos externos) con los datos almacenados en nuestra memoria. Pues, el sujeto al no tener la capacidad de recuperar la estructura y la composición de la palabra en su almacén de memoria, fonológica o gráfica, (problemas para recuperar y procesar formas de información), al escribirla se equivoca.</p>
<p><b>Error</b></p> <p>Sustituciones</p> <p>Letra ilegible</p> <p>RCGF contextuales. Error: Sustituciones</p>	<p><b>Error:</b></p> <p>Inversiones: por dos motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al procesar palabras se altera el orden.</li> <li>• procesándola bien, al producir, en la</li> </ul>

	<p>memoria de trabajo, se altera el orden.</p> <p>Omisiones</p>
<p><b>Síntomas:</b></p> <p>Sustituciones RCGF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• /z/c-z</li> <li>• /k/c-qu</li> <li>• /rr/r-rr -/g/gu-g</li> <li>• /n/ delante de los sonidos /p/ y /b/</li> </ul>	<p><b>Síntomas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisiones: consonantes al final de sílaba (-n, -l, -r, -s, -c, -b), // y /r/ en posición intermedia y vocales /i/ y /u/ en diptongos.</li> <li>• Inversiones: palabras largas o nuevas.</li> <li>• Omisiones e inversiones en sílabas complejas.</li> </ul>
<p><b>Intervención</b></p> <p>1º Trabajar cada fonema de forma aislada a partir de la grafía.</p> <p>2º Trabajar cada fonema formando sílabas mediante combinaciones aisladas.</p> <p>3º Trabajar cada fonema en una secuencia completa para formar palabras. Se trata de ofrecer palabras que no tiene en el almacén de pronunciación y almacén grafémico.</p> <p><b>RCGF CONTEXTUALES</b></p> <p>La adquisición y consolidación de estas reglas ortográficas son más complejas, puesto que es un aprendizaje más discriminativo. Para la automatización y el aprendizaje de las reglas contextuales es necesario dedicar más tiempo, y llevar a cabo un tratamiento más prolongado y sistemático. El problema les viene dado en el momento en el que se debe establecer una asociación basada en la discriminación del contexto fonológico, lo que justifica su presencia y dificultad en la escritura y no tanto en la lectura. En el proceso de lectura, el alumno o alumna ve, al mismo tiempo, la grafía sometida a la regla contextual y la letra siguiente (la grafía que determina la decodificación y la elección del grafema) de esta manera no tiene ambigüedad. Así pues, los pasos que se deben seguir para trabajar las reglas contextuales son:</p>	<p><b>Intervención</b></p> <p>La memoria de trabajo se puede <b>trabajar</b> por las dos <b>rutas</b>: tanto <b>visual</b> como <b>fonológica</b>. Para el tratamiento correctivo de las omisiones e inversiones por memoria de trabajo es pertinente desarrollar la habilidad de segmentar las secuencias habladas en fonemas y volver a formar estas uniendo cada fonema al siguiente (codificación y decodificación).</p> <p>A partir de una <b>selección de palabras</b> en las que nuestro alumno omite y/o invierte el orden. Para intervenir con alumnado con este tipo de errores es importante combinar el trabajo sobre palabras con actividades específicamente dirigidas al procesamiento de sílabas complejas, ya que, las sílabas complejas suscitan la omisión y la inversión de orden. La selección de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dará el efecto de observación de las regularidades fonológicas y ortográficas.</li> <li>- De las palabras más trabajadas se podrá ir formando una <b>huella ortográfica</b> en la memoria que se utilizará para escribirlas por vía directa, lo que disminuirá los errores y agilizará el proceso de escritura.</li> </ul> <p>*Por la ruta fonológica: Segmentar el habla.</p> <p><b>Para convertir la palabra en fonemas</b></p>

<p>El primer paso es el sobreaprendizaje en la lectura. La reenseñanza de la regla ortográfica en la lectura con el uso de las letras móviles. Lo esencial es lograr el reconocimiento automático de las sílabas que se forman con esa grafía.</p> <p>Para lograr automatizar la regla, se trabajará a partir de las sílabas completas, como si se trataran de palabras. Se reenseñará a aprender a leer una a una las silabas completas.</p> <p>Una vez automatizada la regla, pasamos a la escritura, se trabajarán actividades de escritura de cada combinación aislada hasta lograr realizar la escritura sin errores.</p> <p>Se trabajaría con secuencias completas, tanto palabras como pseudopalabras con actividades diversas: completar huecos, dictados, elegir la opción correcta...</p>	<p><b>implicamos los siguientes procesos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis fonológico silábico: como la sílaba es la unidad acústica básica</li> <li>• Análisis fonémico: determinar los fonemas que la constituyen y el orden en que van.</li> <li>• Síntesis fonológica: como la palabra se escribe secuencialmente y como tardamos unas centésimas de segundo en aplicar las reglas de conversión de los fonemas en grafía y en escribir estas, durante todo el tiempo que se esté haciendo esto hay que ir guardando los resultados en la memoria a corto plazo, y eso lo hacemos diciendo (en voz alta o mentalmente) los sonidos identificados, que se van juntando de nuevo mientras los decimos.</li> </ul>
---	--

Fuente(s): elaboración propia.

## B. DIFICULTADES EN LA RUTA VISUAL

En primer lugar, las **dificultades en la lectura por ruta visual** se caracterizan por un rasgo básico de deterioro de la ruta visual de acceso al léxico, se produce cuando se puede leer mediante la ruta fonológica, pero no por la léxica, lo que provoca una gran dificultad para leer una palabra globalmente, como un todo, por lo que su lectura tiende a ser siempre lenta, titubeante, carente de fluidez (lee durante mucho tiempo como un aprendiz), empleando una estrategia de tanteo para ver si acierta con la pronunciación adecuada de la palabra, de modo que cuando logra decirla accede a su significado.

Tabla 2: dificultades por ruta visual, síntoma velocidad lectora.

<b>SINTOMA: Velocidad Lectora</b>	
Tasa de palabras que el lector decodifica por unidad de tiempo (palabras/minuto, palabras/segundo). Para mejorar esta competencia lingüística se deben tener en cuenta las siguientes variables:	
<b>Exactitud lectora</b>	<b>Fluidez lectora</b>
Decodificar correctamente la palabra escrita a través de la adquisición y	Habilidad de producir la lectura con un ritmo similar a la expresión oral, sin fragmentar

uso de las RCGF y de las RCFG. <b>Errores:</b> Sustitución de palabras o de letras Adición de letras o palabras. Omisión de letras, sílabas o palabras Inversión del orden de secuencia	palabras, silabear... <b>Errores:</b> Vacilación: titubea, se detiene al leer Repetición: reitera lo ya leído Silabeo: descompone en sílabas Rectificación espontánea: percibe el error y procede a la lectura correcta.
<b>Expresión lectora</b>	<b>Comprensión lectora</b>
Uso de signos de puntuación, tono de la voz, modulación, musicalidad y gestualidad.	Comprensión del significado de palabras. Comprensión de las proposiciones vehiculadas por las frases. Comprensión de párrafos y comprensión de textos.
<b>INTERVENCIÓN</b>	
<p>El lexicón es el almacén de memoria al que recurrimos para reconocer y utilizar palabras, así como para leer y escribir. Por ello, si no se tienen las palabras almacenadas es imposible poder leerlas como un todo, no obstante, se recurre a la ruta fonológica. Así, para trabajar la velocidad lectora es necesario englobar en la misma la fluidez, exactitud, expresividad y comprensión de la lectura.</p> <p>Además, es necesario mejorar el control de la respiración y dominar los diferentes esquemas tonales de la expresividad, respetando los signos de puntuación.</p> <p>Por ello, conforme se vayan almacenando las palabras en el lexicón, se podrá leer con más facilidad y mayor fluidez lectora.</p> <p>Algunas propuestas para trabajar la dislexia visual son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un vocabulario ortográfico básico, con palabras reforzadas con dibujos</li> <li>Realizar prácticas amplias del mismo vocabulario</li> <li>Trabajar en grupos, por parejas o de manera individual, utilizando una serie de actividades positivas y motivantes para los participantes.</li> </ul>	

Fuente(s): elaboración propia.

En segundo lugar, las **dificultades en la escritura por ruta visual** es una inhabilidad para escribir palabras por la denominada vía léxica u ortográfica, como consecuencia de la ausencia de representaciones ortográficas adecuadas en la memoria a largo plazo del sujeto (en su léxico ortográfico), lo que conllevaría como característica central que sus escritos serían fonéticamente correctos, pero ortográficamente inapropiados en aquellos casos en donde ninguna regla de conversión de fonema a grafema (RCFG) pudiera sacarnos de dudas. Por ello, la frase

suele sonar exactamente igual que si la hubiésemos escrito con ortografía "convencional", y es esto precisamente lo que caracteriza a esta forma de dificultad de la escritura. Por tanto, el sujeto capta perfectamente los fonemas, pero ortográficamente lo escribe mal.

Tabla 3: Síntomas de las dificultades por ruta visual.

Síntomas		
Sustituciones visuales	Unión y separación de palabras	Reglas ortográficas (permiten codificar gráficamente la palabra)
<p><b>Errores:</b></p> <p>Letras que poseen el mismo valor fonético: mismo sonido al producirlas (B/V, Y/LL, S/Z, C/Z o G/J).</p> <p>Uso de la H, o en la sustitución de X por S.</p> <p>Palabras homófonas: suenan igual, pero se escriben diferente, teniendo distinto significado entre ellas.</p>	<p><b>Error:</b></p> <p>Dificultades para segmentar palabras de la tira fónica (sonidos que se pronuncian seguidamente). Sin respetar la separación de palabras de una oración.</p> <p>Escribe las palabras como las percibe auditivamente p emite verbalmente.</p> <p><b>Causas:</b></p> <p>Auditivas: conciencia léxica, almacén léxico auditivo.</p> <p>Cognitivas: semántico de las palabras</p> <p>Visual: almacén léxico visual</p>	<p><b>Errores del uso de las reglas ortográficas:</b> debido a una representación de la palabra incorrecta en su lexicón.</p> <p>Si el sujeto escribe bien estas palabras no podremos saber si lo ha hecho siguiendo la RCFG mencionada o porque posee la representación de la palabra en cuestión en su léxico ortográfico; ahora bien, si la escribe mal, no cabe duda de que ni domina la RCFG ni posee dicha representación en su memoria.</p>
<p><b>Intervención:</b></p> <p>Es necesario trabajar las propiedades visuales con la memoria fotográfica de las letras y palabras, con la finalidad de potenciar y mejorar la ruta directa de escritura y, por derivación, de la lectura.</p>	<p><b>Intervención:</b></p> <p>A través de actividades que permitan al sujeto averiguar qué sonidos constituyen una palabra o pertenecen a palabras diferentes.</p>	<p><b>Intervención:</b></p> <p>Formando representaciones mentales de palabras en el almacén de léxico ortográfico, empezando desde palabras cortas y sencillas y para pasar a las más complejas, aumentando el nivel de palabras conocidas y relacionarlas con cada una de las reglas trabajadas.</p>

Fuente(s): elaboración propia.

#### 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ANTE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

##### 4.1. CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el desarrollo de mi propuesta de intervención me he centrado en cuatro alumnos con dificultades del aprendizaje, los cuales están escolarizados en el 2º curso de Educación Primaria.

Para identificar sus dificultades se ha realizado la siguiente evaluación psicopedagógica (pretest), siendo estos sus resultados:

Tabla 4: resultados evaluación psicopedagógica (pretest).

Alumno 1 ( <a href="#">anexo 3</a> )	Fecha de nacimiento: 26/12/2008
Alumno con síndrome de Charge, del que podemos destacar una hipoacusia entre sus mayores dificultades y dificultades en el lenguaje. Además quería añadir, que este alumno ha repetido curso en dos ocasiones: en infantil 5 años y en 2º de Primaria	
WISC-V. Escala de inteligencia Wechler (18/01/2018)	
CI verbal: CV: 65 CI Manipulativo: VE: 72 RF: 74 Memoria de trabajo (MT): 91 Velocidad de procesamiento (VP): 75 CIT: 70 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad intelectual límite (75-80). Normalidad bajo.</li> <li>• Memoria visual y memoria de trabajo (91) potente, para manejar datos de forma mecánica y especialmente bueno en lo visual.</li> <li>• Comprensión verbal baja debido a su nivel de lenguaje. Expresión oral deficiente lo que provoca que arrastre con otras aptitudes. Las aptitudes de comprensión, aritmética, cancelación, letras y números e información no pesan sobre CI total. En las aptitudes de semejanzas y vocabulario pesa su problema de lenguaje.</li> <li>• Visoespacial y razonamiento fluido dentro de una capacidad límite alrededor de los 75</li> <li>• Velocidad de procesamiento normal-baja</li> </ul>	
PROLEC –R (09/01/2018)	
315.0 F81.80) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA	

<p>LECTURA. Dislexia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades en el proceso perceptivo y dificultades graves en el proceso léxico por deterioro de la ruta fonológica, dificultad grave en lectura de pseudopalabras, cometiendo errores de sustitución, omisión mayoritariamente. Dificultades en la velocidad y fluidez.</li> <li>• Provocando dificultades graves en el proceso semántico y proceso sintáctico</li> <li>• Nivel: 1º-2º EP</li> </ul>
PROESC (10/01/2018)
<p>315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA. Fundamentalmente fonológica debido a su hipoacusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades en el proceso perceptivo y proceso grafomotor con dificultades para coger el lápiz (utiliza adaptador) y una caligrafía muy irregular.</li> <li>• Dificultades en el proceso léxico con sustituciones, omisiones, inversiones y adiciones por deterioro de la ruta fonológica por causa acústico fonológica y por memoria de trabajo y por deterioro de la ruta visual (regla ortográfica).</li> <li>• Lo que provoca dificultades tanto en los procesos sintáctica (no utiliza acentos, ni mayúsculas, ni signos de puntuación), como en los semánticos.</li> </ul>

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 5: resultados evaluación psicopedagógica (pretest).

Alumno 2 ( <a href="#">anexo 4</a> )	Fecha de nacimiento: 27/01/2009
<p>Alumno con síndrome microduplicación, con una minusvalía del 42% por trastorno del desarrollo por cromosopatía autosómica. Es un alumno con mucha inestabilidad emocional y mucha inseguridad, debido a problemas familiares. Además, añadir que este alumno ha repetido curso en una ocasión.</p>	
WPPSI-III. Escala de inteligencia Wechler III (7/01/2016)	
<p>CI verbal: CV: 86  CI Manipulativo: 68  Velocidad de procesamiento (VP): 77  CIT: 77  Lenguaje general: 97</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad intelectual límite (75-80). Especialmente bajo en CI manipulativo, en velocidad de procesamiento y memoria de trabajo</li> </ul>	
PROLEC –R (14/11/2017)	
<p>315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA. Dislexia mixta grave. No puede leer. Múltiples errores por ruta fonológica.</p>	

<p>No utiliza la visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad grave en todos los procesos lectores con una velocidad y fluidez muy lenta (presilábica) lo cual imposibilita la comprensión lectora. En el proceso léxico comete numerosas sustituciones por parecido grafémico y diversas omisiones (por discriminación visual), inversiones (por memoria de trabajo) y adiciones.</li> <li>• Niveles educación infantil 5 años.</li> </ul>
PROESC (8/11/2017)
<p>315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad grave en todos los procesos escritores:</li> <li>• En el proceso perceptivo y proceso grafomotor presenta una caligrafía irregular muy deficiente.</li> <li>• Proceso léxico diversas sustituciones por parecido grafémico, rotacismos, omisiones por memoria de trabajo y RCFG, e inversiones por memoria de trabajo</li> <li>• Lo que provoca dificultades graves en los procesos sintácticos en la corrección ortográfica, y la corrección gramatical y de la puntuación, lo cual imposibilita la composición escrita y el proceso semántico.</li> </ul>

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 6: resultados evaluación psicopedagógica (pretest).

Alumno 3 ( <a href="#">anexo 5</a> )	Fecha de nacimiento: 18/01/2010
Esta alumna ha desarrollado una gran desmotivación hacia la lectura y la escritura debido a sus dificultades en el aprendizaje.	
WPPSI-IV. Escala de inteligencia Wechler III (31/05/2017)	
<p>Comprensión verbal (ICV): 114          Visoespacial (IVE): 85          Razonamiento fluido (IRF):91          Memoria de trabajo (IMT): 110          Velocidad de procesamiento (IVP): 103          Escala total: CIT: 101</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de la normalidad. Tan solo resaltar el punto bajo personal en visoespacial: 85</li> </ul>	
PROLEC –R (24/05/2017)	
315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA	

<p>LECTURA. Dificultades por la ruta visual y por la ruta fonológica, dislexia mixta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso perceptivo: presenta dificultades cometiendo sustituciones por discriminación visual</li> <li>• Proceso léxico: dificultades graves tanto por la ruta visual como en la ruta fonológica (memoria de trabajo) cometiendo sustituciones, inversiones y omisiones.</li> <li>• Proceso semántico: presenta dificultades en estructuras gramaticales, y dificultades graves en la lectura de signos de puntuación debido a la exigencia de la lectura.</li> <li>• Proceso sintáctico: presenta dificultades en comprensión de textos</li> </ul>
---

TALE (6/06/2017)

315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA.

Dificultades por ruta visual y por la ruta fonológica.

- Proceso perceptivo, comete sustituciones por dificultades en la ruta visual
- Proceso léxico, presenta dificultades graves en escritura de palabras y en escritura de pseudopalabras, con una velocidad muy lenta, cometiendo sustituciones, inversiones, omisiones y uniones y separaciones debido a dificultades tanto en la ruta visual, como en la ruta fonológica (memoria de trabajo)
- Proceso sintáctico dificultades para fijarse en signos de puntuación, uso del punto final, debido a las dificultades en la lectura, no pone acentos y usa pocas mayúsculas.
- El proceso semántico se ve afectado por las dificultades en los anteriores procesos.

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 7: resultados evaluación psicopedagógica (pretest).

Alumno 4 ( <a href="#">anexo 6</a> )	Fecha de nacimiento: 23-03-2010
Alumna diagnosticada con trastorno del espectro autista de grado 1	
WISC - V. Escala de inteligencia Wechler (24/05/2017)	
CI verbal: CV: 100	
CI Manipulativo: VE: 92	
RF: 94	
Memoria de trabajo (MT): 79	

Velocidad de procesamiento (VP): 89

CIT: 93

- Dentro de la normalidad. Capacidad intelectual media (93).
- Destacar que presenta una comprensión verbal potente (100), con un puntaje elevado en la prueba de semejanzas.
- Presenta un punto bajo personal destacable en memoria de trabajo (79) lo que provoca arrastre con otras aptitudes.
- Velocidad de procesamiento media-baja (89)
- Visoespacial y razonamiento fluido dentro de la normalidad.

PROLEC –R (26/04/2018)

315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA.

- Proceso léxico: dificultades por ruta visual, en la lectura de palabras produciendo sustituciones, inversiones y adiciones.
- Proceso semántico: dificultades en la lectura de signos de puntuación.
- Proceso sintáctico: presenta dificultades en comprensión oral.

PROESC (25/04/2018)

315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA. Dificultades por ruta visual.

- Dificultades en el proceso léxico por varios errores con sustituciones y omisiones por ruta visual, debido a palabras con el mismo valor fonético, por palabras homófonas o errores en el uso de la /h/.
- Dificultades en el proceso sintáctico con dificultades para fijarse en signos de puntuación (no usa ninguno), no pone acentos y pocas mayúsculas.
- Aunque muestra un nivel medio en procesos semánticos, aunque este es de poca calidad debido a las dificultades en los procesos anteriores.

Fuente(s): elaboración propia.

## **4.2. PROPUESTA DE ACCIÓN**

Una vez realizada la detección y diagnóstico de las dificultades específicas del aprendizaje de estos alumnos, es necesario desarrollar una propuesta de acción e intervención acorde a las características y necesidades de cada alumno, la cual debe posibilitar el afrontamiento de sus dificultades, enriqueciendo el aprendizaje de los mismos.

### **4.2.1. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN**

Para el desarrollo de una intervención educativa adecuada es necesario plantear una serie de objetivos que guíen la actuación. Para establecer los objetivos me he basado en las necesidades y características de los alumnos. Dichos objetivos son los siguientes:

1. Proporcionar a los alumnos un contexto e interacciones normalizadas e inclusivas que proporcionen estabilidad emocional, a través de una intervención de apoyo inclusiva.
2. Fortalecer sus capacidades y enriquecer sus dificultades individuales en la lectura y la escritura a través de una enseñanza individualizada, con diversos programas individualizados para cada uno de los alumnos con dificultades en el aprendizaje.
3. Favorecer las necesidades que presentan estos alumnos con dificultades del aprendizaje identificadas gracias a la evaluación y análisis de sus dificultades.
4. Disminuir las barreras que el entorno levanta para responder a sus necesidades que impiden su acceso, participación y aprendizaje a través de las adaptaciones necesarias.
5. Favorecer el gusto por la lectura y la escritura a través de actividades motivadoras y lúdicas utilizando diversos recursos.

En cuanto a las hipótesis planteadas para esta propuesta de intervención:

1. Realizada la actividad el alumnado tendrá una mejoría en sus dificultades.
2. Realizada la actividad, el alumnado tendrá un grado de participación y aceptación mayor en su aula.

#### 4.2.2. PROPUESTAS METODOLOGICAS

La metodología de esta intervención educativa hace referencia a cómo se va a enseñar o cómo se va a poner en práctica las orientaciones posteriormente indicadas. Por ello, he planteado las siguientes propuestas metodológicas:

1. **Normalización e inclusión a través del apoyo dentro del aula.** “La atención educativa a los alumnos con dificultades del aprendizaje se debe de dar de manera inclusiva en su aula ordinaria, al margen de que esta se complemente como sesiones en grupos de apoyo educativo, esto implica atender a los alumnos en un modelo de atención a la diversidad” (Maruny, LI, Ministrál, M, Miralles, M, p. 13, 1997).
2. **Enseñanza individualizada en las necesidades y características particulares de cada alumno.** Para ello hemos desarrollado una evaluación psicopedagógica exhaustiva de cada uno de los alumnos, a través de diversas pruebas estandarizadas y otros medios como la observación.
3. **Entrenamiento de la lectura y la escritura de manera lúdica favoreciendo la motivación del alumnado.** Se partirán de actividades concretas, manipulativas para facilitar la abstracción y comprensión.
4. **Colaboración, cooperación y trabajo coordinado entre docentes (co-enseñanza).** El maestro de apoyo participa dentro del aula en el seguimiento de los alumnos, beneficiado así todos los alumnos del apoyo inclusivo, y en especial aquellos alumnos con dificultades del aprendizaje. Utilizando una metodología en la que se argumentan explicaciones individuales y en grupo, tanto por parte del maestro como por el maestro de apoyo, lo que favorece la enseñanza individualizada y una mayor y mejor atención hacia cada uno de los alumnos. Evitando así que los alumnos con dificultades desconecten del aula y un mayor control y seguimiento de todos los alumnos. La co-enseñanza se adapta a las características del alumnado, por ello, con los alumnos 1 y 2, se ofrece sobretodo un apoyo de nivel 1, ofreciéndoles los apoyos a su lado y facilitando que el alumno haga las tareas de la clase, siendo estas tareas previamente adaptadas y ofreciéndoles instrucciones visuales para facilitar las tareas. Y con los alumnos 3 y 4, el apoyo es de nivel 2, ofreciendo apoyos aumentando progresivamente la distancia, sin necesidad de estar a su lado, fomentando su autonomía, pero ofreciendo orientaciones para ello.

5. **Colaboración con la familia.** Familia y escuela comparten las responsabilidades educativas, ambas deben de favorecer la formación integral y es importante concienciar a los padres del papel fundamental que tienen en la educación de sus hijos. Por ello, se establece una continuada comunicación, favoreciendo la implicación de la familia en la mejora de las dificultades del aprendizaje de sus hijos, ofreciendo algunos recursos para trabajar en casa, como autoinstrucciones (sobre todo con los alumnos 1 y 2), o a través de programas como Dyctective U pro de Change for Dislexia (para los alumnos 3 y 4).
6. Se le combina el uso de **diferentes recursos** para la adquisición de los contenidos: actividades en el cuaderno y láminas de trabajo y la **utilización de las tecnologías de la información y la comunicación**, utilizando diversos recursos tecnológicos y programas para trabajar las dificultades en la lectura y en la escritura de los alumnos (DUA: diseño universal del aprendizaje).

#### 4.2.3. PLAN DE ACTUACIÓN ESPECÍFICOS, ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULUM EN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA (Alumnos 1 y 2)

1. **Adaptación de material:** libros valenciano y castellano
  - A. **Lectura:**
    1. Dividir los textos, hacerlos más cortos (párrafo de 4 ó 5 líneas).
    2. Indicaremos las preguntas de comprensión lectora por colores asociándolos a los párrafos (destacados del mismo color) donde se encuentra la respuesta de dicha pregunta en el texto.
    3. Además acentuaremos de manera visible los puntos (.), las comas (,) y los signos de interrogación (!, ¿?), pintándolos para hacerlos más visibles.
    4. En cuanto al alumno 2, adaptación de textos a la letra redondilla, puesto que nos percatamos que presenta grandes dificultades para leer la letra de imprenta, y en cambio la letra redondilla es capaz de leerla, por lo que se realiza un cambio de tipografía en los textos de los libros.
  - B. **Escritura:**
    - **Grafía:** el alumno 1 es zurdo, utiliza un lápiz de minas (con grosor) para de este modo obtener un trazo limpio y firme.

- **Gramática:** contenidos tiene que estar simplificados y reducidos, además para una mejor comprensión, tienen que ser concretos y visuales.
  - **Ortografía:** Todos los contenidos se le explican de manera individualizada y poniendo muchos ejemplos. Los enunciados de los ejercicios los lee (siguiendo autoinstrucciones).
  - **Composición y comprensión escrita:** Se trabaja poco a poco, ya que su nivel de vocabulario es muy sencillo y reducido. Esto hace que le resulte sumamente complicado el poder enfrentarse de forma autónoma a realizar cualquier ejercicio de redacción, pues es una tarea con un nivel de abstracción. La herramienta que se utiliza para facilitarle la composición ya sea de frases, descripciones...es: o bien ponerle a él, a su familia como protagonista o cosas que él conoce.
2. **Autoinstrucciones:** Una de sus características del alumno 1 es la impulsividad para terminar la tarea esto le lleva a no pensar y reflexionar lo que ha leído. Se suele seguir las autoinstrucciones y además subrayamos texto, marcamos dibujos, etc. Estas autoinstrucciones se han llevado a cabo de manera inclusiva para todos los alumnos, para enriquecer así también su aprendizaje.
- Pasos para hacer un ejercicio ([anexo 7](#))
  - Pasos para escribir una frase ([anexo 8](#))
3. **Adaptación de exámenes**, presentación más visual con preguntas más separadas. Además, se le da más tiempo para la realización de los mismos.

#### 4.2.4. INTERVENCIÓN INDIVIDUALIZADA (SESIONES) Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO (RECOGIDA DE EVIDENCIAS)

La intervención se compone de diversas sesiones, llevadas a cabo tres días a la semana de los cuales cada alumno recibirá dos sesiones semanales, con una duración de 35 minutos cada una. La estructuración de las sesiones es la siguiente:

	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>
12.30 – 13:05	Alumno 3 y 4	Alumno 2	Alumno 3 y 4
13: 10 - 13:45	Alumno 2	Alumno 1	Alumno 1

**Sesiones individuales para el alumno 1:** Apoyaremos en potenciar discriminación auditiva. Trabajaremos con el programa E-LECTOES para favorecer sus dificultades por la ruta fonológica.

<b>SESION 1 – 12/04/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva, trabaja la ruta fonológica	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Lamina de palabras similares Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de letras y sílabas</p> <p>Actividad 2: bingo: discriminación auditiva y visual, tacha las palabras que saquemos de la bolsa.</p> <p>Actividad 3: cuenta las sílabas de esas palabras y escríbelas, descomposición y composición de palabras.</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno a partir de una letra (ejercicio para casa, para favorecer su vocabulario)</p>	

<b>SESION 2 – 18/04/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Lamina de trabajo individualizado Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de letras y sílabas</p> <p>Actividad 2: discriminación auditiva: completa escribiendo la sílaba que falta</p> <p>Actividad 3: cuenta las sílabas de esas palabras y escríbelas</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 3 – 19/04/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva</li> <li>- Favorecer la memoria de trabajo</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Memory Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
Actividad 1: Programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de letras y sílabas	

Actividad 2: Memory asociación palabra – imagen  
 Actividad 3: descodificación y codificación de esas palabras  
 Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno

SESION 4 – 25/04/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva</li> <li>- Favorecer la memoria de trabajo</li> <li>- Fomentar la lectura a través de las adivinanzas y definiciones</li> </ul>	
MATERIALES	Programa E-LECTOES Lamina de trabajo (crucigrama) Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas complejas Actividad 2: crucigrama: a partir del significado de las palabras (adivinar la palabra) Actividad 3: cuenta los sonidos, unir los sonidos en sílabas y formar la palabra (proceso de composición de palabras) Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno (RCFG)	

SESION 5 – 26/04/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva</li> <li>- Favorecer la ruta visual</li> <li>- Reforzar los contenidos gramaticales</li> </ul>	
MATERIALES	Programa E-LECTOES Pizarra
ACTIVIDADES	
Actividad 1: programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas complejas Actividad 2: unión y separación de frases Actividad 3: clasificación de adjetivos y nombres (propios o comunes) en la frase (gramática) Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno	

SESION 6 – 02/05/2017	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva</li> </ul>	
MATERIALES	Programa E-LECTOES Tarjeta de bingo
ACTIVIDADES	

Actividad 1: programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas complejas  
 Actividad 2: bingo de sílabas complejas trabajadas en el programa E-LECTOES  
 Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno

SESION 7 – 09/05/2018	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva y visual	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Lamina de trabajo Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad 2: actividad: discriminación visual, discriminación auditiva. Rodea de rojo las palabras que yo diga, y de azul las que yo escriba en la pizarra.</p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 8 – 10/05/2018	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva y visual	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Ordenador: juego TIC Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad: 2: juego TIC con diversas actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar palabras</li> <li>- Formar palabras</li> <li>- Rellenar letras en huecos de palabras</li> </ul> <p><a href="http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html">http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html</a></p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 9 – 17/05/2018	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva y visual</li> <li>- Trabajar la habilidad lectora y su comprensión</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES

	Láminas de imágenes Ordenador: recurso TIC Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad 2: comprensión lectora de imágenes y vocabulario, mira a estas imágenes y si estos objetos aparecen en ellas.</p> <p>Actividad: 2: comprensión lectora: lectura de “El mono Tito” juegos para confirmar la comprensión lectora: <a href="http://www.mundoprimaria.com">www.mundoprimaria.com</a></p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 10 – 23/05/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva y visual	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Lámina de trabajo Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad 2: composición de palabras (lámina de trabajo)</p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 11 – 24/05/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
- Favorecer la discriminación auditiva - Enriquecer la ruta visual: uniones y separaciones.	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Láminas de trabajo Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad 2: separa las siguientes frases</p> <p>Actividad 3: completa las siguientes frases</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 12 – 30/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva y visual</li> <li>- Enriquecer la conciencia léxica a través de la creación de frases               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la comprensión lectora</li> </ul> </li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Láminas de trabajo Autoinstrucciones Ordenador: recurso TIC Cuaderno
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas. Dictado de sílabas.</p> <p>Actividad 2: conciencia léxica (láminas de trabajo), creación de frases siguiendo instrucciones para construir una frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera con MAYUSCULA</li> <li>- ¿Quién?</li> <li>- ¿Qué hace?</li> <li>- ¿Dónde?</li> <li>- Y al acabar ponemos un .</li> </ul> <p>Actividad 3. comprensión lectora: lectura de "" juegos para confirmar la comprensión lectora: <a href="http://www.mundoprimaria.com">www.mundoprimaria.com</a></p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 13 – 31/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva y visual</li> <li>- Enriquecer la composición escrita</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa E-LECTOES Lámina de trabajo Cuaderno
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: Lectura y escritura de sílabas simples y complejas</p> <p>Actividad: 2: lectura de poesías o trabalenguas remarcando signos de puntuación</p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 14 – 6/06/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva y visual</li> <li>- Enriquecer la prosodia de la lectura a través de poesías y trabalenguas.</li> <li>- Trabajar los signos de puntuación</li> </ul>	
MATERIALES	Programa E-LECTOES Láminas de poesías y trabalenguas Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas Actividad: 2: composición escrita: descripción de un animal <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animal es? ¿tipo de animal?</li> <li>- ¿Cómo es (físicamente y de comportamiento)?</li> <li>- ¿Cómo vive (qué come, dónde vive...)?</li> </ul> Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno	

SESION 15 – 7/06/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la discriminación auditiva y visual</li> <li>- Enriquecer la composición escrita</li> </ul>	
MATERIALES	Programa E-LECTOES Láminas de trabajo Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: repaso del programa E-LECTOES: 1. Lectura y escritura de sílabas simples y complejas Actividad: 2: composición escrita: redacción de un cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>1º Introducción. Presentación de los personajes y lugar donde sucede la historia</li> <li>2º Nudo: presentación del conflicto o problema</li> <li>3º Desenlace: resolución del conflicto</li> </ul> Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno	

**Sesiones individuales para el alumno 2:** Apoyaremos en memoria visual.  
Trabajaremos con el programa “Me gusta leer” (Granadow) para favorecer sus dificultades por la ruta visual.

SESION 1 – 18/04/2018	
OBJETIVOS	
- Favorecer la lectura por método global (ruta visual)	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer” Memory palabra – dibujo Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: asociación palabra a dibujo Actividad 2: memory palabra-dibujo Actividad 3: descomposición y composición de las palabras trabajadas Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno	

SESION 2 – 24/04/2018	
OBJETIVOS	
- Favorecer la lectura por método global (ruta visual) - Fomentar la memoria de trabajo (ruta fonológica)	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer” Memory palabra – dibujo Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: asociación palabra a dibujo, discriminando entre dos opciones Actividad 2: bingo de imágenes (el alumno tiene las palabras y le enseñamos la imagen y viceversa) Actividad 3: descomposición y composición de las palabras trabajadas Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno	

SESION 3 – 25/04/2018	
OBJETIVOS	
- Favorecer la lectura por método global (ruta visual) - Fomentar la memoria de trabajo (ruta fonológica)	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer” Memory de palabras Cuaderno
ACTIVIDADES	
Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: asociación palabra a palabra	

<p>Actividad 2: descomposición y composición de las palabras trabajadas</p> <p>Actividad 3: construir frases con las palabras trabajadas. Yo se las escribo unidas y el alumno tiene que separarlas.</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>
---

SESION 4 – 01/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la lectura por método global (ruta visual)</li> <li>- Reforzar contenidos gramaticales</li> </ul>	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer” Memory de palabras Cuaderno
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: discriminación del artículo</p> <p>Actividad 2: memory palabra a palabra</p> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 5 – 02/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar los contenidos gramaticales</li> <li>- Trabajar la unión y separación de frases por ruta visual</li> </ul>	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer” Pizarra Cuaderno
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: de la palabra a la frase</p> <p>Actividad 2: unión y separaciones de frases</p> <p>Actividad 3: seleccionar los adjetivos y nombres (propios o comunes de cada frase), tanto las vistas en el programa, como las seleccionadas para la actividad 2</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 6 – 08/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la memoria de trabajo (proceso de composición y descomposición)</li> <li>- Fomentar la lectura a través de las adivinanzas y definiciones</li> </ul>	
MATERIALES	Programa “Me gusta leer 2” Lámina de trabajo (crucigrama) Cuaderno

ACTIVIDADES
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": de la palabra a la frase</p> <p>Actividad 2: crucigrama: a partir del significado de las palabras (adivinar la palabra)</p> <p>Actividad descomposición y composición</p> <p>Actividad 3: cuenta los sonidos, unir los sonidos en sílabas y formar la palabra (proceso de composición de palabras)</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>

SESION 7 – 09/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> <li>- Favorecer la memoria de trabajo (proceso de composición y descomposición)</li> </ul>	
MATERIALES	Programa "Me gusta leer"
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": estructura silábica: composición de palabras a partir de sílabas</p> <p>Actividad 2: acabar crucigrama: a partir del significado de las palabras (adivinar la palabra). Actividad descomposición y composición</p> <p>Actividad 3: cuenta los sonidos, unir los sonidos en sílabas y formar la palabra (proceso de composición de palabras)</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 8 – 22/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> </ul>	
MATERIALES	Programa "Me gusta leer" Láminas de trabajo Cuaderno
ACTIVIDADES	
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: ejercicios de comprensión lectora: responde a las siguientes preguntas, haz un resumen...</p> <p>Actividad 3: separa las frases</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

SESION 9 – 23/05/2018	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> </ul>	

- Favorecer la memoria de trabajo (proceso de composición)	
<b>MATERIALES</b>	Programa “Me gusta leer” Lámina de trabajo Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: ejercicios de comprensión lectora: responde a las siguientes preguntas, haz un resumen...</p> <p>Actividad 3: composición de palabras (lámina de trabajo)</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 10 – 29/05/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> <li>- Aportar estrategias para la composición escrita</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa “Me gusta leer” Ordenador: recurso TIC Lámina de trabajo Autoinstrucciones Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa “Me gusta Leer 2”: cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: lectura de “El mono Tito” juegos para confirmar la comprensión lectora: <a href="http://www.mundoprimaria.com">www.mundoprimaria.com</a></p> <p>Actividad 3: conciencia léxica (láminas de trabajo), creación de frases siguiendo instrucciones para construir una frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera con MAYUSCULA</li> <li>- ¿Quién?</li> <li>- ¿Qué hace?</li> <li>- ¿Dónde?</li> <li>- Y al acabar ponemos un .</li> </ul> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 11 – 30/05/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	Programa “Me gusta leer” Ordenador: recurso TIC

	Cuaderno
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: composición escrita: descripción de un animal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animal es? ¿tipo de animal?</li> <li>- ¿Cómo es (físicamente y de comportamiento)?</li> <li>- ¿Cómo vive (qué come, dónde vive...)?</li> </ul> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 12 – 5/06/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> <li>- Aportar estrategias para la composición escrita</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	<p>Programa "Me gusta leer"</p> <p>Lámina de trabajo</p> <p>Cuaderno</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: comprensión lectora de ""juegos para confirmar la comprensión lectora: <a href="http://www.mundoprimaria.com">www.mundoprimaria.com</a></p> <p>Actividad 3: lectura de poesías o trabalenguas remarcando los signos de puntuación</p> <p>Actividad 4: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

<b>SESION 13 – 6/06/2018</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la velocidad y comprensión lectora</li> <li>- Aportar estrategias para la composición escrita</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	<p>Programa "Me gusta leer"</p> <p>Lámina de trabajo</p> <p>Cuaderno</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	
<p>Actividad 1: programa "Me gusta Leer 2": cuentos comerciales</p> <p>Actividad 2: composición escrita: redacción de un cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1º introducción. Presentación de los personajes y lugar donde sucede la historia</li> <li>2º nudo: presentación del conflicto o problema</li> <li>3º desenlace: resolución del conflicto</li> </ul> <p>Actividad 3: diccionario de palabras en el cuaderno</p>	

**Sesiones para las alumnas 3 y 4:** nos apoyaremos en la memoria de trabajo.

Trabajaremos a través del programa DyetectiveU pro ([anexo 9](#)).

SESION 1			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la memoria de trabajo (proceso de composición y descomposición)</li> <li>- Fomentar la lectura a través de las adivinanzas y definiciones</li> </ul>			
MATERIALES		Lámina de trabajo (crucigrama) Pizarra	
ACTIVIDADES			
Actividad 1: crucigrama: a partir del significado de las palabras (adivinar la palabra): sobre los medios de transporte Actividad 2: cuenta los sonidos, unir los sonidos en sílabas y formar la palabra (proceso de composición de palabras)			
b, a, c, ll, a, o	a, t, g, o	n, o, c, j, o, e	p, rr, o, e
rr, u, b, o	a, g, ll, n, i, a	d, e, c, o, r, r, o	c, v, a, a
Actividad 3: separar las frases que indico en la pizarra			

SESION 2	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Reforzar los contenidos gramaticales</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: recurso TIC
ACTIVIDADES	
Actividad 1: parchís popi para trabajar contenidos gramaticales <a href="http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/">http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/</a> - la /h/	

SESION 3	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Favorecer la memoria de trabajo (proceso de composición)</li> </ul>	
MATERIALES	Lamina de trabajo Ordenador
ACTIVIDADES	
Actividad 1: lámina de trabajo en la que tendrán que formar palabras coloreando las sílabas de cada palabra de un mismo color. Actividad 2: juego TIC:	

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura\\_adaptada/lea/menuppal.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html)

- Buscar las palabras repetidas
- Ordena las letras para formar palabras

SESION 4	
OBJETIVOS	
- Favorecer la ruta visual y fonológica	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Memory de palabras
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DyetectiveU pro, en esta sesión personalizada, he programado trabajar los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras espejo</li> <li>• Letras rotadas</li> <li>• Oclusivos</li> <li>• Memorización CV</li> <li>• Estructura CVC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras complejas</li> <li>• Escritura de palabras (ortografía natural)</li> <li>• Orden de letras en palabras</li> <li>• Segmentación de palabras en la oración</li> </ul>
Actividad 2: memory palabras: asociación palabra-dibujo.	

SESION 5	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar grafías con el mismo sonido</li> <li>- Favorecer la ruta visual: discriminación visual               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar grafemas similares</li> </ul> </li> <li>- Automatizar el uso de los grafemas p, b, d, q</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Lámina de trabajo
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DyetectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantes</li> <li>• Letras espejo</li> <li>• Letras rotadas</li> <li>• Todas las letras</li> <li>• Sonidos laterales y róticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura VC</li> <li>• Estructura CCV</li> <li>• Escritura de palabras (ortografía natural)</li> <li>• Segmentación de palabras en la oración</li> </ul>
Actividad 2: discriminar grafemas similares	

SESION 6	
OBJETIVOS	
- Favorecer la ruta visual: uniones y separaciones	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Lámina de trabajo
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DytectiveU pro: sesión personalizada, trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las letras</li> <li>• Sonidos fricativos y africados</li> <li>• Memorización silabas CVC</li> <li>• Estructura CCVC</li> <li>• Ortografía natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía arbitraria</li> <li>• Inserción de letras en palabras</li> <li>• No palabras</li> <li>• Errores semánticos de la oración</li> </ul>
Actividad 2: segmentación de frases. En primer lugar deberán de separar cada palabra en la frase con líneas verticales, para después copiar la frase correctamente.	

SESION 7	
OBJETIVOS	
- Favorecer la ruta visual	
- Enriquecer la conciencia léxica con la creación de frases	
- Aportar estrategias para la composición escrita	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Lámina de trabajo Autoinstrucciones Ordenador: recurso TIC
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DytectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantes</li> <li>• Sonidos oclusivos</li> <li>• Estructura VC</li> <li>• Estructura CCV</li> <li>• Orden de sílabas en palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía natural</li> <li>• Escritura de no palabras</li> <li>• Sufijos</li> <li>• Errores ortográficos en oración (ortografía arbitraria)</li> </ul>
Actividad 2: conciencia léxica (láminas de trabajo), creación de frases siguiendo instrucciones para construir una frase:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera con MAYUSCULA</li> <li>- ¿Quién realiza la acción?</li> <li>- ¿Qué acción?</li> </ul>	

- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- Y al acabar ponemos un .

SESION 8	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Enriquecer la composición escrita</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Lámina de lectura
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DyetectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras todas</li> <li>• Sonidos laterales y roticos</li> <li>• Estructura CVC</li> <li>• Memorización de sílabas CVV</li> <li>• Palabras complejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras (ortografía natural)</li> <li>• Orden de letras en palabras</li> <li>• Prefijos</li> <li>• Errores ortográficos en oración (ortografía arbitraria)</li> </ul>
Actividad2: Composición escrita: Composición escrita: descripción de un animal	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animal es? ¿tipo de animal?</li> <li>- ¿Cómo es (físicamente y de comportamiento)?</li> <li>- ¿Cómo vive (qué come, dónde vive...)?</li> </ul>	

SESION 9	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Aportar estrategias para la composición escrita</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: dytective U pro Lámina de trabajo
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DyetectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja estos aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras consonantes</li> <li>• Sonidos oclusivos</li> <li>• Estructura VC</li> <li>• Memorización de sílabas CVV</li> <li>• Palabras complejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras (ortografía arbitraria)</li> <li>• Orden de letras en palabras</li> <li>• Inserción de letras en palabras</li> <li>• Errores ortográficos en oración (ortografía natural)</li> </ul>
Actividad 2: ordenar frases	
Actividad 3: completar frases	

SESION 10	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Favorecer la conciencia léxica</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: dydetective U pro Láminas de trabajo
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DydetectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras todas</li> <li>• Estructura CVC</li> <li>• Estructura CCVC</li> <li>• Palabras (escritura arbitraria)</li> <li>• Sustitución de letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errores sintácticos</li> <li>• Errores ortográficos (ortografía natural)</li> <li>• Orden de sílabas en palabras</li> <li>• Pares de palabras complejas</li> </ul>
Actividad 2: lectura de trabalenguas y poesías enfatizando en los signos de puntuación y de interrogación.	

SESION 11	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la ruta visual y fonológica</li> <li>- Aportar estrategias para la composición escrita</li> </ul>	
MATERIALES	Ordenador: dydetective U pro Lámina de trabajo
ACTIVIDADES	
Actividad 1: DydetectiveU pro: esta sesión personalizada trabaja los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las letras</li> <li>• Sonidos nasales</li> <li>• Memorización sílabas VC</li> <li>• Estructura CCVC</li> <li>• Escritura de palabras (o. natural)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserción de letras en palabras</li> <li>• Segmentación de palabras en la oración</li> <li>• Errores semánticos en la oración</li> <li>• Errores ortográficos en la oración (ortografía arbitraria)</li> </ul>
Actividad 2: Composición escrita: Redacción de un cuento:	
<p>1º Introducción. Presentación de los personajes y lugar donde sucede la historia</p> <p>2º Nudo: presentación del conflicto o problema</p> <p>3º desenlace: resolución del conflicto</p>	

Para las alumnas 3 y 4 el programa DyetectiveU pro genera unos informes individualizados de seguimiento diario:

- En cuanto a la alumna 3 ([anexo 10](#)), debido a dificultades familiares y técnicas apenas realizó las sesiones establecidas durante esta intervención individualizada.
- Sin embargo, la alumna 4 ([anexo 11](#)), desarrollo las sesiones de manera regular, tanto en las sesiones individuales como en las sesiones para casa necesarias para el uso eficaz del programa.

### 4.3. RESULTADOS DE LA ACCIÓN

Una vez desarrollada mi propuesta de acción, para comprobar si su realización ha resultado útil para los alumnos en cuestión, he realizado una evaluación post-test basada en las pruebas psicopedagógicas PROLEC-R y PROESC, para valorar si se producen mejoras tanto en sus procesos lectores como en sus procesos escritores, mejorando así sus dificultades específicas de aprendizaje.

Tabla 8: resultados evaluación psicopedagógica (post-test).

Alumno 1 ( <a href="#">anexo 12</a> )	Fecha de nacimiento: 26/12/2008
PROLEC -R (12/06/2018)	
316.0 F81.80) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA. Dislexia fonológica.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora en el proceso perceptivo y en el proceso léxico, aunque continúa teniendo dificultad en lectura de pseudopalabras, cometiendo errores de sustitución, omisión mayoritariamente, pero en lectura de palabras presenta un desarrollo normal.</li> <li>• En cuanto al proceso sintáctico, continúa teniendo dificultades graves en cuanto a estructuras gramaticales en oraciones pasivas (cuando el objeto directo ocupa el lugar del sujeto). Pero mejora en cuanto a la discriminación de signos de puntuación, aunque todavía no ha adquirido completamente el proceso debido a una velocidad lectora lenta.</li> <li>• En el proceso semántico, continúa teniendo dificultades, pero mejora puesto que estas dificultades no son tan graves como anteriormente.</li> </ul>	
PROESC (13/06/2018)	
315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA. Fundamentalmente fonológica debido a su hipoacusia. Mejora en todos los aspectos debido a que obtiene puntuaciones más altas que anteriormente, pero continúa presentando dificultades:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades en el proceso perceptivo y proceso grafomotor, con una</li> </ul>	

<p>caligrafía irregular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades en el proceso léxico con sustituciones, omisiones, inversiones y adiciones por deterioro de la ruta fonológica por causa acústico fonológica y por memoria de trabajo y por deterioro de la ruta visual (regla ortográfica).</li> <li>• Lo que provoca dificultades tanto en los procesos sintácticos, como en los semánticos.</li> <li>• Aunque en los procesos sintácticos mejora bastante puesto que utiliza mayúsculas (al inicio de frase y algún nombre propio) y algunos signos de puntuación (aunque solo sean el punto final), aunque continúa sin utilizar acentos.</li> <li>• A nivel semántico, teniendo en cuenta los criterios para valorar su redacción presenta un nivel alto, aunque esta sea deficiente debido a la caligrafía poco inteligible.</li> </ul>
--

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 9: resultados evaluación psicopedagógica (post-test).

Alumno 2 ( <a href="#">anexo 13</a> )	Fecha de nacimiento: 27/01/2009
PROLEC –R (7/06/2018) – Adaptado con letra redondilla ( <a href="#">anexo 14</a> )	
315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA. Dislexia mixta grave. No puede leer. Múltiples errores por ruta fonológica. No utiliza la visual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa con dificultades graves en casi todos los procesos lectores debido a una velocidad y fluidez muy lenta (presilábica) lo cual dificulta la comprensión lectora. Comete muchos menos errores, pero debido a esta velocidad muy lenta su perfil se caracteriza por estas dificultades.</li> <li>• En el proceso léxico comete numerosas sustituciones por parecido grafémico y diversas omisiones (por discriminación visual), inversiones (por memoria de trabajo) tanto en lectura de palabras, como de pseudopalabras.</li> <li>• En el proceso sintáctico también presenta dificultades graves, cometiendo más errores en oraciones activas, y discriminando algunos signos de puntuación, sobretodo el punto.</li> <li>• En el proceso semántico, a nivel de comprensión oral su desarrollo es normal, pero presenta dificultades en comprensión de oraciones y de textos, debido a sus dificultades anteriores.</li> </ul>	
PROESC (14/06/2018)	
315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA.	

- En el proceso perceptivo y proceso grafomotor mejora su caligrafía, aunque sigue siendo algo irregular y deficiente.
- Proceso léxico diversas sustituciones por reglas de conversión fonema-grafema, por parecido grafémico, rotacismos, omisiones por memoria de trabajo y RCFG, e inversiones por memoria de trabajo
- Mejora en los procesos sintácticos y semánticos, presentando dudas o con un nivel bajo, a nivel sintáctico, puesto que a pesar de que no utiliza acentos, si que incluye algunas mayúsculas a inicio de frase y con algunos nombres propios, y utiliza el punto final al terminar cada oración. A nivel semántico destaca, puesto que si tenemos en cuenta su redacción según los criterios establecidos de corrección, se sitúa en un nivel medio-alto, aunque debido a su caligrafía deficiente, este pierde calidad.

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 10: resultados evaluación psicopedagógica (post-test).

Alumno 3 ( <a href="#">anexo 15</a> )	Fecha de nacimiento: 18/01/2010
PROLEC –R (12/06/2018)	
315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA. Dificultades por la ruta visual y por la ruta fonológica, dislexia mixta.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso perceptivo: presenta un desarrollo normal, aunque comete algunas sustituciones, por discriminación visual</li> <li>• Proceso léxico: dificultades graves tanto por la ruta visual como en la ruta fonológica (memoria de trabajo) cometiendo sustituciones, inversiones y omisiones. Comete muchos menos errores, pero su velocidad y fluidez continúa siendo muy lenta.</li> <li>• Proceso semántico: presenta dificultades en estructuras gramaticales, y dificultades graves en la lectura de signos de puntuación debido a la exigencia de la lectura, que hace que su velocidad y fluidez sea muy lenta.</li> <li>• Proceso sintáctico: presenta un desarrollo normal, sin dificultades.</li> </ul>	
PROESC (7/06/2018)	
315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA.	
Mejoran sus dificultades por ruta visual y por la ruta fonológica. No se presentan dificultades claras en algunas áreas, pero el rendimiento tampoco es el óptimo, por ello su perfil es de dudas, tanto en el proceso perceptivo, como en el proceso léxico	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso perceptivo, comete muy pocas sustituciones, estas se deben dificultades en la ruta visual.</li> </ul>	

- Proceso léxico, no presenta dificultades, pero como he mencionado su desarrollo no es el óptimo, por lo que continúa cometiendo algunas sustituciones y omisiones debido a dificultades tanto en la ruta visual, como en la ruta fonológica. Aunque destaca con un nivel medio en reglas ortográficas.
- Proceso sintáctico, presenta un perfil variopinto, debido a que tiene dificultades en el uso de mayúsculas, pero un nivel medio en el uso de signos de puntuación, aunque continúa sin poner acentos.
- El proceso semántico teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la escritura se sitúa con un nivel alto, aunque la calidad de la escritura se ve afectada por las dificultades en los anteriores procesos.

Fuente(s): elaboración propia.

Tabla 11: resultados evaluación psicopedagógica (post-test).

Alumno 4 ( <a href="#">anexo 16</a> )	Fecha de nacimiento: 23-03-2010
PROLEC –R (13/06/2018)	
315.00 (F71.0). TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA LECTURA.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo normal a nivel perceptivo.</li> <li>• Proceso léxico: dificultades por ruta fonológica, en la lectura de pseudopalabras produciendo omisiones, pero por ruta visual, presenta un desarrollo normal.</li> <li>• Proceso semántico: dificultades graves en la lectura de signos de puntuación, debido a la velocidad y fluidez de la lectura.</li> <li>• Proceso sintáctico: presenta un desarrollo normal, sin dificultades en comprensión de oraciones, ni comprensión de textos o comprensión oral.</li> </ul>	
PROESC (07/06/2018)	
315.2 (F81.81) TRASTORNO DEL APRENDIZAJE CON DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA. Dificultades por ruta visual y fonológica.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta un nivel bajo a nivel perceptivo</li> <li>• Dificultades en el proceso léxico por varios errores con sustituciones y omisiones por ruta visual, debido a palabras con el mismo valor fonético, por reglas contextuales, por palabras homófonas o errores en el uso de la /h/.</li> <li>• No presenta dificultades en el proceso sintáctico, pero su nivel de desarrollo no es el óptimo, puesto que, aunque utiliza signos de puntuación y algunas mayúsculas, continúa sin utilizar acentos.</li> <li>• Aunque muestra un nivel alto en procesos semánticos, aunque este sea de</li> </ul>	

poca calidad debido a las dificultades en los procesos anteriores.
--

Fuente(s): elaboración propia.

En definitiva, puedo afirmar que, tras desarrollar este programa de intervención, los cuatro alumnos han mejorado, aunque esta mejora no resulta muy significativa. Esto se debe principalmente a las limitaciones temporales para poder llevar a cabo el programa.

A pesar de ello, los cuatro alumnos actualmente presentan menores dificultades tanto en la lectura, como en la escritura, aunque es necesario continuar desarrollando las adaptaciones oportunas en cursos posteriores, para poder continuar con dichas mejoras.

## 5. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el presente trabajo fin de máster, puedo afirmar que he podido ampliar de forma significativa los conocimientos que había adquirido a lo largo de mi formación universitaria.

El presente trabajo, a partir de la evaluación psicopedagógica, me ha permitido conocer y analizar de forma detallada las características y necesidades de los diferentes alumnos con dificultades del aprendizaje. Las cuales son imprescindibles para poder establecer una intervención adecuada para favorecer el progreso del alumnado.

En este trabajo me he centrado principalmente en las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura, investigando y analizando tanto los procesos que intervienen para la consecución de estos aprendizajes, como los diversos modelos de enseñanza. Conociendo las dificultades del aprendizaje y trastornos específicos del aprendizaje a través de la revisión bibliográfica.

Para la realización de esta propuesta de intervención me he situado en un centro ordinario en el que se encuentran escolarizados en el curso de segundo de educación primaria cuatro alumnos con dificultades del aprendizaje en el área de lectura y escritura en concreto.

En este ámbito, he desarrollado una propuesta de intervención con un plan de actuación personalizado para cada uno de los alumnos y alumnas, acorde a las características y necesidades que presentan los mismos, integrando actividades en grupo, con las adaptaciones oportunas, proporcionando a los alumnos un contexto e interacciones normalizadas e inclusivas que proporcionen estabilidad emocional, a través de una intervención de apoyo inclusiva.

Este programa, a su vez, integra una intervención individualizada fortaleciendo sus capacidades y enriqueciendo sus dificultades individuales en la lectura y la escritura a través de una enseñanza individualizada, con diversos programas para cada uno de los alumnos.

Facilitando con ello el acceso, participación y aprendizaje, eliminando las barreras que sus dificultades crean en el entorno educativo, cumpliendo así los objetivos de presente trabajo fin de máster.

Otro aspecto positivo que quería destacar, es que con esta intervención he favorecido el gusto por la lectura y la escritura de los alumnos a través de actividades motivadoras y lúdicas utilizando diversos recursos, puesto que los alumnos con estas características desarrollan rechazo hacia el aprendizaje de estas habilidades.

A pesar de todo lo anterior, quería destacar dos aspectos que han limitado mi intervención.

En primer lugar, la necesidad de mayor implicación familiar, puesto que, aunque hemos establecido un continuo contacto de intercambio de información, la colaboración en casa para la mejora de las dificultades de los alumnos ha sido reducida, por ejemplo, no he podido comprobar la eficacia del programa DytectiveU pro, puesto que una de las alumnas no ha podido realizar las sesiones necesarias en casa.

En segundo lugar, otra de las limitaciones para que mi propuesta hubiera dado mayores frutos ha sido el tiempo de intervención, puesto que, aunque los alumnos han mejorado tras ella, considero que con una intervención más prolongada las mejoras de los alumnos hubieran sido más significativas.

Sin embargo, pese a las dificultades mencionadas, considero que el grado de mejora de los alumnos es consecuente con la intervención desarrollada.

## **6. NUEVA PROPUESTA DE ACCIÓN**

Para que la acción tenga mayores frutos considero que deberían de afrontar las dificultades que se me han presentado a la hora de aplicar la propuesta de acción, es decir, realizando una intervención más prolongada y continúa a lo largo de la escolarización de estos alumnos, además de destacar la importancia del papel de la familia, necesitando de su colaboración en el hogar para la mejora de los alumnos.

Puesto que, estos alumnos necesitan continuar con la intervención individualizada y quería destacar que podría resultar efectivo combinar los diversos programas informáticos utilizados con cada uno de los alumnos, puesto que estos se podrían complementar entre sí, pudiendo resultar útil para mejorar las dificultades del alumnado en cuestión. Al igual que podríamos utilizar programas como: “refuerzo de ortografía”, “aprender a comprender”, “pensar para escribir”, entre otros.

A medida que la situación de los alumnos se vaya normalizando, es conveniente ir retirando de manera paulatina la intervención individual del alumno. Pero siempre proporcionando un contexto e interacciones normalizadas e inclusivas aportando estabilidad emocional a través de las adaptaciones que vayan necesitando los alumnos.

Por lo que, a la vez que realizamos esta propuesta individual, para la mejora de los alumnos sería conveniente, continuar con la intervención de manera inclusiva desarrollando las adaptaciones oportunas, puesto que estas han favorecido a la autonomía de los alumnos y con ello han mejorado su autoestima y motivación, puesto que han podido ver que, si se les ayuda un poquito, son capaces ellos mismos de afrontar sus dificultades.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psiquiátrica Asociación (APA). (2013). *DSM – V. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Elsevier Masson.
- Bautista, A, Hurtado, F. y López M.P (1998). *“Me gusta leer”: método de lectoescritura*. Granada, España: Granadown
- Borregón, S. (2008). *E-LECTOES: Enseñanza de lectoescritura por método fonético*. CEPE, S.L
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8. Recuperado el 14/05/2018 de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)
- Cuetos, V, Ramos, J.L y Ruano, E. (2002). *PROESC: Batería de evaluación de los procesos de escritura*. TEA ediciones, S.A.
- Cuetos, F, Rodríguez, B, Ruano, E y Arribas, D. (2007). *PROLEC-R: Batería de evaluación de los procesos lectores*. TEA ediciones, S.A.
- González-Pineda, J. A, Núñez, J.C, et al. (2002). *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. España: Jefatura del Estado. Recuperado de: [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886)
- Maruny, LI, Ministral, M y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer: Materiales curriculares para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Barcelona, España: Ministerio de Educación y Ciencia y EDELVIVES
- Miranda, A. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. Valencia: Editorial Promolibro
- National Joint Committee on Learning Disabilities. (2016). *Issues on Definition*. Arlington, Virginia (EE.UU.). Recuperado el 7/05/2017 de: [http://www.ldonline.org/pdfs/njclld/NJCLDDefinitionofLD\\_2016.pdf](http://www.ldonline.org/pdfs/njclld/NJCLDDefinitionofLD_2016.pdf)
- Rello, et al, (2014-2017). *Manual de uso DyetectiveU PRO*. Change Dyslexia. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/375271975/DyetectiveUPro-Manual-1>
- Romero, J.F y Lavinge, R. (2004). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos, vol 1. Definición, características y tipos, p. 50*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación.

Unidad de Trastornos del Aprendizaje Escolar (2017). *Libro de autoinstrucciones para estudiantes de 6 a 10 años*. Barcelona: GoBooks! Editorial

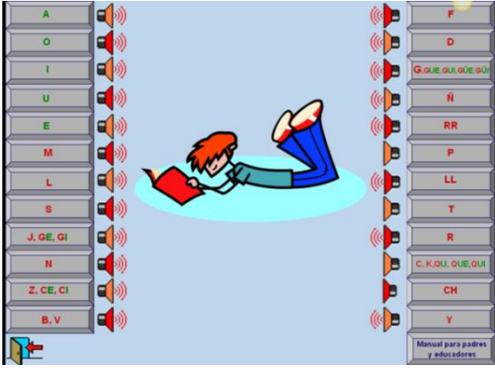
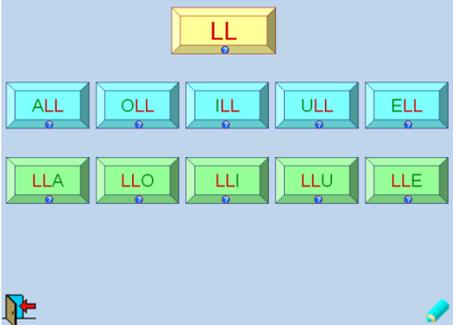
Vallés, A. (2012). *Dislexia-1: Programa para la recuperación de las dificultades lectoescritoras*. Valencia: Editorial Promolibro

Wechsler, D (2015). *WISC-V, Escala de inteligencia de Wechsler para niños*. TEA ediciones, S.A.

## 8. ANEXOS

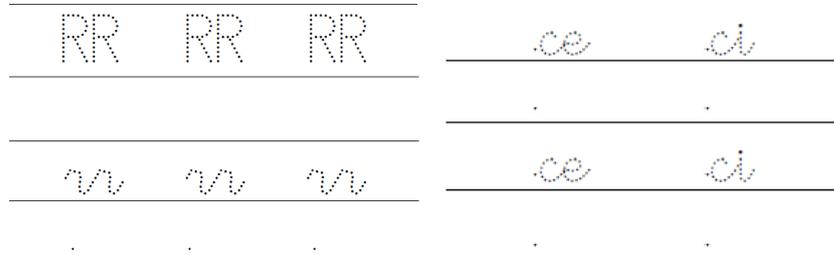
### ANEXO 1: Método de lectoescritura por método fonético (E.LECTOES)

<b>METODO DE LECTOESCRITURA POR MÉTODO FONÉTICO: "E.LECTOES"</b>	
<p>Consiste en un programa informático de enseñanza asistida orientada al aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura al dictado y a la prevención y corrección del trastorno disléxico, mediante entrenamiento fonético puro.</p> <p>El programa forja el aprendizaje de cada una de las letras de forma precisa y sin ambigüedad.</p>	
<b>AUTORES</b>	Santos Borregón Sanz
<b>DESTINATARIOS</b>	Este método está pensado básicamente para quienes inicial el aprendizaje de la lectura y de la escritura y para quienes, por causas diversas, han mal adquirido dicho aprendizaje, lo hicieron de forma incompleta e imprecisa o bien perdieron dichas habilidades y tratan de recuperarlas.
<b>EDITORIAL:</b>	CEPE, S.L.
<b>PRODUCCIÓN GRAFICA</b>	PARGRAF, S.L.
<b>ESTRUCTURA</b>	<p>- Manual para describir el programa, con una amplia información acerca del aprendizaje y de las dificultades en la lectura y en la escritura. Esta información también se encuentra de manera digital en el CD.</p>  <p>- CD con el programa informático para trabajar este método.</p>

<b>ASPECTOS GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método fonético puro, es decir, entrenando la asociación de cada una de las letras con su imagen sonora.</li> <li>• A pesar de ser un método fonético, al asociarse la imagen sonora oída a la sílaba o palabra escrita, se realiza un entrenamiento lector de carácter más global.</li> <li>• Presenta apoyo visual (carátulas articulatorias), apoyo gráfico (texto escrito) y apoyo sonoro (audio)</li> <li>• Individualizado: teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno/a.</li> <li>• Puede ser ejercitado de manera casi autónoma o bien con mínima guía.</li> </ul>
<b>USOS DEL PROGRAMA</b>	<p>El uso principal de este programa es la enseñanza de la lectura y de la escritura al dictado.</p> <p>Otros usos o aprovechamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La corrección de trastornos y dificultades en la articulación de los sonidos</li> <li>2. El entrenamiento inicial y aprendizaje inicial de la lectura y del habla (pronunciación) en inmigrantes que desconocen la lengua.</li> <li>3. El entrenamiento y aprendizaje inicial de la lectura y de la lectura labial o labiolectura en personas con hipoacusia o sordera.</li> </ol>
<b>APLICACIÓN DEL METODO – PROGRAMA INFORMÁTICO</b>	<p>El programa consta de botones de acción y ayuda que permiten relacionar lo oído con lo escrito y con su articulación o pronunciación. Las funciones básicas se resumen en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Lectura:</b> los botones de lectura presentan letras o sílabas a leer</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Escritura al dictado:</b> haciendo clic en los botones de dictado se oyen los sonidos o sílabas a escribir.</li> </ol> 

Ambos casos permiten saber cómo se pronuncia o como se escribe un sonido, una sílaba o una palabra.

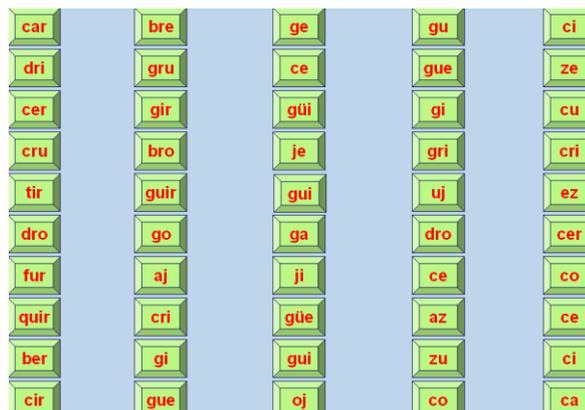
3. **Copia:** Haciendo clic en una letra ofrece unas láminas de trabajo individualizado, dando la opción de imprimirlas y entrenar el aprendizaje del trazado gráfico de la misma.



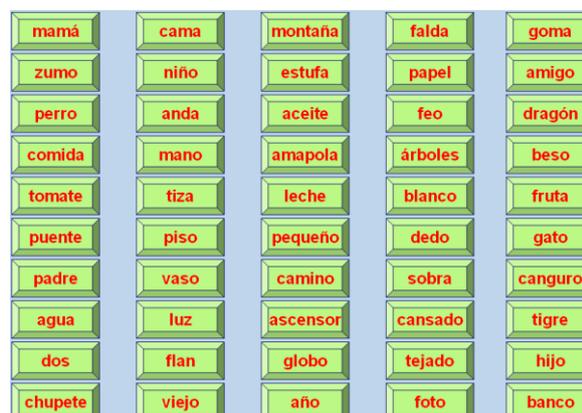
4. **Entrenamiento y evaluación de la lectura y de la escritura al dictado**

• **Entrenamiento y evaluación de la lectura:**

- Lectura de sílabas: mediante la lectura de 100 sílabas, sílabas complejas y difíciles, se explora el dominio fonético, dominio de los microprocesos lectores.

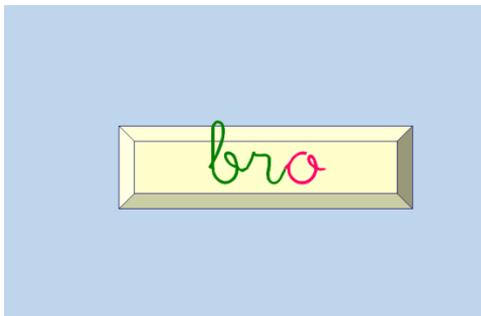
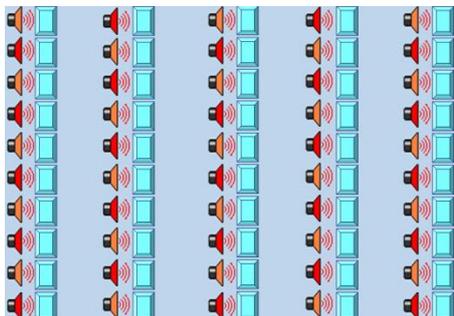


- Lectura de palabras: Palabras variadas a leer (100 palabras)

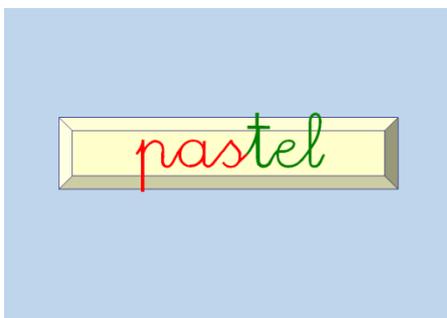
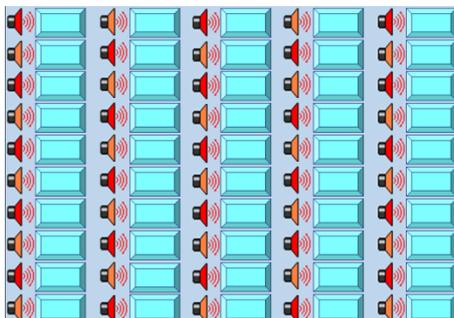


- **Entrenamiento y evaluación de la escritura:**

- Dictado de sílabas: mediante el dictado de 100 sílabas, sílabas complejas y difíciles, se explora el dominio de la escritura.

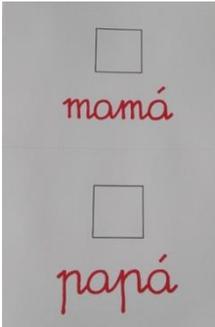


- Dictado de palabras: Palabras variadas a escribir (100 palabras)



**ANEXO 2: Método global de lectoescritura: “Me gusta leer”**

<b>METODO DE LECTOESCRITURA: “ME GUSTA LEER”</b>	
Se trata de un método global e individualizado que respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño/a, cuada aspectos psicopedagógicos fundamentales tales como la autoestima y la motivación. El material se ha confeccionado partiendo de los centros de interés de cada alumno/a. Esta edición adjunta como novedad, la creación de un software, como soporte informático del método.	
<b>AUTORES</b>	Aurelia Bautista Torá, Francisca Hurtado Pérez, María del Pilar López Garrido
<b>DESTINATARIOS</b>	Este método está pensado específicamente para personas con síndrome de Down, pero se puede hacer extensivo a otras personas con necesidades educativas especiales.
<b>EDITORIAL:</b>	Asociación Síndrome de Down Granada. GRANADADOWN
<b>ESTRUCTURA</b>	Este material consta de 6 bloques divididos en varias fases: <ol style="list-style-type: none"> <li>0. Un manual con orientaciones metodológicas para la aplicación de este método (0a) y un manual que describe las bases neurológicas del aprendizaje de las personas con síndrome de Down (0b).</li> <li>1. Fase 1: Asociación del dibujo a la palabra escrita, con diversas láminas para hacer esta tarea</li> <li>2. Fase 2: Asociación de palabras iguales y ejercicios de refuerzo, contiene 6 bloques de láminas para trabajar la palabra (2a-2f)</li> <li>3. Fase 3: De la palabra a la frase, dividido con dos bloques (3ª, 3b)</li> <li>4. Fase 4: Discriminación del artículo, con dos bloques de trabajo. (4a y 4b)</li> <li>5. Anexo fase 5: Iniciación a la lectura silábica, con material silábico.</li> </ol>
<b>ASPECTOS GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalizado: los alumnos perciben los objetos de manera global, presentando una imagen lo más real y próxima posible a ellos (mediante palabras), para irnos desplazando más tarde a los elementos (sílabas).</li> <li>• Individualizado: teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno/a.</li> <li>• Debe ir orientado hacia el éxito con ayuda más o menos directa, el niño puede dar la respuesta correcta, sin exigirle más de lo que puede dar (cuidado con las frustraciones). Si no progresa se debe a falta de creatividad por parte del adulto o desmotivación del niño.</li> <li>• Lúdico y motivador: pretendiendo que descubra que el aprendizaje es un placer. La motivación es fundamental, se consigue por medio de material visual, ya que la percepción y memoria visual es mejor que la auditiva.</li> </ul>

<b>CUANDO EMPEZAR</b>	<p>Se debe iniciar lo más precozmente posible (hacia los 4 años), pero para comenzar a utilizar este método el alumno/a ha de saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que cada cosa-objeto tiene un nombre.</li> <li>• Debe tener un buen grado de atención.</li> <li>• Tener capacidad discriminativa.</li> <li>• Tener algo de memoria.</li> </ul>
<b>APLICACIÓN DEL METODO</b>	<p><b>FASES/ETAPAS:</b></p> <p><b>5. Asociación del dibujo a la palabra escrita</b></p> <p>Conviene iniciar el proceso de lectura global con los nombres del alumno y de sus familiares más cercanos. Se elaborará este material individual como el resto de palabras que le ofrecen a lo largo de este método:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pegará la fotografía personal en la parte superior de la cartulina – mate (primero la del niño y luego la de sus familiares cercanos)</li> <li>- Se escribirá debajo el nombre con el que el niño/a identifica la fotografía en letra cursiva y en color rojo.</li> </ul> <p>Las tarjetas quedarán como la que se representa aquí:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>a. El dibujo y la palabra</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le muestra la fotografía y se le pregunta ¿quién es?. Vamos a ver lo que está debajo.</li> <li>- Se lee el nombre y se le anima a leerlo a continuación (señalando lo que está escrito)</li> <li>- Se repite el mismo proceso con las otras tarjetas de fotografías similares.</li> </ul> <p>Ejemplos en el método:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

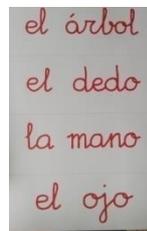
## 6. Asociación de palabras iguales

### a. Las palabras

#### Procedimiento:

- Se leerá al alumno/a el nombre de la tarjeta de "la palabra" y se le hará ver que es igual al nombre que lleva la fotografía o el dibujo
- Se le coloca la palabra encima de la que tiene la fotografía o dibujo
- Se lee de nuevo el nombre
- Se le anima a que lo lea él
- Conseguidos los pasos anteriores se irá retirando el apoyo o dibujo para que lea la palabra sin el apoyo.

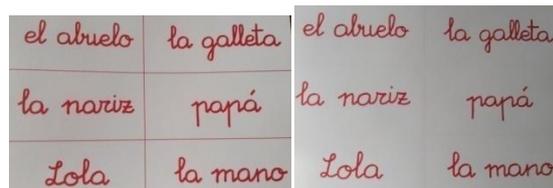
Cuando se aumente el banco de palabras se procurará que sean palabras con sílabas directas, grafías y sonidos diferentes, para facilitar la discriminación auditiva y visual.



### b. Palabras para asociar

#### Procedimiento:

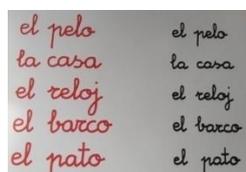
- Se presenta al alumno/a la cartulina con diferentes palabras escritas conocidas.
- Se le entregarán las cartulinas de palabras
- Se le invitará que encuentre las iguales y las coloque en el sitio correspondiente



### c. Palabras para asociar

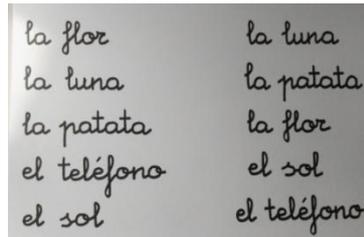
#### Procedimiento:

- Se presenta al alumno/a la cartulina con diferentes palabras escritas conocidas.
- Se le entregarán las cartulinas de palabras
- Se le invitará que encuentre las iguales y las coloque en el sitio correspondiente

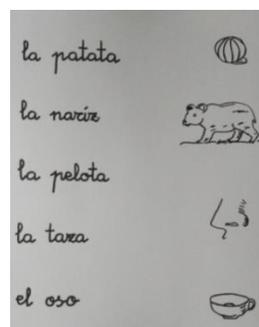


**d. Palabras para cotejar****Procedimiento:**

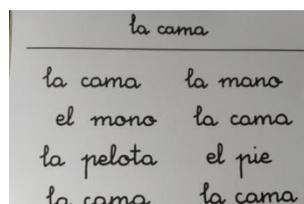
- Se le presenta al alumno/a la cartulina con las palabras en dos columnas repetidas en cada una de ellas pero en diferente orden.
- Se lee una de las palabras de la columna de la izquierda y se busca la misma palabra en la columna de la derecha, para que la lea él. Puede unirlos con un trazo.
- Se le invita a que haga el lo mismo con el resto de las palabras que hay en la cartulina.

**e. La palabra con su dibujo****Procedimiento:**

- Se le señala el dibujo para que busque la palabra que lo nombra y la lea. Puede unirlos con un trazo o señalarlo con el dedo.
- Se le sugiere que haga lo mismo con los dibujos de la cartulina
- Se repetirá la misma actividad con todas las cartulinas de las palabras que tienen su dibujo.

**f. Modelo y palabras****Procedimiento:**

- Se escoge una cartulina donde aparece una palabra como modelo, de las leídas ya por el alumno.
- Se le sugiere que encuentre la/s mismas y la/s lea, entre las que están escritas en esa lámina.



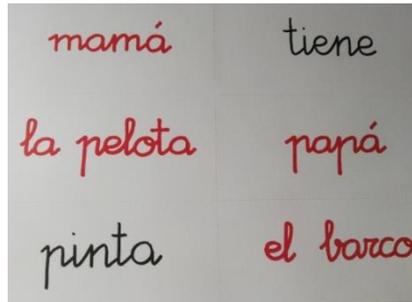
## 7. De la palabra a la frase

### a. Lectura de frases sencillas

#### Procedimiento:

- Señala al alumno/a una frase escrita con palabras conocidas
- Se le dan las palabras que la componen, pero desordenadas
- Se le pide que la forme igual que la escrita
- Se le invita a que lo lea

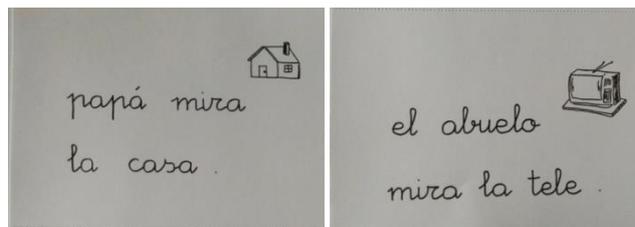
A partir de este momento se puede introducir la **COMPRESIÓN LECTORA**. Ayudándole con preguntas.



### b. De la frase a cuentos personales

#### Procedimiento:

- Se usarán las frases que ha construido el alumno/a en el paso anterior
- Se seguirán elaborando frases utilizando más palabras y verbos conocidos
- Se reforzarán con fotos de la familia o dibujos alusivos al tema y a las acciones
- Se procurará que en la elaboración esté presente el alumno/a y será de forma sencilla y atractiva
- Se presentará despertando interés
- Se leerá en voz alta
- Se motivará para que lo lea
- Se reforzarán los aciertos y se evitarán los errores. Como en pasos anteriores se seguirán usando refuerzos para la comprensión lectora.

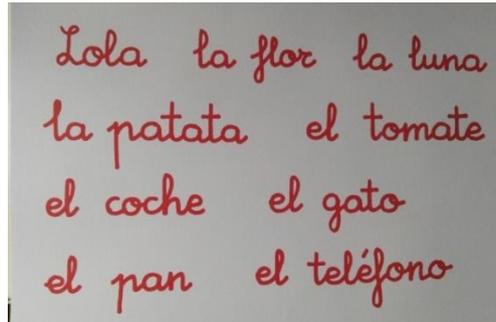


**8. Discriminación del artículo**

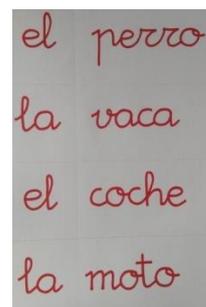
Como el alumno/a ha aprendido a leer las primeras palabras acompañadas de su artículo es buen momento, antes de comenzar con la frase analítica, para que aprenda a discriminarlo.

**a. Refuerzo para el artículo****Procedimiento:**

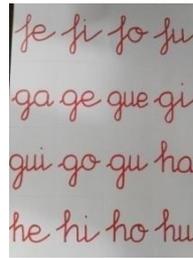
- Se usará este material para hacer hincapié en el artículo que acompaña a cada palabra acentuando el tono de voz si es necesario.

**b. El artículo y su palabra****Procedimiento:**

- Se leerá de nuevo la palabra escrita con el artículo
- Se pasará a la presentación de la palabra escrita sin el artículo
- Se enseñaran los artículos correspondientes recortados en cartulinas pequeñas
- Se le pide que coloque el correspondiente a la palabra dada
- Se le pida que lea con buena entonación
- Se repetirá la misma actividad con cada una de las palabras que sabe leer.



## 9. Iniciación a la lectura silábica



### a. Romper palabras conocidas

#### Procedimiento:

- Se presenta de nuevo la palabra escrita
- Se le invita a leerla
- Se escribe esa palabra en una cartulina
- Se rompe en sílabas
- Se le invita a que lea las partes que la componen
- Se recompone la palabra delante de él
- Se le pide que haga lo mismo
- Se repite el proceso hasta eliminar todo error

### b. Formar una palabra nueva entre varias rotas

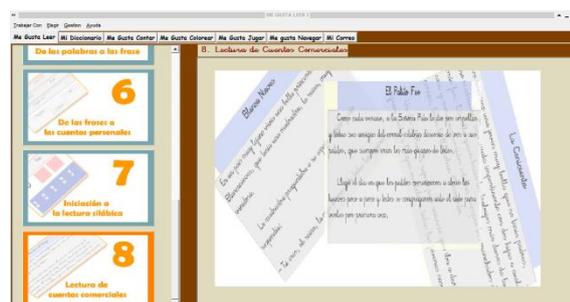
#### Procedimiento:

- Se presentan, en desorden, no más de tres palabras rotas en sílabas, ya conocidas
- Se presentan esas mismas palabras en diferentes cartulinas
- Se le invita que coja voluntariamente una de ellas
- Se le pide que forme otra palabra utilizando siempre sílabas ya conocidas
- Se le pide que la lea y se autocorrija

### c. Formar una palabra nueva con sílabas conocidas

Dichas palabras nuevas pueden engrosar el “banco de palabras” conocidas.

Al finalizar el paso anterior se podrá empezar a leer tipo comercial. Lo importante es que los cuentos que utilicemos sean de un tamaño y forma de letra lo más parecida posible a la utilizada y que refuercen las sílabas y palabras aprendidas. Teniendo especial cuidado con las palabras nueva, explicando bien su significado. Por ello en el programa informático tenemos un apartado para trabajar **cuentos comerciales**:



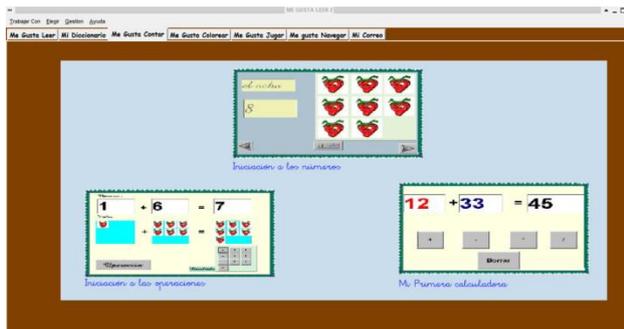
Este programa informático sirve de material de trabajo complementario al método de lecto-escritura "Me Gusta Leer". Mediante el programa se pretende simular mediante el ordenador el proceso de trabajo con "fichas" y "cartulinas" a través de las distintas etapas del método.

Además, incluye novedades al método como:

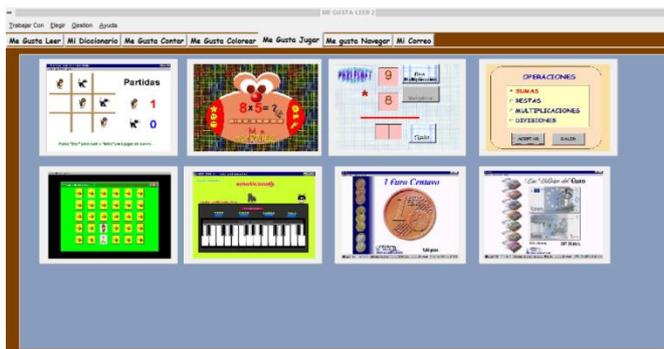
- La incorporación de un diccionario



- Contiene aplicaciones numéricas y de cálculo sencillo



- Posee aplicaciones de juegos educativos

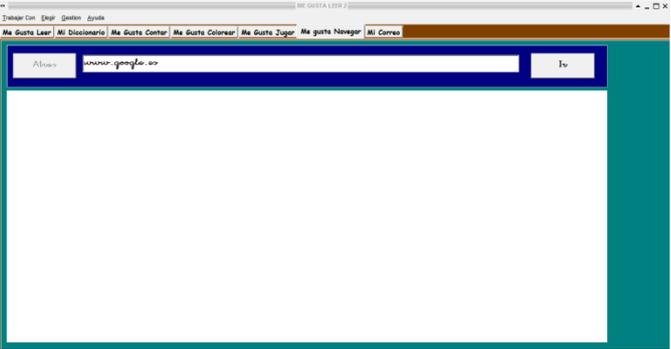


- Incorpora una herramienta de dibujo

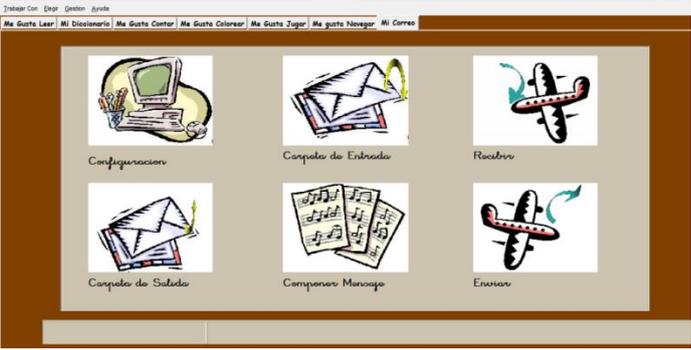


**PROGRAMA INFORMÁTICO**

- Incorpora un navegador de Internet educativo



- Contiene un gestor de correo electrónico educativo



ANEXO 3: pruebas psicopedagógicas pretest alumno 1



**WISC-V**  
ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS V

**Cuadernillo de anotación**

Nombre del niño: **ALUMNO 1**

Examinador: \_\_\_\_\_

**Cálculo de la edad cronológica**

Año	2018	Mes	01	Día	10
Fecha de aplicación					
Fecha de nacimiento	2008	12	26		
Edad cronológica	9	0	14		

EC: 9 0 14

**Página de resumen**

Conversión de puntuaciones directas a puntuaciones escalares

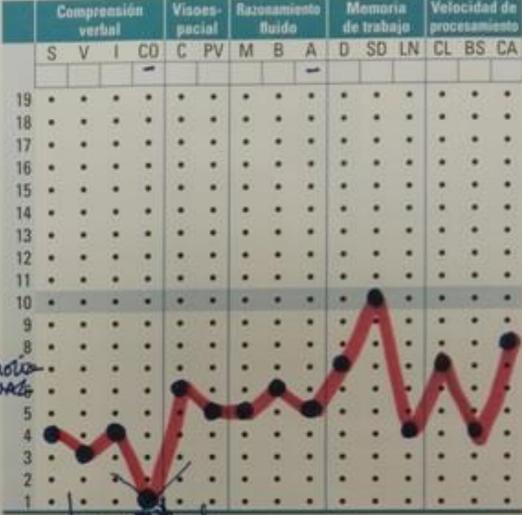
Prueba	PD	Puntuación escalar				
Cubos	14		6			6
Semejanzas	11	4				4
Matrices	8			5		5
Digitos	18				7	7
Claves	25					7
Vocabulario	9	3				3
Balanzas	11			6		6
Puzles visuales	5		4			4
Span de dibujos	24				10	10
Búsqueda de símbolos	8					4
Información	4					1
Letras y números	6					4
Cancelación	44					8
Comprensión	1					1
Aritmética	9					5
Suma puntuaciones escalares		7	10	11	17	11
		Comp. verbal	Visoespacial	Razon. fluido	Mem. trabajo	Vel. proces.

↓  
M. Trabajo.

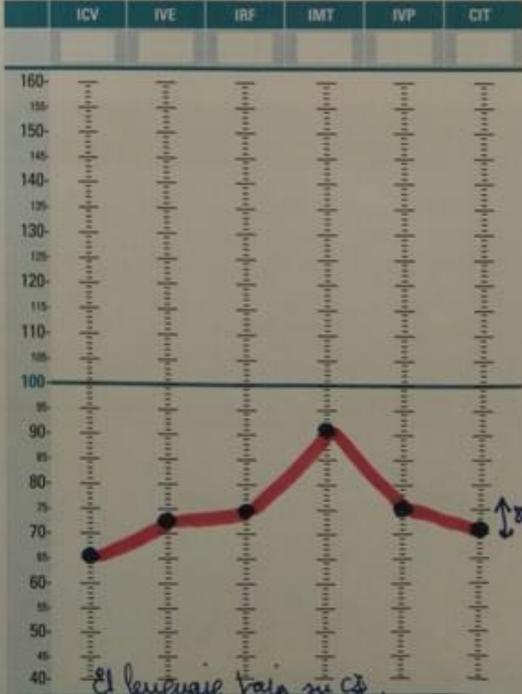
Conversión de suma de puntuaciones escalares a puntuaciones compuestas

Escala	Suma pent. escalares	Puntuación compuesta	Rango percentil	Intervalo de confianza 90% o 95%
Comprensión verbal	7	ICV 65	1	60-78
Visoespacial	10	IVE 72	3	66-83
Razonamiento fluido	11	IRF 74	4	69-83
Memoria de trabajo	17	IMT 91	27	85-99
Velocidad de procesamiento	11	IVP 75	5	69-87
Escala total	38	CIT 70	2	65-78

**Perfil de puntuaciones escalares**



**Perfil de puntuaciones compuestas**



# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: **ALUMNO 1**

Edad: **9** Curso: **2<sup>a</sup>** Sexo:  M  F Fecha: **9-1-18**

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N	
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$ $14/24$	58	D	.	.	-
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$ $15/188$	.8	D	.	.	-
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$ $21/110$	19	DD	.	.	-
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$ $5/100$	5	DD	.	.	-
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	7	DD	.	.	-
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$ $0/102$	0	DD	.	.	-
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	6	DD	.	.	-
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	1	DD	.	.	-
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	1	DD	.	.	-

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			
				DD	D	?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	14	DD	.	.	.
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	15	?	.	.	.
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	21	DD	.	.	.
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	5	DD	.	.	.
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	0	DD	.	.	.

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	24"	N	.	.	.	.
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	188"	ML	.	.	.	.
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	110"	ML	.	.	.	.
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	100"	N	.	.	.	.
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	102"	L	.	.	.	.

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ??: Dudas  
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto


 Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y O. Arriza  
 Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Printed in Spain. Impreso en España.

*lenguaje receptivo. ←*  
*lenguaje comprensivo P*  
*PEABODY.*  
*← Conceptos Boehm. P*  
*de las cosas...*

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
1. Nombre o sonido de letra	D	14	24" N	Sustituciones	c/z, g/a_, d por m/t, x/se			1
				Rotacismos	-q/p			
2. Igual-Diferente:	D	15	188"ML		Visual			1
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	DD	21	110"ML	Sustituciones	Tiele/peine.....t/p, l/n trensa/prensa.....t/p tiera/tierra.....r/rr quistal/cristal.....qu/c  Teima/peima.....t/p Uella/pueña.....ll/ñ Ciacó/ciergo Puema/fuema.....p/f Vuela/cuerla.....v/c Dagomia/erpisa Pisa/graliza Ortaro/onclaso Llalla/blansa Aniento/almiento.....n/m Tulla/pulda Zopella/Trondeja Tebol/prencol.....t/b, b/c Tienca/lienca.....t/l	ACÚSTICO - FONOLÓGICA  ARTICULACIÓN  ARTICULACIÓN  ACÚSTICO-FONOLOGICA  IMPULSIVIDAD	MÉTODO LECTOR FONOLÓGICO E.LECTOES (TIC)	2
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)	DD	5	100" N		Tiende/tiepre Uetla/muepla.....t/p Orte/bospe.....t/p Sodirol/sonido Quiolotincoro Tisota/prejonta Titol/crispol Audio/ascuso Tufol/clofo Taufol/plafo	GRAN DIFERENCIA EN PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS (MÁS ERRORES)		
				Omisiones	ueblo/pueblo.....-p fueo/fuego.....-g iante/gigante.....-g uerpo/cuerpo.....-c irasol/girasol.....-g omblio/ombilgo.....-g tompeta/trompeta.....-r	ACUSTICO-FONOLÓGICA  ARTICULACIÓN		2

				huega/huelga.....-/l vestella/estrella.....-/r ganizo/granizo.....-/r quistal/cristal.....-/r ue/bosque.....-/bosq- ua/pulga.....pulga quistal/cristal.....qu/c  Uella/pueña.....-/p Giranco/girao.....-/nc Vuela/cuerla.....-/r Giamol/gicamol.....-/c Teindo/treindo.....-/r Aninto/almiento.....-/l Uerbo/muerbo.....-/m Uetla/muepla.....-/m Cilla/escrilla.....primera silaba, -/r Orte/bospe.....-/b Pecanfo/pelcafo Tebol/prencol.....-/r	<b>ACUSTICO- FONOLÓGICA</b>  ARTICULACIÓN			
				inversiones				
				Adiciones	tiele/peine.....-/i Pecanfo/pelcafo.....-/n		2	
				contextual				
				<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>				
5. Estructuras gramaticales	DD	7				Mucha supervisión, se despista fácil, cuando lo leo lo hace bien	Mejora mucho con apoyos visuales	3
6. Signos puntuación	DD	0	102" L		Ni un signo de puntuación.		Estrategias de aumento	3
				<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>				
7. Comprensión oraciones	DD	6			Nada, ni oral, no me entiende			
8. Comprensión textos	DD	1						
10. Comprensión oral	DD	1						
<b>DD: Dificultad Severa</b>		<b>D: Dificultad.</b>		<b>L: Leve.</b>		<b>N: Normal</b>		
<b>ML: Muy Lento</b>		<b>L: Lento</b>		<b>N: Normal</b>		<b>R: Rápido</b>		<b>MR: Muy Rápido</b>

# PRO ESC

HOJA DE RESPUESTAS

A

10-1-2018

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SI	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		9	●	●	●	●	●
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	3	●	●	●	●	●
	b) Ortografía reglada	3	●	●	●	●	●
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	2	●	●	●	●	●
	b) Reglas ortográficas	1	●	●	●	●	●
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	●	●	●	●	●
	b) Mayúsculas	1	●	●	●	●	●
	c) Signos de puntuación	0	●	●	●	●	●
5. Escritura de un cuento		2	●	●	●	●	●
6. Escritura de una redacción		2	●	●	●	●	●
Total batería		23	●	●	●	●	●

OBSERVACIONES

Todo muy condicionado por su hipocousia y dificultad en el lenguaje.

Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propia NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

TEA



	-/-l/- -/r -vuga/vulgar -/d – devilida/devilidad -/n – Cataba/cantaba -/s – bufe/busfe -/h, -/hu – mano/humano -m- / tiepo/tiempo, soba/sombra	
Inversión	Vaillente/vaiente	MEMORIA DE TRABAJO
Adición	Bolose/bolsa c/-.... Coreda/onreda	SUELEN SER EN SUSTITUCIONES DE PALABRAS

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.		
1. Expresividad.  • Estructuras Gramaticales:  • Signos de Puntuación.	1. Acentos:	0
	2. Mayúsculas.	0
	3. Signos de puntuación.	0
	4. Oraciones gramaticales	

4. PROCESOS SEMÁNTICOS	
2. Composición Escrita.	<p>- Uniones y separaciones: “sehanidoacasa” → VISUAL</p> <p>- Omisiones: -/s (tienes), -/n (un), -/z (lápiz), -/g/- (preguntó), -/r/- (bolígrafo), -/d/- (respondió)</p> <p>→ ACUSTICO-FONOLÓGICA</p> <p>- Sustituciones: v/b → VISUAL</p> <p>Este proceso está condicionado por el proceso léxico y caligráfico. El niño evita la composición escrita porque es consciente de su dificultad caligráfica.</p> <p>Se trabajará la caligrafía primando la calidad (1 o 2 renglones bien escrito) sobre la cantidad (un texto de 10 renglones con mala caligrafía)</p> <p>Se propiciará la composición escrita con medios informáticos, con apoyos visuales (araword, cualquier procesador de textos que incorpore apoyos visuales), para facilitar las producciones escritas sin que la frene la caligrafía inadecuada.</p>

ANEXO 4: pruebas psicopedagógicas pretest alumno 2

## wppsi-III

ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER  
PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA-III

### Página de resumen

**Cálculo de la edad cronológica**

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	15	12	11
Fecha de nacimiento	09	01	27
Edad cronológica	6	11	

**Conversión de puntuaciones directas en escalares**

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubos	24	6	6			
Información	25	6	6			
Matrices	28	3	3			
Vocabulario	27	3	3			
Conceptos	14	6	6			
(Búsqueda simbólica) BS	16	6		6		
Advertencias	22	9	9			
Claves	14	4				
(Comprensión)						
(Fig. incompletas)						
(Serrejeción)						
(Dibujos)	23	12				
(Repercusiones)						
(Nombres)	22	7				
<b>Suma de puntuaciones escalares</b>		<b>23</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>48</b>	<b>19</b>

Verbal: 23    Manipulativa: 15    Total: 48    (Normal)

**Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas e índices**

Esala	Suma de puntuaciones escalares	Puntuación compuesta e índice	Percentil	70 % intervalo de confianza
Verbal	23	86	18	50-95
Manipulativa	15	68	3	64-77
Velocidad procesamiento	10	73	3	68-83
Total	48	77	6	65-84
Lenguaje general	19	77	12	67-105

CUADERNILLO DE ANOTACIÓN

2ª etapa • 4:0 a 7:3 años

Perfil de puntuaciones escalares

	Verbal					Manipulativa					Velocidad procesamiento		Lenguaje general	
	I	V	Ad	C	S	CC	M	Co	FI	Bo	BS	CI	B	H
19														
18														
17														
16														
15														
14														
13														
12														
11														
10	6	5	7	4	19	6	5	6			6	4	12	7
9														
8														
7														
6														
5														
4														
3														
2														
1														

Perfil de los índices

	CIV	CIM	VP	CIT	LG
160	86	68	73	77	77
150					
140					
130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					

PEARSON PsychCorp

www.pearsonpsychcorp.es    Pearson Clinical & Talent Assessment

Copyright © 2002 WPS Pearson, Inc. Copyright de la edición española © 2002 WPS Pearson, Inc. Reimpresión: 2011. Todos los derechos reservados. Reproducible y distribuido por Pearson Educación, S.A. Ronda del Duque 29, 28. 28014 Madrid con la autorización de WPS Pearson, Inc. 085331 Distribuida y reproducida por Pearson Educación en España. ISBN: 9788420521284    Teléfono: 91 3711 000

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: [REDACTED]

Edad: 8      Curso: 2.º EP      Sexo:  M      Fecha: 14-11-17

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N	
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	18	13/24	DD	.	B
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	8	14/180	D	.	B
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	6	18/304	DD	.	B
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	4	18/180	DD	.	B
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	6	6/14	DD	.	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	0	0/330	DD	.	B
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	/	/		.	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	/	/		.	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	/	/		.	

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA			
				DD	D	?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	13	D	.	.	.
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	14	D	.	.	.
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	18	DD	.	.	.
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	18	DD	.	.	.
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	0	DD	.	.	.

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	74	ML	.	.	.	.
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	180	ML	.	.	.	.
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	304	ML	.	.	.	.
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	408	ML	.	.	.	.
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	330	ML	.	.	.	.

*• Método Lectoescritura.*

DD: Dificultad severa    D: Dificultad    L: Leve    N: Normal    ?: Dudas  
ML: Muy lento    L: Lento    N: Normal    R: Rápido    MR: Muy Rápido    B: Bajo    M: Medio    A: Alto

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>								
1. Nombre o sonido de letra	DD	13	74" ML	Fonológico Rotacismos	-Reproducir palabras omitiendo sílabas y/o fonemas. -p/q, q/p, n/m	Parecido grafémico		1
2. Igual-Diferente:	D	14	189" ML		Visual			1
<b>PROCESO LÉXICO</b>								
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	DD	18	304" ML	sustituciones	Glol/globo .....l/bo belo/pueblo.....b/p, -/u, lo/blo prono/trono.....p/t alfonbla/alfonbra.....bla/bra puiga/pulga.....i/l pinsa/prensa.....pin/pren primequesa/princesa...m/n, que/ce bospue/bosque.....p/q trumfal/triunfal.....-/i, m/n pedero/tintero.....pe/t, d/t, -/n, tiemble/timbre.....em/m, ble/bre mero/perro.....m/p, r/rr	Parecido grafémico: Rotacismo RCGF	Método lector global y constancia	2
				Omisiones	belo/pueblo.....b/p, -/u, lo/blo gira/girasol.....-/sol rannizo/granizo.....ra/gra linzo/lienzo.....-/e traor/tractor.....-/ct	Discriminación visual y escaneo		
				inversiones	pledaño/peldaño.....ple/pel al/la, le/el bro/por	Memoria de trabajo		
				Adiciones	elspecie/especie.....els/es tereinte/treinta.....tere/tre rannizo/granizo.....ra/gra primequesa/princesa...m/n, que/ce planto/plato.....n/- pedero/tintero.....pe/t, d/t, -/n, tiemble/timbre.....em/m, ble/bre	-Lee letra no fonema		
				contextual	qiervo/ciervo.....q/c guigante/gigante.....gui/gi primequesa/princesa...que/ce guente/gente.....gu/g			
4. Lectura pseudo-palabras (ruta fonológica)	DD	18	408 ML		n/m qui/ci gro/rgo -/en ...igual que en palabras	Igual que en apartado anterior.		2
<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>								
5. Estructuras gramaticales	DD	6					Apoyos visuales	3
6. Signos puntuación	DD	0	330 ML		Ni un signo de puntuación.		Estrategias de aumento.	4
<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>								
7. Comprensión oraciones								5
8. Comprensión textos								6
9. Comprensión oral								

DD: Dificultad Severa	D: Dificultad.	L: Leve.	N: Normal
ML: Muy Lento	L: Lento	N: Normal	R: Rápido
			MR: Muy Rápido

**PROESC**

HOJA DE RESPUESTAS

**A**

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			Sí	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		5	•	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	0	•	•	•	•	•
	b) Ortografía reglada		•	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		•	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas		•	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	•	•	•	•	•
	b) Mayúsculas	0	•	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación	0	•	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento		1	•	•	•	•	
6. Escritura de una redacción		1	•	•	•	•	
Total batería		7	•	•	•	•	•

OBSERVACIONES

1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caligrafía irregular. Muy deficiente.</li> <li><b>Letras:</b> v/w, n/m, c/k, ..... <b>Sílabas:</b> ga/ja, ne/mer</li> </ul>		-Caligrafía. Patrones motrices.			
2. PROCESOS LÉXICOS:					
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>		<b>-Presilábico.</b>			
<b>2.2.Exactitud Escritura:</b>		<b>1.ERROR</b>	<b>2.SÍNTOMAS</b>	<b>3.CAUSA</b>	<b>4.INTERVENCIÓN</b>
* ERRORES EN LA ESCRITURA.		Sustitución	n/m , ne/mer..... naor/mayor.....n/m un/ur.....n/r bei/venir.....b/v bo/go.....b/g bite/valiente.....b/v	-PARECIDO GRAFÉMICO. -ROTACISMOS:p/q, b/d,...	
		Omisión	Tu/tun.....-/n pi/pri, te/tre.....-/r- bi/bli...ga/glas.....-/l- ra/ral.....-/l bei/venir.....-/n- ub/urbano.....-/ano ui/güi.....-/g- pe/plen.....-/l- rian/trian.....-/t- de/dien.....-/i-, -/n ge/jefe.....-/fe bu/ <b>bul</b> to.....-/lto oera/ojera.....-/j- naor/ <b>mayor</b> .....-/y- uno/ <b>humano</b> ....-/ma- bite/ <b>valiente</b> ....-/a-en- bo/ <b>bolsa</b> .....-/lsa <b>go/genio</b> .....-/eni- ua/ <b>lluvia</b> <b>ia/yegua</b> ari/harina ba/balanza lea/llevar co/coger vei/venir ue/urbano ale/llave var/vulgar era/echar ba/bomba rirar/inyectar aor(ahorro	-MEMORIA DE TRABAJO. -PRINCIPIO ALFABÉTICO JUNTO ASOCIACIÓN FONEMA-GRAFEMA.	
		Inversión	Bil/bli na/an	MEMORIA DE TRABAJO	
		Adición	ne/mer		
		Contextuales	c/k co/zo..ca/za.....c/z car/zanahoria.....c/z ga/ja, gu/ju, ge/gue, ge/jefe,	-DISCRIMINACIÓN DE REGLAS CONTEXTUALES.	

<b>3. PROCESOS SINTÁCTICOS</b>		
<b>3. Expresividad.</b>  <b>Estructuras</b>  <b>Gramaticales:..</b>  <b>Signos de</b> <b>Puntuación.</b>	<b>1. Acentos:</b>	Los mismos errores que en palabras. Ningún acento, mayúsculas ni signo de puntuación.
	<b>2. Mayúsculas.</b>	0.
	<b>3. Signos de puntuación.</b>	0.
	<b>4. Oraciones gramaticales</b>	

<b>4. PROCESOS SEMÁNTICOS</b>	
<b>4. Composición Escrita.</b>	- Absolutamente ininteligible.

## ANEXO 5: pruebas psicopedagógicas pretest alumno 3



**WPPSI-IV**  
ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER  
PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA-IV

## Cuadernillo de anotación

Edad 4:0-7:7

Cálculo de la edad cronológica		
Año	Mes	Día
2017	05	31
2010	01	18
7	4	13

Nombre del niño:

Examinador:

### Página de resumen

Conversión de puntuaciones directas a puntuaciones escalares

Prueba	PD	Puntuación escalar					
		8	9	10	11	12	
Cubos	24		8			8	
Información	26	13				13	
Matrices	16		8			8	
Búsqueda de animales	49				13	13	
Reconocimiento	16			7		7	
Semejanzas	30	12				12	
Conceptos	17		9			(9)	
Cancelación	39				8	(8)	
Localización	17			16		(16)	
Rompecabezas	27.5	7				(7)	
Vocabulario	35					(16)	
Clave de figuras	55					(12)	
Comprensión	31					(16)	
Dibujos	27					9	
Nombres	22					12	
Cancelación aleatoria	14					6	
Cancelación estructurada	25					10	
<b>Suma puntuaciones escalares</b>		<b>25</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>61</b>

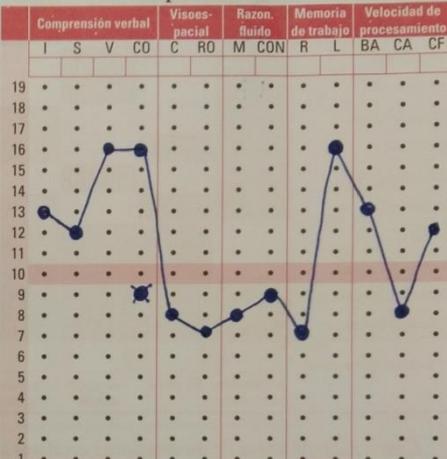
Comp. verbal   Visoespacial   Razon. fluido   Mem. trabajo   Vel. proces.   Escala total

---

**Conversión de suma de puntuaciones escalares a puntuaciones compuestas**

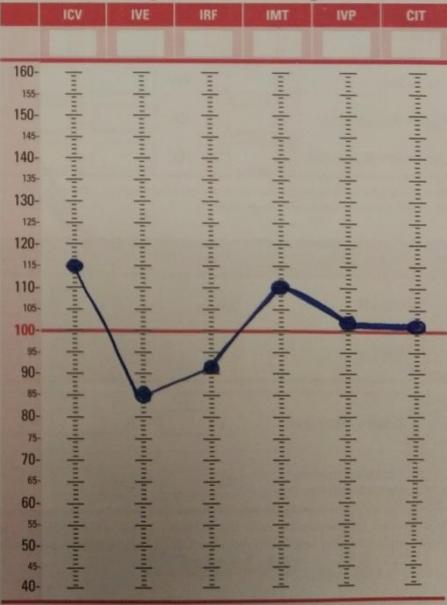
Escala	Suma punt. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	Intervalo de confianza 90% (95%)
Comprensión verbal	25	ICV 114	82	63-122
Visoespacial	15	IVE 85	16	78-97
Razonamiento fluido	17	IRF 91	27	83-101
Memoria de trabajo	23	IMT 110	75	99-118
Velocidad de procesamiento	21	IVP 103	58	93-112
Escala total	61	CIT 101	53	94-108

### Perfil de puntuaciones escalares



	Comprensión verbal				Visoespacial		Razon. fluido		Memoria de trabajo		Velocidad de procesamiento		
	I	S	V	CO	C	RO	M	CON	R	L	BA	CA	CF
19													
18													
17													
16													
15													
14													
13													
12													
11													
10													
9													
8													
7													
6													
5													
4													
3													
2													
1													

### Perfil de puntuaciones compuestas



	ICV	IVE	IRF	IMT	IVP	CIT
160						
155						
150						
145						
140						
135						
130						
125						
120						
115						
110						
105						
100						
95						
90						
85						
80						
75						
70						
65						
60						
55						
50						
45						
40						

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre:

Edad: 6,4    Curso: 1º    Sexo: V (M)    Fecha: 17-5-17 / 24-5-17

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N		
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	17	0-18	•	•	•	-5
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	15		•	•	•	M
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	19	1-23	•	•	•	B
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	22		•	•	•	-B
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	10		•	•	•	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	0		•	•	•	B
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	14		•	•	•	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	3		•	•	•	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	3		•	•	•	

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				DD	D	¿?	N	
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	17				•	<i>limuza Mil.</i> <i>T n/a</i> <i>b/d</i> <i>c/g</i> <i>e/l/lo/los</i> <i>m/n</i> <i>g/que</i> <i>v. Velocidad lectora.</i>
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	15				•	
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	19				•	
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	22				•	
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	0				•	

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA						
				ML	L	N	R	MR		
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	30"						•	
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	470"						•	
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	375"						•	
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	240"						•	
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	318"						•	

DD: Dificultad severa    D: Dificultad    L: Leve    N: Normal    ¿?: Dudas  
 ML: Muy lento    L: Lento    N: Normal    R: Rápido    MR: Muy Rápido    B: Bajo    M: Medio    A: Alto

 Autores: F. Cuatrecasas, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
 Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Printed in Spain. Impreso en España

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
<b>1. Nombre o sonido de letra</b>	DD	17 N	30" N	Sustitución	p/q, b/d, e/p	Discriminación visual	Automatización de la grafía y fonema: 1.Movimiento de los ojos 2.Material de discriminación visual de las grafías confundidas: rotacismos.	1
<b>2. Igual-Diferente:</b>	N	15 N	470" ML	Sustitución	l/r, q/c, e/i	Discriminación visual y auditiva	Reforzar la asociación grafía-fonema	1
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
<b>3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)</b>	D	19 DD	375" ML	Sustituciones	Que/pueblo chi/ciervo qui/gigante zu/cuerpo pi/girasol teletrien/treinta giraizo/granizo peta/pata ci/viento un/muerto crieztal/cristal neblie/mueble tienza/tierra pal/peldaño guente/gente	Parecido visual  Memoria de trabajo-atención	Reforzar asociación grafema-fonema  Fluidez lectora  TIC	2
<b>4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)</b>	N	22 DD	240" ML		l/r, a/e, p/g, b/d, p/d, n/m, p/b, b/d, m/n, z/c, q/g, bolefa/plafo, d/g		Actividades de codificar-decodificar	
				Omisiones	trenta/pregunta			
				Inversiones	Pormesa/prensa Coloro/cloro libere/liebre triartor/tractor porrimol/prencol porrimol/prencol			
				Adiciones				
					<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>			
<b>5. Estructuras</b>	D	10			Errores en pasivas y de relativo	Oraciones pasivas y de	Lectura de oraciones	3

gramaticales						relativo		
6. Signos de puntuación	DD	7	318" ML		No ve ningún signo de puntuación	La exigencia de la lectura de palabras le impide fijarse en los signos de puntuación	Materiales adaptados de signos de puntuación	2
					<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>			
7. Comprensión de oraciones	N	14					Las dificultades perceptivas y léxicas afectan	4
8. Comprensión de textos	D	3					Comprensión lectora	5
9. Comprensión oral	N	3						6

*Coge el bolígrafo mal.*

### ESCRITURA

**GRAFISMO (Escritura espontánea)**

	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
Porcentajes de población	A 5	2	4,5	0,5
	B 44,5	42,5	28,5	27
	C 42	48,5	56,5	58,5
	D 6	7,5	11	14

Tamaño: .....

Puntuación errores (0-1-2):

irregular	Oscilac.	Líneas anóm.	Interlíneas	Zonas	Superpos.	Soldad.	Curvas	Trazos vert.	TOTAL
7						3			

**ORTOGRAFIA COPIA**

Tiempo: ..... I (11'18"); II (7'6"); III (6"); IV (4'28")

N.º errores:	Sustit.	Rotac.	Omisión	Adición	Invers.	Unión	Fragment.	Conson. Ort. Arb.	TOTAL
1			2		1	1			5
I 2-3	0-1	2-3	0-1	0	0-1	0	1	7-8	
II 1-2	0	1	0-1	0	0	0	0-1	3-4	
III 1	0	0-1	0	0	0	0	0-1	2-3	
IV 0-1	0	0-1	0	0	0	0	0-1	1-2	

Nivel alcanzado: .....

**ORTOGRAFIA DICTADO**

NIVEL IV Tiempo: ..... X: 5'3"  $\sigma$  : 45"

ORT. NATURAL	N.º errores:	Sustit.	Rotac.	Omision	Adic.	Invers.	Unión	Fragment.	TOTAL
	3			3					6
	X̄	1	0	0-1	0-1	0	0	0	2-3
									TOTAL
ORT. ARBITRARIA	N.º errores:	Acentuac.	Puntuac.	Conson.					5-6
	3	0	2-3						
	X̄								

1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lazadas irregulares: inseguridad en el patrón motriz</li> <li>Escritura de letras: sustituciones: g/j, n/m, c/q, q/c, e/i. b/l, c/z, y/ñ, i/y, v/b, b/v, r/rr</li> </ul>	Mejorar las lazadas		
2. PROCESOS LÉXICOS			
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>	Muy lenta		
2.2. Escritura de palabras (ruta visual o léxica)  2.3. Escritura de pseudopalabras	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	Sustitución	que/pueblo chi/ciervo qui/gigante zu/cuerpo pi/girasol teletrien/treinta giraizo/granizo peta/pata n/muerto criezta/cristal neblie/mueble tienza/tierra pal/peldaño guente/gente c/z: cacar/cazar c/ch l/r, a/e, p/g, b/d, p/d, n/m, p/b, b/d, m/n, z/c, q/g, bolefa/plafo, d/g	<u>Ruta visual:</u> Mismo valor fonético  Sustituciones en palabras homófonas
	Omisión	Omite palabras enteras h....Avamos/aviamos	<u>Ruta visual:</u> Errores en el uso de la h
	Inversión	le/el porrimol/prencol	
	Adición	-i-... grañion/grañón	
3. PROCESOS SINTÁCTICOS			
<b>Expresividad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras</li> <li>Gramaticales:</li> <li>Signos de</li> <li>Puntuación.</li> </ul>	1. Acentos	0 No pone acentos	
	2. Mayúsculas	0 Pocas mayúsculas	
	3. Signos de puntuación	Pone muy pocos signos de puntuación, tan sólo punto final. La exigencia en la escritura le impide fijarse en signos de puntuación	
	4.Oraciones gramaticales		
4. PROCESOS SEMÁNTICOS			
Composición escrita.	- Las dificultades perceptivas y léxicas afectan. - La composición escrita es breve e inmadura.		

**ANEXO 6: pruebas psicopedagógicas pretest alumno 4**



**WISC-V**  
ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS-V

**Cuadernillo de anotación**

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	2018	05	24
Fecha de nacimiento	2010	03	23
Edad cronológica	8	2	1

Nombre del niño:

Examinador: \_\_\_\_\_

### Página de resumen

#### Conversión de puntuaciones directas a puntuaciones escalares

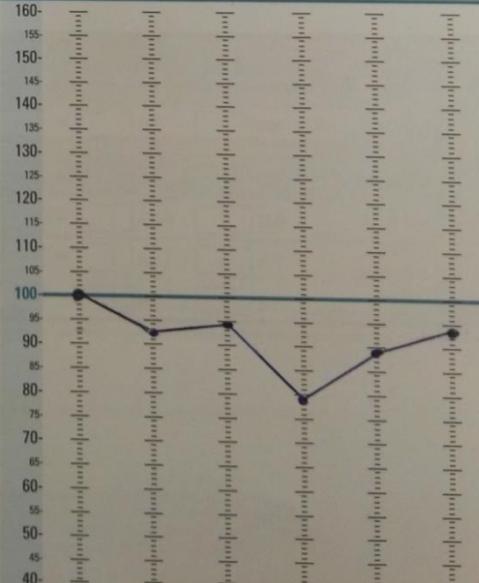
Prueba	PD	Puntuación escalar					
		10	11	12	13	14	15
Cubos	22		10				10
Semejanzas	26	11					11
Matrices	15			10			10
Dígitos	14				6		6
Claves	28					9	9
Vocabulario	20	9					9
Balanzas	14			8			8
Puzles visuales	9		7				(7)
Span de dibujos	16				4		(4)
Búsqueda de símbolos	14					4	(4)
Información	12						(8)
Letras y números	12						(8)
Cancelación	38						(8)
Comprensión	16						(8)
Aritmética	9						(6)
Suma puntuaciones escalares	20	17	18	13	16	63	
	Comp. verbal	Visoespacial	Razon. fluido	Mem. trabajo	Vel. proces.	Escala total	

#### Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión verbal				Visoespacial		Razonamiento fluido			Memoria de trabajo			Velocidad de procesamiento		
	S	V	I	CO	C	PV	M	B	A	D	SD	LN	CL	BS	CA
19	11	9	8	8	10	7	10	9	6	6	7	8	9	7	8
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

#### Perfil de puntuaciones compuestas

	ICV	IVE	IRF	IMT	IVP	CIT
	100	92	94	79	89	93



#### Conversión de suma de puntuaciones escalares a puntuaciones compuestas

Escala	Suma punt. escalares	Puntuación compuesta	Rango percentil	Intervalo de confianza 90% o 95%
Comprensión verbal	20	ICV 100	50	93-104
Visoespacial	17	IVE 92	30	86-100
Razonamiento fluido	18	IRF 94	34	88-100
Memoria de trabajo	13	IMT 79	8	74-88
Velocidad de procesamiento	16	IVP 89	23	83-98
Escala total	63	CIT 93	32	88-99

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: \_\_\_\_\_

Edad: 8

Curso: 2º EP

Sexo: V (M)

Fecha: 26/04/2018

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D N	HABILIDAD LECTORA
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	83,3	. . .	
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	18,9	. . .	
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	48,8	. . .	
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	38,29	. . .	
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	13	. . .	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	7	. . .	
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	15	. . .	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	10	. . .	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	1	. . .	

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D ? N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	20	. . .
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	19	. . .
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	36	. . .
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	36	. . .
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	7	. . .

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA ML L N R MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	24	. . .
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	105	. . .
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	73	. . .
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	94	. . .
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	100	. . .

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas

Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

Printed in Spain. Impreso en España

DESCRIPCIÓN	INDICES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
1. Nombre o sonido de letra	N	19 N	24" N	1	l/i	Letra de imprenta		
2. Igual-Diferente:	N	19 N	105" N	Sustitución	r/rr... terrijo-terijo			1
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	D	36 D	75" L	Sustituciones	r/n... peire/peine	Parecido visual	Fluidez lectora	2
				Omisiones	"l" final de sílaba... prencol/prencol "e"... curla/cuerla	Memoria de trabajo	TIC	2
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)	N	36 N	94" N	inversiones	l y r... color/cloro i... alimento/almiento		Actividades de codificar-decodificar	2
				Adiciones	c... tronco/trono e... tientero/tintero u... guiranco/giranco			2
					<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>			
5. Estructuras gramaticales	N							
6. Signos puntuación	D	7	100" L				Velocidad lectora	3
					<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>			
7. Comprensión oraciones	N							4
8. Comprensión textos	N							4
9. Comprensión oral	D					Atención		5

DD: Dificultad Severa

D: Dificultad.

L: Leve.

N: Normal

ML: Muy Lento

L: Lento

N: Normal

R: Rápido

MR: Muy Rápido

# PROESC



HOJA DE RESPUESTAS  
**A**

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			Sí	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		23	.	.	.	.	.
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	7	.	.	.	.	.
	b) Ortografía reglada	12	.	.	.	.	.
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	18	.	.	.	.	.
	b) Reglas ortográficas	11	.	.	.	.	.
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	.	.	.	.	.
	b) Mayúsculas	2	.	.	.	.	.
	c) Signos de puntuación	0	.	.	.	.	.
5. Escritura de un cuento		5	.	.	.	.	.
6. Escritura de una redacción		2	.	.	.	.	.
<b>Total batería</b>		<b>80</b>	.	.	.	.	.

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo irregular</li> <li>• Silabas: oz/os</li> </ul>			
2. PROCESOS LÉXICOS:			
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>	Normal		
<b>2.2.Exactitud Escritura:</b>	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	Sustitución	g/j... gefe/jefe, corage/coraje, biage/viaje j/g...jenio/genio, cojer/coger g/h...guerta/huerta ll/y... mallor/mayor, llega/yegua, inllectar/inyectar, buell/buey b/v... baliente/valiente, llubia/lluvia, llevar/llevar, llabe/llave, bulgar/vulgar, bolcar/volcar, reserbar/reservar, octaba/octava, biage/viaje, conserbar/conservar	<u>Ruta visual:</u> Mismo valor fonético Sustituciones en palabras homófonas  Reglas contextuales
		i/y.... rei/rey, flei/fley, proi/proy -t/-d... debilidat/debilidad rr/r... isrrael/Israel, enrredo/enredo, onrrido/onrido c/s... cirulo/sirulo t/f...buste/busfe	
	Omisión	h... umano/humano, zanaoria/zanahoria, aorro/ahorro, arina/harina, -mb... sobra/sombra -mp... apo/ampo -l... ocho/olcho -r...gudaba/gurdaba -l/-... sapillo/salpillo	<u>Ruta visual:</u> Errores en el uso de la h
Inversión			
	Adición	-i... grañion/grañón	
* ERRORES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS			
* ERRORES EN LA ESCRITURA DE PSEUDOPALABRAS			

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.		
<b>5. Expresividad.</b>	<b>1. Acentos:</b>	0/15
	<b>2. Mayúsculas.</b>	2/10

• Estructuras Gramaticales:...	3. Signos de puntuación.	0/8
• Signos de Puntuación.	4. Oraciones gramaticales	

4. PROCESOS SEMÁNTICOS	
6. Composición Escrita.	<p>En escritura de un cuento: 5 puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contenidos (3 puntos): Realiza una introducción, plantea un suceso con secuencias y con un desenlace coherente. Pero no realiza una descripción física o psicológica de los personajes, ni es un cuento original ni inventado, se trata de un cuento conocido.</li> <li>2. Coherencia y estilo (2 puntos): tiene continuidad, sin saltos y un sentido global y unitario de la historia. Pero no incluye figuras literarias, ni oraciones complejas, ni riqueza en sus expresiones y vocabulario.</li> </ol> <p>En la descripción de un animal (2 puntos):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contenidos (2 puntos): describe al menos dos rasgos físicos y describe al menos dos rasgos de la forma de vida del animal. Pero no define el animal, ni si tiene tipos o razas, y la redacción no ocupa ni la mitad de la página.</li> <li>2. Presentación (0 puntos): porque no está bien organizado, no hay coherencia entre ideas, no usa un vocabulario técnico básico, ni expresiones para iniciar un concepto e idea, ni oraciones complejas.</li> </ol>

**ANEXO 7: autoinstrucciones con pasos para hacer un ejercicio**

PASSOS PER A FER UN EXERCICI/ PASOS PARA HACER UN EJERCICIO  
PARA' T I PENSA



PÁRATE Y PIENSA

PASSOS PER A FER UN EXERCICI/ PASOS PARA HACER UN EJERCICIO

1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
				
<u>Llig l'enunciat amb atenció</u>	<u>Subratlla les idees més importants</u>	<u>Tinc dubtes? Puc preguntar!</u>	<u>Fer l'exercisi</u>	<u>Comprova que he fet el que em demanen</u>
Lee el enunciado con atención	Subraya las ideas más importantes	¿Tengo dudas? ¡Puedo preguntar!	Hacer el ejercicio	Compruebo que he hecho lo que me piden

**ANEXO 8: autoinstrucciones con pasos para escribir una frase**

PASSOS PER A ESCRIURE UNA FRASE/ PASOS PARA ESCRIBIR UNA FRASE  
PENSA: QUÉ VOLS ESCRIURE?



PIENSA: ¿QUÉ QUIERES ESCRIBIR?

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La 1ª con MAYÚSCULA</li> <li>2. ¿Quién realiza la acción?</li> <li>3. ¿Qué acción?</li> <li>4. ¿Dónde?</li> <li>5. ¿Cuándo?</li> <li>6. Para acabar pon un ●</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La 1ª amb MAJÚSCULA</li> <li>2. Qui realitza l'acció?</li> <li>3. Quina acció?</li> <li>4. On?</li> <li>5. Quan?</li> <li>6. Per a acabar posa un ●</li> </ol>
---	--

**ANEXO 9: Infografía DydetectiveU pro**

<b>DydetectiveU PRO</b>	
<p>Consiste en un programa informático herramienta de apoyo al tratamiento profesional de la dislexia, mejorando significativamente la lectura y la escritura.</p> <p>Es un videojuego divertido al que puede jugar de manera autónoma, es un complemento con el que mejora significativamente la terapia.</p>	
<b>AUTORES</b>	CHANGE DYSLEXIA, equipo multidisciplinar compuesto por científicos (Rello, et al, 2014-2017)
<b>DESTINATARIOS</b>	Niños a partir de 6 años
<b>ESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos: 35.000 ejercicios que se adaptan según el progreso del alumno</li> <li>• Informes automáticos sobre la evolución del alumno con el logotipo de tu centro.</li> <li>• Evolución: acceso a la evolución de tus alumnos en 24 indicadores</li> <li>• Personificación: posibilidad de crear retos personalizados para reforzar habilidades cognitivas específicas</li> </ul>
<b>ASPECTOS A DESTACAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego en sí no es gratuito. El precio varía en función del número de créditos comprados. Cada crédito equivale al uso de la herramienta de un alumno por mes natural.</li> <li>• Requiere de entrenamiento de 4 días por semana, 15 minutos por sesión. De las cuales 1 se realiza con el tutor y el resto en casa. Por lo que requiere la participación familiar.</li> <li>• Se observa un avance significativo a partir de las 4-8 semanas</li> <li>• No requiere la participación activa del tutor</li> <li>• Se sugieren 6 meses de utilización para afianzar el entrenamiento</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar las debilidades relacionadas con la dislexia.</li> <li>• Estimular las fortalezas de cada persona para crear estrategias.</li> </ul>

<b>HABILIDADES QUE TRABAJA</b>	<p>Los informes automáticos se generan alrededor de 24 indicadores: 7 medidas de rendimiento y 17 habilidades cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rendimiento o desempeño<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión lectora</li><li>2. Velocidad de lectura</li><li>3. Ortografía natural</li><li>4. Ortografía arbitraria</li><li>5. Velocidad de escritura</li><li>6. Reconocimiento de errores</li><li>7. Corrección de errores</li></ol></li><li>• Competencias lingüísticas<ol style="list-style-type: none"><li>1. Competencia alfabética</li><li>2. Competencia fónica (conciencia fonológica)</li><li>3. Competencia silábica</li><li>4. Competencia léxica</li><li>5. Competencia morfológica</li><li>6. Competencia sintáctica</li><li>7. Competencia semántica</li><li>8. Competencia ortográfica</li></ol></li><li>• Memoria de trabajo<ol style="list-style-type: none"><li>1. Visual</li><li>2. Secuencial visual</li><li>3. Auditiva</li><li>4. Secuencial auditiva</li></ol></li><li>• Procesos perceptivos<ol style="list-style-type: none"><li>1. Discriminación y categorización visual</li><li>2. Discriminación y categorización auditiva</li></ol></li><li>• Funciones ejecutivas<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atención sostenida</li><li>2. Atención selectiva</li><li>3. Atención dividida</li></ol></li></ul>
--------------------------------	---

- Debes registrarte para crear una cuenta nueva, desde la cual puede administrar, gestionar a los alumnos, comprar créditos y asignarlos a los alumnos correspondientes (1 crédito equivale a 1 mes de tratamiento).
- Además, debemos de crear una cuenta para nuestros alumnos y asignarles los créditos correspondientes, pudiendo crear diversas cuentas para diversos alumnos a la vez.
- Una vez registrados puedes crear retos personalizados para cualquier alumno, dirigiéndote al apartado “crear retos” y seleccionado ciertas habilidades para que tu alumno trabaje en la sesiones siguientes.



- También podrás seguir la evolución de tus alumnos y descargar el informe de evolución de cada alumno en pdf.



- Además podrás ver la actividad de los alumnos, los días que han accedido a la sesión y el informe de cada día que el alumno haya accedido a Dytective U.



## ANEXO 10: DydetectiveU pro: informes individualizados de seguimiento diario alumna 3.



### Informe de actividad de ALUMNA 3

Resultado del 22 de mayo de 2018

Hoy ALUMNA 3 ha trabajado tareas que comprenden:

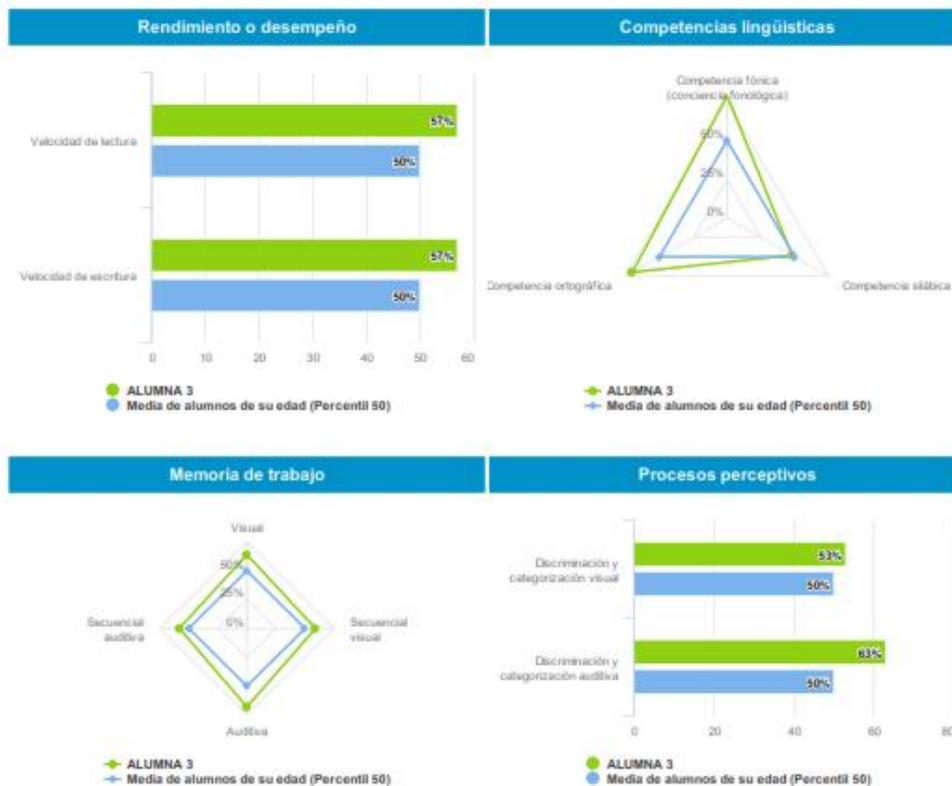
- Escritura de palabras (ortografía natural).
- Escritura de palabras (ortografía arbitraria).
- Reconocimiento de fricativos y africados.
- Reconocimiento auditivo y visual de sílabas con estructura CCVC.
- Reconocimiento auditivo y visual de no-palabras.
- Memorización de letras en un orden determinado.
- Memorización de sílabas simples y complejas: CV, VC y CVC.

#### Efectividad

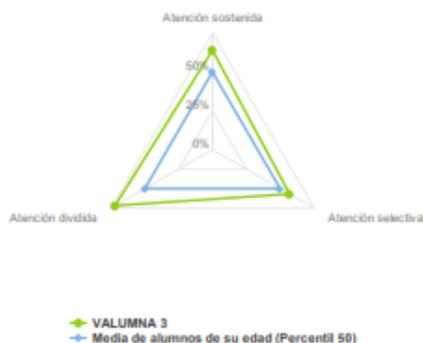


Porcentaje total de ejercicios resueltos correctamente.  
La media de los alumnos de su edad (8 años) es de 69%

Mediante el desarrollo de estas tareas, se han tomado las siguientes medidas de rendimiento o desempeño :



## Funciones ejecutivas



El desempeño de ALUMNA 3 ha sido excepcional en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención dividida (Nivel Iniciación): **100%**
- Atención dividida (Nivel Medio): **100%**
- Atención selectiva (Nivel Iniciación): **88%**
- Atención sostenida (Nivel Iniciación): **93%**
- Atención sostenida (Nivel Medio): **91%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Iniciación): **88%**
- Discriminación y categorización visual (Nivel Iniciación): **83%**
- Competencia ortográfica (Nivel Iniciación): **100%**
- Competencia ortográfica (Nivel Medio): **83%**
- Competencia fónica (conciencia fonológica) (Nivel Iniciación): **100%**
- Auditiva (Nivel Iniciación): **100%**
- Secuencial auditiva (Nivel Iniciación): **83%**
- Visual (Nivel Iniciación): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Iniciación): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Medio): **100%**
- Velocidad de lectura (Nivel Iniciación): **83%**
- Velocidad de escritura (Nivel Iniciación): **100%**
- Velocidad de escritura (Nivel Medio): **83%**

En las siguientes sesiones se incrementará el nivel de las tareas en las que ha destacado. Debido a la subida de nivel, no te preocupes si en el siguiente informe la efectividad de estas tareas baja, se debe a la subida de nivel.

El desempeño de ALUMNA 3 ha sido estándar en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Competencia silábica (Nivel Iniciación): **66%**



### Informe de actividad de ALUMNA 3

Resultado del 7 de junio de 2018

Hoy ALUMNA 3 ha trabajado tareas que comprenden:

- Escritura de palabras (ortografía natural).
- Reconocimiento de sonidos nasales.
- Reconocimiento auditivo y visual de sílabas con estructura CCVC.
- Memorización de letras en un orden determinado.
- Memorización de sílabas simples: CV y VC.
- Reconocimiento y segmentación de palabras en la oración.
- Reconocimiento de errores ortográficos en la oración (ortografía arbitraria).

#### Efectividad

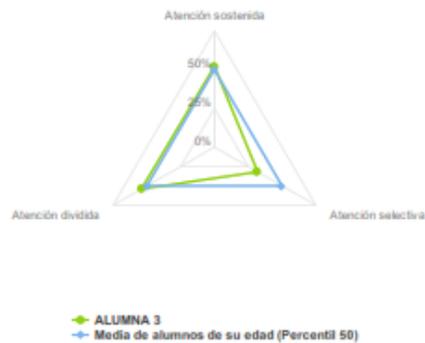


Porcentaje total de ejercicios resueltos correctamente.  
La media de los alumnos de su edad (8 años) es de 69%

Mediante el desarrollo de estas tareas, se han tomado las siguientes medidas de rendimiento o desempeño :



## Funciones ejecutivas



El desempeño de ALUMNA 3 ha sido excepcional en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención dividida (Nivel Medio): **100%**
- Atención dividida (Nivel Avanzado): **100%**
- Atención selectiva (Nivel Iniciación): **100%**
- Atención sostenida (Nivel Avanzado): **100%**
- Atención sostenida (Nivel Experto): **100%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Iniciación): **100%**
- Competencia ortográfica (Nivel Experto): **100%**
- Competencia fónica (conciencia fonológica) (Nivel Iniciación): **100%**
- Auditiva (Nivel Iniciación): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Medio): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Avanzado): **100%**
- Velocidad de escritura (Nivel Experto): **100%**

En las siguientes sesiones se incrementará el nivel de las tareas en las que ha destacado. Debido a la subida de nivel, no te preocupes si en el siguiente informe la efectividad de estas tareas baja, se debe a la subida de nivel.

En las siguientes lecciones se trabajará con más intensidad en las siguientes habilidades :

- Atención dividida (Nivel Iniciación): **26%**
- Atención selectiva (Nivel Medio): **0%**
- Atención sostenida (Nivel Iniciación): **51%**
- Atención sostenida (Nivel Medio): **50%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Medio): **0%**
- Discriminación y categorización visual (Nivel Medio): **0%**
- Competencia léxica (Nivel Iniciación): **12%**
- Competencia ortográfica (Nivel Iniciación): **26%**
- Competencia silábica (Nivel Medio): **0%**
- Competencia sintáctica (Nivel Iniciación): **12%**
- Secuencial auditiva (Nivel Medio): **0%**
- Comprensión lectora (Nivel Iniciación): **12%**
- Corrección de errores (Nivel Iniciación): **12%**
- Reconocimiento de errores (Nivel Iniciación): **26%**
- Ortografía arbitraria (Nivel Iniciación): **41%**
- Ortografía natural (Nivel Iniciación): **12%**
- Velocidad de lectura (Nivel Iniciación): **41%**
- Velocidad de lectura (Nivel Medio): **0%**

## ANEXO 11: DyctectiveU pro: informes individualizados de seguimiento diario alumna 4.



### Informe de actividad de ALUMNA 4

Resultado del 22 de mayo de 2018

Hoy ALUMNA 4 ha trabajado tareas que comprenden:

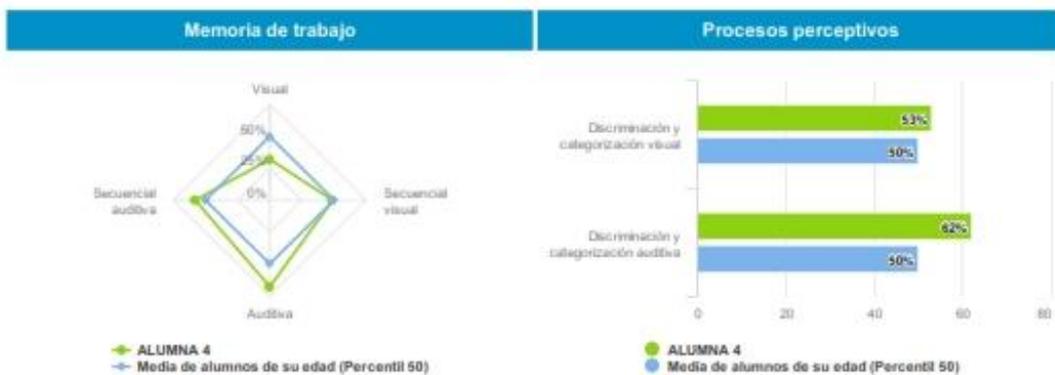
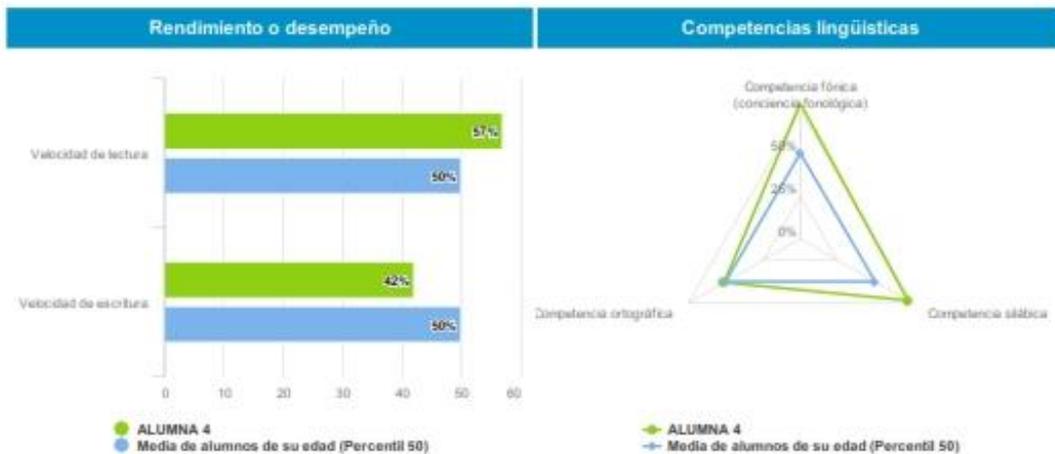
- Escritura de palabras (ortografía natural).
- Escritura de palabras (ortografía arbitraria).
- Reconocimiento de fricativos y africados.
- Reconocimiento auditivo y visual de sílabas con estructura CCVC.
- Reconocimiento auditivo y visual de no-palabras.
- Memorización de letras en un orden determinado.
- Memorización de sílabas simples y complejas: CV, VC y CVC.

#### Efectividad



Porcentaje total de ejercicios resueltos correctamente.  
La media de los alumnos de su edad (8 años) es de 69%

Mediante el desarrollo de estas tareas, se han tomado las siguientes medidas de rendimiento o desempeño :



## Funciones ejecutivas



El desempeño de ALUMNA 4 ha sido excepcional en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención dividida (Nivel Iniciación): **100%**
- Atención dividida (Nivel Básico): **100%**
- Atención selectiva (Nivel Básico): **100%**
- Atención sostenida (Nivel Iniciación): **83%**
- Atención sostenida (Nivel Básico): **94%**
- Atención sostenida (Nivel Avanzado): **100%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Básico): **100%**
- Discriminación y categorización visual (Nivel Básico): **100%**
- Competencia ortográfica (Nivel Iniciación): **100%**
- Competencia ortográfica (Nivel Avanzado): **100%**
- Competencia fónica (conciencia fonológica) (Nivel Iniciación): **100%**
- Competencia fónica (conciencia fonológica) (Nivel Básico): **100%**
- Competencia silábica (Nivel Iniciación): **100%**
- Competencia silábica (Nivel Básico): **100%**
- Auditiva (Nivel Iniciación): **100%**
- Auditiva (Nivel Básico): **100%**
- Secuencial auditiva (Nivel Básico): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Iniciación): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Básico): **100%**
- Velocidad de lectura (Nivel Básico): **100%**
- Velocidad de escritura (Nivel Iniciación): **100%**
- Velocidad de escritura (Nivel Avanzado): **100%**

En las siguientes sesiones se incrementará el nivel de las tareas en las que ha destacado. Debido a la subida de nivel, no te preocupes si en el siguiente informe la efectividad de estas tareas baja, se debe a la subida de nivel.

El desempeño de ALUMNA 4 ha sido estándar en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención selectiva (Nivel Iniciación): **74%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Iniciación): **74%**
- Discriminación y categorización visual (Nivel Iniciación): **66%**
- Competencia ortográfica (Nivel Básico): **71%**
- Secuencial auditiva (Nivel Iniciación): **66%**
- Velocidad de lectura (Nivel Iniciación): **66%**
- Velocidad de escritura (Nivel Básico): **71%**

En las siguientes lecciones se trabajará con más intensidad en las siguientes habilidades :

- Atención dividida (Nivel Medio): **50%**
- Atención sostenida (Nivel Medio): **50%**
- Atención sostenida (Nivel Experto): **0%**
- Competencia ortográfica (Nivel Experto): **0%**
- Visual (Nivel Iniciación): **50%**
- Secuencial visual (Nivel Medio): **50%**
- Velocidad de escritura (Nivel Experto): **0%**



**Informe de actividad de ALUMNA 4**

Resultado del 10 de junio de 2018

Hoy ALUMNA 4 ha trabajado tareas que comprenden:

- Escritura de palabras (ortografía natural).
- Reconocimiento de sonidos nasales.
- Reconocimiento auditivo y visual de sílabas con estructura CCVC.
- Memorización de letras en un orden determinado.
- Memorización de sílabas simples: CV y VC.
- Reconocimiento y segmentación de palabras en la oración.
- Reconocimiento de errores ortográficos en la oración (ortografía arbitraria).

**Efectividad**

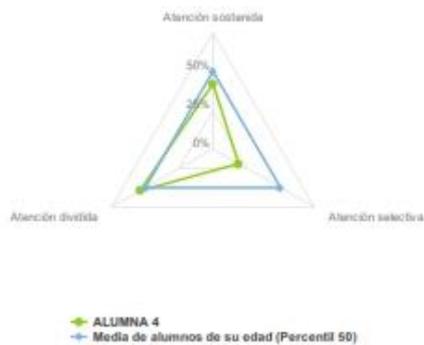


Porcentaje total de ejercicios resueltos correctamente. La media de los alumnos de su edad (8 años) es de 69%

Mediante el desarrollo de estas tareas, se han tomado las siguientes medidas de rendimiento o desempeño :



## Funciones ejecutivas



El desempeño de ALUMNA 4 ha sido excepcional en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención dividida (Nivel Básico): **100%**
- Atención dividida (Nivel Medio): **100%**
- Atención sostenida (Nivel Medio): **100%**
- Atención sostenida (Nivel Avanzado): **100%**
- Competencia ortográfica (Nivel Avanzado): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Básico): **100%**
- Secuencial visual (Nivel Medio): **100%**
- Velocidad de escritura (Nivel Avanzado): **100%**

En las siguientes sesiones se incrementará el nivel de las tareas en las que ha destacado. Debido a la subida de nivel, no te preocupes si en el siguiente informe la efectividad de estas tareas baja, se debe a la subida de nivel.

El desempeño de ALUMNA 4 ha sido estándar en las tareas relacionadas con las siguientes habilidades:

- Atención selectiva (Nivel Básico): **60%**
- Atención sostenida (Nivel Básico): **80%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Básico): **60%**
- Competencia fónica (conciencia fonológica) (Nivel Básico): **60%**
- Auditiva (Nivel Básico): **60%**

En las siguientes lecciones se trabajará con más intensidad en las siguientes habilidades :

- Atención dividida (Nivel Iniciación): **27%**
- Atención selectiva (Nivel Experto): **0%**
- Atención sostenida (Nivel Iniciación): **27%**
- Atención sostenida (Nivel Experto): **0%**
- Discriminación y categorización auditiva (Nivel Experto): **0%**
- Discriminación y categorización visual (Nivel Experto): **0%**
- Competencia léxica (Nivel Iniciación): **0%**
- Competencia ortográfica (Nivel Iniciación): **27%**
- Competencia silábica (Nivel Experto): **0%**
- Competencia sintáctica (Nivel Iniciación): **0%**
- Secuencial auditiva (Nivel Experto): **0%**
- Comprensión lectora (Nivel Iniciación): **0%**
- Corrección de errores (Nivel Iniciación): **0%**
- Reconocimiento de errores (Nivel Iniciación): **27%**
- Ortografía arbitraria (Nivel Iniciación): **55%**
- Ortografía natural (Nivel Iniciación): **0%**
- Velocidad de lectura (Nivel Iniciación): **55%**
- Velocidad de lectura (Nivel Experto): **0%**

## ANEXO 12: pruebas psicopedagógicas post-test alumno 1

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: [Redacted]

Edad: [Redacted] Curso: 2º EP Sexo:  M  F Fecha: 12/06/2018

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

---

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D N	HABILIDAD LECTORA
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	100	• • •	
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	13,1	• • •	
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	50,8	• • •	
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	46,03	• • •	
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	11	• • •	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	4,96	• • •	
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	11	• • •	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	8	• • •	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	2	• • •	

---

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D ¿? N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	17	• • •
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	16	• • •
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	30	• • •
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	29	• • •
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	6	• • •

---

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA ML L N R MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	17	• • •
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	122	• • •
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	59	• • •
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	63	• • •
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	121	• • •

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas  
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

 Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Printed in Spain. Impreso en España.

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
1. Nombre o sonido de letra	N	17	17" N	Sustituciones Omisiones Rotacismos	j/g x q/b	Acústico fonológicas Visual		1
2. Igual-Diferente:	D	16	122" L		Visual			1
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	N	30	59" N	Sustituciones	liece/liebre.....c/br clafo/blanco..... esepie/especie  traliza/graliza.....t/g alimento/almiento	Acústico - fonológica  Articulación Impulsividad	Método lector fonológico  Continuar E-lectoes	2
				Omisiones	ombigo/ombligo.....-/l/ huela/huelga.....-l/ crista/cristal.....-l/ triufa/triunfal.....-n, -l/ pelda/peldaño.....sílabas -/ño liezo/lienzo.....-n/ tracto/tractor.....-r  blasa/blansa.....-n ticoro/tincoro.....-n prejota.....-n precol/prencol.....-n lieca/lienca.....-n puda/pulda.....-l eodia/escodia.....-s, /c/ eindo/treindo.....sílabas: tre/- tiudo/triundol.....-r/-, -n, -l			Acústico-fonológica  Articulación
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)	D	29	59" N	inversiones				
				Adiciones				
				contextual				
					<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>			
5. Estructuras gramaticales	DD	11			Errores en oraciones pasivas y con complemento focalizado	Impulsividad	Mejora mucho con apoyos visuales	3
6. Signos puntuación	¿? Dudas	6	121" ML		Discrimina algunos signos de puntuación.		Estrategias de aumento	3
					<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>			
7. Comprensión oraciones	DD	11				Sus dificultades afectan.	Ejercicios de comprensión lectora	4
8. Comprensión textos	D	8						4
9. Comprensión oral	D	2						4

# PRO ESCA

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		18	•	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	6	•	•	•	•	•
	b) Ortografía reglada	11	•	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	6	•	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas	5	•	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	•	•	•	•	•
	b) Mayúsculas	5	•	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación	3	•	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento		4	•	•	•	•	•
6. Escritura de una redacción		4	•	•	•	•	•
Total batería		64	•	•	•	•	•

OBSERVACIONES

Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.



1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zurdo.</li> <li>• Caligrafía muy irregular</li> <li>• <b>Sílabas:</b> sustituciones: t/d, l/n, n/l, b/l, r/l, h/g, j/g, c/z</li> </ul>		- Utiliza adaptador	
2. PROCESOS LÉXICOS:			
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>		- Lenta e irregular.	
<b>2.2.Exactitud</b> Escritura:  * ERRORES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS  * ERRORES EN LA ESCRITURA DE PSEUDOPALABRAS	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	sustitución	p/b, n/l – punto/bulto c/h – cumano/humano v/b – volsa/bolsa j/g – jenio/genio j/l – juvia/lluvia ll/y – lleuga/yegua c/h – carina/harina j/g – cojer/coger v/b – urvano/urbano b/v – llabe/llave ll/y – illecta/inyectar b/v, n/l – bonca/volcar r/rr – caoro/ahorro b/v – reserbar/reservar c/h – cueso/hueso i/y – rei/rey v/b – devilida/debilidad v/b – recivi/recibir v/b – contavilida/contabilidad i/y – buei/buey t/g – trave/grave c/h – cueta/ huerta t/c, v/b – estrivi/escribir c/s – cirulo/ sirulo b/p, r/l – robredo/ropledo d/c – aldo/galco m/b, n/l – ermon/erbol p/b, r/l – proma/bloma p/g – praño/ grañol c/z, ll/ñ – campello/zampeño c/h – cuefo/huefo v/b – vusfe/busfe p/b –purco/burco c/h, v/m – cueva/huema i/y – lei/ fley i/y – proi/ proy n/d – urnaba/ gurdaba	Acústico-fonológica  Ruta visual: lexicón (regla ortográfica)  Contextuales
	Omisión	-/h/- – zanaoria /zanahoria -/n, -/r – illecta/inyectar -/r – bonca/volcar -/h/- - caoro/ahorro -/r – bula/burla -/d – devilida/debilidad -/r – recivi/ recibir -/d – contavilida/contabilidad b/- – usto/busto -/r/- cueta/huerta -/r/- estrivi/escribir -mb – sobra/sombra -/l – urdo/urdol g/ – aldo/galco -/l – crima/crimal -/l – praño/ grañol	Acustico-fonológica

	d/-, -r – ruba/drubar f/ - lei/ fley g/- urnaba/ gurdaba g/-, -/d/- rorilla/ grodilla	
Inversión	lleuga/yegua – ug/gu c/- ....cotaba/octava	Memoria de trabajo
Adición	c/-.... caoro/ahorro -d- ... aldrida/alrida	Acustico-fonológicas

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.		
7. Expresividad.  • Estructuras Gramaticales:  • Signos de Puntuación.	1. Acentos:	0/15
	2. Mayúsculas:	5/10
	3. Signos de puntuación:	3/8
	4. Oraciones gramaticales:	- Sustituciones: c/q (química), n/l (neche/leche), - Omisiones: -/n (salón), gu (prento)

4. PROCESOS SEMÁNTICOS	
8. Composición Escrita.	<p>Este proceso está condicionado por el proceso léxico y caligráfico. El niño evita la composición escrita porque es consciente de su dificultad caligráfica. Por lo que a la hora de su corrección prima el contenido a su caligrafía.</p> <p>En escritura de un cuento: 4 puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contenidos (3 puntos): No realiza una introducción, pero sí realiza una descripción física o psicológica de los personajes, plantea un suceso con secuencias y con un desenlace coherente. Pero no, ni es un cuento original ni inventado, se trata de un personaje conocido.</li> <li>2. Coherencia y estilo (1 puntos): tiene continuidad, sin saltos, pero no presenta un sentido global y unitario de la historia, ni incluye figuras literarias, ni oraciones complejas, ni riqueza en sus expresiones y vocabulario.</li> </ol> <p>En la descripción de un animal (4 puntos):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contenidos (3 puntos): describe el animal como doméstico, presenta al menos dos rasgos físicos y describe al menos dos rasgos de la forma de vida del animal. Pero menciona si tiene tipos o razas, y la redacción no ocupa ni la mitad de la página.</li> <li>2. Presentación (1 puntos): está bien organizado porque no mezcla ideas ni las repite. Pero no hay coherencia entre ideas, no usa un vocabulario técnico básico, ni expresiones para iniciar un concepto e idea, ni oraciones complejas.</li> </ol>

## ANEXO 13: pruebas psicopedagógicas post-test alumno 2

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: [Redacted]

Edad: [Redacted] Curso: 2ºEP Sexo:  M  F Fecha: 7/06/2018

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

---

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
			PD		DD	D	N	
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	14,28		.	.	.	
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	10,4		.	.	.	
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	8,48		.	.	.	
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	7,93		.	.	.	
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	12		.	.	.	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	1,79		.	.	.	
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	12		.	.	.	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	9		.	.	.	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	4		.	.	.	

---

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA			
			PD		DD	D	¿?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	17		.	.	.	.
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	18		.	.	.	.
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	28		.	.	.	.
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	23		.	.	.	.
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	5		.	.	.	.

---

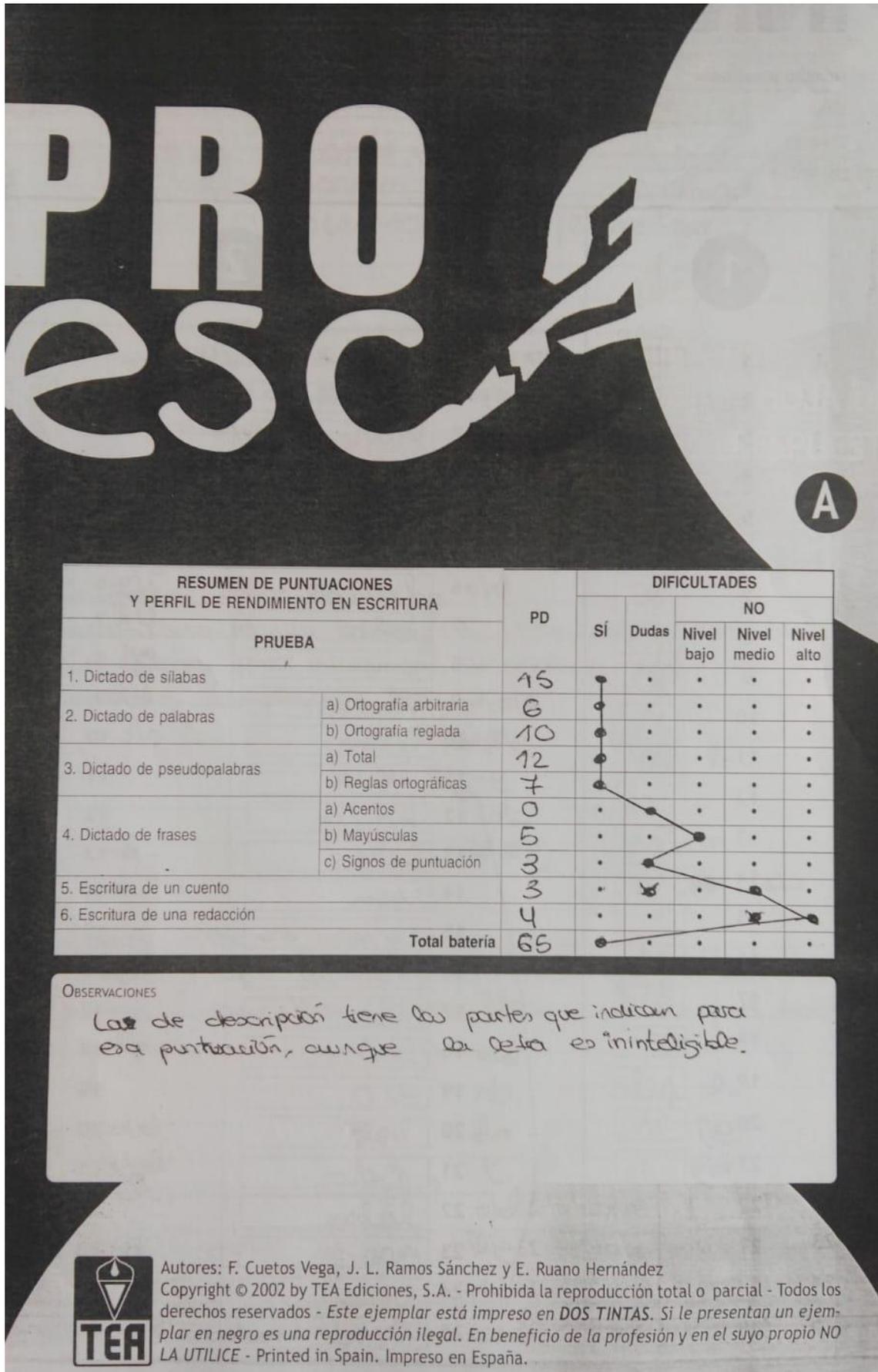
#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA				
			PD		ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	119		.	.	.	.	.
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	173		.	.	.	.	.
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	330		.	.	.	.	.
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	290		.	.	.	.	.
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	278		.	.	.	.	.

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas  
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

 Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Printed in Spain. Impreso en España

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
1. Nombre o sonido de letra	DD	17	119" ML	Fonológico Rotacismos	c/z -p/q, n/m			1
2. Igual-Diferente:	D	18 N	173" ML		No comete errores, pero es muy lento			
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	DD	28 N	330" ML	sustituciones  Omisiones  inversiones  Adiciones contextual	gui/gi.....guigante/gigante gue/ge.....guente/gente f/g.....franizo/granizo t/p, s/z.....trenza/prensa n/m.....nuble/mueble j/g.....prejuta/pregunta t/p, n/l.....tredaño/peldaño o/i.....tontero/tintero r/rr.....trera/tierra p/t.....prifal/triunfal  -/n.....prejuta/pregunta -/un/- silaba intermedia.....prifal/triunfal  plu/pul.....pluga/pulga um/mu.....umerto/muerto tre/pel.....tredaño/peldaño  guigante/gigante.....gui/gi guente/gente.....gu/g	Parecido grafémico Auditivo-fonológico RCGF  Discriminación visual y escaneo  Memoria de trabajo	Método lector global y constancia.	2
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)	DD	23	290 ML	Sustituciones  Omisiones  Inversiones  Adiciones	n/m.....peina/peina n/m.....fuene/fueme ny/ñ.....punya/pueña t/p.....ertisa/erpisa z/c.....gizamol/gicamol z/c.....pezol/prencol z/c.....linza/lienca z/c.....vieza/vienca j/g.....lieja/liegra p/h.....puetle/huelte ñ/l.....escriña/escrilla r/l.....tieple/tiepre p/g.....penso/genso  -r-, -/n.....pezol/prencol e.....linza/lienca -r.....lieja/liegra -/n.....vieza/vienca un/-.....tridol/triundol  pl/pul.....pluda/pulda lt/tl.....puetle/huelte	Igual que en apartado anterior.		
					<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>			
5. Estructuras gramaticales	DD	6			Más errores en oraciones activas		Apoyos visuales	3
6. Signos puntuación	DD	5	278 ML		Algún signo de puntuación.		Estrategias de aumento.	
					<b>PROCESO SEMÁNTICO.</b>			
7. Comprensión oraciones	DD	12						4
8. Comprensión textos	D	9						
9. Comprensión oral	N	4						



1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía irregular. Muy deficiente.</li> <li>• <b>Sílabas:</b> ga/ja, pun/tun, bi/bli, ten/tre, co/zo,gi/güi, peln/plen, gu/ju, blas/glas, ca/za</li> </ul>		-Caligrafía. Patrones motrices.	
2. PROCESOS LÉXICOS: -			
2.1. Velocidad escritura:	- Presilábico		
2.2.Exactitud Escritura:  * ERRORES EN LA ESCRITURA DE PALABRAS  *ERRORES EN LA ESCRITURA DE PSEUDOPALABRAS	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	Sustitución	g/j.....gefe/jefe, ogera/ojera, corage/coraje g/y.....mayor/magor b/v.....baliente/valiente, conserbar/conservar c/z.....canaoria/zanahoria, campeo/zampeño g/ll, b/v.....gubia/lluvia c/z.....balanca/balanza g/ll, b/v....gebar/llevar ñ/ll, b/v....ñabe/llave b/v.....bulgar/vulgar, reserbar/reservar, grabe/grave g/ll..... miga/milla g/h.....gueso/hueso i/y.....rei/rey, buei/buey, flei/fley, proi/proy t/d.....debilidat/debilidad p/t, mp.... pienpo/tiempo b/v, g/j.....biage/viaje rr/r.....urrdo/urdol ni/ñ, n/l.....granion/grañol d/b.....serada/seraba	-Parecido grafémico. -Rotacismos: b/d -Reglas contextuales
	Omisión	h.....umano/humano, arina/harina, uerta/huerta, uefo/huefo, uema/huema -h.....canaoria/zanahoria, ecar/echar, aorro/ahorro, olco/olcho y-.....egua/yegua -mb.....boba/bomba, sonbra/sombra -y-, -c....inectar/inyectar -d.....contabilida/contabilidad -ll-..cepio/cepillo, arcia/arcilla, salpio/salpillo, gordia/grodilla b-...loma/bloma -ñ-...campeo/zampeño	-Memoria de trabajo.  -principio alfabético junto asociación fonema-grafema.
	Inversión	dlo/dol....urrdo/urdol cir/cri....cirmal/criminal gor/gro....gordia/grodilla	-Memoria de trabajo.

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.		
Expresividad.	1. Acentos:	0/15
• Estructuras gramaticales:	2. Mayúsculas.	5/10 Al inicio de frase y algún nombre propio de persona
	3. Signos de puntuación.	3/8 Al terminar la frase

• <b>Signos de puntuación.</b>	<b>4. Oraciones gramaticales</b>	Errores como en escritura de palabras y pseudopalabras. Uniones: "yselopuso"
--------------------------------	----------------------------------	---

<b>4. PROCESOS SEMÁNTICOS</b>	
<b>Composición escrita.</b>	<p>- Ininteligible</p> <p>Este proceso está condicionado por sus dificultades. El niño evita la composición escrita porque es consciente de su dificultad caligráfica. Por lo que a la hora de su corrección prima el contenido a su caligrafía. En escritura de un cuento: 3 puntos.</p> <p>3. Contenidos (3 puntos): No realiza una introducción, tampoco realiza una descripción física o psicológica de los personajes, aunque sí plantea un suceso con secuencias y con un desenlace coherente y es un cuento original inventado.</p> <p>4. Coherencia y estilo (0 puntos): no tiene continuidad sin saltos, no presenta un sentido global y unitario de la historia, ni incluye figuras literarias, ni oraciones complejas, ni riqueza en sus expresiones y vocabulario.</p> <p>En la descripción de un animal (4 puntos):</p> <p>1. Contenidos (3 puntos): describe el animal como doméstico y mamífero, presenta al menos dos rasgos físicos y describe al menos dos rasgos de la forma de vida del animal. Pero menciona si tiene tipos o razas, y la redacción no ocupa ni la mitad de la página.</p> <p>2. Presentación (1 puntos): no está bien organizado porque mezcla ideas aunque no las repite, no hay coherencia entre ideas, , ni expresiones para iniciar un concepto e idea, ni oraciones complejas. Aunque si usa un vocabulario técnico básico.</p>

**Anexo 14: PROLEC – R adaptado con letra redondilla para el alumno 2**

Nombre de letras:

<b>e</b>	<b>O</b>	<b>I</b>
<b>t</b>	<b>U</b>	<b>b</b>
<b>f</b>	<b>N</b>	<b>v</b>
<b>c</b>	<b>r</b>	<b>x</b>
<b>z</b>	<b>J</b>	<b>s</b>
<b>q</b>	<b>Ñ</b>	<b>y</b>
<b>p</b>	<b>D</b>	<b>l</b>
<b>g</b>	<b>m</b>	

Igual – Diferente:

<b>caballo-cabalo</b>	<b>tesepa-tecepa</b>
<b>mercado-mercado</b>	<b>carreta-caseta</b>
<b>calzapo-calzapo</b>	<b>cahorro-cachorro</b>
<b>pichera- picera</b>	<b>almacén-armacén</b>
<b>amigo-amigo</b>	<b>marido-manido</b>
<b>terrijo-terijo</b>	<b>taballo-taballo</b>
<b>banquete-banquete</b>	<b>quesera-cesera</b>
<b>miboro-miboro</b>	<b>anguila-angula</b>
<b>guitarra-guitarra</b>	<b>huecho-huecho</b>
<b>bequefo-biquefo</b>	<b>huerta-huerta</b>
<b>marguen-margen</b>	<b>tasino-tasino</b>

Lectura de palabras:

<b>casa</b>	<b>barco</b>	<b>prado</b>	
<b>globo</b>	<b>peine</b>	<b>pueblo</b>	<b>ciervo</b>
<b>ermita</b>	<b>fuego</b>	<b>gigante</b>	<b>cuerpo</b>
<b>girasol</b>	<b>especie</b>	<b>treinta</b>	<b>granizo</b>
<b>ombligo</b>	<b>trono</b>	<b>blanco</b>	<b>alfombra</b>
<b>pulga</b>	<b>trompeta</b>	<b>prensa</b>	<b>viento</b>
<b>huelga</b>	<b>muerto</b>	<b>lienzo</b>	<b>crystal</b>
<b>estrella</b>	<b>mueble</b>	<b>princesa</b>	<b>astuto</b>
<b>bosque</b>	<b>sombrero</b>	<b>tierra</b>	<b>cloro</b>
<b>peldaño</b>	<b>gente</b>	<b>triumfal</b>	<b>plato</b>
<b>tintero</b>	<b>liebre</b>	<b>pregunta</b>	<b>tractor</b>

Lectura de pseudopalabras:

reca	tispe	blopa	
gloro	peima	pueña	ciergo
erpisa	fueme	giranco	cuerla
gicamol	escodia	treindo	graliza
onclaso	trollo	blansa	almiento
pulda	trondeja	prencol	viencia
huelte	muerbo	lienca	crispol
escrilla	muepla	prinsota	ascuso
bospe	sodiro	tiepre	clofo
pelcafo	genso	triundol	plafo
tincoro	liegra	prejonta	tractan

Signos de puntuación:

Después de salir del cole, Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales. Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires.

- ¡Qué suerte! – exclamó Juan -. ¡Cómo me gustaría volar!

Estaba tan distraído que ni si quiera vio a su madre acercarse. Por eso se asustó un poco cuando oyó que le preguntaban:

- ¿Qué miras?
- Estaba pensando en lo bonito que es volar. Mama, ¿por qué nosotros no podemos volar?
- Porque nosotros tenemos otras ventajas – le respondió la madre.
- ¿Te refieres al hecho de que podemos hablar?
- Esa es una de ellas

Comprensión de textos:

Carlos quería ir al cine con sus amigos, pero sus padres no le dejaban. Muy enfadado entró en su habitación, abrió la hucha donde guardaba sus ahorros y sacó varias monedas. Durante unos momentos estuvo pensando en bajar por la ventana, pero sus padres se iban a enfadar mucho, así que no lo hizo. Buscó el teléfono y llamó a sus amigos que le estaban esperando. Después estuvo un rato tumbado sobre la cama hasta que se le pasó el enfado y ya más alegre se fue a ver la televisión con sus padres.

**Era el cumpleaños de Marisa y allí estaban todas sus amigas esperando a que empezara la fiesta. De repente, oyeron un ruido en la cocina y se fueron todas corriendo hacia allá. Cuando entraron vieron la tarta de cumpleaños aplastada contra el suelo y a un gato escapando por la ventana. Marisa se echó a llorar porque ya no podría apagar las velas y pedir un deseo como otros años. Sus amigas trataban de consolarla con bromas y chistes pero ella seguía muy triste. De repente, sonó el timbre de la puerta y cuando abrieron se con el padrino de Marisa que venía con una gran tarta de chocolate. Todas se pusieron muy contentas y la madre de Marisa enseguida colocó las ocho velas en la hermosa tarta de chocolate.**

**Los okapis son animales mamíferos que viven en las selvas de África. Son casi tan grandes como las jirafas y tienen rayas como las cebras. Tienen un hocico fuerte y con su lengua pueden limpiarse hasta las orejas. Se alimentan de las ramas de los árboles y de zanahorias que arrancan de las huertas de los campesinos. No soportan temperaturas muy frías ni vientos muy fuertes. Son tímidos y no son fáciles de ver.**

**Los indios apaches vivían en las grandes praderas de Norteamérica. Allí había hierba alta y abundante que servía de alimento para muchos animales. Vivían de la caza y su presa preferida eran los bisontes que se desplazan en grandes manadas. Los indios los cazaban provocando estampidas de la manada hacia desfiladeros que terminaban en precipicio. A menudo mataban tantos bisontes que no podían comer toda su carne, entonces la secaban para guardarla para el invierno. La piel la aprovechaban para hacer los vestidos y cubrir las tiendas donde dormían. Puesto que dependían de la caza, no vivían en lugares fijos sino que iban siguiendo a los animales en sus desplazamientos. Era una vida dura porque tenían que transportar de un lado para otro todas sus cosas. Por eso, cuando llegaron los caballos su calidad de vida mejoró notablemente.**



DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>								
1. Nombre o sonido de letra	N	19 N	28" R	Sustitución	p/q	Discriminación visual	Automatización de la grafía y fonema: 1.Movimiento de los ojos 2.Material de discriminación visual de las grafías confundidas: rotacismos.	1
2. Igual-Diferente:	N	15	83" N	Sustitución	h/ch, r/l, r/n, r/rr, g/gu	Discriminación visual y auditiva	Reforzar la asociación grafía-fonema	1
<b>PROCESO LÉXICO</b>								
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	DD	35 D	170" ML	Sustituciones	o/e...mueblo a/ie....lanzo q/p....queña/pueña, bosque/bospe e/o....fuemos/fueme z/c...onzaso/onclaso d/b...dlansa/blansa p/d...tronpeja/trondeja s/c....prensol/prencol a/o...tincora/tincoro	Parecido visual  Rotacismos: p/q, d/b, p/d  Memoria de trabajo- atención	Reforzar asociación grafema-fonema  Fluidez lectora  TIC  Actividades de codificar-decodificar	2
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)	DD	28 DD	182" ML	Omisiones	-l-....onzaso/onclaso c- ....pelafo/pelcafo			
				inversiones	Color/cloro rt/tr....muestro/ muerto bo/ob....muerob/muerbo plo/pol...crisplo/crispol			
				Adiciones	s... muestro, fuemos a... Trunfala, e...ascueso/ascuso			
<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>								
5. Estructuras gramaticales	D	11			Errores en activas y pasivas	Oraciones activas y pasivas	Lectura de oraciones	3
6. Signos puntuación	DD	7	204" ML		Ve la mayoría de signos de puntuación, aunque sigue omitiendo algunos.	La exigencia de la lectura de palabras le impide fijarse	Materiales adaptados de signos de puntuación	2
<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>								
7. Comprensión oraciones	N	16			0 errores			
8. Comprensión textos	N	12					Comprensión lectora	
9. Comprensión oral	N	6						

# PRO ESC

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA						Nivel bajo	Nivel medio
1. Dictado de sílabas		22	•	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	13	•	•	•	•	•
	b) Ortografía reglada	16	•	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	20	•	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas	12	•	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	•	•	•	•	•
	b) Mayúsculas	4	•	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación	6	•	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento		6	•	•	•	•	•
6. Escritura de una redacción		4	•	•	•	•	•
<b>Total batería</b>		<b>104</b>	•	•	•	•	•

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández  
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR			
Escritura de sílabas: sustituciones: ga/ja, os/ho, ri/pri			
2. PROCESOS LÉXICOS			
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>	Normal		
<b>2.2. Escritura de palabras</b> (ruta visual o léxica)  <b>2.3. Escritura de pseudopalabras</b>	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	Sustitución	g/j...gefe/jefe, ogera/ojera ñ/y...mañor/mayor b/v... baliente/valiente, lluvia/lluvia, llabe/llave, reserbar/reservar, conserbar/conservar, grabe/grave v/b...pensava/pensaba, druvar/druvar c/g... cocer/coger g/y...ingectar/inyectar i/y...rei/rei, buei/buey, proi/proy, fley/feit d/t... contabilidadat	Ruta visual: Mismo valor fonético Sustituciones en palabras homófonas
	Omisión	h... zanaoria/zanahoria, arina/harina, aorro/ahorro, uerta/huerta, uefo/huefo -l... erbo/erbol , fley/feit	Ruta visual: Errores en el uso de la h
	Inversión		
	Adición	t... fley/feit	
3. PROCESOS SINTÁCTICOS			
<b>Expresividad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras</li> <li>Gramaticales:</li> <li>Signos de</li> <li>Puntuación.</li> </ul>	1. Acentos	0/15 No pone acentos	
	2. Mayúsculas	4/10 Pocas mayúsculas	
	3. Signos de puntuación	6/8 Nivel medio. Pone punto final, la coma y algunos signos de interrogación, aunque comete errores a la hora del inicio de la pregunta	
	4.Oraciones gramaticales	Comete errores al igual que en escritura de palabras	
4. PROCESOS SEMÁNTICOS			
Composición escrita.	Nivel alto. Aunque sus composiciones son breves Escritura de un cuento: 6 puntos <ol style="list-style-type: none"> <li>Contenidos (3 puntos): realiza una introducción, realiza una descripción física o psicológica de los personajes, plantea un suceso con secuencias, pero el cuento no presenta un desenlace coherente y no es un cuento original inventado.</li> <li>Coherencia y estilo (3 puntos): tiene continuidad sin saltos, presenta un sentido global y unitario de la historia, usa oraciones complejas, aunque no incluye figuras literarias, ni riqueza en sus expresiones y vocabulario.</li> </ol>		

	<p>En la descripción de un animal (7 puntos):</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="448 237 1461 405">1. Contenidos (3 puntos): describe el animal como doméstico y mamífero, presenta al menos dos rasgos físicos y describe al menos dos rasgos de la forma de vida del animal. Pero menciona si tiene tipos o razas, y la redacción no ocupa ni la mitad de la página.</li><li data-bbox="448 450 1461 573">2. Presentación (4 puntos): Está bien organizado porque mezcla ideas ni las repite, hay coherencia entre ideas, utiliza oraciones complejas y un vocabulario técnico básico, aunque no usa expresiones para iniciar un concepto e idea.</li></ol>
--	---

## ANEXO 16: pruebas psicopedagógicas post-test alumno 4

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: \_\_\_\_\_

Edad: 8 Curso: 2º EP Sexo: V  M Fecha: 13/06/2018

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

---

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				HABILIDAD LECTORA
				DD	D	N		
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	118					
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	17,17					
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	61,9					
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	31,6					
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	15					
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	4,8					
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	15					
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	13					
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	5					

---

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				DD	D	¿?	N	
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	19					
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	17					
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	39					
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	38					
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	8					

---

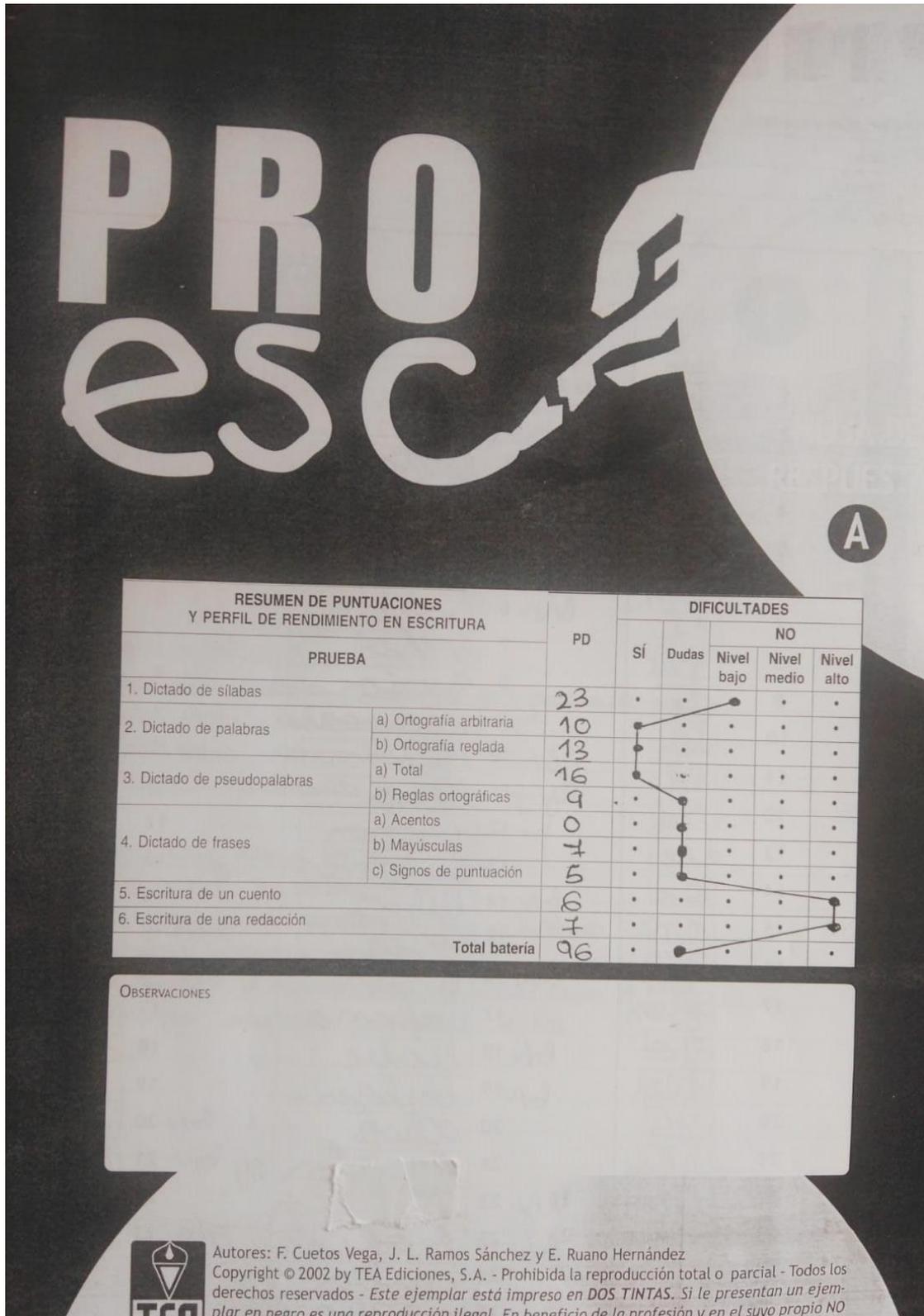
#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA				
				ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	16					
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	99					
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	63					
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	120					
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	164					

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas  
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

 Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Printed in Spain. Impreso en España

DESCRIPCIÓN	INDICES PRINCIPALES	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ERROR	SINTOMAS	CAUSAS	INTERVENCIÓN	PRIORIDAD
					<b>PROCESO PERCEPTIVO</b>			
1. Nombre o sonido de letra	N	19 N	16" N	1	/i	Caligrafía de imprenta		
2. Igual-Diferente:	N	17 N	99" N	Sustitución	ch...cahorro-cachorro r/rr... terrijo-terijo			
					<b>PROCESO LÉXICO</b>			
3. Lectura palabras: (ruta visual o léxica)	N	39 N	63" N	Sustitución		Parecido visual Memoria de trabajo	Fluidez lectora TIC Actividades de codificar-decodificar	
4. Lectura pseudo-palabras: (ruta fonológica)				Omisiones	e... libre/liebre "l" final de sílaba... prenco/prencol			
				inversiones				
				Adiciones	-n-.... liegra/ liegra			
	D	38 N	120" L					
					<b>PROCESO SINTÁCTICO</b>			
5. Estructuras gramaticales	N	15			1 error, en una oración pasiva			
6. Signos puntuación	DD	8	164" L		Omite 3 signos de puntuación (2 puntos y una coma)	Velocidad lectora	Fluidez lectora	
					<b>PROCESO SEMÁNTICO</b>			
7. Comprensión oraciones	N	15						
8. Comprensión textos	N	13						
9. Comprensión oral	N	5						
DD: Dificultad Severa		D: Dificultad.		L: Leve.		N: Normal		
ML: Muy Lento		L: Lento		N: Normal		R: Rápido		MR: Muy Rápido



1. PROCESO PERCEPTIVO: PROCESO GRAFOMOTOR.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo irregular</li> <li>Silabas: oz/os, gui/güi</li> </ul>			
2. PROCESOS LÉXICOS:			
<b>2.1. Velocidad escritura:</b>	Normal		
<b>2.2. Exactitud Escritura:</b>  * ERRORES EN LA ESCRITURA.	1.ERROR	2.SÍNTOMAS	3.CAUSA
	Sustitución	g/j... gefe/jefe, corage/coraje g/h... queso/hueso, guerta/huerta ll/y... mallor/mayor, inlectar/inyectar b/v... baliente/valiente, lluvia/lluvia, llevar/llevar, benir/venir llabe/llave, bulgar/vulgar, bolcar/volcar, reserbar/reservar i/y.... rei/rey, flei/fley, proi/proy -t/-d... debilitat/debilidad n/m... tiempo/tiempo rr/r... isrrael/Israel, alrrida/alrida, onrreda/onreda ll/y... buell/buey c/s... cirulo/sirulo g/b... drugar/drubar	<u>Ruta visual:</u> Mismo valor fonético Sustituciones en palabras homófonas  Reglas contextuales
	Omisión	h... umano/humano, zanaoria/zanahoria, arina, harina, aorro/ahorro, uefo/huefo, uema/huema -l... ropedo/ropledo	<u>Ruta visual:</u> Errores en el uso de la h
	Inversión		
	Adición		

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.		
Expresividad.	1. Acentos:	0/15
• Estructuras Gramaticales...	2. Mayúsculas.	7/10
	3. Signos de puntuación.	5/8
• Signos de Puntuación.	4. Oraciones gramaticales	Uniones y separaciones: "porsupuesto" Errores de escritura como los anteriores

<b>4. PROCESOS SEMÁNTICOS</b>	
<b>Composición Escrita</b>	<p>En escritura de un cuento: 6 puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Contenidos (4 puntos): Realiza una introducción, realiza una descripción física o psicológica de los personajes, plantea un suceso con secuencias y con un desenlace coherente. Pero no es un cuento original ni inventado, se trata de un cuento conocido.</li> <li>6. Coherencia y estilo (2 puntos): tiene continuidad, sin saltos y un sentido global y unitario de la historia. Pero no incluye figuras literarias, ni oraciones complejas, ni riqueza en sus expresiones y vocabulario.</li> </ol> <p>En la descripción de un animal: 7 puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contenidos (4 puntos): define el animal como mamífero y doméstico, describe al menos dos rasgos físicos y describe al menos dos rasgos de la forma de vida del animal, menciona una raza o tipo de animal, pero la redacción no ocupa ni la mitad de la página.</li> <li>2. Presentación (3 puntos): bien organizado y sin mezclar o repetir ideas, hay coherencia entre ideas, usa un vocabulario técnico básico. Aunque no usa expresiones para iniciar un concepto e idea, ni oraciones complejas.</li> </ol>