

Welp, Yanina (2018). *Todo lo que necesitás saber sobre las democracias del siglo XXI*. Buenos Aires/Barcelona/Ciudad de México: Paidós. Reseñado por Armando Chaguaceda, Universidad de Guanajuato. Reseña recibida: 26 de marzo de 2018. Reseña aceptada: 25 de abril de 2018.

Históricamente y a escala internacional, han existido múltiples formas de organizar, en los marcos de una sociedad y un estado nacionales, el acceso, ejercicio, ratificación y/o salida del poder político. Así, los regímenes políticos abarcan un *continuum* que tiene en un extremo la mayor autonomía y protagonismo ciudadano y en el otro el poder concentrado y no responsivo de caudillos, partidos y/o camarillas autoritarios. En sintonía con lo anterior, podemos identificar a democracias contemporáneas como aquellos regímenes que reúnen, como elementos básicos, la celebración de elecciones justas, libres y competidas; el reconocimiento del pluralismo político; el goce efectivo de derechos ciudadanos a la organización, información, expresión y movilización; la existencia de disímiles –y complementarios– mecanismos de rendición de cuentas y control de los políticos electos y los funcionarios públicos. Estos rasgos, que Robert Dahl (1989) ha identificado como constituyentes de las *poliarquías* –o democracias realmente existentes– pueden expandirse hasta alcanzar la constitución de democracias de calidad, con ciudadanías dotadas

de amplios derechos (civiles, políticos, sociales) y un aparato estatal de alta capacidad (Charles Tilly, 2010), donde se protege y habilita el ejercicio de aquella ciudadanía. Así, la democracia contemporánea reúne tanto las conquistas y demandas orientadas a la mayor equidad y participación en los asuntos públicos, como a la mejor calidad de la representación y deliberación políticas (Welp & Ordóñez, 2017).

El libro de Yanina Welp no desconoce los elementos antes mencionados. La autora es reconocida en el medio académico europeo y latinoamericano por su trayectoria especializada en los temas de democracia directa y participativa, tanto a nivel normativo-institucional como en los procesos políticos y sociales por esas modalidades detonadas. Siendo una obra de divulgación erudita, ordena una enorme complejidad de casos, experiencias e historial democráticos, con un lenguaje sencillo y, a la vez, riguroso. Además intenta una lectura que reconoce la larga marcha de la democracia más como un camino fragmentado y lleno de recovecos, antes que como una avenida donde los planos nos conducen expeditamente a la meta.

Welp no ofrece teleologías que emanen de la polis y desembocan en la poliarquía; sino que explora las rutas alternas que –desde lo comunitario, lo asambleario, lo representativo y lo movilizacional– van desbrozando las calzadas del gobierno de los muchos autónomos y dotados de derechos. Van, en suma, fortaleciendo y ampliando las conquistas y promesas de la democracia.

En la obra, la autora nos explica la compleja relación entre democracia y participación, en especial los tres modos de entender esta última, ofreciendo un concepto de la misma que la define como «todas aquellas acciones –individuales o colectivas– para influir directa o indirectamente en las decisiones y las acciones de los gobernantes» (2018: 24) superando las clasificaciones que la acotan a formas institucionalizadas y previstas por la norma estatal. En ese mismo capítulo, Welp define el tan manoseado tema de la democracia directa (entendida como «el sistema en el que el poder es ejercido directamente por el pueblo en asamblea» (2018: 27) eludiendo los lugares comunes que la conciben como una modalidad «pura», tema que retomará más adelante al abordar sus expresiones en Latinoamérica.

En similar tenor, la politóloga argentina desarrolla los conceptos de *democracia representativa* (aquella en que «las elecciones periódicas,

libres y competitivas de las autoridades son el mecanismo para la selección de quienes ejercerán el poder temporariamente, sometidos a unas restricciones basadas en las normas y el equilibrio entre instituciones ejecutivas, judiciales y legislativas») y participativa (orientada a «la democratización de la democracia», mediante mecanismos que amplíen las oportunidades para que los individuos participen en los procesos de toma de decisiones en la vida diaria y colectiva tanto y en el sistema político»), extendiéndose en esta última en lo relativo a sus mecanismos de concreción a través de diversos tipos de referendos, consultas y presupuestos participativos, así como de «iniciativas ciudadanas desde abajo».

Dos elementos me llaman la atención por el cuidado con que Welp los aborda en su libro. El primero, el peso que ocupa el municipalismo –y sus relaciones con los temas y modalidades de consulta popular–; el segundo las causas, modos y motivos por los que la gente se moviliza, activando la democracia desde abajo y protagónicamente. Lo comunitario, lo territorial, lo identitario y lo movimientista, entendidos como factores claves para una democracia de calidad capaz de trascender –que no de negar– sus formatos institucionales representativos pensados desde el estado nación.

Dos últimos asuntos quiero invitar a leer, con calma y cuidado, en la obra. La capacidad de la ciudadanía para procesar temas complejos -argumento de la tecnocracia- y la posibilidad de construir democracias sin partidos -retórica de populismos- son temas complejos y polémicos, que Welp aborda al final de su trabajo. Es extraordinaria la actualidad de un libro como este, en momentos de crisis global de la democracia y de ascenso de radicalismos, autoritarismos y formas diversas de antipolítica. Por combinar erudición teórica, conocimiento histórico, análisis de casos concretos y compromiso con una sociedad de humanos autónomos y empoderados, *Todo lo que necesitas saber*

*sobre las democracias del siglo XXI* es ya, por calidad y derecho propio, una brújula para navegar por estos mares convulsos del siglo XXI.

## BIBLIOGRAFÍA

- Dahl, Robert A. (1989). *La poliarquía*. Madrid:Tecnos.
- Tilly, Charles (2010). *Democracia*. Madrid:Akal.
- Welp, Yanina & Ordóñez, Vicente (2017). La democracia directa a debate: procesos y mecanismos de participación ciudadana. *Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi*, 21. doi: 10.6035/Recerca.2017.21.1

Cortina, Adela (2017): *Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia*. Barcelona: Paidós. Estado y Sociedad. Reseñado por Asier Hernández Blanco, Universitat Jaume I. Reseña recibida: 8 de marzo de 2018. Reseña aceptada: 12 de junio de 2018.

Las personas extranjeras que visitan otros países en calidad de turistas no despiertan ningún sentimiento de animadversión en la población, quién se esfuerza en lograr que la estancia de estos sea lo más agradable posible. Este hecho podría asociarse a la cortesía, o a la hospitalidad si no fuese porque hay otro tipo de extranjeros que no son turistas,

sino personas que se han visto obligadas a abandonar sus lugares de origen por diversos motivos y que reciben, en los países de acogida, el rechazo como carta de presentación por el mero hecho de ser pobres.

En su última publicación *Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia* (2017),