

# **TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Análisis del tratamiento informativo en situaciones de emergencia. La cobertura de los atentados de Barcelona y Cambrils en las páginas web de periódicos y televisiones españolas**



**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁMBITO DEL PERIODISMO**

**GRADO EN PERIODISMO**

**2017-2018**

**PE0932 TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Tutora: Amparo López Meri**

**Cristian Riera Alonso – 20853769Z**

**e-mail: [al313655@uji.es](mailto:al313655@uji.es)**

## Índice

Resumen:.....	3
Abstract:.....	4
1. Introducción:.....	4-5
2. Objetivos e hipótesis:.....	6
3. Marco teórico:.....	7
3.1. Cobertura mediática de atentados y situaciones de crisis.....	7-14
3.2. Comparación de la cobertura periodística en otros atentados.....	14-17
3.3. Recomendaciones éticas para la cobertura de atentados terroristas.....	17-21
3.3.1. Características comunicativas de un atentado.....	21-23
3.3.2. Uso de imágenes.....	23-24
4. Diseño metodológico.....	24
4.1. Técnica.....	24
4.2. Modelo de análisis.....	24-27
4.3. Muestra.....	28
5. Exposición de resultados.....	29-48
6. Conclusiones y discusión.....	48-51
7. Bibliografía.....	51-55
8. Anexos.....	56
8.1. Executive summary.....	56-60
8.2. Piezas analizadas.....	60-85

## Resumen

### ***Análisis del tratamiento informativo en situaciones de emergencia. La cobertura de los atentados de Barcelona y Cambrils en las páginas web de periódicos y televisiones españolas***

En los últimos años, las redes sociales han influido en la manera de hacer periodismo tanto para los profesionales de la información como para los medios de comunicación. En este contexto, ambos conviven en un entorno marcado por las nuevas tecnologías.

Esta investigación examina cómo los medios de comunicación dan cobertura informativa en situaciones de emergencia o crisis, concretamente cuando ocurren atentados terroristas. Para ello, se estudia el tratamiento de los atentados de Barcelona y Cambrils de agosto de 2017 en *El País*, *El Confidencial*, *Antena 3* y *La 1*. La metodología empleada consiste en el análisis de contenido cualitativo y cuantitativo de las noticias publicadas en las páginas web de los medios seleccionados durante las 48 horas posteriores a los ataques. En total, la muestra incluye 245 noticias difundidas desde las 16:50 horas del 17 hasta las 16:50 del 19 de agosto.

Los resultados confirman que los medios de comunicación cumplen en su mayor medida las principales recomendaciones deontológicas a la hora de comunicar sobre atentados –informar, contrastar y citar principalmente- aunque también vulneran algunos principios éticos –dureza extrema de las imágenes o manipulación de imágenes - durante la cobertura informativa de los atentados de Barcelona y Cambrils.

**Palabras clave:** periodismo, ética, principios deontológicos, atentado terrorista, prensa digital, televisión, redes sociales.

## **Abstract**

### ***Analysis of informational treatment in emergencies. The coverage of the attacks in Barcelona and Cambrils on the websites of Spanish newspapers and televisions***

In recent years, social networks have influenced the way they do journalism for both the information professionals and the media. In this context, both coexist in an environment marked by new technologies.

This research examines how the media provide information coverage in emergencies or crisis, particularly when terrorist attacks occur: To this end, we study the treatment of the attacks in Barcelona and Cambrils on August 2017 in *El País*, *El Confidencial*, *Antena 3* and *La 1*. The methodology used consists in the analysis of qualitative and quantitative content of the news published in the web pages of the selected media during the 48 hours after the attacks. In total, the sample includes 245 news from 16:50 hours from 17 to 16:50 on August 19.

The results confirm that the media fulfil to a greater extent the main deontological recommendations when it comes to communicating about attacks –reporting, contrasting and citing mainly- although they also violate some ethical principles –extreme hardness of the images or manipulation of images- during the informative coverage of the Barcelona and Cambrils attacks.

**Key words:** journalism, ethics, ethical principles, terrorist attack, digital press, television, social networks.

## **1. Introducción**

Las nuevas tecnologías han cambiado la forma de hacer periodismo. En el contexto de la llamada sociedad-red, los medios de comunicación transmiten la información de manera instantánea, en tiempo real y de manera interactiva. No obstante, esta inmediatez puede poner en riesgo la veracidad o la calidad de la información publicada, especialmente en la cobertura de situaciones de emergencia o crisis. Kovach y Rosenstiehl (1999: 51) manifiestan que “la

velocidad de la producción de noticias aumenta y se mueve hacia la inmediatez de publicar cualquier cosa que tengas lo antes posible.”

Del mismo modo, la capacidad racional del periodista cobra importancia a la hora de seleccionar la información noticiable y de interés periodístico; viéndose condicionado también la calidad de sus informaciones; por ello, Himmelstein y Faithorn (2002) señalan que “el periodista debe confiar en sus capacidades de observación para tener una idea determinada del potencial de fuentes que va a utilizar, el trato que va a darles y el resultado de la información que va a producir”.

Estas variables condicionan la práctica periodística en la cobertura de situaciones de emergencia o crisis. Un buen ejemplo de ello son los atentados terroristas del 17 de agosto de 2017 en Barcelona y Cambrils que se analizan en este trabajo académico.

Las redes sociales se han convertido en aplicaciones de uso diario entre los usuarios. Cobo y Romaní (2007:13) describen las redes sociales como: “todas aquellas herramientas diseñadas para la creación de espacios que promuevan o faciliten la conformación de comunidades e instancias de intercambio social”. Tanto los periódicos como las televisiones recurren a las nuevas aplicaciones online para mostrar cercanía de los acontecimientos así como dar un punto de vista más directo sobre lo ocurrido.

La finalidad de este trabajo de investigación es analizar el tratamiento informativo de estos atentados en las páginas web de los medios españoles, para saber si cometieron errores, si publicaron informaciones sin contrastar o si vulneraron principios éticos o normas deontológicas. De esta manera, podremos acercarnos al uso que hacen tanto los medios de comunicación como los periodistas en la cobertura de los atentados terroristas.

## **2. Objetivos e hipótesis**

Para acometer este estudio, se han delimitado los siguientes objetivos e hipótesis:

**O1. Evaluar si los medios españoles cumplen las principales recomendaciones deontológicas y normas éticas sobre el tratamiento periodístico de situaciones de emergencia, crisis y/o atentados terroristas.**

H1. Generalmente los medios de comunicación no cumplen con las principales normas de los códigos deontológicos porque, entre otras cosas, algunas informaciones difundidas por medios españoles lesionan el derecho al honor y a la intimidad de las víctimas y/o afectados. También recurren a dar informaciones de servicio que pueden llegar a perjudicar como informar sobre posiciones o tácticas de las fuerzas de seguridad durante su intervención en un atentado.

**O2. Identificar qué recomendaciones deontológicas y normas éticas vulneran los medios españoles en cuanto a la cobertura de atentados terroristas.**

H2. Tanto los periódicos como las televisiones publican imágenes de extrema dureza de las víctimas sin avisar a la audiencia. Además, la inmediatez informativa provoca que se publiquen contenidos procedentes de las redes sociales sin contrastar. El uso que los medios de comunicación hacen de las redes sociales promueve un periodismo más instantáneo que no siempre se acompaña de un proceso de verificación profesional.

**O.3. Comparar la cobertura de los atentados realizada por la prensa digital y los medios televisivos.**

H3. Los medios de comunicación españoles hacen «publicidad» del terrorismo, logrando que tenga una notable presencia en la sociedad, hecho que suele aumentar la sensación de miedo e inseguridad como desean las organizaciones terroristas del mundo. Los periódicos recopilan información y selecciona la que es de interés público, mientras que las televisiones hacen uso de publicaciones de fuentes oficiales; sin embargo, las televisiones privadas, recurren en mayor medida a publicaciones de las redes sociales pero también utilizan publicaciones de ciudadanos, de fuentes oficiales u otros medios.

### 3. Marco teórico

#### 3.1. Cobertura mediática de atentados y situaciones de crisis

Para evaluar la cobertura de un atentado terrorista, en este trabajo se han considerado que son aplicables las mismas características que Sibila Camps (2017), periodista especializada en el análisis comunicativo de desastres humanitarios, utiliza para definir las características de un desastre humanitario. La cobertura informativa de un atentado está caracterizada por el hecho de que afecta a varias facetas de la vida comunitaria, la emergencia se prolonga y se va modificando a medida que pasan las horas e incluso días y el dramatismo de las circunstancias que generan unas situaciones de urgencia, caos y estrés. Estas tres características comentadas se dan en situaciones de emergencia o crisis: como un atentado.

Camps destaca cuáles son los elementos que un periodista debe tener presente a la hora de informar sobre este tipo de contenidos. Los elementos principales son la magnitud, la intensidad y la proximidad del medio.

**Magnitud:** cuanto mayor sea la repercusión sobre lugares o personas, mayor será el espacio o tiempo que se le dedicará en los medios de comunicación.

**Intensidad:** cuanto mayor sea la dificultad para volver a reestablecer el control y la normalidad en el país, más se prolongará la cobertura informativa en el tiempo.

**Proximidad del medio:** cuanto más próximo sea el lugar en el que han acaecido los hechos, mayor será la cobertura informativa que haga el medio. Del mismo modo, Camps añade el concepto de proximidad cultural; en este sentido, un atentado en Europa tendrá más repercusión en España que en Oriente medio, por ejemplo.

Otra característica remarcable es el perfil de las víctimas en los atentados. Existen tres tipos concretos de personas que propician un aumento del impacto de los desastres: los niños, los famosos y aquellas personas que ocupan un cargo profesional o políticamente relevante. Camps también señala que, a parte de la repercusión, la emergencia y el dramatismo anteriormente mencionado, también se incluyen otros elementos como informativos.

En primer lugar, si la catástrofe –o en nuestro caso, los efectos provocados por un atentado– es de grandes dimensiones, el periodista puede presentar dificultades a la hora de comunicar y transmitir información de una manera clara. El periodista que opera en condiciones extremas de intensa presión (contraste de informaciones, rápida difusión de la información, etc.) y que se enfrenta a situaciones de emergencia o crisis como un atentado terrorista debe, según Himmelstein y Faithorn (2002), confiar en sus capacidades de observación para tener una idea determinada del potencial de fuentes que va a utilizar, el trato que va a darles y el resultado de la información que va a producir.

Además, las situaciones vividas por las víctimas pueden generar situaciones de estrés, ansiedad, hecho que, en la justa medida, no debe influir en el periodista. Un estado de estrés generalizado en el comunicador supondría que no pudiera desarrollar correctamente su trabajo, puesto que se vería motivado por los sentimientos en vez de informar sobre las consecuencias de los atentados. Según Himmelstein y Faithorn (2002), para llevar a cabo estas labores, se necesita un periodista con un perfil multidisciplinar, que atraiga e ilumine a su audiencia; un profesional capaz de aguantar jornadas estresantes de gran carga emotiva y potencialmente traumáticas.

Como consecuencia de este punto, cobra importancia la necesidad de no inclinarse hacia lo morboso de los hechos –sin que eso evite dar una información desde un carácter más humano-. El periodista, en este tipo de acontecimientos, se encuentra envuelto de imágenes impactantes, morbosas, que inducen y tientan al periodista a centrar parte de su contenido alrededor de las imágenes.

La capacidad emocional de las fotografías radica en que nos obsesionan, pero “no son de mucha ayuda si la tarea es la comprensión” (Sontag, 2004: 104); sin embargo, pocos conocen la situación de crisis en ese momento. Estas imágenes pueden tener un importante valor informativo. Linde Navas subraya que “no publicarlas o no incluirlas en una noticia sería una omisión respecto al derecho del público a recibir información de forma completa y, además, podría conllevar pérdida de credibilidad del medio” (2005: 3) El problema es que a veces la mera publicación de estas fotografías conlleva efectos sensacionalistas. Entre ellos destacan dos: la indiferencia del público, ante la sobreabundancia de imágenes llamativas; y la generación de morbo y miedo (Linde Navas, 2005: 3-4).



Un atentado terrorista se convierte en la noticia principal día con la consecuente urgencia de inmediatez que genera. En este punto, cobra fuerza la importancia de la capacidad del periodista de querer ser riguroso con la información, sin precipitarse a la hora de transmitir los hechos. En el libro *Periodismo sobre desastres* de Sibila Camps, la autora argentina señala cuáles pueden ser las diferentes funciones del periodista en la publicación de noticias de esta índole:

**Tranquilizar a los familiares y/o afectados.** Se consigue a través de la publicación del listado de supervivientes/heridos y el acceso a contactos de emergencias (hospitales, consulado español en este caso, policía, etc.) con el que las familias puedan obtener alguna información al respecto.

**Orientar a los afectados con tal de conseguir ayuda.** Aquí cobra importancia el peso de las redes sociales. Tanto los medios de comunicación como los servicios de emergencia emiten en sus perfiles personales una especie de protocolo que sirve para ayudar a las familias que se encuentran en estado de shock y no saben cómo informarse de lo que está sucediendo.

**Canalizar las ayudas solidarias de la población.** Los periodistas se encargan de transmitir información a los ciudadanos que requieren atención mediante servicios de taxis gratuitos e incluso ciudadanos de la zona afectada con el que socorren a las personas heridas.

**Evitar que aumente el caos.** Dentro de la complejidad del tratamiento informativo del suceso, el temperamento del periodista en la información es clave a la hora de apaciguar y calmar los ánimos de las personas afectadas. Li, Lindsay y Morgensen (2002) apuntan que, ante un orden social amenazado, la audiencia pide más información de la que pueden ofrecer los medios de comunicación en tiempo real, y, en caso de que los medios no den suficientes datos o aporten confianza a la audiencia, éstos distribuyen por cauces internos los detalles que creen que son importantes, es decir, trata de integrar el suceso dentro de la tela social para hacerlo menos amenazador; hecho, que crea una casi total dependencia del ciudadano con el medio, que mira al cuarto poder esperando información sobre los acontecimientos.

Tanto la rutina periodística como la actitud adoptada por la audiencia en atentados terroristas han cambiado promovido por el entorno digital. Como actor social, el periodista está directamente relacionado con esta nueva realidad. La introducción de internet en los medios de comunicación ha cambiado permanentemente las rutinas de producción de noticias. Actualmente, nueve de cada diez periodistas consultan internet antes de empezar a escribir una noticia o reportaje. Como dice Machado en su libro *El ciberespacio como fuente para los periodistas*:

*La creación de la tecnología digital desencadena un proceso de utilización de las redes telemáticas que presenta dos vertientes: a) las redes son una especie de herramienta para nutrir a los periodistas de las organizaciones convencionales con contenidos complementarios a los recogidos por los métodos tradicionales y b) las redes son un ambiente diferenciado con capacidad de fundar una modalidad distinta de periodismo, en la que todas las etapas del sistema de producción de contenidos periodísticos permanece circunscrita a los límites del ciberespacio (Machado, 2003: 01).*

El profesional de la información dispone de una serie de **ventajas** a la hora de buscar y obtener información, entre las que destacamos estas diez, haciendo referencia a la profesión periodística en situaciones de emergencia o crisis:

Una de las principales, es la característica específica de **inmediatez**. Esta proporciona la red un gran número de proveedores y conseguir la información que precisa en tiempo real. Ante un suceso de grandes dimensiones, la inmediatez cobra importancia para informar a los ciudadanos de los hechos que están sucediendo en un lugar a tiempo real. Deuze y Dimoudi (2002: 93), Paulussen (2004) y Salaverría (2005: 79) consideran que “su función es difundir la información lo más rápido posible y, si este es un punto de vista normativo aceptable, lo logran bastante bien y utilizan la inmediatez en línea (Gunter 2003: 68) correctamente. Si la realidad es fluida y dinámica (Pavlik 2001: 21), el contenido de estas noticias está explicado detalladamente”.

Como consecuencia, esto conduce a un ciclo de noticias acortado y una mayor velocidad en la producción de noticias. La **rapidez** en obtener la información que

se necesita. Aquí también entra en juego las posibilidades que suministren el hipertexto y el hipermedia como archivos, bibliotecas, enciclopedias, etc., puesto que implica un ahorro en la búsqueda de la información en el periodista. Todo recurso escrito (y audiovisual) ayuda al periodista a conocer mejor (y de primera mano) toda la información que está circulando por la red. Resultado de esto, Kovach y Rosenstiehl (1999: 51) manifiestan que "la velocidad de la producción de noticias aumenta y se mueve hacia la inmediatez de publicar cualquier cosa que tengas lo antes posible. Al menos cuando no hay o pocas posibilidades de tener una exclusiva, si la tienes, probablemente guardes la historia para el medio principal".

Otra de las ventajas es el **gran caudal de información** de cualquier índole que brinda internet y que se encuentra a su alcance. La facilidad que ofrece internet permite a los periodistas obtener información de manera más rápida y eficaz para transmitir a los habitantes la situación que se está viviendo en el momento.

También el **bajo coste** que supone lograr toda la información. Un correo electrónico, un mensaje en las redes sociales, una llamada de Whatsapp, etc. Cualquier mensaje (aquí entra en juego el periodismo ciudadano) puede suponer una ayuda al periodista para transmitir una información de la manera más exacta posible. Tal y como apunta el Manual de Estilo de la Televisión Pública de Barcelona, el correo electrónico "es una herramienta excelente para establecer contactos con las fuentes, conocer otras nuevas y al mismo tiempo fomentar la interacción con el receptor".

La posibilidad que se le ofrece al periodista de **contactar con usuarios** sin necesidad de desplazarse ni conocerlos previamente es otra de las ventajas. La llegada de internet ha permitido que cualquier persona pueda ponerse en contacto con un profesional de la información para abastecerse de información necesaria o bien para facilitarle otros contactos que puedan servir de apoyo al periodista.

**El intercambio de información con otros profesionales** que realicen investigaciones de forma interactiva y en tiempo real ayuda a la hora de informar. La contrastación de fuentes es una de las premisas básicas del periodismo, por lo que la evolución de la red ha facilitado que los periodistas puedan intercambiar

información para asegurar la veracidad de esta en momentos de tensión. Paul Mason, experto en el tratamiento de informaciones de índole terrorista, utiliza estas herramientas para obtener una idea sobre lo que está sucediendo y lo que es importante. "Si sigues a 10 profesionales clave en Twitter y algunos blogs muy interesantes", él dice, "tu puedes llegar más rápidamente a la información que necesitas".

Conseguir información de un amplio abanico de **fuentes diversas**, para tener una información sobre desde un mayor número de puntos de vista. Cuánto mayor número de fuentes, mayor serán los conocimientos que tenga el periodista sobre el acontecimiento. Emily Bell, directora del Tow Center for Digital Journalism en la Universidad de Columbia y ex editora de Guardian.co.uk, asegura que con la tecnología ha cambiado la forma de cubrir los atentados en la actualidad: "La gente usaba la web para conectarse con la experiencia al verla en tiempo real en la televisión y luego publicarla en foros y foros de mensajes. Publicaban fragmentos de información que conocían ellos mismos y la agregaban con enlaces de otros lugares".

Ligado con el punto anterior, la **veracidad** que pueden ofrecer los protagonistas del hecho en sí, a la hora de contar su propia experiencia, que puede ser muy distinta a la que oficialmente le facilita al periodista el poder establecido. Como comentábamos anteriormente, las fuentes protagonistas sirven de ayuda a los periodistas porque conocen de primera mano los sucesos que están ocurriendo.

Por último, cabe destacar la **libertad de expresión** que brinda la red. Tal y como hemos señalado anteriormente, la red -por el momento- no está controlada por ningún poder y todos los usuarios pueden expresarse libremente, lo que proporciona al profesional de la comunicación una información fresca y de primera mano, sin pasar por el tamiz de la censura. Cualquier ciudadano puede manifestar su opinión sin miedo a posible represalia, por lo que toda información recabada por el periodista supondrá un mejor tratamiento (y un mayor esfuerzo) de la información.

Estas desde luego son las ventajas, -que no son pocas-, pero también nos encontramos con algunas **desventajas**. Para muchos autores (Cabrera, 2005; Moretzsohn, 2006), internet añade una nueva dificultad al periodismo, ya que

permite que una información sin filtro de calidad - transmisora de mentiras, banalidades y perversión - ni veracidad, al multiplicarse el número de lugares de cariz informativo con una procedencia dudosa. Con la popularización de la red y los medios digitales, se han disparado los interrogantes acerca de su uso en la profesión periodística, sobre su componente ético y sobre su credibilidad.

La primera de ellas iría ligada a la que hemos considerado como segunda ventaja, el gran caudal de información que la red le proporciona al periodista. Ante tanta información, el periodista tiene la obligación de sintetizar aquella información que resulte provechosa o interesante; para ello, el profesional de la información debe ser un especialista en la materia que aborda, y en la red en lo referente a esa misma materia.

La segunda desventaja, se produce cuando el periodista no se desplaza hacia el lugar de los acontecimientos y realiza entrevistas a través de la red mediante correos electrónicos, por ejemplo. Si bien es cierto que el proceso de elaboración es mucho más rápido, con el consecuente ahorro en el desplazamiento hacia el lugar donde se encuentre el entrevistado, de esta manera se pierde el contacto personal y profesional con la persona, se pierden los matices de los gestos, la voz del entrevistado, su comunicación no verbal, para conocer de primera mano cuáles son los aspectos que le preocupan o que muestra especial interés. A través de la red, toda la conversación es fría puesto que no conoces el estado de ánimo ni si el mismo entrevistado está respondiendo tus preguntas con total sinceridad.

Otra desventaja viene dada por la diversidad de fuentes a su alcance. Tanto si estas provienen del caudal bibliográfico como a través de otros internautas, el periodista tiene la obligación de contrastar la fiabilidad de las fuentes, hecho que le permite conocer al periodista si la información que le está suministrando es completamente verídica. Según Jane Singer (2006), en el entorno multimedia, la independencia del periodista es una condición necesaria. El profesional de la información debe diferenciarse de las otras fuentes por su equilibrio e imparcialidad y, sobre todo, por un sentido de la responsabilidad que le permita desarrollar su rol social, que se fundamenta en la confianza. Esta desventaja adquiere magnitudes en situaciones de emergencia o crisis, por ello el periodista

debe contrastar cualquier información recibida para no desinformar ni dañar la integridad de alguna de los heridos.

Una vez analizado las posibles ventajas e inconvenientes que afectan a las rutinas profesionales del comunicador en situaciones de emergencia, ¿cuál será entonces, la función del periodista, en un futuro próximo? Como expresa Martínez Albertos (1995), “el periodista deberá ser un conocedor nato de los medios de comunicación y también deberá dominar las nuevas tecnologías en las que tiene que apoyarse. El profesional de la información no podrá ser es un mero transmisor de datos, ya que estos ya los suministra las redes, por lo que volverá a apoyarse en los géneros periodísticos, y elaborará con esos datos un trabajo original y digno, en el que jugará un papel esencial la opinión”. Estas palabras nos llevan a la conclusión de que en un futuro cada vez más cercano se vislumbra un trabajo mucho más creativo por parte de profesionales especializados, en constante formación ante la evolución de la tecnología.

### **3.2. Comparación de la cobertura periodística en otros atentados**

Una vez analizado los principios que deben cumplir los periodistas en estas circunstancias, ahora vamos a ver a qué conclusiones han llegado las personas que han estudiado atentados concretos para ver si estos aspectos mencionados anteriormente se están o no cumpliendo. Se pretende observar con los estudios cómo se han alterado o modificado el tratamiento periodístico de las informaciones relevantes de un ataque terrorista con el paso de los años.

Primeramente, hablaremos del atentado **del 11-S de las Torres Gemelas**. La retransmisión en directo a través de televisión de los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York (Estados Unidos), y el intento de George Bush por controlar y silenciar la información sobre el atentado con la colaboración de los medios de comunicación, supuso una nueva forma de entender la responsabilidad periodística en el ámbito del terrorismo.

El gobierno de Estados Unidos culpabilizó a los medios de comunicación por las noticias que publicaba así como por los efectos que la información sobre terrorismo generaba entre la opinión pública (Sánchez Rodríguez, 2005). Sin embargo, a pesar de todo ello “informar sobre periodismo es una misión difícil pero necesaria” (Sánchez Rodríguez, 2005). Según un estudio publicado por la

Universidad de Roskilde sobre el periodismo televisivo durante ataques terroristas, el tratamiento informativo del 11-S difiere con los atentados que se han producido recientemente. La periodista danesa Kirsten Morgensen entrevistó a 37 periodistas que cubrieron el atentado desde medios internacionales distintos como ABC, CBS, NBC o CNN, entre otros. En este caso, todos ellos destacan la importancia de informar tan pronto como sea posible; ante la necesidad informativa de comunicar lo que está sucediendo, también coinciden que el ataque no solo afectó a la ciudad de Nueva York sino al país entero; hacen hincapié en la importancia de estar todos juntos, haciendo referencia al uso de fuentes de testigos como Jeanne Yurman, ofrecer una correo electrónico personal para recibir notificaciones de primera mano. La CNN facilitó una cuenta (daybreak@cnn.com) para que los ciudadanos pudieran contar lo que vieron.

Otro de los aspectos destacados es que los periodistas afirman que la tranquilidad es un subproducto del periodismo. Los máximos dirigentes políticos como George Bush, actual presidente de Estados Unidos en aquel momento, salieron a las cámaras para tranquilizar a la población ante el ataque terrorista. Además, los medios trataron de evitar el uso de estereotipos para atacar a las personas pertenecientes a la religión islamista; sin embargo, se hicieron portadas como la de *Newsweek* con un talibán en el centro de la página dándole un toque extremista. Otro de los apartados destacados es que los medios transmitieron imágenes y vídeos en los que se apreciaba la intervención policial y sanitaria para ayudar a las víctimas del ataque terrorista. Por último, los profesionales de la información coinciden que el periodismo es un trabajo de servicio público y tiene que estar presente, por lo que medios como la CNN pusieron un teléfono de contacto para las personas que se encontraban en líneas aéreas o navieras.

En un informe datado en 2001 por la compañía de investigación de mercados *West Group Research*, 9 de cada 10 personas vieron la cobertura en televisión, la mayoría estaba satisfecha con la cobertura, destacando la precisión, inmediatez, compromiso con cobertura continua, profesionalismo de anclajes, y las secuencias de video; por el contrario, no estaban de acuerdo con la repetición de información y fotografías además de utilizar un trato demasiado sensacional.

A raíz del 11-S, cuatro años más tarde sucedió el **ataque terrorista perpetrado en Londres el 7 de julio de 2005**. Los atentados de Londres se caracterizaron por una sobredosis de información permanente por parte de los medios. La sensación que transmitieron fue de un acontecimiento sin imágenes e incluso calificado como "cobertura blanca" ante la escasa utilización de información visual; sin embargo, la televisión británica sí que manejó con extremo cuidado el tratamiento visual de los hechos, algo que difiere con el tratamiento informativo en el 11-S. Tanto los medios televisivos como el sector de la prensa no hicieron uso de planos cercanos de heridos o muertos ni gestos descontrolados.

Las informaciones que circularon por esos días es que el periodismo oficial británico, con la BBC a la cabeza, ya había pactado con el Gobierno no mostrar heridos, ni muertos, ni imágenes que perturbaran a la opinión pública. Esta situación propició que los testigos directos de la tragedia se encargaran de aportar imágenes del atentado a través de fotografías tomadas por los ciudadanos. De hecho, la repercusión que tuvo esta iniciativa se denominó como la "revolución del periodismo cívico" ya que la mayoría de las portadas de los principales periódicos del mundo emplearon imágenes captadas por personas de a pie.

Por tanto, en comparación con el tratamiento de 11-S, en la cobertura del atentado de Londres no se repitió por la utilización de fotografías realizadas por profesionales que mostraban toda la crudeza del acontecimiento. Las críticas se enfocaron en relación a la ausencia de información visual y textual sobre los hechos. Se observan dos formas opuestas de tratar la información sobre una tragedia. Un estudio de la BBC demostró que los londinenses pensaban que las autoridades había tratado bien los ataques: la policía obtuvo el puntaje más alto con un 86%, seguido por el gobierno con el 65% y el alcalde de Londres, Ken Livingstone, recibiendo el 60%, según la organización de investigación de mercado en el Reino Unido, Ipsos MORI.

Por otra parte, el grueso de la cobertura mediática del **atentado de París** se concentró durante la madrugada del viernes 13 al sábado 14 de noviembre del año 2015. A partir de este atentado -teniendo en cuenta que París ya había sido víctima de un ataque terrorista con Charlie Hebdo- la sociedad percibe un trato distinto de la manera de informarse.



La ciudadanía ha sufrido una evolución ostensible del modelo tradicional de público pasivo que se concentra en los medios. Como expresa Chillón (2010), “esta transformación del público se traduce en que ya no es mero receptor de información, sino que buscan por ellos mismos aquellas fuentes que les garanticen una mayor credibilidad”. A lo que hay que añadir que, a partir de este atentado, cobra fuerza el auge de las redes sociales en detrimento de los medios de comunicación como en anteriores ocasiones como Nueva York o Londres.

Twitter se convirtió en la herramienta principal para seguir la información. Tanto los medios de comunicación como las redes sociales estaban en plena ebullición. Un ejemplo en este sentido y que muestra la evolución de la cobertura terrorista es el periódico *El País*. El medio español ya dejó de ofrecer las informaciones a través de una página cronológica en su página web –como hasta entonces lo había hecho- y adoptó una nueva manera de presentar la información a través de su cuenta personal de esta red social.

Este es un pequeño ejemplo donde los medios han dejado un poco de lado trabajar con sus propias plataformas y pasan a hacerlo en lugares como Twitter donde tienen a una mayor disposición la información del resto de medios. López-Meri argumenta el interés de los medios de comunicación para promocionar los contenidos en la red social y crearse así una marca en Twitter (López-Meri, 2015: 35). La evolución del modelo tradicional a las nuevas tecnologías también ha afectado a las rutinas de los periodistas.

### **3.3. Recomendaciones éticas para la cobertura de atentados terroristas**

Rivas y Plaza (2010) apuestan por cambiar los hábitos de los periodistas españoles para garantizar la calidad de la información y asegurar el prestigio del periodismo, y, según consideran, ello solo será posible si se elabora una lista renovada de principios prácticos, ya que en general se ha escrito relativamente poco sobre cómo informar de forma pragmática sobre el terrorismo. En su opinión, citando a Greenberg (2002: 53), se debe apostar por:

*Unas pautas que se adapten a las singularidades de cada acto terrorista y que, al mismo tiempo, tengan en cuenta qué debe ser permanente, sea cual sea el tipo de acto –atentado, secuestro, toma de rehenes...– y de*

*autor. Sería buena cierta unidad de criterios para garantizar la calidad informativa y no facilitarle al terrorismo su labor, porque es habitual que los periodistas se basen más en sus criterios y experiencias que en normas comunes para decidir qué cuentan o qué muestran.*

Los periodistas tienen a su disposición un amplio abanico de manuales y documentos de consulta creados por asociaciones y colectivos que tratan de arrojar luz sobre aspectos poco tratados redacción de noticias, uso de estereotipos en el lenguaje, etc. Pero no hay que olvidar la enseñanza académica: como dicen Himmelstein y Faithorn:

*Si bien ciertos talentos y tendencias específicas son innatas en lugar de adquiridas (...) una serie de conocimientos potencialmente valiosos se puede obtener a través de la educación formal antes de que los estudiantes de periodismo se gradúen y entren al campo. La clave es el conocimiento de la psicodinámica humana, que permitiría a los aspirantes a periodistas comprender mejor su propio funcionamiento cognitivo y emocional, así como el de los sujetos de sus noticias y su público (2002: 17).*

De ese modo, explican Rivas y Plaza (2010), quienes se dedican a la labor periodística pueden aplicar con eficiencia esas recomendaciones, pues existe una falta de formación profesional para cubrir actos terroristas. Aun así, tanto el Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) como la Federación de Asociaciones de Periodistas (FAPE) y el Código Deontológico de la Profesión Periodística en Catalunya hacen una serie de recomendaciones periodísticas a la hora de tratar informativamente tragedias personales, entre las que se incluye un atentado.

En este tipo de acontecimientos se encuentran diferentes tipos de sentimientos que van desde la solidaridad hasta la morbosidad; por ello, en estas situaciones, los periodistas cargan mucha responsabilidad que ha de ser compartida por los medios de comunicación con tal de minimizar el efecto de los atentados. En estas condiciones, los profesionales de la información tienen una difícil papeleta de esquivar la tendencia a la espectacularización, donde no siempre la respuesta rápida es la más adecuada.

Así pues, el Código Deontológico suscrito por el Colegio de Periodistas de Catalunya y el Consejo de Información de Catalunya, establecen en el punto 9 de su declaración de principios lo siguiente: “respetar el derecho de las personas, su propia imagen e intimidad, especialmente en casos o acontecimientos que generen situaciones de dolor, evitando la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y las circunstancias, sobre todo cuando las personas afectadas lo explicitan”. Del mismo modo, en el punto 6 se dice: “reconocer a las personas individuales y/o jurídicas su derecho a no proporcionar información ni responder a preguntas, sin perjuicio del deber de los periodistas a atender el derecho de los ciudadanos a la información”.

En el mismo contexto de análisis que el presente estudio se hizo uno para el *Consell de la Informació de Catalunya* realizado por el equipo de MediaACES. En su caso, analizaron las primeras 24 horas del atentado en la prensa escrita, tanto a nivel nacional como internacional. En este estudio se demostró que la información publicada fue presentada de forma precisa, cumpliendo por regla general con las normas deontológicas.

Del mismo modo, el Consell Audiovisual de Catalunya entiende que el tratamiento de este tipo de informaciones ha de tener como referencia los siguientes principios:

1. El respeto a la dignidad de las personas, en especial en aquellas situaciones donde su capacidad de decidir libremente se ve limitada y puede dañar la integridad de las personas afectadas.
2. El libre acceso y libre difusión de la información relacionada con situaciones de emergencia o crisis que despiertan el interés público.
3. La cooperación entre autoridades públicas, periodistas de radio, televisión o prensa para garantizar la coherencia de los hechos.

El CAC realiza una serie de recomendaciones encaminadas a los profesionales de la información en el **apartado audiovisual**. Algunas de las quince recomendaciones que hacen y que se adecúan a nuestro trabajo son las siguientes:

- **Recomendación 1:** “Conviene tener presente siempre que no es aceptable formular requerimientos a las víctimas en situaciones

inadecuadas, cuando no disponen de una libertad de elección y decisión o cuando pueden ver incrementado por cualquier vía su sufrimiento”.

- **Recomendación 2:** “Evitar, en la medida de lo posible, recurrir a la participación de menores”.
- **Recomendación 4:** “Evitar cualquier clase de recursos y efectos que tiendan a la espectacularización”.
- **Recomendación 6:** “No emitir primeros planos o planos cortos de personas heridas, en estado de shock o en situación de sufrimiento”.
- **Recomendación 10:** “Conviene proporcionar siempre, explícitamente, el contexto de las entrevistas o de las declaraciones de los testigos directos o indirectos de las tragedias que tienen que ser emitidas”.
- **Recomendación 12:** “Resulta fundamental para no suscitar temores innecesarios, evitar cualquier clase de especulación o conjetura sobre los acontecimientos trágicos, sus causas o sus consecuencias”.
- **Recomendación 13:** “Bajo ninguna circunstancia se pueden aventurar las relaciones de víctimas sin un listado comprobado y oficial. Asegurar también que las personas implicadas están al corriente de la situación antes de difundirla”.
- **Recomendación 14:** “Conviene extremar la precaución a la hora de construir discursos y secuencias de causalidad, especialmente es imprescindible no prejuzgar, ni atribuir ni elaborar proyectos de sospecha sobre las personas”.

Del mismo, el Consell Audiovisual de Catalunya plantea una serie de recomendaciones específicas para atentados, que nos servirán para profundizar en nuestro trabajo:

- Tratamiento identidad de los periodistas.
- Identidad de las víctimas.
- Advertencia sobre la dureza extrema de las víctimas
- Uso periodístico del material audiovisual utilizado por los usuarios.
- Relación con los cuerpos de seguridad
- Relación con los medios de comunicación.

También recogeremos algunas de las recomendaciones que facilita la Federación de Asociaciones de Periodistas (FAPE), que nos ayudarán a complementar nuestra investigación:

1. “La coordinación entre los portavoces de las autoridades y los periodistas para despejar bulos en las redes sociales es fundamental”.
2. “Los periodistas deben extremar el cuidado y repensar si es conveniente la publicación de información sensible en las redes sociales. Hay que tener en cuenta que esa información puede ser valiosa para los terroristas”.
3. “En los casos de atentados, los periodistas deben evitar que los terroristas se conviertan en los protagonistas de las noticias, poniendo también cara y circunstancias a las víctimas”.
4. “Hay que respetar el enfoque de género en las imágenes con que se ilustran las desgracias, ya que suelen aparecer más mujeres que hombres, acentuando este hecho el cliché de la debilidad femenina”.

Así pues, con cada una de las recomendaciones mencionadas anteriormente – un total de 20-, analizaremos a lo largo de la investigación cuáles principios cumplen y cuáles principios incumplen a la hora del tratamiento informativo de los atentados de Barcelona y Cambrils del pasado 17 de agosto de 2017.

### **3.3.1. Características comunicativas de un atentado**

Según Miquel Rodrigo (1991: 39), “la faceta comunicativa del terrorismo es una consecuencia y no la causa del mismo”. Con estas palabras quiere decir que esta faceta no nace con “el único objetivo de comunicar, sino que sus acciones generan un seguido de consecuencias comunicativas”. Ahora bien, los medios de comunicación pasan a ser una herramienta muy importante para los grupos terroristas puesto que hacen uso por difundir y reivindicar sus ideas y acciones terroristas. Así pues, los medios se convierten en un termómetro de la sociedad para ver la influencia y generalización de los grupos terroristas en un momento determinado (Rodrigo, 1991: 30)

Miquel Rodrigo Alzina analiza las características que definen a un atentado como acontecimiento noticiable: (Rodrigo, 1991: 32-37).

**Rompe con la normalidad:** todo acontecimiento de esta magnitud altera el orden las cosas, por lo que representa una rotura de la vida cotidiana. El terrorismo rompe con la seguridad de la ciudadanía; del mismo modo, sucede con la espectacularización, dependiendo de quiénes son las víctimas.

**Los acontecimientos terroristas son centrípetos.** Es frecuente que los grupos terroristas –a través de comunicados en sus páginas web- asuman la autoría de los atentados y como consecuencia de los daños ocasionados pongan la seguridad y el Estado del país en entredicho.

**La capacidad comunicativa de los atentados.** En relación con el apartado anterior, existe una divergencia entre los gobiernos y los medios de comunicación a la hora de informar sobre los trágicos acontecimientos. Para los primeros, las informaciones no se deberían publicar; para los segundos, toda información relevante debe ser conocida por parte de la ciudadanía. No publicar la información atentaría contra el derecho a la información de los ciudadanos. Cuando se trata de un atentado, tanto moral como informativamente, se trata de un aspecto que difícilmente sea silenciado, ya que un acontecimiento de estas dimensiones contiene un gran contenido informativo y además es complicado imponer el silencio comunicativo –concepto que detallaremos más adelante- si los medios no se ponen de acuerdo en el momento de comunicar.

**Utilización de los medios por parte de los grupos terroristas.** A través de la prensa, los terroristas llegan a conocer la identidad y la localización de posibles víctimas futuras, las medidas antiterroristas del país así como la capacidad de reacción a la hora de enfrentarse a un acontecimiento de esta índole. Con esto, los terroristas se convierten en informadores directos (uso de medios propios) o indirectos (mediante comunicados a los medios), sirviendo de publicidad de los intereses que defienden y les representan. En la mayoría de los casos, los actos terroristas se convierten en un acontecimiento periodístico por excelencia, hecho que pone en crisis las normas del periodismo liberal. En resumen, el terrorismo altera las rutinas habituales de la profesión periodística.

**Los medios de comunicación manipulan al terrorismo.** Contrariamente al apartado anterior, Alzina nos explica que puede ser que el terrorismo no sea tan peligroso para la sociedad tal y como señalan los medios. El terrorismo viene

determinado por unas causas políticas y sociales que se mantienen en el tiempo, independientemente del uso comunicativo que hagan sobre ello; es decir, no son los terroristas quiénes manipulan los medios masivos, sino al contrario, los medios de comunicación de masas son quiénes hacen un uso inadecuado del terrorismo.

### **3.3.2. Uso de imágenes**

Dentro del ámbito de las imágenes y fotografías en los medios de comunicación online, son también varios medios los que incluyen en sus guías y manuales de estilo directrices sobre los aspectos más visuales. Por ejemplo, *El País* señala en su manual de estilo que “las fotografías con imágenes desagradables sólo se publicarán cuando añadan información”. Del mismo modo, otro de los medios que analizaremos, *El Mundo*, en su libro de estilo, asegura que “verdaderamente [el de las imágenes] es un capítulo complicado porque la frontera entre las ilustraciones relevantes informativamente y las morbosas que suscitan rechazo es a veces indescifrable”. El periódico establece 3 requisitos para publicar una fotografía:

1. Que sea noticia en sí misma.
2. Que acompañe a una información relevante.
3. Que añada información insustituible y enriquecedora, y cuando excepcionalmente se quiera ejemplarizar sobre tragedias.

Dentro del mismo manual, el rotativo añade tres situaciones en las que el periodista debe plantearse no publicar la fotografía:

1. Cuando su valor resida en un morboso impacto visual.
2. Cuando hiera la sensibilidad y no aporte apenas información.
3. Cuando aumente el dolor de los familiares de las víctimas.

Por último, resulta interesante para este apartado destacar los datos obtenidos por el Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) de un estudio realizado en 2009. Los investigadores Salvador Alsius, Fabiola Alcalá y Francesc Salgado realizaron una encuesta online a 1.198 profesionales del periodismo acerca del uso de imágenes de personas muertas en los medios de comunicación. Los

resultados extraídos fueron los siguientes: un 14,2% de los encuestados consideraban justificable mostrar imágenes de muertos en atentados terroristas; un 37,9% lo consideraban justificables para sensibilizar a la población; y un 57,3% opinaban que nunca se debían mostrar las imágenes en favor de prevalecer el derecho a la intimidad.

## **4. Metodología**

### **4.1. Técnica**

Para abordar esta investigación, se aplican las técnicas del análisis del contenido cualitativo y cuantitativo, que permite describir de forma sistemática y cuantitativa el objetivo y el contenido de cada uno de los mensajes (Bardin, 1996; Krippendorff, 2004).

En este caso, el análisis del contenido ha permitido examinar las piezas informativas difundidas por los periódicos *El País* y *El Confidencial* y las televisiones Antena 3 y *La 1* en sus páginas web durante las primeras 48 horas de los atentados de Barcelona y *Cambriils*, con el objetivo de comprobar si cumplen los criterios de los códigos deontológicos en el tratamiento de la información.

### **4.2. Modelo de análisis**

El modelo de análisis incluye variables como las fuentes, el léxico, el enfoque, el tratamiento de las víctimas, la información sobre la autoría de los atentados, el contenido de los vídeos y fotografías, y el uso de imágenes y materiales obtenidos de redes sociales, para evaluar si se cumplen las principales recomendaciones deontológicas que formulan entidades como la Federación de Asociaciones de Periodistas (FAPE), el Colegio de Periodistas de Catalunya o el Consell Audiovisual de Catalunya (CAC). Este análisis permitirá observar el tipo de noticias que son más frecuentes en la cobertura de situaciones de emergencia o crisis o identificar las noticias que más aceptación tienen por parte de la audiencia. En relación con estas variables, se han diseñado diferentes categorías, según se expone en las siguientes tablas. Estas categorías son excluyentes, es decir, que solo se escogerá una de las categorías, la que mejor defina la esencia del elemento que se analiza, en este caso, cada una de las piezas informativas. Cada pieza es una unidad de análisis estudiada de forma



independiente. Estas variables se organizan en torno a dos ejes: (1) uso de materiales procedentes de las redes sociales y (2) cumplimiento de principios deontológicos. En cuanto al primero, se analiza el formato del contenido usado, así como la red social y el tipo de usuario del que procede (tabla 1). También se analiza la función que cumplen los contenidos de las redes sociales dentro de la pieza informativa (tabla 2).

**Tabla 1. Tipología de usuarios**

0	No está identificada la fuente
1	Ciudadanía
2	Partido Político
3	Político
4	Institución
5	Otros medios de comunicación
6	Periodista
7	Expertos en la materia
8	Personaje público no incluido en categorías anteriores
9	Otro

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2. Funciones de los contenidos procedentes de las redes sociales**

1	Informar: Contar, de manera contrastada, los hechos que están ocurriendo a tiempo real.
2	Opinar: Formar o tener una idea, juicio o concepto sobre el tema tratado. Valorar, criticar.
3	Prestar servicio: los materiales utilizados sirven de ayuda tanto para ciudadanos y entidades, como para cuerpos de seguridad. Por ejemplo, el medio publica la dirección que tomó el terrorista una vez se bajó de la furgoneta con la que atropelló a decenas de personas con el fin de orientar a los operativos policiales en la búsqueda del terrorista.
4	Participación ciudadana: contenido en el que se pide una acción a la audiencia. Por ejemplo, el medio pide a la audiencia que no publique la ubicación de los cuerpos de seguridad para no dar pistas a los terroristas y evitar entorpecer la operación policial.
5	Interacción: respuesta o comunicación recíproca entre dos o más personas. Diálogo, conversación.
6	Otro: El contenido publicado no cumple ninguna de las funciones anteriores.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al segundo eje, centrado en el cumplimiento de los principios deontológicos, se organizan en tres grupos: principios deontológicos clásicos del periodismo (tabla 3), deontología y uso de fuentes (tabla 4) e imágenes y redes sociales (tabla 5).

**Tabla 3. Principios deontológicos clásicos del periodismo**

1	Respeto a la privacidad.
2	Contrastar los datos con fuentes periodísticas precisas: La inmediatez informativa no impide que se obvie el uso de fuentes fiables y la constatación de las informaciones o datos.
3	Diferenciar con claridad entre información y opinión.
4	Rectificación de informaciones erróneas.
5	Dejar de lado el sensacionalismo y no usar mensajes bélicos, xenófobos, racistas y sexistas.
6	Adjetivación del terrorismo: no adjetivar el terrorismo en relación a la etnia o religión. (Por ejemplo, “terrorismo yihadista” y no “terrorismo islámico”).
7	No deshumanizar. Hablar de las víctimas y de los victimarios.
8	Dar voz a todos los actores y promover el diálogo.
9	Respetar la dignidad de las personas así como su integridad física y moral: no discriminar a ninguna persona por su condición sexual, creencias, origen étnico, etc. Evitar expresiones que inciten al odio y al uso de la violencia.
10	Respeto a la presunción de inocencia.

Fuente: Elaboración propia a partir de diferentes códigos deontológicos

**Tabla 4. Deontología y uso de las fuentes**

1	Los medios de comunicación no deben dar informaciones sobre posiciones o tácticas de las fuerzas de seguridad.
2	Contextualización: Importancia de la participación de personas expertas para contextualizar el acto terrorista y profundizar en las causas y consecuencias.
3	Citar a las fuentes y preservar el secreto profesional
4	Evitar conflicto de intereses. No se pueden aceptar retribuciones o gratificaciones de terceros para promover, orientar o publicar informaciones.
5	Evitar perjuicios por informaciones sin suficiente fundamento. No usar expresiones injuriosas ni difundir datos imprecisos que puedan lesionar la dignidad de las personas o desacreditar a entidades públicas o privadas.
6	Mostrar los grupos sociales que atienden a las víctimas en todos los niveles, tanto físico, material como emocionalmente.

Fuente: Elaboración propia a partir de diferentes códigos deontológicos

**Tabla 5. Imágenes y redes sociales**

1	Manipulación de imágenes: Tiene que constar el autor, la fecha, lugar y los elementos relevantes que identifiquen a la imagen.
2	Dureza extrema de las imágenes: Advertir de la naturaleza violenta de las imágenes y en caso de que sean menores, dentro del horario protegido para ellos (6:00-22:00 horas).
3	Imágenes de archivo: No usar imágenes de archivo de atentados anteriores que no tengan interés informativo.
4	El material audiovisual generado por los usuarios deberá prestar especial atención a la autenticidad, la autoría, el interés informativo y social y el respeto a los derechos de las víctimas, familiares y de la audiencia en general.
5	Contenidos suministrados por los terroristas: Las imágenes difundidas por los terroristas nunca deberían difundirse, sin una edición previa en los medios, con independencia de que las redes sociales las difundan.
6	Identidad de los terroristas: La difusión de la identidad –y de imágenes– de los presuntos terroristas debería hacerse solo cuando haya confirmación oficial por parte de las autoridades.
7	Identidad víctimas: Solo puede difundirse una vez sea facilitada por las autoridades, quienes, a su vez, solo pueden suministrar la identidad si previamente los familiares han sido informados.
8	Privacidad de las víctimas mortales: Evitar la difusión de imágenes cuando las víctimas puedan ser reconocidas.
9	Privacidad de los supervivientes: Los medios de comunicación no deben emitir declaraciones o imágenes en estado de shock. Evitar la intromisión gratuita y las especulaciones sobre sus sentimientos y emociones.
10	Proteger los derechos de los menores: Evitar la difusión de la identidad de los menores cuando sean víctimas.

Fuente: Elaboración propia a partir de diferentes códigos deontológicos

Los documentos utilizados para las categorías de las tablas 4,5 y 6 son: el Codi deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Recomendaciones sobre la cobertura de actos terroristas del Consell Audiovisual de Catalunya, Recomendaciones sobre el tratamiento informativo de tragedias personales del Consell Audiovisual de Catalunya y Decálogo de recomendaciones para informar sobre actos terroristas en la era digital de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE).

### 4.3. Muestra

La muestra incluye todas las piezas informativas (noticias y reportajes) publicadas en las páginas web de dos diarios (*El País*, *El Confidencial*) y dos televisivos (*La 1*, *Antena 3*) durante las primeras 48 horas tras los atentados de Barcelona y Cambrils cometidos el 17 de agosto de 2017 desde las 16:50 del 17 de agosto hasta las 16:50 del 19 de agosto. En total, se analizan 245 piezas: 71 de *El País*, 61 de *El Confidencial*, 42 de *La 1* y 71 de *Antena 3* (Tabla 6).

**Tabla 6. Desglose de la muestra por medios y días.**

	<b>El País</b>	<b>El Confidencial</b>	<b>La 1</b>	<b>Antena 3</b>
<b>17/08/17</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>24</b>
<b>18/08/17</b>	<b>40</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
<b>19/08/17</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>19</b>
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>61</b>	<b>42</b>	<b>71</b>
	<b>Prensa digital: 132 piezas</b>		<b>Televisiones: 113 piezas</b>	

Fuente: Elaboración propia

La recopilación de la muestra se ha realizado a través de una exhaustiva búsqueda en cada medio. La hemeroteca presente en la web de los medios analizados ha facilitado la localización del total de las piezas durante el período seleccionado.

Por otro lado, para la elección de los medios, se han seguido los siguientes criterios:

- Son medios generalistas y de referencia de ámbito nacional.
- Tienen diferentes líneas editoriales, lo que aporta mayor diversidad.
- Se combinan medios escritos y televisivos con el objetivo de detectar similitudes y diferencias.
- Todos cuentan con hemeroteca online para localizar las piezas.

## 5. Exposición de resultados

En este apartado del trabajo expondremos los resultados del análisis de los dos diarios y las dos televisiones. El proceso consiste en revisar cada objetivo propuesto, con sus correspondientes hipótesis y comprobar qué resultados se han obtenido. Por ello emplearemos gráficos recopilatorios para cada diario analizado y para cada hipótesis de forma diferenciada. A continuación, procederemos a destacar los aspectos más importantes de cada tabla:

**Respecto a las funciones de los contenidos de las redes sociales**, la función más destacada es la de informar de manera minuciosa y precisa. Las piezas informativas suelen estar clasificadas con etiquetas. En ese caso, mayoritariamente, se usó la etiqueta “Atentado en Barcelona y Cambrils”. Cada una de las noticias está firmada por el nombre de los redactores/as concretos que participan en la elaboración de cada pieza. Jesús García, Rebeca Carranco, Oriol Güell o Alfonso L. Congostrina son alguno de los autores que informan sobre los hechos.

Por su parte, se aprecia interpretación en alguna de sus piezas e incluso incluye condicionantes como “presuntamente” o “podría haber sido el autor” sin saber a ciencia cierta si realmente se trata de la persona sospechosa de los hechos. Dada la confusión y carencia de datos que caracterizan los momentos iniciales de la cobertura de sucesos de este carácter, se entiende que dicho análisis es propio de días posteriores.

### Imagen 1

La investigación policial sigue trabajando en dos frentes. Los Mossos d'Esquadra tratan, por una parte, de desarticular por completo la célula yihadista, formada por una docena de personas. El grupo se formó, presuntamente, con celeridad entre un grupo de chicos marroquíes o de origen marroquí que viven en Ripoll.

Fuente: El País

## Imagen 2

La hipótesis que cobró fuerza este viernes por la tarde fue la de Younes Abouyaaqoub. Los Mossos d'Esquadra lo buscaban, según fuentes de la investigación, desde este viernes porque podría haber sido el autor del atropello

Fuente: El País

Por otro lado, el medio digital *El Confidencial* para cada una de las informaciones se recurre a una etiqueta diferente como por ejemplo “en las Ramblas”, “con cinturones explosivos falsos” o “españoles, es tiempo de pagar”. Utilizan estas etiquetas a modo de resumen sobre lo que se profundiza en el cuerpo de la noticia; es decir, introducen palabras claves como etiquetas para informar al lector previamente del contenido de la noticia.

## Imagen 3



The screenshot shows the top navigation bar of the El Confidencial website. It includes a menu icon, search, and newsletter options. The main header features the site's name, social media icons, and login/register buttons. Below the navigation is a breadcrumb trail: ESPAÑA > CATALUÑA | MADRID | CATALUÑA | ANDALUCÍA | COMUNIDAD VALENCIANA | PAÍS VASCO | GALICIA. A sub-header reads 'ESPAÑA, EN EL PUNTO DE MIRA'. The main headline is 'La lucha contra el terrorismo yihadista: 220 operaciones y 723 detenidos desde el 11-M'. A sub-headline states: 'Los atentados de Barcelona y Cambrils ponen fin a 13 años de lucha impecable contra el terrorismo yihadista en España'.

Fuente: El Confidencial

Las noticias suelen estar firmadas en su mayoría por el nombre de los redactores/as concretos que participan en la elaboración de cada pieza. Marcos Lamelas, Paloma Esteban, Beatriz Parera o José María Olmo son algunos de los autores que informan sobre los hechos. Aunque bien es cierto que algunas noticias están firmadas por el propio medio *El Confidencial*.

Respecto a algunas consideraciones, se aprecia interpretación en alguna de sus piezas e incluso incluye condicionantes como “como mínimo hay dos furgonetas” o “a falta de informaciones que confirmen la conexión entre ambos atentados” sin conocer todavía la totalidad de la información. Dada la importancia de la información y la carencia de algunos datos propia de los momentos iniciales de la cobertura de sucesos de esta índole, se entiende que *El Confidencial* deje en el aire la información hasta que no proceda a su verificación.

Dejando de lado los periódicos, ahora nos centraremos en los medios televisivos. *La 1* también recurre a la utilización de noticias de carácter informativo. En ellas, el medio de comunicación opta por incluir una serie de epígrafes al inicio de la noticia para indicar al lector la información que leerá en las próximas líneas. También se encuentra la firma de periodistas como María Menéndez, Miguel Charre o Estefanía de Antonio, entre otros. Además, otro de los aspectos destacados es que las noticias incluyen vídeos explicativos de la noticia para profundizar en el tema tratado.

Imagen 4



Fuente: La 1

Alguna consideración destacada es que *La 1* no ofrece ninguna noticia que contextualice los acontecimientos, sino que tan solo se limita a reproducir noticias de agencias o declaraciones de personajes públicos para informar sobre los atentados de Barcelona o Cambrils.

## Imagen 5

Por  
RTVE.es / AGENCIAS

Las fuerzas de seguridad han abatido este viernes de madrugada a cinco terroristas que, horas después del atentado cometido en Las Ramblas de Barcelona, han intentado replicar el ataque en el paseo marítimo de Cambrils, una ciudad costera de Tarragona, embistiendo con un vehículo a los viandantes. Como resultado del atentado, seis personas han resultado heridas, incluida una mujer que ha fallecido posteriormente en el Hospital Joan XXIII de Tarragona.

Fuente: La 1

Por consiguiente, en *Antena 3*, las noticias del medio destacan por su poca profundidad de información en texto, ya que sólo hacen uso de vídeos de los informativos de *Antena 3* para contar los hechos del atentado. Además, no incluye la firma de ningún periodista, tan solo se limita a publicar información escritas recogidas de agencias de noticias como *Europa Press* o *Agencia EFE*.

## Imagen 6

Una mujer que estaba ingresada en el hospital Joan XXIII de Cambrils ha muerto, lo que eleva a 14 el número de fallecidos en los ataques terroristas en Cataluña, han informado según fuentes de la Conselleria de Salut.

**Se trata de la primera víctima entre los peatones que fueron arrollados por un vehículo en Cambrils** esta madrugada, antes de que los mossos abatieran a cinco terroristas. Junto a esta mujer habían resultado heridas otras cinco personas en el ataque en la localidad tarraconense.



Publicidad

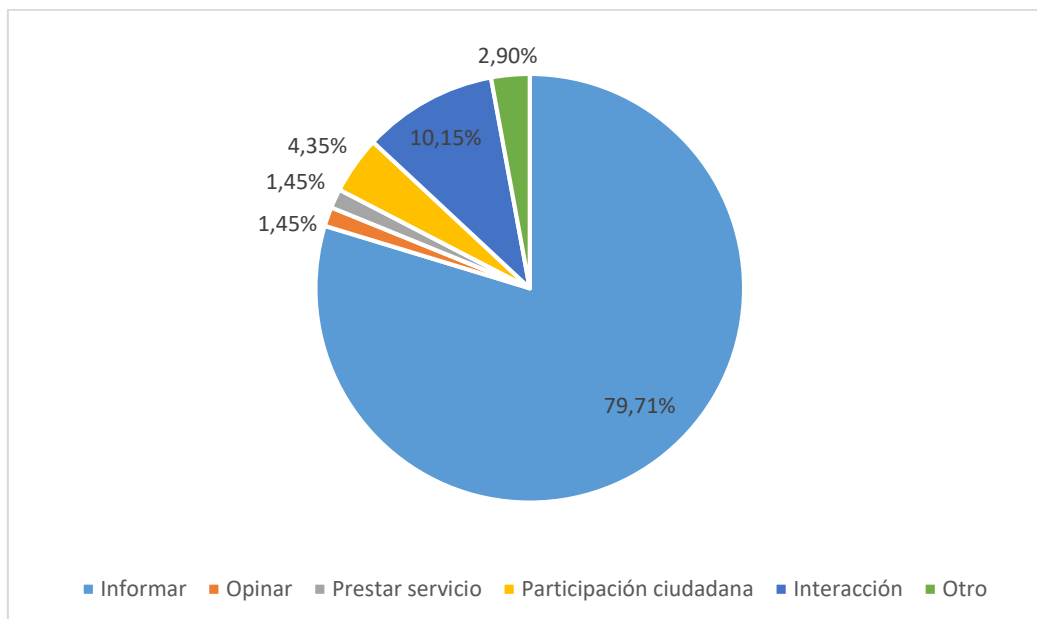
EFE | Madrid | Actualizado el 19/08/2017 a las 14:44 horas

Fuente: Antena 3

Una vez analizado el trato informativo que le dan a las noticias de cada uno de los medios, observamos a través del gráfico 1 que los resultados indican que el 79,7% de los contenidos son para informar; por detrás muy alejado se encuentra la interacción con 10,15% y la participación ciudadana, con 4,35%.



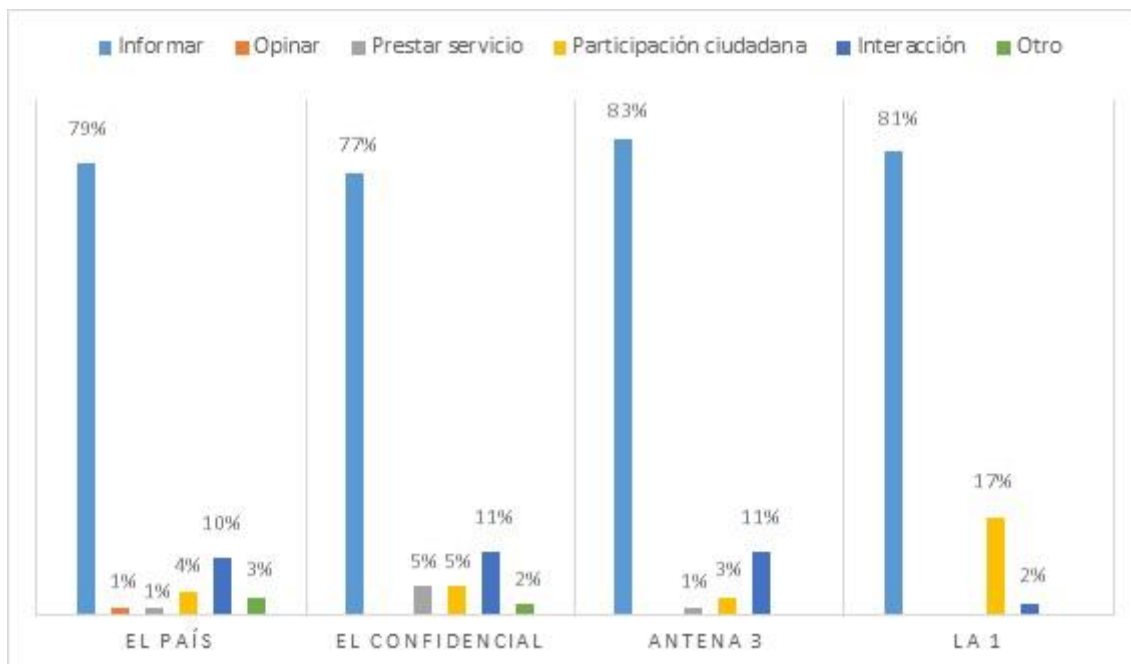
**Gráfico 1. Las funciones que cumplen las redes sociales en las noticias web de los medios**



Fuente: Elaboración propia

Centrándonos en cada medio en concreto, en el caso de *El País* en el 79,71% se dedica a informar; sin embargo, se utilizan en menos ocasiones para opinar y prestar servicio, ambos con un 1,45%. Por su parte, en *El Confidencial* tiene un peso destacado la función de informar sobre los contenidos, con un porcentaje del 77,04%; quedando muy alejado la interacción con 11,47% y de prestar servicio y participación ciudadana, ambos con el mismo porcentaje de 4,92%. Respecto a las televisiones, observamos que *Antena 3* la función que predomina por encima de las demás es la de informar con 83,10%, quedando en segunda posición interacción, con 11,26% y participación ciudadana con 2,81%. Por último, en el caso de *La 1* también coincide con el resto de medios con informar como principal función con 80,95%, mientras que la participación ciudadana en este caso sí que tiene más importancia con 16,6%. Destaca que en ninguno de los contenidos se aprecien las funciones de opinar y prestar servicio (gráfico 2).

**Gráfico 2. Las funciones que cumplen las redes sociales en las noticias web de cada medio de comunicación**



Fuente: Elaboración propia

Siguiendo con nuestro análisis, **respecto a la tipología de usuarios**, se observa en el gráfico 3 que tanto las televisiones como la prensa utiliza en mayor medida el uso de personajes públicos para informar de lo sucedido. Además, la figura de Josep Lluís Traperó ejerce como una de las predominantes en cada uno de los medios.

### Imagen 7

turistas. El vehículo arrolló a más de un centenar de ciudadanos “a una velocidad importante”, explicó pasadas las 23 horas del jueves el jefe de los Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Traperó. Recorrió un tramo de unos 500

Fuente: El País

## Imagen 8

fuga. "No tenemos evidencias de que esa persona fuera armada por lo que nos dicen los testigos", explicó pasadas las 23 horas el jefe de los Mossos d'Esquadra, **Josep Lluís Trapero**.

Fuente: El Confidencial

## Imagen 9

### **Una agente ha abatido a cuatro de los atacantes**

Del coche volcado han bajado cuatro terroristas, armados con armas blancas como cuchillos, machetes y hachas, que se han dirigido contra **otra agente de los Mossos, aunque ella sola les ha abatido con su arma reglamentaria**. Así lo ha confirmado el mayor de la policía catalana, Josep Lluís Trapero, que ha mandado su apoyo a la policía: "Matar a cuatro personas, pese a que seas un profesional, no es una cuestión fácil de digerir".

Fuente: Antena 3

## Imagen 10

Sin embargo, y aunque el alcalde de esta localidad ha afirmado que este joven fue interceptado por la Policía autonómica cuando iba a denunciar que le habían robado la documentación, lo cierto es que el jefe de los Mossos, **Josep Lluís Trapero**, ha precisado que Oukabir fue identificado por una patrulla de la policía autonómica que le paró en la calle.

Fuente: La 1

Además, en todos los medios analizados también prevalece el político como persona para aportar las informaciones. Suele estar representado en cada una de las noticias por Mariano Rajoy, expresidente del Gobierno, Carles Puigdemont, expresidente de la Generalitat de Catalunya así como Ada Colau, alcaldesa de la ciudad de Barcelona.

## Imagen 11

[ATENTADO EN BARCELONA >](#)

### **Rajoy pide en Barcelona "unidad institucional y colaboración policial" para vencer al terrorismo**

El presidente viaja a Cataluña junto a la vicepresidenta y el ministro del Interior

Fuente: El País

Imagen 12

ATENTADO EN BARCELONA

## Carles Puigdemont envía un mensaje de unidad pero evita la foto con Mariano Rajoy

Fuente: El Confidencial

Imagen 13



### Los Reyes, Puigdemont y Colau hacen una ofrenda por las víctimas en La Rambla

Don Felipe y Doña Letizia han puesto un ramo de flores y después cada uno de ellos han puesto una vela.

Fuente: Antena 3

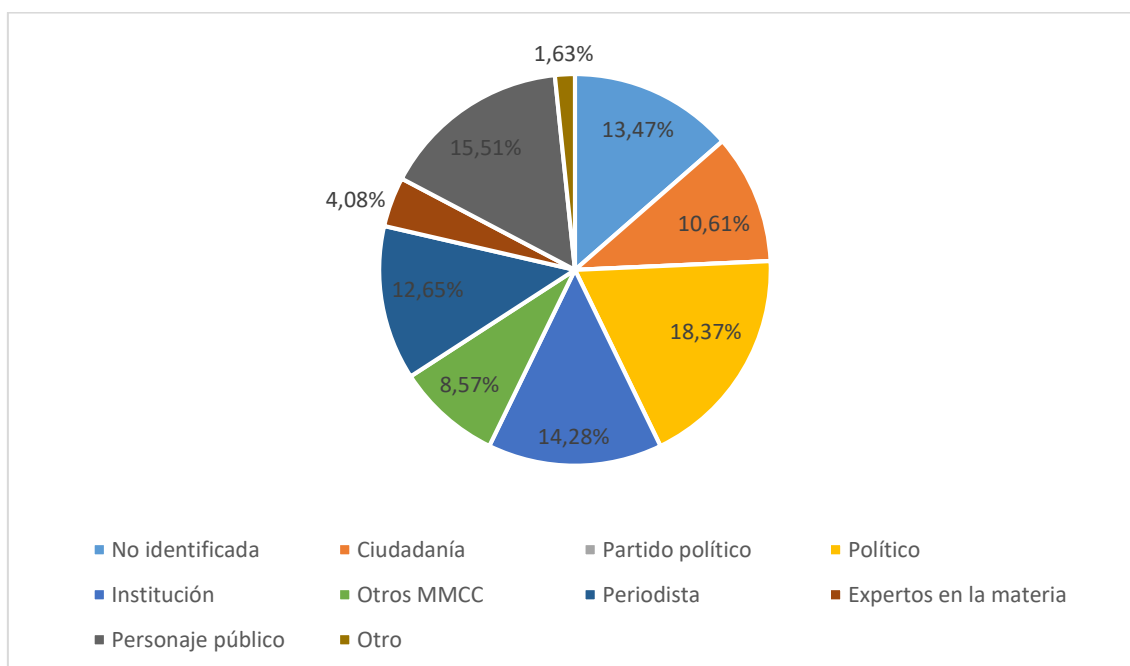
Imagen 14

## Atentado en Barcelona El rey llama "asesinos" a los autores del atentado de Barcelona y Rajoy apela a la "unidad" de las instituciones

Fuente: La 1

Ya en el apartado cuantitativo, observamos que el tipo de usuario más frecuente en los medios analizados es político con el 18,37% de los contenidos, seguido muy de cerca por personaje público, con 15,51% e instituciones, con 14,28%. Quedan relegadas a un porcentaje menor noticias provenientes expertos en la materia, con tan solo el 4,08% de las informaciones y también los partidos políticos como usuario puesto que no se halla presente en ninguno de los medios analizados (gráfico 3).

**Gráfico 3. Tipo de fuente utilizada por los medios**



Fuente: Elaboración propia

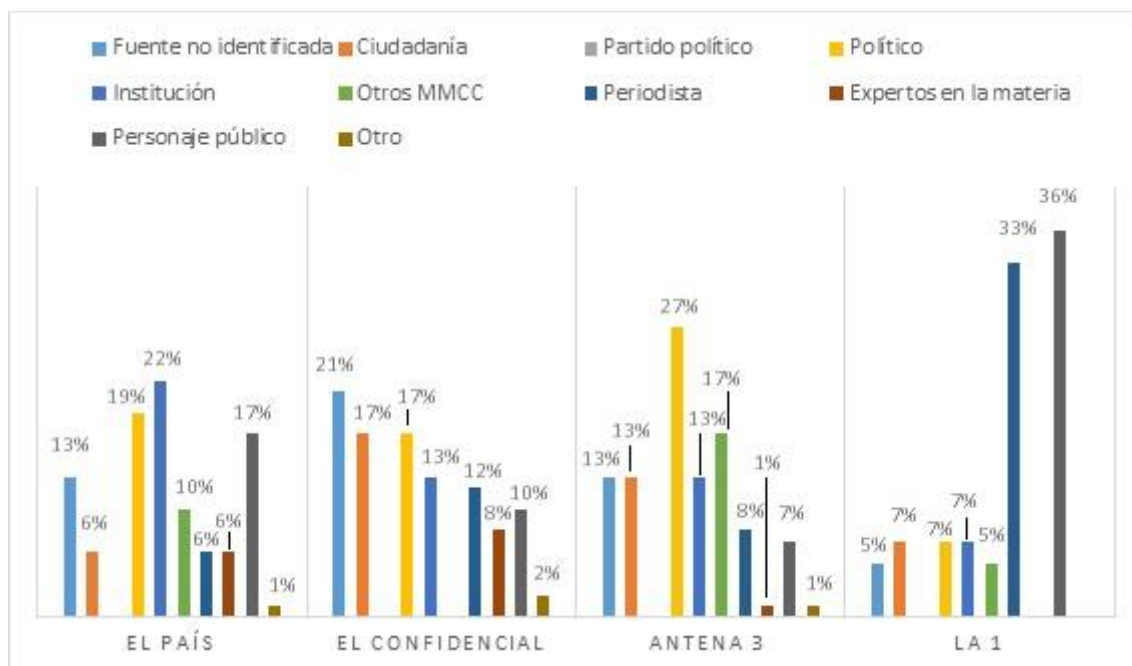
Analizando cada medio en concreto, en *El País* destaca el 21,74% de los usuarios sean las instituciones, representada en mayor medida por los Mossos d'Esquadra, servicio de policía de Catalunya, y le sigue de cerca la figura del político con 18,85% y el personaje público, con 17,40%; sin embargo, la parte negativa destacada es que no se usa el partido político en ninguna de las informaciones.

Por su parte, en *El Confidencial* en la mayoría de sus noticias no suele estar identificada la fuente, ocupando la primera posición con el 21,31%. Además, tiene un papel importante tanto la ciudadanía como el político, ambos representados con el mismo porcentaje de 16,40%; por el contrario, cabe destacar que este medio no recurre a la utilización de otros medios de comunicación ni de partidos políticos para informar sobre los acontecimientos.

Respecto a los medios televisivos, observamos que *Antena 3* el usuario predominante es el político con 26,76%, quedando por detrás otros medios de comunicación –*EFE* o *Europa Press*, entre otros-, con 16,90% de los contenidos y ciudadanía e institución, ambas representadas con el porcentaje de 12,67%.

Por último, en el caso de *La 1* destaca como principal usuario el personaje público con 35,71%, seguido del periodista con 35,71% mientras que tanto la ciudadanía, político como institución se encuentran muy alejadas de los anteriores usuarios con el 7,14%. Destaca que en ninguno de los contenidos se aprecien expertos en la materia ni otros medios de comunicación (gráfico 4).

**Gráfico 4. Tipo de fuente utilizada en cada medio de comunicación**



Fuente: Elaboración propia

Continuando con el estudio, en el aspecto de **principios clásicos que cumplen los códigos deontológicos**, destaca el peso de la contrastación por encima de cualquier otro principio. Tanto *El País*, *El Confidencial*, *Antena 3* como *La 1* escriben sus informaciones una vez hayan sido facilitadas por sitios oficiales como por ejemplo Mariano Rajoy, Josep Lluís Traperó, Mossos d'Esquadra o incluso hospitales que ha atendido a las víctimas del atentado. A lo largo de las noticias, se aprecia una clara voluntariedad por parte del medio para dar la información más precisa posible que posibilite al lector conocer la noticia de primera mano. Del mismo modo, dar voz es otro de los principios que más usan los medios de comunicación a la hora de tratar contenidos de índole terrorista, en el que hacen una especie de feedback con el usuario para normalizar la situación que se está viviendo, en este caso, en Catalunya.

Imagen 15

ATENTADO EN BARCELONA Y CAMBRILS ›

## Rajoy y Puigdemont apelan a la unidad contra el terrorismo

Fuente: El País

Imagen 16

## El Banco de Sangre pide a los ciudadanos que donen sangre los próximos días para tener reservas

Las reservas de los centros sanitarios se han llenado rápidamente, a pesar de eso el Banco de Sangre ha pedido que se hagan más donaciones para tener llenas las reservas.

Fuente: El Confidencial

Imagen 17

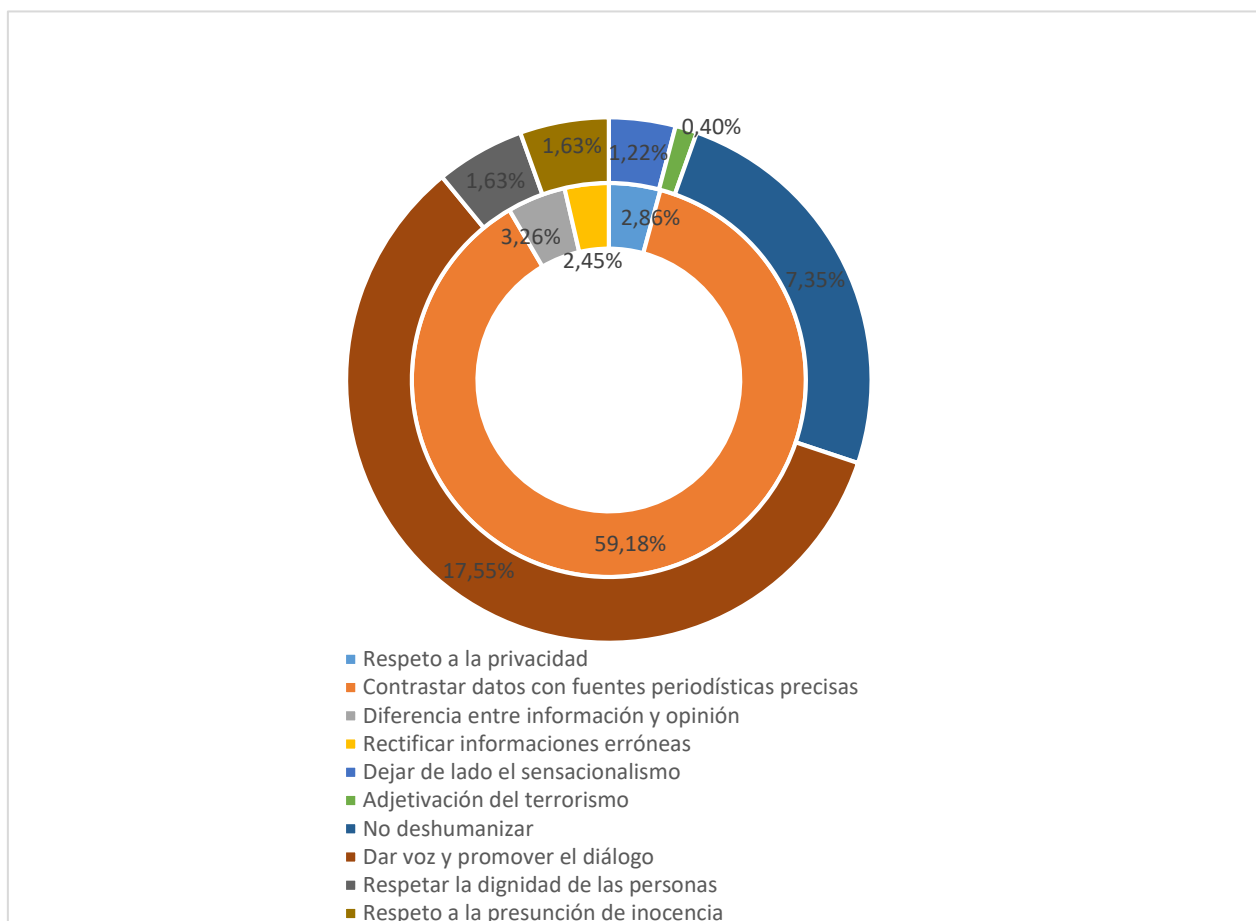
## Solidaridad tras el atentado de Barcelona: Este chico acogió en su casa a una familia francesa

Un joven barcelonés acogió a una familia francesa en su casa, ya que no podían acceder al aparcamiento donde tenían el coche para poder llegar a su hotel. El buen samaritano publicó varios mensajes en Twitter pidiendo consejo a los usuarios sobre qué ofrecerles para cenar o qué película ver.

Fuente: El Confidencial

Cuantitativamente hablando, se observa, como decíamos anteriormente, que el contraste es el principio más utilizado con el 59,18%, seguido muy de lejos por dar voz con 17,55% y víctimas con 7,35%; apenas los medios recurren al término islamismo para referirse a los yihadistas, tan solo se encuentra en una noticia de *La 1*, es decir, en un 0,4%. Los otros principios escasean en mayor medida y apenas se encuentran diferencias notables entre ellos como veremos a continuación:

**Gráfico 5. Cumplimiento de los principios deontológicos clásicos del periodismo**



Fuente: Elaboración propia

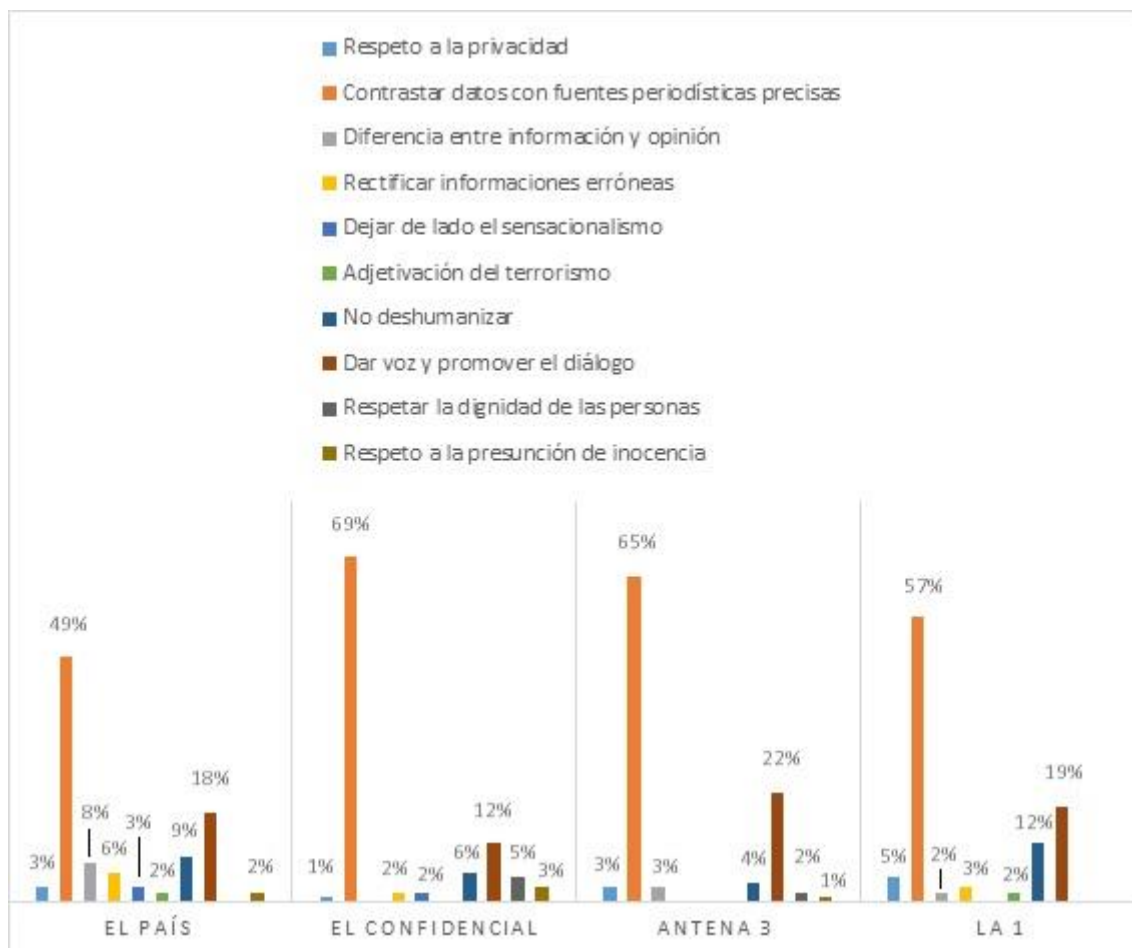
Hablando en cada medio en cuestión, en el caso de *El País* en el 47,82% de los contenidos se aprecia una contrastación de las fuentes periodísticas, seguida un poco de lejos por dar voz a los actores y promover el diálogo, con 17,4%; no obstante, se utilizan en menos ocasiones en referencia al término islamista para hablar de yihadismo con el 1,45% y el respeto a la dignidad que no se encuentra presente en ninguna información de este medio.

Por otra parte, en *El Confidencial* tiene un peso destacado también el principio de contrastar la información, con un porcentaje del 68,85%; quedando muy alejado dar voz con 11,47% y ya por detrás destaca que en ninguna noticia se aprecia terrorismo islamista y existe una clara diferencia entre información y opinión.



Respecto a las televisiones, se observa que *Antena 3* el principio que destaca por encima de las demás es la de contrastar con 64,80%, quedando en segunda posición dar voz, con 22,5%. Por último, en el caso de *La 1* también coincide con el resto de medios con contrastar como principal principio con 57,14%, mientras que dar voz se ubica en la segunda posición con 19,04% pero en este caso sí que tiene más importancia con 11,9% el principio del respeto a las víctimas. Por contra, en ninguno de los contenidos se aprecian los principios de respeto a la dignidad de las personas ni presunción de inocencia, hecho que habla correctamente del papel de los medios en este tipo de situaciones imprevistas (gráfico 6).

**Gráfico 6. Cumplimiento de los principios deontológicos clásicos del periodismo en cada medio de comunicación**



Fuente: Elaboración propia

Prosiguiendo con los resultados, ahora nos centraremos en el apartado del **uso de fuentes**, en el que en la mayoría de las noticias de los medios citan a las fuentes de donde han obtenido la información. Medios como *La 1*, como comentábamos anteriormente, utilizan noticias de agencias para ofrecer información; mientras que *Antena 3* en su mayor medida utiliza las fuentes de la propia televisión o bien de políticos o personajes públicos encargados de dar la noticia de manera oficial.

Los medios en este apartado no suelen incumplir la regla de citar y además en algunas informaciones hacen uso de una contextualización de lo ocurrido relacionado con los atentados de Barcelona y Cambrils o bien con otros atentados de índole terrorista en los últimos años. Por ello, citar encabeza la lista por delante de cualquier otro uso de fuentes y en segunda posición como destacada encontramos la contextualización.

#### Imagen 18

Según las primeras conclusiones de la investigación judicial en marcha, los cinco terroristas viajaban a bordo de un coche por el Paseo Marítimo de Cambrils cuando se han topado con un control de los Mossos d'Esquadra. Antes de llegar al lugar donde estaban los agentes, han empezado a atropellar a peatones que caminaban por la zona y a algunos policías, que han repelido el ataque a tiros. Los disparos han hecho volcar el vehículo, momento en el que los cinco terroristas han salido caminando del coche armados con cuchillos.

Fuente: El País

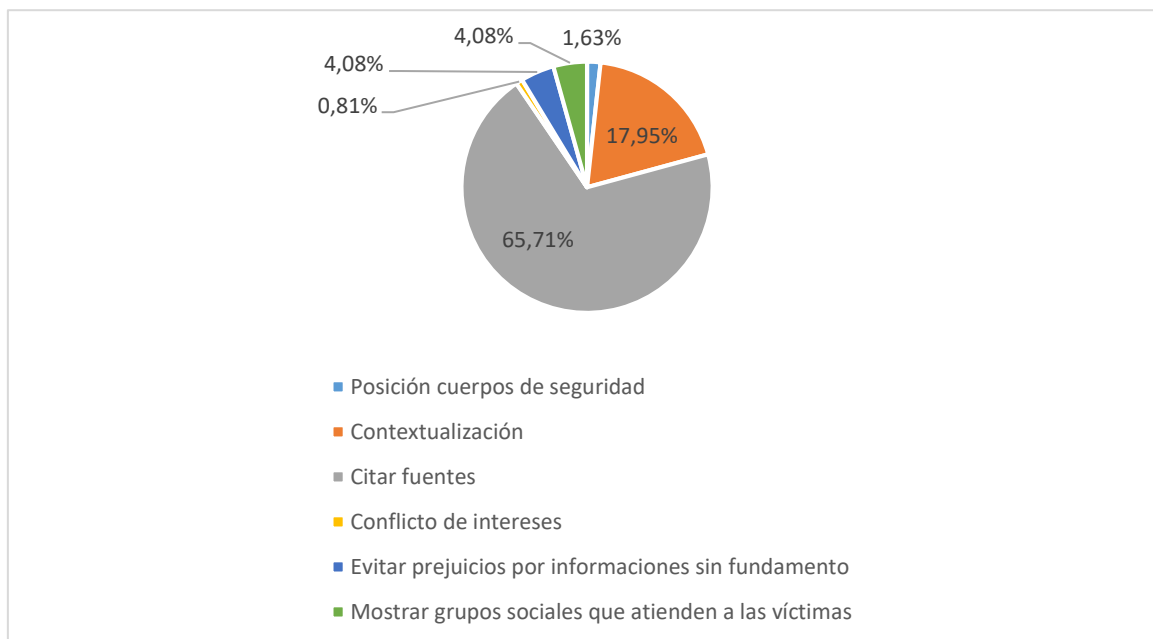
#### Imagen 19

El **atentado perpetrado por la banda terrorista ETA el 30 de julio de 2009** en la localidad balear de Calviá, en el que fallecieron los guardias civiles Diego Salvá y Carlos Saenz de Tejada, era hasta ayer el último con víctimas mortales en España. El **atropello masivo de Las Ramblas de Barcelona**, cuyo 'modus operandi' recuerda a otros perpetrados por el terrorismo yihadista en suelo europeo, ha roto un **insólito periodo de más de ocho años** sin atentados terroristas en nuestro país, de acuerdo a los datos recopilados por **Global Terrorism Database**.

Fuente: El Confidencial

En cuanto al análisis cuantitativo, en general destaca citar fuentes como más utilizadas con un 65,71% de los contenidos, seguido muy de lejos por la contextualización, con 17,95%. Los medios optan por estos dos usos de fuentes para presentar las informaciones en detrimento de otras fuentes como conflicto de intereses o posición de los cuerpos de seguridad, con 0,81% y 1,63%, respectivamente.

**Gráfico 7. Cumplimiento de la deontología y uso de fuentes**



Fuente: Elaboración propia

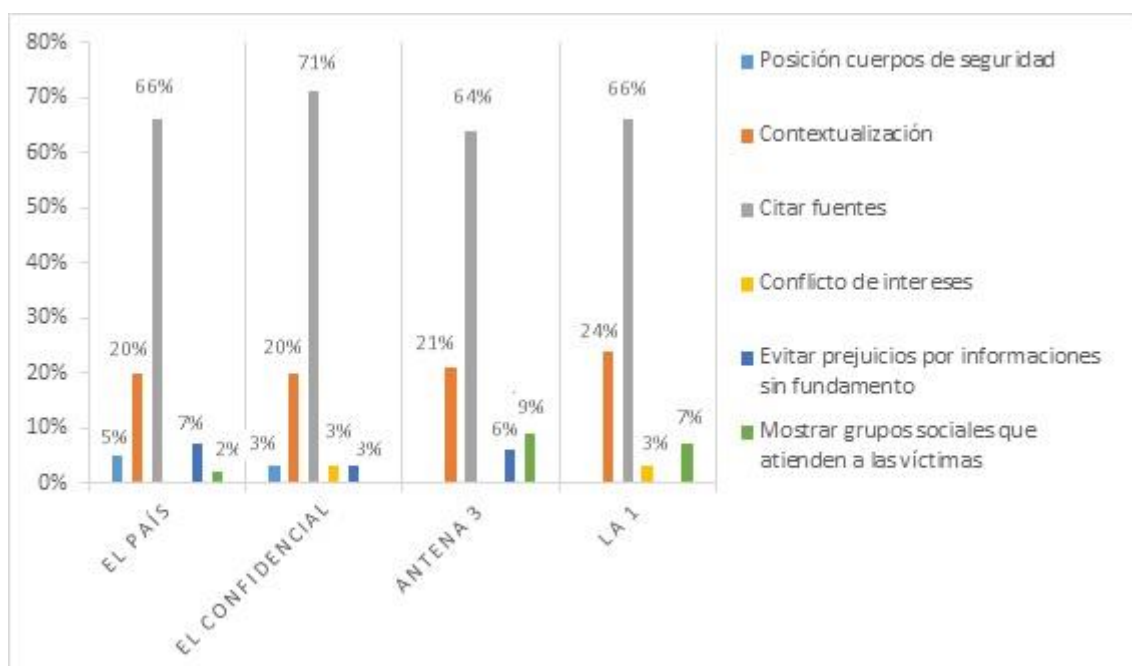
Profundizando en cada medio, en el caso de *El País* en el 66,66% de los contenidos citan a cada una de las fuentes periodísticas utilizadas en las informaciones, quedando muy alejada del uso de fuentes para contextualizar y fuentes en relación a la posición de los cuerpos de seguridad, con 10,15% y 4,35%, respectivamente; sin embargo, las fuentes menos utilizadas son los grupos sociales con 1,45% y conflicto de intereses en ninguna ocasión.

Por otro lado, en el caso de *El Confidencial* destaca también la citación de fuentes para tratar las informaciones, con un porcentaje del 70,50%; quedando muy alejado la contextualización con 19,67%. Cabe señalar que en ninguna noticia se aprecia los grupos sociales y tan solo el 1,64% en la posición de las fuerzas de seguridad.

En cuanto a los medios televisivos, se observa que *Antena 3* el uso de fuentes más utilizado es citar con 63,40%, quedando en segunda posición el contexto con 21,12%; por el contrario, destaca que en ninguna información se utilice la posición de las fuerzas de seguridad ni los grupos sociales.

Por último, en el caso de *La 1* también coincide con los anteriores medios con citar como como principal uso de fuente con 64,28%, mientras que contextualizar se ubica en la segunda posición con 23,80%. Otra característica es que en ninguno de los contenidos se aprecia el uso de fuentes para informar sobre la ubicación de las fuerzas de seguridad así como de los grupos sociales que atienden a las víctimas (gráfico 8).

**Gráfico 8. Cumplimiento de la deontología y uso de fuentes en cada medio de comunicación**



Fuente: Elaboración propia

Por último, cabe señalar el último principio analizado, correspondiente al uso de las imágenes de las redes sociales por los medios. En este sentido, existe una clara diferencia entre las televisiones y la prensa. Primeramente, en el caso de los medios televisivos, suelen apoyarse de materiales audiovisuales generados por las redes sociales para mostrar al espectador los acontecimientos; del mismo modo, destaca que la noticia que acompaña al texto no se incluye ninguna fotografía, por lo que dan un mayor volumen al apartado audiovisual. Ilustran

imágenes y vídeos en sus informativos pero en la noticia prácticamente dejan de lado la posibilidad de mostrar una fotografía que justifique la relación con el texto y ayude a clarificar al espectador.

Por el contrario, en *El País* y *El Confidencial* sí que se encuentra bastante más repartido el uso de las imágenes. La prensa acostumbra a acompañar de imágenes sus noticias además de la foto principal que resume la noticia y utilizan cada uno de los usos analizados en mayor o menor medida. Este sector aprovecha el contenido de la noticia para ilustrar una imagen para que los lectores puedan percibir en sus propias manos la crueldad de los acontecimientos que están sucediendo, en este caso, en Catalunya.

Imagen 20



Fuente: El País

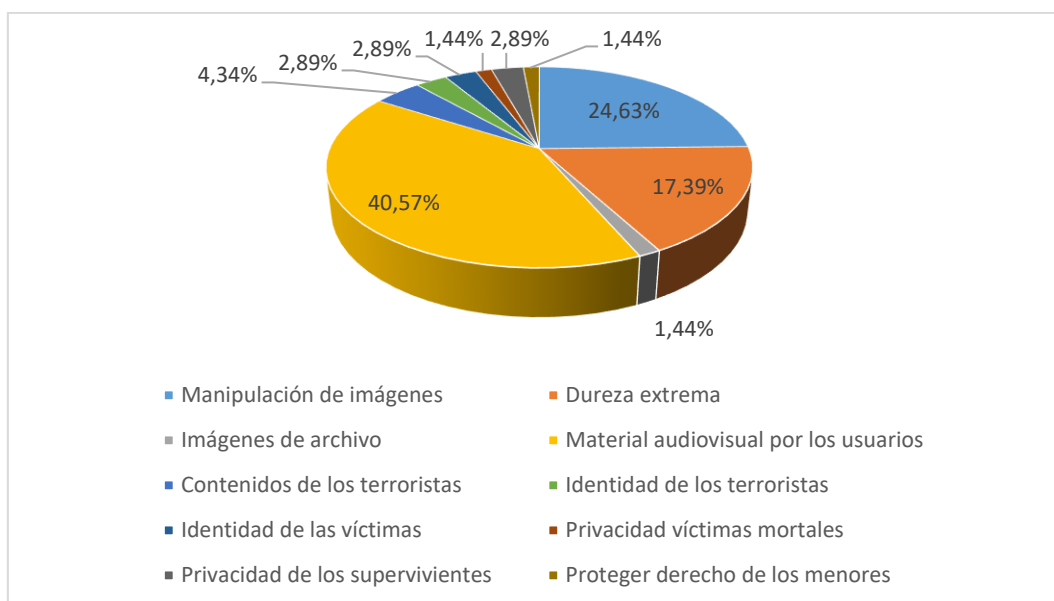
Imagen 21



Fuente: El País

Ya centrándonos en el apartado cuantitativo, el uso de imágenes más utilizado es el material audiovisual facilitado tanto por redes sociales como sitios oficiales, con un 40,57% de los contenidos. Los medios optan por imágenes que representen lo que está sucediendo tanto en Barcelona como Cambrils. Por consiguiente, en segunda posición encontramos la manipulación de esas imágenes con 24,63% y le sigue de cerca la dureza extrema con 17,39%. Las imágenes menos utilizadas son las procedentes de otros atentados, la de personas menores y el respeto a las víctimas mortales, por lo que destaca la buena labor de los medios de comunicación a la hora de comunicar este tipo de situaciones (gráfico 9).

**Gráfico 9. Cumplimiento de principios deontológicos en el uso de imágenes y redes sociales**



Fuente: Elaboración propia

Respecto a cada medio en particular, en el caso de *El País*, el 40,57% de los contenidos usan imágenes facilitadas por los usuarios a través de las redes sociales como primera opción para informar a los lectores; en segundo lugar, le sigue la manipulación de imágenes con 24,63% y de cerca la dureza de las fotografías en cada una de las piezas informativas, con un 17,39%.

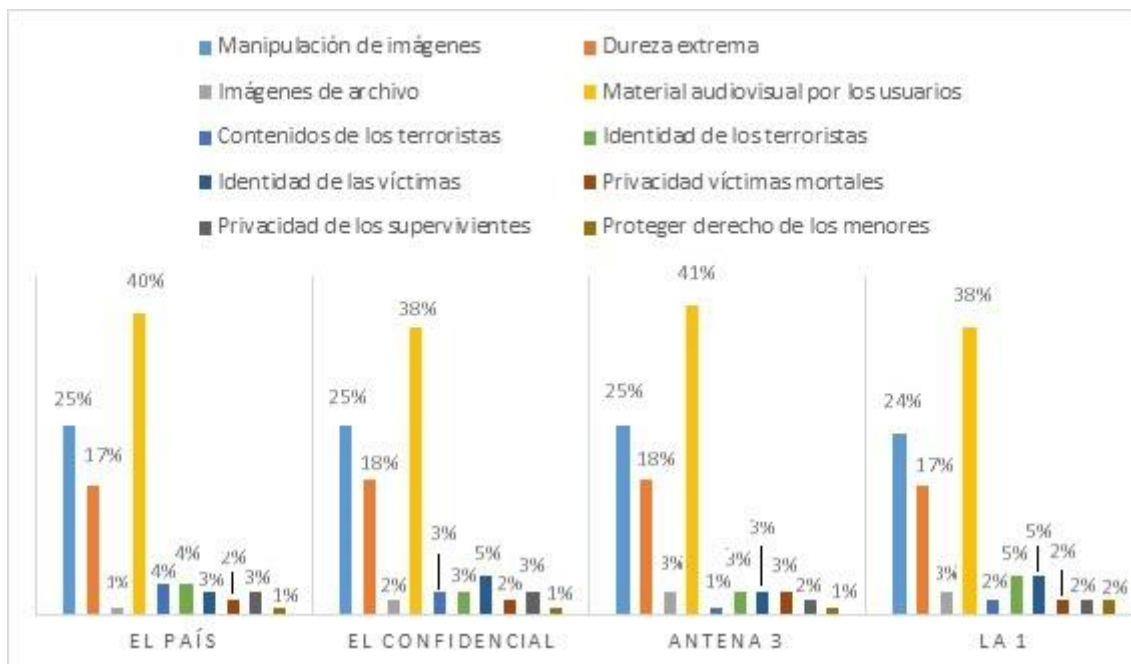
Por su parte, las imágenes menos utilizadas por este medio son fotografías de archivo correspondientes a otros atentados, menores de edad y víctimas mortales, con 1,44%. Por parte de *El Confidencial*, predominan los materiales audiovisuales facilitados con un 37,70%, seguido de la manipulación de imágenes con 24,59% y de la dureza extrema de las ilustraciones, con 18,03%. Cabe destacar, por otra parte, que en este medio coincide con *El País* y también sus porcentajes menores se encuentran en imágenes de otros atentados, menores de edad y víctimas mortales, con 1,64%.

En cuanto a las televisiones, se observan similitudes con el sector de la prensa. En *Antena 3*, predomina el material audiovisual de otros usuarios para la realización de las noticias con un 40,84% siendo el más destacado en comparación con los medios analizados; en segunda posición, se encuentra la manipulación con el 25,35% de los contenidos y le sigue de cerca la dureza extrema de las imágenes, con 18,3%.

Por el contrario, los usos de imágenes menos frecuentes en este medio televisivo recae sobre la privacidad de los supervivientes, los menores y contenidos suministrados por los terroristas, todos ellos con el 1,4%.

Por último, en el caso de *La 1* prevalece por encima del resto el uso de los materiales audiovisuales para presentar la información con un 38,09% de los contenidos, seguido por la manipulación de imágenes y la dureza extrema de ellas, con 23,8% y 16,66%, respectivamente; sin embargo, también destaca en este medio a que en mayor medida (salvando los tres usos anteriores), recurren a la utilización de todo tipo de imágenes como se muestra en el gráfico 10).

**Gráfico 10. Cumplimiento de principios deontológicos en el uso de imágenes y redes sociales en cada medio de comunicación**



Fuente: Elaboración propia

## 6. Conclusiones y discusión

La metodología llevada a cabo en este estudio permite sacar conclusiones claras de los resultados obtenidos tras el análisis realizado. La primera conclusión confirma la primera hipótesis de partida, planteada con anterioridad. Los medios de comunicación cumplen en su mayor medida con las principales normas de los códigos deontológicos. *El País*, *El Confidencial*, *Antena 3* y *La 1* informan del atentado, contrastan los datos con fuentes periodísticas precisas y citan a las fuentes a la hora de ofrecer sus contenidos, ya que, en los resultados, se aprecia como cada variable encabeza la lista de su categoría como recurso más utilizado por los medios en la publicación de noticias.

Estos contenidos se ven condicionados por la inmediatez, por ello este resultado sintoniza con los hallazgos de otros estudios previos. Deuze y Dimoudi (2002: 93), Paulussen (2004) y Salaverría (2005: 79) consideran que “la función de informar se centra en difundir la información lo más rápido posible y, si este es un punto de vista normativo aceptable, utilizan la inmediatez (Gunter 2003: 68) correctamente.



Por lo tanto, observamos cómo los medios hacen un buen uso de la información a la hora de dar cobertura sobre el atentado. Ahora bien, sí vulneran algunas recomendaciones deontológicas. La segunda conclusión también confirma la segunda hipótesis planteada. La dureza extrema percibida en las imágenes se ubica en la segunda posición en el uso de imágenes y redes sociales para reflejar los atentados.

Los medios optan por ilustrar la crueldad de los acontecimientos sin previo aviso al lector, por lo que denota una mala praxis periodística en el tratamiento de imágenes relacionadas con el atentado. Los medios saben el valor informativo del uso de las imágenes y autoras como Linde Navas subrayan que “no publicarlas o no incluirlas en una noticia sería una omisión respecto al derecho del público a recibir información de forma completa y, además, podría conllevar pérdida de credibilidad del medio”; sin embargo, la capacidad emocional de las fotografías radica en que nos obsesionan, pero “no son de mucha ayuda si la tarea es la comprensión” (Sontag, 2005: 3). De ahí, que los medios tiendan hacia la morbosidad de los hechos para el tratamiento de las imágenes del atentado.

No obstante, este no es el único principio destacable que vulneran. Tanto *La 1* como *El País* recurren a noticias en las que incluyen el término yihadismo dentro de la religión islamista, es decir, adjetivan el terrorismo en relación a la etnia, hecho que, según Ángel Galán, experto en el mundo árabe, denota una falta de conocimiento de las raíces árabes entre yihadistas e islamistas y por lo que los medios no hacen un uso apropiado del vocablo.

## Imagen 22

Hasta los atentados de Barcelona y Cambrils, reivindicados por el Estado Islámico, España llevaba desde 2004 sin un ataque yihadista en su suelo. Desde los atentados del 11-M en Madrid, solo constaba un ataque contra objetivos españoles: el perpetrado en 2015 contra la Embajada española en Kabul donde murieron dos policías. En ese lapso de 13 años las se han sucedido las detenciones relacionadas con el terrorismo islamista, **con cifras intensificadas en los últimos años**.

Fuente: La 1

La tercera conclusión refuta con nuestra tercera hipótesis. Tanto periódicos como televisiones utilizan la misma serie de informaciones para dar cobertura del atentado. Comparando ambos medios, coinciden en la manera de hacer periodismo en situaciones de emergencia o crisis, aunque en algunos aspectos concretos se observan diferencias: tanto *El País* como *El Confidencial* dan informaciones sobre la posición de los cuerpos de seguridad mientras están en acto de servicio, algo que difiere con *Antena 3* y *La 1*, ya que las televisiones tan solo informan en una sola noticia con el fin de ubicar al espectador en el lugar de los acontecimientos.

Otra idea destacada es que se observa cómo en *La 1* y *Antena 3* tan solo se limitan a reproducir informaciones de agencias –*Europa Press* o *EFE* en su mayoría- para contar los acontecimientos, lo que denota una falta de profundidad en sus contenidos escritos de su página web. Por otra parte, tanto *El País* como *El Confidencial* sí firman sus noticias bajo un periodista del medio aportando ese plus de información necesario para el tratamiento de atentados terroristas.

Una vez extraído las principales conclusiones del trabajo, veamos la evolución que han sufrido los medios de comunicación –tanto nacionales como internacionales- a lo largo de los atentados acaecidos en el mundo en los últimos años. Los atentados en Cataluña siguen en la misma línea que el 11-S, en el que 37 periodistas destacaron la importancia de informar tan pronto como sea posible; ante la necesidad informativa de comunicar lo que está sucediendo, hecho que coincide también en los atentados de Barcelona y Cambrils, siendo informar la principal función utilizada por los medios.

Respecto al ataque terrorista perpetrado en Londres el 7 de julio de 2005, la sensación que transmitieron fue de un acontecimiento sin imágenes e incluso calificado como "cobertura blanca" ante la escasa utilización de información visual; sin embargo, la televisión británica sí que manejó con extremo cuidado el tratamiento visual de los hechos, algo que difiere con el tratamiento informativo de los atentados de Barcelona y Cambrils, puesto que los medios españoles sí

hicieron uso de imágenes impactantes para reflejar la situación que se vivía en Cataluña.

Por último, el atentado terrorista más cercano fue el acometido en París el 13 de noviembre de 2015. Durante su cobertura, las redes sociales se convirtieron en la principal herramienta para publicar las informaciones. Hecho que concuerda con el tratamiento de los medios españoles los atentados de Barcelona y Cambrils, ya que medios como *El País* dejaron de hacer una cronología de las informaciones en su página web para, a través de Twitter, ir informando sobre las noticias que se conocían del atentado. Así pues, hemos observado una evolución positiva en el tratamiento informativo de los atentados con el paso de los años. Hoy en día intervienen más actores en el proceso de la información y cobra peso el poder de las nuevas tecnologías; aunque esta evolución quizá se vea manchada por la dureza extrema de las imágenes que se publicó en los atentados de Cataluña en cada uno de los medios analizados.

Por todo esto que hemos detectado, este trabajo, aunque sea una aproximación a este estudio, contribuye a enriquecer la investigación en este ámbito. Tanto los objetivos como las hipótesis han propiciado realizar un diagnóstico adecuado que ha permitido sacar las conclusiones anteriormente comentadas; no obstante, este trabajo también presenta limitaciones. Tan solo se centra en el tratamiento de los medios de comunicación españoles en la cobertura de atentados terroristas. Para suplir estas carencias, se proponen, como futuras líneas de investigación, ampliar este estudio e incluir medios de comunicación de otros países europeos para poder comparar la cobertura con otros atentados acaecidos en el continente europeo. Del mismo modo, cabría la posibilidad de incluir alguna entrevista en profundidad a expertos de la materia que sirvieran para complementar los resultados del análisis de contenido.

## 7. Bibliografía

- Cabrera, M. (2005): Retos éticos del ciberperiodismo. En R. Salaverría (Ed.), *El impacto de Internet en los medios de comunicación en España* (pp. 331-336). Sevilla: Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones.
- Camps, S. (2017). *Periodismo sobre desastres*. Buenos Aires: Eudeba.
- Chillón, J. M. (2010). Oportunidades y amenazas del periodismo ciudadano en la sociedad globalizada. *Eikasia: Revista de Filosofía*, 1(31), 302-316.
- Cobo, C., & Pardo, H. (2007). Planeta Web 2.0: Inteligencia colectiva o medios fast food. *Creative Commons*, 39(137), 688-693.
- Codi deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya (2016). *Declaració de principis de la professió periodística a Catalunya*. Recuperado de: <https://www.periodistes.cat/codi-deontologic>
- Código Deontológico Europeo de la Profesión Periodística (1993). Recuperado de: [http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo\\_Deontologico\\_Europeo\\_de\\_la\\_Profesion\\_Periodistica.pdf](http://www.asociacionprensa.org/es/images/Codigo_Deontologico_Europeo_de_la_Profesion_Periodistica.pdf)
- Consell de l'Audiovisual de Catalunya (2016). *Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre el tractament informatiu de les tragèdies personals*. Recuperado de: [https://www.cac.cat/sites/default/files/201804/Recomanacions\\_terrorisme\\_2\\_CA.pdf](https://www.cac.cat/sites/default/files/201804/Recomanacions_terrorisme_2_CA.pdf)
- Deuze, M. (2001). Online journalism: Modelling the first generation on news media on the World Wide Web. *First Monday*, 6(10). Recuperado de: [http://www.firstmonday.org/issues/issue6\\_10/deuze/index.html](http://www.firstmonday.org/issues/issue6_10/deuze/index.html)

- Deuze, M., & Dimoudi, C. (2002). Online journalists in the Netherlands. Towards a profile of a new profession. *Journalism* 3(1), 85-100.
- Deuze, M., & Paulussen, S. (2002). Research note: online journalism in the Low Countries. Basic, occupational and professional characteristics of online journalists in Flanders and The Netherlands. *European Journal of Communication*, 17(2), 237-245.
- Deuze, M., Neuberger, C., & Paulussen, S. (2004). Journalism education and online journalists in Belgium, Germany and The Netherlands. *Journalism studies*, 5(1), 19-29.
- Feenstra, R. A., & Casero-Ripollés, A. (2014). Democracy in the Digital Communication Environment: A Typology Proposal of Political Monitoring Processes. *International Journal of Communication*, 8, 2448-2468.
- Greenberg, S. (2002). *Communication and Terrorism. Public and Media Responses to 9/11*. New Jersey: Hampton Press.
- Gunter, B. (2003). *News and the net*. Lawrence: Erlbaum Associates
- Himmelstein, H., & Faithorn, E. (2002). Eyewitness to disaster: How journalists cope with the psychological stress inherent in reporting traumatic events. *Journalism Studies*, 3(4), 537-555.  
<http://www.novosmedios.org/revista/index.php/AEICp/article/view/9>
- Kovach, B., & Rosenstiehl, T. (1999): *Warp Speed. America in the age of mixed media*. New York: The Century Foundation Press.
- Krotoski, A. (2011). What effect has the internet had on journalism? *The Guardian*. Recuperado de:  
<https://www.theguardian.com/technology/2011/feb/20/what-effect-internet-on-journalism>

- Linde, A. (2005). Reflexiones sobre los efectos de las imágenes de dolor, muerte y sufrimiento en los espectadores. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 8(25), 1-6.
- López-Meri, A. (2015). El impacto de Twitter en el periodismo. Un estado de la cuestión. *Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (RAE-IC)*, 2(4), 34-41.
- Machado, E. (2000). Os novos conceitos de edição no jornalismo digital em comunicação e sociedade. *Comunicação e Sociedade*, 14(2), 357-373.
- Martínez Albertos, J. L. (1995). El periodismo ante el reto de la nueva sociedad. En: II<sup>as</sup> Jornadas sobre Comunicación y Nuevas Tecnologías, Universidad Complutense de Madrid 28, 29 y 30 de noviembre de 1995.
- MediaACES (2017). *La cobertura informativa dels atemptats de Barcelona i Cambrils a la premsa digital catalana, espanyola i internacional* (17 i 18 d'agost de 2017). Fundació Consell de la Informació de Catalunya.
- Moretzsohn, S. (2006). O mito libertário do jornalismo do cidadão. *Comunicação e Sociedade*, 9(10), 63-81. doi: [http://dx.doi.org/10.17231/comsoc.9\(2006\).1155](http://dx.doi.org/10.17231/comsoc.9(2006).1155)
- Noguera, J. M. (2005). *Informar emociones. El lenguaje periodístico en la cobertura de catástrofes*. Barcelona: Libros en red.
- Paulussen, S. (2004). Online news production in Flanders: How Flemish online journalists perceive and explore the Internet's potential. *Journal of computer mediated communication*, 9(4), 28-42. doi: <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2004.tb00300.x>
- Pavlik, J. (2001). *Journalism and new media*. New York: Columbia University Press.

- Pavlik, J. V. (1997). The future of online journalism: Bonanza or black hole. *Columbia Journalism Review*, 36(2), 30-36.
- Rivas, P., & Plaza, J. F. (2015). Pautas para la cobertura periodística de actos terroristas. Propuesta de un modelo informativo de responsabilidad democrática. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 21(2), 1207-1223.
- Rodrigo, M. (1991). *Los medios de comunicación ante el terrorismo*. Barcelona: Icaria.
- Salaverría, R. (2005). An immature medium. Strength and weaknesses of online newspapers on September 11. *Gazette*, 67(1), 69-86.
- Singer, J. (2006). The Journalist in the Network. A Shifting Rationale for the Gatekeeping Role and the Objectivity Norm. *Trípodos*, 23(2), 61-76.
- Singer, J. (2006). The socially responsible existentialism. A normative emphasis for journalists in a new media environment. *Journalism Studies*, 7(1), 2-18. doi: <http://doi.org/10.1080/14616700500450277>
- Sontag, S. (2004). *Ante el dolor de los demás*. Madrid: Alfaguara.
- Referencias web:
  - El País: <https://elpais.com/>
  - El Confidencial: <https://www.elconfidencial.com/>
  - Antena 3: <http://www.antena3.com/>
  - La 1: <http://www.rtve.es>

## **8. Anexos**

### **8.1. Executive summary**

Social networks have imposed in the life of media since last years. Thanks to the technology, the information has been globalized and goes so to every part of the world, so people and journalists know almost the same time every event.

Since it emerged, first decade of 2000 until nowadays, social networks have provided the user with better possibilities of information and diffusion of the news. That's why journalist have changed their own routines of work in order to be adapted to the new digital age. Social networks have been a great help to keep citizens informed on several occasions. Two recent examples are the attacks in Barcelona and Cambrils, where these tools played a key role for journalism, thanks to its immediacy. The most important points of these networks are diverse as the visual impact of content, interactivity and the ability to share "real-time". So, the journalism changed radically thanks to the points and also came into play the ability of the information professional to transmit the news.

As we have seen in the study, the journalist can be influenced by emotions when it comes to reporting an attack. The information professional faces a series of personal challenges that demonstrate his ability to withstand emergency or crisis situations. The media uses information from official websites or news from agencies to transmit information to protect themselves from such a peculiar issue as an attack. The media takes into account the compliance with deontological codes of professional ethics but sometimes the difficulty of reporting causes them to violate any of the recommendations.

Do the Spanish media comply with the main recommendations for the coverage of terrorist attacks? What ethical codes do the media meet or not? What is the attitude of the journalist to report on this subject? Is there a difference between the press and the television when they report on attacks?

Answering to the questions, we chose four media (two newspapers and two televisions) to analyze the variables mentioned. The methodological designs to



achieve these objectives are combined with two types of studies: the analysis of the content of the publication in the web pages and the qualitative analysis of both the information and the images published in the news. This work has demonstrated the success of two studies to obtain the results of this research.

First, the analysis of the content is related to the number of publications that have been disseminated on the web pages of the Spanish media. This study allows us to know the frequency of updating the publications of the operating system and the observation of the differences and similarities between the press and television sector when it comes to reporting on terrorist attacks. In addition, the research shows the roles of the different publications. It also allows to know the number of published news and what is the predominant function or the type of source used by the media to inform.

Qualitative analysis plays an important role in this study. Thanks to this exploratory analysis, we can see standards and trends in each of them when they want to spread their news. We will take 245 units as shown in these four media from 17 to 16:50 hours to 19 at 16:50 hours in August 2017. El País published 71 news, El Confidencial 61, Antena 3, 71 and The 1, 42.

The observation tools are a group of tables prepared by the author, which contain subcategories. Each one is exclusive, only one function is assigned to each mention, which is the best represents the essence of the publication. Then we used a total of five tables to analyze the four media, divided into two categories: use of materials from social networks and compliance with principles of ethics.

For analysis and qualitative we use the same standards for all means. The first table refers to the variable of the typology of users, in which within this we can find if the source belongs to the citizenry, a politician, a journalist, other media or the source is not identified, among others.

As for the second table, it covers the functions of the contents from the social networks, in which we can find informing, opinion, serving, citizen participation and interaction. With regard to the third table, he talks about the classical ethical

principles of journalism, including respect for privacy, rectification of erroneous information or respect for the presumption of innocence, among others.

The fourth table deals with the deontology and the use of sources, in which the citation of professional sources, contextualisation or the display of social groups in response to victims is highlighted. Finally, the fifth table focuses on the use of images and social networks, and we can find manipulation, extreme hardness, archival images or content provided by terrorists.

Following these tables, the results allow to extract trends and to know what use the media gives to the news published in its web pages. This research shows to a greater extent that the media analyzed coincide in the journalistic treatment in the coverage of attacks. Regarding the functions of social networks, reporting occupies the first position with 79.71% of the news, followed by interaction and citizen participation, with 10.15% and 4.35%, respectively.

As for the types of users that use the media, the list tops the figure of the politician, with 18.37%, and behind is a public character with 15.51% and institutions, with 14.28%. It is relegated to a lesser percentage of news from experts in the field, with only 4.08% of information and also political parties since it is not present in any of the media analyzed.

Continuing with the analysis, the classic principle most used is the contrast of information with 59.18%, followed very far by giving voice with 17.55% and victims with 7.35%; only the media resorted to the term Islamism to refer to the jihadists, only found in a news item of La 1, that is, with 0.4%. If we focus on the use of fonts, in the first place is the citation of sources as more used with 65.71% of the content, followed very far by the contextualization, with 17.95%.

The media opt for these two uses of sources to present information to the detriment of other sources as conflict of interest or position of the security forces, with 0.81% and 1.63%, respectively. Finally, speaking of the use of images and social networks, it is first of all the audiovisual material facilitated by social networks as well as official sites, with 40.57% of the contents.

The media opt for images that represent what is happening in Barcelona as well as Cambrils. Therefore, in second position we find the manipulation of these images with 24.63% and closely follows the extreme hardness with 17.39%. The least-used images are those from other attacks, that of minors and respect for the mortal victims, which is why the good work of the media in communicating these kinds of situations stands out.

After the analysis carried out, the results show three main tendencies: the main source used to inform about the coverage of attacks are the public figures, particularly the figure of Josep Lluís Trapero, chief of the Police Service of The Mossos d'Esquadra. Newspapers and televisions collect information and select the one that is in the public interest, making use of publications from official sources. Mariano Rajoy, Josep Lluís Trapero, Carles Puigdemont or Ada Colau are some of the sources most consulted by the media to illustrate the severity of the event that occurred in Catalonia.

A second trend extracted from the results is that the media cite the provenance of information from official sites as a way to protect themselves from the overabundance of information as well as the difficulty of selecting those contents that are relevant to citizenship. The media have previously studied the information received to select and allow their dissemination. Direct witnesses, security cameras from places near the bombing or emergency services are also some of the tools used by the media to show closeness to what happened.

Finally, the third notable trend is that the media use audiovisual material generated by users -mostly through social networks- to cover the terrorist attack. Journalists have maintained temperance when it comes to communicating the facts and have been able to give them an informative touch with testimonies from the citizens who deepen in the information.

So both media and journalists have changed the way they do journalism. The weight of immediacy becomes important to the new digital age; therefore, it is more difficult to report on, in this case, terrorist attacks since the reader or spectator wants to know the information in the fastest way possible.

From this, the role of the journalist who will be responsible for selecting the best information to disseminate it through the media comes into play. The speed, instantaneity and even competition are some of the principles that cause the media to breach the main codes of ethics.

## 8.2. Piezas analizadas

### El País

- Al menos 13 muertos en los atentados terroristas de Barcelona.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/17/catalunya/1502982054\\_017639.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/17/catalunya/1502982054_017639.html)
- Rajoy se desplaza a Catalunya para coordinar la respuesta del atentado.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987145\\_45309.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987145_45309.html)
- Vídeo, las primeras imágenes del atropello.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/17/videos/1502985217\\_019303.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/17/videos/1502985217_019303.html)
- España en riesgo alto de ataque terrorista desde 2015.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987213\\_576816.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987213_576816.html)
- “Lo que he visto es un auténtico desastre”.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/17/catalunya/1502988257\\_907304.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/17/catalunya/1502988257_907304.html)
- El Estado Islámico asume la autoría del atentado de Barcelona.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502998376\\_827427.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502998376_827427.html)
- Ola Mundial de solidaridad con Barcelona.  
[https://elpais.com/internacional/2017/08/17/actualidad/1502990609\\_853408.html](https://elpais.com/internacional/2017/08/17/actualidad/1502990609_853408.html)
- ISIS claims responsibility for Barcelona terror attack that killed at least 13 people.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/17/inenglish/1502984108\\_305527.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/17/inenglish/1502984108_305527.html)
- Donald Trump sugiere en un tuit matar al sospechoso detenido en Barcelona.

- [https://elpais.com/internacional/2017/08/17/universo\\_trump/1502998102\\_524364.html](https://elpais.com/internacional/2017/08/17/universo_trump/1502998102_524364.html)
- Los Mossos abaten a cinco terroristas que planeaban una nueva masacre en Cambrils.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503014552\\_393278.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503014552_393278.html)
  
  - Atentado Terrorista en Cambrils, en imágenes.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503035583\\_723284.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503035583_723284.html)
  
  - Tres alemanes y un belga, entre las víctimas mortales.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503034097\\_732627.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503034097_732627.html)
  
  - Tácticas de terror low cost.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502988327\\_789176.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502988327_789176.html)
  
  - Todo empezó en Alcanar.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503008721\\_306889.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503008721_306889.html)
  
  - La policía detiene a tres personas relacionadas con el ataque.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502993150\\_887727.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502993150_887727.html)
  
  - Cerrada la página de Facebook de Driss Oukabir, que se presentó en comisaría tras el atentado de Barcelona.  
[https://verne.elpais.com/verne/2017/08/17/articulo/1502990296\\_199878.html](https://verne.elpais.com/verne/2017/08/17/articulo/1502990296_199878.html)
  
  - Rajoy pide en Barcelona unidad institucional y colaboración policial para vencer al terrorismo.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987145\\_453098.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502987145_453098.html)
  
  - Revista de prensa, el atentado de Barcelona da la vuelta al mundo.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503023961\\_785254.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503023961_785254.html)
  
  - Cataluña, punto caliente de las actuaciones policías contra el terrorismo islámico.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502999515\\_666742.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/17/actualidad/1502999515_666742.html)

- El jefe de los Mossos dice que los autores preparaban atentados de mayor alcance.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650\\_561264.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650_561264.html)
- Rajoy y Puigdemont apelan a la unidad contra el terrorismo.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503058877\\_326755.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503058877_326755.html)
- Así fue abatido el quinto terrorista de Cambrils.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503057854\\_819526.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503057854_819526.html)
- Los Mossos buscan a Moussa Oukabir, hermano de un detenido como autor del atentado.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503046145\\_099762.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503046145_099762.html)
- Un solo agente de los Mossos abatió a cuatro de los terroristas en Cambrils.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503059332\\_365185.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503059332_365185.html)
- Diez años de internamiento, pena máxima para el terrorista autor del atropello si es menor.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503057964\\_467095.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503057964_467095.html)
- No tinc por, grita Barcelona.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503054666\\_160105.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503054666_160105.html)
- El ISIS mata a 14 personas en los atentados de Barcelona y Cambrils.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503057015\\_975618.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503057015_975618.html)
- Un niño y su tío abuelo, entre las víctimas mortales del atentado de Barcelona.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503048823\\_455155.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503048823_455155.html)
- Barcelona prescindió de los bolardos en La Rambla y optó por reforzar la vigilancia.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503045976\\_217143.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503045976_217143.html)
- Los bulos de Whatsapp: Hay varias bombas por toda Barcelona.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503047254\\_267972.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503047254_267972.html)
- Artistas envían a EL PAÍS sus homenajes a las víctimas de Barcelona.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503054550\\_051136.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503054550_051136.html)

- La policía da por muerto también al cuarto terrorista que buscaba.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503068163\\_577211.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503068163_577211.html)
- El grupo terrorista preparaba un gran atentado con explosivos en Barcelona.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650\\_561264.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650_561264.html)
- Los Mossos encuentran otro cuerpo bajo los escombros de la casa de Alcanar.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503072880\\_301379.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503072880_301379.html)
- La conexión de Alcanar.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503074550\\_132311.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503074550_132311.html)
- Bruno Gulotta, el padre joven que dio la vida por su hijo.  
[https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503069567\\_113492.html](https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503069567_113492.html)
- Un ingeniero informático con ganas de futuro.  
[https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503073094\\_313839.html](https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503073094_313839.html)
- Jared Tucker, primer aniversario de boda roto.  
[https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503081058\\_302717.html](https://elpais.com/internacional/2017/08/18/actualidad/1503081058_302717.html)
- Rajoy y Puigdemont tardan 20 horas en reunirse para coordinar la respuesta a la crisis.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503051606\\_614963.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503051606_614963.html)
- Puigdemont afirma que los atentados no modificarán su hoja de ruta.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503047715\\_405621.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503047715_405621.html)
- Primeras imágenes del paso de la furgoneta en el atentado de Barcelona.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503063959\\_096290.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503063959_096290.html)

- Así fue abatido el quinto terrorista de Cambrils.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503057854\\_819526.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/videos/1503057854_819526.html)
- Los Mossos buscan al sospechoso del atropello en La Rambla de Barcelona.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503068163\\_577211.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503068163_577211.html)
- Los terroristas preparaban una masacre mayor con explosivos.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650\\_561264.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503064650_561264.html)
- El misterio del fallecido dentro del coche que embistió a una agente.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503091452\\_289955.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503091452_289955.html)
- Tres días de acciones terroristas en Cataluña.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/media/1503084217\\_768691.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/media/1503084217_768691.html)
- El Gobierno se inclina por mantener el nivel 4 de alerta, pero con medidas de refuerzo.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503049154\\_770171.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503049154_770171.html)
- Barcelona prescindió de los bolardos.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503045976\\_217143.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503045976_217143.html)
- El atentado en Barcelona golpea al sector turístico en pleno debate sobre sus límites.  
[https://elpais.com/economia/2017/08/18/actualidad/1503059163\\_216286.html](https://elpais.com/economia/2017/08/18/actualidad/1503059163_216286.html)
- El día después del atentado de Barcelona y Cambrils, en imágenes.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503043579\\_385733.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503043579_385733.html)
- Interior da por desarticulada la célula terrorista pero la Generalitat le contradice.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503134667\\_368865.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503134667_368865.html)



- Los Reyes visitan a víctimas del atentado terrorista de Barcelona.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503147098\\_644358.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503147098_644358.html)
- El niño australiano estuvo desde el inicio en la lista de víctimas y heridos.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503142273\\_324985.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503142273_324985.html)
- Los Mossos registran el domicilio del imán de Ripoll.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503134661\\_488654.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503134661_488654.html)
- El Gobierno y la Generalitat intentan evitar una imagen de descoordinación.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503134667\\_368865.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503134667_368865.html)
- El País Verne. 7 respuestas al viral que acusa a los musulmanes de no manifestarse tras los atentados.  
[https://verne.elpais.com/verne/2017/08/18/articulo/1503071605\\_866064.html](https://verne.elpais.com/verne/2017/08/18/articulo/1503071605_866064.html)
- Cinco interrogantes por resolver.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503088009\\_277657.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503088009_277657.html)
- 'La madre de Satán' aparece entre las ruinas de Alcanar.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503081839\\_345646.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/18/actualidad/1503081839_345646.html)
- Homenaje a las víctimas de los atentados.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503050717\\_943187.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/18/album/1503050717_943187.html)
- Las 24 horas que aterrorizaron a Cataluña.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503089082\\_654099.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503089082_654099.html)
- El silencio de los héroes anónimos.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503087342\\_380903.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/18/catalunya/1503087342_380903.html)
- Edificios homenajean a Barcelona.  
[https://elpais.com/elpais/2017/08/19/album/1503144947\\_248765.html](https://elpais.com/elpais/2017/08/19/album/1503144947_248765.html)
- La policía encuentra restos biológicos de tres personas en Alcanar.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503168140\\_838953.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503168140_838953.html)

- Younees Abouyakoob: sospechoso del atropello.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503136583\\_370626.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503136583_370626.html)
- Así es el imán de Ripoll, supuesto cerebro de la célula terrorista en Barcelona.  
[https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503161406\\_674472.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/08/19/actualidad/1503161406_674472.html)
- El imán de Ripoll era 'amigo' o 'conocido' de detenidos por el 11-M.  
[https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503173716\\_076527.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/19/catalunya/1503173716_076527.html)

### **El Confidencial**

- Al menos 13 muertos y 100 heridos en el atentado de Las Ramblas.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/una-furgoneta-atropella-a-varias-personas-en-las-ramblas-de-barcelona\\_1429993/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/una-furgoneta-atropella-a-varias-personas-en-las-ramblas-de-barcelona_1429993/)
- En directo. Abaten a los presuntos autores Cambrils.  
[https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2017-08-21/mossos-abaten-al-autor-del-atentado-de-las-ramblas-y-dan-por-muerto-al-iman\\_1296220/](https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2017-08-21/mossos-abaten-al-autor-del-atentado-de-las-ramblas-y-dan-por-muerto-al-iman_1296220/)
- ¿Cuántos son los implicados?  
[https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-terroristas-detenido-muerto\\_1430224/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-terroristas-detenido-muerto_1430224/)
- Rajoy: A los terroristas se les vence con unidad institucional.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-rajoy-comparecencia\\_1430258/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-rajoy-comparecencia_1430258/)
- Puigdemont envía un mensaje de unidad pero evita la foto con Rajoy.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-puigdemont-mensaje-unidad-evita-foto\\_1430209/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-puigdemont-mensaje-unidad-evita-foto_1430209/)

- El horror de los sanitarios: “Hemos tenido que recoger de la calle a un niño muerto y...”. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-hospitales-sangre-heridos\\_1430193/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-hospitales-sangre-heridos_1430193/)
- El conductor del coche que se saltó el control no murió por disparos de los Mossos. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/mosso-herido-embestido-coche-control-policia\\_1430184/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/mosso-herido-embestido-coche-control-policia_1430184/)
- Europa se suma al dolor por el ataque de Barcelona: solidaridad, unidad y valores. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-reacciones-europa\\_1430120/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-reacciones-europa_1430120/)
- Facebook activa el botón de ‘estoy bien’ tras el atentado en Barcelona. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-facebook-boton-estoy-bien\\_1430082/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-facebook-boton-estoy-bien_1430082/)
- Mapa del recorrido de la furgoneta: de Canaletas al mosaico de Joan Miró. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-recorrido-furgoneta\\_1430090/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-recorrido-furgoneta_1430090/)
- La Audiencia Nacional ya investiga el atentado de Barcelona. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-audiencia-nacional-yihadismo\\_1430173/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-audiencia-nacional-yihadismo_1430173/)
- Por qué no debes difundir imágenes del atentado de Barcelona en redes sociales. [https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2017-08-17/atentado-barcelona-mossos-difundir-imagenes-redes-sociales\\_1430019/](https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2017-08-17/atentado-barcelona-mossos-difundir-imagenes-redes-sociales_1430019/)
- Primer atentado con fallecidos en España en ocho años y el más mortífero desde el 11-M. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-espana-eta-11m\\_1430189/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/atentado-ramblas-barcelona-espana-eta-11m_1430189/)

- Todas las fotos del atentado en las Ramblas de Barcelona y en Cambrils.  
[https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/espana/cataluna/2017-08-17/fotos-atropello-las-ramblas-barcelona\\_1430026#0](https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/espana/cataluna/2017-08-17/fotos-atropello-las-ramblas-barcelona_1430026#0)
- El ISIS siembra el terror en Cataluña con atentados en las Ramblas y Cambrils. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cambrils-isis-terror-catanuna\\_1430308/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cambrils-isis-terror-catanuna_1430308/)
- Abatidos 5 terroristas que intentaban otro atropello en Cambrils (Tarragona). [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cambrils-tarragona\\_1430275/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cambrils-tarragona_1430275/)
- Cataluña a la cabeza de la radicalización, Barcelona en el punto de mira. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cataluna-a-la-cabeza-radicalizacion-punto-de-mira\\_1430269/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-cataluna-a-la-cabeza-radicalizacion-punto-de-mira_1430269/)
- Tres alemanes y un belga, entre los fallecidos en el atentado de Barcelona. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cifra-muertos\\_1430251/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cifra-muertos_1430251/)
- Pánico, pesadillas, llanto permanente: primeros síntomas de las víctimas. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-sintomas-victimas\\_1430201/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-sintomas-victimas_1430201/)
- Interior mantiene nivel 4 alerta ataque terrorista hasta que se reúna la mesa antiterrorista.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-alerta-4-antitettorista\\_1430221/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-alerta-4-antitettorista_1430221/)
- El autor del atropello de Barcelona no es Moussa Oukabir; uno de los abatidos. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambrils-moussa-oukabir-autor-atropello-muerto\\_1430945/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambrils-moussa-oukabir-autor-atropello-muerto_1430945/)

- Directo atentados Barcelona y Cambrils: hoy se reúne el Pacto Antiterrorista. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/directo-atropello-las-ramblas-barcelona\\_1429999/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/directo-atropello-las-ramblas-barcelona_1429999/)
- El Audi de los yihadistas de Cambrils confirma la conexión con la célula de Ripoll. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/celula-terrorista-oukabir-ramblas-cambrils-furgoneta\\_1430698/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-18/celula-terrorista-oukabir-ramblas-cambrils-furgoneta_1430698/)
- De Barcelona a Cambrils: así sucedieron los ataques terroristas. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/cronologia-actos-terroristas-cataluna\\_1430711/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/cronologia-actos-terroristas-cataluna_1430711/)
- Estos son los fallecidos (un niño 3 de años, un granadino de 60). [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/una-furgoneta-atropella-a-varias-personas-en-las-ramblas-de-barcelona\\_1429993/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-17/una-furgoneta-atropella-a-varias-personas-en-las-ramblas-de-barcelona_1429993/)
- Un solo agente de los Mossos abatió a cuatro de los terroristas en Cambrils. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambril-agente-mossos\\_1430747/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambril-agente-mossos_1430747/)
- ¿Por qué todo el mundo está alabando el trabajo de los Mossos en las redes sociales? [https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2017-08-18/atentado-barcelona-redes-sociales-mossos\\_1430917/](https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2017-08-18/atentado-barcelona-redes-sociales-mossos_1430917/)
- El rechazo a los atentados en Cataluña reúne al Rey, Puigdemont y Rajoy. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambrils-minuto-silencio-rey-puigdemont-rajoy\\_1430556/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-cambrils-minuto-silencio-rey-puigdemont-rajoy_1430556/)
- Los Mossos evitaron poner bolardos en las Ramblas, como recomendó Interior. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-bolardos\\_1430361/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-bolardos_1430361/)

- Julia Mónaco, la australiana que sobrevivió a los atentados de Barcelona, Londres y París.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-australiana-londres-paris\\_1430872/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-18/atentado-barcelona-australiana-londres-paris_1430872/)
- Cifuentes se reúne con Interior y la Policía para chequear las medidas en Madrid. [https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-reunion-madrid-cifuentes\\_1430864/](https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2017-08-18/atentado-ramblas-barcelona-reunion-madrid-cifuentes_1430864/)
- “Esto era el paraíso”. El chalé que los terroristas ‘okuparon’ para fabricar bombas. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-chale-alcanar-terroristas-okupas\\_1431008/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-chale-alcanar-terroristas-okupas_1431008/)
- La lucha contra el terrorismo yihadista: 220 operaciones y 723 detenidos desde el 11-M. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/lucha-terrorismo-yihadista-espana-723-detenciones\\_1430957/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/lucha-terrorismo-yihadista-espana-723-detenciones_1430957/)
- Los madrileños dan su sangre a Barcelona: las donaciones se duplican tras el atentado. [https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2017-08-19/atentado-ramblas-barcelona-madrid-dona-sangre\\_1430944/](https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2017-08-19/atentado-ramblas-barcelona-madrid-dona-sangre_1430944/)
- Los atentados cambian por unas horas el debate público de varios años en Cataluña. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentados-barcelona-cambian-agenda-politica\\_1430950/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentados-barcelona-cambian-agenda-politica_1430950/)
- El padre de dos de los yihadistas: “Hace 15 días apagaron el móvil y no supe nada de ellos”.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambrils-ripoll-padre-yihadistas\\_1431002/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambrils-ripoll-padre-yihadistas_1431002/)
- El rastro del imán clave en la investigación: marroquí, clase a niños y viajes a Bélgica. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambrils-iman-ripoll\\_1431083/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambrils-iman-ripoll_1431083/)
- Los Reyes rinden homenaje en las Ramblas a las víctimas de los atentados. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/visita-reyes-felipe-vi-letizia-hospital-atentado-barcelona\\_1431041/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/visita-reyes-felipe-vi-letizia-hospital-atentado-barcelona_1431041/)

- Familiares y amigos de los presuntos terroristas de Ripoll rechazan los atentados. [https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambriels-terroristas-ripoll-familiares\\_1431169/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-19/atentado-barcelona-cambriels-terroristas-ripoll-familiares_1431169/)
- España mantiene nivel 4 de alerta terrorista. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-19/atentado-barcelona-cambriels-alerta-4\\_1431040/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-19/atentado-barcelona-cambriels-alerta-4_1431040/)
- Destruir la Sagrada Familia, el 'plan A' de la célula catalana. [https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-19/destruir-la-sagrada-familia-el-plan-a-de-la-celula-catalana\\_1431015/](https://www.elconfidencial.com/espana/2017-08-19/destruir-la-sagrada-familia-el-plan-a-de-la-celula-catalana_1431015/)

## **La 1**

- Al menos 13 muertos y un centenar de heridos en un atentado en las Ramblas de Barcelona reivindicado por el EI. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/furgoneta-atropella-varias-personas-ramblas-barcelona/1599185.shtml>
- El Estado Islámico reivindica el atentado en Barcelona, el primero yihadista en España en 13 años. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/primer-atentado-yihadista-espana-13-anos/1599340.shtml>
- Atentado Barcelona. <http://www.rtve.es/noticias/atentado-barcelona/>
- El mundo del deporte condena el atentado en las Ramblas de Barcelona. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/mundo-del-deporte-condena-atentado-ramblas-barcelona/1599281.shtml>
- Así te lo hemos contado. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/atentado-barcelona-directo/1599420.shtml>
- El ataque de Barcelona es el octavo atropello terrorista en Europa en un año. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/ataque-barcelona-octavo-atropello-terrorista-europa-ano/1599303.shtml>

- El rey llama “asesinos” a los autores del atentado de Barcelona y Rajoy apela a la “unidad” de las instituciones.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170817/rajoy-anuncia-esta-contacto-todas-administraciones-tras-atropello-barcelona/1599240.shtml>
- Un testigo del atentado: “La furgoneta iba haciendo ‘eses’ y atropellando a toda la gente que podía”. <http://www.rtve.es/noticias/20170817/testigo-del-atentado-furgoneta-iba-haciendo-eses-atropellando-toda-gente-podia/1599261.shtml>
- Donald Trump ofrece su ayuda a España: “Sed duros y fuertes. Os queremos!” <http://www.rtve.es/noticias/20170817/donald-trump-sed-duros-fuertes-queremos/1599280.shtml>
- [Detenido Driss Oukibir, sospechoso del ataque en Barcelona.](http://www.rtve.es/alcanta/audios/24-horas/24-horas-detenido-driss-oukibir-sospechoso-del-ataque-barcelona/4169859/)  
<http://www.rtve.es/alcanta/audios/24-horas/24-horas-detenido-driss-oukibir-sospechoso-del-ataque-barcelona/4169859/>
- Barcelona grita “no tengo miedo” tras el minuto de silencio por los atentados en Cataluña. <http://www.rtve.es/noticias/20170818/barcelona-unida-grita-no-tenemos-miedo-minuto-silencio-atentados-cataluna/1599486.shtml>
- [Rajoy, sobre el atentado de Barcelona: “Estamos unidos en el dolor y en acabar con esta barbarie”.](http://www.rtve.es/alcanta/videos/noticias-24-horas/24h-rdp-rajoy/4170198/) <http://www.rtve.es/alcanta/videos/noticias-24-horas/24h-rdp-rajoy/4170198/>
- Así ha sido el doble atentado terrorista que ha golpeado a Cataluña. <http://www.rtve.es/noticias/20170818/atentado-barcelona-asi-sido-doble-atentado-terrorista-golpeado-cataluna/1599400.shtml>
- En el atentado de Barcelona, la solidaridad iluminó a la tragedia. <http://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/atentado-barcelona-solidaridad-ilumino-tragedia/4171790/>



- Cataluña lidera el incremento de detenciones yihadistas desde 2012.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170818/cataluna-lidera-incremento-detenciones-yihadistas-desde-2012/1599560.shtml>
- Investigan si el autor del atentado en las Ramblas logró huir en el coche que se saltó un control en la Diagonal.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170820/investigacion-si-autor-del-atentado-ramblas-logro-huir-coche-se-salto-control-diagonal/1600660.shtml>
- Abatidos en Cambrils cinco presuntos terroristas tras un nuevo atropello que deja una víctima mortal.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170818/mossos-desarrollan-operacion-cambrils-tarragona/1599380.shtml>
- Cinco terroristas abatidos en Cambrils.  
<http://www.rtve.es/alcanta/videos/la-manana/cinco-terroristas-abatidos-cambrils/4170761/>
- [La célula terrorista de Alcanar preparaba atentados “de mayor alcance” y con explosivos en Barcelona.](http://www.rtve.es/noticias/20170818/se-investiga-si-autor-del-atentado-ramblas-barcelona-uno-abatidos-cambrils/1599442.shtml) <http://www.rtve.es/noticias/20170818/se-investiga-si-autor-del-atentado-ramblas-barcelona-uno-abatidos-cambrils/1599442.shtml>
- Los reyes visitan a los heridos y homenajean a las víctimas en las Ramblas. <http://www.rtve.es/noticias/20170819/reyes-visitan-heridos-homenajean-victimas-ramblas/1600180.shtml>
- Una manifestación ciudadana recorrerá Barcelona el próximo sábado bajo el lema “No tengo miedo”.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170819/ada-colau-abre-libro-condolencias-estamos-mas-unidos-fuertes-nunca/1600120.shtml>
- España mantiene el nivel 4 de alerta antiterrorista pero “con medidas adicionales” de seguridad. <http://www.rtve.es/noticias/20170819/mesa->

[valoracion-estudia-este-sabado-si-eleva-mantiene-nivel-alerta-terrorista/1600020.shtml](http://www.rtve.es/noticias/20170819/policia-busca-unico-huido-tras-atentado-cataluna-trata-identificar-conductor-ramblas/1600020.shtml)

- Interior da por “desarticulada” la célula terrorista de Cataluña, pero la Generalitat se muestra prudente.  
<http://www.rtve.es/noticias/20170819/policia-busca-unico-huido-tras-atentado-cataluna-trata-identificar-conductor-ramblas/1600040.shtml>
- [El padre de los hermanos Oukabir, en estado de ‘shock’: “No mostraron signos de radicalización”](http://www.rtve.es/noticias/20170819/padre-hermanos-oukabir-estado-shock-no-mostraron-signos-radicalizacion/1600300.shtml). <http://www.rtve.es/noticias/20170819/padre-hermanos-oukabir-estado-shock-no-mostraron-signos-radicalizacion/1600300.shtml>
- Los Mossos investigan la vinculación del imán de Ripoll con la célula terrorista. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/rastrear-entorno-presuntos-terroristas/4173726/>
- La madre de Younes Aboyaqoub pide que su hijo se entregue a la Policía. <http://www.rtve.es/noticias/20170819/madre-younes-aboyaaqoub-pide-su-hijo-se-entregue-policia/1600380.shtml>

### **Antena 3**

- Al menos 13 muertos y 130 heridos en el atentado con una furgoneta en Las Ramblas de Barcelona.  
[http://www.antena3.com/noticias/sociedad/varios-heridos-atropello-furgoneta-ramblas-barcelona\\_201708175995b3410cf2e2ea35526896.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/varios-heridos-atropello-furgoneta-ramblas-barcelona_201708175995b3410cf2e2ea35526896.html)
- Al menos un detenido vinculado en el atentado de Barcelona.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/confirman-a-un-segundo-detenido-vinculado-al-atentado-de-barcelona\\_201708175995dc5d0cf21186a8b2babb.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/confirman-a-un-segundo-detenido-vinculado-al-atentado-de-barcelona_201708175995dc5d0cf21186a8b2babb.html)

- El conductor interceptado en Sant Just, Barcelona, ha muerto y no estaba vinculado con el atentado.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/un-mosso-desquadra-atropellado\\_201708175995e0ac0cf2e2ea3552bbce.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/un-mosso-desquadra-atropellado_201708175995e0ac0cf2e2ea3552bbce.html)
- Los medios internacionales se hacen eco de los atentados de Las Ramblas y Cambrils. [http://www.antena3.com/noticias/espana/los-medios-internacionales-se-hacen-eco-del-atentado-de-barcelona\\_201708175995f06b0cf2e2ea3552d67b.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/los-medios-internacionales-se-hacen-eco-del-atentado-de-barcelona_201708175995f06b0cf2e2ea3552d67b.html)
- Carlos, testigo del atentado: “Vi una furgoneta con dos personas, pero no sé si serían más”. [http://www.antena3.com/noticias/espana/carlos-testigo-vi-una-furgoneta-con-dos-personas-pero-no-se-si-serian-mas\\_201708175995d0920cf21186a8b2a5e2.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/carlos-testigo-vi-una-furgoneta-con-dos-personas-pero-no-se-si-serian-mas_201708175995d0920cf21186a8b2a5e2.html)
- Imágenes del terror perpetrado en Barcelona.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/imagenes-del-terror-vivido-en-barcelona\\_201708175995ec7c0cf2e2ea3552cff0.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/imagenes-del-terror-vivido-en-barcelona_201708175995ec7c0cf2e2ea3552cff0.html)
- Solidaridad tras el atentado de Barcelona: Este chico acogió en su casa a una familia francesa.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/solidaridad-atentado-barcelona-este-chico-acogio-casa-familia-francesa\\_201708185996d9a60cf2e2ea355466cf.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/solidaridad-atentado-barcelona-este-chico-acogio-casa-familia-francesa_201708185996d9a60cf2e2ea355466cf.html)
- Jose María Gil, experto en terrorismo: “Los autores del atentado son individuos capaces de morir matando”.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/jose-maria-gil-experto-en-terrorismo-los-autores-del-atentado-moriran-matando\\_201708175995cee90cf21186a8b2a360.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/jose-maria-gil-experto-en-terrorismo-los-autores-del-atentado-moriran-matando_201708175995cee90cf21186a8b2a360.html)
- El Banco de Sangre pide a los ciudadanos que donen sangre en los próximos días para tener reservar.

- [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/decenas-barceloneses-acuden-donar-sangre-transfusiones-heridos-atentado\\_201708175995e4680cf21186a8b2ca3a.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/decenas-barceloneses-acuden-donar-sangre-transfusiones-heridos-atentado_201708175995e4680cf21186a8b2ca3a.html)
- Continúa en paradero desconocido el autor del atentado de Barcelona. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/continua-paradero-desconocido-autor-atentado-barcelona\\_2017081759960c1c0cf2e2ea355308a8.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/continua-paradero-desconocido-autor-atentado-barcelona_2017081759960c1c0cf2e2ea355308a8.html)
  - Los líderes de la oposición, preocupados por el atentado en Las Ramblas. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/lideres-oposicion-preocupados-atentado-ramblas\\_201708175995c33c0cf21186a8b28d14.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/lideres-oposicion-preocupados-atentado-ramblas_201708175995c33c0cf21186a8b28d14.html)
  - Daesh vuelve a golpear a Europa Occidental con el atentado de Barcelona. [http://www.antena3.com/noticias/mundo/daesh-vuelve-golpear-europa-occidental-atentado-barcelona\\_201708175995fa8e0cf21186a8b2f089.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/daesh-vuelve-golpear-europa-occidental-atentado-barcelona_201708175995fa8e0cf21186a8b2f089.html)
  - Atropello masivo en Las Ramblas: la Guardia Civil busca a un individuo de 1.70 metros con camiseta blanca a rayas. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/atropello-masivo-ramblas-busca-individuo-170-metros-camiseta-blanca-rayas\\_201708175995bfbc0cf21186a8b285c0.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/atropello-masivo-ramblas-busca-individuo-170-metros-camiseta-blanca-rayas_201708175995bfbc0cf21186a8b285c0.html)
  - Continúan hospitalizados 7 heridos de los atentados en Cataluña, uno de ellos aún grave. [http://www.antena3.com/noticias/espana/dan-alta-heridos-siguen-ingresados-continuan-estado-critico\\_201708185996ff0b0cf21186a8b4ac82.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/dan-alta-heridos-siguen-ingresados-continuan-estado-critico_201708185996ff0b0cf21186a8b4ac82.html)
  - Diego, testigo del atropello: “Se oían gritos, gente tirada en el suelo y mucha sangre”. [http://www.antena3.com/noticias/espana/deborah-testigo-del-atropeyo-se-oian-gritos-gente-tirada-en-el-suelo-y-mucha-sangre\\_201708175995bc790cf21186a8b27fed.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/deborah-testigo-del-atropeyo-se-oian-gritos-gente-tirada-en-el-suelo-y-mucha-sangre_201708175995bc790cf21186a8b27fed.html)

- Los terroristas de la Rambla tendrían una segunda furgoneta con la que intentarían huir. [http://www.antena3.com/noticias/espana/los-terroristas-de-las-ramblas-tendrian-una-segunda-furgoneta-con-la-que-intentarian-huir\\_201708175995c73e0cf2e2ea35528e61.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/los-terroristas-de-las-ramblas-tendrian-una-segunda-furgoneta-con-la-que-intentarian-huir_201708175995c73e0cf2e2ea35528e61.html)
- El Gobierno convocara pacto antiyihadista en los próximos días. [http://www.antena3.com/noticias/espana/psoe-asegura-que-gobierno-convocara-pacto-antiyihadista-proximos-dias\\_20170817599600240cf2e2ea3552f27f.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/psoe-asegura-que-gobierno-convocara-pacto-antiyihadista-proximos-dias_20170817599600240cf2e2ea3552f27f.html)
- Los Mossos vinculan el atentado con la explosión ocurrida en Tarragona. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/mossos-vinculan-atentado-explosion-ocurrida-tarragona\\_20170818599614970cf21186a8b320a5.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/mossos-vinculan-atentado-explosion-ocurrida-tarragona_20170818599614970cf21186a8b320a5.html)
- El pasaporte encontrado en la furgoneta pertenece a un español de Melilla. [http://www.antena3.com/noticias/espana/el-pasaporte-de-la\\_201708175995cd6f0cf2e2ea355299d8.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/el-pasaporte-de-la_201708175995cd6f0cf2e2ea355299d8.html)
- Detenidos dos sospechosos vinculados en el atentado de Barcelona, aunque el conductor ha huido. [http://www.antena3.com/noticias/espana/un-detenido\\_201708175995d4d30cf2e2ea3552a5ad.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/un-detenido_201708175995d4d30cf2e2ea3552a5ad.html)
- Un taxista, testigo del atentado de Las Ramblas: “La gente saltaba por los aires por delante de la furgoneta”. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/un-taxista-testigo-del-atentado-de-la-rambla\\_201708185996d4bc0cf21186a8b45c65.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/un-taxista-testigo-del-atentado-de-la-rambla_201708185996d4bc0cf21186a8b45c65.html)
- Uno de los heridos en el atentado de Barcelona relata cómo fue arrollado por la furgoneta. [http://www.antena3.com/noticias/espana/uno-de-los-heridos-un-trabajador-de-un-quiosco-rel\\_20170818599631250cf21186a8b35221.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/uno-de-los-heridos-un-trabajador-de-un-quiosco-rel_20170818599631250cf21186a8b35221.html)

- Así fueron las siete horas de terror en Barcelona tras el atentado en Las Ramblas. [http://www.antena3.com/noticias/espana/asi-fueron-las-siete-horas-de-terror-en-barcelona-tras-el-atentado-en-las-ramblas\\_201708185996eccb0cf21186a8b48c0b.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/asi-fueron-las-siete-horas-de-terror-en-barcelona-tras-el-atentado-en-las-ramblas_201708185996eccb0cf21186a8b48c0b.html)
- Las muestras de solidaridad con las víctimas del atentado de Barcelona se reparten por el mundo. [http://www.antena3.com/noticias/mundo/muestras-solidaridad-victimas-atentado-barcelona-reparten-mundo\\_2017081859964d2b0cf21186a8b37e82.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/muestras-solidaridad-victimas-atentado-barcelona-reparten-mundo_2017081859964d2b0cf21186a8b37e82.html)
- El mundo del deporte condena el atentado de Barcelona. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/mundo-deporte-condena-atentado-barcelona\\_201708175995d10b0cf2e2ea3552a069.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/mundo-deporte-condena-atentado-barcelona_201708175995d10b0cf2e2ea3552a069.html)
- Aplausos y unidad frente al terrorismo en el minuto de silencio en la plaza de Catalunya de Barcelona. [http://www.antena3.com/noticias/aplausos-y-unidad-frente-al-terrorismo-en-el-minuto-de-silencio-en-la-plaza-de-catalunya-de-barcelona\\_201708185996efb70cf21186a8b49231.html](http://www.antena3.com/noticias/aplausos-y-unidad-frente-al-terrorismo-en-el-minuto-de-silencio-en-la-plaza-de-catalunya-de-barcelona_201708185996efb70cf21186a8b49231.html)
- Paco Sierra, portavoz de Ciudadanos en Barcelona: “Hay que ser capaces de actuar en el minuto cero”. [http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/paco-sierra-portavoz-de-ciudadanos-hay-que-ser-capaces-de-actuar-en-el-minuto-cero\\_201708185996a87a0cf2e2ea35540cad.html](http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/paco-sierra-portavoz-de-ciudadanos-hay-que-ser-capaces-de-actuar-en-el-minuto-cero_201708185996a87a0cf2e2ea35540cad.html)
- Los Mossos abaten a cinco presuntos terroristas en un tiroteo en Cambrils, Tarragona. [http://www.antena3.com/noticias/los-mossos-abaten-a-cinco-presuntos-terroristas-en-un-tiroteo-cambrils-en-tarragona\\_2017081859966bed0cf2e2ea3553ab0c.html](http://www.antena3.com/noticias/los-mossos-abaten-a-cinco-presuntos-terroristas-en-un-tiroteo-cambrils-en-tarragona_2017081859966bed0cf2e2ea3553ab0c.html)

- Una australiana sobrevive a los atentados de Las Ramblas, Londres y Notre Dame. [http://www.antena3.com/noticias/mundo/australiana-sobrevive-atentados-ramblas-londres-notre-dame\\_201708185996ce010cf21186a8b45043.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/australiana-sobrevive-atentados-ramblas-londres-notre-dame_201708185996ce010cf21186a8b45043.html)
- Múltiples nacionalidades entre las víctimas del atentado de Barcelona. [http://www.antena3.com/noticias/multiples-nacionalidades-entre-las-victimas-del-atentado-de-barcelona\\_20170818599689410cf2e2ea3553dc01.html](http://www.antena3.com/noticias/multiples-nacionalidades-entre-las-victimas-del-atentado-de-barcelona_20170818599689410cf2e2ea3553dc01.html)
- Las portadas del día, marcadas por los atentados en Cataluña. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/las-portadas-de-la-prensa-espaa-marcadas-por-los-atentados-en-cataluna\\_20170818599696520cf2e2ea3553ef40.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/las-portadas-de-la-prensa-espaa-marcadas-por-los-atentados-en-cataluna_20170818599696520cf2e2ea3553ef40.html)
- 3 días de luto en toda España por los atentados de Barcelona y Cambrils. [http://www.antena3.com/noticias/espana/decretados-3-dias-de-luto-por-los-atentados-de-barcelona-y-cambrils\\_201708185996ec850cf21186a8b48b7d.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/decretados-3-dias-de-luto-por-los-atentados-de-barcelona-y-cambrils_201708185996ec850cf21186a8b48b7d.html)
- Otros atentados en Europa similares a los atropellos de Barcelona y Cambrils. [http://www.antena3.com/noticias/mundo/los-otros-atropellos-como-el-de-barcelona-y-el-de-cambrils-en-europa\\_201708185996b11c0cf21186a8b41d70.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/los-otros-atropellos-como-el-de-barcelona-y-el-de-cambrils-en-europa_201708185996b11c0cf21186a8b41d70.html)
- El presunto autor del atentado puso ser el que se saltó el control policial. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/hombre-encontrado-muerto-coche-cambrils-murio-arma-blanca-disparos-agentes\\_201708185996b8d70cf2e2ea3554281b.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/hombre-encontrado-muerto-coche-cambrils-murio-arma-blanca-disparos-agentes_201708185996b8d70cf2e2ea3554281b.html)
- Así fue el recorrido de la furgoneta por Las Ramblas. [http://www.antena3.com/noticias/espana/asi-fue-el-recorrido-de-la-furgoneta-por-las-ramblas\\_2017081859972a2d0cf2e2ea35550241.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/asi-fue-el-recorrido-de-la-furgoneta-por-las-ramblas_2017081859972a2d0cf2e2ea35550241.html)

- El Barcelona vestirá una camiseta especial en el partido ante el Betis por los atentados de Cataluña.  
[http://www.antena3.com/noticias/deportes/futbol/barcelona-vestira-camiseta-especial-partido-betis-atentados-cataluna\\_20170818599725ff0cf2e2ea3554fa15.html](http://www.antena3.com/noticias/deportes/futbol/barcelona-vestira-camiseta-especial-partido-betis-atentados-cataluna_20170818599725ff0cf2e2ea3554fa15.html)
- Se busca a Moussa Oukabir por su presunta relación con los ataques.  
[http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/se-busca-a-moussa-oukabir-por-su-presunta-relacion-con-los-ataques\\_2017081859969fa30cf2e2ea3553fdd9.html](http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/se-busca-a-moussa-oukabir-por-su-presunta-relacion-con-los-ataques_2017081859969fa30cf2e2ea3553fdd9.html)
- Instalan maceteros en la Puerta del Sol de Madrid para evitar atentados como los de Barcelona y Cambrils.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/instalan-maceteros-en-la-puerta-del-sol-de-madrid-para-evitar-atentados-comos-de-barcelona-y-cambrils\\_20170818599670ee0cf21186a8b3b668.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/instalan-maceteros-en-la-puerta-del-sol-de-madrid-para-evitar-atentados-comos-de-barcelona-y-cambrils_20170818599670ee0cf21186a8b3b668.html)
- Las Ramblas se llenan de flores y mensajes en homenaje a las víctimas del atentado. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/ramblas-llena-flores-mensajes-homenaje-victimas-atentado\\_201708185996b1b00cf2e2ea35541cf5.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/ramblas-llena-flores-mensajes-homenaje-victimas-atentado_201708185996b1b00cf2e2ea35541cf5.html)
- Cinco terroristas abatidos en el ataque en Cambrils, Tarragona.  
[http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/cinco-terroristas-abatidos-en-el-ataque-en-cambrils-tarragona\\_20170818599699710cf21186a8b3f43c.html](http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/cinco-terroristas-abatidos-en-el-ataque-en-cambrils-tarragona_20170818599699710cf21186a8b3f43c.html)
- Joaquin Forn: “Los terroristas de Cambrils llevaban cinturones explosivos falsos”. [http://www.antena3.com/noticias/espana/joaquim-forn-terroristas-cambrils-llevaban-cinturones-explosivos-falsos\\_20170818599691d10cf2e2ea3553e834.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/joaquim-forn-terroristas-cambrils-llevaban-cinturones-explosivos-falsos_20170818599691d10cf2e2ea3553e834.html)

Moussa Oukabir murió abatido en Cambrils pero no está confirmado que fuera el conductor de la furgoneta.

<http://www.antena3.com/noticias/espana/moussa-oukabir-murio-abatido->



[cambrils-pero-esta-confirmado-que-fuera-conductor-furgoneta\\_20170818599747a00cf21186a8b53302.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/cambrils-pero-esta-confirmado-que-fuera-conductor-furgoneta_20170818599747a00cf21186a8b53302.html)

- Así fue el momento en el que uno de los terroristas de Cambrils es abatido. [http://www.antenat3.com/noticias/espana/asi-fue-el-momento-en-el-que-uno-de-los-terroristas-de-cambrils-es-abatido\\_201708185996cf520cf2e2ea355453b0.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/asi-fue-el-momento-en-el-que-uno-de-los-terroristas-de-cambrils-es-abatido_201708185996cf520cf2e2ea355453b0.html)
  
- Un solo agente de los Mossos abatió a cuatro de los terroristas en Cambrils. [http://www.antenat3.com/noticias/un-solo-agente-de-los-mossos-abatio-a-cuatro-de-los-terroristas-de-cambrils\\_20170819599847150cf21186a8b6e61c.html](http://www.antenat3.com/noticias/un-solo-agente-de-los-mossos-abatio-a-cuatro-de-los-terroristas-de-cambrils_20170819599847150cf21186a8b6e61c.html)
  
- Detenido en Ripoll un tercer individuo presuntamente vinculado a los atentados de Barcelona. [http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/el-conseje\\_2017081859968a650cf2e2ea3553dd80.html](http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/el-conseje_2017081859968a650cf2e2ea3553dd80.html)
  
- Incidentes en Barcelona al coincidir manifestantes de extrema derecha y antifascistas. [http://www.antenat3.com/noticias/incidentes-en-barcelona-al-coincidir-manifestantes-de-extrema-derecha-y-antisistemas\\_20170818599729320cf2e2ea35550076.html](http://www.antenat3.com/noticias/incidentes-en-barcelona-al-coincidir-manifestantes-de-extrema-derecha-y-antisistemas_20170818599729320cf2e2ea35550076.html)
  
- Ya identificados nueve de los fallecidos en los atentados de Cataluña. [http://www.antenat3.com/noticias/identificados-a-nueve-de-los-fallecidos-en-los-atentados-de-cataluna\\_2017081859973fad0cf21186a8b525d3.html](http://www.antenat3.com/noticias/identificados-a-nueve-de-los-fallecidos-en-los-atentados-de-cataluna_2017081859973fad0cf21186a8b525d3.html)
  
- El grito tajante de un musulmán en mitad de Las Ramblas: “Amamos este país, no somos terroristas”. [http://www.antenat3.com/noticias/espana/el-grito-de-un-musulman-en-mitad-de-las-ramblas-amamos-este-pais-no-somos-terroristas\\_20170818599723660cf21186a8b4f2f4.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/el-grito-de-un-musulman-en-mitad-de-las-ramblas-amamos-este-pais-no-somos-terroristas_20170818599723660cf21186a8b4f2f4.html)

- Encuentran restos biológicos entre los escombros de la casa de Alcanar. [http://www.antena3.com/noticias/sociedad/encuentran-restos-biologicos-escombros-casa-alcanar\\_20170818599721260cf21186a8b4eff6.html](http://www.antena3.com/noticias/sociedad/encuentran-restos-biologicos-escombros-casa-alcanar_20170818599721260cf21186a8b4eff6.html)
- Investigan si la célula terrorista arrolló a peatones tras frustrarse su plan con la explosión de Alcanar. [http://www.antena3.com/noticias/espana/investigacion-celula-terrorista-arrollo-peatones-frustrarse-plan-explosion-alcanar\\_201708185996e2220cf21186a8b47894.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/investigacion-celula-terrorista-arrollo-peatones-frustrarse-plan-explosion-alcanar_201708185996e2220cf21186a8b47894.html)
- Velas, flores y recuerdos: Barcelona sigue llorando por las víctimas del atentado. [http://www.antena3.com/noticias/espana/se-ha-habilitado-una-sala-especial-en-el-ayuntamiento\\_20170819599845ed0cf2e2ea3556d569.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/se-ha-habilitado-una-sala-especial-en-el-ayuntamiento_20170819599845ed0cf2e2ea3556d569.html)
- La madre de Younes Abouyaqoub, el terrorista huido: “Entrégate, es mejor en la cárcel que muerto. El Islam no habla de matar”. [http://www.antena3.com/noticias/espana/la-madre-de-younes-abouyaqoub-el-terrorista-huido-entregate-es-mejor-en-la-carcel-que-muerto-el-islam-no-habla-de-matar\\_20170819599887c50cf2e2ea35574fcc.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/la-madre-de-younes-abouyaqoub-el-terrorista-huido-entregate-es-mejor-en-la-carcel-que-muerto-el-islam-no-habla-de-matar_20170819599887c50cf2e2ea35574fcc.html)
- Un guardia urbano calma a un bebé minutos después del atentado. [http://www.antena3.com/noticias/espana/video-un-guardia-urbano-calma-a-un-bebe-minutos-despues-del-atentado\\_20170819599894b20cf2e2ea355764cf.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/video-un-guardia-urbano-calma-a-un-bebe-minutos-despues-del-atentado_20170819599894b20cf2e2ea355764cf.html)
- El emotivo reencuentro entre una madre y un hijo después del atentado de Las Ramblas. [http://www.antena3.com/noticias/espana/emotivo-reencuentro-de-una-madre-con-su-tras-horas-de-busqueda\\_20170819599854c30cf2e2ea3556f026.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/emotivo-reencuentro-de-una-madre-con-su-tras-horas-de-busqueda_20170819599854c30cf2e2ea3556f026.html)
- Desaparecido un niño australiano de 7 años tras el atentado de Barcelona. <http://www.antena3.com/noticias/espana/desaparecido-nino->

[australiano-anos-atentado-barcelona\\_201708185996fa4e0cf21186a8b4a4ff.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/australiano-anos-atentado-barcelona_201708185996fa4e0cf21186a8b4a4ff.html)

- El servicio de metro y autobús retoma ya la normalidad en Barcelona. [http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/transporte-urbano-barcelona-funciona-normalidad-excepto-linea-metro-autobuses-centro\\_20170818599685e20cf2e2ea3553d6c7.html](http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/transporte-urbano-barcelona-funciona-normalidad-excepto-linea-metro-autobuses-centro_20170818599685e20cf2e2ea3553d6c7.html)
- Finalizan las autopsias a los 13 fallecidos en el atentado de Las Ramblas. [http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/finalizan-autopsias-fallecidos-atentado-ramblas\\_2017081859968b9c0cf21186a8b3e057.html](http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/finalizan-autopsias-fallecidos-atentado-ramblas_2017081859968b9c0cf21186a8b3e057.html)
- Repaso de los momentos clave de los ataques terroristas de Las Ramblas y Cambrils. [http://www.antenat3.com/noticias/espana/la-reconstruccion-de-los-hechos-dos-dias-despues-de-los-ataque-terroristas-de-cataluna\\_20170819599853790cf2e2ea3556ed73.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/la-reconstruccion-de-los-hechos-dos-dias-despues-de-los-ataque-terroristas-de-cataluna_20170819599853790cf2e2ea3556ed73.html)
- Daesh asume la autoría del atentado de Cambrils. [http://www.antenat3.com/noticias/espana/daesh-asume-autoria-atentado-cambrils\\_2017081959981ecd0cf21186a8b6a10a.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/daesh-asume-autoria-atentado-cambrils_2017081959981ecd0cf21186a8b6a10a.html)
- Muere una de las heridas en el atentado de Cambrils, la víctima 14 de los ataques en Cataluña. [http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/muere-heridas-atentado-cambrils-victima-ataques-cataluna\\_201708185996c4610cf21186a8b43d89.html](http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/muere-heridas-atentado-cambrils-victima-ataques-cataluna_201708185996c4610cf21186a8b43d89.html)
- Los Mossos no descartan que el autor del atentado de Barcelona muriera en Cambrils. [http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/mossos-descartan-que-autor-atentado-barcelona-muriera-cambrils\\_201708185996f5620cf2e2ea35549ccf.html](http://www.antenat3.com/noticias/sociedad/mossos-descartan-que-autor-atentado-barcelona-muriera-cambrils_201708185996f5620cf2e2ea35549ccf.html)
- Cambrils recupera la tranquilidad con la presencia policial y algunos veraneantes menos. <http://www.antenat3.com/noticias/espana/cambrils->

[recupera-la-tranquilidad-con-la-presencia-policia-y-algunos-veraneantes-menos\\_20170819599856ea0cf2e2ea3556f52d.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/recupera-la-tranquilidad-con-la-presencia-policia-y-algunos-veraneantes-menos_20170819599856ea0cf2e2ea3556f52d.html)

- Así informaron los Mossos d'Esquadra de los atentados de Las Ramblas y Cambrils a través de las redes sociales.

[http://www.antenat3.com/noticias/espana/asi-informaron-los-mossos-desquadra-de-los-atentados-de-las-ramblas-y-cambrils-a-traves-de-las-redes-sociales\\_2017081959982e800cf21186a8b6bcc9.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/asi-informaron-los-mossos-desquadra-de-los-atentados-de-las-ramblas-y-cambrils-a-traves-de-las-redes-sociales_2017081959982e800cf21186a8b6bcc9.html)

- La Sagrada Familia acogerá una misa por la paz y la concordia este domingo a las 10:00 horas.

[http://www.antenat3.com/noticias/espana/este-domingo-celebrara-misa-paz-concordia-basilica-sagrada-familia\\_2017081959986c900cf2e2ea35571ddb.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/este-domingo-celebrara-misa-paz-concordia-basilica-sagrada-familia_2017081959986c900cf2e2ea35571ddb.html)

- El homenaje a las víctimas en los atentados de Cataluña, en imágenes.

[http://www.antenat3.com/noticias/espana/los-homenajes-ciudadanos-a-las-victimas-prolifera-por-toda-la-rambla\\_2017081859972e270cf2e2ea35550874.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/los-homenajes-ciudadanos-a-las-victimas-prolifera-por-toda-la-rambla_2017081859972e270cf2e2ea35550874.html)

- Los Reyes, Puigdemont y Colau hacen una ofrenda por las víctimas en Las Ramblas.

[http://www.antenat3.com/noticias/espana/reyes-puigdemont-colau-hacen-ofrenda-victimas-rambla\\_2017081959987dcd0cf21186a8b7468d.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/reyes-puigdemont-colau-hacen-ofrenda-victimas-rambla_2017081959987dcd0cf21186a8b7468d.html)

- El Ayuntamiento de Barcelona abre un espacio de vela por las víctimas y habilita un libro de condolencias.

[http://www.antenat3.com/noticias/espana/ayuntamiento-barcelona-abre-espacio-vela-victimas-habilita-libro-condolencias\\_201708195997d11d0cf21186a8b61769.html](http://www.antenat3.com/noticias/espana/ayuntamiento-barcelona-abre-espacio-vela-victimas-habilita-libro-condolencias_201708195997d11d0cf21186a8b61769.html)

- Los Mossos habrían hallado en Alcanar 'la madre de Satán', un explosivo encontrado en los atentados de Bruselas, París o Londres.

[http://www.antena3.com/noticias/espana/los-mossos-habrian-hallado-en-alcanar-la-madre-de-satan-un-explosivo\\_20170819599844200cf2e2ea3556d278.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/los-mossos-habrian-hallado-en-alcanar-la-madre-de-satan-un-explosivo_20170819599844200cf2e2ea3556d278.html)

- Los Mossos buscan al sospechoso del atropello en Las Ramblas.  
[http://www.antena3.com/noticias/espana/mossos-buscan-sospechoso-atropello-ramblas\\_201708195997ec8b0cf2e2ea35563a27.html](http://www.antena3.com/noticias/espana/mossos-buscan-sospechoso-atropello-ramblas_201708195997ec8b0cf2e2ea35563a27.html)