



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la Cultura China.



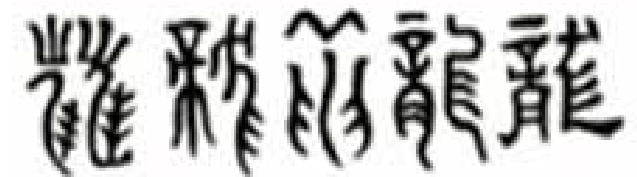
1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China



Pronunciación

Lóng

Pictograma



Simplificado





1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China





1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China

Cuatro guardianes celestiales

Sur



Color verde

Estación Primavera

Punto cardinal del Este

Lado izquierdo

Número 9



Este



Oeste



Norte



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China

Astronomía China

Ciclo sexagenario

10 tallos celestiales

Combinación del
yin Yang con los
cinco elementos

12 ramas terrestres

Observación de la
órbita de Júpiter

Rama 5 (辰, Chén)

Horóscopo
chino





1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China



Relación con el Emperador

Dinastía Han

(206 a.c. 220 d.c.)

La influencia totémica

5 garras en cada pata

En círculo y en pareja

Entre nubes

Perla



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China



Cabeza

Camello

Cuerpo

Serpiente

Cola

Ballena

Cuernos

Ciervo

Orejas

Vaca

Ojos

Langosta

Visceras

Tortuga

Escamas

Carpa

Garras

Tigre



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China



Se esconde en otoño para aparecer en primavera



Los 4 Dragones

Dragones
celestiales



Dragones
terrestres

Dragones
espirituales

Dragones
guarda
tesoros



Los 9 Dragones



鼯鼠

bìxì

蒲牢

pǔláo

饕餮

tāotiè

螭吻

chǐwěn

蚣蝮

bāxià

睚眦

yázi

狻猊

bì'àn

狻猊

suānní

椒圖

jiāotú



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China

¿Qué puedes contarnos de los Dragones que te rodean?



1.2 Significado de la simbología del Dragón en la cultura China

Bibliografía

Beltrán, J. P. S. (2008). *Apuntes al estudio del dragón como elemento festivo en Oriente y Occidente: China y España. HMiC: història moderna i contemporània*, (6), 192-212.

Cervera, I. (1997). *Arte y cultura en China. Conceptos, materiales y términos de la A a la Z*. Barcelona, Serbal.

Ordoñez Avalos, M. M. (2010). El Dragón: influencia China en los trajes de danzas puneñas actuales.

Terol, G. (2010). *Apuntes al totemismo chamánico en la China Antigua. A parte Rei, revista de filosofia* (67), 1-7.

Villaverde Juan R. (2007). *Wu Xing, los cinco movimientos de la Medicina Tradicional China*. Mandala ediciones

Williams, C. A. S. (2006). *Chinese Symbolism and Art Motifs: A Comprehensive Handbook on Symbolism in Chinese Art Through the Ages*. Tuttle Publishing.