



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## **EL PLURILINGÜISMO Y LA ESCUELA INCLUSIVA EN INFANTIL: LA DIVERSIDAD ENRIQUECE**

Nombre: Alma María Fernández Conti

Tutora: María Cristina Más Marín

Departamento de Educación

Curso 2016/2017

## ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
MARCO TEÓRICO.....	2
PROYECTO.....	4
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
INVESTIGACIONES.....	5
OBJETIVOS GENERALES.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
CONTENIDOS.....	8
METODOLOGÍA.....	9
TEMPORALIZACIÓN.....	10
CRONOGRAMA.....	10
ACTIVIDADES Y RECURSOS.....	11
EVALUACIÓN.....	15
RESULTADOS DE APRENDIZAJE .....	16
CONCLUSIONES.....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	17

## **RESUMEN**

Este trabajo Final de Grado, tal y como su título indica, aborda el tema de la diversidad en las aulas de infantil, donde los distintos idiomas cobran una gran importancia y la inclusión de los niños y familias provenientes de otros países, en la escuela, es el objetivo principal; por ello he elaborado un proyecto preventivo y creativo donde la relación con las familias y el equipo educativo es muy estrecha y la creación de unas actividades innovadoras favorece la inclusión, la cual hemos hablado anteriormente.

De este modo, se ha dividido el trabajo en varios apartados. Primero encontramos la justificación, dónde se presenta el por qué de la elección del tema. Seguidamente, encontramos la introducción teórica donde aparecen diferentes opiniones de autores que defienden y explican los conceptos de interculturalidad e inclusión en las aulas, así como algunas teorías sobre la adquisición de idiomas en edades tempranas. Continuamos con el desarrollo del proyecto, las conclusiones finales y la webgrafia/bibliografía.

**PALABRAS CLAVE:** inclusión educativa / proyecto creativo / diversidad / familias / escuela.

## **ABSTRACT**

This final project grade, deals with the issue of diversity in the classrooms of children, where different languages come a great importance and the main goal are inclusion of children and families in the school which coming from other countries. To do this, I've developed a preventive and creative project where the relationship with the families and the educational team is very close and the creation and innovative activities favours the inclusion.

In this way, the project has been divided into several sections: First we find the justification, in which are the reason for choice this topic. Then, we find the theoretical introduction where there are different opinions of authors that defend and explain the concepts of multiculturalism and inclusion in the classroom as some theories on the acquisition of language in early ages. We finished with the development of the project, the final conclusions and webgraph/bibliography.

**Keywords:**

inclusive education / creative project / diversity / families / school

## **1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

Investigando, comprobé que actualmente, salen a la luz en los medios de comunicación casi a diario, casos de Bullying, rechazos y marginación hacia niños de otras razas y culturas. Creemos que estas noticias pasan lejos de nosotros, pero gradualmente, la comunidad educativa en particular y la sociedad en general está empezando a concienciarse del grave problema que el acoso escolar representa en las aulas españolas tal y como podemos observar en este artículo del periódico *elmundo*: Hernández, C. (3 de Mayo de 2017). Fiscalía de menores de Castellón incoa 20 casos de acoso escolar desde 2017. *El mundo*.

Desde edades bien tempranas debemos inculcar a los niños valores para que todos podamos convivir en una sociedad basada en el respeto a las diferencias y trabajar la educación emocional en la escuela, ya que el bullying está presente desde los primeros años de vida (Serrate, 2007); por todo ello y por las dificultades de los colegios y la sociedad en general para integrar a niños de otros países, he optado por escoger el plurilingüismo en educación infantil y así, crear un proyecto preventivo que ofrezca estrategias para cubrir las dificultades a las que se puedan afrontar algunos centros educativos respecto al perfil de alumno comentado anteriormente.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 La inmigración a nuestro país en los últimos años**

Tal y como afirman Aguado, Gil, Jiménez-Frías y Sacristán (1999), el fenómeno de la inmigración es un hecho social y constante a lo largo de la historia. Se ha manifestado en las diferencias de género, clase social, medio rural/ urbano, etnias como la gitana y variantes regionales/ lingüísticas; sin embargo, ha sido la llegada de emigración extranjera la que ha provocado el auge de la reflexión, las medidas legislativas y las preocupaciones pedagógicas.

Muchos autores, tras varias investigaciones sobre este fenómeno, aportan información y corroboran la importante llegada de inmigrantes a nuestro País en los últimos años. Comenzamos con Gairín e Iglesias (2008) que han estudiado los modelos de interacción docente discente en contextos escolares con fuerte presencia de alumnos de familia extranjera. Al final de su investigación ofrecen una serie de propuestas de mejora desde la perspectiva de la educación intercultural que favorecen el proceso de integración con la inclusión plena en el sistema educativo de los estudiantes de origen extranjero.

## 2.2 Las diferencias culturales y la escuela

Continuamos con Aguado, Ballesteros, Malik y Sánchez (2003), quienes analizan cómo la escuela aborda en nuestro país las diferencias culturales, en orden a garantizar la igualdad de oportunidades y la consecución de objetivos adecuados valiosos en la enseñanza obligatoria. Todas estas diferencias culturales en la sociedad, se reflejan en la población escolar de nuestros centros y de aquí, la importancia del papel de la educación como elemento que haga posible conocer y reconocer esta realidad de una manera más justa, humana y solidaria; por ello, el entorno educativo tiene que ser el espacio ideal para la construcción de una escuela intercultural; es decir, ha de recuperar su protagonismo en la transmisión de valores que contribuyan a crear espacios de convivencia pacífica y enriquecedora (Campoy y Pantoja, 2004). Se necesita que contemple la ciudadanía desde una perspectiva inclusiva e intercultural (Arnaiz y de Haro, 2004).

## 2.3 La inclusión y el plurilingüismo en las aulas

Continuando con la educación, introducimos el término “inclusivo” cuando todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprenden juntos, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales. Dicho tipo de escuela, no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo.

Tras todas estas afirmaciones de autores y la definición de inclusión, podemos observar como con la llegada de niños inmigrantes a los colegios españoles, se unifican varios idiomas traídos por estos nuevos alumnos, surgiendo el plurilingüismo dentro de una misma clase. Tal y como sostiene el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB); el propósito general es que el alumno se apropie de diversas prácticas sociales del lenguaje que le permitan satisfacer sus necesidades comunicativas y desarrollar distintas estrategias de aprendizaje, además de crear conciencia acerca de la existencia de otras culturas.

Esta unión de varios idiomas en un mismo entorno educativo, nos lleva al debate de si es apropiado o no, el aprendizaje de idiomas diferentes al materno en edades tan tempranas. Varios autores opinan sobre ello y están a favor como es el caso de Fernando Alberca (2011) que respalda que “la edad más adecuada para comenzar a ejercitar el intelecto en orden de importancia es: de 0 a 3 en primer lugar. Después de 4 a 6. De 7 a 12 en tercer lugar. Y a partir de ahí, siempre”.

Siguiendo con esta línea, entre los partidarios del empezar a adquirir una lengua extranjera a edad temprana, encontramos a Penfield (1953 y 1965) el cual argumenta que los alumnos parecen adquirir la lengua extranjera con más rapidez y sin esfuerzo cuando el aprendizaje se realiza entre los pocos años de vida de un individuo y antes de la pubertad. Finalizamos con Harley (1987) y Genesse (1981) quienes reconocen que los individuos que empezaron a aprender una lengua extranjera de niños obtienen mejores resultados. No obstante, consideran que las correlaciones

entre un inicio temprano y el desarrollo en el aprendizaje de una lengua extranjera no son significativas sino mínimas.

### **3. PROYECTO**

“HABLAMOS DIFERENTE PERO SOMOS IGUALES”

#### **3.1 JUSTIFICACIÓN**

Debido a que este TFG es de carácter profesionalizador, el objetivo del mismo consiste en la elaboración de un proyecto pensado para prevenir o evitar situaciones conflictivas que se puedan dar en un aula de infantil hoy en día debido al rechazo hacia niños con distintos idiomas y nacionalidades. También abordaremos cual debería ser la implicación por parte de las familias en estas situaciones. Todo ello se llevará a cabo, idealmente, en una escuela inclusiva donde el equipo educativo se implique cien por cien, así como los protagonistas (niños/as) y sus familias.

Hoy día, más allá de la inversión en recursos, o la transformación de las estructuras, entendemos que los procesos innovadores exitosos son aquellos fundamentados en el cambio del profesorado (Gather, 2004; Tedesco, 2004); por ello, tal y como afirman dichos autores, quiero innovar y crear un proyecto original, que, de manera no aislada del resto de tareas educativas, sea útil tanto para el equipo educativo como para las familias.

Por otra parte, El Decreto 38/2008 del 28 de Marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, contempla las ideas y objetivos por los cuales se rige mi proyecto.

“...se debe tener en cuenta la acogida y el tratamiento lingüístico específico con el que es necesario la incorporación del alumnado recién llegado, que puede ingresar en la escuela sin conocer ninguna de las dos lenguas cooficiales” (p.6)

“El centro de Educación Infantil debe asumir su carácter compensatorio e integrador, debe respetar las individualidades y admitir la diversidad” (p.6)

“Sea cual sea el origen de las niñas y los niños, es esencial conseguir que todos y todas puedan integrarse en una sociedad diversa como la nuestra en condiciones de igualdad, mediando con respecto a todas las manifestaciones lingüísticas y culturales, y la promoción del diálogo como única manera de resolver los conflictos y de favorecer la participación y la convivencia” (p.15)

Por último, añadir que para llevar a cabo este proyecto, primero realizaré una serie de investigaciones previas sobre la inmigración de los últimos años en los colegios españoles y más concretamente en la Comunidad Valenciana y finalmente investigaré de nuevo para encontrar un colegio en Castellón que cumpla los requisitos que mi proyecto requiere, para llevarlo a cabo.

### **3.2 .INVESTIGACIONES**

Tras informarme sobre el tipo de población residente en la Comunidad Valenciana y el perfil de alumno que tienen los colegios de ésta comunidad, analizamos las tablas y gráficos de la población total de la C.Valenciana (4.959.968 habitantes), y observamos que a fecha de 2016, 679.478 habitantes son extranjeros con permiso de residencia en vigor; es decir, el 13,70% del total y el 86,4% de los niños inmigrantes de dichas familias han asistido a colegios públicos.

Tabla 1.

*Cifras oficiales de la población total de la Comunidad Valenciana*

Cifras oficiales de población					Extranjeros con tarjeta o permiso de residencia en vigor				
Año (a 1 de enero)	Alicante	Castellón	Valencia	C. Valenciana	Año (31 de diciembre)	Alicante	Castellón	Valencia	C. Valenciana
2012	1.943.910	604.564	2.580.792	5.129.266	2012	299.674	99.125	258.039	656.838
2013	1.945.642	601.699	2.566.474	5.113.815	2013	304.617	98.744	255.876	659.237
2014	1.868.438	587.508	2.548.898	5.004.844	2014	308.370	98.017	253.807	660.194
2015	1.855.047	582.327	2.543.315	4.980.689	2015	314.845	97.415	254.638	666.898
2016	1.836.459	579.245	2.544.264	<b>4.959.968</b>	2016	323.757	97.734	257.987	<b>679.478</b>

Figura 1.

*Gráfico de la distribución del alumnado extranjero por tipo de centro*

#### **DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO EXTRANJERO POR TIPO DE CENTRO**



Ahora que hemos podido comprobar, que un gran porcentaje de niños inmigrantes opta por escolarizarse en centros educativos públicos (86,4 %), continuamos investigando colegios de la zona para llevar a cabo el proyecto. Para finalizar, he buscado por Castellón algunos colegios que cumplieran los requisitos que mi proyecto, de carácter preventivo, requiere para ser llevado a cabo. Finalmente, he optado por el CEIP Exèrcit donde, como veremos a continuación, tienen un Plan de Acogida a alumnos extranjeros y uno de sus objetivos principales es la integración de los niños/as inmigrantes debido al alto porcentaje que posee con éste perfil el centro educativo.

A través del PEC del colegio, podemos extraer información muy relevante para conocer el contexto escolar y el tipo de alumnado que frecuentan todas las clases en general, y las de infantil en particular. Aquí tenemos algunos fragmentos referidos al apartado de análisis del centro, contexto escolar, socioeconómico, cultural, y sociolingüístico del centro:

“...El CEIP Ejército es una de las escuelas más antiguas de la ciudad de Castellón y está situado cerca del centro (entre las calles Naupacto y Jorge Juan) y es una zona con alto porcentaje de población inmigrante, con un nivel socioeconómico medio o medio-bajo. En concreto el porcentaje de alumnado extranjero está alrededor del 40 %. Además, la dinámica que observamos, años tras años. Es de un incremento progresivo del alumnado extranjero. Así en los niveles de 3 y 4 años, los porcentajes llegan al 50 %, incluso el real llega a ser más elevado, puesto que muchos alumnos con contabilizados como españoles, puesto que han nacido en Castellón, aunque sus padres provienen de otros países.” (p.2)

“... se tiene que contrastar la importancia (...) de elaborar un Plan de Acogida o de dar a conocer otras culturas al alumnado, en un entorno en que un porcentaje muy significativo de las familias proviene de otras comunidades autónomas u otros países.” (p.2)

Además este colegio tiene unas señas de identidad entre las que se contempla la siguiente:

“Atención a la diversidad: Aceptamos la diversidad como valor cultural, social y educativo. Consideramos que esta diversidad acontece un factor de enriquecimiento para el grupo. Trabajamos la aceptación de las diferencias en un contexto de colaboración y tolerancia (...) y se potenciarán las actitudes positivas entorno a la aceptación de esta diversidad”.

(p.5)

Una vez finalizadas las investigaciones, comprobamos que el CEIP Exèrcit es un colegio que reúne las características idóneas para llevar a la práctica el proyecto. Hay que tener en cuenta, que dicho proyecto no está creado para resolver un caso concreto o situaciones de rechazo o marginación hacia niños de este centro educativo, ya que no tenemos evidencias de que esto suceda, si no que su finalidad es preventiva y está creado para evitar situaciones futuras hipotéticas de marginación social.



### **3.3. OBJETIVOS GENERALES**

- Favorecer la socialización e integración de todos los niños extranjeros en el aula
- Promover la variedad lingüística como elemento integrador en el aula
- Cooperar de manera conjunta con la familia
- Mantener la riqueza y la diversidad lingüística
- Propiciar la tolerancia, el respeto mutuo y la comprensión
- Evitar las situaciones de marginación lingüística y social
- Conseguir que todos y todas puedan integrarse en una sociedad diversa como la nuestra en condiciones de igualdad
- Respetar las individualidades y admitir la diversidad

### **3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

De modo paralelo a los generales, este proyecto contiene objetivos específicos, sacados de las actividades. Éstos son más concretos y precisos y están redactados de manera más minuciosa para comprobar mejor si todos los participantes, llegan a alcanzar el propósito del proyecto. De igual manera que los generales tienen como función ser cumplidos.

- a) Conocer y compartir distintas experiencias y puntos de vista
- b) Disolver la idea de que las diferencias lingüísticas, físicas y personales son un problema
- c) Trabajar la empatía
- d) Conocer un poco más de la vida personal del resto de compañeros
- e) Obtener una visión más positiva de los distintos países
- f) Ir creando un vínculo positivo
- g) Respetar las distintas culturas
- h) Conocer los distintos idiomas
- i) Conocer las distintas grafías
- j) Compartir y enriquecernos de los distintos idiomas
- k) Fomentar la escucha activa
- l) Aprender palabras nuevas
- m) Conocer la literatura de diferentes partes del mundo
- n) Ampliar y conocer vocabulario nuevo
- o) Aprender a pronunciar palabras distintas a las que cada uno conoce
- p) Fomentar el hábito de la lectura
- q) Conocer músicas típicas de otros países

- r) Familiarizarnos con idiomas distintos al nuestro
- s) Aprender bailes típicos de otros países
- t) Practicar la lengua oral
- u) Conocer gastronomía distinta a la nuestra
- v) Compartir costumbres
- w) Probar distintos sabores
- x) Respetar las tradiciones de otros países

### **3.5. CONTENIDOS**

Los contenidos del proyecto los encontramos divididos en tres bloques: procedimentales (conjunto de acciones que facilitan cumplir el objetivo final), actitudinales (disposición de ánimo en relación a los objetivos que se quieren cumplir) y conceptuales (conceptos a aprender)

#### **ACTITUDINALES:**

- a) Respeta otras culturas
- b) Comparte sus vivencias con el resto
- c) Acepta las diferencias
- d) Atiende durante las sesiones
- e) Interés por aprender
- f) Gusto por las actividades

#### **CONCEPTUALES:**

- a) Los diferentes países y nacionalidades
- b) Distintos idiomas
- c) Diferentes grafías
- d) Diferentes culturas
- e) Las lenguas y los hablantes.
- f) El lenguaje verbal
- g) El lenguaje escrito
- h) La lengua como instrumento de aprendizaje

#### **PROCEDIMENTALES:**

- a) Adquisición de nuevas palabras
- b) Aplicación de los idiomas aprendidos
- c) Percepción positiva ante otras culturas

- d) Construcción de pensamientos integradores
- e) Interiorización de otras grafías e idiomas

### **3.6. METODOLOGÍA**

Los principios educativos en los que se basa este proyecto integrador son los siguientes:

Actividad mediante el juego: El juego es la herramienta de aprendizaje por excelencia en la infancia y por ello, no debemos olvidar este aspecto en el proyecto. De este modo, cumpliremos todos los objetivos propuestos a través de unos talleres y actividades divertidas donde el juego y el aspecto lúdico siempre están presentes.

Socialización: El desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo social a la par que el intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás (Piaget, 1975)

Respaldando la afirmación de Piaget, la socialización en edades tempranas es muy importante y por ello dentro del proyecto hay una gran cantidad de actividades de grupo en la que los niños, niñas y familias aprenderán unos de otros. Además, también se les enseñará a respetar, a participar y, en definitiva, a relacionarse con los demás a pesar de las diferencias entre unos y otros para poder desarrollar su autonomía e independencia.

Trabajo en grupo: Uno de los ejes importantes para que el proyecto resulte eficaz y útil. Para poder desmentir esas falsas creencias hacia las personas inmigrantes y unificar el grupo-clase dejando a un lado las diferencias físicas y lingüísticas, el trabajo grupal es imprescindible.

Motivación: De acuerdo con Valle, Núñez, González y González-Pienda (2002), definen la motivación como un proceso o un conjunto de procesos que influyen en la conducta de un sujeto, concretamente influyen en la activación, dirección y en la persistencia de la conducta.

Debido a la importancia de la motivación, todas las actividades serán motivadoras tanto para los niños como las familias. Es imprescindible que les resulte ameno y se vayan a casa con ganas de realizar el siguiente taller. Todas las actividades son divertidas y tienen que salir de cada una de ellas con buen sabor de boca para que les resulte una experiencia inolvidable.

Enseñanza individualizada: Aunque el trabajo en grupo sea fundamental en este proyecto, no hay que dejar de lado la importancia de la atención a cada uno de los niños y familiares por separado para poder escuchar sus experiencias y opiniones y así poder ponernos en su lugar y encaminar el proyecto de manera positiva.

Experimentación: Todas las actividades tendrán más práctica que teoría y los alumnos y familiares serán los que vivan en primera persona estas experiencias y se sientan los protagonistas de la historia.

### **3.7. TEMPORALIZACIÓN**

El proyecto consta de seis sesiones repartidas entre las dos primeras semanas de Noviembre de 2017. Estas sesiones tendrán lugar los lunes 6 y 13, los miércoles 8 y 15 y los viernes 10 y 17 después de la hora del patio; es decir de 11:30 a 12:25. Todas las sesiones tendrán una duración de 55/60 minutos y al acabar, los niños que se queden en el comedor, irán con las monitoras y los que vayan a casa a comer, marcharán con sus padres.

### **3.8. CRONOGRAMA:**

Tabla 2.

*Organización de las actividades por días.*

<b>Actividades</b>	<b>Día 6</b>	<b>Día 8</b>	<b>Día 10</b>	<b>Día 13</b>	<b>Día 15</b>	<b>Día 17</b>
<b>“Nos conocemos todos”</b>	★					
<b>“¿De dónde vengo?”</b>		★				
<b>“El glosario plurilingüe”</b>			★			
<b>“Cuentacuentos por el mundo”</b>				★		
<b>“El cancionero”</b>					★	
<b>“Nos despedimos a lo grande”</b>						★

### **3.9. ACTIVIDADES Y RECURSOS:**

#### **ACTIVIDAD 1**

**Nombre:** Nos conocemos todos

**Descripción de la actividad:**

En este primer taller, reunimos a los padres y los niños para que tomen un primer contacto unos con otros, así como la maestra, para empezar a conocernos.

Primero les ponemos en el proyector el siguiente vídeo: Ecuador TV. [Mundo VEOVEO]. (2014, Mayo, 13). Diferentes pero iguales [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>

Trata sobre unos niños que quieren jugar con un camaleón pero habla un idioma distinto. Al final se dan cuenta que eso es indiferente para jugar todos juntos y que las diferencias nos enriquecen y no nos apartan.

Una vez acabe, los padres e hijos dirán que les ha parecido y a continuación introducimos un corto infantil de Pixar muy bonito sobre unos pájaros que se ríen de otro por ser distinto a ellos y después se dan cuenta que hacer eso no les aporta nada bueno, al contrario.

Druetta, F. [Francisco Druetta]. (2011, Marzo, 31). El mejor corto de Pixar. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NJPjDI1Eyyg>

También comentamos al final que les ha parecido y podrán compartir experiencias sobre alguna ocasión de su vida diaria donde se han visto reflejados con estos pajaritos.

El resto de taller, les pediremos que hablen unos con otros para conocerse mejor y les pediremos que traigan fotos o cualquier objeto característico de su país para la próxima sesión.

**Duración:** 60 minutos

**Materiales:** Ordenador, proyector, sillas

**Espacio:** Sala de usos múltiples

**Objetivos:**

- a) Conocer y compartir distintas experiencias y puntos de vista
- b) Disolver la idea de que las diferencias lingüísticas, físicas y personales son un problema
- c) Trabajar la empatía
- d) Iniciar vínculos tanto en niños como familiares

## ACTIVIDAD 2

**Nombre:** ¿De dónde vengo?

**Descripción de la actividad:** Esta actividad permite a los alumnos y familiares abrirse hacia los demás y con ayuda de las fotos o los objetos característicos que hayan traído del país natal, relatar sus costumbres, tradiciones y en general el estilo de vida que llevan.

Nos pondremos todos en círculo y uno a uno irán enseñando lo que han traído y comentando lo que ellos quieran siempre y cuando se sientan cómodos y nunca se les pedirá más de lo que ellos no nos quieran ofrecer.

La información a compartir puede tratar en torno al país de origen, celebraciones, gastronomía, idioma, etc.

**Duración:** 60 minutos

**Materiales:** Ninguno

**Espacio:** Aula

**Objetivos:**

- a) Conocer un poco más de la vida personal del resto de compañeros
- b) Obtener una visión más positiva de los distintos países
- c) Ir creando un vínculo positivo
- d) Respetar las distintas culturas

## ACTIVIDAD 3

**Nombre:** El glosario plurilingüe

**Descripción de la actividad:**

En esta actividad cada niño debe agruparse con su respectiva familia para crear un glosario con las palabras que la maestra ha puesto en la pizarra en el idioma que cada uno hable. Después pueden decorarlo al gusto con todos los materiales que les proporcionaremos. Una vez hayan acabado todos, en voz alta escucharemos como se pronuncian dichas palabras y todos las repetiremos. Los glosarios se quedarán expuestos durante todas las sesiones que quedan por la clase para poder recurrir a ellos cuando no sepamos como se dice una palabra.

Para la siguiente sesión les pediremos que traigan de casa, sus libros o cuentos favoritos.

**Duración:** 60 minutos

**Materiales:** Folios blancos, rotuladores, colores, pegamento, tijeras, lana, gomets.

**Espacio:** Aula

**Objetivos:**

- a) Conocer los distintos idiomas
- b) Conocer las distintas grafías
- c) Compartir y enriquecernos de los distintos idiomas
- d) Fomentar la escucha activa
- e) Aprender palabras nuevas

#### **ACTIVIDAD 4**

**Nombre:** Cuentacuentos por el mundo

**Descripción de la actividad:**

En primer lugar, Cada familia, nos explicará el por qué de la elección de traer ese al taller de hoy. A continuación nos sentaremos en círculo y cada familiar junto al niño/a nos leerán en el idioma original del cuento, sus páginas favoritas. El resto que no hablen dicho idioma, deberán intentar entenderlo a través de las imágenes, el tono de voz y las palabras. También podrán acceder a los glosarios creados en la sesión anterior en cualquier momento para resolver alguna duda.

Se seguirá esta técnica con todos los alumnos y familiares presentes.

**Duración:** 60 minutos

**Materiales:** Ninguno

**Espacio:** Aula

**Objetivos:**

- a) Conocer la literatura de diferentes partes del mundo
- b) Ampliar y conocer vocabulario nuevo
- c) Aprender a pronunciar palabras distintas a las que cada uno conoce
- d) Fomentar el hábito de la lectura

## ACTIVIDAD 5

**Nombre:** El cancionero

### **Descripción de la actividad:**

En esta sesión, cada familia traerá escrita en una cartulina alguna canción típica del país de origen para compartirla con el resto. Además de cantarla todos juntos, también podremos observar el idioma escrito para diferenciar fonemas a primera vista y aprenderemos a pronunciarlos de manera correcta con ayuda del niño/familiar que la cante. Repetiremos todos juntos las canciones varias veces e incluso si tienen baile, pueden enseñarlo y repetir sus pasos. Por último, las juntaremos todas y haremos un cancionero para dejarlo en clase y poder echarle una ojeada cuando queramos.

**Duración:** 55 minutos

**Materiales:** Ninguno

**Espacio:** Aula

### **Objetivos:**

- a) Conocer músicas típicas de otros países
- b) Familiarizarnos con idiomas distintos al nuestro
- c) Mostrar respeto por otras culturas
- d) Aprender bailes típicos de otros países
- e) Practicar la lengua oral

## ACTIVIDAD 6

**Nombre:** Nos despedimos a lo grande

### **Descripción de la actividad:**

En la sesión de hoy, cada familiar traerá una comida típica de su país de origen para poder compartirla con el resto de niños y padres. Uno a uno irán relatando todos los ingredientes y y escribiéndolos en la pizarra para familiarizarnos con las grafías y fonemas de cada idioma. Más tarde las leeremos y repetiremos todos, para mejorar la comprensión y pronunciación de dichas palabras así como ampliar el vocabulario. Por último, viene la mejor parte y es probar todos los manjares para poder degustar y saber de primera mano cómo es la gastronomía que nos envuelve y desconocíamos hasta ahora.



**Duración:** 60 minutos

**Materiales:** Mesas, sillas, pizarra, tiza

**Espacio:** Aula

**Objetivos:**

- a) Conocer gastronomía distinta a la nuestra
- b) Compartir costumbres
- c) Probar distintos sabores
- d) Respetar las tradiciones de otros países

### **3.10. EVALUACIÓN:**

Para comprobar si se han cumplido los objetivos planteados, previos a la puesta en marcha de mi proyecto, utilizaré la siguiente tabla de evaluación con una serie de ítems. Debido a que la evaluación tiene que ser continua, sistemática y directa, durante los días de las sesiones, iré tomando notas en un anecdotario para que no se me escape ninguna información importante y poder rellenar esta al finalizar el proyecto de manera más precisa.

Tabla 3.

*Ítems a evaluar al finalizar el proyecto*

ÍTEMES	SI	NO	EN PROCESO
¿Se ha iniciado un vínculo positivo entre todos?			
¿Han conocido los distintos idiomas?			
¿Han aprendido las distintas grafías?			
¿Se ha creado un respeto hacia las demás culturas?			
¿Han conocido la literatura de otros países?			
¿Han trabajado la empatía?			
¿Han aprendido a pronunciar palabras nuevas para ellos?			
¿Han trabajado en equipo?			
¿Han aprendido bailes típicos de países distintos al suyo?			
¿Han aprendido canciones de otras culturas?			
¿Han probado nuevos sabores?			
¿Han tenido respeto hacia la gastronomía distinta a la propia?			

Tras evaluar los objetivos de mi proyecto, toca hacerlo con los míos personales a nivel de docente y creadora del mismo; es decir, **autoevaluarme**. Para ello, seguiré el mismo funcionamiento que anteriormente. Utilizaré esta tabla con ítems para rellenar al finalizar todas las sesiones.

Tabla 4

*Autoevaluación final*

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿He tenido una actitud positiva durante todo el proyecto?			
¿He tenido momentos de desmotivación?			
¿He sabido resolver todos los conflictos que puedan haberse ocasionado?			
¿Cambiaría algo ahora que ya ha finalizado el proyecto?			
¿Ha mejorado la cohesión grupal?			
¿Se han disipado los prejuicios que había anteriormente?			

### **3.11. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Respecto a los resultados de aprendizaje, en primer lugar, cabe destacar el objetivo principal por el cual ha sido creado este proyecto preventivo, que es la inclusión de los niños/as de infantil, de origen inmigrante en los centros educativos. En relación a esto, espero que los destinatarios a los cuales va dirigido, hayan aprendido valores basados en el respeto y la igualdad que anteriormente desconocían o querían ignorar por pensamientos negativos.

Este proyecto va destinado a los alumnos de infantil 5 años y a sus familiares del CEIP Exèrcit de Castellón y espero que con ayuda de las herramientas y actividades que se ofrecen, los alumnos y familiares disuelvan pensamientos y actitudes de rechazo que puedan darse en algún momento y lugar de su vida, sean cuales sean las circunstancias. A raíz del proyecto, partimos de la base que se pretende prevenir situaciones de marginación en el entorno escolar, entre los compañeros y las familias para así, poder trasladar posteriormente, todos los conocimientos y los valores adquiridos durante las sesiones, a otros ámbitos de su vida y también poder ayudar a otras personas cuando lo necesiten.

Para resumir, cabe decir que tras implantar el proyecto, mi objetivo principal es que los alumnos y familiares hayan aprendido cosas nuevas que antes de participar en él desconocían, en relación a la integración e inclusión de niños procedentes de otros países, con otras culturas, costumbres e

idiomas y de este modo, favorecer la inclusión de todas las personas en la sociedad y en nuestra vida a pesar de las diferencias.

#### **4. CONCLUSIONES**

Una vez finalizado el TFG podemos llegar a la conclusión a través del proyecto realizado y las investigaciones pertinentes, que hoy día en la sociedad en general y en las escuelas en particular, hay mucha variedad de culturas, etnias, lenguas, etc, y desde edades bien tempranas, hay que inculcar unos valores basados en el respeto y la libertad para evitar situaciones futuras de marginación. En relación a esto último, espero con este proyecto ayudar a aquellos colegios que no dispongan de herramientas o ideas necesarias para abordar el tema de la diversidad en las aulas y la variedad de idiomas que pueda darse en una clase de infantil.

También espero que mi proyecto sea útil y transmita a todos los protagonistas aquellos valores por los cuales se ha creado, haciéndoles ver que la diversidad tanto lingüística como cultural solamente enriquece y de este modo, empezar a concienciar de esto, a aquellas personas con prejuicios. Uno de mis fines es que al finalizar el proyecto, la gente que haya participado en él, salga con una mentalidad completamente diferente a la que entró, sin olvidar que en todas las sesiones se disfruta y se juega; pero sobre todo, se aprende a respetar, a tolerar y a quererse a uno mismo y a los demás tal y como son.

Por último, pretendo que estos niños tan pequeños a los que va dirigido, así como a sus familias, en un futuro no muy lejano, cuando pasen al instituto, a la universidad, al trabajo, o en su vida diaria en general, se acuerden de estos pequeños talleres y actúen solidariamente con aquellas personas de distintas razas a ellos y sobre todo, también, que lo hagan en casos donde otra gente necesite ayuda y apoyo.

#### **5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alberca, F, (26 de Julio de 2011), la capacidad intelectual de los niños es prácticamente infinita. *Hola*. Recuperado de <http://www.hola.com/>
- Decreto 38/2008, del 28 de Marzo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. 3 de Abril de 2008, núm. 5734, pp. 6-15.
- De la torre, N. (16 de Septiembre de 2016). La concertada solo matricula al 10% de los alumnos inmigrantes. *El mundo*. Recuperado de <http://www.elmundo.es/>

- Druetta, F. [Francisco Druetta]. (2011, Marzo, 31). El mejor corto de Pixar. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NJPjDI1Eyyg>
- Ecuador TV. [Mundo VEOVEO]. (2014, Mayo, 13). Diferentes pero iguales [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>
- Essomba, M.A, (2011), *liderar escuelas interculturales e inclusivas*, Barcelona, España, GRAÓ.
- Hernández, C. (3 de Mayo de 2017). Fiscalía de menores de Castellón incoa 20 casos de acoso escolar desde 2017. *El mundo*. Recuperado de <http://www.elmundo.es/>
- Ministerio de educación. (2016). [gráfico]. Recuperado de <http://www.elmundo.es>
- Page, D. (17 de Junio de 2015). España catea en integración de inmigrantes en la escuela. *Sabemos digital*. Recuperado de <http://www.sabemos.es/>
- Portal estadístico de la Generalitat Valenciana. (2016). [tabla]. Recuperado de <http://www.pegv.gva.es/>
- Serrate,R, (2007), *guía para entender y prevenir el fenómeno de la violencia en el aula*, España, laberinto.