



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TREBALL FINAL DE GRAU EN
MESTRE/A D'EDUCACIÓ
INFANTIL/PRIMÀRIA**

**CLIL EN EDUCACIÓN INFANTIL.
PROPUESTA DIDÁCTICA: LOS
PAISAJES DEL AGUA**

Nom de l'alumne/a: Marta Llansol Palazón

**Nom del tutor/a de TFG: Maria Cristina
Más Marín**

Àrea de Coneixement: Llengua Anglesa

Curs acadèmic: 2016/2017

Contenido

Resumen.....	3
Palabras clave.....	3
1. Introducción.....	3
2. Marco teórico.....	5
3. Proyecto.....	6
3.1. Contexto Escolar.....	6
3.1.1. Estudio socioeconómico, cultural y sociolingüístico de las familias del Centro.....	6
3.1.2. Contexto socioeconómico, cultural y sociolingüístico del Centro.....	6
3.1.3. Características del Centro.....	8
3.2. Análisis de las necesidades.....	8
3.2.1. Edad y aprendizaje de la lengua.....	8
3.2.2. Conocimiento lingüístico.....	8
3.2.3. Conocimientos previos.....	9
3.3. Objetivos.....	9
3.3.1. Objetivos no-lingüísticos.....	9
3.3.2. Objetivos lingüísticos.....	9
3.4. Contenidos.....	10
3.5. Actividades.....	10
3.5.1. Primera Sesión.....	10
3.5.2. Segunda Sesión.....	12
3.5.3. Tercera Sesión.....	14
3.5.4. Cuarta Sesión.....	15
3.5.5. Quinta sesión.....	16
3.5.6. Sexta sesión.....	18
3.6. Evaluación.....	19
4. Conclusión.....	20
Bibliografía/ Webgrafía.....	21
Anexos.....	23

Resumen

¿Están las aulas de Infantil de los colegios públicos preparadas para introducir una lengua extranjera a través/utilizando la metodología CLIL? En este trabajo se presenta una propuesta de Unidad Didáctica con dicha metodología, tratando un tema agradable y cercano para los niños como son los paisajes del agua. Esta propuesta contiene actividades sencillas y divertidas que harán que los niños aprendan nuevos contenidos y nuevo vocabulario en lengua extranjera. Es importante introducir una lengua extranjera en las aulas de Educación Infantil, ya que es en esa etapa donde mejor adquieren la segunda lengua. Según Penfield (1953 y 1965) los alumnos parecen adquirir la lengua extranjera con más rapidez y sin esfuerzo cuando el aprendizaje se realiza entre los pocos años de vida de un individuo y antes de la pubertad. En este trabajo, se trabajará como ya he comentado, los paisajes del agua, dentro del área del conocimiento del medio, es decir, que dentro de un área de trabajo introduciremos la lengua inglesa, haciendo que los niños integren a través de actividades la segunda lengua.

Palabras clave

Paisaje, agua, CLIL, AICLE, lengua.

1. Introducción

El tema del que va a tratar mi trabajo de fin de grado es una propuesta didáctica para trabajar los paisajes del agua siguiendo la metodología CLIL, en un aula de 3^{er} año de Educación Infantil (5 – 6 años), con un número de 25 alumnos, 15 de ellos niños y 10 niñas. Primeramente explicaré en que consiste la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning), o en español AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras).

Dicho esto, AICLE, según la definición dada por Navés y Muñoz, (2000) implica estudiar asignaturas como la historia o las ciencias naturales es una lengua distinta de la propia. AICLE resulta muy beneficioso tanto para el aprendizaje de otras lenguas (francés, inglés...) como para las asignaturas impartidas en dichas lenguas. El énfasis de AICLE en la “resolución de problemas” y “saber más cosas” hace que los estudiantes se sientan motivados al poder resolver problemas y hacer cosas incluso en otras lenguas. (Navés y Muñoz, 2000. p.128).

Es por esto por la que la propuesta didáctica, expuesta a continuación trata un tema de ciencias naturales, aplicado a un aula de Educación Infantil, en la cual se van a tratar los paisajes del agua que se encuentren dentro del entorno próximo al alumnado, pero en lengua inglesa como vehículo de comunicación.

Al trabajar la metodología AICLE la importancia recae en la fluidez y la comunicación de la lengua que se utiliza, así como evaluando de la misma manera los contenidos y la competencia

lingüística. Para Navés y Muñoz (2000) lo que esta metodología puede ofrecer a los alumnos de cualquier edad es un contexto natural para el desarrollo de los idiomas, que se construye sobre la base de aprendizajes previos. Como consecuencia de un uso más espontáneo y natural, los alumnos están más motivados y predispuestos hacia el aprendizaje de otras lenguas. La naturalidad que proporciona AICLE parece ser uno de los factores clave tanto del éxito del aprendizaje de las asignaturas como del aprendizaje de las lenguas en las que se imparten. Es por esto entonces que AICLE busca esa conexión entre el aprendizaje de la lengua y el aprendizaje de otros contenidos que no están especialmente relacionados con la lengua.

Según *Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE) en el contexto escolar europeo* (Eurydice, U. E. 2006) el AICLE persigue dos objetivos; el primero adquirir conocimientos específicos del currículo y, segundo, desarrollar la competencia en una lengua distinta de la utilizada habitualmente para la enseñanza. Aun así, según el país donde se realice dicha metodología, hay varios objetivos:

- La preparación de los alumnos para la vida en una sociedad cada vez más internacional y la mejora de sus perspectivas en el mercado laboral (objetivos socioeconómicos)
- La transmisión de los valores de la tolerancia y respeto hacia otras culturas mediante la lengua de aprendizaje del AICLE (objetivos socioculturales)
- La posibilidad de desarrollar:
 - Aptitudes lingüísticas que ponen el acento en una comunicación eficaz, motivando a los alumnos a aprender lenguas mediante su uso con fines prácticos reales (objetivos lingüísticos)
 - Conocimiento de la materia y aptitud para su aprendizaje mediante el estímulo de la asimilación del contenido a través de métodos diferentes e innovadores (objetivos pedagógicos). (Dirección General de Educación y Cultura)

El tiempo de duración de la propuesta didáctica será de 6 sesiones de 45 minutos aproximadamente cada una, a lo largo de dos semanas. Este tema sobre los paisajes del agua entra dentro del área de conocimiento del Medio Ambiente, donde además de este tema propuesto se tratarán diferentes aspectos sobre el conocimiento del medio.

2. Marco teórico

CLIL son las siglas en inglés de Content and Language Integrated Learning, (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), lo que implica estudiar asignaturas como, por ejemplo, plástica o educación física, en una lengua extranjera que se quiera aprender. Se trata de utilizar una segunda lengua como vehículo de comunicación, de manera que no se trate la lengua extranjera como una sola asignatura.

Según Jiménez y Rico-Martín (2013) el objetivo del enfoque AICLE es: “formar bilingües funcionales tanto en destrezas receptivas como en las productivas, por lo que no se pretende llegar a un nivel de dominio de la lengua extranjera similar al de la lengua materna, sino (...) a ser capaz de entender y ser entendido” (p.192).

En la metodología AICLE, además de la lengua y el contenido, también se trabajan las habilidades para el aprendizaje (learning skills). AICLE quiere que el alumno aprenda las capacidades necesarias para llevar un aprendizaje lo más eficiente posible (Meyer, 2010).

Según Jiménez y Rico-Martín (2013) las habilidades lingüísticas básicas son la comprensión auditiva en forma de interacción verbal en el aula, la comprensión lectora, que constituye un objetivo de suma importancia, y la expresión oral. Es por esto, que en la metodología AICLE, se presta menos atención a la expresión escrita, y cuando se trabaja se hace en etiquetas o esquemas.

Dentro de la metodología AICLE hay que tener en cuenta que los niños pueden cometer errores lingüísticos, pero siempre prevalecerá el mensaje que quiera transmitir el alumno (tolerancia del error). Por esta razón los profesionales tienen un consenso a la hora de evaluar, ya que se tendrá más en cuenta los aspectos conceptuales y después la corrección lingüística (Jiménez y Rico-Martín, 2013)

Respecto a la dimensión social de AICLE, Navés y Muñoz (2000) argumentan que esta metodología se ha utilizado durante siglos para garantizar la integración del aprendizaje de lenguas en el currículum, de modo que los jóvenes, al terminar la escolarización, fueran capaces de utilizar dos o más lenguas.

Esta propuesta de Unidad Didáctica con la metodología AICLE, tiene fundamento teórico en los programas de instrucción de contenidos (Marsh, Langé, Marshland y Met, 1998-1999) cuya base teórica es la suposición de que a través del uso adecuado de una segunda lengua para aprender nuevos conceptos, los alumnos harán un uso adecuado de la L2.

Para aplicar correctamente la metodología AICLE, los profesores deben estar preparados para dicho trabajo. Deberán saber elegir el lenguaje adecuado, de manera que necesita una sensibilización lingüística para hacer presente en el aula de forma natural y clara de manera que pueden entenderse (IES Estuaria (2008-2009)).

3. Proyecto

3.1. Contexto Escolar

3.1.1. Estudio socioeconómico, cultural y sociolingüístico de las familias del Centro.

- Las familias del Centro son nacidas mayoritariamente en la Comunidad Valenciana, gran parte de estas son de Meliana y un porcentaje bajo tanto de otras comunidades como de otros países.
- Los padres mayoritariamente tienen estudios primarios, las madres bachiller/FP.
- El número de hijos por unidad familiar es en su mayoría de 2, pero hay una porción alta de hijos únicos.
- La lengua que se habla es mayormente el castellano, pero hay un número elevado de familia que hablan los dos (valenciano y castellano)
- Los miembros de la familia entienden el valenciano.
- La lengua que habla en general el primer hijo es el valenciano, superando al número de padres que lo hablan.
- Leen en valenciano la mayoría de los miembros de la familia.
- El hijo mayor escribe en valenciano, aunque los padres no lo hagan. (CEIP El Crist Meliana, 2017)

3.1.2. Contexto socioeconómico, cultural y sociolingüístico del Centro.

El centro público El Crist está situado en Meliana, un pueblo de la huerta norte situado a unos 6km de Valencia. Se puede acceder por la autovía Valencia-Barcelona, por la antigua carretera de Barcelona y por el metro, actualmente está comunicada también por el carril bici antigua vía de Aragón.

La economía se ha centrado en la pequeña industria, el comercio, la huerta y los servicios. Hoy por hoy es un pueblo eminentemente comercial donde los vecinos de otros pueblos vienen a hacer las compras. También es muy conocido por la restauración.

Meliana es un pueblo culturalmente vivo y que cuenta con una actividad artística muy importante. Destacan personajes en todas las ramas artísticas y culturales. Es por eso que destacan pintores/as, escultores/as, escritores/as, deportistas...

El ayuntamiento ha creado una institución que aglutina todas las actividades culturales del pueblo: el INSTITUO MUNICIPAL DE CULTURA. Actualmente tiene la sede en la Plaza de la Cultura donde están ubicadas: sala de exposiciones, biblioteca i oficinas. También tiene un fondo muy importante de obras de arte.

Además, el Ayuntamiento oferta un número considerable de actividades culturales, deportivas, de ocio... dando cabida en esta oferta a personas de todas las edades: niños, jóvenes, adultos y jubilados.

La localidad cuenta con: Conservatorio de música, sala de audiciones, polideportivo, carrer de pilota, piscina municipal, campo de fútbol, kodali, escuela de verano, escuela de teatro y banda de música.

La oferta es escolarización es la siguiente:

a) Escolaridad no obligatoria:

Escoleta Infantil Xiquets: Primer ciclo de Educación Infantil.

Escoleta Infantil Kinder Garden: Primer ciclo de Educación Infantil.

Escoleta Infantil Ninos: Primer ciclo de Educación Infantil.

Educación de Personas Adultas (EPA): Escuela PIO XII.

b) Escolaridad obligatoria:

CEIP El Crist: segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

CEIP Mediterrani: Segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

Colegio privado concertado Sagrado Corazón: Segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

IES La Garrigosa: Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller. (CEIP El Crist Meliana, 2017)

3.1.3. Características del Centro

El CEIP El Crist es la escuela de Meliana con mayor número de alumnos matriculados y al cual acude alumnado transportado del barrio Roca-Cuiper.

Está ubicado en la huerta, rodeado por la naturaleza, donde se pueden disfrutar de los cambios propios de las diferentes estaciones del año. En la escuela podemos hacer uso en numerosas ocasiones y actividades de unas instalaciones deportivas privilegiadas, ya que nos encontramos junto al polideportivo del municipio.

El colegio tiene actualmente 8 unidades de Infantil y 16 de Primaria, con un claustro formado por 36 maestros, la mayoría definitivos. Contamos con 1 maestro especialista en Pedagogía Terapéutica, y otro a media jornada compartida con el CEIP Cervantes de Moncada, 1 maestro especialista en Audición y Lenguaje, y dos maestros a media jornada compartidos con el CEIP Mediterrani de Meliana: 1 de Audición y Lenguaje y otro de Compensatoria, además del personal no docente. (CEIP El Crist Meliana, 2017)

3.2. Análisis de las necesidades

3.2.1. Edad y aprendizaje de la lengua.

Pendielf (1953 y 1965) argumenta que los alumnos parecen adquirir la lengua extranjera con más rapidez y sin esfuerzo cuando el aprendizaje se realiza entre los pocos años de vida de un individuo y antes de la pubertad, por lo que la edad de 5 años es una edad óptima para la adquisición de una segunda lengua. Es por esta razón por la que las actividades están pensadas para los niños de entre 5 y 6 años. En esta Unidad Didáctica encontraremos actividades de exteriores, actividades agradables como canciones y cuentos, actividades manipulativas y gráficas, actividades cortas, y siempre antes de cada actividad haremos una lluvia de ideas para recordar el tema de la Unidad.

3.2.2. Conocimiento lingüístico

Considerando que las lenguas maternas de los niños son catalán, español, árabe, rumano, francés y alemán, compararemos las palabras inglesas con las maternas cuando sea necesario utilizando cognates, es decir aquellas palabras que, con el mismo significado, dichas en dos idiomas diferentes, mantienen unas semejanzas a la hora de pronunciarlas.

- Sea (English) → see (German)
- Fish (English) → fish (German)
- Water (English) → wasser (German)
- Flower (English) → floare (French)
- River (English) → rivière (French)
- Lagoon (English) → lagună (Romanian)

3.2.3. Conocimientos previos

- El Ciclo del Agua
- Los números del 1 al 9
- Diferentes paisajes

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivos no-lingüísticos

- a) Revisar el ciclo del agua (a partir de sus conocimientos previos).
- b) Identificar los diferentes paisajes.
- c) Entender las características de los diferentes paisajes.
- d) Comprender los diferentes paisajes.
- e) Producir diferentes palabras de los paisajes.
- f) Utilizar los conocimientos para hacer actividades manuales.

3.3.2. Objetivos lingüísticos

1. Revisar el vocabulario del agua para entender los diferentes paisajes del agua.
2. Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
3. Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la clase.
4. Entender las preguntas WH- en la lluvia de ideas y en las actividades.
5. Usar lenguaje de opinión (*I think, in my opinion...*) para participar en la lluvia de ideas.
6. Escuchar las instrucciones para seguir la clase utilizando lenguaje de opinión y participando en la lluvia de ideas.

3.4. Contenidos

- Revisar el Ciclo del Agua
- Identificación de los diferentes paisajes
- Características de los diferentes paisajes
- Producción de diferentes palabras de los paisajes
- Realización de actividades manuales
- Contraste de paisajes

3.5. Actividades

Como ya he señalado, la Unidad Didáctica tendrá una duración de dos semanas, dividida en seis sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una. La primera sesión constará de 3 partes. La primera parte está formada por una sola actividad, que será la que nos ayude a continuar con toda la Unidad Didáctica. A continuación, se expondrán todas las actividades que incluye la **primera sesión:**

3.5.1. Primera Sesión

- Lluvia de ideas (1ª actividad de la primera parte)

Después de haber hecho las rutinas propias del aula, reuniremos a los niños en asamblea y empezaremos por preguntarles: What is the water? (¿qué es el agua?). A partir de esta pregunta en inglés, los niños empezarán a decir qué es, para qué sirve, dónde la podemos encontrar, a qué sabe.... Todas estas ideas y preguntas que vayan saliendo las iremos anotando en una pizarra blanca. La lluvia de ideas se realizará en gran grupo de manera que todos puedan participar, por lo tanto los niños y las niñas hablarán en inglés, con ayuda de la maestra, para exponer sus ideas y escucharán a sus compañeros y compañeras.

Materiales:

- ✓ Pizarra blanca
- ✓ Rotulador para pizarra blanca

Los objetivos que se trabajan en esta actividad son:

- Lingüísticos
 - Entender las preguntas WH- en la lluvia de ideas y en las actividades.
 - Usar lenguaje de opinión (I think, in my opinion...) para participar en la lluvia de ideas.
- No lingüísticos
 - Revisar el ciclo del agua.

- Mapa conceptual (1ª actividad de la segunda parte)

Partiendo de toda la información recaudada por los niños y niñas en la lluvia de ideas, elaboraremos un mapa conceptual. Con la participación de todos los alumnos/as, cogeremos papel continuo, rotuladores y lápices de colores y ordenaremos en el mapa conceptual todas las ideas de la actividad anterior. Este ejercicio se desarrollará en grupo, donde los niños y niñas escucharán, hablarán y escribirán (con ayuda del maestro/a) en el mapa conceptual. Esta actividad no debería durar más de 5-7 minutos.

Materiales:

- ✓ Papel continuo
- ✓ Rotuladores de colores
- ✓ Lápices de colores

Los objetivos que se trabajan en esta actividad son:

- Lingüísticos
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la clase.
 - Escuchar las instrucciones para seguir la clase utilizando lenguaje de opinión y participando en la lluvia de ideas.
- No lingüísticos
 - Revisar el ciclo del agua.

- “Glug and the wáter cycle” Story (2ª actividad de la segunda parte)

Para hacer más divertida la primera sesión contaremos con la narración de una pequeña historia sobre una gota de agua y su ciclo. Esta actividad requiere de la atención de los niños, ya que deberán entender el cuento contado en lengua inglesa, y es por eso que la actividad se debe realizar en unos 15 minutos como mucho. En el apéndice 1 está localizado el cuento.

En esta actividad se trabaja el siguiente objetivo:

- Lingüístico
 - Recordar el vocabulario del agua para entender los diferentes paisajes del agua.
- No lingüístico
 - Revisar el ciclo del agua.

3.5.2. Segunda Sesión

En la primera parte de esta segunda sesión, realizaremos dos actividades muy breves que nos darán paso a las restantes de la sesión.

- Lluvia de ideas sobre los paisajes del agua (1ª actividad de la segunda sesión)

Como siempre, después de las rutinas diarias del aula, empezaremos las sesiones con una asamblea. En este caso haremos una lluvia de ideas con todo lo que los niños sepan acerca de los diferentes paisajes del agua. Todos los conocimientos previos de los niños/as acerca de este tema, los iremos anotando en la pizarra blanca, donde ellos vayan viendo toda la información.

Materiales:

- ✓ Pizarra blanca
- ✓ Rotulador para pizarras

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
 - Usar lenguaje de opinión (I think, in my opinion...) para participar en la lluvia de ideas.
- No lingüísticos
 - Identificar los diferentes paisajes.
 - Comprender los diferentes paisajes.

- Rosa de Jericó (2ª actividad de la segunda sesión)

La Rosa de Jericó o Anastatica hierochuntica es una planta con gran resistencia a la desecación. Sus ramas tienen la propiedad de contraerse con la sequedad, permaneciendo cerradas y secas durante muchísimos años, y con la humedad se vuelven a abrir con toda su frescura y belleza. Las raíces al ser tan pequeñas dan a la planta una forma esférica formada por sus hojas recogidas siendo inapreciable el tamaño de las raíces.

Esta planta formará parte de la siguiente actividad, y es que les mostraremos a los niños/as la Rosa de Jericó, y sus características. Dejaremos la rosa en un recipiente y le añadiremos unas gotas de agua. Al final del día, los niños y niñas observaran que ha ocurrido con la Rosa de Jericó, y a partir de este hecho comentaremos brevemente la importancia del agua.

Materiales

- ✓ Rosa de Jericó
- ✓ Un recipiente
- ✓ Agua

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
 - Entender las preguntas WH- en la lluvia de ideas y en las actividades.
 - Usar lenguaje de opinión (I think, in my opinion) para participar en la lluvia de ideas.

- Paisajes con y sin agua (3ª actividad de la segunda sesión)

Para esta tercera actividad, los niños y niñas se colocarán delante de la pizarra digital. Con la pregunta “Where can we find water in nature? (¿Dónde podemos encontrar agua en la naturaleza?), empezaremos una ronda de ideas y preguntas, que seguirá con la búsqueda en el ordenador sobre todos aquellos paisajes que contienen agua y aquellos en los que no hay nada de agua. Con toda esta información, el maestro o la maestra entregará a los niños una sencilla hoja donde aparecen imágenes de paisajes con y sin agua, y debajo de cada imagen los niños deberán escribir en lengua inglesa los nombres de los paisajes. Con esta actividad dará por concluida la segunda sesión.

Los paisajes que se estudiarán en esta actividad serán:

- Paisajes con agua: río, albufera y playa (river, lagoon and beach)
- Paisajes sin agua: desierto y sabana (desert and savanna)

Las hojas de actividad se encuentran en los anexos 2 y 3.

Materiales:

- ✓ Ordenador
- ✓ Pizarra digital
- ✓ Lápices
- ✓ Gomas de borrar
- ✓ Anexos 2 y 3

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
 - Recordar el vocabulario del agua para entender los diferentes paisajes del agua.
- No lingüísticos
 - Identificar los diferentes paisajes.
 - Entender las características de los diferentes paisajes.
 - Comprender los diferentes paisajes.
 - Producir diferentes palabras de los paisajes.
 - Utilizar los conocimientos para hacer actividades manipulativas.

3.5.3. Tercera Sesión

- Nos vamos a la Playa

Esta tercera sesión está compuesta por una sola actividad. Ésta será una excursión fuera del centro escolar, concretamente a la playa del propio municipio escolar, Meliana.

Para esta actividad, primeramente, será repartir a cada niño, una semana antes de la salida, un documento con la autorización de sus padres o de la persona tutora a cargo de los menores.

El día de la excursión los niños deberán llevar una pequeña mochila con agua, almuerzo y comida, ya que la salida extraescolar tendrá la misma duración que la jornada escolar completa.

Afortunadamente, la playa de Meliana se encuentra a 2.5km del colegio, por lo que el trayecto se realizará en autobús, pero no llevará más de 5 minutos de duración. Una vez lleguemos a la playa, nos estará esperando un Educador Medioambiental, que será el/la encargado/a de hacer la visita por la playa en Lengua Inglesa. Una vez los niños hayan bajado del autobús, los dispondremos para almorzar, y una vez hayan comido les presentaremos al/la educador/a Medioambiental.

La excursión empieza, y el Educador nos explicará las características de la vegetación que podemos encontrar en la playa. A continuación, nos dirá que animales existen en el mar, cómo son y cómo viven. Para finalizar con la explicación, comentaremos de qué color es el mar, a qué temperatura se encuentra normalmente y si es o no salada.

Una vez terminadas las explicaciones, los niños tendrán ocasión y tiempo para comer relajadamente, mientras comentan sus impresiones sobre la excursión.

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
 - Usar lenguaje de opinión (I think, in my opinion) para participar en la lluvia de ideas.
 - Escuchar las instrucciones para seguir la clase utilizando lenguaje de opinión y participando en la lluvia de ideas.

- No lingüísticos
 - Identificar los diferentes paisajes.
 - Entender las características de los diferentes paisajes.
 - Comprender los diferentes paisajes.
 - Producir diferentes palabras de los paisajes.

3.5.4. Cuarta Sesión

- “Sea Animal” (1ª actividad de la cuarta sesión)

Con la intención de reforzar los contenidos aprendidos en la excursión a la playa, la actividad que ahora se explica consistirá en proyectar un video corto sobre los animales marinos.

El enlace del video sobre los animales marinos es el siguiente:

Toddler World TV [Toddler World TV] (2013, junio, 5) The Underwater Song (Children’s “sea animal” song) [Archivo de video]. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=6Fb1Xv9mZl4>

Esta actividad es principalmente para reforzar el vocabulario en inglés de los animales que viven en el mar, de modo que los niños deberán escuchar y prestar atención a la pronunciación. Una vez visto el video un par de veces, los niños intentarán repetir la letra de la canción.

A continuación, se les dará una hoja en blanco para que libremente dibujen una pequeña ilustración a modo de resumen de la canción. En total para esta actividad se requerirán entre unos quince y veinte minutos.

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Usar lenguaje de opinión (I think, in my opinion...) para participar en la lluvia de ideas.

- Escuchar las instrucciones para seguir la clase utilizando lenguaje de opinión y participando en la lluvia de ideas.

- ¿Cómo es el agua del mar? (2ª actividad de la cuarta sesión)

Con la participación de toda la clase, hablaremos en inglés de cómo es el agua que se encuentra en los mares y océanos.

De qué color es, si es dulce o salada, caliente o fría, y otras cuestiones que puedan surgir a lo largo del debate. Es por eso que los niños deberán hablar en inglés y escuchar y entender a sus compañeros, para poder aportar o defender algunas ideas.

Esta actividad deberá abarcar un tiempo de entre diez y quince minutos.

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Entender las preguntas WH- en la lluvia de ideas y en las actividades.
- No lingüísticos
 - Entender las características de los diferentes paisajes.
 - Producir diferentes palabras de los paisajes.

3.5.5. Quinta sesión

Esta sesión está compuesta por tres actividades sobre un paisaje del agua que no tienen muy cerca de su entorno: el río.

Antes de la primera actividad haremos como siempre una lluvia de ideas para saber los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de los ríos.

- Conocemos las diferentes partes del río (1ª actividad de la quinta sesión)

Para esta actividad será necesaria una hoja con una imagen (sin color) de un río para que con la participación de toda la clase, los niños/as aprendan las diferentes partes que tiene un río. Una vez diferenciadas todas las partes del río, los niños colorearán el dibujo para añadirlo a sus trabajos de clase. Esta actividad se encuentra en el apéndice 5.

Con un tiempo aproximado de 10 minutos, será suficiente para realizar la actividad.

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
 - Recordar el vocabulario del agua para entender los diferentes paisajes del agua.
 - No lingüísticos
 - Entender las características de los diferentes paisajes.
 - Producir diferentes palabras de los paisajes.
- Hacemos nuestro propio río (2ª actividad de la quinta sesión)

Se trata de una actividad plástica para que los niños potencien su lado más creativo a la vez que hablan e interactúan en inglés.

Primeramente, prepararemos el material necesario para llevar a cabo esta manualidad conjunta que será la de realizar un río.

Materiales:

- ✓ Tabla de madera de 1mx2m
- ✓ Papel brillante azul
- ✓ Pegamento
- ✓ Piedras del propio patio del colegio.

El primer paso será desenrollar el papel brillante de color azul, y arrugando el papel entre todos, le daremos forma para a continuación pegar el papel en la tabla de madera. Mientras se seca el pegamento de la tabla de madera, iremos al propio patio del colegio a recoger entre toda la clase piedras de tamaño mediano, para añadirlas a los laterales del papel brillante de color azul. Al volver a la clase, con el mismo pegamento utilizado anteriormente, pegaremos las piedras al borde del río, para hacer el camino. Mientras tanto repasaremos las partes del río, así como las características propias del agua de los ríos, de qué color es, si es dulce o salada...

Una vez seco el pegamento, ya tendríamos listo nuestro río, que se dejará en el aula, de manera que los niños puedan jugar con él tantas veces como quieran.

Por último, será importante recoger de manera conjunta el área donde se haya elaborado el río.

En esta actividad se trabajarán los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la clase.

- No lingüísticos
 - Identificar los diferentes paisajes.
 - Comprender los diferentes paisajes.
 - Producir diferentes palabras de los paisajes.

3.5.6. Sexta sesión

Ésta será la última sesión de la Unidad Didáctica sobre los paisajes del agua. Al tratarse de la sesión que finaliza la Unidad, estará formada por tres actividades bastante simples y agradables para los niños.

- Adivinanza del río (1ª actividad de la sexta sesión)

Se trata de una fácil adivinanza en inglés que el/la maestro/a leerá por primera vez a los niños. La segunda lectura la podrá realiza (con ayuda del maestro/a) uno/a de los niños/as. Los demás deberán resolver la adivinanza y decir de que palabra se trata.

Una vez resuelta la adivinanza, les repartiremos a cada uno de los niños, la hoja con la adivinanza para que puedan ver exactamente como está escrita. En la hoja aparece también el dibujo de un río que decorarán libremente al gusto de cada uno. La adivinanza se encuentra en el apéndice 6.

Materiales:

- ✓ Anexo 6
- ✓ Lápices
- ✓ Lápices de colores

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - Aprender nuevo vocabulario sobre los paisajes del agua para identificar aquellos que tengan agua o no.
 - Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
 - Escuchar las instrucciones para seguir la clase utilizando lenguaje de opinión y participando en la lluvia de ideas.
- No lingüísticos
 - Entender las características de los diferentes paisajes.

- One more river to cross (2ª actividad de la sexta sesión)

Se trata de una canción divertida y fácil para aprenderla en inglés, que trata sobre animales que tienen que cruzar un río. Con esta actividad simplemente pretendemos que los niños se lo pasen bien bailándola y cantándola. Se reproducirá en la pantalla digital del aula, y la repetiremos las veces que sean necesarias para que los niños la aprendan, con la ayuda de la maestra. El enlace de la canción es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=w2u-uwx1U8E>

Kids-Songs.TV [Kids-Songs.TV] (2012, junio, 14) One more river to cross [Archivo de video].

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=w2u-uwx1U8E>

En esta actividad se trabajan los siguientes objetivos:

- Lingüísticos
 - o Entender las instrucciones de la maestra para poder seguir la actividad.
- No lingüísticos
 - Identificar los diferentes paisajes.

3.6. Evaluación

Con este proyecto, se pretende que los niños, además de adquirir nuevos conocimientos acerca de los paisajes del agua, a través de la metodología CLIL, consigan hablar con naturalidad y con fluidez una segunda lengua. Para poder evaluar el proyecto, dentro de todos los objetivos a cumplir durante el curso escolar, añadiremos unos objetivos concretos sobre este proyecto.

Objetivos	Sí	No	En proceso
Identifica los diferentes paisajes del agua.			
Comprende los diferentes paisajes.			
Usa lenguaje de opinión en inglés.			
Sabe e utiliza vocabulario en inglés sobre los paisajes del agua.			
Entiende las instrucciones en inglés.			
Sigue con normalidad el ritmo de la clase.			

4. Conclusión

Durante la realización de este proyecto, he aprendido a planear sesiones en el aula en un idioma extranjero, en este caso inglés. He creado actividades a través de las cuales los niños aprenden inglés de manera natural, siendo ellos los que hablan y participan en las actividades. Las actividades manipulativas son una buena herramienta para que los niños entren en el idioma, ya que no son actividades de escribir o copiar palabras en inglés, son los propios niños que necesitan pensar en lo que están trabajando.

La metodología CLIL es, en mi opinión la manera más fácil y eficaz de hacer que los niños adquieran la segunda lengua, sin la necesidad de añadir horas extras al horario escolar. Si introducimos esta metodología en la etapa de Educación Infantil, cuando lleguen a la etapa de Primaria, la segunda lengua, la tendrán ya introducida en sus conocimientos.

Seguramente, uno de los aspectos que haya que modificar a la hora de realizar la Unidad Didáctica, sea el tiempo, ya que en un aula de Educación Infantil siempre hay que ser flexibles con el tiempo. Esto quiere decir que tal vez las sesiones requieran más de 45 minutos, o dividir las sesiones en varios días.

Bibliografía/ Webgrafía

CEIP El Crist Meliana (2017) *Projecte Educatiu* (Meliana) Recuperado de:
http://www.ceipelcrist.es/01_nosaltres/projecte_educatiu.pdf

Corpes Avellano, María Dolores (2013) *¿Cuál es la edad idónea para empezar a aprender una lengua extranjera?* (Universidad de Almería) Recuperado de:
<https://w3.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr09.3.CorpasArellano.pdf>

Eurydice, U. E. (2006). *Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE) en el contexto escolar europeo*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación.

IES Estuaria (2008-2009) Metodología CLIL (Asturias) Recuperado de:
www.uhu.es/antonia.dominguez/docs/CLIL_methodology.doc

Jiménez, M.A. y Rico-Martín, A. (Ed.) (2013). *Desarrollo de la competencia plurilingüe en el aula: Una aproximación a la metodología de AICLE*. Melilla, España: Gestión y Edición de Publicaciones Profesionales, SL.

Kids-Songs.TV [Kids-Songs.TV] (2012, junio, 14) *One more river to cross* [Archivo de video].
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=w2u-uwX1U8E>

Marsh, D. y Marshland, B. 1999. *Learning with Languages* 1999. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

Marsh, D. y G. Langé. eds. 1999. *Implementing Content and Language Integrated Learning*. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

Met, M. 1998. "Curriculum decision-making in content-based language teaching". *Beyond Bilingualism: Multilingualism and Multilingual Education*. Eds. J. Cenoz y F. Genesee. Clevedon: Multilingual Matters.

Meyer, O. (2010). *Towards quality CLIL: successful planning and teaching strategies*. Pulso, 33, 11-29. Recuperado de:
http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7204/Towards_Meyer_PULSO_2010.pdf?sequence=1&isAllowed=

Navés, T., & Muñoz, C. (2000). *Usar las lenguas extranjeras para aprender y aprender a usar las lenguas extranjeras*. Recuperado de <http://www.ub.edu/filoan/CLIL/padres.pdf>. [Links].

PENFIELD, W. G. (1953), «*A consideration of neurophysiological mechanisms of speech and some educational consequences*», *Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences* 82: 199-214.—(1965), «Conditioning the uncommitted cortex for language learning», *Brain* 88: 787-798.

Toddler World TV [Toddler World TV] (2013, junio, 5) *The Underwater Song (Children's "sea animal" song)* [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=6Fb1Xv9mZl4>

Anexos

Appendix/Appendices

Anexo 1:

GLUG AND THE WATER CYCLE

Once upon a time, there was a little drop of water called Glug who lived in a river. Even though she didn't know it, she had a very important mission on Earth, and that was in the cycle of water.

Glug was a very young water drop so she didn't know why her mother would often leave the river and return a few days later. So one morning when the sun was shining brightly, Glug asked: "Mum, why do you leave the river sometimes?" Her mother answered: "Well, because we water drops have a very important job to do: we must ensure that the cycle of water continues."

Glug was very surprised, for she had never imagined that her mother was so important to Earth. However, Glug wasn't very sure exactly what this mission actually was, so she asked:

"So what's the important mission, Mum?"

"It's not just my mission, but yours too, and all the water drops on Earth."

Glug was open-mouthed, for she too was part of this important mission for the planet.

Her mother continued: "We water drops rest in the rivers, seas, lakes, etc. But on sunny days, we must evaporate in order to form clouds. Once we are in the air in a cloud and it becomes colder, we weigh too much for it, and the cloud lets go of all the water, producing what we call rain. Then the rain waters the fields and plants, and allows the rivers and seas to be refilled, so that all living beings have water to drink. This is the water cycle, and there is life on Earth because of it."

And that was how Glug, the little drop of water, learned that it is thanks to her and all the other water drops that the water cycle is possible on Earth.

THE END

Anexo: 2

Landscapes with water



Name _____ Date _____

Anexo: 3

Landscapes without water



Name _____

Date _____

Anexo 4

Ceip El Crist

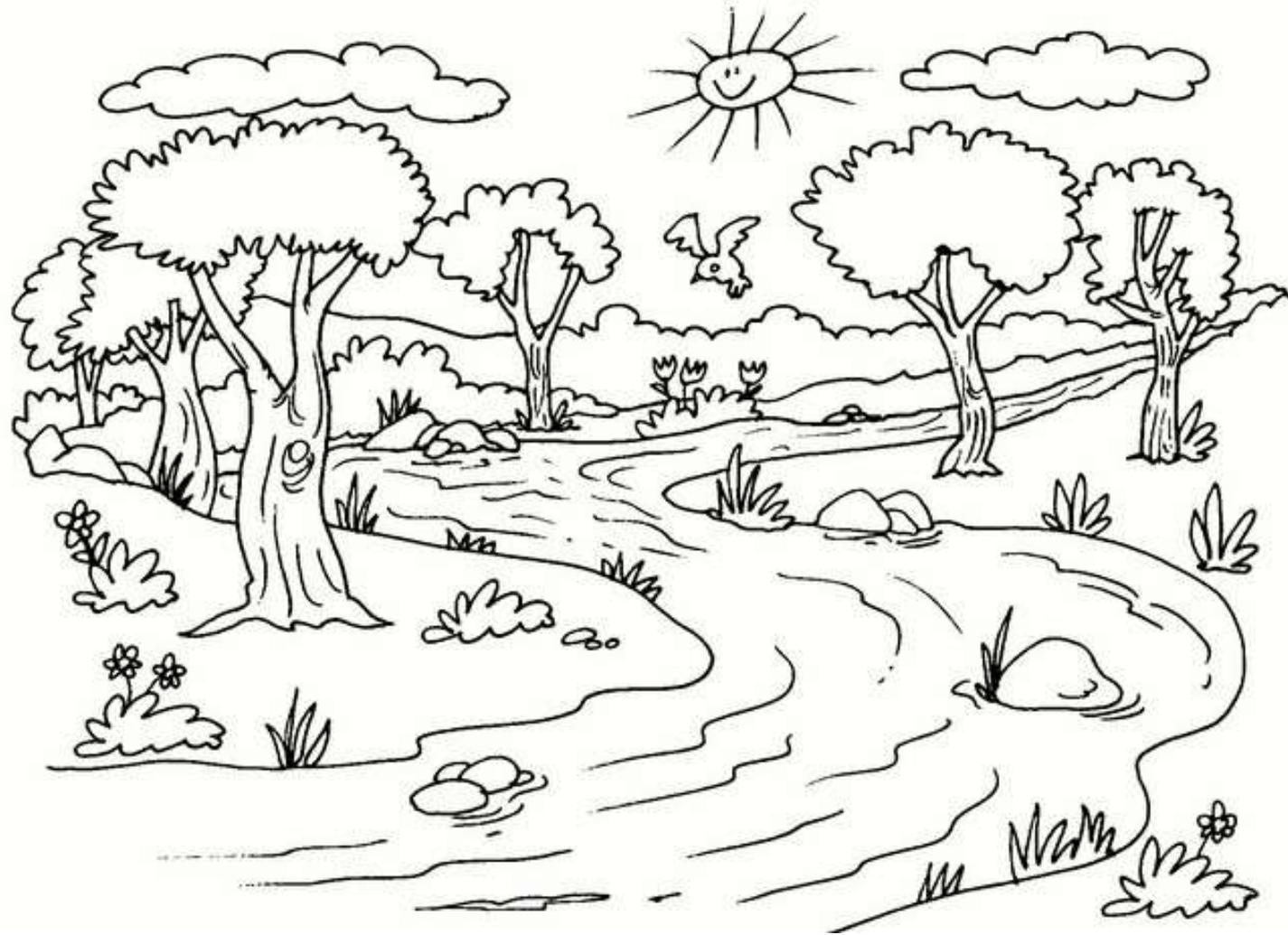
Os informamos que el próximo día 3 de marzo, realizaremos una salida a la playa de Meliana. Los niños-as deberán llevar el almuerzo, una botella pequeña de agua y ropa cómoda. La visita será durante el horario de la mañana, por lo que a la hora de comer los niños-as ya estarán en el colegio. La hora de salida será a las 10.00h, y la hora de regreso las 13.00h.

Lugar de salida y regreso en la puerta del colegio.

D./Dña _____ padre/madre o tutor legal del alumno-a _____
autorizo a que mi hijo-a realice dicha salida.

Fdo: _____

Anexo 5

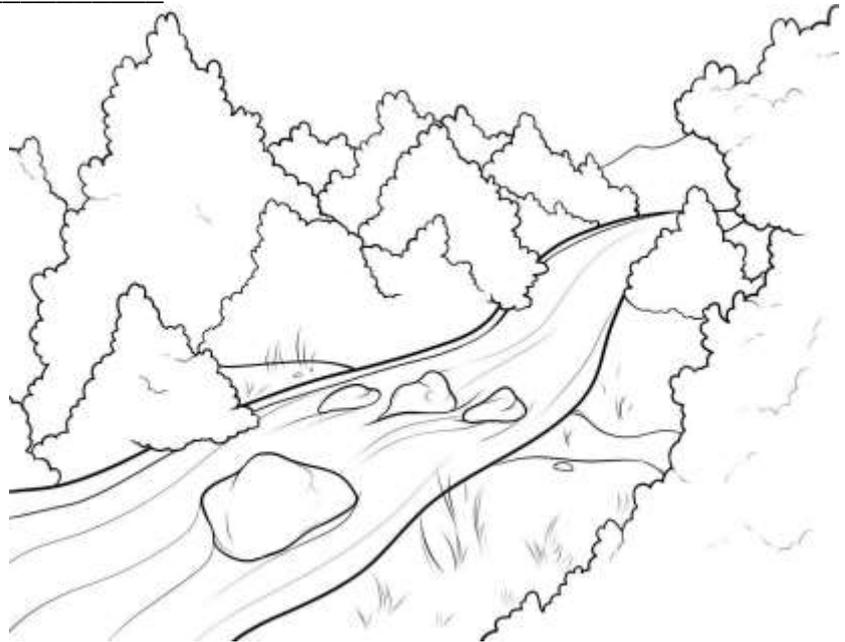


Name _____

Date _____

RIDDLE

I run but never walk,
I murmur but never talk
I go but never stop.
What am I?



Name _____ Date _____