



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA Y ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

**TRABAJO FINAL DE MÁSTER**

MODALIDAD 4. ACCIÓN EN TEMÁTICAS TRANSVERSALES. PLAN DE MEJORA

TUTORA: DRA. MÓNICA VELANDO CASANOVA

ALUMNA: BEATRIZ ROSA VIVES

CURSO 2015/ 2016

**EL FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE  
*BOOKCROSSING* Y LA CREACIÓN DE LA  
BIBLIOTECA LIBRE DE CENTRO**

CASTELLÓN DE LA PLANA, NOVIEMBRE DE 2016

## Agradecimientos

Este trabajo es fruto del esfuerzo, tiempo y dedicación de muchas personas a las que debo una muestra de reconocimiento.

En primer lugar, me gustaría dar las gracias a los miembros del tribunal evaluador, por la deferencia que han mostrado, prestándose a leer mi trabajo de fin de máster en tan breve espacio de tiempo, para que pudiese ser evaluada en esta convocatoria. También a la coordinadora del máster, por atender mi solicitud y facilitar el proceso.

En segundo lugar, a Mónica Velando, mi tutora de TFM, por su disponibilidad, su comprensión, su humanidad, su apoyo y sus ánimos. Sin ellos, no hubiese sido capaz de llevarlo a cabo. También por su profesionalidad, sus correcciones y sugerencias, que han mejorado mi expresión, estilo y ortografía.

También merece mi reconocimiento, Marian Sofín, tutora de mi *practicum* en el IES Politècnic, por todo lo que de ella he aprendido, por su generosidad al compartir conmigo su tiempo, su saber hacer y parte de su vida. Por creer en mí y darme la posibilidad de poner en práctica ideas abstractas, que al cooperar, se han materializado en un ambicioso proyecto educativo.

He de dar las gracias también, a mi tutor de *practicum*, Javier Vellón, por sus orientaciones iniciales sobre la elección del tema del TFM y su implementación durante el periodo de prácticas, así como al resto de profesores y profesoras del máster, por todo lo que de ellos he aprendido y por motivarme a seguir aprendiendo.

No me puedo olvidar de los alumnos del IES Politècnic, este trabajo es por vosotros. Les estoy especialmente agradecida al grupo de 3º de ESO D del curso 2015/2016, por permitirme experimentar y aprender de ellos y con ellos. Gracias también a la Asociación de Alumnos por su colaboración en la creación de la biblioteca libre de centro, y a todos los miembros del IES Politècnic que de una manera u otra han colaborado en el proyecto.

Una distinción especial merecen los creadores de *Bookcrossing*, por lograr hacer del mundo una biblioteca, y al equipo de personas de *Bookcrossing* España por responder con amabilidad, eficacia y profesionalidad todas mis cuestiones.

Gracias también a Cristina Aya, del Maset de Frater, por su interés en colaborar en el proyecto, así como a la Asociación de vecinos del barrio de Maestría.

Por último, quiero reconocer a mi familia el importante papel que ha representado durante toda la trayectoria del máster. Especialmente, a mis padres, porque sin su apoyo moral y logístico incondicional e ilimitado, me hubiese sido imposible hacerlo. Gracias por darme alas y dejarme volar, siempre. A mi esposo y a mis dos hijos, por su paciencia, por su comprensión, por todo el tiempo que no he podido dedicarles, y por su amor, que es el motor de mi vida.

## Resumen

El presente documento recoge el Trabajo Final de Máster titulado “El fomento de la lectura a través de *Bookcrossing* y la creación de la biblioteca libre de centro”, que se enmarca en la modalidad de acción de temática transversal, bajo la estructura de un Plan de mejora que pretende complementar las actuaciones contempladas en el Plan lector del IES Politècnic de Castellón.

La finalidad del plan de mejora que se propone es fomentar la autonomía lectora y el gusto por la lectura como fuente de placer y de entretenimiento, a través del desarrollo de un proyecto innovador que consiste en la creación de una biblioteca libre de centro basada en el movimiento *Bookcrossing* y gestionada a través de su plataforma en Internet.

Se trata de un proyecto integrador, que involucra a todos los miembros del centro educativo: profesorado y alumnado de ESO, Bachiller y Ciclos formativos, personal administrativo y de servicios, así como a las familias, y que trasciende fuera del centro, creando proyectos similares en colaboración con distintas entidades sin ánimo de lucro.

La gestión de la biblioteca libre de centro del IES Politècnic está liderada por un grupo de alumnos voluntarios, que actualmente cursan cuarto de la ESO, bajo la supervisión y guía de las profesoras responsables del Plan lector. Estos alumnos formaron parte del grupo de tercero de la ESO en el que desarrollé el *practicum* del máster. Por ello, viven el proyecto con la continuidad y la ilusión de ver cómo el trabajo desempeñado en el aula de Castellano: Lengua y Literatura, durante el pasado curso, trasciende a la realidad y se hace visible a todos.

**Palabras clave:** Lectura, *Bookcrossing*, plan lector, biblioteca, intercambio, esparcimiento, fomento.

# Índice

<b>1. Introducción</b> .....	Pág. 1
<b>2. Antecedentes</b> .....	Pág. 2
2.1. Cómo surge la idea del proyecto .....	Pág. 2
2.2. Identificación del área susceptible de mejora .....	Pág. 3
<b>3. Contexto</b> .....	Pág. 5
3.1. El IES Politècnic .....	Pág. 5
3.2. El grupo 3º ESO D .....	Pág. 7
3.3. La asignatura Castellano: Lengua y Literatura .....	Pág. 7
3.4. El Plan lector del IES Politècnic 2015/ 2016 .....	Pág. 8
<b>4. Justificación</b> .....	Pág. 9
4.1. Modalidad de TFM escogida .....	Pág. 9
4.2. El fomento de la lectura en el Currículum de ESO y Bachillerato .....	Pág. 9
4.3. Relación con las competencias clave .....	Pág.10
4.4. Informe PISA sobre la lectura .....	Pág.11
4.5. Revisión teórica de los conceptos de lectura y motivación lectora .....	Pág.12
4.5.1. ¿Qué es leer? Definiciones .....	Pág.12
4.5.2. ¿Por qué fomentar la lectura? .....	Pág.13
4.6. ¿Qué es <i>Bookcrossing</i> y por qué escogemos esta herramienta? .....	Pág.13
<b>5. Objetivos</b> .....	Pág.15
5.1. Objetivos de aprendizaje del alumnado .....	Pág.15
5.1.1. Objetivo general .....	Pág.15
5.1.2. Objetivos específicos .....	Pág.15
5.2. Objetivos docentes .....	Pág.16
5.2.1. Objetivo general .....	Pág.16
5.2.2. Objetivos específicos .....	Pág.16
<b>6. Líneas de mejora</b> .....	Pág.18
<b>7. Desarrollo</b> .....	Pág.19
7.1. Fase I: Actividades de aula .....	Pág.20
Actuación 1: <i>Bookcrossing</i> .....	Pág.21
Actuación 2: Visita a la biblioteca y a una librería de segunda mano .....	Pág.23
7.2. Fase II: Creación de la " <i>Biblioteca libre de centro</i> " .....	Pág.25
Actuación 3: Definición del proyecto e inclusión del mismo en el Plan lector del centro .....	Pág.26
Actuación 4: Acondicionamiento de una zona del instituto como espacio de lectura e intercambio libre de libros .....	Pág.28
Actuación 5: Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> del IES Politècnic .....	Pág.31
Actuación 6: Diseño y edición de material promocional gráfico y audiovisual .....	Pág.34

Actuación 7: Realización de un evento de liberación masiva de libros en el IES Politècnic para inaugurar la biblioteca libre de centro y conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca .....	Pág.36
7.3. Fase III: Expansión del proyecto a la sociedad .....	Pág.39
Actuación 8: Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> en el “Maset de Frater” liderada por los alumnos del IES Politècnic. ....	Pág.40
Actuación 9: Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> en el barrio Parque del Oeste liderada por los alumnos del IES Politècnic .....	Pág.42
<b>8. Temporalización de las actuaciones</b> .....	Pág.44
<b>9. Evidencias y resultados observables</b> .....	Pág.45
<b>10. Propuesta de mejoras</b> .....	Pág.47
<b>11. Conclusiones y valoración personal</b> .....	Pág.48
<b>12. Bibliografía y <i>webgrafía</i></b> .....	Pág.49
<b>13. Anexos</b> .....	Pág.51

## 1. Introducción

El presente trabajo de fin de máster propone un plan de mejora del Plan lector de centro, en el que se aportan actuaciones que pueden llevarse a cabo en cualquier centro de educación secundaria con la finalidad de fomentar la lectura por placer, mediante un proyecto que, partiendo de la asignatura de Castellano: Lengua y Literatura, y liderado por los propios alumnos, implica a toda la comunidad educativa.

El Plan de Mejora se basa en el movimiento *Bookcrossing* de intercambio libre de libros, y utiliza su plataforma en Internet para gestionar el proyecto, que consiste básicamente en la creación de una biblioteca libre de centro.

Una biblioteca libre de centro es un espacio físico del centro, al aire libre, en el que se favorece la lectura y el intercambio altruista de libros, con la finalidad de promover la lectura por placer y la interacción cultural entre las personas.

El proyecto puede aplicarse a cualquier centro educativo, si bien, en este caso, se hace referencia concreta al IES Politècnic de Castellón de la Plana, por ser el centro en el que surgió y se desarrolló la idea a partir de la realización del *practicum* del Máster universitario en Profesor/a de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas que se imparte en la Universitat Jaume I de Castellón.

El trabajo sigue la estructura de un plan de mejora. A partir de unos antecedentes y la identificación de un área susceptible de mejora en el centro educativo, se analiza el contexto del centro y de la materia, se justifica la importancia que el currículum de la educación secundaria concede a la lectura y la conveniencia de fomentar la lectura por placer; se establecen los objetivos generales y específicos que se desean alcanzar, las líneas de mejora a seguir, y se concretan las actuaciones que se tendrán que ejecutar para lograr los objetivos. A continuación, se resume el calendario y secuenciación de actuaciones, y se determinan los indicadores que permitirán realizar el seguimiento y valoración del plan de mejora.

Finalmente, el trabajo concluye con una propuesta de mejoras en base a la experiencia práctica de implantación del proyecto en el IES Politècnic, unas conclusiones y la valoración personal de la experiencia.

## 2. Antecedentes

### 2.1. Cómo surge la idea del proyecto

El origen del proyecto se gestó durante la realización del *practicum* en el IES Politènic, tras intercambiar información e impresiones sobre el centro, el alumnado y la asignatura de Castellano: Lengua y Literatura con mi tutora de las prácticas y otros profesores del centro.

Una de las cuestiones que se discutió y que más llamó mi atención fue el relevo generacional de los alumnos y la creencia de que cada promoción llega al instituto con un nivel más bajo y un peor comportamiento en el aula. En general, coinciden en que se está produciendo un deterioro de la capacidad de leer, hablar y escribir, pese a que en el currículum de secundaria estas cuestiones ocupan uno de los ejes principales.

Otro aspecto en el que coinciden la mayoría de profesores es la desmotivación generalizada y la falta de interés por parte de los alumnos. Se ha perdido la ilusión y la motivación por formarse para llegar a ejercer una determinada profesión.

Los profesores también perciben por parte de los alumnos una carencia de cultura del esfuerzo. Los alumnos rechazan cualquier actividad que no les divierta o que les exija esfuerzo. En este sentido, Ricard Aymerich, presidente de la Confederación Estatal de Movimientos de Renovación Pedagógica, admite que “el gran reto de los profesores en estos tiempos es adecuar la planificación y las actividades para dar respuesta a esas inquietudes, y hacer uso de los recursos del entorno más próximo de los alumnos para conectar más con su vida”, a lo que José Escaño, orientador escolar del instituto Gabriel García Márquez de Madrid y coautor de *Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo* añade: “la motivación debería tener un carácter más permanente, no depender solo de un tema atractivo o de un extraordinario profesor; tiene más sentido plantearla como un desarrollo de capacidades en el alumno.” (“Escolares sin motivación”, *La Vanguardia*, 2010).

Por último, aunque se trata de un centro que procura implicar activamente a toda la comunidad educativa, es cierto que, al igual que en la mayoría de centros de secundaria, en el IES Politènic todavía hay algunos aspectos como la autodeterminación y libertad del alumnado para participar activamente, en los que resulta difícil lograr un consenso absoluto.

Esta es una cuestión importante que debe tenerse en cuenta en las reflexiones que la comunidad educativa lleve a cabo con el objetivo de mejorar las condiciones y los resultados educativos, especialmente cuando lo que se pretende es llegar a un sistema educativo más participativo y democrático donde la voz del alumno cobre relevancia, y al alumno se le permita adquirir una mayor responsabilidad sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El mejor modo de educar para la democracia es educar en democracia, es decir, permitiendo al alumnado participar. Las posibilidades que tenga de implicarse o no repercuten no solo en la adquisición de tales hábitos democráticos, sino que lo que aprende el alumnado será diferente. (Aróstegui, 2006: 44).

Después de contrastar todas estas valoraciones y de recabar información sobre experiencias de éxito y opiniones de expertos, me planteé como reflexión qué podía aportar yo a mis alumnos y al centro durante mis prácticas.

Consideré que incidir en la lectura era algo necesario y comencé a discurrir la forma de desarrollar el tema proponiendo una unidad didáctica que pudiese resultar atractiva y motivadora para los alumnos. Descubrí el movimiento *Bookcrossing*, y, tras llegar a un consenso con la tutora para ensamblar el tema de la lectura con los contenidos curriculares de tercero de ESO, acordamos abordar los géneros periodísticos, en concreto el reportaje y la entrevista, utilizando el fomento de la lectura como argumento.

Una vez implementada la unidad didáctica, el éxito de la experiencia en el aula, el hecho de que mi tutora fuese una de las profesoras responsables del Plan lector del centro y mi interés por desarrollar un proyecto de fomento de la lectura que implicase a todo el centro, determinó no solo el tema del presente Trabajo de fin de Máster sino también que el IES Politècnic haya contemplado este proyecto en su Plan lector para los cursos 2015/2016 y 2016/2017.

## **2.2. Identificación del área susceptible de mejora**

Son varios los factores que establecieron la necesidad de mejorar algunas cuestiones relacionadas con el Plan lector del IES Politècnic.

Una de las cuestiones que más sorprende cuando se conoce por primera vez el centro es la infrutilización de su biblioteca. Permanece cerrada la mayor parte del tiempo, únicamente es frecuentada ocasionalmente por alguno de los profesores del centro y su uso más habitual suele ser el de sala de reuniones o usos múltiples.

Es cierto que la falta de personal para atenderla dificulta que pueda estar abierta. Hubo intentos de mantenerla abierta con la colaboración voluntaria de padres y madres de la AMPA, pero resultó inviable. Una de las propuestas de mejora, por tanto, que se ha considerado en el Plan lector para el curso 2015/2016 es precisamente el de poner en marcha la biblioteca tutorizada. Se hacía necesario encontrar una solución que permitiera a los alumnos utilizar sus instalaciones libremente y acceder al fondo bibliográfico del instituto, especialmente durante los recreos, y fuera del horario lectivo, que es cuando disponen de más tiempo. Del mismo modo los alumnos que lo necesitaran podrían utilizar los ordenadores con acceso a Internet de la biblioteca, e incluso se proporcionaría un espacio adecuado para el estudio para todos los alumnos que

quisieran y, especialmente, para aquellos alumnos cuyas situaciones familiares no favorecen en sus casas un clima propicio para el estudio.

Por otro lado, existe la necesidad de fomentar la lectura, especialmente entre los alumnos del centro que *a priori* no poseen un hábito lector; de promover un cambio en la concepción de la lectura que evite asociarla con calificativos como tediosa, obligatoria, aburrida, etc.; y de conferirle una nueva condición en la que pueda constituirse como alternativa a otras opciones lúdicas como la música, el deporte, las películas, los videojuegos o las redes sociales.

Otro aspecto que llama la atención en los centros educativos es la ordenación de la zona de recreo, generalmente alrededor de las zonas deportivas, que no propician un clima lector. Al alumno no lector le ha de apetecer ponerse a leer. Para ello se puede diseñar un área de relax atractiva, alejada del bullicio, pero al aire libre, que motive a los alumnos a la lectura.

Asimismo, en consonancia con la autodeterminación y participación democrática de los alumnos en la actividad educativa, sería recomendable que, en cualquier iniciativa de fomento de la lectura que se llevase a cabo en el centro, se hiciese partícipe al alumnado, permitiéndole asumir parte del liderazgo y de la responsabilidad del proyecto.

Por último, conviene tener presente que en el centro coexisten alumnos de ciclos formativos, ESO y Bachillerato. Pese a que el Plan lector del centro planifica actuaciones dirigidas al conjunto del alumnado, resulta más complicado conseguir la participación de los alumnos de los ciclos formativos. Sería extraordinario que el proyecto de fomento de la lectura que se propone más adelante lograra generar sinergias entre los diferentes tipos de estudiantes del centro, permitiéndoles interactuar y compartir un mismo interés común, la lectura.

### 3. Contexto

#### 3.1. El IES Politècnic

El IES Politècnic es uno de los centros más grandes de la Provincia de Castellón. Se trata de un instituto de régimen público que cuenta en total con cerca de 1500 alumnos y 148 profesores. Está ubicado en un barrio popular de la zona suroeste de Castellón de la Plana, conocido como barrio de San Miguel o barrio de Maestría, en alusión al nombre que recibía este centro formativo hace algunas décadas.



*IES Politècnic*

La infraestructura actual del IES Politècnic es relativamente reciente, del año 2003. De la anterior edificación únicamente se conservan unos paraguas de hormigón, obra del arquitecto Luis M. Feduchi en 1963, que cobijan la actual cafetería del centro y confieren hoy día la singular imagen del instituto. En general, las instalaciones son funcionales y están dotadas de las tecnologías más actuales, lo que permite al alumnado desarrollar plenamente su proyecto educativo y, además, hacerlo en un ambiente seguro y acogedor.

El IES Politècnic imparte enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (científico-tecnológico y humanístico y de ciencias sociales), y Ciclos Formativos de Formación Profesional en las familias de: electricidad y electrónica; fabricación mecánica; instalación y mantenimiento; madera, mueble y corcho; transporte y mantenimiento de vehículos. En concreto, el número de unidades autorizadas son las siguientes: 6 para Bachillerato, 32 para ciclos formativos y 19 para Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, una de las características particulares de este centro es que permanece abierto desde las 8h hasta las 22h, ya que las enseñanzas se imparten en turno de mañana, tarde y noche.

El centro acoge **alumnado** muy heterogéneo, tanto en cuanto a procedencia, como al nivel socioeconómico de las familias. En su mayoría, se trata de un alumnado castellanoparlante, por lo que el centro aplica diferentes programas de educación bilingüe para mejorar la competencia lingüística de los alumnos.

Además, el instituto complementa de manera constante las actividades habituales del aula con una oferta diversa de acciones relacionadas con el exterior, en su compromiso por conseguir la plena socialización del alumnado.

Sin duda, tanto la escuela como la familia son piezas clave para que los estudiantes consigan los objetivos académicos y personales que pretende el sistema educativo. Por eso es necesario que ambos ámbitos trabajen de manera coordinada.

En cuanto al **profesorado** de este centro, la media de edad se encuentra entre los 40 y 45 años, con unos 15 años de experiencia docente. En líneas generales, la permanencia del profesorado es un factor importante de cara a la consolidación de proyectos que necesitan una cierta estabilidad; indudablemente representa un elemento de continuidad en la vida del centro. Ahora bien, por otra parte, la incorporación de nuevo profesorado cada año representa la llegada de nuevas maneras de hacer y de pensar, lo que permite el contraste con la realidad de otros centros.

La existencia de los colectivos -ESO y Bachillerato, y Ciclos formativos- favorece la presencia de dos visiones paralelas. Sin embargo, en los últimos años, la exigencia de la elaboración de proyectos compartidos, la voluntad institucional y personal de la mayor parte del claustro de sentirse corresponsable del mismo proyecto, así como la necesidad coyuntural de consensuar muchas cuestiones relativas al funcionamiento habitual del instituto, han contribuido a unificar posiciones y generar actitudes asociadas al sentimiento de compartir un proyecto común.

Por otro lado, la política del IES Politènic en lo que respecta a la **atención a la diversidad y educación inclusiva** como proceso para la mejora de los resultados académicos contempla la adopción de las siguientes medidas generales: la optatividad, los desdobles, los grupos cooperativos, los grupos interactivos, las tertulias literarias dialógicas, así como los siguientes programas específicos: PAE (Programa de apoyo educativo), PMAR (Programa de mejora de aprendizaje y rendimiento escolar), PDC (Programa de diversificación curricular), FP básica, ACIS (Adaptación curricular individual significativa), PCE (Programas de cualificación profesional inicial conducentes al Título de Graduado en ESO) e INTEGRA.

Por otro lado, el centro cuenta con un Plan de convivencia cuyo objetivo principal es la prevención de los conflictos. Hay una serie de acciones relacionadas con medidas organizativas y de funcionamiento del centro: un exhaustivo sistema de guardias, la regulación mediante carnets de las entradas y salidas de alumnos del centro, movilidad y aulas de materia, uso de las taquillas, uso del móvil, programas de mediación entre iguales, etc.

La nueva concepción de la realidad escolar, más compleja e interrelacionada, exige un modelo de gestión por procesos que implica una revisión de la realidad del centro y las intervenciones llevadas a cabo desde un punto de vista más participativo y sistematizado.

### **3.2. El grupo 3º ESO D**

Este grupo del curso escolar 2015/2016 está formado por un total de 22 alumnos, 13 chicos y 9 chicas al comienzo del curso. Durante el segundo trimestre se incorpora una nueva alumna ampliando a 23 el número de alumnos. Seis alumnos de este grupo llevan asignaturas pendientes de segundo de la ESO y dos alumnos repiten curso.

En la segunda evaluación, el índice de aprobados fue de algo más del 82%, un porcentaje muy elevado. Además, nueve alumnos de la clase (el 42%) obtuvieron resultados notables y excelentes. Sin embargo, a pesar de los buenos resultados obtenidos, se trata de un grupo, en general, con poca motivación y escaso nivel de autonomía.

### **3.3. La asignatura Castellano: Lengua y Literatura**

En el IES Politècnic hay en total 25 departamentos didácticos. En concreto, el departamento de Castellano está compuesto en la actualidad por siete profesores; se reúnen semanalmente para tratar cuestiones de interés común de la materia bajo la dirección de la jefa de departamento; y, una vez al mes, realizan la evaluación de la programación didáctica y el jefe de departamento elabora un informe mensual. A final de curso, elaboran una memoria de evaluación del desarrollo de la programación didáctica y los resultados obtenidos.

En el IES Politècnic las metodologías y procedimientos que se utilizan para impartir las enseñanzas de esta asignatura se coordinan en base a los criterios que el departamento de Castellano establece para cada curso y a la programación didáctica, si bien es cierto que cada profesor tiene unas preferencias al respecto.

Por último, respecto al proceso de evaluación de la asignatura, generalmente, se establece un consenso por parte de todos los miembros del Departamento de Castellano para que los grupos de un mismo curso sean evaluados bajo unos criterios comunes. Y la evaluación es continua porque permite valorar la progresión en el aprendizaje de los alumnos, de manera que una progresión ascendente, aunque sea mínima, se tiene en cuenta en las notas finales de la asignatura.

### 3.4. El Plan lector del IES Politècnic 2015/ 2016

En el Plan lector del IES Politècnic se considera que leer es una de las principales herramientas de construcción del conocimiento. En su dimensión literaria, leer desarrolla la faceta artística, imaginativa y lúdica de las personas. En su dimensión epistemológica, desarrolla la faceta más intelectual, crítica y científica. Por lo tanto, el Plan lector del IES Politècnic para el curso 2015/2016 pretende desarrollar la lectura en sus dos dimensiones, literaria y epistemológica, e implicar a toda la comunidad educativa, siguiendo la línea de trabajo ya marcada en cursos anteriores.

En este sentido, los objetivos que se han establecido son los siguientes:

1. Potenciar el hábito lector y el gusto por la lectura en toda la comunidad educativa.
2. Consolidar y desarrollar la creatividad literaria entre el alumnado.
3. Implicar a todo el profesorado en las actividades del Plan lector 2015-2016.
4. Dinamizar la biblioteca.
5. Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica en la comunidad educativa.
6. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística y literaria en el alumnado.
7. Iniciar o continuar con la puesta en marcha de las propuestas sugeridas en el Plan lector 14-15.
8. Difundir las actividades relacionadas con la lectura que se lleven a cabo en los distintos departamentos del centro.

Para llevarlos a cabo, se han planteado las siguientes actividades: la visita a la sala de lectura municipal; un intercambio de libros con *Bookcrossing*; el concurso literario; la celebración del Día Internacional del Libro el 23 de abril con un *photocall*, un recital poético y una dramatización; un taller de poesía; un taller de teatro; la realización de tertulias literarias dialógicas; la puesta en marcha de la biblioteca tutorizada y la sala de estudio; y, finalmente, la revista del centro.

La mayoría de estas actividades ya se vienen realizando en cursos anteriores, y en cada curso se mejora o se modifica algún aspecto determinado.

En el caso concreto del intercambio de libros mediante *Bookcrossing*, se trata de una actividad nueva planteada para el segundo y tercer trimestre del curso y dirigida al grupo 3ºESOD, que, para el curso siguiente 2016/2017, se pretende extender también a otros cursos.

## 4. Justificación

### 4.1. Modalidad de TFM escogida

Este trabajo de fin de máster se enmarca en la modalidad 4. Se trata de un proyecto que, aunque en su origen parte de la asignatura de Lengua y Literatura castellana, implica a todo el centro educativo. Por su temática, el fomento de la lectura es un tema transversal que se incluye en el currículum de cada etapa, curso e itinerario educativo. Además, la lectura es una actividad que nos acompaña a lo largo de toda la vida, trasciende desde la faceta educativa a la social, permitiendo que tanto profesores, personal no docente, como alumnos y familiares del alumnado puedan participar en un proyecto común, que permite la interacción virtual entre personas con diferentes edades, culturas, gustos e intereses, con la finalidad de promocionar la lectura por placer como fuente nutricional del intelecto y el alma.

Específicamente, el trabajo de fin de máster se estructura como un plan de mejora para el Plan lector del IES Politècnic, en la medida en que se aporta una propuesta adicional a las actuaciones ya previstas en el mismo, con la finalidad última de desarrollar la lectura en sus dos dimensiones, literaria y epistemológica, implicando a toda la comunidad educativa.

### 4.2. El fomento de la lectura en el Currículum de ESO y Bachillerato

En los centros docentes de la Comunidad Valenciana, los planes para el fomento de la lectura están regulados por la Orden 44/2011 de 7 de junio, de la Conselleria de Educación [2011/6872]. De este modo, se recoge lo siguiente:

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí, la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículum a lo largo de las diferentes etapas educativas. En este sentido, los centros educativos juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas entorno a la lectura y su capacitación, siendo además, instituciones determinantes que pueden vertebrar proyectos globales de lectura a través de la elaboración de un plan adaptado y sistemático de actuaciones.

Por otro lado, El Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el *currículum* de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana, dispone, que la lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias clave y que los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos de la etapa. También se señala, como objetivo para la asignatura de Lengua y literatura castellana, el desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros. Además, se determina que la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas, y que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje.

### 4.3. Relación con las competencias clave

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. (ORDEN ECD/65/2015)

La Recomendación del Parlamento Europeo y el Consejo, de 18 de diciembre de 2006, establece siete competencias clave. De entre estas, el proyecto para el fomento de la lectura que se plantea en este trabajo de fin de máster se relaciona, en primer lugar, con la **competencia en comunicación lingüística**, en la medida en que la lectura hace posible la interpretación y comprensión de textos escritos, permitiendo por un lado, la interacción del individuo con otros interlocutores, y por otro, el descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas. Además, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuye también, de forma relevante, al desarrollo de una **competencia en conciencia y expresiones culturales**.

Por otro lado, el movimiento *Bookcrossing* y el intercambio de libros de manera libre y altruista se relaciona con la dimensión ética de las **competencias sociales y cívicas** en la medida en que se es consciente de los valores del entorno y se ejerce una ciudadanía activa e integradora, con libertad, solidaridad y corresponsabilidad. La **competencia digital** se manifiesta obviamente en el registro de los libros a través de *Bookcrossing*.

Asimismo, el intercambio de libros organizado en la forma en que se plantea en el proyecto de la "Biblioteca libre de centro" involucra a otras personas, lo que potencia el desarrollo de habilidades sociales para relacionarse, y fomenta otra de las competencias clave, el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Y para concluir, a partir de la lectura, es posible incentivar también la autonomía personal de los alumnos en el proceso de **aprender a aprender**. La educación asume la lectura como una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas, tanto en el aspecto académico, como en el subjetivo, asociado al uso del tiempo libre y fomento de estilos de vida saludables.

#### 4.4. Informe PISA sobre la lectura

El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), que depende de la OCDE, evalúa, en un marco internacional común, los resultados de sus sistemas educativos a través del rendimiento de los alumnos. Las pruebas se realizan de forma cíclica desde el año 2000 cada tres años, y se basan en la medición de las competencias del alumnado de 15 años en tres áreas: comprensión lectora, matemáticas y ciencias.

Dentro del proyecto PISA se entiende la competencia lectora como:

La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009).

En el PISA 2012 se evaluaron alrededor de 510000 alumnos de 65 países, 34 de los cuales son miembros de la OCDE. En España se ha evaluado a 25313 alumnos de 15 años, del total de los 373691 estudiantes de esa edad. Catorce comunidades autónomas han participado; entre ellas no se encuentra la Comunidad Valenciana, que sí ha formado parte en las últimas pruebas celebradas en 2015, cuyos resultados serán publicados a finales de este 2016.

Según los datos del último informe publicado correspondiente a 2012, los resultados en comprensión lectora revelan, en primer lugar, que la puntuación media en comprensión lectora de los estudiantes españoles es de 488 puntos, 8 puntos inferior al promedio de los países de la OCDE (496). En este caso, los países asiáticos Japón (538) y Corea (536) vuelven a conseguir las puntuaciones más altas, mientras que España ocupa el puesto 23 en el listado ordenado de los 34 países de la OCDE.

Por otro lado, se observa una tendencia de mejora, no significativa, de los resultados de España en lectura (488 puntos) respecto a PISA 2009 (481), aunque continúan siendo algo inferiores a los que alcanzó España en PISA 2000 (493). (Véase Gráfico 2 del [Anexo 1](#))

Por último, se siguen confirmando, con ligeras variaciones, los resultados de las anteriores ediciones PISA, que muestran que las alumnas tienen mejor rendimiento que los alumnos en lectura (503 frente a 474), y peor rendimiento en matemáticas y ciencias (476 frente a 492 y 493 frente a 500, respectivamente).

## 4.5. Revisión teórica de los conceptos de lectura y motivación lectora

### 4.5.1. ¿Qué es leer? Definiciones

Si recurrimos al diccionario de la Real Academia de la Lengua para buscar la definición de “leer”, encontramos ocho acepciones. De estas, son dos las que guardan relación directa con el tema que nos ocupa:

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

La definición más apropiada al contexto del presente trabajo es la que ofrece la OCDE en su programa PISA de 2006, en el que se entiende por leer la capacidad no solo de interpretar y comprender un texto, sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias.

Leer implica establecer un proceso interactivo entre el escritor y el lector, descifrar un mensaje. La respuesta que genera en el lector puede coincidir o no con la intencionalidad del escritor, dependiendo de la interpretación personal y particular que realice el lector.

La lectura nos permite analizar nuestro mundo interior lo que otros viven, piensan, imaginan o inventan, pone a nuestro alcance las más diversas experiencias y especulaciones ajenas, nos ensancha los límites de la propia observación y profundiza, por contraste, en la valoración de nuestra experiencia personal.

En este sentido, Pérez Rioja (1988:115) contempla tres dimensiones de la lectura: recreativa, informativa y formativa, y todas ellas, si se emplean y armonizan bien, contribuyen a modelar criterios y a enriquecer todavía más y mejor cada personalidad individual.

De acuerdo con Montesinos (2006:11), la lectura contribuye al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los personajes; la lectura ejercita la capacidad crítica de los lectores en la medida en que es una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar, y sobre los que debe reflexionar y crearse una opinión; coadyuva a ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo; alimenta también la capacidad imaginativa y creativa de los lectores; la lectura lleva a la escritura, y viceversa; mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales; facilita la exposición de los pensamientos y posibilita la capacidad de pensar.

#### 4.5.2. ¿Por qué fomentar la lectura?

Fomentar<sup>1</sup> la lectura es gozar, compartir todo tipo de lecturas. Es una libre y personal elección de relatos que debe desarrollarse en la biblioteca escolar. Educación literaria es formar lectores literarios que lean textos clásicos y en la que el profesor o la profesora es quien decide desde el canon ya establecido qué leer. Es una lectura acompañada que se desarrolla en clases de literatura. (Lluch, 2016).

Desde el punto de vista educativo, leer mejora la comprensión lectora, la ortografía, la expresión oral y escrita y amplía el vocabulario de los alumnos.

Además, en la adolescencia, un periodo difícil y confuso de la vida, la lectura, además del placer que pueda producir en muchas ocasiones, ofrece un singular e inapreciable valor utilitario y orientativo. Un libro adecuado, leído en un momento oportuno, puede ayudar a encontrar el rumbo de una vida, o al menos, a resolver problemas inmediatos y a despejar algunos interrogantes. En definitiva, la lectura contribuye al desarrollo de las personas tanto desde el punto de vista intelectual, social como afectivo.

#### 4.6. ¿Qué es *Bookcrossing* y por qué escogemos esta herramienta?

El movimiento *Bookcrossing* es un fenómeno global de intercambio de libros. Consiste básicamente en dejar libros en espacios o lugares públicos (liberarlos) con una etiqueta o mensaje que lo identifica como un “libro libre”. De este modo, quien lo encuentre puede seguir los pasos indicados, para que la persona que liberó el libro pueda conocer dónde se encuentra su libro y leer las críticas o valoraciones personales que sobre él haya escrito otra persona.

El concepto de biblioteca libre está de moda en todo el mundo, si bien esta versión es especialmente interesante por la puesta en escena en un espacio urbano o un espacio al aire libre, como un modo de popularizar la cultura, sin olvidar el amor y el respeto por el medio ambiente.

Mediante la plataforma gratuita en Internet [Bookcrossing.com](http://Bookcrossing.com) y su versión en España: [Bookcrossing-spain.com](http://Bookcrossing-spain.com) se pueden registrar tanto los libros encontrados como los que se deseen liberar. La plataforma permite interactuar con otros usuarios a través de las notas de liberación que cada propietario del libro puede ir dejando para seguir su itinerario. También ofrece la posibilidad de participar en comunidades y foros sobre libros, autores, etc., se pueden crear zonas oficiales de cruce y organizar eventos para la liberación masiva de libros.

La utilización de esta herramienta para el fomento de la lectura en alumnos de educación secundaria tiene varias ventajas. Por un lado, el efecto motivador de la novedad suscita el interés de los alumnos por aprender su utilidad. Por otro lado, el uso de Internet, y el descubrimiento de

---

<sup>1</sup> En adelante, aunque no se especifique, cuando se hable de fomento a la lectura, se estará refiriendo al fomento de la lectura por placer.

una nueva aplicación informática para teléfono móvil o tableta electrónica, así como una nueva red social en la que poder interactuar con otras personas con las que compartir libros o autores afines. Y, finalmente, la posibilidad que ofrece de poder gestionar *on line* el proceso de intercambio, a través de los registros, que permite al docente obtener datos cuantificables de su uso.

En definitiva, la filosofía del intercambio de libros con *Bookcrossing* es todo un símbolo de valores tan positivos como compartir, ofrecer o interactuar, u otros muchos relacionados con la ecología, en este caso el reciclaje, la reutilización o el valioso entorno natural como activador de la mente.

## 5. Objetivos

Una vez detectada la conveniencia de incorporar al Plan lector del IES Politècnic una propuesta que, de forma complementaria al resto de actuaciones incluidas, contribuya al fomento de la lectura como entretenimiento, cabe concretar, en primer lugar, cuáles van a ser los objetivos y las líneas de mejora que se seguirán, y en segundo lugar, qué actuaciones deberán llevarse a cabo para alcanzar dichos objetivos.

De acuerdo con lo expresado, se diferencia entre objetivos de aprendizaje del alumnado, que hacen referencia al comportamiento y resultados que se esperan por parte del alumnado con la puesta en marcha del proyecto, y objetivos docentes, que son aquellos que ha de llevar a cabo el profesorado para lograr en los alumnos el resultado esperado.

A su vez, para cada uno de estos dos tipos de objetivos, se establece un objetivo general, que se concreta en varios objetivos específicos.

### 5.1. Objetivos de aprendizaje del alumnado

#### 5.1.1. Objetivo general

Desarrollar la autonomía lectora y el gusto por la lectura como fuente de placer y de entretenimiento.

#### 5.1.2. Objetivos específicos

- OA1. Iniciar, optimizar o consolidar el hábito lector y el interés por la lectura como actividad lúdica para el tiempo de ocio.
- OA2. Reconocer y tomar conciencia del valor de la lectura.
- OA3. Asociar el concepto de lectura con entretenimiento, ligereza, facilidad, voluntariedad, etc.
- OA4. Ampliar conocimientos en todos los campos a través de la lectura.
- OA5. Conocer diferentes posibilidades para intercambiar libros o conseguirlos a bajo coste: el movimiento *Bookcrossing*, la Biblioteca Rafalafena<sup>2</sup> y la librería Re-read.
- OA6. Intercambiar libros con compañeros a través de *Bookcrossing*.
- OA7. Considerar la opción de dedicar un tiempo a la lectura durante el recreo.

---

<sup>2</sup> En el documento se utiliza la denominación abreviada de "Biblioteca Rafalafena" en referencia a la "Biblioteca Pública del Estado en Castellón de la Plana", que está ubicada en la calle Rafalafena.

- OA8. Crear sinergias entre la lectura y otras actividades culturales como puede ser: la visita a un museo, un concierto musical, el teatro o el cine.
- OA9. Vincular la lectura al uso de las TIC, como, por ejemplo, con *booktrailers* o *storyboards*.
- OA10. Descubrir el sentido social de la lectura participando activamente en tertulias literarias; clubs de lectura; foros, comunidades virtuales o redes sociales relacionados con la lectura.
- OA11. Reflexionar a través de la lectura sobre la percepción que uno mismo tiene del mundo, tener presente otros puntos de vista y otras realidades, para actuar, en consecuencia, con empatía y sentido crítico.
- OA12. Adquirir conciencia sobre la reutilización y el consumo responsable, solidario y sostenible a través del intercambio de libros.
- OA13. Encontrar en la lectura un modo de autoconocimiento, de conciencia de las propias emociones y de motivación personal.

## **5.2. Objetivos docentes**

### **5.2.1. Objetivo general**

Generar un clima lector en el IES Politècnic, a través del desarrollo de un proyecto innovador para el fomento de la lectura por placer, que potencie la competencia lectora de los alumnos, su capacidad para seleccionar lecturas con sentido crítico, en base a sus intereses y preferencias personales, y permita compartir sentimientos y emociones suscitados por la experiencia lectora.

### **5.2.2. Objetivos específicos**

- OD1. Implicar y empoderar al alumnado en un proyecto que busca fomentar la lectura y la pasión por los libros.
- OD2. Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.
- OD3. Motivar a los alumnos para que consideren la lectura como un medio de entretenimiento.
- OD4. Fomentar el aprecio a la literatura como fuente de conocimiento de otros tiempos y culturas.
- OD5. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.
- OD6. Desarrollar la creatividad y el espíritu crítico de los alumnos a través del fomento de la lectura.

- OD7. Convertir la biblioteca de centro en un espacio dinámico de aprendizaje y de entretenimiento, para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.
- OD8. Colaborar con otras bibliotecas y con otras instituciones y organizaciones, cuya finalidad sea la dinamización de la lectura y la potenciación del hábito lector.
- OD9. Crear espacios de lectura en el centro, con un clima cómodo y atractivo, que contemple la atención a la diversidad del alumnado.
- OD10. Organizar actividades y eventos de recolección e intercambio de libros y fomento de la lectura: taller de cuenta cuentos, lectura compartida en voz alta, tertulias literarias, mercadillo solidario de libros, liberaciones masivas de libros, etc.
- OD11. Realizar actividades y salidas extraescolares para mostrar a los alumnos diferentes vías para conocer y conseguir nuevas lecturas.
- OD12. Mostrar a los alumnos nuevos usos de las redes sociales como instrumento para el intercambio de libros.
- OD13. Promover que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo del centro educativo, las familias y la comunidad.
- OD14. Planificar los mecanismos necesarios para el seguimiento y evaluación de las actuaciones que, en el marco del Plan lector, se pongan en marcha en el centro.

## 6. Líneas de mejora

A partir de los objetivos enunciados, se plantean cinco líneas de mejora que se concretarán, posteriormente, en las actividades o actuaciones determinadas.

Las cinco líneas de mejora son las siguientes:

- L1. Promoción de la lectura por placer y consolidación del hábito lector.
- L2. La lectura como medio de socialización.
- L3. El aprendizaje-servicio y el autoconocimiento a través de la lectura.
- L4. La innovación como metodología para motivar a la lectura.
- L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.

A continuación, la **Tabla 1**, en la que se relacionan los objetivos con las líneas de mejora del proyecto de creación de la biblioteca libre de centro, detalla la vinculación de cada uno de los objetivos con su correspondiente línea de mejora.

**Tabla 1. Líneas de mejora para el proyecto de creación de la biblioteca libre de centro**

Línea de mejora	Objetivo alumnado	Objetivo docente	Línea de mejora
L1	OA1	OD1	L4
L1	OA2	OD2	L5
L1	OA3	OD3	L3
L3	OA4	OD4	L3
L2	OA5	OD5	L3
L2	OA6	OD6	L3
L2	OA7	OD7	L4
L2	OA8	OD8	L5
L2	OA9	OD9	
L2	OA10	OD10	
L3	OA11	OD11	
L3	OA12	OD12	
L3	OA13	OD13	
		OD14	

## 7. Desarrollo

El desarrollo del proyecto de fomento de la lectura a través de *Bookcrossing* y la creación de la biblioteca libre de centro, se divide en tres fases.

La **primera fase** de iniciación contempla dos actividades. Una primera actividad que se llevará a cabo en el aula de Castellano: Lengua y Literatura en tres sesiones diferentes. Y una segunda actividad, dividida en dos sesiones, que consiste en la preparación y realización de una visita extraescolar relacionada con el proyecto de fomento de la lectura.

Actuación 1: *Bookcrossing*

Actuación 2: Visita a la biblioteca y a una librería de segunda mano

La **segunda fase** de desarrollo se divide en cinco actuaciones, cada una de las cuales trata un aspecto esencial para lograr que el proyecto se lleve a término adecuadamente.

Actuación 3: Definición del proyecto e inclusión del mismo en el Plan lector del centro.

Actuación 4: Acondicionamiento de una zona del centro como espacio de lectura e intercambio de libros.

Actuación 5: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* del IES Politècnic.

Actuación 6: Diseño y edición de material promocional gráfico y audiovisual.

Actuación 7: Realización de un evento de liberación masiva de libros en el IES Politècnic para inaugurar la biblioteca libre de centro y conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca.

La **tercera fase**, más que de cierre, sería de expansión o proyección externa del proyecto. Consta inicialmente de dos actividades, pero puede seguir ampliándose si el proyecto se consolida y necesita seguir creciendo.

Actuación 8: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el “Maset de Frater” liderada por los alumnos del IES Politècnic.

Actuación 9: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el Barrio Parque del Oeste liderada por los alumnos del IES Politècnic.

## 7.1. Fase I: Actividades de aula

Esta primera fase se denomina “Actividad de aula” puesto que se corresponde con las sesiones llevadas a cabo durante el *practicum* en el grupo de tercero de la ESO anteriormente descrito.

Dentro de esta fase, se han diferenciado dos actividades. La primera, dedicada al conocimiento del movimiento *Bookcrossing* y su utilidad como herramienta interactiva para el intercambio de libros, consta de tres sesiones, como se detalla más adelante. La segunda se refiere a la visita realizada con los alumnos a la Biblioteca Rafalafena y a la librería de segunda mano Re-read, y consta de dos sesiones, una previa de preparación de la visita y la visita en sí.

Como se ha comentado en el apartado 2.1., en el que se explica cómo surgió la idea del proyecto, las actividades de esta primera fase se engloban dentro de la unidad didáctica implementada durante el *practicum*, en la que se abordan los géneros periodísticos, en concreto el reportaje y la entrevista, utilizando como temática el movimiento *Bookcrossing* y el fomento de la lectura.

Uno de los objetivos de dicha unidad didáctica era que los alumnos elaborasen, en pequeños grupos, un reportaje periodístico en el que se incluyera parte de las entrevistas realizadas a la responsable de la librería Re-read y a la técnica de la Biblioteca Rafalafena. Como incentivo a los alumnos por el trabajo realizado, se publicó un artículo en la revista del IES Politècnic ([Anexo 2](#)), compuesto por fragmentos de los trabajos finales de cada uno de los cinco grupos en que se dividió a los alumnos de 3º ESO D. En él se refleja el trabajo desempeñado por los alumnos en cuanto a la recopilación y selección de información sobre el concepto de *Bookcrossing* y sobre la importancia de la lectura.

A continuación, se detallan, a modo de ficha, los principales aspectos de cada una de las actividades propuestas para esta primera fase.

**Actuación 1***Bookcrossing*

<b>Línea de mejora</b>	L4. La innovación como metodología para motivar a la lectura.		
<b>Descripción</b>	<p>Esta primera actuación consta de tres sesiones, en las que se pretende dar a conocer a los alumnos el movimiento <i>Bookcrossing</i> y permitirles practicar creando su propia cuenta en <i>Bookcrossing.com</i>, registrando un libro, escribiendo una entrada en el diario, gestionando su estantería, localizando un libro en la jungla, etc.</p> <p>Los alumnos también tendrán oportunidad de intercambiar libros que tendrán que leer para elaborar posteriormente una breve reseña del libro.</p>		
<b>Sesión</b>	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
<b>Actividad</b>	<i>Bookcrossing</i> (I)	<i>Bookcrossing</i> (II)	<i>Bookcrossing</i> (III)
<b>Fecha</b>	Martes 2 de febrero de 2016	Viernes 12 de febrero de 2016	Martes 5 de abril de 2016
<b>Espacio</b>	Aula castellano	Aula informática Infocole	Aula informática Infocole
<b>Duración</b>	10 minutos	50 minutos	25 minutos
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer diferentes posibilidades para conseguir libros a coste cero o bajo coste y actividades que resulten motivadoras y consigan desarrollar el gusto e interés por la lectura (<i>Bookcrossing</i> y el intercambio de libros, la biblioteca municipal y librería de segunda mano, los clubs de lectura...).</li> <li>✓ Conocer el movimiento <i>Bookcrossing</i>, cómo se utiliza y para qué es útil.</li> <li>✓ Intercambiar libros con compañeros de clase a través de <i>Bookcrossing</i>.</li> <li>✓ Desarrollar la autonomía lectora y fomentar el aprecio a la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros tiempos y culturas.</li> <li>✓ Elaborar una reseña sobre el libro leído.</li> <li>✓ Motivar a los alumnos para que consideren la lectura como un medio de entretenimiento.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<p>En la <b>primera sesión</b>, se realiza una presentación inicial del movimiento <i>Bookcrossing</i> para relacionarlo con los conocimientos previos, si los hubiese.</p> <p>La presentación consiste en una breve introducción al movimiento <i>Bookcrossing</i>, conforme al <a href="#">Anexo 3</a> y el visionado de un breve vídeo musical (<a href="#">Anexo 4</a>) en el que se muestra de forma amena y sencilla el modo de utilizar <i>Bookcrossing</i> para intercambiar un libro.</p>		

	<p>En la <b>segunda sesión</b>, la profesora explica en clase, a la vez que los alumnos lo practican, el proceso de registro inicial como nuevo usuario en <i>www.Bookcrossing.com</i>. A continuación, se registra la liberación del libro que el alumno ya ha leído y desea “liberar”. Posteriormente, se procede al intercambio de libros entre los alumnos, y cada uno de ellos registra el nuevo libro “cazado”<sup>3</sup>. Los alumnos disponen de un plazo determinado, en este caso 30 días lectivos, para leer el libro escogido y elaborar una reseña sencilla con los datos que se les indica y que son los siguientes: título de la obra, autor, argumento, breve descripción de los personajes principales, opinión personal/crítica. La reseña se evalúa hasta 0’50 puntos sobre la nota final de la evaluación, y la finalidad es comprobar que los alumnos han leído el libro y son capaces de redactar correctamente una reseña sencilla.</p> <p>En la <b>tercera sesión</b>, se enseña a los alumnos, mientras practican en tiempo real, el proceso que se sigue para registrar un libro como leído en <i>www.Bookcrossing.com</i>. También deben transcribir la opinión personal o crítica sobre el libro leído que han escrito en la reseña. A continuación, marcan el libro como disponible y realizan un segundo intercambio de libros entre ellos. El nuevo libro “cazado” ya pueden registrarlo en otro momento, desde sus casas o donde cada uno quiera. Por último, se aprovecha la sesión para navegar por las páginas web de <a href="http://Bookcrossing.com">Bookcrossing.com</a>, <a href="http://Bookcrossing-spain">Bookcrossing-spain</a> e <a href="http://infotecarios.com">infotecarios.com</a> con la finalidad de conocer la información que ofrecen y descubrir nuevas posibilidades relacionadas con el intercambio de libros.</p>
<b>Recursos materiales y/ o humanos</b>	<p><u>Materiales:</u></p> <p>Proyector Pantalla Equipo informático Presentación <i>Power Point</i> Equipos informáticos individuales conectados en red para los alumnos Libros de lectura diversos aportados por los alumnos y las profesoras</p> <p><u>Humanos:</u></p> <p>El profesor del grupo Los alumnos del grupo 3º ESO D</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Observación directa por parte del profesor, de la actitud de los alumnos, su comportamiento, y grado de cooperación. Para ello, se utiliza una rúbrica de observación directa (<a href="#">Anexo 5</a>).</p> <p>La reseña del libro de lectura que tienen que realizar individualmente tendrá una puntuación de hasta 0,50 puntos de la nota de la tercera evaluación.</p>

<sup>3</sup> *Bookcrossing* utiliza esta terminología para referirse a un libro que ha sido encontrado o localizado y que la persona se lleva consigo.

**Actuación 2****Visita a la biblioteca y a una librería de segunda mano**

<b>Línea de mejora</b>	L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.	
<b>Descripción</b>	Esta actividad forma parte de una unidad didáctica en la que los alumnos tienen como objetivo la redacción de un reportaje periodístico que incluya una entrevista sobre el tema del fomento de la lectura a personas vinculadas con el ámbito de la lectura. En concreto, se propone visitar la Biblioteca Pública del Estado de Castellón ubicada en la calle Rafalafena, y la librería <i>lowcost</i> de segunda mano Re-read, perteneciente a una Franquicia multinacional. El segundo motivo por el cual se escoge estas visitas es permitir que los alumnos conozcan otras vías alternativas a <i>Bookcrossing</i> para conseguir libros de forma gratuita o a muy bajo coste.	
<b>Sesión</b>	Sesión 4	Sesión 5
<b>Actividad</b>	Preparación de la visita	Visita extraescolar
<b>Fecha</b>	Martes 12 de abril de 2016	Jueves 14 de abril de 2016
<b>Espacio</b>	Aula castellano	Salida fuera del centro
<b>Duración</b>	50 minutos	3h 30 minutos
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incentivar el interés por la lectura.</li> <li>✓ Conocer el funcionamiento de la Biblioteca Rafalafena y las posibilidades que ofrece.</li> <li>✓ Realizar una entrevista a la técnica de la Biblioteca Rafalafena.</li> <li>✓ Conocer el funcionamiento y las posibilidades que ofrece la librería Re-read para adquirir libros y realizar actividades relacionadas con la lectura.</li> <li>✓ Realizar una entrevista a la responsable de la librería de segunda mano Re-read.</li> <li>✓ Adquirir conciencia sobre la reutilización y el consumo responsable, solidario y sostenible a través del intercambio de libros.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	En la <b>cuarta sesión</b> , se explica a los alumnos en qué va a consistir la visita a la Biblioteca Rafalafena y a la librería Re-read, así como la finalidad de las mismas, en las que, aparte de descubrir nuevas formas de adquirir libros y conocer nuevas opciones relacionadas con la lectura, deberán realizar dos entrevistas sobre cuestiones relacionadas con la lectura a la técnica de la biblioteca y a la responsable de la librería. Para ello, se les muestran varios ejemplos reales de entrevistas con la temática de la lectura. A continuación, se dejan unos minutos para que los alumnos de cada uno de los cinco grupos pongan en común con el resto de sus compañeros de grupo la información recopilada de manera individual.	

Posteriormente, los grupos redactan cuatro o cinco preguntas para plantear a la técnica de la biblioteca y a la responsable de la librería respectivamente. Las preguntas deben aportar información relevante en relación con el tema de la lectura. Las preguntas que cada grupo prepara se entregan a la profesora al finalizar la sesión.

Por otro lado, durante esta sesión también se recogen las autorizaciones para poder realizar la salida del centro, firmadas por los padres y que ya fueron entregadas a los alumnos con suficiente tiempo de antelación.

Para finalizar esta cuarta sesión, se establece un acuerdo de las normas que se seguirán y las tareas asignadas para desarrollar durante la visita.

En la **quinta sesión** se realiza la actividad extraescolar consistente en dos visitas:

Una primera visita a la Biblioteca Rafalafena, para recibir información de las distintas salas que la componen y su organización, el funcionamiento de la biblioteca, las posibilidades que ofrece, las actividades que en ella se realizan, y el proceso que hay que seguir para buscar libros o archivos multimedia desde el catálogo on-line, entre otras cuestiones de interés.

Una segunda visita a la librería de segunda mano Re-read, para conocer las principales particularidades y ventajas de esta librería.

Durante las visitas, los portavoces de los distintos grupos tendrán ocasión de llevar a cabo, en nombre de su grupo, una entrevista a cada una de las dos personas responsables ([Anexo 6](#)). Con el consentimiento de ambas, los alumnos podrán grabar las entrevistas, con el móvil u otros dispositivos que faciliten la posterior transcripción de la información, y realizar fotografías, que podrán plasmar en sus reportajes periodísticos.

Finalmente, el horario aproximado para la salida extraescolar es el siguiente:

10h) Biblioteca

11:30h) Almuerzo

12h) Librería Re-read

12:45h) Regreso al Centro Educativo

**Recursos materiales y/ o humanos**

Materiales:

Proyector, pantalla y equipo informático, móviles u otros dispositivos electrónicos de los alumnos

Humanos:

La técnica de la Biblioteca Rafalafena

La responsable de la librería Re-read

Dos profesores del grupo para acompañar a los alumnos.

**Evaluación**

Observación directa, por parte del profesor, de la actitud de los alumnos, su comportamiento y grado de cooperación. Para ello, se utiliza una rúbrica de observación directa ([Anexo 5](#)).

## 7.2. Fase II: Creación de la Biblioteca libre de centro

Una vez realizada la primera experiencia de intercambio de libros con *Bookcrossing* en el aula, se propone expandir la experiencia a todo el centro educativo, de forma que todos los alumnos, profesores y resto de la comunidad educativa puedan participar en la creación de la biblioteca de centro al aire libre. Para ello, se proponen cinco actuaciones necesarias, correlativas a las dos anteriores, que son las siguientes:

Actuación 3: Definición del proyecto e inclusión del mismo en el Plan lector del centro.

Actuación 4: Acondicionamiento de una zona del centro como espacio de lectura e intercambio de libros.

Actuación 5: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* del IES Politècnic.

Actuación 6: Diseño y edición de material promocional gráfico y audiovisual.

Actuación 7: Realización de un evento de liberación masiva de libros en el IES Politècnic para inaugurar la biblioteca libre de centro y conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca.

Cada una de estas actuaciones viene descrita y desarrollada en fichas individuales que se incluyen a continuación.

**Actuación 3****Definición del proyecto e inclusión del mismo en el Plan lector del centro**

<b>Línea de mejora</b>	L1. Promoción de la lectura por placer y consolidación del hábito lector.
<b>Objetivos</b>	<p>OD15. Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.</p> <p>OD16. Motivar a los alumnos para que consideren la lectura como un medio de entretenimiento.</p> <p>OD17. Fomentar el aprecio a la literatura como fuente de conocimiento de otros tiempos y culturas.</p> <p>OD18. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.</p> <p>OD19. Colaborar con otras bibliotecas y con otras instituciones y organizaciones, cuya finalidad sea la dinamización de la lectura y la potenciación del hábito lector.</p> <p>OD20. Planificar los mecanismos necesarios para el seguimiento y evaluación de las actuaciones que, en el marco del Plan lector, se pongan en marcha en el centro.</p>
<b>Descripción</b>	El proyecto al que se refiere esta actuación es el fomento de la lectura a través de <i>Bookcrossing</i> y la creación de la biblioteca libre de centro. Se enmarca en el conjunto de actividades incluidas en el Plan lector, con la finalidad de potenciar el hábito lector y el gusto por la lectura en toda la comunidad educativa.
<b>Desarrollo</b>	<p>El primer paso necesario para llevar a cabo la creación de la biblioteca de centro al aire libre con <i>Bookcrossing</i> es definir el proyecto. Para ello, se habrá de responder a las siguientes preguntas: en qué va a consistir, a quién va dirigido, quién va ser el responsable o responsables de su ejecución y seguimiento, cuándo va a ejecutarse, cuál es el alcance de la actuación, su finalidad, objetivos, etc. Y toda esta información deberá estar recogida en el Plan lector del centro educativo.</p> <p>En segundo lugar, se establecerán los pasos y las actuaciones concretas que se tengan que llevar a cabo, así como el proceso para medir y controlar la eficacia del proyecto.</p> <p>Posteriormente, se implementarán las actuaciones, se evaluará si los resultados obtenidos son los esperados y, finalmente, se propondrán acciones correctoras o de mejora, si procede.</p>
<b>Temporalización</b>	Mayo y junio 2016
<b>Espacio</b>	IES Politècnic

<b>Responsables</b>	Profesores responsables del Plan lector del centro
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	PC con conexión a Internet. Plan lector del centro

## Actuación 4

### Acondicionamiento de una zona del instituto como espacio de lectura e intercambio libre de libros

<b>Línea de mejora</b>	<p>L1. Promoción de la lectura por placer y consolidación del hábito lector.</p> <p>L2. La innovación como metodología para motivar a la lectura.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>OA1. Iniciar, optimizar o consolidar el hábito lector y el interés por la lectura como actividad lúdica para el tiempo de ocio.</p> <p>OA2. Considerar la opción de dedicar un tiempo a la lectura durante el recreo.</p> <p>OA12. Adquirir conciencia sobre la reutilización y el consumo responsable, solidario y sostenible a través del intercambio de libros.</p> <p>OD1. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.</p> <p>OD2. Convertir la biblioteca de centro en un espacio dinámico de aprendizaje y de entretenimiento, para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.</p> <p>OD3. Crear espacios de lectura en el centro, con un clima cómodo y atractivo, que contemple la atención a la diversidad del alumnado.</p>
<b>Descripción</b>	<p>En el caso concreto del IES Politècnic, una vez definida y contemplada la actuación en el Plan lector del centro, se precisa concretar algunos aspectos relacionados con el lugar en el que se desarrollará el <i>Bookcrossing</i>: qué espacio del centro educativo va a ser destinado a este fin, qué elementos de mobiliario urbano serán necesarios y cómo van a conseguirse, qué libros van a ser liberados y cómo van a obtenerse.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El primer paso es decidir <b>el espacio</b> que va a destinarse como zona oficial de intercambio de libros en el centro, atendiendo a diversos factores: que sea accesible a toda la comunidad educativa, que sea un lugar seguro, apacible y en un lugar visible.</p> <p>En el caso concreto del IES Politècnic, inicialmente se ha decidido ubicarlo al aire libre, en el patio exterior, aprovechando una zona de arbolado con sombra, y la disposición junto a ella de bancos de hormigón. Se trata de un espacio en el que los alumnos suelen reunirse para repasar apuntes, conversar, etc.</p> <p>Si fuese necesario, se utilizarían unos bancos de madera que se pueden transportar fácilmente, y que actualmente están ubicados en otra zona del mismo patio.</p> <p>Esta zona presenta algunos inconvenientes. Por un lado, está demasiado próxima a la zona deportiva, por lo que el bullicio y el peligro de que se escape algún que otro balón no propician la tranquilidad que necesita una actividad como la lectura. Por otro lado, se trata de una zona desprotegida; en días de viento y lluvia, la lectura puede resultar muy incómoda. Asimismo, los bancos de hormigón sin respaldo no son nada ergonómicos para leer con comodidad.</p>

Consecuentemente, se valora la posibilidad de reubicar la biblioteca libre de centro en otra zona del patio exterior, donde actualmente se ubica una exposición de maquinaria antigua utilizada en la formación profesional del centro hace décadas. Esta zona está techada y resguardada de la zona deportiva.

En cuanto al **mobiliario**, hay una propuesta en la que el centro podría colaborar con la Universitat Jaume I de Castellón, para convocar un concurso de ideas entre los alumnos del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos para diseñar un mobiliario original y adecuado para la práctica de la lectura, que posteriormente ejecutarían los propios alumnos de ciclos formativos del IES Politècnic.

El hecho de implicar a los alumnos de la universidad le confiere un valor añadido al mobiliario, y el hecho de que sean los propios alumnos de ciclos formativos del centro quienes lo creen tiene dos beneficios. El primero es que involucra en el proyecto al alumnado de los ciclos formativos, habitualmente más reacios a participar en cualquiera de las acciones que incluye el Plan lector. Se establecería un vínculo emocional que actuaría de gancho para captar el interés de este sector del alumnado por la lectura. Y el segundo es que, al tratarse de un mobiliario creado por los propios alumnos, se cuida y se respeta más. En el centro sorprende, por ejemplo, el buen estado de las instalaciones, y resulta que existe un procedimiento establecido, por el que muchas de las reparaciones y acciones de mantenimiento que precisa el centro son realizadas por los propios alumnos de las diferentes familias de ciclos formativos, ganándose el respeto del resto de alumnos del centro que valoran el trabajo de sus compañeros.

Otro de los elementos más importantes del mobiliario, en este caso, son los elementos que servirán de soporte a los libros. En este sentido, los alumnos del ciclo formativo de Madera y Mueble, bajo la dirección y supervisión del profesor, han creado unas casitas de

madera, similares a las de los pájaros, con las dimensiones adecuadas para albergar en su interior varios libros. Las casitas están especialmente diseñadas para proteger a los libros de las inclemencias meteorológicas. Además, encajan muy bien con la



*Imagen de las casitas para libros en el IES Politècnic.*

filosofía del intercambio de libros y el movimiento *Bookcrossing*, utilizando en su fabricación materiales reciclados. La decoración de las casitas será diseñada por los alumnos del Plan Integra, que decidirán democráticamente el tema. Es una forma de implicarlos en el proyecto y motivarlos a participar en él. Además, el diseño original e innovador de las casitas consigue atraer la curiosidad del resto de miembros de la comunidad educativa, propiciando su interés por el proyecto.

	<p>Finalmente, para completar el acondicionamiento del espacio de lectura, los libros son una pieza fundamental. Se han contemplado dos posibles vías de abastecimiento estos. Una es la donación altruista de los alumnos, profesores y resto de miembros de la comunidad educativa, que de manera personal deciden “liberar”, en un momento dado, un ejemplar. Y la otra vía es la recopilación de todos aquellos libros de lectura, que se han ido almacenando en los diferentes departamentos didácticos, especialmente en los de lenguas, y en el almacén general del centro, procedentes de donaciones de editoriales e instituciones, compras de libros de lectura por parte de los departamentos que ya no se incluyen en las programaciones didácticas, etc.</p> <p>La filosofía del proyecto es que, una vez puesta en marcha, la “Biblioteca libre de centro” pueda sostenerse, renovando y manteniendo las existencias de libros a partir de las liberaciones y aportaciones personales que realicen los propios miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Además, periódicamente, coincidiendo con la celebración de fechas conmemorativas de índole cultural, pueden promoverse liberaciones masivas de libros (temáticas incluso: poesía, ciencia ficción, idiomas, etc.), con la finalidad de recopilar gran cantidad de libros en poco tiempo.</p>
<b>Temporalización</b>	Desde junio de 2016 en adelante
<b>Espacio</b>	En el patio exterior, una zona de arbolado con bancos de hormigón.
<b>Responsables</b>	Profesoras responsables del Plan lector del IES Politècnic El Vicedirector del IES Politècnic
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	<p><u>Materiales:</u>          Materia prima y material de trabajo del Taller de Madera y Mueble.          Libros de lectura diversos almacenados en el centro, procedentes de donaciones y de los diferentes departamentos de lenguas.</p> <p><u>Humanos:</u>          El profesor y los alumnos del ciclo profesional de Madera y Mueble          El equipo directivo          Las conserjes del centro</p>

**Actuación 5****Creación de una zona oficial *Bookcrossing* del IES Politècnic**

<b>Líneas de mejora</b>	<p>L2. La lectura como medio de socialización.</p> <p>L4. La innovación como metodología para motivar a la lectura.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>OA7. Considerar la opción de dedicar un tiempo a la lectura durante el recreo.</p> <p>OD2. Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.</p> <p>OD5. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.</p>
<b>Descripción</b>	<p>Una zona oficial de cruce es un lugar donde hay libros <i>Bookcrossing</i> (registrados y liberados a través de la web <a href="http://www.Bookcrossing.com">www.Bookcrossing.com</a>) de libre acceso para que quien lo desee pueda “cazar” y liberar libros.</p> <p>La creación de esta zona no supone ningún coste económico.</p> <p>Para que la zona tenga éxito, es importante designar al menos una persona responsable. Sus funciones serán la de registrar los libros que entren en la zona de cruce para, después, hacer las notas de liberación. Estos libros pueden ya estar etiquetados y registrados en <i>Bookcrossing</i> (tan solo habría que cazarlos) o bien ser, simplemente, libros dejados en la zona sin registrar. En ese caso, sería necesario registrar dichos libros, etiquetarlos y liberarlos.</p> <p>Cada usuario en <a href="http://Bookcrossing.com">Bookcrossing.com</a> tiene una "estantería virtual" que funciona como un gestor bibliográfico, ya que se registran las entradas (cazas) y las salidas (liberaciones). De ese modo quien quiera consultar qué libros hay disponibles en una zona de cruce solo ha de acceder a dicha estantería.</p> <p>En el caso del IES Politècnic, se ha creado una zona <i>Bookcrossing</i> para uso exclusivo de la comunidad educativa, y es la Asociación de Alumnos quien se encarga de gestionarla. De este modo, son los alumnos los que lideran y gestionan de forma autónoma el proyecto, con ayuda de las profesoras responsables del Plan lector.</p> <p>Se han establecido turnos de alumnos voluntarios, que atenderán durante el recreo, tres días a la semana, el punto <i>Bookcrossing</i>, en el despacho de la Asociación de Alumnos, al que se accede desde el mismo patio del instituto, y que está cerca de la zona donde están ubicadas las casitas. Su cometido será el de liberar inicialmente los libros recopilados que se destinan a este fin, tal y como se ha explicado en la Actuación 4, y realizar las anotaciones en el diario y las liberaciones de cada libro, siguiendo el proceso que se describe en el siguiente punto denominado “Desarrollo”.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El primer paso que se ha de dar es crear la cuenta de la zona oficial. Determinar un usuario y la contraseña que se utilizará para registrar y liberar los libros.</p>

El usuario del IES Politècnic es: [poliBookcrossing@gmail.com](mailto:poliBookcrossing@gmail.com)

Para incluir la nueva zona de cruce en el listado de *Bookcrossing.com* es necesario mandar un mensaje a la dirección de correo electrónico: [Bookcrossing.es@gmail.com](mailto:Bookcrossing.es@gmail.com), incluyendo los siguientes datos:

- 1) Nombre de usuario en [Bookcrossing.com](http://www.Bookcrossing.com) y URL de la estantería virtual de la zona de cruce. La zona de cruce debe estar registrada como usuario en [www.Bookcrossing.com](http://www.Bookcrossing.com) y tener por tanto una "estantería virtual". Necesitamos la URL de dicha estantería, que debe ser una dirección similar a: <http://www.Bookcrossing.com/mybookshelf/tunombredeusuario>
- 2) Dirección física (Tipo de vía, nombre de la vía, nº, CP, localidad y provincia)
- 3) Una foto de la zona oficial de cruce en la que se vean los libros y los distintivos que la identifican como tal.
- 4) Disponer de libros liberados en la zona (y que estén registrados en [Bookcrossing.com](http://www.Bookcrossing.com)) y que dichas liberaciones se continúen en el tiempo. La zona debe mantenerse activa liberando y cazando libros.

Para identificar los libros que se liberan como libros libres pertenecientes al movimiento *Bookcrossing*, los alumnos del IES Politècnic han diseñado unas etiquetas identificativas en las que se escribe a mano el número BCID (Identificador *Bookcrossing*).

Los alumnos voluntarios encargados del registro de los libros pegan las etiquetas en la cara interna de la portada o en la anteportada de cada libro liberado, y anotan el número BCID correspondiente.

El procedimiento a seguir en el IES Politècnic para registrar, liberar y cazar libros es el siguiente:

1. La Asociación de Alumnos dispone de varios libros que ha registrado y etiquetado con números BCID distintos.
2. Los libros se han liberado en la zona oficial del instituto (las casitas de madera que se han creado a propósito y que se han ubicado en el patio del instituto, descritas en la Actuación 4).
3. Los miembros de la comunidad escolar que lo deseen cogen un libro de estas estanterías y tienen dos opciones:
  - A) Lo llevan al despacho de la Asociación de Alumnos y allí los voluntarios hacen una entrada en el diario desde la cuenta [poliBookcrossing@gmail.com](mailto:poliBookcrossing@gmail.com).
  - B) El alumno hace una entrada en el diario desde cualquier ordenador accediendo con el usuario y contraseña del IES Politècnic que se les ha facilitado previamente.
4. Una vez leído el libro, el usuario lo devuelve a la Asociación de Alumnos. Los voluntarios lo liberarán de nuevo y lo depositarán en las casitas para que sea nuevamente cazado.
5. Cada alumno o miembro de la comunidad educativa que lo desee también puede llevar un libro a la Asociación de Alumnos para que sea registrado y liberado.

<b>Temporalización</b>	A partir de octubre de 2016
<b>Espacio</b>	Despacho de la Asociación de Alumnos del IES Politècnic.
<b>Responsables</b>	Asociación de Alumnos del IES Politècnic. Alumnos voluntarios de la zona oficial <i>Bookcrossing</i> . Profesoras responsables del Plan lector del centro.
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	<u>Materiales:</u> Equipos informáticos con acceso a Internet. Etiquetas. Libros. <u>Humanos:</u> Alumnos voluntarios del proyecto. La comunidad educativa del IES Politècnic.
<b>Indicadores</b>	Cualquier libro registrado o liberado en <i>Bookcrossing.com</i> queda reflejado en el contador que existe en la estantería virtual. Así se comprueba que la zona funciona.

**Actuación 6****Diseño y edición de material promocional gráfico y audiovisual**

<b>Líneas de mejora</b>	L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.
<b>Objetivos</b>	<p>OD1. Implicar y empoderar al alumnado en un proyecto que busca fomentar la lectura y la pasión por los libros.</p> <p>OD2. Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.</p>
<b>Descripción</b>	<p>Esta actuación comprende el diseño y la edición de carteles y folletos promocionales de la zona oficial <i>Bookcrossing</i> con fines divulgativos e informativos. La distribución de los carteles (<a href="#">Anexo 7</a>) por el Centro y la distribución de los folletos (<a href="#">Anexo 8</a>) por las aulas. El diseño y edición de las etiquetas para identificar los libros con su código BCID. La grabación y edición de dos vídeos: uno que muestre el uso de la zona oficial <i>Bookcrossing</i>, y otro un tutorial sobre qué es <i>Bookcrossing</i> y cómo utilizarlo. Panel informativo para explicar el uso y funcionalidad de las casitas y el proceso para liberar y cazar libros en la zona oficial <i>Bookcrossing</i> del IES Politècnic.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se coordinará con el profesor/a de las asignaturas de educación plástica y visual, dibujo técnico y dibujo artístico la realización del diseño de los diferentes soportes por sus propios alumnos. Para ello, los alumnos tendrán que seleccionar previamente, bajo supervisión de las profesoras responsables del Plan lector, la información esencial que debe aparecer, para cumplir la función informativa y divulgativa.</p> <p>Asimismo, se coordinará con el profesor/a de la asignatura “Imagen y Sonido”, el guion de los vídeos y los contenidos; las fechas de rodaje, el material y disponibilidad de los espacios necesarios; así como los alumnos de la asignatura optativa de Teatro que harán de actores de los audiovisuales. Los propios alumnos con ayuda del profesor editarán los vídeos para hacerlos atractivos, incorporando música, texto, etc.</p> <p>Una vez diseñado y editado el material gráfico y audiovisual, los alumnos distribuirán los carteles por el centro. Las responsables del Plan lector remitirán un correo electrónico al profesorado, previa autorización del equipo directivo, informando del funcionamiento de la zona oficial de cruce en el instituto e invitándoles a participar activamente en la misma, a título individual y como prescriptores de sus alumnos.</p> <p>También se pondrá a disposición de los tutores de los distintos grupos los folletos y los audiovisuales, para que sean difundidos durante las clases de tutoría.</p> <p>Se instalará el panel informativo junto a las casitas de libros en la zona oficial <i>Bookcrossing</i>. Y, finalmente, se redactará una carta informativa dirigida a las familias invitándoles a participar en el proyecto, incluyendo el folleto con la información necesaria para que conozcan cómo utilizar la zona oficial <i>Bookcrossing</i> del IES Politècnic.</p>

<b>Temporalización</b>	A partir de octubre 2016
<b>Espacio</b>	IES Politècnic
<b>Responsables</b>	<p>Profesoras responsables del Plan lector</p> <p>Profesor de las asignaturas de “educación plástica y visual”, “dibujo técnico” y “dibujo artístico”.</p> <p>Alumnos de tercero y cuarto de ESO de la asignatura “educación plástica y visual”</p> <p>Profesor de la asignatura “imagen y sonido”.</p> <p>Alumnos de tercero y cuarto de ESO de la asignatura “imagen y sonido”</p> <p>Profesora de la asignatura optativa de Teatro</p> <p>Alumnos que harán de actores de los audiovisuales.</p>
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	<p><u>Materiales:</u></p> <p>Equipos informáticos</p> <p><i>Software</i> para diseño gráfico</p> <p>Impresora</p> <p>Cámara de vídeo</p> <p><i>Software</i> para edición de vídeo</p> <p>Imprenta para impresión de carteles, folletos y etiquetas</p> <p><u>Humanos:</u></p> <p>El profesor de las asignaturas de Educación plástica y visual, Dibujo técnico y Dibujo artístico.</p> <p>El profesor de la asignatura Imagen y sonido</p> <p>La profesora de Teatro</p> <p>Los alumnos de tercero ESO</p> <p>Los alumnos de cuarto ESO</p> <p>Alumnos actores de los audiovisuales</p>
<b>Indicadores</b>	<p>Número de folletos distribuidos</p> <p>Número de carteles distribuidos</p> <p>Número de etiquetas impresas</p>

## Actuación 7

Realización de un evento de liberación masiva de libros en el IES Politècnic para inaugurar la biblioteca libre de centro y conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca

<b>Líneas de mejora</b>	<p>L1. Promoción de la lectura por placer y consolidación del hábito lector.</p> <p>L4. La innovación como metodología para motivar a la lectura.</p> <p>L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>OD2. Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.</p> <p>OD3. Motivar a los alumnos para que consideren la lectura como un medio de entretenimiento.</p> <p>OD5. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.</p> <p>OD10. Organizar actividades y eventos de recolección e intercambio de libros y fomento de la lectura: taller de cuenta cuentos, lectura compartida en voz alta, tertulias literarias, mercadillo solidario de libros, liberaciones masivas de libros, etc.</p>
<b>Descripción</b>	<p>Una vez dispuesto todo lo necesario, se aprovecha la conmemoración del Día Internacional de la Biblioteca, el 24 de octubre, para realizar un evento que marque el inicio de la puesta en marcha de la biblioteca libre de centro y dé a conocer a toda la comunidad educativa su funcionamiento.</p> <p>Durante los días previos, se habrá utilizado el material gráfico y audiovisual (actuación 6) para informar del proyecto a profesores, personal no docente, alumnos y familias del centro educativo. A su vez, se les invitará a participar en el evento que consistirá en una liberación masiva de libros en el instituto y en la apertura de la zona oficial <i>Bookcrossing</i> del instituto (relacionada con las actuaciones 4 y 5).</p> <p>La liberación masiva de libros consiste en la aportación personal y voluntaria que realiza cada miembro de la comunidad educativa de uno o más libros para ser registrados y liberados mediante <i>Bookcrossing</i>, y depositados en las casitas habilitadas para ello, en el patio o en cualquier otro espacio del instituto (gimnasio, escaleras, biblioteca, aulas...), con la finalidad de que cualquier otra persona del centro educativo, pueda cazarlo, leerlo y volverlo a liberar.</p> <p>Se pueden liberar libros de lectura y cómics de cualquier género, autor o idioma. No se admiten libros de texto, diccionarios, enciclopedias o revistas.</p>

<b>Desarrollo</b>	<p>La semana previa al evento, debería remitirse una circular interna al profesorado y personal del centro, informando del proyecto y del programa previsto; también deberían remitirse cartas informativas a las familias, invitándoles a participar.</p> <p>Por otro lado, deberían instalarse los carteles promocionales e informativos por los pasillos, aulas y zonas de paso de todo el instituto; y en las sesiones de tutoría de cada grupo, los tutores deberían proyectar los audiovisuales sobre <i>Bookcrossing</i> y sobre el funcionamiento de la zona oficial <i>Bookcrossing</i> del centro, y entregar los folletos a los alumnos.</p> <p>El día previo a última hora o el mismo día del evento a primera hora, habría que instalar las casitas para libros en la zona del patio destinada a zona de lectura junto con los paneles identificativos e informativos, que expliquen la función de las casitas, su utilización y las normas de uso.</p> <p>Los alumnos voluntarios están organizados en turnos, y apoyados por las profesoras responsables del Plan lector, para ayudar con el registro de los libros a los alumnos.</p> <p>Para este día, la Asociación de Alumnos debería contar con al menos cuatro equipos informáticos portátiles o de sobremesa a su disposición para el registro de los libros. Los alumnos voluntarios y los ordenadores en sus correspondientes mesas, pueden disponerse en varios puntos de la zona destinada a biblioteca libre para evitar aglomeraciones y agilizar el proceso.</p> <p>A la hora establecida, el día 24 de octubre, por turnos, los diferentes grupos de cada curso y ciclo, irán bajando al patio con los libros que deseen liberar y realizarán el proceso de registro y liberación del libro que aporten, y la caza de un nuevo libro, guiados por el profesor que les acompañe que también podrá realizar el mismo proceso si lo desea.</p> <p>Las familias, profesores y resto de personal no docente del centro podrán realizar el registro y liberación de libros propios y la caza de un nuevo libro durante el horario que el centro establezca para ello.</p>
<b>Temporalización</b>	24 de octubre de 2016
<b>Espacio</b>	Zona del patio habilitada para la biblioteca libre de centro
<b>Responsables</b>	Profesoras responsables del Plan lector Equipo directivo del centro
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	<u>Materiales:</u> Al menos cuatro equipos informáticos portátiles o de sobremesa Libros Casitas para libros Carteles Folletos

	<p>Vídeos promocionales sobre <i>Bookcrossing</i> y la biblioteca libre de centro creados por los alumnos.</p> <p><u>Humanos:</u></p> <p>Tutores de los diferentes grupos de alumnos de todos los niveles</p> <p>Alumnos de ESO, Formación Profesional y Bachillerato</p> <p>Profesorado del centro</p> <p>Personal no docente del centro</p> <p>Familias</p>
<b>Indicadores</b>	<p>Número de grupos participantes</p> <p>Número de alumnos participantes</p> <p>Número de libros liberados inicialmente</p> <p>Libros cazados</p>

### **7.3. Fase III: Expansión del proyecto a la sociedad**

Una vez en marcha la Biblioteca libre del IES Politècnic, se proponen dos actuaciones, sucesivas a las anteriores, que pretenden expandir el proyecto a otras asociaciones o agrupaciones vinculadas con el centro educativo. La finalidad es que sean los propios alumnos del instituto los que lideren el proyecto a exportar, responsabilizándose del proceso, aportando su experiencia y ayuda tanto a los responsables del proyecto como a los usuarios de cada una de las asociaciones escogidas.

Actuación 8: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el “Maset de Frater” liderada por los alumnos del IES Politècnic.

Actuación 9: Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el Barrio Parque del Oeste liderada por los alumnos del IES Politècnic.

**Actuación 8**

Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el “Maset de Frater” liderada por los alumnos del IES Politècnic

<b>Líneas de mejora</b>	L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.
<b>Objetivos</b>	OD5. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.
<b>Descripción</b>	<p>El "Maset de Frater" es un centro de promoción cultural e integración social de discapacitados físicos adultos. Se trata del primer centro para personas con discapacidad física creado en la Comunidad Valenciana.</p> <p>Entre las diferentes actividades que el Maset de Frater realiza, se encuentra el taller de teatro, un espacio donde se conjuga la creatividad y la superación personal, favoreciendo la autoestima y estimulando la participación.</p> <p>Es en este marco en el que se establece el primer contacto del IES Politècnic con el Maset de Frater a raíz de la visita a sus instalaciones y asistencia a la obra de teatro por parte de algunos alumnos y profesores del instituto, entre los que se encontraba una de las profesoras de Lengua y Literatura castellana, responsable del Plan lector y profesora de la asignatura de teatro.</p> <p>El éxito y la buena acogida que tuvo, por parte de los alumnos y profesores, la obra de teatro representada por varios miembros del Maset provocó que fuese considerado posteriormente para llevar a cabo la expansión del proyecto de creación de una biblioteca libre con <i>Bookcrossing</i>.</p> <p>Se pretende, por tanto, que los alumnos del instituto lideren la puesta en marcha de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> en el Maset de Frater. Para ello, desde el centro se designa una persona responsable que será el enlace con el IES Politècnic, y con quien se coordinará el proyecto.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El primer paso es coordinar y consensuar, en una reunión entre los responsables del proyecto en Maset de Frater y el IES Politècnic, cuál será el papel de cada una de las personas implicadas, qué medios materiales y humanos se precisan y la concreción y temporalización de las acciones que se tengan que llevar a cabo.</p> <p>A partir de ahí, se determina, en función de la disponibilidad de los alumnos voluntarios y de los horarios del Maset de Frater, las fechas y los horarios en los que los alumnos podrán acudir al Maset para explicar y formar a los usuarios que vayan a encargarse de gestionar la biblioteca libre con <i>Bookcrossing</i>.</p> <p>Una vez implantada la biblioteca libre en el Maset de Frater, la colaboración de los alumnos del IES Politècnic será puntual, cuando se requiera por parte del Maset alguna acción concreta de asesoramiento, de formación, etc. sobre <i>Bookcrossing</i> y el funcionamiento de la Biblioteca libre.</p>

	También pueden proponerse, a posteriori, acciones de cooperación conjunta entre ambas instituciones, en colaboración con las entidades locales, como puede ser la organización de un intercambio masivo de libros en el Pinar del Grao de Castellón en el que pueda participar toda la sociedad castellonense, promovido y apoyado por la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Castellón de la Plana.
<b>Temporalización</b>	A partir de octubre de 2016
<b>Espacio</b>	Maset de Frater en el Grao de Castellón
<b>Responsable</b>	Una monitora del Maset de Frater que ejercerá de responsable del proyecto. Los alumnos voluntarios del grupo de artes escénicas y danza de 4ESO (alumnos del grupo 3º ESO D en el curso anterior 2015-2016). Profesora responsable del Plan lector del IES Politècnic.
<b>Recursos materiales y/o humanos</b>	<u>Materiales:</u> Un equipo informático en Maset de Frater Habilitación de un espacio para la ubicación e intercambio de los libros Libros aportados por Maset de Frater y los usuarios Folletos explicativos y vídeos promocionales sobre <i>Bookcrossing</i> elaborados por los alumnos del IES Politècnic. <u>Humanos:</u> Alumnos voluntarios del IES Politècnic Responsable del proyecto en Maset de Frater Profesora responsable del Plan lector del IES Politècnic Usuarios del Maset de Frater
<b>Indicadores</b>	Número de alumnos voluntarios del IES Politècnic participantes Número de libros liberados en Maset de Frater Número de libros cazados en Maset de Frater Número de usuarios de la biblioteca libre del Maset de Frater

**Actuación 9**

Creación de una zona oficial *Bookcrossing* en el barrio Parque del Oeste liderada por los alumnos del IES Politècnic

<b>Líneas de mejora</b>	L5. La coordinación con otros departamentos u organismos para el fomento de la lectura.
<b>Objetivos</b>	OD5. Aplicar valores éticos y educativos como el cuidado del planeta en relación con la lectura.
<b>Descripción</b>	<p>La asociación de vecinos de Maestría está formada por vecinos y comerciantes de la zona del ensanche próximo al IES Politècnic (antigua Maestría). Concretamente, esta zona está delimitada por la calle Pelayo al norte, Parque del Oeste al sur, Gran Vía al oeste y Ronda Mijares al Sur, aunque esta delimitación es únicamente orientativa.</p> <p>La asociación de vecinos Maestría fue fundada en marzo de 2015 y está formada por vecinos y comerciantes del barrio con ganas de mejorarlo. Y, entre sus funciones, está la de realizar actividades culturales.</p> <p>Con la intención de que los alumnos del IES Politècnic interactúen con el barrio en el que residen o, en su defecto, en el que se forman, y, al considerar al mismo tiempo que el instituto es uno de los puntos neurálgicos del barrio, se cree conveniente colaborar con la asociación de vecinos de Maestría, para la creación de una zona de cruce de <i>Bookcrossing</i> en las inmediaciones del instituto, liderada por los alumnos del IES Politècnic.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Al igual que en la actuación anterior, el primer paso consistiría en coordinar y consensuar con los responsables de la asociación de vecinos de Maestría cómo se podría materializar el proyecto, qué medios materiales y humanos serían necesarios, qué acciones se podrían llevar a cabo, cómo y cuándo.</p> <p>La intención sería que los alumnos lideraran la creación de la zona oficial <i>Bookcrossing</i>, que entre todos se estudiara si resulta más conveniente ubicar la zona de cruce en un punto público del barrio, al aire libre, con mobiliario urbano adecuado para albergar los libros, o bien establecer la zona oficial en la sede de la Asociación, en cuyo caso habría que determinar horarios, responsable del registro de libros, condiciones, etc.</p> <p>Una vez definida la zona de cruce <i>Bookcrossing</i>, se podría organizar una liberación masiva de libros en el barrio de Maestría que se podría completar con otras actividades culturales de promoción de la lectura.</p>
<b>Temporalización</b>	A partir de diciembre de 2016
<b>Espacio</b>	Barrio del Parque del Oeste (Maestría)

<b>Responsable</b>	Asociación de Vecinos del barrio de Maestría Los alumnos voluntarios del grupo de artes escénicas y danza de 4 ESO Profesora responsable del Plan lector del IES Politècnic
<b>Recursos materiales y/ o humanos</b>	<u>Materiales:</u> Habilitación de un espacio para la ubicación e intercambio de los libros Libros aportados por la asociación y los vecinos <u>Humanos:</u> Alumnos voluntarios del IES Politècnic Responsable de la Asociación de vecinos del barrio de Maestría Profesora responsable del Plan lector del IES Politècnic Habitantes del Barrio de Maestría
<b>Indicadores</b>	Número de alumnos voluntarios del IES Politècnic participantes Número de libros liberados en el Barrio de Maestría Número de libros cazados en el Barrio de Maestría

## 8. Temporalización de las actuaciones

El proyecto se inicia en el mes de febrero de 2016 durante el *practicum* del máster en el IES Politènic de Castellón de la Plana, se desarrolla durante los meses posteriores, con un descanso durante los meses de julio y agosto, coincidiendo con las vacaciones escolares, y prosigue su trayectoria hasta culminar la puesta en marcha de todas las actuaciones a finales de año. Comprende, por tanto, dos cursos escolares, 2015-2016 y 2016-2017.

Algunos de los alumnos del grupo 3º ESO D con los que se inició el proyecto en la asignatura de Castellano: Lengua y Literatura son los que, actualmente, cursando cuarto de ESO, siguen implicados en el proyecto de manera voluntaria, a través de la asignatura “Artes escénicas y danza” que imparte la misma profesora.

En el [Anexo 9](#) se incluye la Tabla 2, en la que se detalla de forma pormenorizada la temporalización de las sesiones y actuaciones necesarias para el desarrollo del proyecto.

## 9. Evidencias y resultados observables

Con la finalidad de verificar, si los objetivos planteados en el plan de mejora para el fomento de la lectura se están llevando a cabo, es necesario que el plan incluya indicadores relevantes que permitan hacer un seguimiento y valorar la eficacia de las actuaciones puestas en práctica.

Al mismo tiempo, es necesario establecer algunas técnicas de observación que permitan valorar el grado de consecución de los objetivos y las actuaciones proyectadas.

### **Indicadores**

En algunos casos, la experiencia llevada a cabo en el IES Politècnic ya se puede cuantificar y viene determinada por los siguientes indicadores:

- Número de libros liberados inicialmente en las primeras sesiones del proyecto: 20
- Número de libros liberados el día 24 de octubre con motivo de la celebración del evento de liberación masiva de libros para conmemorar el Día de las Bibliotecas: 50
- Libros cazados ese mismo día: 20
- Libros encontrados sin registrar en las casitas: 4
- Libros almacenados en el centro pendientes de etiquetar y liberar: 80
- Número de folletos distribuidos: 20
- Número de carteles distribuidos: 20
- Número de etiquetas impresas: 71
- Número de grupos que participaron en el evento del día 24 de octubre: 5
- Número de alumnos que participaron en el evento de liberación masiva de libros: 150
- Número de alumnos voluntarios para gestionar la biblioteca libre de centro: 15

Teniendo en cuenta que cualquier libro registrado o liberado en *Bookcrossing.com* queda reflejado en el contador que existe en la estantería virtual, se puede comprobar si una zona funciona. Así, por ejemplo, resultará muy útil para obtener información del número de libros liberados y cazados en el Maset de Frater y en el Barrio de Maestría.

La valoración, mediante cuestionarios de satisfacción, del funcionamiento y uso de la biblioteca libre de centro por parte de los alumnos, familias, profesores y personal no docente del centro sería otro indicador que aportaría información relevante a medio y largo plazo.

De las sesiones sobre *Bookcrossing* y la visita extraescolar realizadas con el grupo 3º ESO D se pasó un cuestionario a los alumnos para valorar su grado de satisfacción con las actividades. Como resultado, en el caso de la actividad sobre *Bookcrossing*, el 48% de los alumnos respondieron que les había resultado bastante interesante, al 14% les pareció muy interesante, al 29% algo interesante y solo un poco interesante al 2%. En cuanto a la valoración de la visita

extraescolar a la biblioteca y a la librería de segunda mano, un 95% de los alumnos recomendaría la visita a la librería y un 81% a la biblioteca, y volverían a visitar los establecimientos por su cuenta más de la mitad de los alumnos.

### ***Técnicas de observación***

El seguimiento y evaluación permite, por un lado, la valoración del grado de consecución de los objetivos propuestos, de las actuaciones llevadas a cabo y de los recursos y medios (económicos, materiales y humanos) utilizados, y por otro, la realización de propuestas de mejora.

La valoración del Plan ha de ser continua, con el fin de ir ajustando los objetivos y actuaciones previstas, a las necesidades, demandas y problemáticas concretas del centro educativo. Para realizar este seguimiento, resulta conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, observaciones, etc.

## 10. Propuesta de mejoras

Del conjunto de actuaciones propuestas en este plan de mejora, se han llevado ya a la práctica las correspondientes a la Fase I y Fase II, estando en fase de implantación las dos actuaciones restantes de la Fase III. Por lo tanto, ya se han podido detectar algunas cuestiones o procedimientos susceptibles de mejora.

Por ejemplo, en lo referente al espacio creado como biblioteca libre, haría falta ubicar un panel informativo, tal y como se contempla en la ficha de la actuación, en el que se explique brevemente el proceso a seguir para el intercambio de libros con *Bookcrossing* y cuáles son las normas de uso. También sería interesante proponer a los ciclos formativos que idearan y llevaran a cabo algún proyecto atractivo de mobiliario exterior para acondicionar la zona destinada a biblioteca libre. Se podría hacer incluso de forma coordinada con el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial de la Universitat Jaume I, aprovechando que uno de los profesores del IES Politènic imparte también clases en dicha titulación.

Por otro lado, se podría organizar un concurso y establecer un sistema de votaciones a través del móvil para proponer y elegir el nombre de la biblioteca libre de centro. Algunas propuestas iniciales fueron “Lliureteca” y “Politeca”, pero lo realmente interesante es que sean los propios alumnos los que decidan el nombre. De esta forma, se genera una mayor identidad y vínculo con el proyecto.

Respecto del evento de liberación masiva de libros, podría proponerse, más adelante, coincidiendo con alguna fecha clave como el Día del Libro o similar, otra liberación masiva acompañada de otras actividades relacionadas con la promoción de la lectura, e incidir en que participe el mayor número posible de grupos de diferentes cursos, haciendo especial hincapié en los ciclos formativos, así como en el resto de colectivos de la comunidad educativa (padres, profesores, personal). También convendría incrementar el número de carteles y folletos distribuidos, publicar el vídeo promocional en Youtube para obtener datos de impacto e, incluso, buscar otras formas alternativas de promover la participación.

Finalmente, existe la posibilidad de mejorar el procedimiento de registro de los libros mediante *Bookcrossing*, para facilitar y agilizar el intercambio de libros entre los usuarios. Desde *Bookcrossing-spain* se ofrece orientación personalizada en base a la experiencia de otras zonas de cruce oficiales, que resultaría muy útil y optimizaría la gestión de la biblioteca libre de centro por parte de las profesoras responsables del Plan lector y de los alumnos voluntarios de la Asociación de Alumnos del Instituto. Con este nuevo procedimiento, se podrían obtener nuevos indicadores que otorgarían información más específica sobre la tipología de los usuarios y la frecuencia de uso.

## 11. Conclusiones y valoración personal

Uno de los mayores retos de la educación es desarrollar en los alumnos el hábito de leer y conseguir que descubran el placer y el valor de la lectura, y que mantengan el interés por la misma.

Con esta propuesta de mejora para el Plan lector del IES Politècnic, se ha comprobado que resulta mucho más fácil conseguir la participación de los alumnos en un proyecto, en la medida en que son ellos mismos quienes lo lideran, tomando decisiones y ejecutando acciones que hagan visible su labor y esfuerzo. El reconocimiento social que obtienen es lo que realmente les motiva a seguir implicados, y es a partir de ese compromiso que establecen con el proyecto cuando lo defienden, lo prescriben y lo hacen suyo.

Prueba de ello es el hecho de que más de la mitad de los alumnos del grupo 3º ESO D, a raíz de su experiencia con la práctica sobre *Bookcrossing* en la asignatura de Castellano: Lengua y Literatura, continúan implicados, un curso después, en la actividad de la biblioteca libre de centro de forma voluntaria.

Además, la trascendencia que ha tenido a todo el centro educativo una actividad concreta de fomento de la lectura, que formaba parte de una unidad didáctica más compleja, constata la aceptación y el interés de toda una comunidad educativa por participar en el desarrollo de proyectos globales que igualan a las personas y crean puentes, permitiendo la interacción entre diferentes tipos de personas que se dan cabida en un centro de las características del IES Politècnic.

Por otro lado, la posibilidad de consolidación y ampliación del proyecto de la biblioteca libre de centro y su expansión fuera del centro, gracias a la implicación del profesorado y del equipo directivo, ha permitido que pueda mantener mi vinculación con el IES Politècnic, para dar continuidad al proyecto, a pesar de haber finalizado las prácticas.

Finalmente, es cierto que, para promover la lectura en el ámbito educativo, el profesor juega un importante papel de guía y mediador, a sabiendas de que el descubrimiento del placer de la lectura es algo fortuito y circunstancial, que depende de encontrar el libro adecuado en el momento justo. Al final, hay que ser persistentes y no desilusionarse si los resultados no son los esperados o no son inmediatos. La perseverancia y el entusiasmo son el camino para la mejora de la competencia lectora y el aprendizaje del hábito lector.

*Nunca se termina de aprender a leer. Tal vez como nunca se termine de aprender a vivir. Jorge Luis Borges.*

## 12. Bibliografía y webgrafía

### Libros

LLUCH, G. (2012): La lectura al Centre. *Llegir (i escriure) llibres, pantalles, documents al Pla de Lectura de Centre*. Alzira: Editorial Bromera.

PÉREZ RIOJA, J.A. (1998): “La necesidad y el placer de leer”. Editorial Popular, S.A., Madrid.

### Artículos de Revista

LLUCH, G. (2016) “Leer por placer es un eslogan que fracasa”. El diario Norte Euskadi. Disponible en: [http://www.eldiario.es/norte/euskadi/Leer-placer-slogan-fracasa\\_0\\_556444689.html](http://www.eldiario.es/norte/euskadi/Leer-placer-slogan-fracasa_0_556444689.html) (21.11.2016)

MONTESINOS RUIZ J. (2006) “Un Plan lector para Secundaria basado en...” Una metodología procedimental para el fomento de la lectura en Secundaria. Conserjería de Educación de la Región de Murcia. Disponible en: [http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un\\_plan\\_lector.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf) (21.11.2016)

RIUS, M. (2010). “Escolares sin motivación.” Suplemento de La Vanguardia, En: <http://www.lavanguardia.com/vida/20100220/53894247813/escolares-sin-motivacion.html> (29.05.2016)

### Referencias electrónicas

Guía de Centros Docentes. Instituto de Educación secundaria Politènic. Disponible en: [http://aplicaciones.edu.gva.es/abc/i\\_guiadecentros/es/centro.asp?codi=12001307#](http://aplicaciones.edu.gva.es/abc/i_guiadecentros/es/centro.asp?codi=12001307#) (29.05.2016)

Historia del Centro. Institut Educació Secundaria Politènic. Mestre a casa. Disponible en: <http://mestreacasa.gva.es/web/iespolitecnic/2> (29.05.2016)

Real Academia Española. Diccionario de la lengua. 2016. Disponible en: <http://dle.rae.es/?w=diccionario> (21.11.2016)

### Legislación

Comunitat Valenciana. DECRETO 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana. DOGV 24-VII-2007, nº 5562, p. 30402-30587.

España. LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106, de 4-V-2006.

España. LOMCE Modalidades de autonomía de los centros educativos. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/dms/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/autonomia-centros/modalidades-de-autonom-a/modalidades%20de%20autonom%C3%ADa.pdf> (29.05.2015)

España. ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, que regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana. (DOCV 16/06/2011).

España. ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (BOE Núm. 25: 6986 a 7003)

### Otros

Comisión de Procesos del IES Politènic (2016) “Informe de evaluación del Centro IES Politènic de Castelló de la Plana”.

Ministerio de Educación (2010). *La lectura en PISA 2009*. Marcos y pruebas de la evaluación, Instituto de evaluación, Madrid. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9> (21.11.2016)

Nota de prensa. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Resultados de España en PISA 2012. 3 de diciembre de 2013. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/dms/mecd/prensa-mecd/actualidad/2013/12/20131203-pisa/pisa-2012.pdf> (21.11.2016)

OECD (2007): *PISA 2006*. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. Disponible en: [www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf](http://www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf) (21.11.2016)

OECD (2008): *Informe PISA 2006*. Competencias científicas para el mundo de mañana, Madrid, Santillana. Disponible en: [https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27758/PISA2006\\_Informe\\_internacional\\_CAST.pdf/4b2aa134-5a04-419b-8808-e1b427e2a8a4](https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27758/PISA2006_Informe_internacional_CAST.pdf/4b2aa134-5a04-419b-8808-e1b427e2a8a4) (21.11.2016)

OECD (2015), *Reading for change - Performance and Engagement across countries*, OECD, Paris. Nota de prensa. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Resultados de España en PISA 2012. 3 de diciembre de 2013. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/dms/mecd/prensa-mecd/actualidad/2013/12/20131203-pisa/pisa-2012.pdf> (21.11.2016)

PEC (Proyecto Educativo Centro), curso 2015-2016. IES Politècnic, Castellón de la Plana.

PGA (Programación General Anual), curso 2015-2016. IES Politècnic, Castellón de la Plana.

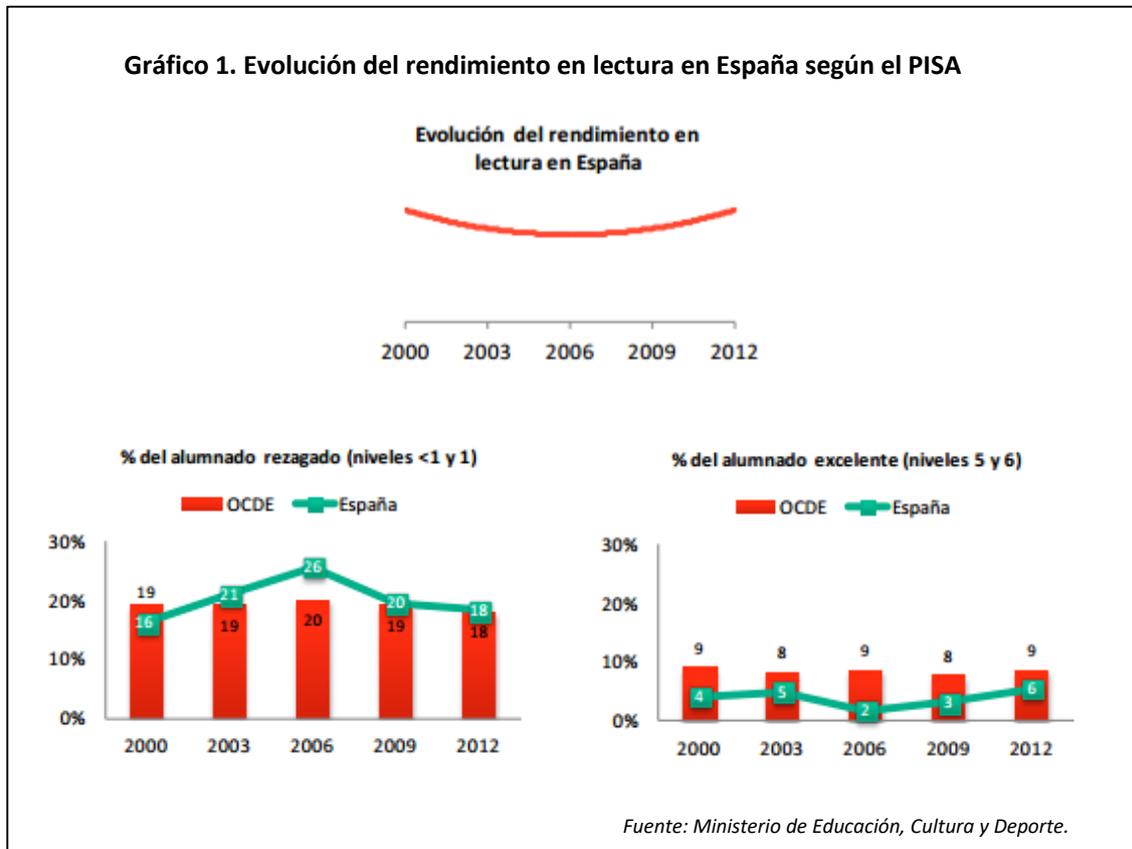
Plan lector de Centro, curso 2014-2015. IES Politècnic, Castellón de la Plana.

Plan lector de Centro, curso 2015-2016. IES Politècnic, Castellón de la Plana.

## 13. Anexos

Anexo 1. Gráfico 1. Evolución del rendimiento en lectura .....	Pág. 52
Anexo 2. Artículo sobre la lectura elaborada por los alumnos de 3º ESO D para la revista del IES Politècnic .....	Pág. 53
Anexo 3. Diapositivas de la presentación Power Point ¿Qué es <i>Bookcrossing</i> ? .....	Pág. 57
Anexo 4. Vídeo y documento sobre <i>Bookcrossing</i> .....	Pág. 58
Anexo 5. Rúbrica de evaluación por observación directa del grupo 3º ESO D .....	Pág. 59
Anexo 6. Preguntas a realizar durante las entrevistas a la Biblioteca Pública Rafalafena y la Librería Re-read .....	Pág. 61
Anexo 7. Cartel promocional del evento del 24 octubre .....	Pág. 65
Anexo 8. Folleto promocional del evento del 24 de octubre .....	Pág. 66
Anexo 9. Tabla Temporalización de las actuaciones del Plan de Mejora del Plan lector del IES Politècnic .....	Pág. 67

## Anexo 1. Gráfico 1. Evolución del rendimiento en lectura



## Anexo 2. Artículo sobre la lectura elaborada por los alumnos de 3º ESO D para la revista del IES Politècnic



IES Politècnic

### La aventura de leer

Los alumnos y alumnas de 3º ESO D se encontraron después de Madalena que en el libro de Castellano tocaba dar el tema del REPORTAJE y la ENTREVISTA. Por si fuera poco, no contaban con una profe, sino con dos: Marian y Bea, la alumna del Máster de Secundaria. Y lo que casi provocó que salieran huyendo del aula fue el tema propuesto: LA LECTURA. En plena depresión postmadalenera no parecía un plan muy divertido ni novedoso... Pero como muchas veces en la vida, esa primera impresión cambió. Los grupos cooperativos, una salida extraescolar al final del proyecto y la propuesta de un trabajo en lugar de examen ayudó bastante.

Y fueron pasando las clases: en unas era fácil llegar a acuerdos y repartir o adelantar faenas, en otras surgían dilemas o conflictos; el trabajo en casa no se asumía con la misma responsabilidad ni puntualidad por parte de todos los grupos; las dos visitas organizadas no resultaron igual de amenas, pero sí necesarias para el trabajo; cuando el reportaje o entrevista parecía acabado, las profesoras sugerían nuevas modificaciones... Sin embargo, todo principio tiene su final.

El resultado fueron unos reportajes y entre-

vistas muy interesantes. A continuación compartimos algunas de sus conclusiones o reflexiones.

#### 1.- ¿Es importante leer?

Ángela Palomar, Sherab Ros, Iván Pérez, Iker López y María Palomar preguntaron a Carine Deboaisne, encargada de la librería de segunda mano Re-read, algunas de sus inquietudes.

#### Alumnos: ¿Considera que es importante leer? ¿Por qué?

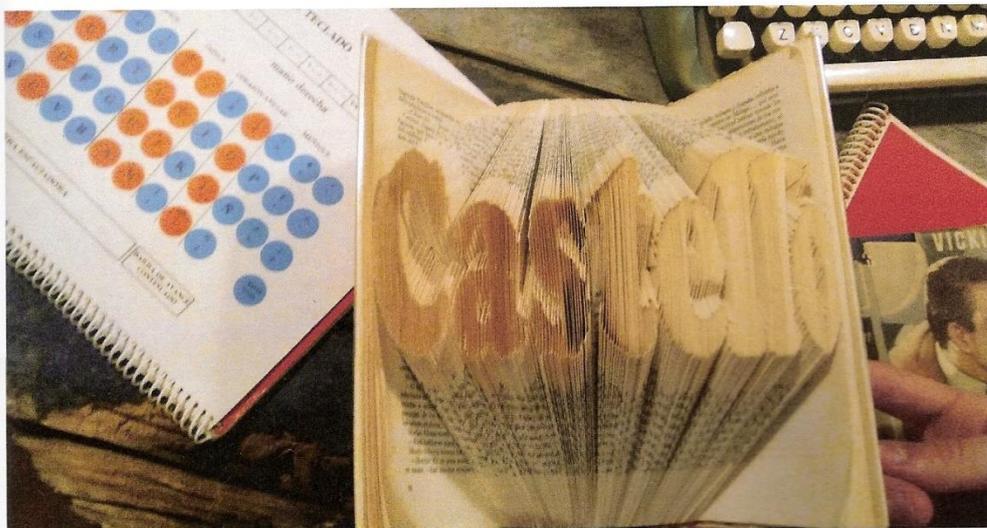
Carine: No puedo decir lo contrario trabajando en una librería. Abre la mente a nuevas formas de pensar, te ayuda a comprender a la gente que no piensa como tú y lo que pasa en el mundo.

#### A: ¿Considera que los precios de los libros son caros?

Carine: Sí y no. No porque hay muchos costes detrás de un libro. Mucho trabajo de muchas personas: el autor, la editorial... Y hay que pagarles por su trabajo.

#### A: ¿Qué beneficios cree que aporta la lectura?

Carine: Abre la imaginación, te permite en-



45



tender más lo que pasa en el mundo, desarrolla capacidades para hablar y amplía el vocabulario. Son armas para el futuro, para defenderse y decir lo que piensas.

### **A: ¿Qué diferencia a su librería de las demás?**

C: La filosofía de esta librería es el reciclaje: comprar libros, para venderlos baratos y que se reutilicen varias veces. Intento que tengan muchas utilidades: los antiguos me sirven para decorar y con los defectuosos, hago manualidades.

### **A: ¿Sabe cuál es el perfil del lector en España?**

Carine: En mi librería entran tanto jóvenes como adultos, no hay un perfil concreto.

### **2.- ¿Qué se lee?**

Alex Liu Zhao, Clara Palomar, Marta Museros y José Jesús Tejedor han investigado al respecto y nos confirman que: "Actualmente los libros más vendidos en España, según la página de [elEconomista.es](http://elEconomista.es), son Bajo la misma estrella, con cerca de 7 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, El umbral de la eternidad, con 300 mil ejemplares vendidos en España y Latinoamérica, y Yo fui a EGB, con 230 mil ejemplares vendidos."

Si lo que nos interesa saber es cuáles son los libros más leídos en todo el mundo, ellos nos

confirman que "según la página del INE [Ine.es](http://Ine.es), son: La Biblia con 3900 millones de copias, Citas del Presidente Mao Zedong con 820 millones de copias, y Harry Potter con 400 millones de copias."

Sin embargo, esto no quiere decir que sean los libros que más gustan, pues son: Los Juegos del Hambre (La trilogía: En Llamas, Sinsajo y Los juegos del Hambre), Harry Potter (Con sus libros: El cáliz de fuego, Reliquias de la Muerte, La Piedra Filosofal, Prisionero de Azkaban, entre otros), El Niño con el pijama de Rayas, Divergente y Cañadores de Sombras, la ciudad de hueso.

### **3.- ¿Hay que fomentar la lectura?**

La palabra lectura suele ir acompañada de otra: fomentar la lectura. El dilema que se nos planteó es si hay que leer voluntariamente, por placer o hay que animar a ello. Como otras cosas en la vida, la lectura suele ser un placer que descubrimos gracias a otras personas. Ángela Palomar, Sherab Ros, Iván Pérez, Iker López y María Palomar se preguntaban quiénes debían ser los interesados o encargados de divulgar la lectura. Para ellos son los profesores, los padres, las editoriales, los escritores, los bibliotecarios, las librerías. Sobretudo los profesores y padres lo hacen con el objetivo de que los niños disfruten y aprendan leyendo. Las editoriales por su propio beneficio. Los escritores para poder difundir sus





cuentos, novelas, artículos... Y las bibliotecas y librerías para ayudar a la difusión de los libros y para que los niños se diviertan y tengan más conocimientos.

#### 4.-¿Los lectores prefieren libro en papel o e-book?

Podemos asegurar que los libros no desaparecerán, pero cuáles son las preferencias de los lectores. Nuria Muresan, Guillem Alfaro, Noé Sancho y Naira Salvador nos dan algunas pistas. De las 50 personas entrevistadas por ellos, a un 60% les gustaba el libro de papel, mientras que al otro 40% les gustaba el libro electrónico. Con este resultado se podría afirmar que se consumen más los libros impresos que los electrónicos.

**Rosalía**, técnica de la Biblioteca Pública de Rafalafena de Castellón, confiesa que el número de lectores que acuden a la biblioteca se ha reducido y que la biblioteca tiene dificultades para posicionarse ante la nueva situación. Pero es optimista respecto al libro porque “tocar lo que se ve, ayuda a formar un mapa mental de la lectura.”

Otros estudios llevados a cabo por Anne Campbell de la Open University of Scotland concluyen que los dispositivos móviles promueven una lectura más profunda, pero un menor aprendizaje activo. También destaca que la competencia lectora está cambiando debido a unas tecnologías digitales que obligan a una nueva forma de leer, intermitente y fragmentada.

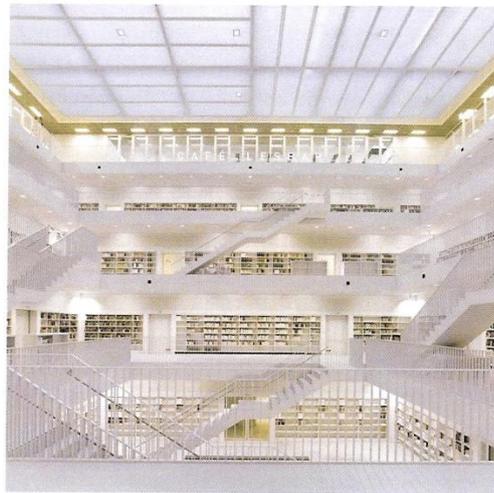
**En conclusión, muchas son las opiniones de las personas, y por muchas encuestas que se hagan la gente seguirá cambiando de ideas y de costumbres. Cada libro tiene un secreto y cada persona es un secreto.**

#### 5.- ¿Cómo se adaptan las librerías y papelerías a los nuevos tiempos?

Alex Liu Zhao, Clara Palomar, Marta Museros y José Jesús Tejedor opinan que los tiempos han cambiado y el libro pierde protagonismo y que mucha gente se pregunta: “¿Los libros se pasarán de moda?”. Ellos opinan que: “No, ya que siempre existirán personas que tendrán el hábito de leer y tocar el papel, aunque se usarán menos, ya que existen libros electrónicos, internet, etc.”

Para saber cómo se adaptan las librerías y bibliotecas han aprovechado que salíamos del aula

y fueron preguntando por ahí. **Rosalía Cantero Fernández**, técnica de la Biblioteca Pública Rafalafena de Castellón, comparte su experiencia y explica que “desde ser un lugar en el que se prestaban libros y servía para estudiar, ha pasado a convertirse en un lugar en el que existen materiales de todo tipo, en que se fomentan actividades para el conocimiento y difusión y otros muchos más medios”. Por su parte, Carine, de Re-read, también expresa su opinión sobre cómo cree que serán las librerías del mañana: “Será una librería muy tecnológica, y pulsando un botón que aparezca el libro que buscas, por ejemplo”.



#### 5.-¿Qué es un club de lectura?

En la biblioteca y en la librería nos contaron varias actividades que llevan a cabo para fomentar la lectura, una de ellas es el club de lectura.

Sergio Serrano, Silvia Olmedo, Sara Quelville, Pablo Personat aprovecharon la oportunidad para preguntar a Rosalía en qué consiste y ella nos lo contó muy amablemente: “Un club de lectura es un grupo de personas que se reúnen para realizar una lectura previamente determinada. En esta biblioteca se organiza un club de lectura una vez al mes y la gente lee el libro que le proporciona la biblioteca de una manera gratuita por cada sesión. En cada sesión hay una persona que hace de moderadora, para que todos puedan dar su opinión personal sobre lo que han leído. Están muy de moda y te permiten conocer gente con tus mismas inquietudes.”



También se interesaron por el perfil de personas que acuden a los clubes de lectura y la respuesta fue: "Son gente con inquietudes que tienen tiempo libre para realizar estos tipos de actividades porque les apasiona la lectura y tienen ciertas inquietudes intelectuales y sociales".

### 7.- ¿Que es el Bookcrossing?

Bea pronunció una palabra con la que consiguió captar nuestra atención y despertar nuestra curiosidad. Nos habló del bookcrossing y nos propuso practicarlo. Los encargados de conseguir la información fueron: Ramón Badía, Natalia Pitarch, Adrián Centelles, Sara Sabater y Pablo Personal.

El bookcrossing es una iniciativa que nace en EEUU en 2001 y pretende crear un **club de lectura global, donde se pueden "liberar" libros en cualquier lugar público** para que cualquier persona los encuentre y los pueda leer. A través de la **plataforma** gratuita de *bookcrossing* se puede crear un perfil donde se permite anotar los libros que "liberemos", crear comentarios sobre los libros leídos, seguir el diario de cada libro, etc. Para hacer todo esto solo es necesario seguir unos sencillos pasos.

### ¿Para qué sirve bookcrossing?

El bookcrossing sirve para fomentar la lectura de forma gratuita a todo el mundo. **Recicla libros** que sus dueños ya se han leído y como no los necesitan, los liberan para que **los disfrute otra persona**.

### ¿Dónde se utilizan más?

En países como: Alemania, con 7.686 libros liberados; Estados Unidos, con 3.396; Italia, con 2.088; Países Bajos, con 1.780; Reino Unido, con 1.493; Rusia, con 1.344; España, con 1.212; Austria, con 1.108 y, por último, Francia, con 1.044 ejemplares.

### ¿Quién utiliza el bookcrossing?

El bookcrossing lo utilizan las personas que quieren cambiar libros que ya han leído.

**¿Cómo se utiliza?** -Para poder compartir tus libros necesitas tener una **estantería digital "bookshelf" donde registrarlos**, basta con darse de alta en el sistema para obtenerla. A continua-

ción debes registrar y liberar los libros para que los demás puedan seguir leyendo dichos libros.

### ¿Cómo liberar un libro?

Liberar un libro en Bookcrossing es muy sencillo, solo tienes que seguir los siguientes pasos:

**Paso 1.** Registra tu libro y consigue un número de Bookcrossing (BCID) que te servirá para saber dónde estará tu libro

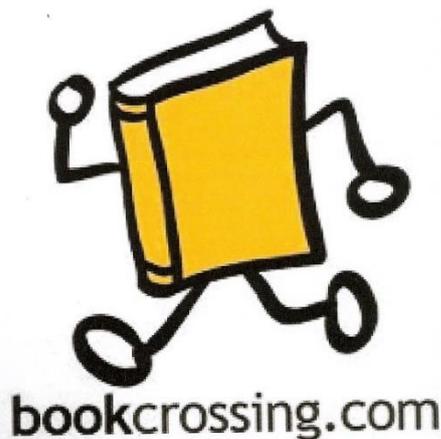
**Paso 2.** Puedes compartir tu libro de dos formas:

-Dale el libro a un conocido

-O libera tu libro etiquetado en cualquier sitio, donde otra persona lo pueda encontrar.

Después, entra en Bookcrossing y mira quien ha cogido tu libro.

Como conclusión de este reportaje y experiencia, tomo las palabras de Alex Liu Zhao, Clara Palomar, Marta Museros y José Jesús Tejedor: "algunas de las cosas que los alumnos aprendieron en la visita a la Biblioteca y Librería es que la lectura es algo muy importante; y también, que un buen sitio para estudiar son las salas que ofrecen las bibliotecas, ya que disponen de acceso a Internet. A partir de esa salida vieron de forma muy diferente el Mundo del Libro y se atrevieron a participar en Eventos como Bookcrossing."



3º ESO D, Marian Sofin y Beatriz Rosa  
Departamento Castellano



## **Anexo 4. Vídeo y documento sobre *Bookcrossing***

- Vídeo “Mode d'emploi du Book Crossing” <https://www.youtube.com/watch?v=YhU3Biv6ors&feature=youtu.be>
- Documento “¿Qué es y cómo funciona *Bookcrossing*?” <http://www.teoweb.es/lectura/BookCrossing.pdf>

## Anexo 5. Rúbrica de evaluación por observación directa del grupo 3º ESO D.

RÚBRICA OBSERVACIÓN DIRECTA	EL VIAJE A TRAVÉS DE LOS LIBROS	TRADICIONAL O MODERNO	EL FUTURO DE LOS LIBROS	LA LECTURA EN LOS JÓVENES	¿CONOCES BOOKCROSSING?
	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5
<b>PUNTUACIÓN GRUPAL</b>	<b>0'10</b>	<b>0'25</b>	<b>0'20</b>	<b>0'05</b>	<b>0'20</b>
Participación cooperativa	☹️	😊	☹️	☹️	😊
Participación activa	☹️	😊	😐	☹️	☹️
Participación equitativa	😐	😊	😐	☹️	😊
Cumplimiento funciones	☹️	😊	😐	☹️	☹️
Puntualidad entrega	😐	😊	😐	😐	☹️
<b>SECRETARIOS</b> · Escriben y Apuntes · Custodian fotocopias · Llevan preguntas a visita	<b>ALUMNO 1</b>	<b>ALUMNO 6</b>	<b>ALUMNO 10</b>	<b>ALUMNO 14</b>	<b>ALUMNO 19</b>
<b>PUNTUACIÓN INDIVIDUAL</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>
Actitud en clase	😐	😊	😐	😐	😐
Actitud durante la visita	😊	😐	😊	😊	😊
<b>COORDINADORAS</b> · Todos participen · Turno palabra	<b>ALUMNO 2</b>	<b>ALUMNO 7</b>	<b>ALUMNO 11</b>	<b>ALUMNO 15</b>	<b>ALUMNO 20</b>
<b>PUNTUACIÓN INDIVIDUAL</b>	<b>0'20</b>	<b>0'25</b>	<b>0'25</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>
Actitud en clase	😐	😊	😊	😐	😐
Actitud durante la visita	😊	😊	😊	😊	😊
<b>AYUDANTES COORDINADORAS</b> · Tiempo · Silencio · Comportamiento	<b>ALUMNO 3</b>	<b>ALUMNO 8</b>	<b>ALUMNO 12</b>	<b>ALUMNO 16</b>	<b>ALUMNO 21</b>
<b>PUNTUACIÓN INDIVIDUAL</b>	<b>0'05</b>	<b>0'25</b>	<b>0'20</b>	<b>0'05</b>	<b>0'05</b>
Actitud en clase	😐	😊	😐	😐	😐
Actitud durante la visita	☹️	😊	😊	--	☹️
<b>PORTAVOCES</b> · Dicta decisiones al secretario · Portavoz grupo-clase-profesora · Realiza la entrevista	<b>ALUMNO 4</b>	<b>ALUMNO 9</b>	<b>ALUMNO 13</b>	<b>ALUMNO 17</b>	<b>ALUMNO 22</b>
<b>PUNTUACIÓN INDIVIDUAL</b>	<b>0'25</b>	<b>0'25</b>	<b>0'05</b>	<b>0'20</b>	<b>0'20</b>
Actitud en clase	😊	😊	😐	😊	😊
Actitud durante la visita	😊	😊	☹️	😐	😐
<b>AYUDANTES SECRETARIOS</b> · Ortografía · Presentación · Copia respuestas entrevista · Ayuda al Secretario	<b>ALUMNO 5</b>	(REPITE) <b>ALUMNO 6</b>	(REPITE) <b>ALUMNO 10</b>	<b>ALUMNO 18</b>	<b>ALUMNO 23</b>
<b>PUNTUACIÓN INDIVIDUAL</b>	<b>0'20</b>			<b>0'20</b>	<b>0'15</b>
Actitud en clase	😊			😐	😐
Actitud durante la visita	😐			😊	😐

**NOTAS ACLARATORIAS:**

**Actitud en clase** = silencio, ambiente de trabajo, respeto del turno de palabra.

**Actitud durante la visita** = educación, respeto, comportamiento, respeto del turno de palabra, silencio.

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	GRUPO 5
<b>Puntualidad entrega</b>	☹️	😊	☹️	☹️	☹️
- preguntas entrevista	😊	😊	😊	😊	☹️
- borrador	☹️	😊	☹️	☹️	☹️
- reportaje definitivo	☹️	☹️	☹️	☹️	☹️

**PARA LAS PUNTUACIONES INDIVIDUALES:**

😊😊 = 0'25

😊☹️ = 0'20

☹️☹️ = 0'15

😊☹️ = 0'10

☹️☹️ = 0'05

☹️☹️ = 0'00

**PARA LAS PUNTUACIONES GRUPALES:**

😊 = + 0'10 por cada una

☹️ = +0'05 por cada una

☹️ = +0'00 por cada una

## Anexo 6. Preguntas a realizar durante las entrevistas a la Biblioteca Pública Rafalafena y la Librería Re-read

### A) PREGUNTAS ENTREVISTA BIBLIOTECA

Buenos días, me llamo \_\_\_\_\_ soy el portavoz de mi grupo y me gustaría realizarle algunas preguntas.

Antes que nada, ¿podemos grabarle la voz?

Y ¿Nos puede indicar su nombre y apellidos por favor?

- ¿Cuál es su función en la biblioteca?
  - ¿Cuántas personas trabajan en la biblioteca? ¿Qué cargos o funciones desempeñan?
  - ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?
- 

#### GRUPO 5 (ALUMNO 1) BOOKCROSSING

- ¿Conoce el movimiento bookcrossing? ¿Qué le parece esta iniciativa?
  - ¿Ha utilizado alguna vez esta red?
  - En algunas bibliotecas ya se han creado zonas oficiales de intercambio de libros, ¿se podría crear una zona de intercambio en esta biblioteca?
  - Aproximadamente, ¿Cuántas personas vienen al año para pedir préstamos de libros?
  - ¿Cuáles son los libros más prestados en las bibliotecas?
- 

#### GRUPO 1 (ALUMNO 2) IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- ¿Considera que es importante leer? ¿Por qué?
  - ¿Qué tipos de lectura se pueden encontrar en esta biblioteca?
  - ¿Considera que son caros los precios de los libros?
  - ¿Qué beneficios cree que aporta la lectura?
  - ¿Sabe cuál es el perfil del lector?
  - ¿Qué hace la biblioteca para divulgar la lectura?
  - ¿Cuál es su libro preferido?
-

**GRUPO 2 (ALUMNO 3) PAPEL VERSUS DIGITAL**

- ¿Cree que desde la salida del *e-book*, el número de lectores que acude a la biblioteca se ha reducido?
  - ¿Usted qué prefiere, la manera tradicional o la digital?
  - ¿Cree que los libros o la prensa digital le hace competencia a la biblioteca?
  - ¿Qué beneficios aporta la lectura de libros impresos?
  - ¿Desaparecerán algún día los libros y la prensa escrita?
- 

**GRUPO 4 (ALUMNO 4) FOMENTO DE LA LECTURA**

- ¿Qué actividades cree que fomentarían la lectura entre los jóvenes?
  - ¿Qué es un club de lectura?
  - ¿Qué perfil de personas acuden a los clubes de lectura?
  - ¿Qué actividades se llevan a cabo en la biblioteca? ¿Cuáles tienen más éxito?
  - ¿Se realiza algún tipo de evento fuera de la biblioteca?
- 

**GRUPO 3 (ALUMNO 5) BIBLIOTECA Y LIBROS**

- ¿Qué diferencia hay entre una biblioteca y una sala de lectura?
- ¿Qué podría destacar de esta biblioteca? ¿Hay algo que la diferencie de las demás?
- ¿Cómo sería para Usted la biblioteca perfecta?
- ¿Cuáles son los retos de esta biblioteca? ¿Qué proyectos tiene?
- ¿Qué cambios ha experimentado la biblioteca en los últimos años?
- ¿Cómo cree que será la biblioteca del futuro?

## B) PREGUNTAS ENTREVISTA LIBRERÍA

Buenos días, me llamo \_\_\_\_\_ soy el portavoz de mi grupo y me gustaría realizarle algunas preguntas.

Antes que nada, ¿podemos grabarle la voz?

Y ¿Nos puede indicar su nombre y apellidos por favor?

1. ¿Cuál es su función en la librería?
2. ¿Cuántas personas trabajan en la librería? ¿Qué cargos o funciones desempeñan?
3. ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

---

### GRUPO 5 (ALUMNO 1) BOOKCROSSING

4. ¿Conoce el movimiento bookcrossing? ¿Qué le parece esta iniciativa?
5. ¿Ha utilizado alguna vez esta red?
6. ¿Perjudica el intercambio de libros a su actividad, o se complementa?
7. Aproximadamente, ¿Cuántas personas compran/ venden libros?
8. ¿Qué tipo de libros se venden más?

---

### GRUPO 1 (ALUMNO 2) IMPORTANCIA DE LA LECTURA

9. ¿Considera que es importante leer? ¿Por qué?
10. ¿Qué tipos de lectura se pueden encontrar en esta librería?
11. ¿Considera que son caros los precios de los libros nuevos?
12. ¿Qué beneficios cree que aporta la lectura?
13. ¿Sabe cuál es el perfil del lector de libros de segunda mano?
14. ¿Realiza la librería alguna acción de divulgación de la lectura?
15. ¿Cuál es su libro preferido?

---

### GRUPO 2 (ALUMNO 3) PAPEL VERSUS DIGITAL

16. ¿Cree que desde la salida del *e-book*, el número de lectores que acude a la librería se ha reducido?
17. ¿Usted qué prefiere, la manera tradicional o la digital?
18. ¿Cree que los libros o la prensa digital le hace competencia a la librería?
19. ¿Qué beneficios aporta la lectura de libros impresos?
20. ¿Desaparecerán algún día los libros y la prensa escrita?

**GRUPO 4 (ALUMNO 4) FOMENTO DE LA LECTURA**

21. ¿Qué actividades cree que fomentarían la lectura entre los jóvenes?
  22. ¿Se organiza en la librería algún club de lectura?
  23. ¿Se organizan en la librería actividades para el fomento de la lectura?
  24. ¿Qué actividades se llevan a cabo en la librería? ¿Cuáles tienen más éxito?
  25. ¿Se realiza algún tipo de evento fuera de la librería?
- 

**GRUPO 3 (ALUMNO 5) BIBLIOTECA Y LIBROS**

26. ¿Qué diferencia esta librería de otras librerías de segunda mano?
27. ¿Qué podría destacar de esta librería?
28. ¿Cómo sería para Usted la librería perfecta?
29. ¿Cuáles son los retos de esta librería? ¿Qué proyectos tiene?
30. ¿Qué cambios han experimentado las librerías en los últimos años?
31. ¿Cómo cree que será la librería del futuro?

**Anexo 7. Cartel promocional del evento del 24 octubre**

**24 d'octubre:**  
Dia internacional de les biblioteques escolars

Lliurament massiu de llibres a l'**IES Politècnic**, nou lloc oficial de **BOOKCROSSING** o llibres viatgers



A partir d'ara el pati de l'institut es converteix en una *selva* on pots *alliberar i* trobar llibres

**Deixa volar els teus llibres**

1. Porta un llibre al centre
2. Acudeix al despatx de l'Associació d'Alumnes
3. Registra'l i deixa que algú el trobe
4. Localitza un altre i porta'l amb tu.



<http://www.bookcrossing.com>

## Anexo 8. Folleto promocional del evento del 24 de octubre

### IES POLITÈCNIC

#### NUEVA ZONA OFICIAL BOOKCROSSING

- **¿Qué es BookCrossing?**

BookCrossing es la práctica de dejar libros para que otros lectores los cojan y puedan leerlos de manera gratuita. La idea es liberar libros para que sean encontrados por otras personas.

Sus tres reglas son:

**Leer, Registrarse y Liberar los libros.**



- **¿Quién lo fundó?**

-El estadounidense **Ron Hornbaker** concibió la idea de Bookcrossing en marzo del **2001**.

- En 2009 contaba con más de 750.000 miembros en todo el mundo y más de cinco millones de libros registrados. En septiembre de **2016**, ya eran **1.658.079**.

- **¿Dónde puedes "liberar" libros ?**

En España hay 1.617 libros liberados, estamos entre los puestos quinto y sexto de los países más "liberadores". La liberación consiste en dejarlos en cualquier parte: un parque, un monumento, un mercadillo, un banco, un árbol... donde se te ocurra, para que otra persona los pueda encontrar.

- **¿Cómo puedes ser tú un bookcrosser?**

Regístrate como usuario en:

<http://www.bookcrossing.com/join/>

Para liberar un libro tienes que darte de alta como usuario de BookCrossing . Solo necesitas un correo electrónico y una contraseña. Luego ya puedes seguir los siguientes pasos en la plataforma de *BookCrossing*:

**1.- Etiqueta:** Registra el libro e identificalo con una etiqueta (puedes pegarla en el interior) en la que conste el número de identificación BCID (número de seguimiento único) que da el sistema.

**2.- Comparte:** Escribe una nota de liberación en la web indicando el lugar y la hora.

**3.- Sigue:** Cada vez que alguien escriba algo en la ID que aparece en la etiqueta del libro, recibirás un e-mail y tendrás noticias de su viaje.



*Un libro es un sueño que tienes en tus manos  
El que lee mucho, y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.*

### Anexo 9. Tabla Temporalización de las actuaciones del Plan de Mejora del Plan lector del IES Politènic

Tabla 2. Temporalización de las actuaciones del plan de mejora

	FASE I: Actividades de aula					FASE II: Creación de labiblioteca libre de centro					FASE III: Expansión del proyecto a la sociedad	
<b>Actuación</b>	1 <i>Bookcrossing</i>			2 Visita biblioteca y librería de segunda mano		3 Definición del proyecto e inclusión del mismo en el Plan lector del centro	4 Acondicionamiento de una zona del instituto como espacio de lectura e intercambio libre de libros	5 Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> del IES Politènic	6 Diseño y edición de material promocional gráfico y audiovisual	7 Realización de un evento de liberación masiva de libros para inaugurar la biblioteca libre de centro y conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca	8 Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> en el “Maset de Frater”	9 Creación de una zona oficial <i>Bookcrossing</i> en el barrio Parque del Oeste
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5							
	<i>Bookcrossing</i> (I)	<i>Bookcrossing</i> (II)	<i>Bookcrossing</i> (III)	Preparación de la visita	Visita extraescolar							
	10 minutos	50 minutos	25 minutos	50 minutos	3h 30 minutos							
<b>Fecha</b>	02/02/2016	12/02/2016	05/04/2016	12/04/2016	14/04/2016	Mayo - junio 2016	Desde junio 2016	Desde octubre 2016	Desde octubre 2016	24/10/2016	Desde octubre 2016	A partir de diciembre de 2016
<b>Lugar</b>	Aula castellano	Aula informática	Aula informática	Aula castellano	Salida fuera del centro	IES Politènic	Patio del Instituto	Despacho Asociación de Alumnos	Aula dibujo	Zona biblioteca libre de centro	Maset de Frater	Barrio del Parque del Oeste

Fuente: Elaboración propia.