

§ ROMANCE §

DE VN SVCESO
SVCEDIDO • EN
CASTELLON DE
LA PLANA EL
AÑO DE GRACIA •

MCMXXV



• BARCELONA •

Somos los dos autores de este Rouame
estudiantes y amigos de la jarana
que lloramos amargos aquel peruanee
en que Adan hincó el diente en la manraue
porque... ¡ay! no estuvimos en igual trance
y solo damos vueltas á la "mansana".

Los Baynat (Alejandro) ilustraciones
intercalo' en el texto de rato en rato
y el mismo que ahora firma estos renglones
es quien firmar pudiera todo el relato
si acaso no advirtiera que hay ocasiones
en que canta un canario y parece un pato.

Y para que la "Feña" no se crea jamás
que retraigo mi nombre por "moi" de la "viola"
diré que por mi madre me apellido Tomás
y mi padre me dice que soy Bernardo Attole.

A



LA DENA



EL 45



A Pepita Parier.

Sin que os extrañe ni asombre,
quiero Pepita decirlos
que no solo por servirlos
me acojo aqui a vuestro nombre.

Pues que si cual todo hombre
advierdo en mi la flaqueza
viendo que Naturalesa
no iluminó este Romance,
debo, Pepita, en tal trance
pediros vuestra belleza.



¡ Hijos que teneis padres!
¡ Padres que teneis hijos!
¡ nietos que teneis abuelos!
¡ tios que teneis sobrinos!,
venid y escuchad atentos
este relato veridico
de unos hechos misteriosos
que hace poco han sucedido,
en Castellón de la Plana
el Septiembre transcurrido
del año de gracia, mil
novecientos veinticinco.

Pròlogo.

A Dios le pido perdón
y a toda la Compañia
de haberme puesto a escribir
esta historia sucedida;
mas con la gracia de Dios

y de la Virgen Maria,
aun pienso salir con bien
de la historia prometida.

En Castellón de la Plana
el Septiembre transcurria
con tiempo hermoso y tranquilo
y hermosa y tranquila vida,
cuando una noche serena
se prendió en la carbonilla
de nuestro pecho, la brasa
de una rara y atrevida
idea, que en el espacio
mucho tiempo se aburría.

Hubo reuniones varias
en las que pasaban lista
dos flamantes secretarios
sentaditos en sus sillas;
en ellas se daban nombres;
se apuntaba; se pedía;

se decían cosas buenas
(las malas no se decían)
y... se pegaban "sablazos"
con más sana y bizarría
que el Cid cuando dispersaba
a la rebelde morisma.

Se hablaba allí por los codos;
se cantaba; se reía;
y la canción que amenudo
se cantaba (aunque a enondidas)
era la que aquí pondré
si la memoria aun es mía:

" Dos hermosas mujeres
pilotan las naves
del pirata Homann
y burlando la tormenta
van.

¡Vaya unas pilotas!

¡Vaya unas pilotas!

¡Vaya unas pilotas que tiene el Capitán!

(¡Pam! ¡pam! ¡pam!) "

(pues nos habian sacado
con las pesetas, la vida)
se dispersaba la gente
cada cual a su carita,
a dormir con el consuelo
de que pronto llegaria
el dia de ver, felices,
~~las esperanzas cumplidas.~~

Con ayuda de los Cielos
que asi dan, como nos quitan,
aqui ya se acaba el prólogo
de esta historia medida.

1.ª PARTE

La víspera del suceso
que motiva este relato,
se reunieron los jóvenes
metidos en el cotarro,
frente al Instituto viejo
(número cuarenta y cuatro)
para ultimar los detalles
de comidas y de trastos
que tenía cada uno
que conducir hasta el auto,
y luego hasta la maría
que nos habían "prestado".
Se habló y se rió la gana
y quedó todo arreglado
para salir a las cinco
del día siguiente, sábado;
y entre risas y alborotos.

y el cantar actualizado,
se dispersó la jarana
hasta la noche del sábado.

Aquí ausente mi memoria
le pido auxilio a Alejandro
para referir los hechos
que en la salida pasaron;
y como en este respecto
ninguna flauta he tocado
yo contare los sucesos
como me los ha contado.

A la hora de la merienda
ya un concurso alborotado
había frente a la casa
número cuarenta y cuatro,
con indumentarias raras
y "pinta" de lo más raro,
unos hablando tan solo
y otros comiendo y hablando.

En esto, en unas ventanas
aromaron tres monagos
de la iglesia que de Santa
Clara la han bautizado,
y con cara de mas hambre
que un maestro jubilado
rezongaban pesarosos
de encontrarse alli encerrados.

"Diz" que entonces acercóse
à la ventana, Alejandro,
y les dió de su merienda,
del pan, muy buenos pedazos;
pero uno de los chicuelos
con mas malicia que Caco
les preguntó por la "mesca"
que no la habian probado
y acaso nuestro amiguito
hubiérase hecho caso,
si un capellán malicioso

no hubiese "piropeado"
a los niños sacristanes,
y á "carrots" con ambas manos,
hacia la "sacristania"
no les hubiese aluyentado

Una revista notable
de las de gran espectáculo
era la comparsaria
que estaba esperando el auto:
Quien llegaba con un lindo
sombrero antidiluviano
moviéndose con mas aire
que el molino mas "aspado";
este llegaba sonriente
apoyado en un "gayato"
que ... lo ve la "Magdalena"
y se muere de un colapso;
aquel, con una modula
que estaba en el embaraso.

A esta cluca ya de ganas
se la ve venir bailando;
aquella viene luciendo
un lazo empingorotado
como si fuera una Diana
que quiere casar con lazo.
Y todos con mas deseos
de salir pronto pitando,
que la misma "Panderola"
y eso... que pita "pa" un rato.
Por fin llegó el "carricoche"
(mejor dicho, "carrico-mato")
y empezaron los barullos
al empezar el asalto;
pero de pronto, suspensos
quedaron todos, pues magno,
apareció entre "cistelles"
cantimploras y "cabanos"
el alegre y campanudo

indispensable "artefacto"
de todas las excursiones
de ambos sexos, mano a mano.



¡Salve Gramófono insigne
señor del único brazo!
Tocas con un brazo solo,
mas que la banda del "trago"!

Sube al trono polvoriento
aunque humildoso, encumbrado,
y prende este viaje
de canciones y... de saltos!

La por fin avanza en marcha.

el tau esperado auto
y con gritos y algarazara
todos se van animando.

"Carretera arriba, arriba"
"carretera abajo, abajo;"
todos gritan, pero el ruido
hace que griten en vano.

Con este plan admirable
de alborotos y de escándalo
llegaron a Benicasim
y descendieron del auto:

Unos con cara empolvada;
otros con un ojo hinchado
(que puede ser una "brosna"
y puede ser un sopapo);
ésta con el laso altivo
terriblemente arrugado;
aquellas dando "espentes"
pues dicen que se han pisado,
y ¡enfin! todos con alegre
trasa, aunque un poco empolvados

Como si de casa "Olympia"
saliesen "masajeados".

Allí Domingo Bellido
con el "mussol" de mi hermano
ansiosos les esperaban
para meterse en el "ajo".

Llegaron todos, y juntos
(desprendidos de los fardos
que el buen padre de Bellido
quiso cargar en su carro)
emprendieron el camino
que parecía "alumbrado"
por las farolas eléctricas
de aquellos pares de ojosos,
y por las "eses" que había
entre viñas y ribazos.

Con esto ya era de noche.

"y no llueve sin embargo"!.

Cuando a la ansiada maséa
llegamos al poco rato

(hago gracia en el romance
del cambio verificado
entre la nueva maria
y la que habian buscado)
por rincones y por sillas
se dispersaron los trastos.

Después "fuimos" a por papa
(pues con esto habia llegado
yo a la maria, de noche
con el farol en la mano)
a la maria de arriba
y traerla a la de abajo
para establecer la cama
"redonda" (aunque en un rectángulo)

Llegó la hora de la cena,
hora santa del cristiano,
y en la repleta "fogarra"
el diente feroz hincamos.

Entre risas como efecto
de algun chistecito malo

transcurría la comida
menudeando los tragos;
y con este plan alegre
con que la estancia empezamos
no es extraño que alguien quite
y arme un regular escándalo
queriendo sacar las tripas
al "barral" tan codiciado.

Como en esta "perra" vida
cuando en lo mejor estamos
es cuando se acaba todo,
se acabó la cena al cabo
y el Gramófono impaciente
tocó deprisa a rebato.

Se cogieron las parejas;
se levantaron los brazos
y empezaron a dar vueltas
con más rumbo y desparpajo
que si en la "Pombi" estuvieran
comiendo "huesos del Santo".

y es que aqui no hay una "Bombi",
pero hay cada "par voltaico"
que no es extraño que vayan
los chicos algo "alumbrados".

Hubo sesión de canciones
y de "variétés" a cargo
de dos niñas mas gentiles
que aquellas del rio Tajo.

Sarmencita y Olvireta
se llaman si no me engaño
y nos cantaron "la seque".....
a voz en grito pelado.

El Señor Pepe, que en esto
de chanzas y de bromas
es elemento preciso
y maestro consumado,
cogió un pedazo de tela
(por el aspecto, de saco)
y poniendola a remojo
obtuvo un flamante trapo.

y allí fue la gran "drapada"
con que acabó el espectáculo;
y aquel par de "estudiantitos
de Medicina" mojados
por el foro mas que aprisa
hacia dentro se marcharon.

Con esto el niño venia
mas deprisa que el cansancio
y hacia las "lindas" alcobas
pensamos en retirarnos.

Ya estábamos silenciosos,
un ni es ó no roncando,
cuando Domingo Bellido
dióle cuerda al aparato
y a "fox-trottes" y "one-steps"
el niño nos hizo amargo.

¡Y que instrumentos sacaba
tan ruidosos y raros!

Ahora saca un "triqui-traque"
que despierta á un enterrado;

ahora a un culo de tinaja
empieza a dar con un palo;
hasta ^{la} misma cetera
que tiene Sanz en la mano,
en un cartel verdi-rojo
que hay en la pared pegado,
parece que con el ruido
se ha despertado quitando.

¡Enfin! que con el gramófono
y aquel "jazz-band" endiablado
ni Dios pegaba los ojos
ni el mismo Espíritu Santo.
¡Gracias a que el buen Bellido
se causó de hacer el ganso,
pues que si no, aun estaria
desvelado el mas pintado!



2.ª PARTE

Apenas del Sol los rayos
acariciaban la tierra
y cuando mejor estábamos
reporando a pierna suelta,
sonó la diana "alegre"
(¡nunca he tenido mas pena!)
con que el guarón de Bellido
"amenizaba" la fiesta.

(¡Ladron! ¡Porque no tocabas
el bigote de tu suegra,
en vez de ir con "paradobles"
tentándonos la paciencia?)

Salieron caras luvrañas
de entre las mantas y greñas
con mas ganas de quedarse
que de salir por las buenas;
pero las damas tenían
que salir y era una pena
que vieran el espectáculo
de algunas peludas piernas.

Salimos pues "à la calle"
con un fresquito que pela
y formamos una "cola"
para lavarnos la "jeta"
de mil pajas y "plumeros"
y otras "hermosuras" llena.

Vimos despues el tocado
de las lindas damiselas:

Una miraba un espejo
cual si a deslumbrarle fuera;
otra se ataba los rizos
por detras de las orejas,
y todas, quien mas, quien menos,
se mostraban tan "coquetas"
que no extrañara ni digo
que estaban para "comerlas":

Mas con el corason roto,
royendonos la conciencia
hubimos de ir a comernos
unas humildes galletas!

Acabado el desayuno,
ya con la mochila puesta

bailamos un "parodoble"
para "vermit" como prueba
de si estabamos ligeros
para subir por la uesta.

Empesamos el camino
entre unas viñas repletas
que nos decian "comedme"
("aunque nadie las comiera")
y dimos al poco rato
con una florida adelfa
de que "abusaron" las chicas
para adornar su cabeza.

Al poco tiempo llegamos
a la "fontana" "aguedera"
y alli hicimos una "pose"
que resultó "de primera".

Llegamos hasta la ermita
de San Antonio (una cueva),
y como estaba cerrada
la hubimos de ver por fuera.

Proseguimos pues, "quemados"
por nuestra empujada senda
y el buen "Manolo" caía
cada vez con mayor fuerza.
A la mitad del camino
para llegar a la cresta,
ya había quien no podía
sino respirar apenas;
pero valientes y duros
seguimos sin una queja:
¿Somos hombres o es que somos,
media libra de manteca?

"A pesar de los pesares"
llegamos a una "pineda"
y nos sentamos un poco
en la "flamígera" tierra;
pero el descanso fue corto,
están calientes las piernas
y no es cosa que se enfríen
con esta agradable "fresca".

De nuevo nuestro camino
proseguimos con brava

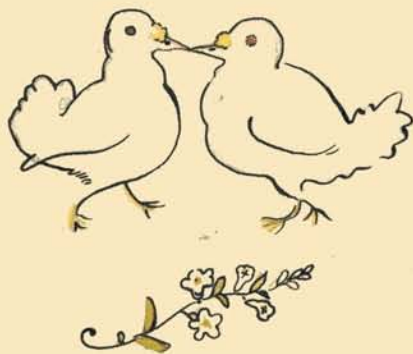
aunque hace un sol "de perilla"
para dormir una siesta.

Ya llegamos a la hermosa
"Font Fallà" limpia y serena
(después de haber "recogido"
algunas "terrestres" peras
y otras no menos "terrestres"
aunque mas duras almendras)
y allí, mas despabilados,
y con la sed satisfecha,
dimos cuenta del almuerzo
en menos "del" que se cuenta.

Jugamos luego "al vecino"
y del "Pim-Pam-Pum" la rueda
hicimos rodar alegres
por toda la plazaleta.

Pusimos "Peña Booba"
en alquitranadas letras
y luego hicimos la "foto"
en que se ve a la pareja

de Ricardo y Carmencita
Agusti, en plena "ternura".
- "Esposa mia, ¿me amas?"
"¡Ay!" - y suspira de pena.....



La Odierea.

El Sol quemaba con sus fieros rayos
(has el favor de no quemar "Manolo")
y subimos nosotros sin desmayos
a conquistar la cima del Bartolo.
Bellido, el inmortal, sirve de guía
para llevarnos "rectos" hasta el monte;
pero inútil resulta su manía
porque vamos mas corvos que un bisonte.

Crecen las piedras y los pinchos crecen
para pinchar las lindas pantorrillas;
algunas hay que casi desfallecen
pero dicen que solo son cosquillas.

Cada vez el Bartolo está mas lejos;
y Bellido, se gana mas insultos
(amistosos, es claro, aunque duros)
que el pobre San Esteve tiene bultos.

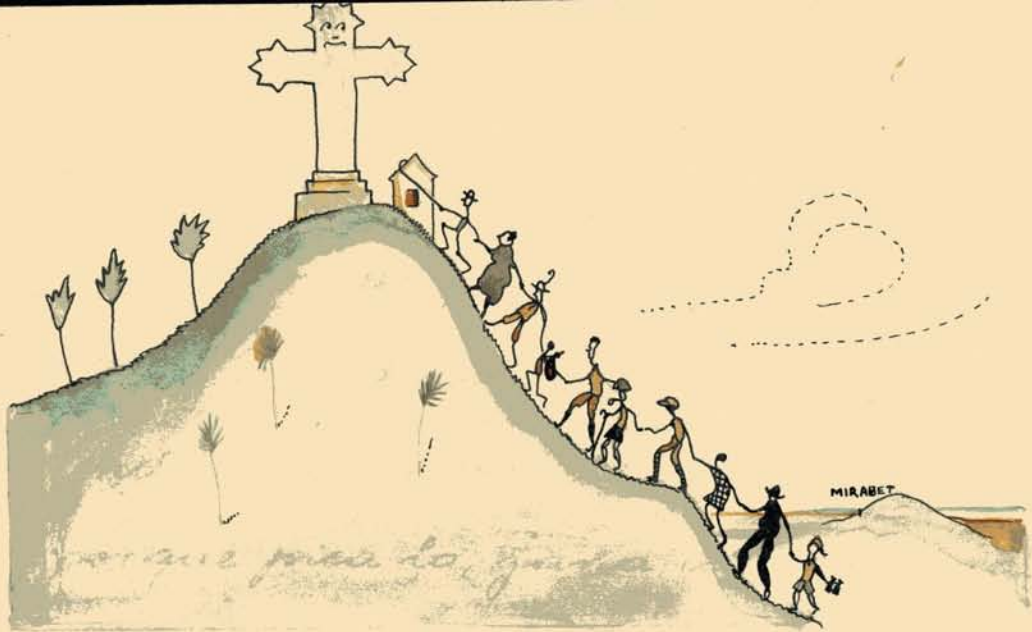
Cuando parece que ya estamos casi,
se nos larga el guasón "con todo el hilo";
nuestro guía, terror de "Benicasí"
o nos toma el "crepe" o es un tranquilo.
¡Que tío, Santo Dios! - Ve que ya estamos
medio "clufa" y el hombre con Lawita
solo sabe decirnos - "Ya llegamos" -
y ni a tiros se deja a la cliquita.

Ya parece que vamos ascendiendo
la mismísima falda del Bartolo
cuando hay alguien que advierte el estupendo
eclipse de Consuelo y de Manolo.

(Este Manolo no es el rubicundo
que en el cielo de fuego es coronado;
es un Manolo propio de este mundo
que aun hace poco tiempo que es casado)
Hay alguien que sospecha que se han ido
a buscar por los tupidos pinares
ramas y pajas para hacer su nido
entre aquellos fresquisimos lugares.
El caso es que al Bartolo no rubieron
y estos "novensanets" son de cuidado;
se ha de advertir que el dia que se fueron
ella estaba tranquila y el cansado.

Tras tantas aventuras y otras pocas
que sucedieron mientras se enalaba,
tuvimos que sacar el tapabocas
porque hacia un fresquito que pelaba.

Allá arriba subidos en la base
de la cruz coloral (hecha de plancha)
inscribimos la "Peña" en una frase
que cari no cabia por lo ancha.



Allí el amigo Paco Tamboreiro
se quedó más dormido que una rilla.
- ¡ Estaba el dormilón tau leducero
con aquella negrísima perilla!
Y como ya era hora "de comedia"
y estaba el apetito bien despierto
(era la una y cerca de la media)
decidimos bajar hacia el "Desierto".
Mas antes de bajar dejad que vea
la Plana y las montañas de la espalda;
la blanca carretera que serpea
bordeando humildísima su falda;
la verde inmensidad del mar tranquilo;

el puro azul del cielo despejado;
los inmensos pinares de berilo
y este olor de piñón y de estofado.
Ahora ya, después de la mirada
tendida en derredor, bajemos pronto
porque pica la gana despiadada
y el hambre me ha tornado medio tonto.
Bajamos pues; llegamos al convento,
allí todos están "en el olivo";
(el hambre me ha robado el pensamiento
y no sé si estoy muerto ó estoy vivo.)

De la ascension al Bartolo
finada ya la Odisea
solo nos faltaba ir
a la fuente de la Beja
y allí dar principio y fin
de toda nuestra merienda.
En tanto íbamos bajando
unos cuantos, a la vera

27
de unas succulentas parvas
se quedaron, y como era
la finca "de los hermanos"
(y por tanto "parentela")
uno subiose a la tapia
y el otro quedose en tierra,
en una mano el "garzato"
y en la otra la "cistella".



Cuando estaban en el pleno
de su sabrosa faena
acertó a pasar un guarda
con reluciente escopeta.
Admirado de aquel hecho
les habló de esta manera:

28
- ¡Vaya tranquilidad grande
amigos! ¡viva la pepa!"
Los nuestros dijeron: "¡Calla!"
y dieronle una peseta!...
El guarda se hizo "miope"
y se perdió en la floresta.
Bajaron nuestros amigos,
dimos fin de la uva aquella,
y nadie supo palabra
del hurto y de la sorpresa.

Cuando nuestra desbandada
comilona era mas hiena
llegó don Joaquín Vicent
a "caball de sa burreta";
quiso "romancear" un rato
y lo consiguió de veras,
pues aunque no haga romances
la "colla" es muy "romancera".
Se marchó al cabo de un rato
y nosotros, como quiera.

que la noche ya llegaba
 hicimos la "prose" postera
 y deprisa, por senderos
 llenos de polvo y de tierra
 descendimos hacia el pueblo
 tras de haber hecho la prueba
 de tirar peñas abajo
 una magnifica piedra
 que rebotando en las rocas
 iba saltando ligera.

Llegamos luego a unas viñas
 de blanca y negra cosecha
 y allí lucio' el señor Pepe
 su habilidad manifiesta
 para hacer la "palomita".....
 rellenando la "cistella".

Ya por fin dentro del pueblo
 fuimos a llenar la "morena"
 y la "rubia", de vinillo
 tinto que abuyenta las penas,
 y además, a encargar panes

"pa" la siguiente "fartera".
 Luego emprendimos la ruta
 que a nuestra mania lleva.
 (aunque "Betorete" teme
 que valga un "ánima en pena")
 Ya allí nos lucieron "chufa"
 mas de una y de dos parejas
 (inútil será que diga
 que Domenech era de ellas);
 pero de yo no se donde
 aun sacamos nuevas fuerzas
 para bailarnos "fox-trottes"
 "schottis" y lo que se terciá,
 y aunque los brazos vacilan
 y las piernas se doblegan,
 aun bailamos "paradobles"
 como si tal cosa fuera.
 Pero cuando ya rendidos
 nos acostamos "de veras",
 aunque un millón de Bellidos
 no dormir se propusieran

21
dandonos la santa "lata"
con mil latas de conserva;
y un centenar de Gramófonos,
y cuatrocientas sirenas
sonasen continuamente
con su acento de mas fuerza
y descargase San Pedro
la mas terrible tormenta,
no podrian despertarnos
ni nos daríamos cuenta
porque estamos mas "pesados"
que el mismo Marqués de Estella.



3º PARTE

Como es costumbre y es ley,
a la mañana siguiente
volvimos a vernos la naciente
efigie del Astro - Rey.

(Digo que él vino a besarnos,
mas nosotros no le vimos;
¡eramos buenos "racimos"
para poder despertarnos!)

Pero exagero; ya habia
algun "quisquilla" despierto
cuando el resplandor incierto
"venia anunciando el dia"
Yan ellos; "Ramonet",
el "Siño Luico "Samit",
Domenech (el "bon marit")
y el "turment" de Betoret.
Todos ellos se marchaban
a escape a coger el tren;

35

y quien suspiraba, quien
decía que no "llegaban".
Betoret, "hombre de peso"
sentado en su mecedora
"quiere llorar y no llora"
y... se queda hasta el expreso.

Los demás se marchan todos:
Domenech teme el hechizo
del pinar "resbaladizo"
y se va de todos modos,
aunque "talmente" es un calco
por lo "tierno" y "mantecoso"
de un niño "jacarandoso"
de esos envueltos en talco.

Cuando tranquilos quedamos
después de la despedida,
ya la perera vencida
dijimos..... ¡alma durmamos!
Y aun dormimos un ratito
hasta que la pesadilla

24
de "Mingo", de la casilla
nos "extrajo" a voz en grito.

¡ Otra vez la "cantinela"
de ese maldito "fox-trote"!;
(en la "cama" he dado un bote
y -- "abajo" están con cautela.)

No nos queda otro remedio!
¡ Ya ha sonado la Diana!
¡ lástima que la mañana
no se parta por enmedio!

- "¡ Avriba, todos, avriba"
- no dice medio "asombrado"
alguien que se ha levantado
y no conoce su giba.

- "Ché, che, no vingues en preses"
dice Paco Bamboreiro.

- "¿ En preses? pues tu primero!
¡ si que estien fets bones preses!

Pero dejemos los trances
amargos del despertar

25

y pasemos a otros lances
de mas aleque contar.

Cuando pasó el desayuno
quisimos tras la mania
contar cuentos uno a uno
del color de la sandia.¹

Pusimos cuerda de esparto
para alejar a las faldas,
y en esto de "tò lo arto"
nos mojaron las espaldas.

¡Grandisimas criaturas!
¿quien os presto ese inhumano
"arruixador" de "verduras"
federal republicano?

Nos habeis mojado el hilo
de nuestra Ópera "vera";
pero ahora otro "pupilo"
os quitaria la escalera.

Ricardo el grande, el inmenso
subió a la chuta - callando

↓
Que no salga verde si... aunque salga!.....

y en menos de que lo pienso
 el cántaro fue vaciando,
 en los curvados canales
 de aquellas tejas "moreras"
 y ellas tuvieron iguales
 húmedas las posaderas.



∴ La Samaritana ∴

Se dibujó, precisa, la silueta
 del inmortal Ricardo entre las nubes,
 y en el aire sonó la "canzonnetta"
 que cantaban idilios querubes.

¡Salve ideal y fiel Samaritana!
llena tu jarrro ya que estás ahora
tan cerca de esa nube qualdigiana
que mirándote a ti, de celos llora!

¡Salve, oh divino, oh inmortal Ricardo!

¡Oh palmera gentil! ¡oh donosura!
la mas pura beldad resulta un fardo
si contigo compara la cintura.

En el juicio de París de seguro
la manzana dorada te ganabas
y a las musas y gracias, te aseguro
que en mantillas al punto las dejabas.

¡Salve pues, inmortal! ¡Honana! ¡honana!

¡Cautad en su camino, ruseñores!

Dejad paso a la fiel Samaritana
que van a florecer todas las flores!

.....

De nuevo emperamos
nueva caminata
hacia Benicasim
y sus villas blancas
y ya cerca de ellas,
Bellido, a la casa
de una tía nuya
coviendo se marcha.
Luego van algunos
a llenar las "sacas"
y entregarnos luego
redondas hogazas.
allí junto al puente
del Norte que pasa
por sobre el camino
limpio de machaca.
Sentados en montes
de punzante grava,
recibiendo el polvo

que nos regalaba
 cada "quisque" insulso
 que en su "Ford" pasaba;
 allí, "quietecitos",
 "en completa calma"
 (jamás vi una gente
 tan alborotada)
 tomamos los panes,
 "aflojamos pasta"
 y después nos fuimos
 por entre unas parras
 y unas vides, y unas...
 ¡Dios mío! Esto es Tauja!
 Llegamos "aluego"
 del mar, à la playa,
 y primero vimos
 una "Concha" rara
 (¡como que era solo
 de letras pintada!)

40

Mas tarde encontramos
aquellas barandas
que el año pasado
(y aun este) las damas
se complacen en
sentadas bajarlas
Con esto, llegamos
al túnel de "marras"
donde nos "plantamos"
para "omplir la pancha"
De allí al mar habia
cuatro o cinco varas
y allí nos largamos
con gran algarera.
Allí disputamos
de que la fogata
del orondo Febo
nos "retostinara".
Ibimos carreras;
formamos comparsas;

jugamos a todo
 y... como si nada!
 nada saudia
 "la" muestra galvanica
 y tubo el gran Ricardo
 de vi por "su naranja"
 y hacer una especie
 de carouo en quasa,
 para que la gente
 se "desemboirara".



Vimos a Bellido
 leyendo la "carta",
 ("epistola" es viejo
 y es "ursi" llamarla)

42

de Pablo, el Apóstol
de las grandes barbas,
con voz cavernosa
clerical y opaca.

Vino el Señor Pepe
y hacia la comparsa
se acercó en silencio,
y una gran "drapada"
lanzó en plenos "movros"
del cura de "mavrias".

Soltaron con esto
donceles y damas
y dueñas... y "dueños"
grandes carcajadas,
y ya roto el hielo,
del mar en la playa
fuimos por las rocas
que beraba el agua.

Mientras unos iban
 luyendo la cara
 de la blanca espuma
 que les salpicaba,
 otros, mas abajo
 el gran "panorama"
 de tirantes ligas
 atentos miraban;
 y unos que venian,
 otros que marchaban;
 unas que caian
 y otras ... cosas raras,
 confieso que pronto
 no solo mareaba
 al hombre mas "chulo"
 sino a la salada
 mar de los latinos
 y del pez-espada.
 Varias "poses" hicimos
 mas ¡ay! por desgracia

44

resultaron todas
paradas por agua.

Sin este recuerdo
no marchamos hacia
las cercanas villas;
pero de parada
en una casilla
entramos por agua.

Amable y sonriente
nos ofreció el ama
una "canterella"

panzuda y pintada
y además un poco
que ya "agonizaba".

Rompimos el "trasto"
le dimos las gracias
pagamos la "fiesta"
que resultó cara
y cuando salimos
a la vía, entraba
el tren en agujas

45

en que se marchaba
Petrot. Le vimos
aun en plena charla
con un cura joven
de negra sotana.

El pobre "talmente"
era un "avis rara";
con aquel "gayato",
con aquella manta,
con aquel "babero",
con aquellas bandas
y aquella mochila.....
¡enfin!..... "una fachia"!

Ari no es extraño
que le preguntaran
los "guardia-civiles"
y después dudaran
si era un... "arqueólogo"
o era..... "una desgracia".

Dejemos ahora
que Paquito vaya

camino del pueblo:
¡ vamos a la playa !



Alli dimos principio al gran partido de "foot-ball" con donceles y con damas ; cada "carga" que dan cuesta un sentido y no todos se andan por las ramas.

Aunque fue un gran partido no hubo "medios", pero habia unas "medias" de primera ; llamabamos en vano a los remedios y hubieramos jugado a "media-entera".

"Rambleta" se lucio' con su "escapada" que admiraria al propio Gamborena, ¡ con decir que no daba una patada que no diera con él sobre la arena !

47

Zamborero queria a todo trance
hacer "goles" abondo, pero "magras"!
cuando habia logrado un buen avance
le quitaban el "ball" muestras tan agras.

Dolorettes estaba hecha una fiera
y Blvireta ~~taes~~ cuartos de lo mismo.
¡ Cualquiera tras pasaba esta barrera
como no se quedara sin bautismo!

"Milogias" o "Longines" (que es el perro
aunque por Tom creo que respondia)
entraba mar adentro, cuando un yerro
desviaba hacia el mar la punteria.

Hubo "cargas" y "golpes de castigo"
y manos "delanteras" y "en defensa"
pero el mas castigado fue el amigo
que cayó mas porrazos que se piensa.

Ahora dentro de un "toll"; ahora en el melo;
ahora entraba corriendo hacia las olas;
parece que se han dado "para el pelo"
o está mas "alumbrao" que las farolas.

Bellido es el portero (¡Adiós "San Pere"; pronto van a quitarte tu destino!)

El bíblico Josué el gran "berbere" comparado con él es un pingüino.

Los demás "todos bien" excepción hecha de Alejandrino, a quien de una patada le dejaron sin juego la derecha y tuvo que mirar y no hacer nada.

Gali jugaba con aquellas botas que no pudo saberse de quien eran y como hacian mal por estar rotas jugó de malto ... para que le vieran!

Todos jugaban cuanto mas podian y lograban magnificas jugadas; pero ¡que facilmente destrucian las chicas "su combina" en dos patadas!

El partido fue duro y muy reñido y bien nos conquistamos el descanso; pero al fin terminamos el partido sin que nadie dijera: "Lo me canso"!

49

Mas tarde jugamos
en la misma playa
al "juego del muerto"
(creo que se llama)
y luego emprendimos
el regreso "a casa".

Una vez llegamos
pusimos en marcha
el "falaz" gramófono
de verde campana
y creo pusimos
la misma "tocata"
que toda una noche
nos atormentara.

Bailamos "un mucho";
armamos jarana
y se hizo un concurso
de bailes de "facha".
Ganaron el premio
(un puro con faja)
Peprita y Ricardo.

50

(pareja igualada)
con sus "pasaditas"
por "bajo de cama".

Dieron el "accènt"
(no le dieron nada)
à Llorens "el rubio"
con su enamorada.

Hubo sus asomos
de lucha enconada
por lograr el premio
de "bailes de sala";

Quien bailaba como
una especie rara
bajada del cielo
para hacer "la Pascua";
quien con mas "hechuras"
que un traje de gala;
aquel "de esqueneta",
el otro "a culadas"
y todos buscando
caídas con gracia;

pero el "gran" Ricardo
alargó la "pata",
le dieron el premio
y fué a dar las gracias
mas hallón entonces
con que se encontraba
"mas limpio que un cáliz"
y... ¡le dió una rabia!

Cenamos, y luego
otra vez la quasa.
Jugamos en corro
a mil cosas varias:
hicimos "pensores"
y el amigo Raubla
tuvo que prestarse
a hacer "de campana".
A "gallina ciega"
jugamos y... ¡nada!
todas conocian
por el pelo a Raubla!

"Hicimos" teatro
 a cortina echada
 y de Dios ahora
 sabemos la cara.
 El Sr. Pepe hizo
 varias cosas raras:
 hizo el "galan joven"
 luciendo su "java";
 hizo de "hipnotismo"
 la sesion extraña
 (que a las chicas creo
 que llego a amstarlas.)
 Y mas tarde, todos
 junto a la fogata
 de "sal" "alcoholica"
 nos vimos las caras.
 Bellido, un cadaver
 con "toda la haba"
 parecia visto
 con aquella llama.

Una chica hubo
 que se fue asustada
 de ver el efecto
 de aquella "mañana".
 Agost (Carmencita)
 no menos estaba
 verde como un muerto
 y.... "la hoja de parra";
 y quien mas, quien menos,
 hacia una cara
 como "pa" buscarle
 deprisa "la caja".

Con esto venia
 ya la madrugada
 y algo era preciso
 dejar "pa" mañana;
 y asi, aunque las chicas
 un poco asustadas
 no querian irse
 "solas" a la cama"

cedieron al cabo
a nuestras instancias.

"Bona nit, chiquetes,
qu'el cresol s'apaga!"



4.ª PARTE.

En el principio del fin
de nuestra amable excursión
quiso algún alma ruin
darle cuerda al "cornetín"
pero tocó el violón.

Ybacia ya buen ratito
que estaban todos despiertos
y todos "al primer grito"
sin necesidad de pito
dejaron de estarse muertos.

Fuimos al "lavabo" en fila
para hacernos la "toilette";
solo algún alma tranquila
se desvió hacia la pila
cerquita de la pared.

En un pedazo de espejo
se miraban las doncellas
y se encontraban "un deajo"

de la "marfega", reflejo
"del dormir de las estrellas".

Hubo risas contenidas
de las chicas, como si
una de ellas, a escondidas
estando todas dormidas
hubiese hecho "pi-pi".

Le divulgó la noticia
y los chicos, de verdad,
dando melta a su malicia
(que esta vez era justicia)
se rieron de "la humedad".

Todo el principio del día
pasó en dimes y diretes
y detrás de la manía
le luce una fotografía
a la amiga Dolorettes.

Después, a la "muntanyeta"
para coger "té de monte",

37

Quimos, pues la "Colla" inquieta
no sabia estarse quieta
bajo el azul horizonte.

Cogimos "te" en abundancia,
mas nuestro amigo Bellido
hizo ver nuestra ignorancia
mostrandonos "la fragancia"
que él, sólo, habia cogido.

Pero al cabo descendimos
con bastantes tropesones
entre piedras y racimos
que nos tildaban de "primos"
no viendo las ocasiones.

Llegamos frente a la casa
y allí estaba el Señor Pepe
dispuesto a "mover" la guara
pues, de "sabido", se para,
y es mas "sabido" que Lepe.

No colocamos "en facha"
(¿quien no la hacia, chiquet?")

58
y compuesta la "rodacha"
nadie con la vista "cacha"
dió principio "el tabalet".

Hubo quien buscó una liga
(sin intentar mas "hondura",
por "aquel" "que no se diga")
a una su flagrante amiga
¡cerquita de la cintura!

Otro le buscaba un diente,
como si fuera dentista,
a una muchacha sonriente,
con un "manejo" impaciente,
de científica conquista:

Quien le buscaba un triante
de la exondida camisa
muy atento y muy galante,
a una morena "rumbante",
sin tener la menor prisa.

Las chicas tambien buscaban
pero sin profundizar,

59
y por tanto, no encontraban.

¡ Eso novale! ¡ pagaban?

pues tenían que buscar.

Solo a Ricardo buscaron

el "centro de gravedad"

y a fe que se lo encontraron

mas pronto que se pensaron,

pero..... ¡ estaba "rovellat"!

Lavita, mas decidida

que el cid, al "pollo" Agustí

desabrochaba..... ¡ ay su vida!

pero "el tabal" enseguida

le dijo: "¡ No es por allí!"

Pepita hubo a su Pepito

de buscarle algo muy hondo.

Es un juego muy bonito

y yo "al tabal" solicito

que se vaya mas "a fondo".

Acabòse el gran concierto

que el "tabalet" nos ofrece

60
y el Señor Pepe, despierto,
nos brinda otro juego incierto
y hace que otra vez empiece.

Se trata esta vez de darse
una hojita de algarrobo
con la boca, sin tocarse;
pero mas vale avimarse,
¡no vale hacer tanto el bobo!

Poco a poco iba la hojita
quedándose en el pesón
y ahora es cuando mas excita
ver la boca tan cerquita;
¡Aprovechad la ocasión!

Alguien miró qué hora era
y se asustó de mirarlo;
pero no dijo cual fuera,
hasta que vino una "quera"
deprisa para avisarlo.

Recogimos los "ajuares"
cargamos nuestras mochilas

01
y con hambrientos andares
fuimos "detrás de las" mares"
de dos en dos, en dos filas.

Allí en la fuente
 dimos principio
 a la comida
 con apetito.

"Fartamos" mucho;
bebimos más,
("rubia" y "morena"
secas están.)

Para remate
ofreci yo
a las muchachas
"la comunión".

A los "donceles"
también les di,
pero la "lata"
ya daba fin.

Terminado todo
fuimos a ver

de San Antonio
la ermita fiel.



Unos sombreros
muy pequenitos
que allí tenía
"sin protección",
nos colocamos
vireverentes
dándonos golpes
al corazón.

Dicen que el Santo
obra milagros
a los que sufren
de "mal de cap";
Como un "ex-voto"
le traeremos

63

nuestro gramófono
¿ que quiere más ?

Bajamos luego ;
se hizo la "foto"
en que estan todos
mirando "al Cel"
como ni amargo
arrepentimiento
de nuevo hubiese
traido la fe'.

Jugamos todos
a cosas varias
de las que una
fue' el "Pim-Pam-Pum!"

Quien se eugañaba
era "senyora"
y estaban todos
temiendo el "Pum!"

Pago' una Rambla
y alguien queria
que, para pago

diera unos "chuts"
pues de seguro
que si los daba
caia en tierra,
pero" de cue"

J con tristeza,
a todo aquello
tuvimos que
decirle adiós!
era ya tarde
y aun teníamos
que ir por los trastos
y hacia el camión!

Con el corazón doliente
y el ánima dolorida
se está aproximando el fin
de esta historia sucedida,
con el regreso cargados
de "saquets" y de mochilas
y "gramófono" y baquetas
y otras variadas cosillas,

como una tribu gitana
con policia a la vista!

Al entrar al pueblo hicimos
parada y fonda, contigua,
sentados en unas piedras
que de un ribazo caian.
Fuimos a explorar la ruta
por si el camion ya venia
y le encontramos parado
frente de la Iglesia misma.
Le hicimos vi donde estaba
"toda la tropa" en cuadrilla
y tomamos por asalto
hasta la misma toldilla,
mas llena de "cachivaches"
que la "Casa de la Vila".
Prepido' el coche; cantamos
loores al cabecilla
y terror de "Benicasí"
Mingo Bellido Garcia

7

66

(después de darle las gracias
que mereció su hidalguía)
y emprendimos el regreso
cantando con alegría.

"Desganitados" llegamos
a la casa de Pepita
y todos nos despedimos
con fatigada sonrisa;
acompañamos a casa
a las amorosas niñas
con amable continente
(hecho una "calcomanía")
despertando en todas partes
con curiosidad... envidia.

Y así se acabó el viaje
que motivó estas cuartillas.
Ahora me queda tom solo
pedir a la "Compañía"

me conceda su perdón
por los años de mi vida,
y aquí nos dé Dios la paz
y "Allá" la gloria cumplida.

• EPILOGO •

Como fin de este "romance"
una nota he de poner
que es triste á mas no poder,
y es que se pasó "balance".
Y pudiendo darse el trance
en tan árdua cuestión
que hiciese alguna omisión
sin quererlo, por si acaso
para salir bien del paso
aprovecho la ocasión.

Hablar no quiero de cuentas
porque me "carga" ese asunto
y es fragilísimo punto
donde nacen las "tormentas";
pero aunque sean cuentas
a ellas hemos de buscar
si queremos encontrar
con exactitud probable,
lo que nos es abonable
y lo que hemos de abonar.

Pero ¡enfin! todo se acaba
y también se acabó todo
sin que averiguare el modo
porque nada me importaba.
Y como no se aplacaba
la desazón que senti'
cuando preguntaron si
"pagado todos habían",
por si acaso repetían
deprisa me exabullí.

Como quiera que à las damas
 he de "citar" cortesia
 les haré una "prosa"
 aun con bastantes exámas;
 y como son ellas amas
 de toda canción feliz,
 por no incurrir en deslíz
 les he de pedir a ellas
 que con sus palabras bellas
 hagan bello lo infeliz.

¡Damiselas que teneis
 este "Romance" à la vista,
 en que sois protagonista
 aunque no os lo figureis!
 Gradíadme si quereis
 lo que os pretendo decir,
 pues si lo que vais a oír
 muchos os lo han dicho ya
 nadie hasta ahora os lo habrá
 dicho, despues de ver!

10
¡ Niñas que en tropel gentil
de nuestra "peña", alegría,
hacéis nuestra noche, día
y nuestro Septiembre, Abril!
Perdida entre voces mil,
mi voz a vuestra indulgencia
pide en cortés reverencia
que me prestéis atención,
pues ya llegó la ocasión
de sacar la consecuencia.

Del "desierto" regresamos
y a fe que nuestro regreso
fue un gran alivio de peso
al "mas" donde pernoctamos.
Mas con todo, no dejamos
algo que mucho pesó;
y no pretendo ser yo
quien diga en que letra empieza:
¡ que es el dolor de cabeza
que el gramófono nos dio!

Pero tambien entre pinos
y entre "datiles de go"
se apresaron mas de dos
y mas de cuatro "secinos".
Corasones "cristalinos"
de delicado cristal
que por su bien o su mal
tienen el alma en su almarico
y este, en el fiel relicario
de su repleto "morral".

Hubo "morral" que tenia
mas flechas de Cupido
que el basar mejor surtido,
y ¡aun revirse pretendia!
Muchacha tambien habia
que resulto asactada
por la denarqa cerrada
de "varios" ojos traidores,
que dicen morir de amores
pero no le han dicho nada!

¡Enfin! que "cufrido" alado
o Diana la casadora,
han encontrado la hora
de "casar en desproblado".

Quien no valió enamorado
ya lo estaba cuando fue
y así, no es extraño que
piensen algunas... y algunos
que aquí todo somos "unos"
y... algo mas que yo me sé.

Merencita, Carmencita

Pepita, Laura, Oliveta,

Vicentica, "Cosineta";

hasta Amparo valió "escita"!

Su conversación evita

algun escape... de gas,

y ellas como los demás

resisten como los buenos:

Unas mas y otros menos;

unas menos y otros mas.

De tanto amoroso lio
como nos ha resultado,
ningun "pollo" enamorado
aun les ha dicho "mi pro".
Pero yo no desconfio
de que llegue alguna vez
en que ya sin timidez
puedan decirles: "¡mi cielo!",
siempre que con el ansuelo
se hayan tragado la muez.

Todas las chicas están
nerviosas hasta ese día
sin saber la "lotería"
que día sortearán.
Acaso se esperarían
hasta el día del Juicio,
con el continuo suplicio
de no poder enseñar
a unos que quieren amar
y no saben el oficio.

14

J hasta que llegue el momento
de poder cantar victoria
bueno será que a la historia
volvamos el pensamiento.

J así, para que el contento
no huya en persecución
de esa porible ocasión
de afirmarse, si es vencida,
pensemos con alma y vida
en hacer otra excursión.

Cumplido "pues" el encargo
que me puso en este trance
debo acabar el "Romance"
que ya es demasiado largo.

J después del trago amargo
de tantas "montañas" altas,
"peña" que "a ríjios me asaltas"
como a tu papel compete;
"Aquí se acaba el sainete;
¡Perdón por sus muchas faltas!"

• **FIN** •

Se acabó este "Ro-
mance" en Barce-
lona, el día 3.
de Noviembre.
del año.
1925.

