



# LA JUVENTUD alegre

Semanario festivo bilingüe

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Castellón, un mes DO\$ reales

Núm. suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Sixto Cámara, 5

## SALUDO

### A NUESTRAS LECTORAS

A vosotras, lindas jóvenes de Castellón, Almazora, Villarreal, Burriana y demás pueblos de la Plana, va dirigida nuestra pluma para deciros algún piropo en honor a vuestra belleza.

Para vosotras reaparece este semanario humorístico y alegre como prueba de lo mucho que predomina la mujer en los *anales* del amor.

No nos proponemos faltar a la moral ni ofender a nadie; porque lo que se escribe aquí son pequeños desahogos de los jóvenes alegres.

Debemos haceros constar para que se vea nuestra imparcialidad, que pueden contestar en las columnas de LA JUVENTUD ALEGRE la que se crea aludida por algún escrito, con solo el pequeño sacrificio de ser suscriptora, si así lo hacéis, os daremos las gracias, por ayudarnos en la árdua tarea de deshenredar las tramas del amor.

Os saluda desde las columnas de este modesto semanario.

La Redacción.

## ¿Culpable?

A UN LIRIO QUE  
GIME EN EL CIENO

Rosa  
hermosa,  
cuerpo de Diosa,  
cándida flor.

¡Oh flor del Dolor!

De ella  
destella

blanca luz bella,  
luz del candor.

¡Oh flor del Dolor!

Su mente  
inconciente

amó locamente  
amó con fervor.

¡Oh flor del Dolor!

Amada  
confiada

fué deshojada  
por vil seductor.

¡Oh flor del Dolor!

Caída  
vencida

la llama *perdida*  
el vulgo traidor.

¡Oh flor del Dolor!

La Virtud le es negada  
es de todos lapidada  
es por todos despreciada  
esta mártir de su amor.

¡Flor del Mal y del Dolor!

Fernando Acero.

Burriana MCMXXVI.

## El Amor

Nada basta al amor. Si se logra la felicidad, se desea el paraíso; si se logra el paraíso, se desea el cielo.

Corazones profundos, espíritus ilustrados, tomad la vida como Dios la hizo; la vida es una larga prueba, es la preparación ininteligible para un destino ignorado. Este destino, que es el verdadero, empieza para el hombre en el primer escalón del interior de la tumba. Entónces se le aparece algo y principia a distinguir lo definitivo.

Vale mucho ser amado, pero aún vale más amar. La fuerza de la pasión hace el corazón heroico, inspirándose siempre en lo más puro y apoyándose en lo más grande y elevado: en él no puede germinar una ortiga en un ventisguero.

El alma elevada y serena, inaccesible a las pasiones vulgares, dominando las nubes y las sombras del mundo, las locuras, las mentiras, los odios, las vanidades y las miserias, habita en el azul del cielo, y solo siente las conmociones profundas y subterráneas del destino, como las cimas de las montañas sienten los temblores de tierra.

V. U.



**Chismes y cuentos***Sección libre*

La Redacción de este periódico, no se hace solidaria de los conceptos que los colaboradores de esta Sección puedan verter en sus escritos, pero sí tendrá el especial cuidado de que no aparezcan en ellas frases mal sonantes y epítetos que puedan zaherir la susceptibilidad de nuestros amables lectores y lectoras.

Además, los que manden algún original deberán firmarlo y hacer constar en él su domicilio sin cuyo requisito no será admitido. Serán solo colaboradores los suscriptores.

**A UNA CARMEN***Calle del Paso*

Se fué mi dueña querida  
y solito me ha dejado  
como pajarito triste  
de rama en rama volando

Solo llevo en mi ausencia  
por compañero

el recuerdo terrible  
del bien que pierdo.

¡Qué feliz fuera,  
si pasadas memorias  
borrar pudiera!

Todas las tardes  
voy a la Plaza la Paz  
y suelo preguntar  
si mi amor han visto pasar.

Si con el pensamiento  
se caminara,  
más de cuatro ratitos  
te acompañara.

Las penas que pasa un perro  
cuando le cortan el rabo,  
esas mismas pasé yo  
cuando de tí me apartaron.

¿Qué importa que no te vea  
si yo tengo un grande alivio?  
Tengo yo mi corazón  
todas las horas contigo.

Lucero del mes de Abril,  
estrella del mes de Mayo;  
dí: ¿cómo te va sin mí,  
pues yo sin tí no me halló?

*Uno que te quiere.*

**A UNA TAL AGUSTINA***Calle Catalá*

En permís de vosté, señor Director, tinc el gust de traure a re-

lluir a este anchelet que respon per Agustina.

Es una chiqueta molt desgrasiá en cuestiones de novios y en cambi afortuná en la lotería de Nadal, ¿pero es lo que diu ella, pera que vull yo dinés si no tinc felisidad?

Actualmente la rondecche un chicot compañero de treball y que per sert es mol bon chic y... molt presumid.

*Un admirador.*

**A CONCHITA C.***Calle Campoamor*

Supongo que alguno de vosotros la habréis visto enhebrar una aguja para zurcir algún pañuelo o lo que sea relacionado en sastrería, pues este es su oficio.

Es casi una niña, sencilla, endeble, muy graciosa, ostentando un cuerpecillo propio de duquesitas.

De docena y media de años si apenas cumplidos dándole cierta seriedad de mujer hacendosa que la aparta de los juegos para englosar lo que llamamos Sociedad.

Muy bien Conchita, muy bien y sabes que celebro mucho todo ello.

*Un compañero de taller.*

**PARA MARÍA M.***Plaza del Rey*

Por ser el primer número de su aparición en el presente año, doy a la publicidad este anchelet bajado del universo, que es el orgullo de esta adorada Plana.

Es una muchachita que tiene pocas pretensiones, sensata y de seriedad absoluta.

Su gusto es sólo dar unas vueltecitas con sus dos únicas amigas por la calle G. Chermá y luego meterse en el Royal y no admitir ciertas compañías de jóvenes inberbes que circundan por nuestras calles.

Muchachitas de estas condiciones debieran ser tenidas en cuenta por nuestros jóvenes para ser un ejemplo en las venideras generaciones.

Ya sabes, Marujilla que de lo

bueno no abunda ni se halla siempre.

Te saluda.

*Uno que te quiere.*

**A MARÍA H.***Ronda de la Magdalena*

Tengo el gusto sin que sea molestia de que aparezca en las columnas de este modesto periódico esta modesta jóven que responde por dicho nombre.

Es operaria de una fábrica de punto, muy laboriosa y honesta, lo que hácele resaltar entre todas las demás compañeras y por su carácter apacible y por sus palabras armoniosas, sencillas...

Es así como deben y debieran ser las demás, pero eso es tan difícil como ser Emperador.

*Fantomas.*

**PARA MERCEDES P.***Calle Mayor*

Es una lástima que una linda jovencita como tú eres, tengas que limitarte a cojer el fruto caído del árbol cuando eres merecedora de algo más; porque has de saber, que si sigues el camino empleado hasta ahora te se pasará el tiempo y los años y luego puedes marchitarte como sucede a las flores.

No olvides mis consejos que siempre te han dado buenos resultados y este es

*Uno de los solteriles*

En la calle de la República Argentina habita una joven que responde por Pilar F.

¿La conocéis, lectorcillos?

¿Sí?

Claro, como que es conocida por la manera de vestir.

Esta es la modistilla elegante recién llegada de París que ofrecía en la pasada feria unos elegantes sombreros marca «Goliath».

Según nota recibida por kilograffa pronto recibirá una gran remesa de chocolate del moro marca imitación cabello.

*Uno que no te olvida*



## Desde Almazora

A UNA ANGELES

*Calle del Carmen*

Per postinera  
y sandunguera  
te vas a quedar  
pera rabo de la granera.

Tu dels chics  
te creus guasechar  
y el que mes y el que menos  
al teu costad no se vol acostar.

De «Llom de Gat»  
estás enamorá  
y encara que te empeñes  
pera tu no será.

En eise anar tan flamenco  
y eise pasar tan sandunguero  
si naises tres días antes  
te posen polisero.

*Do-re-mi.*

## Desde Burriana

LA DAMA

DEL MES DE MAYO

Era una noche de Mayo las estrellas brillan al son de los rayos de esta luna que con sus potentes rayos a las estrellas quería borrar en esta silenciosa y quieta. Vagaba con desaliento en los pies en este mundo y en el otro el pensamiento, sin rumbo iba andando por estos campos solitarios iluminado por los rayos de la luna y las pocas estrellas que la luna no pudo hacerlas desaparecer. ¡Qué noche más tranquila! la aroma que las flores despejan aun que la noche va hermosa y la brisa errante todo acompaña al mes de Mayo cuando lejos me hallaba de esta hermosa Ciudad, vi brillar una luz y luego oí una voz que se parecía a los ángeles cuando alaban al señor, en aquella hermosa armonía. Me dirigí allí y en un hermoso jardín se hallaba un coquetón Otil todo junto una maravilla de panorama y entre las espesas ramas del jardín se oía esa voz angelical. ¿Quién debe ser? me pregunto yo mismo,

pero al pronto vi aparecer una hermosa niña que las estrellas al verla se tuvieron que esconder, solo la luna quedaba como testigo de la noche, en lo que allí pudiera suceder.

Al hacer su presencia la hermosa niña entre el hermoso jardín no pudo menos que dar un apagado suspiro que en el silencio de la noche desapareció porque era tan hermosa, tan bonita que bajo los rayos de la luna pude contemplar su hermosura. Al darse cuenta la niña de mi presencia hacia la verja se dirigía donde me hallaba yo contemplando a esa hermosa niña no puedo describir su hermosura por lo bonita que es la niña de la noche del mes de Mayo.

Cuando junta a la verja se hallaba nos saludamos cortésmente cuando ella en sus alegres sonrisas me decía: Estraño mucho caballero que Vd se halle en estos campos solitarios siendo tan joven Vd. ¡no! contesté yo, no estrañe señorita que a estas horas me halle en estos campos solitarios y silencioso, porque soy amante de la noche quietas y silenciosas y por esto me ve Vd. en estos campos solitarios, pero no soy yo solo quien en estas mismas horas se halla también en estos campos solitarios; cuando ella me dijo que también le gustaba la noche en el jardín donde las flores despejan su aroma. Fué invitado a pasear junto en ella por su hermoso jardín y en él penetre, allí había nardos, adalias, violetas, flores, y claveles de mil colores palmeras y cañas de la india, naranjas de la china, no faltaba nada en este hermoso jardín cuando poco a poco llegamos a una hermosa balsa de agua cristalina y una estatua de niños en una fuente daba los tres chorros que en la balsa caían y tomando asiento en un banco de los que allí se hallaban, empezamos a hablar de la noche; cambiamos de diálogo.

(Continuará)

*El gnante negro*

\*\*

## ¿Qué es amor?

*¡Perdona, oh perpétuo lector de esta triste historia  
Perdona a mi musa si evoca en tropel  
los hombres que fueron escándalo o gloria  
esta con esta y esta en aquel*

Dieciocho años contaba cuando me enamoré de una joven llamada Vicentica a la que quería con toda mi alma pero llegó la Fatalidad que siempre interrumpe la marcha del amor y quiso que nos separáramos, en la edad de los 19 años.

Al verme sin su cariño, yo no sabía que camino tomar, si entrar en relaciones con otra o seguir como estaba,—sin compromiso—pero no me encontraba con bastantes fuerzas para relacionarme con otra, y resolví quedar soltero a no casarme con ella, pero pasaron cinco meses y vino el que hacía seis mes de Agosto, cuando todos los jóvenes salen al campo a divertirse en las fiestas de San Roque y al llegar el 16, dicho día festivo de la Virgen, me encontré con Vicentica en uno de esos bailes que acostumbran organizar esos días.

Yo iba sin saber donde, pues ni siquiera un amigo quería tener y me bastaba solo en recordar mi pasado y buscaba el olvido en la inmensa soledad.

Pero al llegar a dicho baile me encontré con varios conocidos que sabían todas mis penas; uno de los jóvenes llamado Francisco salió a mi encuentro y estrechándonos nuestra mano nos fuimos y hablamos en uno de los bancos que había a la derecha de la alquería de aquel hermoso paraje que purificaba todos nuestros encantos con el verdor de sus hojas y su espeso ramaje entre los múltiples cantos de los jóvenes, fuertes carcajadas de las divertidas mozas que dejábase oír los chirridos de las inocentes aves y saltando de rama en rama gozaban de sus tan hermosos y dulces cantos.

Mientras se divertían mozas y



jóvenes yo sufría saturando mi pena que ninguna esperanza tenía de complacerla.

¿Y porque no podía complacer a mis penas? no lo sé, no lo puedo explicar, solo sé que durante el baile Vicentica gozaba, disfrutaba locamente bailando con el primero que se le presentara...

Pero llegó el momento en que yo le decía a mi amigo—voy a bailar con Vicenta—a la cual me respondió cariñosamente mi amigo—tal vez no aceptase el bailar contigo—pero yo sin hacerle caso me fui hacia donde ella se encontraba y con un arranque de entusiasmo, tal vez de locura, me decidí a pedirle el bailar con ella y con el corazón en la mano y mi torpe lengua amordazada tuve valor para decirle «Quiere V. hacer el favor...» a lo que me respondió con una mirada de las que hacía tanto tiempo yo anhelaba y mirándome fijamente entre una sonrisa en sus labios me dijo.....

(Continuará)

*La silueta misteriosa.*

## Alquerías Niño Perdido PARA MI MUSA

Sr. Dr. «La Juventud Alegre». Muy señor mío: Un año ha transcurrido desde que este semanario cerró los ojos para reparar un sueño de muchos meses después de tanto batallar, y luego de disfrutar un descanso justo, vuelve a prestarse halagüeño y sonriente a mi disposición para cantar en sus columnas mis estrofas, para componer en él mis alegrías (que son pocas) mis penas o mis añoranzas...

Un año transcurrido con muchos alicientes y no sin haber rodado alguna que otra lágrima por mis mejillas recordando las ingratitudes de ciertos seres que pueblan lo que llámase tierra y censurando los actos de quien según la tradición son hermanos...

Un año ha transcurrido y héme lo mismo que el pasado: En el panteón de los desengañados, no en el del olvido...

Mil mujeres han pasado por mi lado, mil mujeres he conocido de mucha más valía y de más entereza que *mi musa*, pero no sé que de opinión contraria me obligaba a aborrecerlas...

...Y ya que vuelve a aparecer este divertido semanario, abro con la presente carta la primera de la serie para distraer con mi sencilla estilográfica a los lectores del periodiquito y a mis adoradas jóvenes de estas Alquerías.

*Crisantemo.*

## Desde Villarreal

### A LA JOVEN G.

Las nieblas matinales desprenden perlas líquidas, joyas que aurora pule y esmaltan la campiña.

Las sombras de tus ojos también gotas destilan, clarísimos diamantes que engarzan tus pupilas

Las perlas que en los campos y en tus párpados brillan, al rayo menos denso del fuego se aniquilan

¡Ah! tan preciosas galas son vapor que disipan el sol de la mañana y el Amor de la vida.

\*\*

A C. LI.

*Calle de Santa Lucía.*

En tus mejillas impera bella niña el arrebol, y en tu hermosa primavera pareces la flor que espera el primer beso del sol.

Piedrecita de tu calle quisiera ser, para que tu me pisaras y yo besarte los pies.

Tienes en la cara pecas y en la garganta lunares, y en el pecho más virtudes que rosas en los rosales.

*Las 7 firmas.*

## Desde el Grao

Sr. Dr. «La Juventud Alegre».

Muy señor mío: Esta primavera me propongo remitirle algunas cartas en honor a las jóvenes de más valía que hay en esta playa marítima.

### *Los diez mandamientos de la salud*

1.º Levántate temprano y acuéstate temprano.

2.º Sé parco en la comida, pero toma el alimento que tu cuerpo te pida, prefiriendo los manjares nutritivos y de fácil digestión.

3.º Permanecer el mayor tiempo posible al aire libre. Camina por lo menos una hora diaria; respira de forma que el aire penetre bien en los pulmones.

4.º No te abrigues demasiado, pues te harás propenso a los resfriados. Un cuerpo sano resiste con facilidad las inclemencias del tiempo.

5.º Conserva un carácter risueño, aún en la adversidad. La tristeza envejece; la alegría es la juventud eterna.

6.º No arruines el caudal de la salud, que es el mayor tesoro que posees, con excesos ni con el abuso de placeres. Las personas de costumbres morigeradas viven más y mejor.

7.º La salud del cuerpo corre paralela con la tranquilidad del espíritu, y son veneno para éste la ambición desmedida, el orgullo, la envidia y el odio.

8.º Conserva la pulcritud de tu cuerpo y de tu casa como una gran virtud. Ten presente que la limpieza es el peor enemigo de las enfermedades.

9.º Recuerda que la salud del cuerpo se fragua en la oficina del estómago y que deben conservar normal su funcionamiento.

10. Pésate todos los meses, y si notas que delgazas o que te abandonan las fuerzas, toma por espacio de unos días tres cucharaditas diarias de Jarabe Climent marca viuda.

*Un Marinero.*

*Imp. V. Bayo, P. Sixto Cámara, 5*