



MORELLA 1 DE JUNIO DE 1946

Núm. 21

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Facundo, Sebastián y C.^a S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODON

HIJO DE
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA
DE
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis

MORELLA

CASINO NACIONAL

TEODORO NESTRE

MORELLA

Tintoreria y Aprestos

MINAS DE CARBÓN

SANTA BARBARA
SANTA MARIA
Y FERRERES EN

Parras de Castellote (Teruel)

MINA ESPERANZA EN BERGE (Teruel)

CERAMICA MORELLANA

Hijo de Francisco Ferreres

MORELLA Julián Prats, 4

La Hispano del Bergantes

Coche correo de Morella a Mas de las Matas, combinado con el coche de Morella a Vinaroz y de Mas de las Matas a Alcañiz

Servicio diario excepto los domingos

Salida de Morella, a las 18 horas

“ de Mas de las Matas, a las 5 de la mañana

Miguel Aguilar Corcuera

Agente Comercial Colegiado



Avenida de Capuchinos J. G. 1.ª, 3.ª Castellón

Dirección Telefónica:

CORCUERA - CASTELLÓN

Banco Español de Crédito

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14—Madrid

432 Sucursales en España y Marruecos

Capital social	ptas. 200.000.000
“ desembolsado	“ 173.250.000
Reservas	“ 122.416.039'56

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

AUTORIZADO PARA EJECUTAR LAS OPERACIONES DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO.

Sucursal de MORELLA: San Julián, 14

ULTRAMARINOS
Y COLONIALES

Julio Borrás

MORELLA

Miguel Pitarch

(Casa la Pedasera)

MORELLA

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

FUNDADO EN 1845

BANCA - CAMBIO - BOLSA

CAJA DE AHORROS

Realizamos con particular interés las operaciones concernientes al
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Sucursal de MORELLA D. Blasco de Alagón, 1 y 3 (Edificio propio)

Sebastián Valero Ferrer
MORELLA

Fábrica de
Géneros de Punto
y Tejidos

CALLE S. NICOLÁS, N.º 12

DISPONIBLE

Confitería y Cerería
de

- Joaquín Andrés -

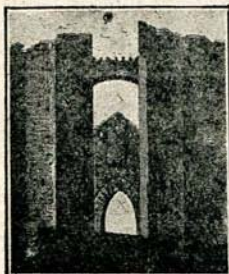
Elaboración de toda clase de Dulces
Turrón, Mazapán, Peladillas,
Grageas, Caramelos, Bombones
de Chocolate, Pastas de
almendra, Pasteles, Tortadas,
Ramilletes, Bizcochos
y Frutas confitadas

Velas de cera de todos tamaños, Ciriales y
Achas-especiales para el viento. Ceras a merma

CASA FUNDADA EN 1900

Marquesa Fuente el Sol, 4

MORELLA



MARCA REGISTRADA

Fábrica de Tejidos

Serafín S. Villuendas

Juan Giner, 20

Morella

Farmacia

VICENTE BLANC

ESPECIALIDADES:

ANÁLISIS OXÍGENO

D. BLASCO DE ALAGÓN, 12

TELÉF. 17

MORELLA



FAJAS ELÁSTICAS

sin costura

Ortopal

MAXIMA GARANTIA

R E S E R V A D O

VINOS,
ACEITES y
COMESTIBLES



Manuel Grau



San Julián, 21
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS
JOAQUÍN VIÑALS

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA
MODERNA

S. MESTRE ORTÍ

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte
en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

Ramón Querol Antolí

Travesía Exterior, 1, 3 y 5
MORELLA



Comercio de Tejidos
PAÑERÍA Y NOVEDADES

Viuda de
Mariano Ferrer

D. Blasco de Alagón, 44
MORELLA



PAQUETERÍA
QUINCALLA
MERCERÍA

*Manuel
Carceller
Bonell*

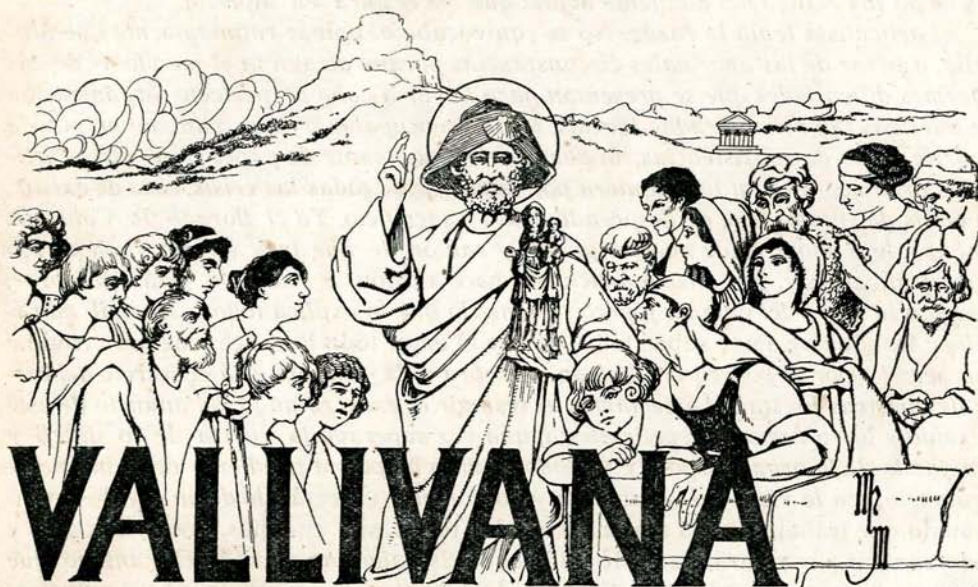
D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS
DE
LANA



**ENRIQUE
RIPOLLÉS**

MORELLA



VALLIVANA

REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:
CASA ABADÍA

Administración:
Marquesa de Fuente el Sol, 8

Sumario

Amor y entusiasmo	321
Bellezas de Morella	323
Deuda de la juventud	326
Los obreros morellanos a su Patrona	327
Un Bureo	328-329
Colonia de Morellanos Ausentes	331
Noticiario.	333

A uno que conoce bien Morella

AMOR Y ENTUSIASMO

ACERTADÍSIMO ha estado el Rdo. P. Juan Vila, morellanófilo cien por cien, como diríamos ahora, al registrar y enfocar de una manera magistral el momento actual morellano, en el artículo de fondo del número pasado. Bien podría resumirse en estas dos palabras que encabezan este artículo: amor y entusiasmo, dos palabras mágicas, que son el alma de nuestras fiestas y son sin ningún género de duda las que producen el milagro de nuestros inimitables Sexenios. Nuestro recordado y estimadísimo P. Juan Vila nos conoce bien, y no se engaña. Por eso nosotros no titubeamos ni un momento, al recibir su hermoso artículo desbordante de entusiasmo Ivano-mo-

rellano y de objetiva realidad, que ocupara el lugar preferente del artículo de fondo, como fiel reflejo del ambiente actual que se respira en Morella.

El articulista tenía la razón. No se equivocaba al opinar rotundamente que Morella, a pesar de las anormales circunstancias porque atraviesa el mundo y de las enormes dificultades que se presentan para llevar a cabo la perfecta organización de nuestras tan renombradas Fiestas, no se preocupaba lo más mínimo ni por la enorme crisis de subsistencias, ni por la crisis agobiante de papel y de otros artículos ornamentales, ni tan siquiera por la mayor de todas las crisis, caso de existir, la crisis de entusiasmos, de desprendimiento y sacrificio. Ya el llorado P. Calasanz Rabaza, hijo adoptivo de nuestro pueblo y cantor de nuestras glorias, lo expresó muy gráficamente, y el mismo articulista hace alusión a ello, con estas palabras, que son la clave del enigma y precisamente lo que lo explica todo a las mil maravillas: Donde hay amor sobra todo, ya que el amor todo lo vence y de todo triunfa, por ser el amor el poderoso talismán que obra milagros. Ahí está el secreto del éxito de nuestras Fiestas. Lo decíamos al resumir el éxito rotundo del anuncio de este sexenio y lo volvemos a repetir ahora, una vez superada la cuesta de lo difícil y empinado de la organización, y ya todo en marcha por la pendiente de lo normal y ordinario, y a la vista del consolador y confortante espectáculo de un pueblo entero y unido que trabaja a toda marcha y emplea todas sus energías, todo su calor y todo su vivir por y para María de Vallivana. Ese algo impalpable. Eso íntimo que no se ve, pero que se adivina y flota en el ambiente; que contagia y hace entusiasmar a todos, ese aroma de sacrificio y esos enormes desprendimientos y trabajos de la mayoría de los morellanos, que después del esfuerzo agobiante de todo el día, se pasan semanas enteras haciendo flores, o rizando papel o tapizando el diseño, hasta muy altas horas de la madrugada. Todo esto, es lo mejor del sexenio, porque todo ello deriva como fuente purísima del amor inmenso del pueblo morellano a su Virgen. Y ese amor es la clave que explica todos los éxitos y todos los sacrificios.

Ha estado pues acertado el P. Juan Vila al afirmar rotundamente que Morella ha sabido ya superar con entereza esta triple crisis, que hubiera podido poner en peligro el éxito rotundo de nuestras fiestas. La crisis de subsistencias la tienen ya resuelta las dignísimas autoridades con su celo y actividad. También la confianza puesta en nuestra Reina que ha de guardar con su maternal protección la ubérrima cosecha prometedora que se prepara, abonan nuestros juicios. Por algo es ya refrán popular morellano: any de festes, any de collita.

La crisis de papel la va resolviendo el ingenio y el arte morellano, que sabe suplir la escasez con la combinación original y el ahorro.

La crisis del entusiasmo, ésta sí que no puede resolverse porque no ha existido jamás. Ya hemos dicho que donde hay amor sobra todo, y es el amor el que todo lo vence y triunfa de todos los obstáculos y de todas las dificultades y es el que hace el milagro de nuestras fiestas.

Este es el ambiente de Morella en la actualidad. Hay amor y entusiasmo y eso explica todo lo demás.

FRANCISCO MASIÁ, Pbro.

Dos motivos principalmente, han movido mi pluma a escribir el presente artículo. El primero, el compromiso que contraí conmigo mismo y con las personas que me rodeaban, al visitar ciertos parajes, no lejanos de Morella, algún día solitarios, y hoy bastante visitados, en nuestro último viaje a nuestra ciudad natal, y además lo bien que parece seguir, éste segundo artículo, vista y conocida la materia, de nuestro anterior, publicado en esta misma Revista.

Las bellezas de Morella, saltan a la vista, pues no hay mas que enfrentarse con su hermosa vista panorámica, tan popularizada ya, por tanto objetivo fotográfico que la contempló para experimentar repentina y constantemente, la conmoción y el sentimiento, que la contemplación, de toda obra de arte o de belleza lleva consigo.

Y no se diga, que solo al morellano, produce este efecto, por lo enraizado que está en su ánimo el paisaje morellano, y por lo que a ello contribuye, su exaltado patrio-

BELLEZAS de MORELLA

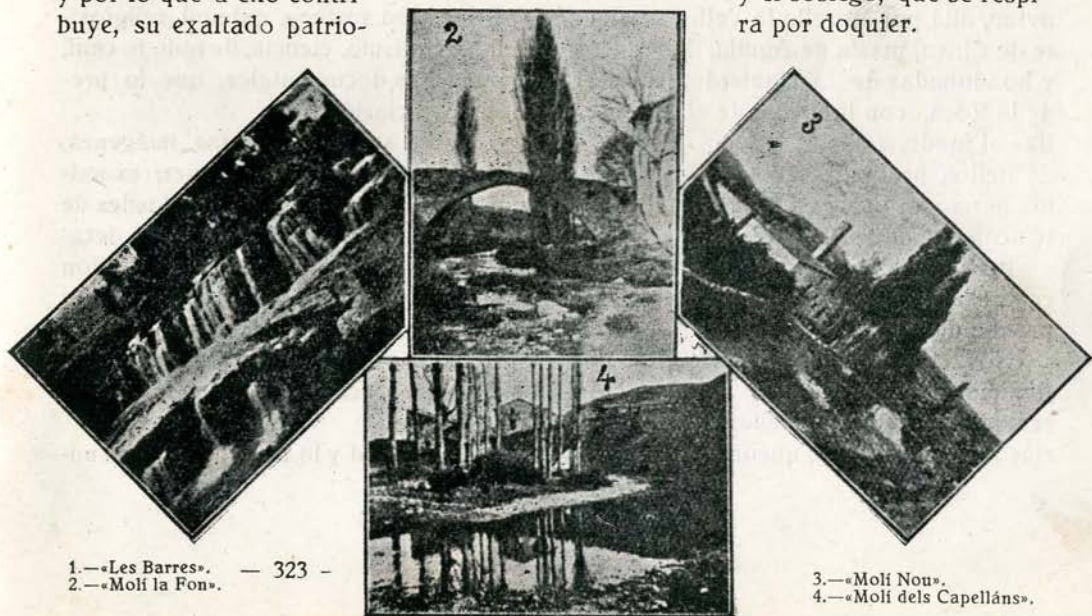
tismo de sabor local, sino, que es obvio y de todos conocido, el gesto de asombro y aún de estupor y entusiasmo, que la vista de Morella, despierta, al viajero, sobre todo al que por primera vez arriba a aquellas alturas, plácidas y serenas en verano, y

azotadas, por todos los vientos y nevascos, en los duros y crueles inviernos morellanos, famosos, en todo su alrededor.

Nosotros, no muy andarines nunca, y enemigos de las piedras siempre, las hemos admirado por doquier, y lamentamos hoy, no tener las piernas más ágiles y los días más largos en nuestra ciudad para volverlas a contemplar.

Y son notas características de éstos paisajes aquello, que las máquinas, sin alma, no pueden captar. La serenidad, la pureza y placidez del ambiente, marco de plata, en el que, se sirven los paisajes, en el alto Maestrazgo durante la temporada estival.

La finura del cielo y del aire, la calma y el sosiego, que se respira por doquier.



1.—«Les Barres». — 323 —
2.—«Moli la Fon».

3.—«Moli Nou».
4.—«Moli dels Capellans».

Hay que buscar algo más recóndito y recatado que «Les Barres», «La Pedreira» o el «Molí la Fon» y sin negarles belleza a estos lugares, que la tienen indudablemente y a todos es doble admirar, hay que adentrarse en busca de una «Fon de la Esperança», de una «Donseilla», «Morella la Vella», «Garumba» o «Moll», para poderlo exactamente apreciar.

Molidos, llegamos un día, tras larga y empinada cuesta, al corpulento y famoso árbol del «Mas d'En Ros».

¡Qué sensación de paz y bienestar en aquellas alturas! ¡Qué lástima dejarlo y tener que volver!

¡Cómo se nos ensancharon los pulmones en lo más alto del barranco de «Les Beates», en nuestra busca y captura de la famosa fuente de «Estret de Portes»!

Pues sí, aunque parezca mentira, a todo esto, le echamos vistazo algún día, y ése sin demasiadas ganas nunca, de echar a correr a la deriva, por esos montes de Dios.

También recordamos de paisajes hermosos, con vistas magníficas, de altura, con cimas de vértigo, como vistas de avión, allá por Morella la Vella, vertiente de Chiva, masía de Aguilá, barrancos y hondonadas de la izquierda, mirador de la Roca, con la fuente de «La Donseilla» al fondo, etc.

Bellos, profundamente bellos, son estos hermosos paisajes, que sucintamente acabamos de señalar.

Pero hay más, hay más todavía y de cuya existencia queremos dar aquí una prueba documental.

Nos ha costado conseguirlo, pero por fin, hemos podido lograr una acertada recopilación de estos bellos y magníficos rincones morellanos, quedando muy re-

conocidos a los entusiastas que nos han proporcionado las fotografías.

¿Ha localizado rápidamente el lector de VALLIVANA los varios paisajes que gráficamente reproducimos? Suponemos que sí.

Hay que bajar y apartarse del mundo, para visitar este bello rincón, y allá, en donde empezamos a andar por las hojas de los árboles y acabamos en su raíz, allá, a donde no llega el mundanal ruido y se respira ambiente de Vallivana y retiro monacal, allí hay que detenerse y contemplar con emoción el follaje y la espesura, el agua y el árbol, lo selvático y agreste, con lo cuidado, exótico y ocasional, en conjugaciones bellísimas de hermosos y silenciosos parajes de una serenidad y calma sin igual.

Es bello éste precioso rincón cercano a Morella y aislado del mundo, en una constante paz y absorta contemplación.

Es original y recomendamos la vista del castillo de Morella, desde allí, desde aquella profunda y agreste hondonada a la que parece que hasta el aire, preciso para la respiración, ha de faltar.

Y sin embargo, se respira muy bien en su doble aspecto moral y material.

Se respira sosiego, quietud, religiosidad, patriotismo, ciencia, de todo lo cual, hay pruebas documentales, que lo prueban con claridad.

Véanse, sinó, las santas imágenes, sembradas a voleo por doquier, examínense los variados y múltiples fósiles de su famosa colección, admírese con detalle y paciencia su magnífica exposición de plantas y flores, llamando la atención del técnico y profano, por su abundancia y profusión y de todo este conjunto de belleza insospechada, sáquese una hermosa lección.

La tenacidad y la paciencia hacen mi-

lagros y Morella, guarda bellos parajes en su alrededor.

Este, es gozo y recreo del espíritu y se lo recomendamos al lector.

Cuando llegue a Morella y descanse en la Alameda, no le tema a la brusca descensión. Saldrá premiado con creces y no quedará defraudado en su interior.

Baje, y busque Santa Lucía, y antes de llegar a ella, métase por el primer portal.

Baje siempre, hasta llegar al barranco de la Pinella y le sorprenda la singular aparición.

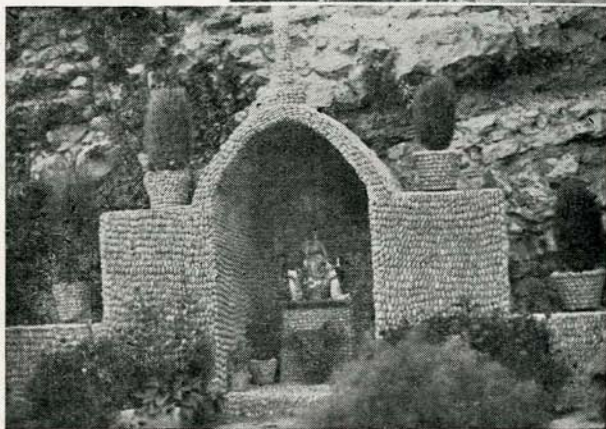
Verá un paisaje de cielo, escoltado por hermosos árboles, rubricado por el vuelo de blancas palomas y casi cercado por doquier.

No vaya con prisas, deléitese en el jardín, aspire y medite largamente en aquel bendito lugar y regrese a Morella después.

¡Qué bella es Morella!

Son bellos sus paisajes, pero hay que buscarles con fervor.

Hay que huir de las carreteras y de los caminos, de lo que toca la civilización y en sus encrucijadas y barrancos, en sus reconditeces y senderos, apartando la maleza y topando con las piedras, algunas veces, con dolor, encontrar el



Dos bellas vistas de la caseta de Miguel Pitarch, situada en el barranco de la Pinella. La cruz del tondo y hornacina están formadas por piedras fósiles, combinadas por este entusiasta morellano, con paciencia benedictina. [Fotos Carril].

dulce y recatado paisaje de éstas montañas, su alma agreste y sencilla, la nota simpática y atrayente de éstas alturas sin par.

Morella ama a sus hijos y guarda para su recreo estos lugares de bendición.

Hemos dado la información que prometimos.

JOSÉ MILIÁN LOSCOS.

Castellón, Marzo de 1946.



DEUDA DE LA JUVENTUD

EN el número correspondiente al 1.º de Mayo, de esta Revista, se publicó la lista con los nombres de los jóvenes que componen la Junta del Gremio de la Juventud Morellana.—Sólo sus nombres son una garantía de que este Sexenio la fiesta de la Juventud ha de ser brillante como lo fué siempre, o más, si ello es posible. Todos sus miembros son jóvenes activos que, con hechos unos y con sus ilusiones y planes otros, nos han venido demostrando que no escatimarán sacrificios a fin de que entre la Juventud Morellana se estrechen cada día más los lazos de unión que si siempre es precisa, lo es mucho más en el periodo Sexenal.

Esta unión hay que incrementarla para que después que pase este tiempo de festejos se continúe, pues muchos recordarán, y otros lo hemos oído comentar, lo que el recordado Padre Juan Vila trabajó en la Cultural Morellana donde acudían los jóvenes de ambos sexos, solazándose ellos y proporcionando algún rato bueno a los demás.

Nombrar a un joven morellano es nombrar una hoguera que está ardiendo en amor mariano y que como el volcán necesita que su fuego salga al exterior y que abraza con la lava de sus fervores a los menos entusiastas o rezagados.

Por lo tanto, si siempre se han venido celebrando los sexenios con todo esplendor, pues ni aún la guerra nos cogió en periodo sexenal, debemos ahora, la actual juventud, celebrarlo con más cariño y entusiasmo, porque es una deuda contraída al partir los jóvenes hacia los frentes o hacia el escondite que les ofrecía alguna esperanza de salvar la vida. En aquellos momentos no se olvidó de llevar escondida alguna medallita de su «Marededeu de Vallivana». Aquella medalla había de ser el imán hacia el cual giraría su corazón en los días terribles que le esperaban.—Todos estaban deseando que terminase la guerra para volver a su Morella y bajar a pié a visitar la Imagen querida, en prueba de gratitud.

Parece que hasta las madres, al ver que sus hijos marchaban con la imagen de la Virgen pegada a su corazón, se quedaban más tranquilas y se les disipaban algo las enormes angustias que como plomo sobre ellas pesaban.

Y las jóvenes siempre estuvimos orgullosas de haber sido las que cosimos en la ropa de alguno de nuestros seres queridos, aquella medallita, que las circunstancias nos obligaban a esconder, y no pasaba día en que no le rezáramos a la Virgen: «Demanam lo que vullgues, Vallivaneta; pero que tornen be».

¿No es cierto que esto lo hicimos todos o la inmensa mayoría? Pues tenemos una deuda de gratitud para con Ella. Deuda que se ha de saldar, pero no solo exteriormente con los festejos que organicemos, pues lo exterior si no va acompañado de un espiritualismo fuerte que lo haga llegar hasta su trono, nos dejará cumplidos con el mundo, pero no con nuestra Madre.

Ella nos pide a todos que secundemos a la Junta en todo lo que de nosotros solicite, y que celebremos nuestra fiesta con verdadero entusiasmo cristiano, que

nuestra grandiosa Arciprestal se vea repleta de jóvenes en nuestra Misa Mayor, que todos, como uno solo, acudamos al tradicional y vistoso «retaule» y sobre todo que busquemos que todas las diversiones que en ese día se hagan, así como las que se celebren para recaudar fondos, sean diversiones sanas, porque el fin nunca justifica los medios, y por lo tanto no queda justificada una diversión poco honesta con decir que se ha hecho para poder honrar con más esplendidez a nuestra amada Patrona.

Reflexionemos, jóvenes morellanos. No olvidemos que nuestras fiestas son tradición, y que en ellas solo se admite lo moderno que no desdiga del buen espíritu morellano que es sinónimo de espíritu cristiano. No demos oídos a voces de fuera que nos aconsejarán transigir con snobismos que por otros pueblos serán aceptados, pero que no cuadrarán nunca con nuestras fiestas que son únicas en su clase ya que en ellas toma parte todo un pueblo que por su Madre hace que cada morellano sea un artista y un pregonero de las glorias de María.

Que sea todo digna y ciertamente POR ELLA Y PARA ELLA.

MONTAÑESA.

Morella, 10 mayo de 1946.

Los obreros morellanos a su Patrona

SIEMPRE que llega la simpática Revista VALLIVANA a mis manos y leo con afán sus páginas, parece como si un deber, como obrero morellano, me impulsara a notar un vacío por no aparecer en ella ninguna pluma de obreros, para honrar a nuestra Madre y Reina María de Vallivana.

Parece como si el obrero morellano se desentendiese de todo lo que se trata con nuestras Fiestas Sexenales; y, sin embargo, no es así, queridos lectores. Yo afirmaré que, el elemento obrero es uno de los principales factores de nuestras Fiestas Sexenales; y aunque no en pesetas, si en sacrificios, y si no, que lo digan la mayoría de las calles de nuestra ciudad que afanosas trabajan confeccionando adornos, conventos, altares, etc., ¿por quién se confecciona en su mayoría?... Por obreros que, después de terminar la

jornada para ganar el pan de los suyos en talleres, fábricas, etc., acuden presurosos robando del tiempo de descanso y esparcimiento algunas horas, tanto las obreras como los obreros, para trabajar en la confección de los ornatos de sus respectivas calles y de esta manera, silenciosamente, honrar a la Reina de sus amores. Y la mayoría de las danzas ¿quiénes las componen e impulsan? Los obreros que, representados por sus electos, también obreros, en sus diferentes gremios, se reúnen después de cumplido su trabajo cotidiano para ir perfilando hasta el último detalle la organización de su respectivo gremio. Y, aparte de esto, puede asegurarse que no queda ningún obrero sin abonar la cuota que se le ha impuesto para sufragar los gastos de su gremio respectivo, y estoy seguro que todos sien-

(sigue a la página 330)

¡A la novia!... Ya pasan. Gran acompañamiento
y la feliz pareja ansiando una fortuna,
presa de gran contento,
en brazos del amor sueña una eterna luna.

Hecho el primer arranque de pastas y aguardiente,
se aparejan las mulas, va partiendo la gente
con ansias de bureo, pues la dirección toma
de la rica masía que traspone la loma.

La ingente concurrencia de alegría está loca,
la rondalla ha iniciado un fandango y la jota;
sólo para hacer boca
van pasando las pastas y no para la bota.

Venga una copla...

(Suena la guitarra).

ram, rim, ram, rim, ram, rim, ram,

Eres novia muy bonita
y es el novio un mozarrón
pues aunque élla es pequeña
le llega hasta el corazón.

rim, ram, rim, ram, rim, ram, rim,

¡Olé! Bien, otra, otra.

ram, rim, ram, rim, ram, rim ram,

Es el novio más garrido
de esta simpática Dena
élla tiene más sentido
que el panal de una colmena.

rim, ram, rim, ram, rim, ram, rim,

¡Muy salao!

ram, rim, ram, rim, ram, rim, ram,

Coses, ordeñas y guisas,
todo lo sabes hacer
a todo llegas sin prisas
tu mujer es muy mujer.

rim, ram, rim, ram, rim, ram, rim,

¡Muy rebién, otra!

ram, rim, ram, rim, ram, rim, ram,

Como buena morellana
y castiza masovera
eres honesta y sincera
y te llaman Vallivana.

rim, ram, rim, ram, rim, ram, rim,



Después de la boda.—
pas de masoveros con
das, bajando por la c
en dirección a la mas
ner lugar, después de
te, el tradicional bure
nuevamente en no po
montaña morellana

BUREO

¡Vaya copla, el chupén, olé bien!
ram, rim, ram, rim, ram, rim, ram.....

Va pasando la juerga en esta noche de vela;
rasguean las guitarras en un ténue susurro,
van bebiendo los viejos mientras juegan al burro
y de los tiempos idos va charlando la abuela.

De licor y panoli se ha hecho un gran derroche;
vibrando las bandurrias al son de las canciones,
van pasando bandejas de mostachones,
por todos esperada, era esta alegre noche.

Dos masías de gran solera han entroncado,
a la boda la Dena se ha volcado
y para que nada falte a la espléndida orgía,
hubo burro y fandangos, jotas y ratafía.

¿Qué se hizo la piedad, las costumbres raciales
de tantos masoveros y masías?

Aplaudo aquellos días
de sencilla y opípara expansión.

¡Más ay!, aquellos lazos tan santos y morales
los rompió la materia infundiendo irreligión.

Fervientes rogativas y concurridas «primas».
La misa de la Dena;
el rosario en familia después de frugal cena.

¡Madre, toca sus almas, pues todo lo sublimas!

Quema en tu fuego santo al infame «Caballero»
causa de los pecados, de guerras y desmanes
de las concupiscencias y de todos los males
el mil veces maldito y canalla Don Dinero.

Con sentido profundo,
—que de Dios es sentencia— medítala con calma:
«que te aprovecharía si ganaras el mundo
y perdieras tu alma...»

Tampoco esto es razón
ha dicho un masovero: lo que empezó en bureo,
jotas y bailoteo,
se ha acabado en sermón.

C. C.



—Unas cuantas *gru-*
n sus mulas enjaeza-
cuesta del «Arrapat»
sía, donde ha de te-
el succulento banque-
eo, puesto en boga
dos sitios de la alta
ia. (Foto archivo .

Los obreros morellanos a su Patrona

(viene de la página 327)

ten, trabajan y se desprenden de algunas pesetas, no por orgullo, que no existe en el obrero morellano, sino por su Morella y su Patrona la Virgen de Vallivana.

Y si obras son amores y no buenas razones, como dice el refrán, también puedo afirmar que entre las filas de suscriptores de esta Revista, existen muchas familias humildes que, aunque su renta es sólo el trabajo, no han reparado, a pesar de estar la vida cara, en el importe de la suscripción. Quizá algún hogar de más rango haya reparado en ello, sin embargo, como digo anteriormente, muchos hogares obreros se sienten orgullosos de ser suscriptores y así ayudar al resurgir de Morella y extender la devoción de la que lo es todo para el morellano, María de Vallivana.

Todo esto que acabo de exponer, es lo que me ha impulsado a escribir estas mal trazadas líneas desde mi humildad de obrero morellano, que carece de aptitudes, como la mayoría de ellos, para escribir perfectamente, puesto que, como nuestra cuna fué también humilde, apenas empezábamos a letrear en nuestra infancia, ya nos sacaban del colegio con el fin de ocuparnos en algún trabajo que ayudase a hacer frente a las necesidades de casa.

Por lo tanto espero que los lectores de VALLIVANA me perdonen cuantas deficiencias encuentren en mi pobre escrito, pues al fin y al cabo, sólo el entusiasmo que siento por nuestras Fiestas, y como obrero que tengo en este Sexenio el honor de haber sido nombrado por el Muy Iltre. Ayuntamiento (acertada o desacertadamente) representante del elemento obrero en la Junta General de Fiestas, no puedo dejar de decir: ¡Obreros y Obreras morellanos, que no os duelen sacrificios para solemnizar nuestras Fiestas Sexenales! ¡Bien! ¡Muy bien! Yo os felicito a cada uno de vosotros y desde estas columnas os exhorto a que sigáis por ese camino; y ya que carecemos de la cultura necesaria para expresar correctamente lo que nuestro corazón siente, por lo menos tengamos el orgullo de haber cumplido nuestro deber de buenos morellanos y que no se borre nunca de nuestra memoria, que es todo para honra de Morella y gloria de nuestra excelsa Patrona MARÍA DE VALLIVANA.

VICENTE QUEROL GUIMERA.

Contramaestre Fábrica.

Morella, mayo de 1946.

Va en crescendo y sube por ensalmo la ola del entusiasmo, a medida que se aproxima la fecha de nuestras grandiosas fiestas Sexenales. No puede esperarse menos del amor que los morellanos sienten en el fondo de su alma por su excelsa Patrona y Abogada. Aquí todo es por Ella: ideas, pensamientos, deseos, afectos, trabajos, privaciones, pesetas y desvelos. ¡Cuántas horas hurtan al sueño estas bellas floristas y abnegados hombres, que después del trabajo del día empiezan otra jornada extraordinaria hasta la una o las dos de noche, todos los días y meses seguidos! Este milagro solo lo hace la fé y el amor en María de Vallivana.

COLONIA ^DE MORELLANOS AUSENTES

MADRID.—¡Morellanos! A pasos agigantados se acerca la fecha en la que comenzarán las magníficas Fiestas que nuestro añorado pueblo dedica cada seis años a su excelsa Patrona la Virgen de Vallivana.

Tanto la Colonia Valenciana como la Catalana hierven de entusiasmo y proyectan programas para honrar más y más a nuestra Virgen y a nuestro pueblo.

Nosotros no podemos ser ni pusilánimes ni escépticos ante el próximo sexenio. Urge tomar algunos acuerdos para que allá sepan que los de la capital de España no nos dormimos ni permanecemos al margen de nuestra patria chica sinó todo lo contrario, que nuestro amor por la Virgen y Morella sigue tan vivo como en los primeros días de nuestra ausencia.

Necesitamos la cooperación de todos absolutamente de todos; por pequeña que sea, será—como dice nuestro Presidente Mosén Julián—el grano de arena que contribuya a la morellanísima obra que los Ausentes tratan de hacer.

Y con el fin de que cada uno exponga los puntos de vista que crea necesarios, os invitamos a que os reúnáis el próximo día 19 de mayo, en la casa de nuestro compatriota D. Juan Milián, calle Toledo, núm. 50, entrº. izq., a las once de la mañana, teniendo la seguridad que no faltará ninguno a esta reunión.

Todo por la Virgen de Vallivana y Morella.

Madrid, 14 mayo de 1946.

M. MARÍN.

M. CARCELLER.

VALENCIA.—Con extraordinario entusiasmo y mucha complacencia se celebró a últimos de marzo la junta magna en que los honorables morellanos de Castellón y espiritualmente los simpatiquísimos morellanos de Madrid, tomaron parte activa y laboriosa en las deliberaciones; tratándose de los bellos ramos faroles para el Anda, cuyos diseños se exhibieron, quedando todos muy complacidos.

El Sr. Ingeniero de la Electra Morellana explicó el proyecto que se piensa llevar a cabo respecto a la iluminación del Anda que por lo espléndida y sublime será la nota destacada del Sexenio.



Actual fachada de la reconstruida Hospedería del Santuario de Vallivana. (Foto Pascual).

Cuando todo hacía presumir que este asunto sería un hecho, sobrevino el inconveniente del elevado precio muy superior a las posibilidades económicas de la Colonia que pedía el artista por la confección de la plataforma para instalar la iluminación.

Con esta contrariedad, la junta de la Colonia visitó al Excmo. Sr. Marqués de Fuente el Sol y aquella entrevista será histórica; un día de gloria imponderable para la Virgen, para Morella y para las Fiestas.

«Ama y haz lo que quieras» y el amor del Sr. Marqués a nuestra Madre, todo lo allanó.

Aquellas palabras debieron ser sugeridas desde el cielo por el alma del perinclito mártir y divino aventurero su padre, porque la voz del hijo prócer no desmintió su alcurnia y noble prosapia vibrando como si hablara un ángel: «Ella todo lo merece y por Ella debemos hacerlo todo». Estas y otras frases caldeadas por el amor, nos llenaron a todos de emoción.

¡Qué suerte para Morella tener tan fervorosa Camarera y un hijo tan piadoso y entusiasta de Vallivana!

No es menos suerte también, para tan ilustre familia atesorar en su pecho sentimientos tan subidos de devoción y amor filiales.

Hubo quien insinuó que se imaginaba lo que será la fantástica iluminación del Anda, a lo que replicó vivamente el Sr. Marqués. No, no es posible imaginar que la noche se convierta en día de sol esplendoroso.

Aunque puedo adelantar que los ramos serán acoplados a la perspectiva de la iluminación y se reformará algún detalle del Anda, no me atrevo a dar una idea aunque sea sucinta de la técnica para el desarrollo de tal acontecimiento—por algo el Sr. Marqués es ingeniero.

Una instalación completa por toda la carrera de la procesión con los enchufes profusos pertinentes porque el conjunto será de un resultado celestial, inusitado, jamás visto, ni soñado.

Dios es luz. La principal felicidad del cielo consistirá en la luz. El trono Anda será un ascua de luz en que esa obra aparte de la creación que es la Sma. Virgen María, recibirá ese

día toda la gloria que se le puede tributar en este mundo.

Día inenarrable para Nuestra Madre Vallivana y para su hija Morella. Esta Colonia se siente honradísima de haber cursado sendos oficios nombrando Presidentes de honor de la Colonia de Morellanos Ausentes a la Excelentísima Camarera Marquesa de Fuente el Sol y al Excmo. Teniente General e Hijo adoptivo de Morella Sr. D. Miguel Abriat.

La junta tuvo palabras de aplauso ferviente y aprobación a la sugerencia del Rdo. Don Julián Sanjuán, para que en la noche de nuestra fiesta se represente su comedia «Les chiques del nostre más» a la que ha adaptado con singular maestría cuadros y costumbres típicamente morellanos, que darán gran realce y amenidad. Así como confeccionar un distintivo para ostentarlo los ausentes el día de nuestra fiesta, muy primoroso y patriótico.

Se celebró mucho el fervoroso latido de celo operante que como latido de gran apostolado brotó del corazón de D.^a Magdalena Grao, de incluir una cláusula para moralizar el teatro de Morella y aunque nada sabemos en concreto, algo se conseguirá de nuestro coliseo municipal dada la proverbial religiosidad del arrendatario, como todos esperamos.

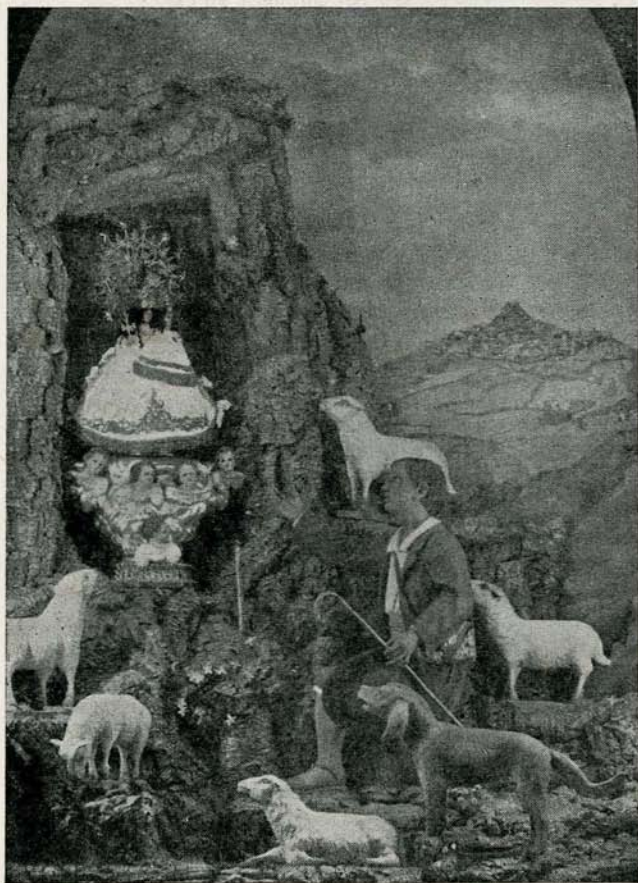
Ese pollo fenómeno—como dicen ahora—que se llama D. Juan Milián, y que es un atleta de la propaganda de las Fiestas Sexenales de Morella,—dice con muy buen sentido—«Por mis propagandas ivano-morellano-sexenales, están alucinados y entusiasmados mis amigos y relaciones de Madrid. Allá vamos me dicen y estas palabras que con otras circunstancias me hubieran llenado de orgullo filial y patriótico enardecido ahora me agarrotan la garganta y no sé que contestar. Cómo irán? ¿qué medios de locomoción existen? ¿A dónde? En qué hoteles o fondas? ¡vaya un interrogamito! sin embargo, no dudo que las Autoridades o las animosas iniciativas de particulares solucionarán este conflicto en los tres meses que faltan para aquellas fechas memorables.

EL TRIDUO

Enfrentarse, en la dinámica de la vida de la capital, con mil problemas acuciantes, como

el viaje a los astros para el aprovisionamiento diario de viveres... no impide que estos ausentes, como si habitaran un barrio recoleto, tengan tiempo para la introspección que los afina el amor filial y les dá temple para desafiar las circunstancias y las ausencias.

Ellas, que tan humanas poseen el sentido de la ternura cristiana han bordado el primor de un triduo solemne y concurrido y un altar maravilloso que también por piedad maravillosa han multilocado en cada hogar y en cada pecho de sus familiares.



Detalle de la hornacina del magnífico altar que la Colonia Valenciana ha erigido e inaugurado en la Iglesia de San Martín, de Valencia, que representa la aparición de la Santísima Virgen de Vallivana a un humilde pastor.

Los días 3, 4 y 5 de Mayo se congregó en San Martín esta Colonia fervorosa y patriótica para obsequiar a su Madre la Stma. Virgen de Vallivana, oyendo música sacra de gran sabor morellano.

La Santa Misa de Comunión y el triduo vespertino, fueron sufragados respectivamente por la Ilma. señora D.^a María Sanz; por la señora D.^a María Landerer, por D. Manuel González Martí y su señora esposa D.^a Amelia Cuñat y por D. Tadeo Gasulla y D. Francisco Martí y su señora D.^a María Amela.

Con un rictus de fervido ascetismo fué desgranando sus sermones el Rdo. P. Bonell, trinitario y párroco de Masarrochos, transportándonos al amado santuario de Vallivana y a la patria amada.

Allí en la radiosa hornacina fulge la Madre nimbada de arboles y cirrus doselada por Morella con gran contraste de altura y propiedad. El pastor orante con su cayado y zurrón rodeado de sus corderos y el mastín, ponen una nota de típismo sentimental y de alta y remembrante poesía bucólica. Todo el cuadro circundado este año por el azache funeral de la ida al cielo de la presidenta D.^a Berta y el querido morellano D. Alfredo Marín.

NOTICIARIO

IVANENSE

Las obras de reconstrucción del Ermitorio siguen sin interrupción perezosa, con ritmo firme y seguro, aunque lento porque la escasez de recursos no permiten empujes extraordinarios y así podemos anunciar que sobre lo

ya, por todos conocido, hay que añadir dos habitaciones en el piso segundo idénticas a las del principal, con comedor, cuatro dormitorios cocina con agua corriente y luz, que llevarán los nombres de la «Virgen del Rosario» y «Virgen del Carmen»; más otra con despacho y dos dormitorios. En el último piso se han construido tres cuartos para dos camas cada uno, con un lavabo y retrete para el servicio de las tres.

Además en el desvan llamado «La carpintería», se han emplazado cuatro cuartos como los anteriores; más una habitación de factura modesta, con su cocina, comedor y dos dormitorios.

La protección de la Virgen y la ejemplar actividad del Sr. Administrador que, no admite rezagos inoportunos, ni trámites empalagosos explican se hayan podido llevar a cabo los trabajos realizados que comentan con entusiasmo admirados, cuantos visitan nuestro Santuario.

De lo dicho se desprende que hacen falta, con la máxima perentoriedad, camas y colchones a fin de que se pueda responder, este verano, a los muchos compromisos que por ser año de fiestas indefectiblemente se han de presentar. Si hace eco esta súplica en corazones generosos, se recomienda que tanto las camas como los somniers sean de hierro, a ser posible, por ser los más adecuados e higiénicos para estos sitios de constante trasiego.

El soberbio comedor, *único en la Provincia*, en opinión de muchas personalidades que lo han visto, se inaugurará el día de Pentecostés con servicio esmerado de toda clase de comidas y bebidas, a precios los más módicos posible.

Próximamente haremos relación de lo que falta por hacer, conforme al proyecto definitivo, para la completa restauración de nuestro Ermitorio.

Dicho está que lo principal se ha hecho: lo que resta, no es poco, pero de un modesto presupuesto si se compara con el capital ya invertido.

Todo a honra de la Virgen y del gran pueblo morellano, sin rival por su legendaria his-

toria y por su notoria esplendidez para con su Patrona.

Vallivana

JULIAN SANJUAN.

DONATIVOS PARA EL ALTAR

Vicente Querol Guimerá, su esposa Felisa e hijos Manolo y Angel 25'— ptas.
Un devoto de la Virgen, J. S. C. Morella 100'— ptas.

PRO RECONSTRUCCIÓN DEL SANTUARIO

Vicente Querol Guimerá, su esposa Felisa e hijos Manolo y Angel 25'— ptas.

Donativo.—Pura Sebastián Gamundi, Barcelona, 12 tazones con sus 12 platos, 12 tacitas café con sus 12 platos. La Virgen le premie su generosidad y que tenga muchos imitadores.



YA HEMOS OIDO

las típicas tonadas de nuestras danzas, que al son del tamboril y de la gaita magistralmente ejecutada por el popular gaitero morellano el abuelo *Garrafa*, han empezado los ensayos por las mañanas y tardes de los Domingos y días festivos. Ya son dos las danzas que hemos visto ensayar. La de los *torneros* y la de los *labradores*. ¡Y qué bien suenan a los oídos morellanos estas rítmicas tonadas que solo de seis en seis años perciben nuestros sentidos! Nuestra felicitación-entusiasta a los respectivos gremios y los simpáticos jóvenes que por su agilidad, destreza y donaire en ejecutar sus difíciles evoluciones tanto llaman poderosamente la atención. Apostamos ciento por uno que no faltarán morellanos ausentes que al leer esta noticia han de imaginarse captar las tonadas de estas típicas danzas y las han de tatarrear más de una vez en el subconsciente de su alma.

DAMOS LA

bienvenida a la Rda. Madre Superiora de las Hermanas de la Consolación Sor Eulalia Tornero y a la Hermana encargada de los asilados Sor Vicenta Santamaria, que han venido a susstituir a la Reverenda Madre Lourdes Adell Manero y Sor Raimunda Margalef, destinadas a Archena y Castellón respectivamente.

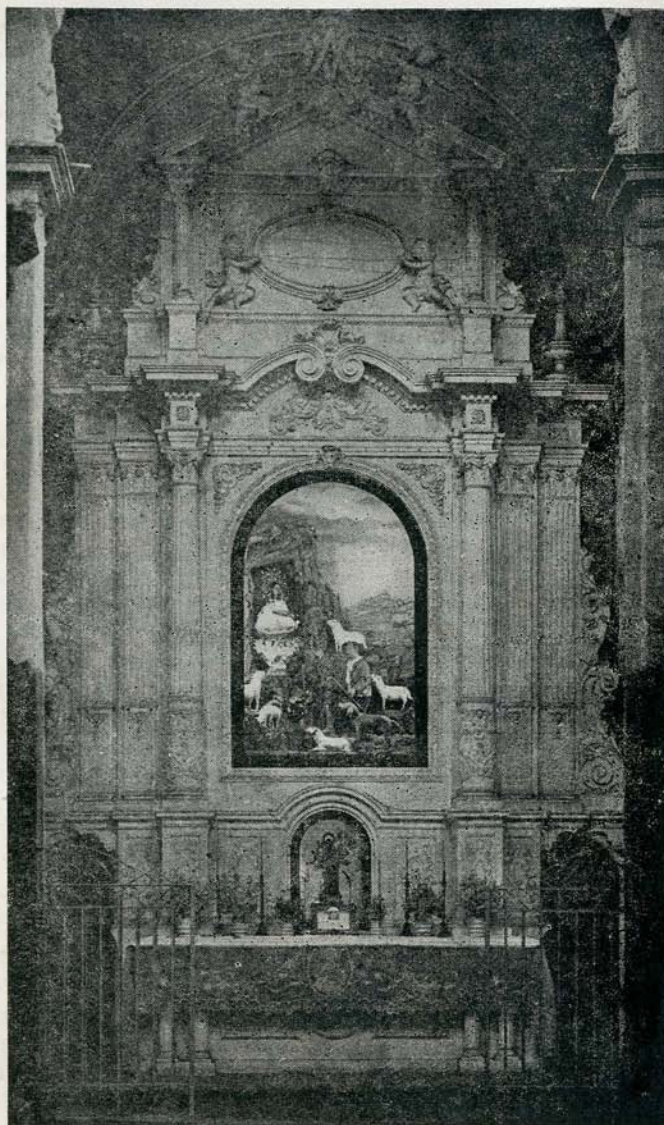
Que les sea grata su estancia entre nosotros.

LA ADORACIÓN NOCTURNA

El pasado día 18, con motivo de celebrarse la vigilia extraordinaria de S. Pascual Bailón, tuvo lugar en la Iglesia Arciprestal, la solemne bendición por el capellán de la Sección Rdo. D. Leandro González, de la preciosa umbela que los Adoradores morellanos regalan a la Iglesia, para cobijar a Nuestro Señor a su salida en los viáticos. El acto, dentro de su extremada sencillez, tuvo honda emoción por el motivo de que se conseguía con ello dar cima a la aspiración e ilusiones de cuantas Juntas Directivas han regido la Sección de Morella desde la terminación de la guerra, logrando así un propósito cuya consecución ha ocupado la atención de todos los adoradores en estos años, y que bajo las acertadas gestiones de la competente Junta actual ha convertido en estupenda realidad.

Así mismo se bendijo también un hermoso altar portátil costeadó por los Adoradores de

la Sección. Este altar tiene por finalidad celebrar el Santo Sacrificio en la misma habitación de los Adoradores enfermos que lo deseen, acoguiéndose con ello a los beneficios del privilegio Pontificio concedido a la Adoración Nocturna Española.



Bellísimo altar dedicado a la Santísima Virgen de Vallivana, que los morellanos residentes en Valencia tienen erigido en la Iglesia Parroquial de S. Martín.

BUENA PIEZA

Días pasados unos cuantos vecinos de Portell decidieron dar una batida, puesto que por los alrededores de su término habíanse visto algunos jabalíes. Sus esfuerzos no fueron vanos y los vieron coronados por el éxito al dar caza a un hermoso ejemplar que en canal arrojó un peso de 48 K. No hay que decir con la alegría que los componentes de la expedición dieron fin a los sabrosos restos de la fiera.

EL FRENTE DE JUVENTUDES

El día de S. Fernando patrón del Frente de Juventudes tuvimos, además de los actos litúrgicos propios del día, que coincidió con la solemne conmemoración de la Ascensión del Señor, algunos festejos que aquella organización celebró para solemnizar el día de su Patrón.

Después de las solemnidades religiosas de por la mañana tuvimos un festival en la plaza de toros donde los futuros ases de la tauromaquia hicieron pasar una tarde agradable al numeroso público que llenaba la plaza, con sus originalidades ante los bravos becerros. Como dato simpático hay que destacar que al principio del festival efectuó la presentación de la ganadería cuyos becerros se iban a lidiar un diminuto pastorcito vestido a la usanza del país, que llevaba atado a una sencilla cuerdecita a un monumental toro que docilmente le seguía por donde quiso llevarle. Fué muy ovacionado.

NOTICIAS RELIGIOSAS

Nueva profesa. El 11 de Mayo tuvo lugar en el Real Monasterio de Hermanas Franciscanas clarisas de Gandía la solemne Profesión Religiosa de la joven morellana M.^a Milagro Bordás Ortí, en el claustro Sor Teresita Milagro de San José, hija del entusiasta morellano y prestigioso Secretario del Ayuntamiento de Benipeixcar D. J. M.^a Bordás Julve. El acto, al que acudieron numerosos amigos, relevantes

personalidades religiosas y civiles de Gandía, resultó solemnisimo y emocionante. Nos asociamos al júbilo y felicidad de la nueva esposa de Cristo, que convencida de que servir a Dios es reinar, ha elegido la mejor parte y el camino más recto para ir al cielo que es el claustro. A sus familiares nuestro más efusivo parabién.

EL DÍA DE LA ASCENSIÓN

recibieron la Primera Comunión unos 42 niños de la Parroquia, resultando un acto conmovedor y tiernísimo.

PROMETE

revestir gran solemnidad la fiesta del Corpus de este año, de la que es mayoral el acreditado industrial D. Lázaro Polo. Ocupará la Sagrada cátedra nuestro eximio paisano Fr. Antonio Royo Marin, de la célebre Orden de Predicadores, hoy residente en el convento de Dominicos de Salamanca.

MOVIMIENTO DE POBLACION

BAUTIZOS:—Rosalia Mestre Carceller, María Isabel Querol Pitarch, Aurea Sabater Viñals, Amparo Prats Mestre, Josefina Vives Ortí.—MATRIMONIOS:—Ramón Falcó Mestre con Dolores Escuder García; Juan José Borrás Adell con Soledad Ferrer Gasulla; Germán Tena Tena con Adoración Puig Adell; Manuel Carbó Redón con Herminda Ripollés Escuder; Evaristo Casanova Casanova con Margarita Blasco Ortí.—DEFUNCIONES:—Francisco Segura Segura, 30 años. (R. I. P.)

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE LAS ESCUELAS PIAS DE MORELLA

MES DE MAYO

Máxima del mes 21.5° el día 27 y 31.

Mínima del mes 2° el día 16.

Media del mes 10°.

Agua recogida 168 litros por metro cuadrado.



TODO POR Y PARA MARÍA DE VALLIVANA

Comercio de Tejidos

Grandes Novedades
para señoras, caballeros
y niños

Julio Milián

Loscos

SEGURA BARREDA, 19
M O R E L L A

CASTELLÓN · VALENCIA · VINAROZAS

FACTURACIONES · EMBARQUES

TRANSPORTES

JOSE y ALVARO

DOMENECH

MORELLA CALLE DEL SOL, 7
TELEF. 41

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

Y POSESIONES ESPAÑOLAS




ULTRAMARINOS
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Valeriano Monfort

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS
PAQUETERÍA - JUGUETES Y
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

GARAGE VALLÉS

RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

MORELLA

TRANSPORTES "MOLINET"

Teléfono 29 MORELLA

Juan
Gisbert Miró

CASTELLÓN:

Posada San Pascual
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Despacho: D. Blasco de Alagón, 33

Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkel"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

BANCO DE VALENCIA

Casa Central: VALENCIA

Dirección Telefónica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

Hijo de Francisco Amela

Ferretería - Drogas
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

Hijos de Juan Villuendas, S. L.

MORELLA

DESTILERIAS

NOFRE

Anisados, Coñacs

y Licores

ULLDECONA

(Tarragona)

Electra del Maestrazgo, S. A.

Electra del Guadalepe, S. A.

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16

Teléf.º 18375

VALENCIA

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79

Teléf.º 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

La Hispano de Fuente En-Segures,

S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL
Avenida Pérez Galdós, 21
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en
MORELLA
Puerta S. Mateo. 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN 8

TELEFONO 14

AGENTE COMERCIAL

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORA
Y CARTUCHOS DE CAZA

Rodrigo Guimerá

(CASA COSA)

Morella D. Blasco de Alagón, 9

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO

CAFÉ EXPRES

FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA

MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

Manuel Ripollés Moya

Tejidos de Lana y Estambre

Morella

Lázaro Polo Orti

FABRICA
DE
TEJIDOS

Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS

Y

PASTELERIA

Pilar, 2

Morella

SERRERÍA MECÁNICA

Gaspar Querol Salvador

(HOSTAL NOU) MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marguesa de Fuente el Sol, número 16

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLON

SUCURSAL EN MORELLA

▼ Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ▼

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %
Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %
Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico