



MORELLA 15 DE OCTUBRE DE 1945

Núm. 6

## Comercio de Tejidos

Grandes. Novedades  
para señoras, caballeros  
y niños

### Julio Milián

### Loscos

SEGURA BARREDA, 19  
MORELLA

CASTELLÓN · VALENCIA · VINAÑOZ  
Y POSESIONES ESPAÑOLAS



# TRANSPORTES

## JOSE Y ALVARO DOMENECH

# MORELLA

CALLE DEL SOL, 7  
TELEF. 41

FACTURACIONES · EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO CON TODA LA PENINSULA

ULTRAMARINOS  
DROGUERÍA - PERFUMERÍA

*Valeriano Monfort*

Segura Barreda, 15 MORELLA

QUINCALLA - BISUTERÍA MEDIAS  
PAQUETERÍA - JUGUETES Y  
PERFUMERÍA CALCETINES

ARTÍCULOS DE ÚLTIMA NOVEDAD

Miguel Carceller Bágüena  
Segura Barreda, 14 y 16 MORELLA

MURALLA, 28

TELÉFONO, 3

# GARAGE VALLÉS

## RAMÓN RIPOLLÉS VIVES

REPUESTOS, ACCESORIOS, NEUMÁTICOS  
TALLER DE REPARACIONES, SOLDADURA  
AUTÓGENA, COMPRESOR A GRAN PRE-  
SIÓN PARA LIMPIEZA MOTOR, ENGRASE  
E HINCHAR NEUMÁTICOS, AUTOMÓVI-  
LES DE ALQUILER, CARGA DE BATERÍAS

# MORELLA

# TRANSPORTES

## "MOLINET"

### MORELLA

Juan  
*Gisbert Miró*

CASTELLÓN:  
Posada San Pascual  
AMADEO I, 24



Fábrica de Tejidos de Algodón

Antonio Adell Palos

Déspacho: D. Blasco de Alagón, 33

Fábrica: Huerto del Barón, 13

MORELLA

RESERVADO.

Ferretería, Droguería, Ultramarinos, Papelería y Artículos de escritorio  
Herramientas para las Artes y Oficios y Agricultura.

Especialidad en toda clase de Pinturas.

Balanzas automáticas de la acreditada marca "Berkei"

Depósito para todo el Maestrazgo de las modernas y acreditadas máquinas  
de coser y bordar marca "Sigma"

VIUDA DE ANTONIO MANERO

D. Blasco de Alagón, 8 (Mercado)

MORELLA

**BANCO DE VALENCIA**

Casa Central: VALENCIA  
Dirección Telefónica VALCASANTE

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas  
Capital suscrito y desembolsado: 25.000.000 pesetas  
Capital de reserva: 8.250.000 pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REGIÓN

SUCURSAL DE MORELLA

Realiza toda clase de operaciones de  
CAMBIO - BANCA - BOLSA

CAJA DE AHORROS CON SERVICIO DE HUCHAS

Antigua Casa Gargallo

de

**Hijo de Francisco Amela**

Ferretería - Drogas  
y Ultramarinos

D. Blasco de Alagón, 20 MORELLA

RESERVADO



LA INDUSTRIAL LANERA

Fábrica de Tejidos

Driles - Lanillas - Patenes y Fajas

*Hijos de Juan Villuendas, S. L.*

MORELLA

DESTILERIAS

**NOFRE**

Anisados, Coñacs

y Licores

**ULLDECONA**

(Tarragona)

*Electra del Maestrazgo, S. A.*  
*Electra del Guadalupe, S. A.*

Dirección y Oficinas: San Vicente, 16  
Teléf.° 18375

V A L E C I A

Delegación de Morella:

D. Blasco de Alagón, 79  
Teléf.° 11

Dirección Telegráfica EMSA

FARMACIA

Ernesto Blanch Folch

ANÁLISIS CLÍNICOS

Teléfono 2

MORELLA

**La Hispano de Fuente En-Segures,**

S. A.

EMPRESA DE TRANSPORTES MECÁNICOS

Concesionaria de las líneas de transporte de Vinaroz-Morella,  
Vinaroz-Cati, Morella-Castellón, Morella-Alcañiz

ADMON. CENTRAL  
Avenida Pérez Galdós, 21  
CASTELLÓN

ADMINISTRACIÓN en  
MORELLA  
Puerta S. Mateo. 11

Juan Ferreres Giménez

S. JULIAN, 8

TELEFONO 14

**AGENTE COMERCIAL**

MUTUA GENERAL DE SEGUROS

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

INTERVENCIÓN DE ALGODONES

MORELLA

PAQUETERIA

QUINCALLA

EXPLOSIVOS. PÓLVORAS  
Y CARTUCHOS DE CAZA

**Rodrigo Guimerá**

(CASA COSA)

D. Blasco de Alagón, 9

Morella

CASA EVARISTO

FONDA



Huerto del Barón, 6  
y Corachar, 13

TELEFONO 16

MORELLA

BAR MODERNO CAFE EXPRES  
FABRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

JUAN MASIA  
MORELLA

FABRICA DE TEJIDOS

Juan Bta. Sabater

MORELLA

*Manuel Ripollés Moya*

*Tejidos de Lana y Estambre*

*Morella*

Lázaro Polo Orti

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

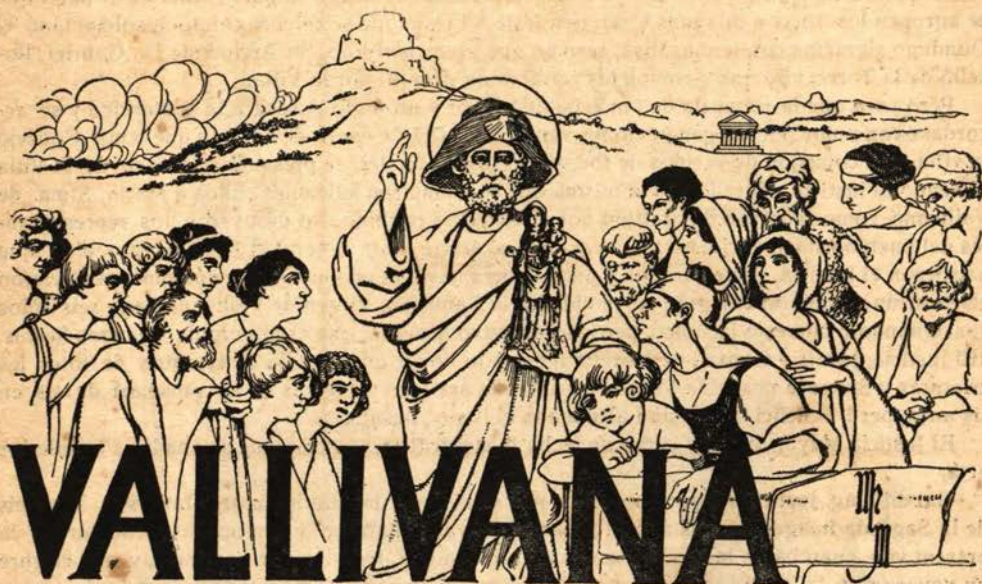
Morella

Felipe Moya Adell

ULTRAMARINOS  
Y  
PASTELERIA

Pilar, 2

Morella



**VALLIVANA**  
REVISTA QUINCENAL DE LAS FIESTAS SEXENALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España..... 16 pesetas  
Extranjero.... 25 »

CON CENSURA ECLESIASTICA

Redacción:  
CASA ABADÍA

Administración:  
Marquesa de Fuente el Sol, 8

*Sumario*

El voto de nuestros antepasados . . .	81
A D. Miguel Abrial Canó . . .	83
Estampa romera de Vallivana . . .	84
Motivos morellanos . . .	86
Impresiones . . .	88-89
Colonia Morellanocatalana . . .	90
Noticiero . . .	91
Correo de la Revista . . .	94
Tijerelazos . . .	96

**El voto de nuestros antepasados**

**N**i ingratos ni olvidadizos estuvieron nuestros antepasados al inmenso beneficio que la Virgen de Vallivana les había otorgado, librándoles de las calenturas malignas, tan pronto como la bendita Imagen traspasara las puertas de su ciudad querida.

Consignan las crónicas que siete días después de su entrada, el 7 de enero, día de nuestro Patrón S. Julián, ya no había en la población ningún enfermo de la contagiosa enfermedad. En esta misma fecha, el Prior de la Cofradía de S. Antonio Abad, Mosén Cristóbal Carbó, en el Capítulo que se celebraba, propuso se hiciera una fiesta a la Virgen de Vallivana en acción de gracias por el beneficio alcanzado.

«Lo dit Prior es de parer, que per quant han portat a la present vila Nostra Señora de Vallivana, Patrona de esta vila, a la cual pregem molts particulars y els oficials de dita vila, que per so fasen una festa y que per quant la cofradía te molt que pagar

y no te al present un diner, que tots los cofrades se escoten para fer aquella, nomenant dos persones que cuiden de cobrar lo que ésta tasará per cada confrade. Miguel Fuster es de parer que se agrupen los officis y tots juns fasen una festa.» Fiesta que se celebró con toda solemnidad el Domingo siguiente con tercia, Misa, sermón que predicó el Rdo. Sr. Arcipreste D. Gabriel Roselló de la Torre, visperas y completas y procesión general por la Villa.

Però para que la memoria de tan señalado favor y prodigio pasase a la posteridad y se recordase con amor por las generaciones venideras, el 17 de enero de 1673 en que tenía Consejo la villa, una comisión de vecinos de todas las clases sociales, se presentó a la casa de la Villa pidiendo al justicia y jurados de la misma que se tributaran solemnnes cultos a María Stma. de Vallivana, como recuerdo de gratitud por el beneficio recibido. No desoyeron los representantes del pueblo estas peticiones, y convocando al efecto junta general el 14 de febrero, a la que asistieron el Justicia, Baile, jurados y prohombres hasta el número de 24, unánimes resolvieron celebrar un novenario con gran solemnidad a la Santísima Virgen de Vallivana cada seis años consignándolo con este lacónico, pero significativo acuerdo, que es el voto de nuestras fiestas. «El Justicia, Jurats y Consell de Morella tenen a be donar gracias a la Emperatris de totes les criatures y Senyora nostra la Verge de Vallivana ara y en tot temps en un novenari de sis en sis anys, per l' benefici de la salud alcançada el l' any pasat.»

El Justicia Mayor dictó en la misma fecha la siguiente resolución que se añadió a la anterior acta.

«Lo dit Mag. Justicia Mayor que per quant tenim experimentat los molts favors e beneficis de la Sagrada Imagen de Nostra Senyora de Vallivana, patrona y advocada particular de la present vila, cuan baixa la profesó major ab profesó e la desencia que perteneix, y se li celebre un novenari en la Iglesia major perque se continne y aumente la devosió a la dita Image: so es de sis en sis anys per lo mes de Maig, y que comense lo primer en Maig del any 1678: fen dit novenari per conte de la present Vila un día de festa, y los restans per los devots particulars que al present l' oferiren y cofrades y officis, deixant esta disposició als, Mag, jurats que se trobasen.

La promesa se debía cumplir; cuatro años habían transcurrido sin que los morellanos se olvidaran del voto ofrecido a la Virgen en tiempo de tribulación. En 5 de diciembre de 1677 reuniéndose el concejo municipal y uno de los Jurados, reclamó e hizo recordar el cumplimiento de la solemne promesa. En el salón de sesiones se hallaban 17 vocales, y todos por unanimidad resolvieron el llevarla a efecto, extendiendo el acta lacónica que literal copiamos:

«Lo dit Loctinent general per cuan se ha de fer cumpliment al vot que feu la present vila de portar la Sagrada Image de Nostra Senyora de Vallivana a la present vila pera que millor puguén los vehins, venerarla que per ajuda y costa de les festes se farán, que dona la present vila sisanta lliures reals de Valencia y nomenen administradors de dites festes y funcions a Fransés Moliner, Joa Palau notari, Joa Mesegué, Casimiro Segura ciudadá y a Miser Tomás Miralles.»

Véase con que cantidad se hicieron las fiestas en el primer sexenio. En 1750 se prorrogó y trasladó el cumplimiento de este voto, al cuarto domingo de agosto con el objeto de hacerse con Mayor lucimiento y concurrencia, como siguen celebrándose hasta el presente.

He aquí el origen de las fiestas de Morella, que como acabamos de ver por esos, preciadísimos documentos históricos, son para cada uno de los morellanos un himno de fe y amor, un suspiro de gratitud, un cántico de entusiasmo y una lágrima de reconocimiento.

F. M.

---

Segura Barreda, T. I, pág. 440. C. Albors, Memoria histórica y descripción, pág. 75. Reverendo D. Julián Sanjuán. Reseña histórica. Mosén Bruñó, Libro notas de Vallivana. Archivo Arciprestal.



### A DON MIGUEL ABRIAT CANTÓ

Por haber cumplido la edad reglamentaria causa baja en el servicio activo del Ejército y ha cesado en el cargo de Capitán General de la Tercera Región Militar, el General de División, Excelentísimo Señor Don Miguel Abriat Cantó, hijo adoptivo de Morella, siendo promovido al empleo de Teniente General en situación de reserva.

Morella, que le cabe el honor de haberle adoptado por hijo ilustre, siente vivamente el cese que por la inexorabilidad de la ley le priva del cargo que tan dignamente y a satisfacción de todos ejercía, pero al propio tiempo se asocia al homenaje de acendrado afecto y gratitud que la Región valenciana entera le ha rendido, demostrándole su fervoroso cariño y adhesión.

Revista VALLIVANA, fiel intérprete de los sentimientos del pueblo morellano, del que es vocero infatigable, se complace en testimoniarle los sentimientos más expresivos de estimación y afecto, y confía plenamente que el perillustre hijo adoptivo de Morella, Don Miguel Abriat Cantó, en la situación que se halle, continuará prestando sus servicios a favor de España y de Morella, los cuales siempre serán valiosos, como hasta el presente.





## ESTAMPA ROMERA DE VALLIVANA

EL ermitorio está en medio del camino de Vinaroz a Morella, en la carretera, tendida a sus pies, como blanca alfombra. Detrás se agiganta el telón de fondo de las montañas, verdeantes de pinos. La venerable figura de nuestro compatriota «Mosen Julián», los pastores y las viejas mujeres, de los alrededores, lentas bajo el sol, dan al paisaje la abigarrada escenografía de un belén. El cielo, tan limpio y tan cercano, parece artificial. Los rumores se diluyen lentamente en el aire pesado del verano moribundo, enredando vedijas en las agujas de los pinos. De los campos resecos, la multitud saca remolinos de polvo como de un enorme incensario. Hay un tintineo distante de campanas, contrapunto litúrgico del elemental y grave pulsar de las cigarras. Corren los chicos delante de los romeros, para presenciar la llegada de la romería y el gentío se apretuja para musitar devociones en la fresca umbría de la ermita, ante el camarín iluminado por cirios votivos.

Aquella áspera escenografía de breñales y zarzas, es ahora una luminosa

paz que quiebran dos veces al año las romerías, todos los años sexenales. El Santuario, setenta años más viejo que América, es el centro espiritual de un movimiento de encendido amor hacia nuestra Patrona la Virgen de Vallivana.

Las mujeres pisan el romero y el to-millo del bajo monte, y llegan con jadeos de angustia para tirarse humildes, a los pies de la Imagen sonriente y menuda, llevando en los pliegues de las ropas aromas de la serranía.

Cuando sale la Virgen vacilante en su urna de cristal, un largo murmullo estremece el denso ambiente de la serranía. Llegan lejanas las voces de los himnos de los sacerdotes que entonan el «Ave maris stella» y el «Ave, ave, María» que ascienden en el aire quieto para formar un altísimo palio. De la arciprestal morellana que en el canto popular «mira de hito en hito» el Santuario, arriba el sordo retumbar de los quintales de bronce de las campanas.

Las mujeres se arroban ante el rostro dulce, y con las plegarias mezclan los piropos y una hondísima emoción que las

sacude y las deja exhaustas cuando el cortejo se pierde entre las curvas de la carretera.

Todo el tránsito aparece humildemente engalanado. Sobre las rústicas mesas de madera, mantas morellanas de fuer-

Cuando la «Vallivanica» llega al mesón nuevo, en que todo es viejo, gira para mirar a su idolatrada Morella. Después su tránsito a la arciprestal es ya breve. Antes de entrar por el portal, se vuelve a las gentes, que la admiran, y el



Varios aspectos de la Rogativa a Vallivana  
(Fotos del Archivo).

tes colores brillantes, viejos cacharros de cobre reluciente, repletos de flores, y la presencia de las imágenes familiares, que salen al camino a saludar a la Patrona de Morella. Flores deshojadas alfombran el camino rural, y parece que también los ríos resecos y mudos quieran elevar su murmullo para unirse a la fiesta devota. Una multitud enamorada sigue absorta el ondulante paso de los romeros; cada minuto acrecen los cantos de los sacerdotes.

sol saca de su corona y de su rostro, cuajado de piedras, los últimos destellos que orlan su faz menuda, alegre y dulce, como las mujeres morellanas que en todo el término de Morella llevan con orgullo y fe su Santo Nombre.

MANUEL JOVANI CARBÓ.

Hoy Fiesta de la Asunción.  
Barcelona, 15 agosto 1945.



**Agosto de 1946. Todos a Morella, a las Fiestas Sexenales todos. ¿Cómo?**  
Adquiriendo participaciones del billete n.º 46.280 del sorteo de Navidad, cuyas tres series reparte entre sus asociados la Colonia Morellanocatalana, y que pueden adquirirse pidiéndolas a los señores de su Junta Directiva.

# MOTIVOS MORELLANOS

EL poeta de las tristezas y de las melancolías, Bequer, en la introducción a sus obras, después de explicar porque se decide a dar vida a las fantasías de su cerebro, termina diciendo: «Si morir es dormir, quiero dormir en paz en la noche de la muerte, sin que vengáis a ser mi pesadilla»...

Así, también yo, para que no fueran más mi pesadilla, me decidí el pasado año a dar vida a estos *Motivos Morellanos* que, desde hacía tiempo, deseaban salir de mi cerebro, donde los tenía arrinconados.

No pudieron entonces publicarse en la hojita mensual de «Auras» a la que estaban destinadas y por ello, como no han perdido la actualidad, antes al contrario tienen más oportunidad después del artículo de *Ivanófilo*, publicado en el n.º 2 de la Revista VALLIVANA en el que se ocupa de algunas cuestiones, tales como la dedicación de la Arciprestal al Misterio de la Asunción de la Virgen y la visita del Papa Luna a Morella, que han de ser tratados en estos artículos, es por lo que ven hoy la luz en la presente Revista.

Por no creer necesario hacer ninguna modificación, van tal como a su tiempo fueron redactados. Únicamente les he cambiado el título de «Temas», ya usado por mi amigo Manuel González Martí, por el de *Motivos morellanos*.

Ahí va, pues, el primero de estos *Motivos*.

## I

Ya sabéis que nuestra Iglesia Arciprestal se llama Iglesia de Santa María la Mayor y tiene por titular a la Asunción de Nuestra Señora, por lo que una imagen de este Misterio presidía el Altar Mayor, dentro de una hornacina, que se podía cubrir a voluntad con un lienzo en el que figuraba la misma imagen.

Vino la catástrofe originada por el marxismo, y una vez liberada Morella, al habilitar de nuevo la iglesia para el culto se cubrió el hueco de la hornacina con el cuadro de la Sagrada Familia, que estaba antes en el altar de San José, sin duda por haber desaparecido el de la Asunción.

Era natural que en los primeros momentos se arraglaran las cosas como mejor se pudiera y gracias, y por ello no me causó sorpresa este cambio. Pero a medida que pasaba el tiempo, cada vez que entraba en la Arciprestal y no veía aún la Imagen de la Asunción en el altar Mayor, sentía hondo disgusto por ello.

Recuerdo que en la fiesta de la *Virgen de Agosto* de los tres últimos años los predicadores, que lo fueron, si no estoy equivocado, el Rdo. P. Segarra, Mosen Francisco Masiá y el Sr. Arcipreste, dirigían sus súplicas a la Titular de la iglesia cara al Altar Mayor, y como en ella no aparecía para nada su imagen, me producía un efecto deplorable esta falta.

Pero como en el mundo no hay nada

duradero, ya me voy acostumbrando a ver sin disgusto el cuadro de la Sagrada Familia. Y esto es precisamente lo que deseo evitar ocurra a todos los morellanos, pues acostumbrándose, y más las generaciones que vienen, a no ver la imagen de la Asunción, acabarán por olvidar que sea Ella la Titular de la iglesia.

Por eso creo que una de las cosas más urgentes que hay que arreglar en nuestra iglesia Arciprestal (aparte las obras de conservación necesarias) es colocar en el Altar Mayor, en pintura o en escultura, la imagen de la Asunción de la Virgen.

No se vea la más mínima cenisura para nadie. Mi único objeto es, como antes digo, recordar que el Altar Mayor debe estar presidido, tan pronto como sea ello posible, por una imagen, o cuadro, de la Asunción, como Titular de la iglesia, pues sería muy de lamentar llegara a desaparecer, o se olvidara, el título de la Asunción precisamente en esta época en que la campaña que de antiguo vienen sosteniendo los españoles para conseguir la definición dogmática de ese Misterio, que ya fué pedida por su misma Reina en 27 de diciembre de 1863 en carta dirigida al Papa Pío IX, que contestó en 3 de febrero siguiente, llegándose en 1870 a presentar la proposición al Concilio Vaticano, se está acrecentando y la misma Acción Católica se obliga a defenderla, juntamente con la Mediación Universal de María.

Y esto me recuerda, y con ello termino, un artículo alegórico que conservo

entre otros muchos trabajos, de una insignie escritora que me honro con su amistad, en cuyo artículo, que titula «*La Perla que falta*», cuenta que un día de gran fiesta en el Paraíso Celestial, la Emperatriz del Universo, descendiendo las gradas diamantinas de su trono de gloria, recorre sus dominios, para recibir el pleito homenaje de los escogidos. Y añade: «De pronto, un bello angelito, que contemplaba con curiosidad infantil a la Celestial Señora, lanza un grito penetrante, que pone en conmoción a todos los moradores del Edén.

Es que allá, en el remate de la corona de María, y entre un primoroso conjunto de perlas, ha descubierto el hueco de una que falta...

—Reina y Señora - dice atropelladamente - una perla de la Corona se os ha caído. ¿Queréis que nos pongamos ahora mismo todos los ángeles a buscarla?

—No - contesta la Virgen con dulce melancolía - esa perla que echas de menos no se ha caído de mi corona; es que todavía no la tiene...

—¿Y en qué piensan los joyeros del Edén? - exclama el angel estupefacto.

—No les cabe en esto ninguna culpabilidad - responde María Inmaculada - la perla que a mi corona le falta tienen que mandármela de la tierra...

Es... la Declaración Dogmática de mi Asunción triunfante a los Cielos».

RICARDO ORTÍ MARTÍ.

Marzo 1944.



Los viejos somos los niños de segundo turno o tanda.

Las alegrías y expansiones de los viejos amigos son como cariños y arrumacos familiares.

El recuerdo de las personas, lugares y cosas, que uno ha vivido, nos rejuvenece y nos hace revivir.

En la vejez es cuando el espíritu más debe luchar contra ese desgaste, cansancio y desmoronamiento de las fuerzas corporales, que atenazan y sofocan nuestros proyectos e ilusiones.

La vida entera no es más que una ilusión o ramillete de necesarias ilusiones, que nos empujan hacia la meta de un ideal preconcebido. Dichas ilusiones pueden ser meramente humanas o espirituales, o bien harmónicamente combinadas, y constituyen el misterioso entretejer de la vida humana.

Es una gran verdad que cuantos son hijos de Morella o en ella han vivido unos cuantos años, hemos recibido tales impresiones, que ni el tiempo ni la distancia han podido borrar.

Mi cuerpo está fatigado, exhausto, acomodado en el sillón, mientras que mi cabeza acodada sobre la mesa va coordinando ideas presentes con las pasadas.

Allá sobre la mesa se van amontonando revistas y periódicos, cuyos artículos nos deben hablar del mundanal desequilibrio y de los esfuerzos que hacen algunos estadistas, para normalizar la Europa y para cimentar la deseada paz, la cual no puede descansar en otra piedra, que en la piedra de Pedro, como representante único del Príncipe de la Paz.

Pero llega una revista, cuya portada no me es desconocida.-En ella veo un escudo, entrelazado con los nombres de Fiel, Fuerte y Prudente.-Allá en los aires está una coronada Señora, aureolada de angélicas cabecitas, y esa celestial Señora es la Virgen de Vallivana, Patrona de esa ciudad, que está rendida a sus virginales plantas; ciudad cuyo castillo y cuyas murallas me evocan las hazañas de los Tercios morellanos.

Y en el fondo, entre espesa arboleda, está un caserón, más que caserón es un Santuario,



es la Ermita de la Reina de Morella, Ermita que hoy va convirtiéndose en confortable Hospedería y en rico Santuario, gracias a los esfuerzos de los morellanos ausentes y presentes, que corresponden a las reiteradas llamadas y a los inagotables entusiasmos del eterno morellano, Rdo. D. Julián Sanjuán.

Una fuerza misteriosa e irresistible pone la Revista sobre mi mesa-escritorio.

Como los niños, sí, como los niños curiosos, lo primero que hago es mirar los santos, los grabados o fotografías; pero ¡Dios mío!, ¡qué lindas y artísticas carrozas! ¡qué expresivas y animadas carrozas!.-Si pudiera despojarme o desprenderme tan sólo de media centuria y meterme en alguna de ellas, ¡qué feliz y dichoso sería!

Es la entusiasta juventud morellana, ejemplo de las juventudes españolas.

Aunque la vista se fatiga y el cansancio de mi cuerpo va apoderándose, he de ojear las hermosas páginas de la por todos esperada Revista

Veo que Paco Masiá, el estudiante siempre atento, fervoroso y aplicado, es hoy el muy querido y respetable, D. Francisco Masiá, Pbro., es el dignísimo Director de la Revista, el fiel guardián y Salvador de nuestro más precioso tesoro, la Virgen de Vallivana, es el continuador de los entusiasmos de los Julianes Gasullas y Seguras, es el que con galana pluma nos demuestra que lo *mejor del anuncio* es ese espíritu de *fe y amor* a nuestra idolatrada Madre de Vallivana.

Ricardo Ortí Martí.-Fue uno de los mejores cronistas de los pasados Sexenios, pues poseía un léxico abundante para la debida aplicación de las palabras. Su pluma ha sido siempre dulce, suave, apacible y convincente.-Las frases que dirige al Excmo. Capitán General de Valencia, por haberle nombrado Hijo Adoptivo de Morella son todo un ramillete de dulces y cariñosos recuerdos.



*Día de gloria:* Así encabeza su morellanísimo artículo nuestro buen amigo, José Milián Loscos. ¿Acaso han conocido Vds. algún individuo de la distinguida familia Milián, que no respira morellanismo por todos sus poros? ¿Se ha celebrado algún acontecimiento en Morella en el cual no hayan tomado parte más o menos activa los miembros de la misma? Y fué para él, y fué para todo morellano y fué para cuantos en nuestras materiales ausencias amamos a Morella, un verdadero *día de gloria*, el 26 de Agosto de 1945, ya que se escribió el Introito o Prólogo del gran libro de las Fiestas Sexenales y se escribió con las áureas palabras de Fé, Arte, Gracia, Hermosura y Amor sincero e inquebrantable a la Virgen de Vallivana.

Leyendo la crónica voy siguiendo la cabalgata y, sin andar, me canso, pero me da aliento al leer los nombres de familias para mí tan conocidas; me siento orgulloso al ver que aquel vivaracho muchacho de 9 abriles, ha tenido la envidiable suerte — que mucho le enaltece — de *presidir* dos Fiestas Sexenales y que de todo su pueblo es querido y respetado; aplaudo a las simpáticas parejas, que no quisieron se perdiera la nota romántica, lírica y hermosa de las tradicionales *grupas*, en las cuales siempre habían tomado parte muy activa los robustos y ejemplares *masoveros* de antaño.

Como todos los años, aquellas brillantes notas del electrizante himno:

Morella, Morella  
prepara tus galas

a manera de ondas hertzianas recorrieron el espacio y penetraron en el corazón de cuantos atentos estábamos a lo que en aquellos momentos ocurría en la festiva, bulliciosa y engalanada Morella.

¡Chel, Julio, no es lo mismo desempeñar el papel de *Bato* o de *Alcalde borrego*, que desempeñar el distinguido cargo de M. R. Sr. Arcipreste de San Mateo. La Virgen de Vallivana

ha recompensado tu espíritu sacerdotal y tus desvelos en bien del pueblo. Ex toto corde te digo: Ad multos annos.

Veo que el *joven* C. C. seguirá deleitándonos con sus suculentas *paellas* rebosantes de gracia y buen humor y alguna vez nos dejará saborear las notas o melodías de su inspirada lira, ya que de vez en cuando hace sus excursiones al Parnaso. ¡Cuánto me alegro!, pues todo se necesita en este mundo, para endulzar nuestras penas y amarguras.

Y el jovial e insustituible Rdo. D. Julián Sanjuán permanecerá en la central telefónica, en comunicación constante con las diferentes Colonias, llamando a unos, dando consejos a otros, despertando a los durmientes, para que las futuras Fiestas superen a las pasadas.

El éxito, pues, de la Revista, está asegurado; el toque de clarín nos ha puesto en pie de trabajo y de entusiasmo, y, como muy inspiradamente dijo el poeta, las generaciones presentes como las pasadas, daremos ¡Paso a la fel! ¡Paso a la Patria!

He tenido como un oasis de descanso, saboreando las páginas de la Revista, porque leyéndola parece que uno está hablando con esa Virgencita, que beso todas las noches antes de acostarme; pero me queda una impresión amarga y dolorosa, cual es la del percance acaecido a nuestro infatigable Roberto.

Hay que reconocer que Roberto es el hombre morellano, que más energías ha gastado organizando fiestas; es el que más servicios ha prestado a los morellanos, ya que todos nos creíamos con cierto derecho a mandarle; es el que más mentiras *inofensivas* y bien intencionadas ha dicho de cuantos viven dentro de las históricas murallas; es que ha tenido la niñez más prolongada, porque siempre ha vivido en el ambiente de la sencillez e inocencia.

Y al ser ahora víctima de las ilusiones morellanas, bien merece el aprecio, la condolencia y la protección de cuantos le hemos conocido y de él nos hemos servido.

¡Todo por María de Vallivana!

JUAN VILA, E.



De entusiástica podemos calificar la Reunión General, que de acuerdo con lo anunciado, celebró esta Colonia el domingo día 7 de octubre en el Colegio de los RR. PP. Escolapios sita en la calle Diputación, n.º 277.

No es caso de insistir sobre el entusiasmo y magnífico espíritu de los morellanos residentes en Cataluña, pero a fuer de sinceros, fuerza es reconocer que han sido superadas las más halagüeñas esperanzas y es de suponer un gran éxito en la preparación del granito de arena que esta Colonia aporta en la celebración de nuestras incomparables Fiestas.

Ante una gran concurrencia, todos amantes hijos de María de Vallivana, la Junta que ha regido esta Colonia durante los seis últimos años, dió cuenta de la labor realizada, que mereció la unánime aprobación de todos. A lo ya conocido: Donativo al Santuario de Vallivana; construcción de la imagen de nuestra Patrona con su artístico pedestal, donativo de generosos morellanos; y adquisición por suscripción de las valiosas coronas, ha venido a sumarse la monumental vitrina que pondrá digno remate a las obras encaminadas a restablecer dignamente el culto que en esta ciudad se tributa a nuestra celestial Madre.

A continuación, tuvo lugar la renovación de la Junta, la cual quedó constituida por aclamación de la siguiente forma:

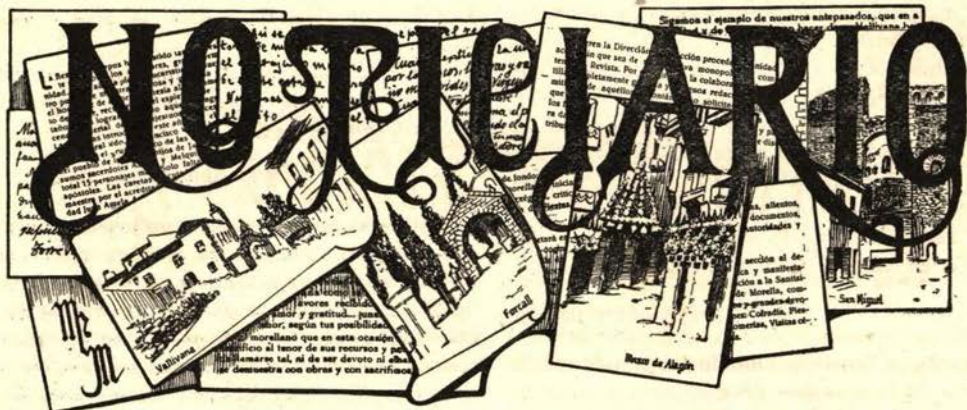
**Presidentes honorarios.**—Su Señoría Ilustrísima Sr. Obispo de Tortosa Dr. D. Manuel Moll y Salord; Rdo. P. Dr. D. Manuel Bordás, Sch. P.

**Junta Directiva.**—*Presidente*, D. Silvestre Virgos Guimerá; *Vice*, D. José Carsi Giner; *Secretario*, D. José Martí Ortí; *Vice*, D. Juan Cifre Ballester; *Tesorero*, D. Benjamín Barrachina Querol; *Vice*, D. Angel Sebastiá Boix; *Contador*, D. Manuel Royo Ferrás; *Revisores de cuentas*, Don Rubén Ortí Sancho y D. Juan Viñals Andrés; *Vocales*, D. Vicente Julve Carceller, D. Julián Allepuz Tena, D. Constantino Verdiell Nadal, D. Lèto Beser, D. Tomás Plá Monfill, D. Francisco Celma Miró, D. Fermín Adell Sabater, D. Jesús Ortí Martí, D. Juan Facundo Gisbert, D. Julio Ferreres. *Corresponsal de la Colonia*, D. Miguel Virgos Cortinas.

**Representantes.**—*Tarrasa*, D. Casto Nos Gasulla; *Sabadell*, D. Antonio Ferrer Amela; *Tortosa*, D. Luis Masiá Beltrán; *La Cenia*, D. Antonio Amela; *Tarragona*, D. Daniel Centelles; *Lérida*, D. Carlos Traver; *San Carlos de la Rápita*, Rdo. D. Ramón Milián Ortí; *Mataró*, D. Antonio Bernat; *Olot*, D. Marcelo Sabater.

Posesionada la nueva Junta y después de tomados algunos acuerdos relacionados con la buena marcha de la Colonia, entre ellos el de efectuar una visita a los compatriotas de Sabadell y Tarrasa, el Presidente dió por terminada la Reunión, alentando a todos para que continúen prestando su valioso concurso a la Junta, para el mayor éxito de las próximas Fiestas.

Vivas a Vallivana y Morella, contestados entusiásticamente, pusieron digno remate a este día memorable.



## IVANENSE

Están ya terminándose las obras del segundo piso de la Hospedería del Santuario, habiéndose aumentado en número de seis las habitaciones de la casa-hospedería, correspondientes a la fachada que da frente a la carretera y a la plaza del Santuario. Tres de ellas son individuales y las otras tres son exactamente igual a las habitaciones nuevas del primer piso, cuya distribución cómoda y elegante ha sido tan elogiada. Así mismo ha sido completada la escalera hasta el último piso, con la amplia y magnífica bóveda exactamente igual que la antigua de los primeros tramos. Como se ve, Vallivana va transformándose, lenta, pero continuamente.

### SE ADVIERTE

a los poseedores de billetes de la rifa del torete regalo del Ayuntamiento para la gran oferta del día de la Virgen, que el número agraciado con la suerte, fué el 1.062, y todavía no ha aparecido su dueño, lo que ponemos en conocimiento del público en general.

### DONATIVOS PARA EL ALTAR

Por favores recibidos, una devota 30'— ptas.  
Emilia Calatayud de Rallo, Catarroja, por un favor especial

- |   |        |
|---|--------|
| alcanzado de la Virgen  | 25'— » |
| Consuelo Lombarte Benedicto, Catarroja, por favores alcanzados de la Virgen | 5'— »  |
| Regina Beltrán, Morella, por haber curado de la vista, ofrece a la Virgen   | 25'— » |
| Antonia Beltrán, por favores alcanzados                                     | 5'— »  |



### CUNDE EL EJEMPLO

A los nombres que dimos en el número anterior de las calles que han nombrado ya sus juntas y efectúan la recaudación dominical para costear el adorno de las Fiestas, podemos añadir dos más, que son: La de la Virgen del Pilar y Virgen de Vallivana que, pese a las dificultades con que tropieza esta última, pues tiene que comprarlo todo de nuevo, han nombrado unas entusiastas juntas que han dado principio a sus tareas con un calor digno del mayor elogio.

Faltan pocas calles ya por dar principio a estas tareas y no dudamos que muy pronto serán todas las que estarán en plena actividad sexenal, puesto que el entusiasmo y estímulo de superación se deja adivinar por doquier.



Ya hemos visto algunos esbozos de lo que será el adorno de algunas calles y debemos consignar que a juzgar por estas pequeñas muestras, las próximas fiestas tendrán adornos mucho más delicados y costosos que lo que hemos conocido hasta la fecha. Adelante, pues, y sin desmayos, hasta conseguir superarnos de una manera que constituya un grato recuerdo para lo sucesivo y marque un jalón en nuestra historia sexenal.

### NOS PREGUNTAN

algunos si sabemos cuando se constituye la Junta de Fiestas que debe organizar todo lo concerniente al próximo Sexenio, y debemos decirles que aunque nosotros no podemos concretar ninguna fecha, puesto que no somos quienes debemos hacerlo, no dudamos que no tardará mucho en hacerse, ya que es costumbre nombrarla a últimos de año, por lo que esperamos que en fecha no lejana podremos facilitar los nombres de los señores componentes. Así como el nombre de los Electos de los Gremios para el Sexenio XLII. Morella no duerme. Lo que pasa es que el trabajo es callado y oculto, como el trabajo de la colmena en el invierno, o del granito de trigo en la tierra. Una prueba de ello es que en casi todas las calles se cotiza ya con entusiasmo y se va pensando en el diseño adecuado a las posibilidades de cada calle.

## LOCAL

### DE HERBESÉT

Para San Miguel celebró sus fiestas Patronímicas esta humilde aldea de Morella enclavada entre los riscos más altos de nuestras montañas. Obsequiaron al príncipe de las milicias celestiales y a la Virgen del Rosario con gran solemnidad religiosa, a la que asistieron dignísimos representantes del Municipio de Morella. Algunas jóvenes de la capilla de mú-

sica de la arciprestal cantaron la Misa y varios motetes.

No faltó como esparcimiento, la corrida de una brava vaquilla y las típicas: *corregudes del gall, taleques*. etc.

### LA VIRGEN DEL PILAR

Entre las pocas noticias que tenemos para esta obligada reseña de la primera quincena de Octubre, tenemos la fiesta de Ntra. Señora del Pilar, que como en años anteriores se ha celebrado según la costumbre, con el típico rosario cantado y la tradicional hoguera frente a la capilla de la calle del mismo nombre, debiendo añadir que la temperatura ha acompañado con creces la celebración de todos estos actos, pues rara es la vez que en Morella y a estas alturas se disfrute de un clima que podemos calificar casi de caluroso.

### LAS TERESIANAS

También las teresianas celebraron el día de la fiesta de su Patrona con los acostumbrados festejos. Después del tradicional y concurrido Triduo, celebraron el día de la fiesta misa solemne de comunión general y por la tarde el célebre Rosario que estuvo concurridísimo por toda la juventud femenina cantando delicadamente las típicas avemarías.

### MORELLANOS QUE TRIUNFAN.

### EFEMÉRIDES GLORIOSAS

Un paisano ilustre, prez de la Escuela-Pía y de Morella. Actual Rector de La Habana, el Rdo. P. Julián Centelles, hermano de nuestro eximio colaborador Rdo. D. Cipriano Centelles, celebró sus Bodas de Plata sacerdotales en dicha capital, el año anterior y no podemos dejar de registrar en esta Revista un hecho memorable por las circunstancias extraordinarias que concurrieron en este acontecimiento.

La destacada personalidad del P. Centelles, el talento con que Dios le dotó y sus bellas cualidades sociales hicieron que su trato cortés y apostólico le grangearan el afecto y ad-

miración de las personalidades más distinguidas de aquella Capital.

Ser Capellán de los Caballeros de Colón, sociedad extendida por toda América, equivalente a la antimasonería, Capellán de Acción Católica, mil quinientos alumnos en el Colegio, Confesorio y predicación, suponen un trabajo ímprobo para sus actividades apostólicas. Motivos por los cuales se viera honrado en su mesa aquel día, por el Excmo. Sr. Arzobispo, el Excmo. Sr. Nuncio y altas personalidades políticas y culturales.

Pero existen dos circunstancias que avaloran sobre manera esta efemérides: Recibir el parabien del Sumo Pontífice y la gracia de impartir la bendición Papal en tan fausta festividad y cuando terminada la comida, acompañado de un hermano que llevaba una gran cesta de la que el P. Rector iba entregando el libro regalo a cada comensal, del que es autor, causando tan agradable sorpresa, que los P. P. de la Comunidad fueron los primeros sorprendidos.

Consta dicho libro, compuesto exclusivamente para el clero regular y secular, de quince conferencias cuya galanura literaria con ser tan bella, no admite contraste con el fondo de doctrina de un apostolado que ha conseguido pingües frutos de unción y santificación en el alma sacerdotal de cuantos hemos tenido la suerte de poseerlo y meditarlo.

Esta Redacción se complace en enviar desde estas columnas al Rdo. P. Rector de La Habana nuestro más devoto parabien y ad multos annos.

## COMARCAL

**Chiva de Morella** = Fiestas Mayores.—Todos los años se excede este pueblo tan vecino de Morella en obsequiar a sus Patronos la Virgen del Rosario, S. Jacinto y S. Roque, en sus tradicionales fiestas; pero este año, precisamente por ser el del

*Quinquenio*, se ha superado. Sus fiestas han revestido carácter extraordinario con motivo del traslado de la imagen de la Virgen del Rosario, de su Ermita a la Parroquia. En la solemne procesión del Domingo día 21, no faltaron las típicas danzas ni las correspondientes loas o salutations, que tanta emoción producen en los pueblos amantes de las tradiciones religiosas. Fueron magníficamente pronunciadas por el joven Arsenio Adell y las niñas Desideria Prats, Teresa Grau y Joaquina Escorihuela. No faltaron después de los actos religiosos de la tarde los típicos esparcimientos de les *corregudes del gall, ball de Chiva*, etc. etc.

**Castellfort** = Fiestas.—Los días 8 y 9 se celebraron las tradicionales fiestas del nacimiento de la Virgen María en el Ermitorio de la Virgen de la Fuente. Asistieron las autoridades y muchos fieles de Castellfort y Ares del Mestre. Cantó las glorias de la Virgen el Rdo. D. Rafael Herrero, Cura de Ares.

Se han celebrado las fiestas cívicas como de costumbre. El 7 toro de muerte, el 9 y 10 toros de masias, todos fueron muy bravos.

= **Bautismos**.—María Carmen Ortí García; María Lituania Segura Troncho; Rosa Centelles Querol y Valeriano Edo Barreda.

**Cincorres** = Escuelas de Niñas.—Se han hecho cargo de las escuelas nacionales de niñas Dña. Rosita y Dña. Clara Balanzá, a quienes deseamos buena estancia entre nosotros y que consigan mucho fruto entre la población escolar a su magisterio confiado.

**Forcall** = Regreso.—Para comenzar el nuevo curso académico, han reingresado en el Seminario Diocesano de Tortosa, los nueve Seminaristas de esta localidad viéndose aumentado el número con los nuevos aspirantes Srtos. Juanito Ferrer Guarch y Julián García Cerdán.

= **Nuevo Sr. Maestro**.—Ha reemplazado, en la Escuela n.º 2, a D. Santiago Esteller, de quién

conservamos grato recuerdo de su meritoria labor profesional, D. Santiago Martí al que deseamos fructifera actuación y grata estancia.

= **La Rvdma. Madre General** de las Hermanas de la Caridad de Sta. Ana ha estado de visita en el Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación, quedando complacida de la función docente y educadora que llevan a cabo las Hermanas.

= **Las Esclavas Hijas** de María y de Sta. Teresa de Jesús obsequiaron a la Sta. Avilesa con solemnisima fiesta, en la que predicó el Reverendo Sr. Cura Arcipreste, y estrenaron el recién decorado retablo y capilla de la Purísima a sus expensas costeado. La arquitectura de Benjamín Moles, de Cincorres, ha sido bellamente realizada por el arte fino y atrayente del pintor vinarocense D. José Moles Puell. Enhorabuena a todos.

**La Mata** = **Fiestas Mayores.**—Con la mayor solemnidad y pompa religiosa han sido celebradas las Fiestas dedicadas al Sto. Angel y al glorioso San Gil Abad. La noche del domingo, día 21, al anochecer se trasladó la nueva imagen del Santo, regalo de una familia devota la que felicitamos desde es-

tas columnas, desde su Ermitorio a la Iglesia Parroquial; siendo saludado, al entrar en el pueblo, por un niño que recitó sentida poesía.

El día 22, lunes, fiesta de San Gil, se cantó por el coro parroquial, la Misa Pío X, terno y sermón que dijo elocuentemente el Rvdo. Señor Cura Arcipreste de Forcall. Por la tarde, en lucida procesión, fué devuelta la imagen del Santo a su Ermitorio, y, en la Plaza el niño Pedrito Plana Fabregat despidió con sentimental y artística poesía al glorioso San Gil Abad.

Realzaron la fiesta la presencia de los Reverendísimos Señores Curas de Forcall, Mirambel, Ortells, Luco y Bordón.

Mil plácemes al Sr. Mayor D. Salvador Beltrán Milián.

Termináronse las fiestas al día siguiente, con un funeral por el eterno descanso de los fieles difuntos de la parroquia.

= **Luz eléctrica.**—Está casi terminado el tendido de conducción eléctrica que va desde esta localidad a los limítrofes pueblos de La Cuba y Mirambel. En breve será inaugurado el alumbrado público.

## ◆ CORREO DE LA REVISTA ◆

*¡ Atención !*

REVISTA VALLIVANA ha adquirido un billete para el sorteo de Navidad. El número no puede ser más atrayente y simpático: es el 43.301. Este año vamos por el número completo, esto es, por las tres series, que en números redondos son 45 millones de pesetas. Apresúrense los ausentes en tomar participaciones, no sea caso que se queden sin la suerte.

*¡ Atención !*

### ← Suscripciones pagadas →

27 D. Manuel Climent Grao, Calanda  
28 Rdo. P. Adrián Moya, Barcelona  
29 D. Carmen Barberá, S. Martín de Provensals, íd.

30 Rdo. Antonio Roig Juan, Cura, Portell  
31 D. Manuel Gisbert Lecha, Morella  
32 D. Miguel Gisbert Ferreres, Castellón  
33 D<sup>a</sup>. Antonia Prats, Barcelona

- 34 D. Antonio Correig, Reus  
 35 D. María Amela, Calatayud  
 36 D. Ramón Ortí Beltrán, Barcelona  
 37 D. Luis Masiá, Tortosa  
 38 Rdo. D. Juan Pallarés, Paterna (Valencia)  
 39 D. Manuel Rallo, Pintor, Sabadell  
 40 D. Carlos Fabra Andrés, Castellón  
 41 D. Angel Sánchez Gozalbo, id.  
 42 D. Elías Ferrer Adell, Forcall  
 43 D. Joaquín Carceller Galindo, id.  
 44 D. Antonia Centelles, Benaguacil  
 45 Rdo. D. Cipriano Centelles, Valencia  
 46 D. Juan Centelles, id.  
 47 D. Natividad Centelles id.  
 48 D. Pedro Gasulla Ferrer, Morella  
 49 D. Enrique Diago, Benicarló  
 50 D. Federico Rocafort, Valladolid  
 51 D. Ernesto Sánchez Navarro, Valencia  
 52 D. Vallivana Grau, id.  
 53 D. Concepción Moya, id.  
 54 D. Angel Sangüesa Virgos, Morella  
 55 D. José Carceller, Barcelona  
 56 D. Juan Gasulla, id.  
 57 D. Bantista Mallol, Palencia  
 58 D. Ramón Meseguer, Castellón  
 59 D. Saturnino Meseguer, id.  
 60 D. Víctor Martínez Tortosa, Pinoso  
 61 D. Joaquín Ripollés Moya, Barcelona  
 62 D. Juan Conesa Viñals, id.  
 63 D. Ramón Gisbert Miró, Beceite  
 64 D. Letancio Pitarch Tena, Alquerías Niño Perdido  
 65 D. Juan Gisbert Miró, Morella  
 66 D. Juan Pérez Ordoyo, Durango (Vizcaya)  
 67 D.<sup>a</sup> Carmen Cadau, Villanueva de Castellón  
 68 Sor. Petronila de la Purificación, Puente Genil (Córdoba)  
 69 D. José Amela Fuster, Morella  
 70 D. Domingo Guardiola Gamundí, id.  
 71 D. Agustín Moya, id.  
 72 D. Miguel Pitarch, id.  
 73 D. Rafael Pastor Amela, Valencia  
 74 D. Tomás Ortí Moya, Tárrega  
 75 P. Vicente Ortí-Escolapio, Barcelona  
 76 D. Enrique Ortí Moya, Morella  
 77 D. Ramón Ramia Anento, id.  
 78 D. Joaquín Viñals, id.  
 79 D. Francisco Julián Marin, id.  
 80 D. Albino Adell, (Masía Rourera), id.  
 81 D. Juan Prats, (Masía Guimerans), id.  
 82 D. Miguel Milián Mestre (Masía Ripollés), Morella  
 83 D. Herminio Pascual Milián, id.  
 84 D. Ramón Gamundí Centelles, id.  
 85 D. Miguel Cerviño, Puebla de Alcolea  
 86 D. Andrés Milián Mestre (Masía Prats), Morella  
 87 D. José Estupiñá, Puebla de Alcolea  
 88 D.<sup>a</sup> Raimunda Miró, V.<sup>a</sup> Llisterri, Valencia  
 89 D. Juan Bta. Sabater, Morella  
 90 D. Nicañor Sabater, Castellón  
 91 D. Emilio Vázquez, Sagunto  
 92 D. Joaquín Dolz Rallo, Morella  
 93 D. Agustín Ferrer, id.  
 94 D.<sup>a</sup> Joaquina Borrás Boix, Vinaroz  
 95 D. Efrén Pitarch (Masía Tabóll), Morella  
 96 D. Tomás Ortí Ortí (Más Gran), id.  
 97 D. Antonio Gasulla Villa, Barcelona  
 98 D.<sup>a</sup> Amparo Ripollés, Vda. de Silvestre, Zaragoza  
 99 D. Ramón Adell Martí (Hostal de la Lloma) Morella  
 100 D. Ramón Adell, Vinaroz  
 101 D. José Sabater, id.  
 102 D. José Artola B...  
 103 D.<sup>a</sup> Antonia Seg...  
 104 D.<sup>a</sup> Vitalia Gar...  
 105 D.<sup>a</sup> Herminia S...  
 106 D. Miguel Ferre...  
 107 D. Víctor Monserr...  
 108 D. José Guimerá Pa...  
 109 Rdo. D. Julián Sanju...  
 110 D.<sup>a</sup> Pepita Beltrán, B...  
 111 D. Luis Querol Pasc...  
 112 D.<sup>a</sup> Justa Ortí Pascu...  
 113 D.<sup>a</sup> Mercedes Beltrán...  
 114 D. Isidro Cervera Ca...  
 115 Sor. Tomasa Ripollés,  
 116 D.<sup>a</sup> Manuela González,  
 117 D. Mariano Margeli A...  
 118 D. José Ripollés Vives, Morella  
 119 Sor. Josefa Boix Gamundí, Jesús-Tortosa  
 120 D. Valero Sop Sebastiá Borja, Zaragoza  
 121 D.<sup>a</sup> Dolores Giner, Vda. de Carsi, Barna.  
 122 D. Juan Carsi, Vinaroz  
 123 D. María Begues, Morella

MORELLA

DE  
 SAICOS HIDRÁULICOS

GADDA

# PiJ&R&T y ZOS



## bromas y verdades

### EN LA COMISARIA

—Señor Comisario, el desaparecido a quien creíamos asesinado, ha sido encontrado en perfecta salud

—¡Qué mala suertel Precisamente ahora que habíamos detenido al asesino.

¡YA LO CREO QUE HAY INFIERNO!.

—¿Crees tú en el Infierno? —preguntaban a un sacerdote los jueces revolucionarios de Lyon (Francia).

—¡Cómo! —contestó—; ¿podría dudar de él viéndoos a vosotros y considerando lo que está pasando? Aun cuando hubiera sido increíble, esto me bastaría para hacerme creyente.

En efecto, nada prueba mejor la existencia de la otra vida que la impunidad de que gozan los malvados en ésta. Por tanto, es sabia y oportunísima la enérgica respuesta del buen sacerdote, respuesta que podemos aplicar todos los días a nuestros pequeños volterianos, que pasan su vida burlándose de lo más santo y sagrado, creyendo poner una pica en Flandes.

### ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Un escultor encontró cierto día en la calle a uno de sus modelos:

—¿No hay nada para mí, señor?—preguntó al escultor.

—¡Pchs!... Vete el jueves por casa; tengo que hacer el vaciado de un pié.

—¿Cuál me lavo...?

## CORR

### ¡Atención

5.-tu.  
m. 1. pr.j.m. c.m. . t. m.

#### SOLUCIONES

- 2.—Fuga de vocales: Todo por María y para María de Vallivana.
- 3.—Charada: Casino.

### LA BOMBA ATÓMICA

Receta el médico un purgante a un baturrico leído, después de una terrible indigestión.

—Se tomará, cada dos horas, una *tomica* de esto hasta que acabe...

—¡Ridiez, señor medico, que mal hi hecho pa que m'aniquilen con la *atomica!* Eso pa los japoneses, yo soy aragonés.

### POR FERIA DE MORELLA (Adaptación)

—Un gitano una vez, yendo a Feria de Morella y en el barranco la *Pinella* robó un ladrón a los diez.

—Hubo causa y protocolo y el Juez preguntó asombrado:

—¿Y cómo os habéis dejado robar diez por uno solo? Y el más viejo, dijo al Juez. entre miedoso y contrito:

—Ez que también zeñorito fbamos zolos los diez

### DAR BUEN CONSEJO

—Qué podría regalarle a María, mamá?

—Algo para el cuello.

—Un collar?

—No hijo mío; una pastilla de jabón.

COMESTIBLES

Antonio Pitarch

MORELLA

COMESTIBLES

ANDREA QUEROL

MORELLA

Facundo, Sebastián y C.<sup>a</sup>, S. L.

FÁBRICA DE TEJIDOS

DE ALGODÓN

MORELLA

José Ferrer Martí

FABRICA  
DE  
TEJIDOS

Morella

FABRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODÓN

HIJO DE  
ELISEO AGUILAR ORTI

S. Julián, 64

MORELLA

Hijo de H. Martí Querol

FÁBRICA DE TEJIDOS  
DE LANA Y ALGODÓN

Morella

FÁBRICA  
DE  
MOSAICOS HIDRÁULICOS

JOSÉ GARCIA

Virgen de Vallivana, n.º 14 bis

MORELLA

VINOS,  
ACEITES y  
COMESTIBLES

*Manuel Grau*

San Julián, 21  
MORELLA

COMERCIO DE TEJIDOS  
**JOAQUÍN VIÑALS**

Especialidad en Pañería, Mantas y Novedades

S. NICOLÁS, 32

MORELLA

MUEBLERÍA  
MODERNA

**S. MESTRE ORTÍ**

D. Blasco de Alagón, 77

MORELLA

¡ATENCIÓN! *El que compra una sola vez, se convierte  
en propagandista de la CASA.*

SERRERÍA MECÁNICA

*Ramón Querol Antolí*

Travesía Exterior, 1, 3 y 5  
MORELLA



Comercio de Tejidos  
PAÑERÍA Y NOVEDADES

**Viuda de  
Mariano Ferrer**

D. Blasco de Alagón, 44  
MORELLA



PAQUETERÍA  
QUINCALLA  
MERCERÍA

*Manuel  
Carceller  
Bonell*

D. Blasco de Alagón, 27 y 29 - MORELLA

FÁBRICA DE FAJAS  
DE  
LANA

**ENRIQUE  
RIPOLLÉS**

MORELLA

Edificio propiedad del Establecimiento



Marquesa de Fuente el Sol, número 16

## Caja General de Ahorros y Monte de Piedad DE CASTELLÓN

*SUCURSAL EN MORELLA*

► Institución benéfico-social fundada en 1.900 bajo el Patronato e Inspección del Estado ◄

Operaciones que realiza:

Libretas de Ahorro al 2 %

Títulos a Plazo al 3 %

Cuentas Corrientes al 1 %

Préstamos con Garantía Personal

Los beneficios obtenidos por la Institución se destinan, en parte a aumentar los Fondos de Reserva que significan una garantía para el Imponente; y el resto de las Utilidades se aplica a obras de carácter benéfico